



藪凡貫一著

洋字矜式

東京書肆

青山堂發兌



洋字矜式

書法之事

都テ書法ノ根元及ヒ各國人民ト昔時ヨリ當時
マデノ中ニ變革セシ種々ノ形ヲ教ユル學問ヲ
ハレオグラヒトト名ク又ソノ書法ニ用ユル諸
器械等モコノ教ノ中ニアルコトナリ



書法ハ人ノ量見ヲ互ニ通シ且ツ説話ヲ文字即
チ適當シタル記号ニテ誌スナリソノ書法ハ
人民毎ニ多少ノ違ヒアリト雖モ都テ歐朗巴、
書法ハ左ヨリ右ニ讀ミ且ツ書クナリ又東洋
諸國ノ書法ハ右ヨリ左ニ行クナリ
文字ヲ書クナリハ甚々古代ノ物ニテ昔ヨリ書法

ヲ見レ氏其始メ書法ノナキトキハ只聲ヲ以テ
量見ヲ通スルナリ鳥獸ニ異ナラスソノ後何レノ
國ニテモ必コト云フ柔キ石ニ草木鳥獸等
ノ圖ヲ画キテ以テ諸用ニ滿テリ是ヲ書法ノ初
メトシ總テノ各國皆ナ此画圖ヲ以テ量見ヲ知
ラシメレナリ○第二ノ世ヨリ後ニ書法ヲ今

ニ存スルヲ發見セリ然レソノ時代ノ書ハ當

時ト大ニ異ナリ

萬國トモニ書法ノ根元四種アリ

エウクリチユール。エジプト。又。埃及ノ書法

グ アンジエニス。印度ノ書法

ク シノアーゾ。支那ノ書法

ド共ニニテ
用ヒニ書法
埃及ニテハ往昔ハ圖ヲ用ヒレナリ譬ハ山ヲ画

キテ山トナシ○ヲ記シテ太陽ト云フ類ニシテ

ソノ數九百余アリ然レ氏圖ノミニテハ共ニ音

ヲ通スルニモ非ス又量見モ貫クヲ得ス遂ニ文

字ヲ造リ出セリコレヲ西洋各國ノ書法ノ根本
ト云ヒコレヲ埃及ノ書法ト名ク
又天竺ニモ一ツノ書法アリ「パーリ」ト云テ第
一古キ書法ナリコレハ圖ニ非スレテ音ヨリ基
ヲキタルナリ故ニコノ語ニハ音ト加音トアリ
テコレヲ往古ノ書法ト名ク

第三ハ始ヨリ今ニ傳ヘ來ル漢字ナリクノ字ハ
皆一綴ニテクノ音四百余ナリ然ルニ人ノ量見
ハ四百余ノ少キニ非ス其數計ルベカラズ故ニ
音ヲ變セス只圖ヲ變レテ通スル「人仁隣」ノ
如ク總テコレト同ク意ハ圖ニ在リテ音ニ在ラ
ズ譬ハ「イト」云フ音ノミニテモ千百ノ數アリテ

漢字考
四
ワノ字ノ意ハ皆異ナリ故ニコノ語ハ甚々通レ
難レコレ亞細亞又日本等ノ書法ノ根元ナリ又
亞墨利加洲モ古代ハ畵圖ヲ用ヒワノ後追々音
ヲ擇ンテ西洋各國ノ書ニ習フハ近代ノ事ナリ
又古代バビロニア^一又^二ニール^三ブナド、都會ニテ用
ヒレ書法ヲ^キユネイホルムト云フコノ書法ハ

埃及ノ書ヨリ又古キナランサレトモ數百年ヲ
歴テ廢レタリコレモ音ノ語ナリ又コノ鎗ノ如
キ書体ヲ佛國ニテモ四十余年前ニ發見シタル
ニヨリ今コノ書法ヲ見テ讀ム學者アリ
今佛朗西ノ書法ニ四体アリ
平生ニ用ユル書法

クローレー
キユルレーブ
アングレーズ

エックリチユール。クローレーハ甚タ美シキ曲リ
タル法。キユルレーブハ少シク早ク書ク
法。アングレトズハ英風ニテ横ニ屈ミタ

ル法ナリ 一書ニ英國ハ書法横ニ屈リテツノ美高名ナルベケレ氏細字ヲ書シテ
ハ讀カタキアリ故ニ書法ハ人ノ意ヲ通ル為ナル本旨ニ反スト云フ

エックリチユール。ゴチワクハ真直ニ立クル且ツ

尖タル書法ナリ 俗ニ鐘甲又
字ト云フ 千年前本邦弘法大師ノ

時ニ制セシナリト云説アリテ今時モ日耳曼ノ

ココノ法ヲ用エソノ他寺堂紀功碑等ノ古物ニ

誌ニ存ヒリエックリチユールロンドハゴチツ

クヨリ取りニ法ナルカ故ニ「コキ」クニ似テ角
 ナク太ク且ツ圓形ナル書法ナリ
 エツクリキユール。バタールドハ「ロンド」ヨリ取
 リテ少シク屈マリタル体ナリ以太利亜人多ク
 コノ風ヲ用ヒ傲然トシテ甚タ美ナリ

書法習字心得ベキ事

「ブラエ」ハ太キ筋ニテ筆ノ兩方ノ端ヲ十分ニ
 紙ニ付ケテ進マスルナリ
 「デリエ」ハ細キ筋ニテ筆ノ片端ヲ棄ル如クシ
 片端ノミヲ以テ書クナリ
 又文字ノ間ノ距離ヲ均シクナス「ヲ」能ク注意
 スベシコレハ最要ナル「ニ」テ心ヲ用ユベキナ

文字ノ屈ミ方ハ右ヨリ左ニ倒ル、ナリ

體ト腕ト指ノ位置ノ事

好キ習僻ハ惡シキ僻ヨリモ難キニ非ス今コ、
ニ記ス事ヲ取り習フヲ書生ニ願フナリ已レ
ノ體ノ位置ノ惡シキハ好キ書法ニ害スルノミ

ニ非ズ健康ヲモ害スルニ至ルナリ
都テ體ハ直ニ保ツベキナリ何ントナレハ横リ
タル位置ニテハ自ラ書法ヲ堅ク和カニ筆ノ動カザルヲ十
ニテ甚々見惡シ又體ノ左ノ方ヲ机ノ上ニ置ク
勿レ然レ體ノ左ノ方ハ二指ヲ置クベキ距離ヲ
殘シ右ニハ四指ノ間ノ置ベキホドニシテ右ヨ

リモ多ク机ニ近寄ルヲ要ス
體ハ少シク前ニ傾ケ頭ハ平生ノ如クナレ只筆
ノ動キ方ヲ續キテ見ウルホドニ總ニ左ノ方ニ
傾クルナリ習字ノ本ハ頭ノ左ノ方ニ傾キレ如
ク且ツ右ノ腕ニ向テ机ノ上ニ置クベキナリ
左ノ腕ハ全ク机ノ上ニ置キテツノ書ク紙ヲ輕

ク手ニテ持テ右ノ腕ハ机ノ縁ニ輕ク置キ臂ハ
十^一サシチメ^一ト^ルニ^我三分^十ノ間ヲヘダツベキナ
ナリ
左ノ脚ハ前ニ張出シ右ハ總カ後ニ置キ總テ全
体ヲ便利ニ安シシ久レク書キテ勞レガルトヲ
專要トス

并ニ合式
〇九

筆ノ持方ノ事

筆ハ親指中指人サレ指ノ三指ニテ輕ク保ツ可
レ他ノ二指ハ前ノ三指ニ並テ手ノ運動ニ從ナ
リ親指ハ和カニ終カ曲ル可レ中指ト人サレ指
ハ互ニ間ナクカヲ加ヘズレテ付キ合セテ延レ
長△可レ筆ハ常ニ書方ノ向キニ直角ニ保チテ

或ハグラユニヨナス為メニモ或ハ字ノ結付ケ
ヲナス為メニモ指ノ間ニテ廻ス勿レ
書方ヲ始テ習フ者ノ普通ノ誤リハ三指ニテ筆
ヲ強ク持ツコアリ之ハ甚々書法ニ害アリ反テ
手首ト指ニハナル可キホドニ和カニ持ツ可レ
又一ツノ注意スベキコアリ之ハ手首ヲ机ニ直

ニ置カズレテ机ト手首ノ間ヲ一サレチメート
ル我三分ノ間ヲヘダツベシ

二十六字ヲ造リレ根元ノ莫

エビレニ十六字ヲ制スルニ用立ツ文字ヲ「レ」ト

ルラジカル根元ノト名クコノ文字六ツアリ即

チの「」の「」等ノ字ヲツノ儘トリ或ハ取別

ケテ他ノ文字ヲ組立タルナリ

エビレノ順序ニ從テ根元ノ字ヲ以テ他ノ字ノ

組立方ヲ左ニ揭示セリ

○ハ○ニハヲ加ヘテ造リシナリ○ハハヲ書

キウノ「」エ「」前ニ終ヲ「」ノ形ノ圓ニナ

スナリ○ハハ○ニハヲ付テハヲ上ニ長ク引ク

ナリ○ハ即チノ字ニテ只ソノ上ノ部ヲ輪
ニナスナリ○ハハヲ再ヒ下ニ書クナリ又云
ヒ代レハハヲ下ニ引キ圓ミヲ付ケツノテリエ
」ヲ文字ノ中ニマテ上ケテ輪ヲナシタルナリ
○ハハヨ書キテヲ以テ閉チタルナリ○ハ
ハハニミノ終ノ直線ノ筋ヲ付ケ加ヘシナリ○

ハハニニノ小キ鍵ヲ付スコノ鍵ハ他ノ根元
ヨリ取りシニ非スミノ一直線ヲ去リテミヲ造
レリ○ハ一直線ヲ引キ上下トニ長ク引出
シコレニミノ終ノ直線ヲ加ヘシナリ○ハハ
ノ字ニハノ如キ一直線ヲ加ヘテ只上ニ引キ出
サヌナリ○ハハハノ始ノ直線ヲ書キコレニ小

洋字彙考 十三
キ鍵ヲ加ヘシナリ○ハノ別書法及ヒルノ如キ
ハ根元ヨリ別ケ取りシニ非ス○ハハヲ上ニ
長ノシナリ○ハハヲ並ヘ置キシナリ○ハハ
ハハノ終ノ直線ニテ「^レ」ヲホトンドハノ如
ク書キタルナリ○ハハヲニツ並ヘ書キテ只
一ツヲ顛倒セシナリ○ハハノ終ノ直線ト

ノ附合ナリ○ハハ何レノ根元ヨリモ来ラズ別
ノ形ヲナセリ
文字ニテ頭モ輪モ尾モ具ヘヌ字ノ高サヲ書法
ノ體ト名ク譬ハ○ハハハハハハハハハハハハナリ
文字ノ中ハ「^レ」_出前ニ出ツテ含マズ書法ノ體ノ
半分ナル可シハノ字ノ点ハ體ノ半分ヲ高クス

土臺ヨリ頭マテ体ニテ一ツ半ヲ要ス
 直線ハ半体上ニ長マリテ一体ニ下ニ出ツ
 又同シハ一体ト四分ノ一上ニ出ツ
 ハ上ニ一体ヲ出シ下ニ一体ト四分ノ一ヲ引
 ナリハ一体ト四分ノ一ヲ下ニ出ス可シ
 洋字新式 終

賣 所

小石川傳通院前

青山清吉

神田通新石町

同

出店

