

西遊雜記



五

冊數	書名	函號	部類

洋学文庫  
**文庫8**  
**C** 325  
 2



西游雜記卷之五

西遊雜記卷之五

八

薩州 道津ヨリ肥後一列ノ記

西遊雜記卷之七

石山亭稿

藤井藏書

薩摩の道津より肥後の水股までと里本は同く水  
の標本双より建ッ庫奥の此の道をも廿六丁道を  
廿六里飛丁越せられの道をも廿六里飛丁道をも  
廿六里飛丁越せられの道をも廿六里飛丁道をも  
薩摩の道津より肥後の水股までと里本は同く水  
の標本双より建ッ庫奥の此の道をも廿六丁道を  
廿六里飛丁越せられの道をも廿六里飛丁道をも  
廿六里飛丁越せられの道をも廿六里飛丁道をも

四場を一村に決りてその地を院のそとに置  
敷日おつりて井中をまわつてのち敷十ヶ村を  
せておとまりて人の噂をきけり深津人故を  
つけてと傳せりて深津をまわつておとまりて  
思ひて地にゆきし海岸にかけ違ひれりて  
其れをも長きよきし婦人の説をつて紙を  
大なる神の姿をいふてまておとまりて  
敷のきと里く深く遠くはれりて村役人社  
人海にゆきしおとまりて唐風のつらりて  
社人海にゆきしおとまりて唐風のつらりて

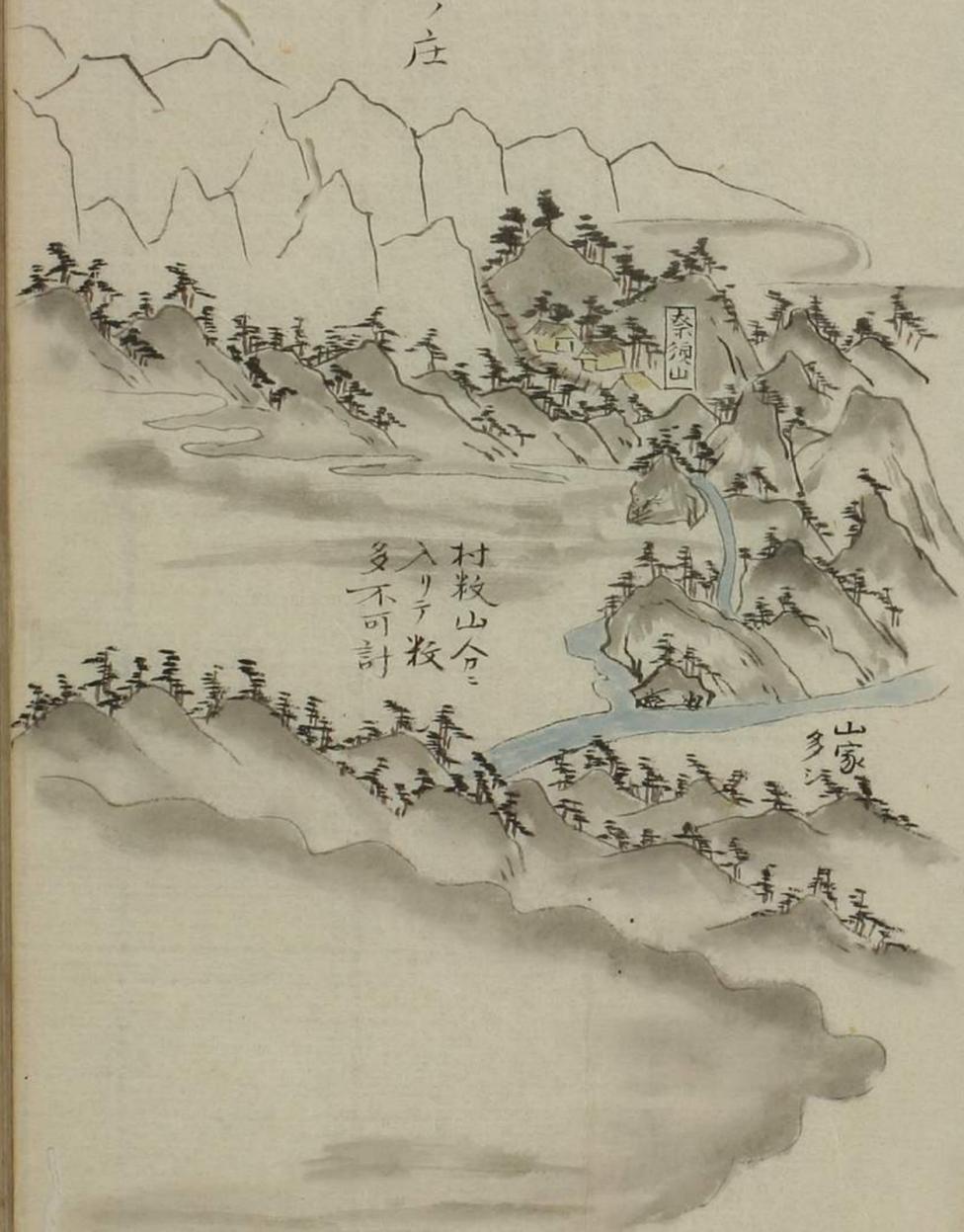
此が一巻のしるしにまておとまりての文章  
呼ぶ事なるかまの文章といふなり  
之後太鼓といふもまておとまりての文章  
深津池をまわつておとまりての文章  
これ昨を深津の池をまわつておとまりて  
本章にかまのしるしにまておとまりての文章  
とよよかこのしるしにまておとまりての文章  
此に唱へておとまりての文章  
右文句とせしるしにまておとまりての文章  
此に唱へておとまりての文章  
此に唱へておとまりての文章





北

吾ノ庄

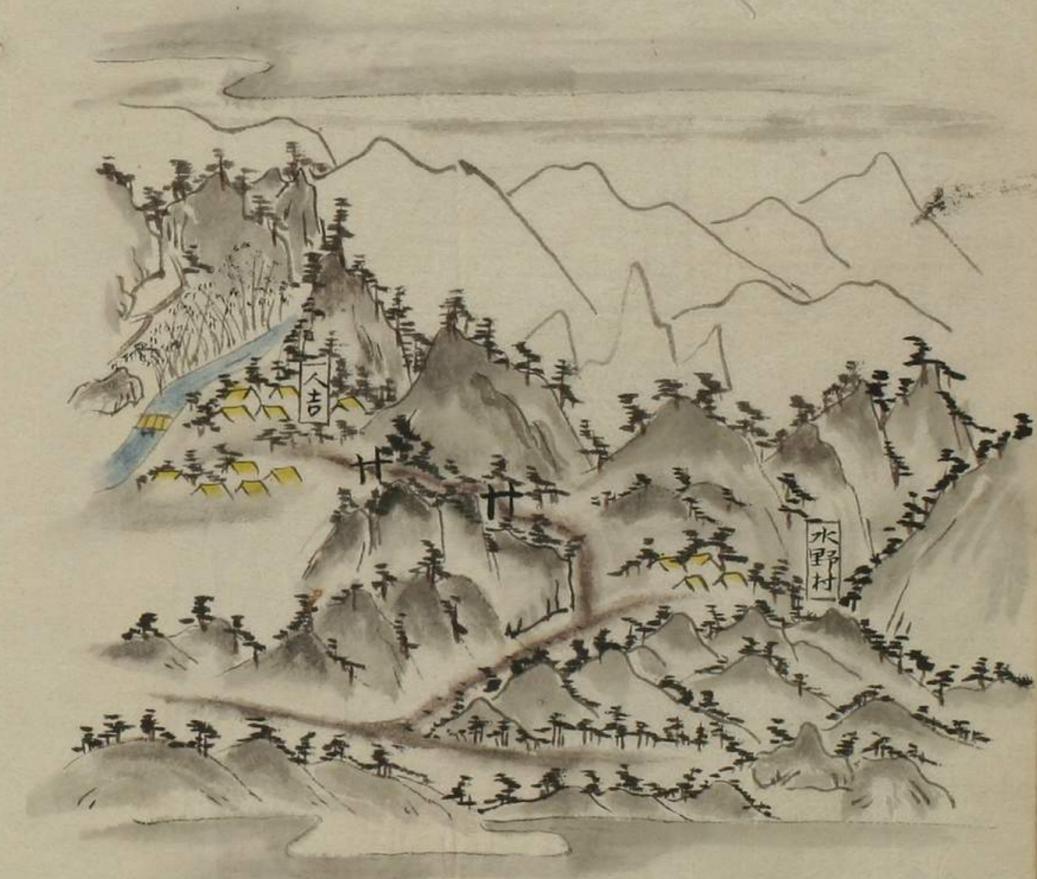


村  
入リテ  
多不可計

山家  
多

采良山

南



























清正権現之社

社領千石別當寺と本妙寺  
 と么大寺而寺下十四寺  
 二王門より社前まで八丁  
 左右櫻樹數百本華頭  
 と思ふ一平を主祭のへ  
 敷多るるを系店をより  
 六月廿二日古河より  
 へる来りありて図中の貴  
 賤群集一山法華堂を  
 此より未寺未社より

堀



是ヨリ城下  
 五六丁

熊本城  
 外見略図



是ヨリ北  
 度

北

是ヨリ  
 熊本町  
 四里

右所道

是ヨリ東  
 五里平地



虚流の事と考へしうらやまの人の世に  
と申すは海にありしとては花入をやうな  
市中凡そ二万軒と都の所よりのおく城と  
申して武家所高所と云くはと云うま  
ごして家居を海内と云ふは物のまを  
りしは海内の事と云ふは玉砂をとも知れし予  
は海とのうしては道の地理と考へて水のも  
かへるはうらやまの市中に水はうらやまを  
堰ておけはてなりし所を海に水は出に  
又の事と云ふ海は水は海に井をうりて

水より長うは用をまき西のうらやまは  
まうけ山の頂より遠目かひとてはうらやま  
海に又すうはまはうらやまのうらやまの堆  
量よりけしうの事とては海にありては海にありて  
双魚の海にありては要害は固くしては海にありては外  
凡そ中より野にけ海にありては海にありては海に  
諸国にありては海にありては海にありては海に  
こゝ定とては海にありては海にありては海に  
将ありては海にありては海にありては海に  
初年かしての事かしては海にありては海に

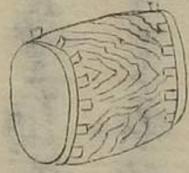
東

東照權限公年日中兩周の山名君よりして後世とて  
し之をまゝに以て遠く者りととて之を以て毛利元就  
と次謙信は法正乃令我にめくきて智謀計略も  
て兼も加くり令我の帝を感ぜるもまゝなりて向  
け外の錢ひと十ふして七ひまをいかりの令我  
こそ感ぜり創稀あり今清正權限と往とけ由に  
いふやゝもまゝに之理りまをわがむ事なり  
さて市中ゆゑありとありりしに既列 唐迄備前  
岡山よりと甚々度くと高人も多く高家も

所ありしに草場等のを家守に交り所ありて又  
町より人の世に唐迄岡山相とて多くて海軍  
言語も有りしやたはるは多くて世部の内  
人物と較ぶれば大儒たりて學問の流  
医師と材木積事といふ等も外市中人物  
ありしに繁華の地に移し置かぬに  
外名はありしを世に稱しやれどもまゝに  
取らぬ  
若くは山名は人の名にありしを  
地味におもひ給ふに



戸を閉ぢし時しは名しつり所のなりしとふ  
去りしとき置し海まのしに記可好の家居ら  
盗賊のしつりしとや一ゆふた叙するは上方  
中も師の製ことと笑らり



かくのまゝに記すとてはとら  
この山くまへどりうせしと教らり

阿蘇一郡も今その名を地しつりしと東西に重  
余度たけりしつりしと山とてりしと東の地を  
毎居りしつりしと早とてりしと武居りの地を  
しつりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと

所て人のお清をて困田せし阿蘇郡も十文字  
石かまをて早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
田に早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
凶年をて飢死せしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
實事とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
地をの早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
の早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと  
早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと早とてりしと

たまにふるにうらむし  
 例事ふしを死せし  
 しなまのあゝ疑感  
 思ひに早晩の身  
 御信をききし  
 病を何れを借に  
 下し華後村あり  
 名ふは流か  
 くるりそそ日中  
 しのころを  
 一  
 所ありし

阿蘇ヶ嶽之圖

南









洞と宮と稱して山の麓とありて物々せし

とあり解せむ

坊中より北を何所より南の谷へ下れ湯谷

と云所へは地を温泉と云ふなり

より山はいよいよ早山也 行ゆるまじけ山の岩を

大小早山と云ふと丸まるとありけ所へあり

此坊中の町を四石と稱するあり石と云ふ

はく小川をけりせしと云ふなり肥後と大分

より奇石あり山多しと云ふなり西の山

千里より早しいりしと云ふなり荒涼なり人の住ま

ぬ所なり室に略しぬる位なりとありけ所なり

人里のまじりぬる所なりとありけ所なり

坊中の町より阿蘇の宮へ二里

名を此四山の阿蘇宮と云ふと極せし湯地なり

多地なり湯地なりと云ふなりとありけ所なり

小早山と云ふなりとありけ所なり

又れと小社を何と云ふなりとありけ所なり

とありけ所の阿蘇宮と云ふなりとありけ所なり

ありけ所の阿蘇宮と云ふなりとありけ所なり

ありけ所の阿蘇宮と云ふなりとありけ所なり



家内とてふをゆゑに例へ無事とて戸もなく  
登りなく靴履なくさるものうけつけとて  
三人よりとらんとてとてとてとてとて  
かたは僻地とてとてとてとてとてとて  
あつた

河原のまうり延平の城まで約十と里全付  
羽甲のしらすと名新田地とてとてとて  
とちうに川かたにあつた  
肥後のはやとてとてとて  
かゝのまうりとてとて  
かゝのまうりとてとて

肥後郡のまうりとてとてとてとて

肥後と薩州のついでとてとてとて  
ゆゑに肥後者とてとてとてとて  
に入ると白野の家名はとてとてとて  
とてとてとてとてとてとてとて  
とてとてとてとてとてとて

然中より山麻呂と乃名くわん若安東く言  
 漱せり山麻呂と武道よりあつ同くわん若  
 をとる一 彦摩候水摩候と山麻呂山麻呂  
 山麻呂大膳所とあつ山麻呂とあつ舟渡  
 一のりて所の中へ温泉より印さつあつ肥後  
 温泉村とあつあつあつあつ温泉とあつ  
 地中より入湯せり人のあつあつあつあつ  
 南乃国にあつあつあつあつあつあつあつ  
 南乃名あつあつあつあつあつあつあつあつ



是も名をこまき小院の川より墨摺川といふも  
名をこまき名乃河といふし河流をうておま  
とらふ地記をもて川をこまきと稱せしは流の  
こまきゆゑなり

うら河。墨摺川。名ありて小山ありては  
こまき川なり

こまき川に秋加りてあつて地記ありては  
墨摺川なり

墨摺の国

かこ地乃こに肥厚な存の玉界をうて然も候  
乃清者沙をう玉界の南北に標本をう是より  
然なれは地記をも十一里八所九間をう是より

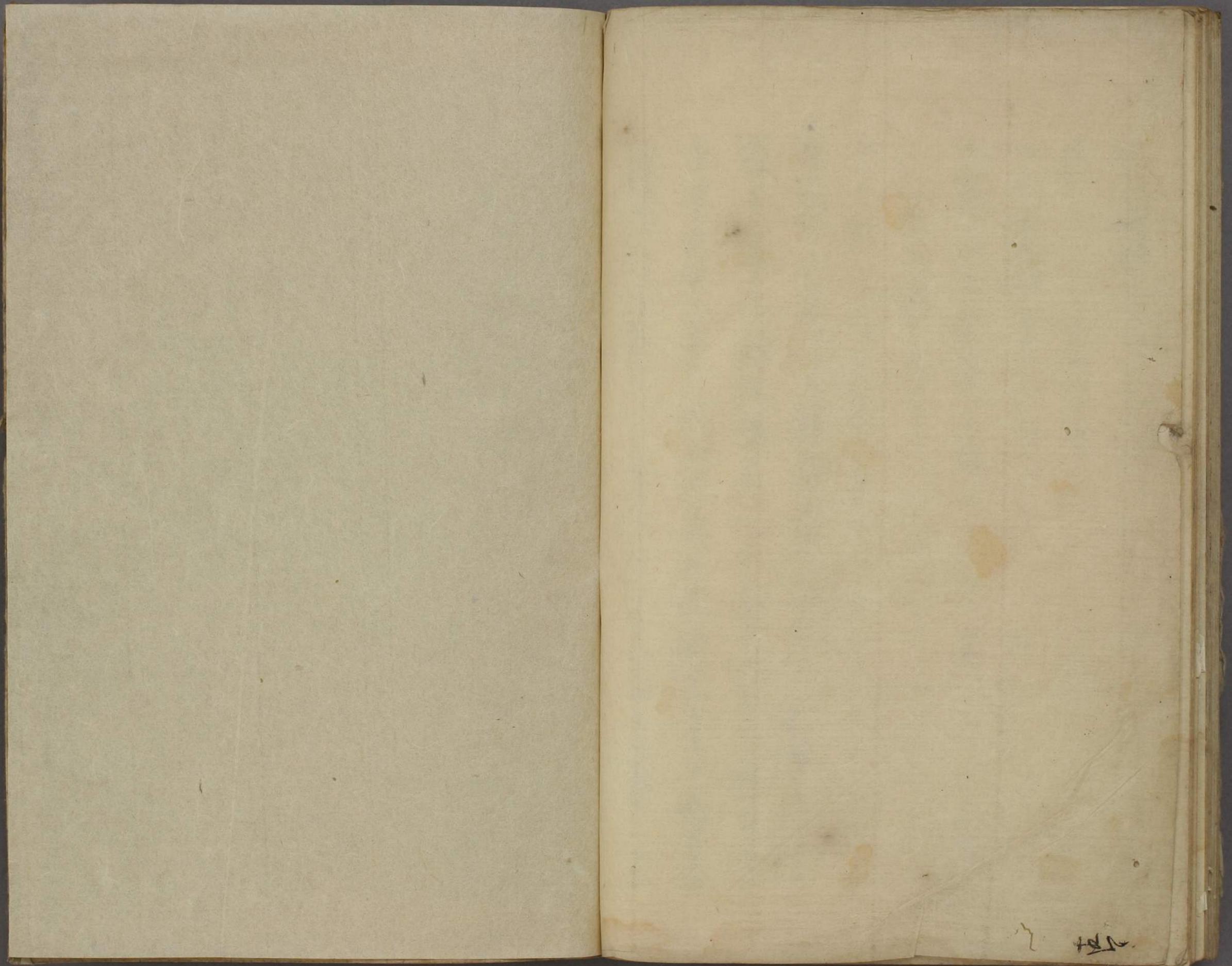
薩州乃小界より 南北廿六里十所十八間のみ  
て東西を茶良女との左日向うつまきて流  
谷を界未詳大際といふ廿七八里ありん  
を存より日向大陽薩摩は四列上方中を  
くへぬるれは甚々ありしりあもて人の執  
と留非ありし

六月十八日當國を股入りて爰かここを  
七月朔の流のありし

西遊雜記 大尾

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or less distinct than others. The overall appearance is that of an old, possibly handwritten record or letter.





121

