



彼理日本紀行

著者 節 全拾壹本

洋学文庫
文庫 8
C 235
3



後漢書卷之六

卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六

後漢書卷之六





彼理日本紀行第六編

緒言 第六節 瀬原壽人

日本國職業ノ進歩及其開化

日本人ハ其性頗ル能ク勉強シ且甚々伶俐ナリ
 其製造物ハ於テ他國ノ企テ及ハサル物アリ
 金屬〇日本人能ク鉄銅金銀ノ工業ヲ為シ又此
 金屬甚々多シ鉄ハ此國稀小ナレ共國用ニ備フ
 ルト稱シテ貯ヘ置キ尚國內ノ鉄鑛ヨリ掘リ取
 リ諸凡ノ取ニ製シ貯フ銅ハ日本國內極テ多量
 ニ産シ工人能ク銅ヲ製スル方法ヲ了解シ又銅



ニテ器物ヲ造ル術ニ巧ニシテ諸種ノ什器ヲ製
シ街坊ニ於テ販鬻セリ金モ生スレ共未タ能ク
採出セスシテ廣ク之ヲ掘ルニ至ラス推察スル
ニ尚鑛山學ヲ研究シ博ク之ヲ検査セント欲ス
ルナルハニサレト畢竟ハ日本國ノ使用ニ金ノ
乏シキ事ナキヲ以テ敢テ掘リ出サミルト見
ユ又銀坑數所ニ在リ銀ニ他ノ金屬ヲ混スルノ
方法ヲ辨知シ美麗ナル器具ヲ製セリソノニ
グ氏ノ云ルニ日本人金屬ヲ以テ精巧ヲ極メ製
スル物アリエ人之ヲソノワス^レ和語ナレ共解ト称

スト此金屬ハ金ト銅トヲ混シ墨汁ヲ以テ色沃
ヲ施シ美シキ鮮藍色或ハ鮮墨色ヲ染セシハ歐
洲人未タ其製式ヲ知ル者ナシ日本人鋼ヲ製シ
テ刀劔ヲ作ル頗ル精妙ナリ自鳴鐘^{ウチケイ}袂時計^{ソケットケイ}ヲモ
製スレ共悉ク其具ヲ日本ニテ作ルニ非ス歐洲
ノ製式ヲ模造ス又天文器械ヲ造リ此外顯微鏡
等ノ金屬部ヲ精製スレ共其玻璃ハ皆和蘭人ヨ
リ求メ之ヲ研磨シ用フ日本ニテ金屬ヲ以テ精
巧ナル鏡ヲ製造ス魯國ノ^{ゴロ}ロニ^シ氏^イ工^イ匠^イ木^イ
匠^イノ用谷及ニ鋸ノ種類ヲ見タリ其製式能ク英

國ノ式ニ類似スト云ヘリ是故ニ日本人ハ外國
人ノ齎ニ行タル器具ヲ見テ甚タ密ニ且巧ニニ
之ヲ模造シ却テ其本祖ニ超ルノ性アリ日本人
金屬ニ彫刻スルノ術ニ長シ又肖像及ヒ器具ノ
類ヲ鑄ノ術ニ巧ミナリ又日本ノ貨幣ノ極印頗
ル鮮明ニ顯ハル是レ其術巧ニニ且規則正シク
堅具ノ備ハレルヨリ致ス所ナリ
木具^カ ^ド ^ウ ○木材ト竹材トノ細工ハ日本人ノ右
ニ出ル國ナク又此外ニ世界万国ノ人民決シテ
日本人ニ企テ及ハサル一技アリ即チ木具ヲ漆

ニテ塗抹ル術ニ數十年來万国テ日本製漆工ニ模
製セシト謀リシ者アレ共ニ模造ニ得者ヲ聞日
本ニテ漆塗ハ先良材ヲ撰フヲ以テ常トス其木^カ
ルセ^カ ^ダ ^ル ^ニ ^{共ニ} ^{松ノ} ^{一種ト有} ^ヲ ^{専用} ^{スト} ^云 ^{ヘリ} ^漆 ^{ハル} ^ス ^ウ ^エ
ルニキス^ニ ^詳 ^ト ^稱 ^ス ^ル ^木 ^脂 ^{ナリ} ^此 ^木 ^日 ^本 ^地 ^甚 ^矣 ^此
樹脂ヲ取ルニ當テ小口ヲ以テ樹皮ヲ刺ハ透明ニシテ乳
酪如ク液汁ヲ登スレ共外氣觸ハ稍々粘稠シテ黒色
ニ変ス他物ヲ混セスシテ直之ヲ木材ニ塗ル時
其色鮮明ニシテ悉ク木理顯ス然レ共木理ヲ消滅
セント欲スル時ハ槽内ニテ砥石ヲ磨捺シタル粉

末^ル砥^ノ粉^ナト炭末トヲ加^ル時トシテハ又金箔ヲモ加^ル
塗^ルテアリ斯ノ如^ク木理ヲ消滅シ其後金若^{クハ}銀ヲ
以^テ山水ノ風景ヲ寫シ或ハ草木ノ百花ヲ画クモ
アリ其器物ハ屣風卓子箱類其他凡百ノ物品ア
リテ枚挙スルニ遑^{ラス}歐洲又西國ニテモ偶
日本製ノ漆器ヲ見^ルテアリ然レ共上品ノ漆器ハ
日本ニテ國外ニ出サスト云ヘリ
玻璃^ハ○日本人玻璃ヲ製スル術ヲ知^リ方今ハ白
色又各種ノ色沢アル玻璃板ヲ製^ステ用^フ先年ハ
日本人窓戸ニ用^ルル平面玻璃板ヲ製スル^ルテ得^ル

偶^ニ之^ヲ製^スルモ其品位甚^ク下等ナルヲ以^テ和蘭
國ヨリ厚^キ鏡用玻璃ヲ求^テ之^ヲ研磨シ用^ヒシナリ
陶器^ハ○日本人能ク陶器ヲ製^ス其氏ノ説ニ其術
支那人ニ倣^ルル^ル一^等ト云^リ又某氏ノ説ニ日本
ニテ往昔ハ上好ノ粘土ヲ分^クツテ上品陶器ヲ
製^セシカ近年至^リ上好ノ粘土ヲ掘^リ盡^ス爾末上品
陶器^ハ乏^クト云^ルルカ子等カ見^タリシ日本製ノ陶器ハ
實ニ精巧ニシテ羨^ムナリ紙^ハ○日本人製シク
紙類^ハ製^ス出^ル板紙筆記紙被^ツ包紙^ハ臭紙^ハ覆^フ紙^ハ類^{アリ}
此外又各種紙アリ就中我^レ西國ノ棉布ノ如^ク甚^ク柔

軟ナル物アルヲ以て西人之ヲ誤認テ日本人ニ棉
布ニテ唖ルト思ヒ人アリ日本ニテ紙ヲ製スルニハ衆
樹皮ヲ用、其製式左ノ如ト云、リ衆樹ノ秋季八月
至リ其葉ノ落タル時其枝ヲ三比ヲノ長ニ切り之
ヲ束テ釜ニ入、蓋ヲ覆ヒ之ヲ蒸テ樹皮ノ樹幹ヨ
リ半^イシ程ニ收縮スルヲ期トシテ取出、其放
冷スルヲ伺、其皮ヲ剥キ之ヲ水ニ浸シ三四時ヲ
経、漸ク柔軟ナリシ時尖カ^コヲ以、其表面ノ黒皮ヲ
削リ去リ粗皮ト精皮トヲ分チ貯フ總テ紙類ハ
衆樹ノ若キ木ニテ製シタルヲ上品ナリト云、

リ夫ヨリ右ノ樹皮ヲ復釜ニ入レ煮テ時々水ヲ
加ヘ間絶ナク棒ニテ攪擾シ此時之ヲ荒キ篩ノ
類ニ入レ小流ニ浮ヘ復能ク攪擾シテ軟塊ノ如
クナラシメ又水中ニ入レテ泥塊ト爲シ別ニ米
ノ煎汁^糊ヲ^飲トビビスキユス^末ノ一種トシ小
釜ニ盛り泥塊ヲ其内ニ移シ調和シテ適宜ノ粘
度ト爲ス是ニ於テ之ヲ大釜ニ移シ藁ニテ作り
タル短疊若クハ木匡ノ類ニ載セ片葉ノ形ニ製
シ藁ノ際ニ按ミ押壓シテ水氣ヲ洩シ夫ヨリ之
ヲ板ニ張り日光ニ乾シ其周圍ヲ裁断シ其後市

中ニ送り販賣ス日本紙ハ他洲ノ紙ニ比スレハ
之ヲ疊ミ又折テモ破ル、トナク能ク永久ニ堪
ル質アリ

縮布製造ハウフリツウエニ
○日本人能ク縮糸ヲ製
ス其品位支那ニ比スレハ一等上等ニ出ツ極品
ノ縮糸ハ貴族ノ罪科アツテ配流セラレタル者
之ヲ製スト云ヘリ此罪科アル貴族ハ若石累々
トシテ屹立シ五穀不生ノ小島ニ鑄セラレ島外
ニ出ル_トヲ禁セラル、ヲ以テ自ラ縮布ヲ織リ
其口ヲ糊セサレハ生路ヲ開ク_トアタハスシテ

之ヲ嚙クトナシサレト此極品ノ縮糸ハ外國輸
出嚴禁ナリト云ヘリ○日本ニ於テハ棉布ノ製
造ナキニ非サレ共甚タ少ク且其術甚タ拙シ是
故ニ右ニ述ル鼻紙ノ如ク亞國ニテ綿布ヲ用フ
ル所ニ粗製ノ紙ヲ用フ日本ハ冬季ニ至リ寒威
甚タ強キヲ以テ土人毛布ヲ好メ共羊毛ヲ産セ
サレハ毛布ヲ製スル_トアタハスシテ着用スル
人ナシ

柔皮ノウシノル日本ニハ柔皮ノウシナキヲ以テ他ノ獸皮
ヲ代用セリ本邦ニテハ前編ニモ既ニ論セシ如

ク獸皮ヲ製シ又之ヲ鬻ク人ハ衆人ト交通ヲ絶
テ度外ノ人トス日本ニテハ履類其他脚部ニ用
ルル具ヲ獸皮ニテ製セス悉ク藁ニテ作りタル
一種ノ物ヲ用フソムベルク氏ノ説ニ日本人ノ
履ハ甚タ粗製ヲ極メ藁ニテ作りタル物ナレハ
唯々暫時ノ使用ニ堪ルノミト然レ共日本域内
各地ノ街坊各地ノ村落藁履ヲ鬻カサル地ナレ
レハ其數實ニ計ルヘカラス且其價極メテ廉ナ
リ是故ニ徒行ノ旅人古履ヲハ路傍ニ擲キ新ニ
又之ヲ買フ或ハ又自家ヲ出ル時ニ預メ兩三足

ヲ腰間ニ垂レ出ルモアリ路頭ニ捨タル藁履ヲ
見レハ累々トシテ路上ニ堆ク實ニ驚クヘシ日
本人雨天ノ日ニハ履ノ代リニ木ニテ作りタル
臺ヲ用ヒ藁ヲ組タル紐ニテ之ヲ脚ニ縛ス高貴
ノ人ハ藤ヲ以テ密ニ組タル履ヲ穿テ歩行セリ
耕作^アル^グチ^エリ^キル^ユ日本地ハ既ニ前編ニモ説ク
如ク高山峻嶺陸續ト連リ其域内道路アル地位
ト家材薪炭ト為ヘキ樹木ノ播殖シタル地位ヲ
除ケハ丘陵連峯ノ頂上ニ至ル迄一死トシテ耕
作セサル地アルトナシ本邦ニテハ耕作ニ牛馬

殊ニ水牛ヲ用ヒ又牛馬ニ貨車ヲ引シメ且貨物
ヲ其脊上ニ馱シテ使役シ牛馬ヲ飼ヘ共牛乳牛
酪ヲ用ヒス峻嶺高陵ニテ耕作ニ牛馬ヲ使役シ
雉キ所ニ到レハ人カラ以テ之ニ代ヘ或ハ鋤ヲ
引キ或ハ之ヲ耕ヘス尚峻急ナル所ニ至テハ悉
ク鋤鋤ヲ擲チテ手カノミヲ以テ作ルコトアリ日
本ノ地味ハ大半瘦地ナレ共土人能ク精力ヲ尽
シテ勉勵シ溝水ヲ注キ又殊ニ能ク糞汁ヲ用ユ
ル方法ヲ了解シ秋季ニ至レハ麥分ノ收納ヲ得
ト云ハリ

日本ニ於テ就中主トシテ作ル穀類ハ米トス米
ハ亞細亞洲中ニ於テ日本米ヲ最上トセリ又大麦
小麦ヲモ作レ共大麦ハ麥ク家畜ノ食料トス小
麦ハ其價高貴ナラス麥クハ菓子醬油ヲ作ルノ
料トセリ醬油ハ小麦ニ豆ト塩トノ一種ノ分量
ヲ混シ之ヲ窖中ニテ沸醸セシメ作ルナリ
日本國ニ於テ米ノ次ニ貴要ナル者ハ茶トス本
邦ニハ其八百年ノ初比マテハ茶ト云フ物ナカ
リシカ支那ヨリ齎シ到リ域内擧テ之ヲ飲料ト
為ニ至リ方今ハ幾億方ト云フ量ヲ知ス培養ス

ル一ト為リタリ茶園ハ別ニ地所ヲ撰ニ專ラニ
培養スル地アレ共又農家ノ籬辺マテモ之ヲ植
ユシトボルト氏ノ説ニ上品ノ茶ヲ作ルニハ大
ニ心ヲ用ヒ精カク盡スト云ヘリ茶園ハ炊煙ヲ
惡ニ又其他不潔ヲ嫌フ若シ炊煙不潔ニ觸レハ
大ニ其得ル所ノ量ヲ減スルヲ以テ他ノ植物ヲ
植ル由園又人民ノ居住スル地ヨリ遙ニ之ヲ遠
サク便宜ニ從テ其適應スル地死ヲ撰ヒ之ヲ植
ユ其肥養物ハ乾鱈魚或ハ菜子ノ油ヲ絞リタル
渣滓ニテ油枯餼ト稱スル物ヲ用フ茶ヲ摘ミ製

スル法ハ實ニ清潔ナル者ナリシトホルト氏云
ヘルニ某氏ノ説ニ綠茶黒茶ト稱スルハ其樹其
性全ク別物ナリト唱フレモ其樹其性共ニ同
物ニテ唯製法ヲ差ヘルニ由テ黒緑ハ兩色ヲ分
テリト又黒緑兩茶共ニ鉄釜ニテ製シ銅釜ハ決
シテ用ヒスト云ヘリ
日本國ニハ豆ノ種類ヲ産シ其他野菜類ヲ
作り又大ニ精カク盡シテ菜根ノ種類ヲ播殖セ
リ殊ニ豆ノ菜樹ヲ植テ繭虫ヲ育養シ又之ヲ以
テ紙ヲ製スト云フ琉球ニテハ甘蔗ヲ植テ砂糖

ヲ製スレ共日本ニテハ樹幹ノ液汁ヲ取リ砂糖
ヲ製スト云ヘリ
此國ノ農夫ハ獸類ヲ飼ヒ其肉ヲ食料トスレ共
日本ニテハ佛氏ヲ崇敬シ生類ヲ殺ス_トヲ忌ヲ
以テ食料ノ獸類ヲ飼ヲ見ス和蘭人数十年前ニ
北壯ノ羊ヲ日本國ニ輸入セシ_トアリ今尚本邦
ノ諸所ニ残り居レリ若シ能ク心ヲ用ヒ之ヲ養
養セハ頗ル播殖スヘケレ共其教法殺生ヲ禁ス
ルヲ以テ肉ヲ食ハ_{ント}スル者ナク又羊毛ヲ製
スル法ヲ知サレハ羊ヲ貴ヒ飼フ者ナシ豚ヲ飼

フ者アレト其本ハ支那人ノ携ヘ渡リシ者ニテ
其数甚少シカレト海岸ニハ飼フ者アリ食料ニ
備フルニ非ス支那人ノ日本官府ノ免許ヲ得テ
未ル高船ニ鬻シカ為ニ飼ヒ置ルナリ支那人大
ニ豚肉ヲ嗜ミ賞シ食フ日本ニテ豚ヲ飼ヒ能
ク成長シテ油氣ヲ帶ル_ト極メテ強シ
園圃樹木ノ培養^{「ホルチエトル」}○日本人園圃ノ樹
木ヲ培養スルノ術ニ於テハ甚タ精妙ヲ得タリ
日本ノ園丁自然生樹木ノ長大ナルヲ矮小ニシ
又矮小ナルヲ長大ニスルノ術ニ至テハ實ニ精

妙ノ極度ニ登ルト云ヘシ嘗テ街坊ノ小園ニ於
テ頗ル成長シテ高サ三比杜ニ至ラサレ共其枝
葉ヲ横径三比杜餘ニ繁茂セシ一樹ヲ小鉢ニ植
タルヲ見シトアリ以テ樹木ヲ矮小スルノ術ニ
巧ナルヲ知ヘシヒクセル氏云ヘルニ予嘗テ長
サ四印智半高サ六印智ノ箱ニ松竹梅ノ三株ヲ
植テ皆能ク成長シ殊ニ梅ハ盛ニ花ヲ開キタル
ヲ見シト是亦矮小ノ術ニ妙死ヲ得タル證ナリ
○メーラン氏ノ説ニガバゲト称スル薔薇ヨリ
僅ニ四倍スル松ニ未タ其実ハ生セサレ共數十

ノ花ヲ開キタルヲ見タリト云ヘリ又大根ノ五
十磅土乃至六十磅土有者アリ十五磅土内外ノ
大根ハ甚タ多クシテ珎トスルニ足ス松樹ヲ傘
ノ如ク彎曲セシヲ見シトアリ其高サ七八比杜
ノ死ヨリ数枝ヲ取テ横ニ曲ケ園中ヲ覆ハシメ
或ハ之ヲ泉水ノ上ニ架シタルモアリ其横径三
百比杜ニシテ夏日緑陰ヲ賞スヘシ又シタレ松
種ヲモ傘ノ如ク作りシ者多シ
航海^{子ウイゲ}シヨ^ン○日本人二百餘年前マテハ其
國ニテ造タル船舶ニテ高麗支那哇吶臺灣其他

近隣ノ諸國ニ航海シタレ共葡萄牙人ヲ放逐セ
シ以來日本官府ヨリ布告アリテ本國ヲ離レ遠
ク他國ニ渡海スルヲ禁セラレ夫ヨリ日本人
ノ航海大ニ衰微シ僅ニ本邦域内ノ海中ヲ航海
シ漁船モ近海ノニテ遠ク其海岸ヲ離ル、者
ナシ然ルニ日本人ハ大ニ魚肉ヲ賞味シ專ラ之
ヲ食料トスルヲ以テ漁夫多ク魚類ノ販買甚タ
盛ナリ

日本人羅針盤ヲ携ヘ居レ共西國ノ製式ト異ニ
シテ其區分^ノ甚タ粗ナリ又其船ノ製式モ頗ル拙

シ日本人等歐洲製式ノ船舶モ屢々見タルヘキ
ニ何ノ縁故アツテ船舶造管ノ旧式ヲ改メ歐洲
製式ノ精巧ナルニ模造セサルヤ其理實ニ解ス
ヘカラス又日本ハ大洋中ノ一島ニシテ四隣悉
ク海水ナルニ其人民自ラ航海術ニ熟達スヘキ
ニ否ラサルハ大ニ怪ムヘシ斯^レリケレハ其然ル
所以ヲ探索セシニ日本ノ航海家等嘗テ歐洲式
ノ船舶ヲ造リケレハ政府ヨリ之ヲ嚴禁シ是ヨ
リ造船ノ學術其進歩ヲ妨ケラレシト云ヘルカ
航海家等後年ニ至ラハ其不便ヲ察シ遂ニ解悟

シテ改ムル時期アルヘシサレハ航海家等ノ過
失ニ非サル事明ケシ日本船ノ製式ハ政府ノ令
ニ由テ皆大ニ其舳ヲ開キ作レルヲ以テ大海中
ニ出ル支アタハス又其小船ハ陸地ノ見ヘ難キ
洋中出ラ得ス偶稍遠海ニ出ルトアレ共僅ニ風
ノ起ルヘキ形状アレハ狼狽シテ本地ニ返レリ
斯ク政府ヨリ船舶ノ製式ニ禁制アルハ國人ヲ
外國ニ出シメサルノ策畧ナリ
國內水陸ノ交易「イニド、エニド、ラト、レ、バ、イ、ラ」
○國內ノ交易頗ル盛ナリ是レ國內各地ノ氣候

相異ニシ其產物各地ニ於テ相異ナルト人民ノ
夥多ナルトノ致ス死トス日本國ニハ諸死ニ街
坊ト街坊ト相櫛比ニ村落ト村落ト相櫛比シテ
數里ノ間恰モ一街坊一村落后如キ死多シ是故
ニケムヘル氏ハ某氏日本民口ノ惣計ヲ舉ルヨ
リモ尚夥多ナラシト云ヘルカ其地面ノ廣狹ニ
限リアレハ某氏ノ惣計セシヨリハ多分ノ差違
ハ無ルヘシ總テ街坊及ヒ村落ニ一條ノ大道アリ
其側ニ數條ノ小街小村アツテ甲ヨリ出レハ
乙ニ移リ乙ヨリ出レハ甲ニ返リ恰モ數十里ノ

一街ヲ行カ如ク且街名ニ新古ノ名称ヲ存シ既
ニ其名称ヲ他死ニ移シ尚其古名ヲ唱ヘテ甚タ
錯乱シ易シ日本ニ於テハ諸死ニ城市アリ其主
府ト稱スル地ハ極メテ廣大ニシテ人煙稠密且
甚タ壯麗ナレハ世界ニ於テモ其繁榮ヲ争フヘ
シケムヘル氏嘗テ一日馬上ニ跨リ平歩ニテ品
川ノ入口ヨリ乘リ出シ稍々迂路ヲ経タレ共江
戸ヲ横キツテ其街坊ノ極死ニ至リ終日ヲ経タ
リト云ヘリ

日本ノ南部北緯二十四度ノ地方ハ其氣候及ヒ

産物他部ト異ニシテ井蕨及ヒ熱帶地方ニ生ス
ル菓實類ヲ産シ又北緯五十度ノ地方ハ温帶地
方ニ生スル草木ヲ産ス本邦ハ礦山ノ産物頗ル
豊穰ニシテ製造物モ亦多シ是故ニ内地人民ノ
交易極メテ盛ナリ右ノ産物ハ馬背若クハ牛背
ニ馱シテ運送セリ其道路修覆アレハ井然トシ
テ備ハリ頗ル運輸ニ便利ナリ山間岡陵ノ凸凹
屈曲スル地ニ至テハ山脊ニ壇ヲ設ケ或ハ岩石
ニ壇ヲ刻ミ以テ往來通スル死アリ本邦ニ於テ
ハ道路ヲ能ク修覆セサルヲ得不然ラサレハ

急報アル時ニ臨ンテ飛脚ヲ通スルヲ得サル
ヘシ其飛脚ト称スルハ古昔ノ墨思哥及ニ秘魯
西國ノ如ク多クハ步行ナレ共甚夕徒歩ナリ一
人飛脚ヲ出セハ必ス副手ヲ命ス是レ途中ニ於
テ病難其外不時ノ異変ニ備フル為トシ其飛脚
ノ甲ノ馭ヨリ出ル者ハ極メテ疾行シ既ニ乙ノ
馭ノ入口ニ到レハ乙ノ馭ヨリ出テ迎ヘテ其文
庫ヲ受ケ取り直ニ進シテ丙ノ馭ニ到ル是故ニ
途中ニ於テ少シモ遅延スルコトヲ得ス日本ニ於
テ高貴ナル大諸侯其臣下ノ多勢ヲ率ニ往返ス

ル時ト至途中ニテ飛脚ニ逢フ時ハ之カ為ニ其
道ヲ避ルト云ヘリ○道中ニ於テ江河アレハ奇
麗ナル木造殊ニ石造ノ橋ヲ架セシ死多ケレ共
未夕隧道ヲ穿ツ術ヲ知ラス日本人平常ノ建築
術ハ能ク理解シテ常ニ施シ用フレ共陣営城砦
ノ建築術ニ至テハ更ニ其術ヲ解セズ又河水湖
水ニ船ヲ通シテ内地ノ交易物品ノ運輸ニ備フ
殊ニ海濱ニ近キ河水ハ僅ニ數里ノ間ナレ共小
舟往返シテ内地交易ノ物品ヲ送ル丁頗ル盛ナ
リ日本國內大道ノ通スル地方ニハ旅館休息所

茶店等里数ヲ定メ井然トシテ設ケサル死ナシ
學問及ヒ學問ノ採用〇既ニ上ニ説シ如ク日本
人能ク平常ノ建築術ヲ理解シ数学機械學三角
量法ヲ用フ是故ニ精巧ナル地圖ヲ製シ晴雨針
ヲ用ヒテ山嶽ノ高低ヲ測リ巨溝ヲ穿テ能ク水
脈ヲ通シ水車ヲ製シ又水カヲ要シテ輓轡ノ機
關ヲ用フ日本人自國ノ製式ヲ以テ精巧ヲ極メ
花麗ナル自鳴鐘ゴロヲ製セリノラシ氏嘗テ
長崎出島ニ在留セシ時日本人一個ノ自鳴鐘ヲ
袖ニシ来リ同氏ニ見セシト云ヘリ其形高サ三

比杜長サ五比杜ノ木匠ノ内ニ収ムヘキ物ニシ
テ正午ノ時刻ニ至レハ愛スヘキ壯觀ヲ呈ス此
自鳴鐘ノ前面ハ梅樹櫻樹其他雜木ヲ画キ其花
爛熳トシテ方ニ滿開ノ景色ヲ顯ハシ後面ハ玻
璃板ニ巧ニ一峯ノ屹立シタル形ヲ画キ夫ヲ
リ一條ノ瀑泉ヲ生シ其下流小河ニ変シテ混々
トシテ岩石ノ間ヲ繞リ横ニ画景ノ中央ニ通シ
テ遂ニ森々タル樹林ニ終ル又玻璃板ノ上部ノ
空中ニ黄金ヲ以テ製シタル一輪ノ太陽アリ其
中央ニ示時針アツテ時期来レハ鐘ヲ打テ密ニ

時刻ヲ報ス又木匡ノ下部ヲ十二部ニ分テ晝夜
ノ十二時ニ配當セリ茲ニ一頭ノ龜ヲ載テ把手
ト爲ス此龜一時毎ニ葡萄シテ一部ニ進ミ以テ
時刻ヲ表ス又梅樹ノ枝ニ一鳥ヲ設ケ峯下ノ洞
窟ニ小嵐ヲ住シム此鳥時刻ノ正ニ表ラントス
ル時其兩翼ヲ鼓テ清声ヲ發シテ嘯フ其声ノ止
ラ期トシ鐘声藝々トシテ聞ヘ小嵐忽然トシテ
洞中ヨリ奔リ出テ谷ヲ涉リ峯ヲ越テ遂ニ再ヒ
其洞中ニ皈ル此景况頗ル精巧緻密ナレ共樹枝
ノ一鳥ハ其体樹幹ヨリモ大ナリ又空中ノ大陽

ハ蒼天ノ比例ニ非ス唯々山溪ニ出ル小嵐ハ其
宜シキヲ得タリ右ノ蒼天ト大陽樹幹ト鳥体ト
ノ比較其宜シキヲ失フ死アレ共此一器中ニ欺
ク明瞭ニ精巧緻密ノ景色ヲ顯ハセシハ感服ニ
堪ストメラレ氏カ書中ニ載タリ
ヒツセル氏ノ説ニ日本ノ渙人モ和蘭其他諸國
ノ渙人等ノ如ク狡黠ナル智アリト云ヘリ日本
國ノ衆人モ亦奇物珍貴ヲ好ム性質ノ癖アリテ
渙人等ノ狡黠ニ欺ル、¹ラ載ス渙人等其身ヲ
利センカ爲ニ猿ノ上部ノ半身ト真ノ下部ノ半

身トヲ清潔ニシ之ヲ令セテ相接際ヲ密ニシ正
物ノ如クシテ貯ヘ置キ宣言シテ云ヘルハ我網
中ニテ嚮ニ異歎ヲ得タレ共不幸ニシテ海水ヨ
リ揚シ時死タリ実ニ異歎ナレハ諸君未テ見置
キ給ヘト

此の文は、
身トヲ清潔ニシ之ヲ令セテ相接際ヲ密ニシ正
物ノ如クシテ貯ヘ置キ宣言シテ云ヘルハ我網
中ニテ嚮ニ異歎ヲ得タレ共不幸ニシテ海水ヨ
リ揚シ時死タリ実ニ異歎ナレハ諸君未テ見置
キ給ヘト



