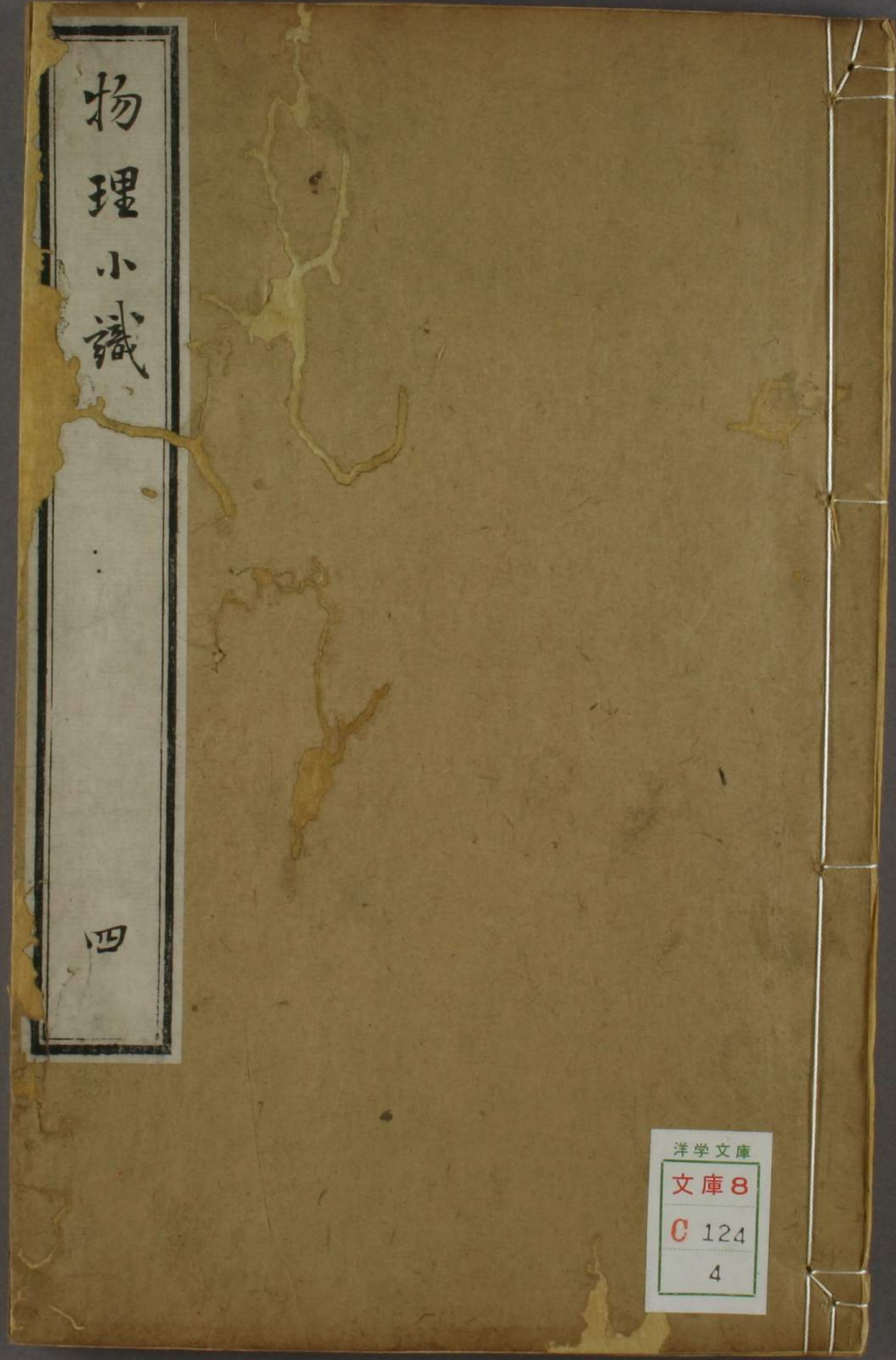
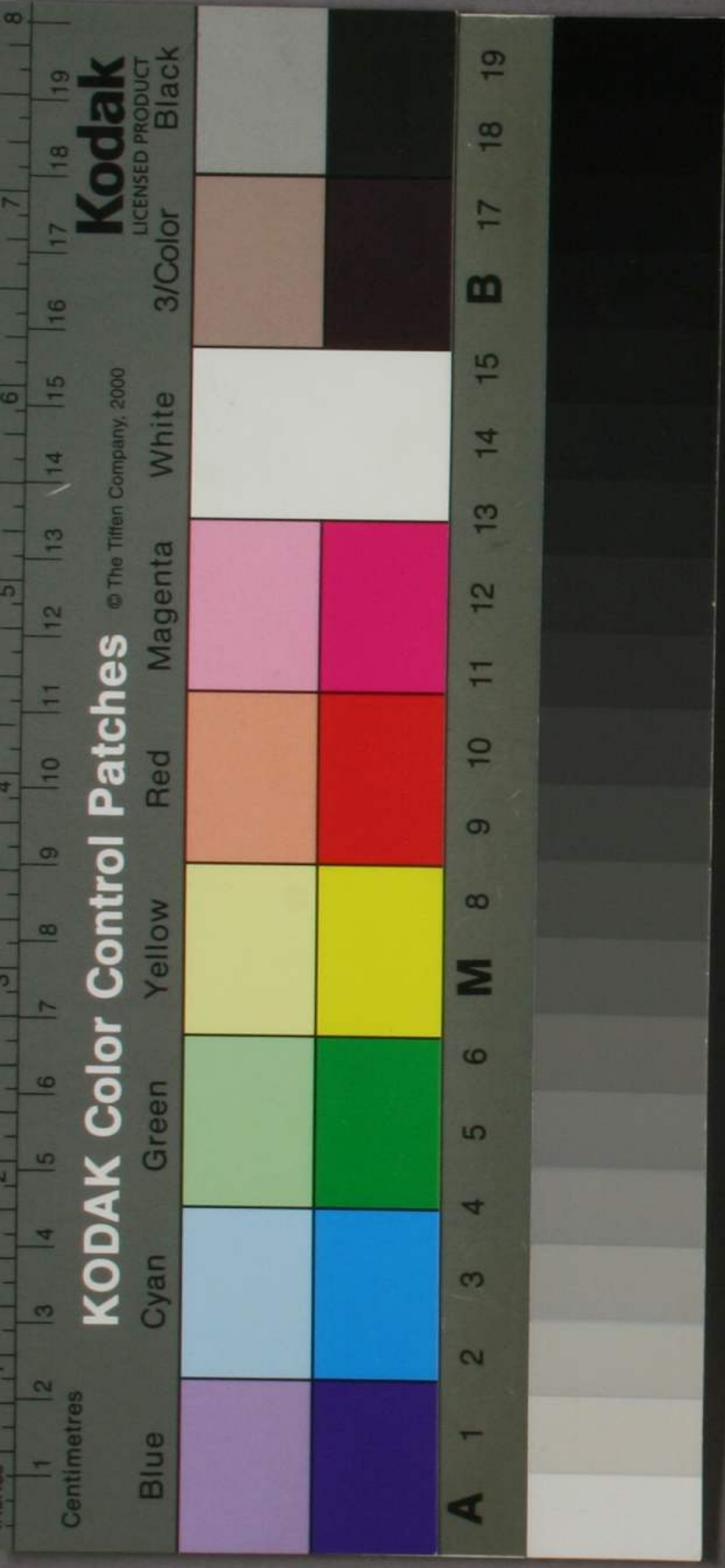






辣

物理小識卷之六

味候

宇田川藏書



宓山愚者智集

宛平于藻慧男父重訂

飲食類

酒麴○麴百斤菉豆斗二升杏仁十二兩夏搗辣蓼枝葉
 莢汁以漉前三味置箱壓實每片以稻稈護縣乾醒晝暴
 夜露足七日收臘乃傳。醉。北京府麴則有紅蔻藿香白
 芷艸果仁杏仁竹葉白蓮以辣蓼蒼耳菉豆汁苴餅又雪
 香麴以糯粉五斤麴六斤和勻計一升布苴壓實爲餅至
 臘釀時糯一石麴一餅貯潘瀾白二十斤米友石家法麴

和成甌置甬二七。暴之爲麴。初不用藥。凡釀米五斗。水四斗半。麴二斤半。

釀○夏酸曰酎。浮蟻曰醪。凡醞傷熱則酸。傷冷則甜。東風至而酒湛溢。故貴臘醅。煮酒少時。不得過也。畢萬曰。新蒲漬酒味厚。以高粱莖煮酒色紅。以青枳煮酒。氣香色碧。或以竹葉蠟入酒煮之。諸穀諸藥皆可入釀。以藥浸酒。不如以藥入麴。紫藤角仁熬香入酒。則不敗。不必砒麴也。韶粉入酒去酸。或以火灰或入炒赤豆。或鎔鉛傾入酒中。虛舟曰。酒中置茄子柴灰。則酒到夜成水。凡酒中火焰以青布

拂之滅。

至

日冬釀酒難熟。以麥蒿浸溫。鋪覆缸內。酒母立

叩甕辨酒。○聲清而長者佳。重而短者酒苦。不響者酒必壞。

燒酒○元時始創其法。名阿刺吉。稻黍稷糧等皆可燒。先

煮熟鋪地候冷。和麴蓋之。對晝則發熱。炙手攤之。取入礪

中。泥封其口。或三朝或七日。乃蒸而取其氣。水其三曰者

麴藥迅也。七日者君臣藥也。或以麥芽如糖法。但不下水

襍記曰。醋入火酒。味如常酒。不復酸。飲膳正要云。葡萄燒

酒。出哈嗽火者。最烈。際波里島葡萄酒。可度入十年。燒酒畏鹽

鹽化燒酒雷升雨降之理。

暄日紙蘸燒酒狀之火去而濕存可飲

香酒法○作格鬆繫茉莉於甕口離酒一指許紙封之旬日香徹矣暹羅以香薰壘如漆而貯酒。

養葡萄釀○黑豆去皮磨碎於銀器水煮加數烏梅少許

蜜應作密

明礬熬冷色黑濾潔調以酒蜜而盛瓶中密封一宿飲

藥釀○一分燒酒二分甯苧袋盛藥浸之或煮三炷香狀不若藥和麴釀之妙也秘法竿藿地黃山竿血五加入耶伏如法合麴釀以燒酒拍水煮甯三年妙甚藥隨宜增紅麴○石半白粳飯分十五處入麴每三斤揉勻以帛密

覆熱即攤開覺溫急堆起又密覆次朝日中又作三堆過一時分作五堆再一時合作一堆又過一時分十五堆稍溫又作一堆如此數次第三日用大桶盛新汲水以竹籬盛麴作五六分蘸濕完又作一堆如前法第四日如前又蘸若麴半沈半浮再依前法作之又蘸若盡浮則成矣曝乾收之其米過心者謂之生黃人酒及鮮醢中鮮紅可愛一曰造紅麴用秬米煮熟爛飯剪赤靈芝艸汁浸爲團中穿一穴上下顯辣蓼葉覆藉三五日如未紅再剪芝艸汁常灌之常浴之仍以蓼覆以紅爲度晒乾收七八月可造

翅母即赤芝。按藥通錄積多次之精者。此方近世乃出。向來瑞金造紅翅。福州古田寂紅。其翅母出沙縣李昌谷詩。酒滴珍珠紅。夏彥剛曰。江南人造紅翅酒。則古有之矣。中日紅翅母法。蒸白糯米飯一斗。倍上翅拌勻。如造酒法。下通舊冬七日。春秋五日。夏三日。如酒熟為度。入盆中。搗如稠糊。每梗米一斗。止用此母二升。此一料母可造紅翅石半。酒油。酒釀腳十斤。加翅八兩。川椒二兩。閉之數月。其浮者即為油。中惠曰。宋其武年伯云。以確蒙紗入糟。埋中。從加酒翅二斤。馮道濟曰。以竹作笏置糟。埋下。其在笏下者為油。亦須冬收。過夏乃取。

蒸露法。銅鍋平。底牆高三寸。離底一寸。作隔花鑽之。使

蓋

通氣。外以錫作罍。蓋蓋之。其狀如盃。其頂圩。使盛冷水。其邊為通槽。而以一味流出。其罍露也。作竈以磚二層。上鑿孔。以安銅鍋。其深寸。鍋底置砂。砂在磚之上。薪火托磚之下。其花置隔上。故下不用水。而花露自出。凡薔薇茉莉。柚花皆可蒸取之。收入磁瓶。蠟封而日中暴之。乾其三分之一。露乃不壞。服一切藥。欲取精液。皆可以。是蒸之近法。以磚上砌。日置沙石厚一二寸。鋪花其上。而以錫盃蓋之。但以鹽泥泥其外縫。陳則梁曰。以重湯蒸。錫甕取露。更无焦氣。中履曰。錫甕頂作中低。滴露甕中。石子上置一確。接之。驗頂上冷水。暖則起。蓋取中其花露盡矣。須白石圓徑五分。勿里小哉。

者鋪底熟則易之

錫○以一斗糯蒸飯以十二兩乾麥芽春成麪和之如拍酒式。及手之水可厚三寸造此者於釜中竈用溫火後漸加煖蓋之上更以綿絮壓之凡二閱時而化化則榨之其糟不用專取水煎之以竹片攪之攪不可歇其成糖也竈火宜細取糖就熱牽之則白。一曰臨熱以葶薺末洒之則香脆。一曰芝蔴花末摻之佳于司直曰內府窩絲上料細牽次煉琥珀糖加芡汁滴水成珠爲度。

造白糖法○煮甘蔗汁以石灰少許投調成赤沙糖再以竹器盛白土以赤糖淋下鍋煉成白沙糖劈鴨卵攪之使渣滓上浮老學菴曰聞茂德言中國无沙糖唐太宗時外國貢至問之甘蔗汁煎用其法遂精茂德乃宋勅局勘定官余罷人

糖霜○唐大曆間鄒和尚在蜀遂寧織山始傳此法今盛於閩廣智聞余賡之座師曰雙清糖霜爲上漢尾爲下十月慮蔗其汁乃凝入金煮定以銳底瓦罌穴其下而盛之置大坵中俟穴下滴而上以鮮黃土作餅蓋之下滴久乃盡其上之滓於是極白是爲雙清次清屢滴蓋除而餘者

近黑則所謂漢尾造皮糖者。甕置竹片。熬糖入之。反甕使滴餘乾於竹上者爲皮糖。神隱曰。糖霜和燈心收則不潤。洗麵筋法。○麵十斤。鹽兩半。半溫水和之。俟其發起。按之。搗之。牽開有筋。則入水洗之。可得半成。餘滓澄爲小粉。無鹽則无筋矣。市以麩爲之。入肥皂則不成。

飯○入朴硝在內。則自各粒而不相粘。陳飯再蒸。不揭蓋過夜。暑亦不餒。馮應京曰。生苋菜鋪鉢上。經宿不餒。

辟穀○王禎農書云。晉惠帝永寧二年。黃門侍郎劉暉奏。臣遇太白山隱民。傳濟饑方。用大黑豆五斗。淘淨三

之。去皮以大麻子三斗。浸一宿。亦三蒸之。口門取仁。各搗爲末。作團如拳。入甕再蒸。成蒸寅出。正午暴乾。末而服。飽不得食。一切物。第一頓七日不饑。四頓則永不饑也。口渴即研大麻子湯飲之。若欲更食。用葵子三合。研煎冷服。取下藥如金色。任食諸物。類方用黑豆五斗。大麻子三斗。蒸晒如前。但加糯米三升。作粥和餅。甕蒸一宿。乾末之用。紅漿五斗。煮膏和塊。再蒸服之。渴飲黑芝蔬水。左慈法用大豆粒細者。手接冷光暖微豆內。先日不食。以冷水頓服之。黃山谷法用黑豆貫衆各一升。煮熟去貫衆。晒乾。每日空

心啖五七粒。食百艸枝葉皆有味。肘後方取白茅根晒乾搗末水服。枕中記茯苓辟穀服三年使鬼神葛洪言五萬日能立亡。日中无影。果狀乎。松脂茯苓辟穀方。卽松梅丸。愚者家傳方。以牛乳製茯苓可漸辟穀。高僧記用酒浸茯苓和蜜服。梁勅給陶隱居茯苓白蜜卽此意也。暄曰西山食秘法七方。與吞少餌地肥俱可救荒。

喫津辟穀○解上三珠曰舌柱上齧攪上下齒。取津液嚥之。一晝夜喫三四百。或頻呷一二匙水。水能止饑但不可多。多則肚疼。又不可飲白湯白湯令人饑。又勿食鹽醋物。

令人少津液久之欲食須先薄粥而後飯。以腸約勿頓飽。

也最上伏气

暄曰伏气須學龜息能吞厭會若入咽以津蓋之如是致滿亦可辟穀

麥饅○鄴中記清明杏酪薑粥俟凝冷裁之曰麥饅通攷并州作乾粥。今以凍汁加料切塊曰寒酪。

食松柏藥法○杏仁甘艸各一斤核桃仁小茴香貫衆白

茯苓薄荷各四兩桔梗二兩爲末每噉一握遇諸艸木葉

皆可食。又如意艸與小榆葉焙成紋者寢滑可合食松柏

藥。有土甘艸方莖葉似梔子而尖。冬亦青嚼之以馬金囊甘艸味而滑末後稍漚酒麴采之亦可合食。松柏葉馬金囊出滇中。卽馬檳榔或云如意艸可吞細磁。

行路不饑渴法○芝蔴紅棗糯米正等爲末蜜丸水下可

一日飽其不渴方用甘艸薄荷烏梅乾葛鹽白梅各一兩

何首烏三兩白茯苓四兩爲末煉蜜丸之

暄日問中脚夫末水柳葉止渴

青麴○采南天燭葉蒸糯米暴之如此九次平編爲升本

用補人又可出路

中復日即青精飯

糟茄○入石綠切開不黑糟宜黃道日蒂用線勒去

女麴餐○建昌呼女麴爲艾采葉舂米作餐按女麴是茸

母居家必用曰三月取鼠麴艸汁和粉作龍舌狎即鼠耳

艸也

消麴餅○洪林曰王承宣搗蘿蔔汁浸麴作餅甚易消化

三黃糟○三伏中糯米一斗罨作黃子以一斗用酒藥造

成白酒漿以一斗炊作粟飯合此三者拌勻入甕泥箬密

封日晒至秋冬用或和托醬內

三和采○淡醋一分酒一分水一分鹽甘艸調和之煎滾

乘熱下菜與薑絲橘皮絲各少許白芷一二片摻菜上重

湯頓勿令開至熟

水菜○京口箭幹白一科數十斤墮地碎者畦起即洗而

風半月乾之乃以炒鹽川椒細切薑

或加蔣蘿小茴

入腦心就以

菜秋自掘之。入甕內甕空十分之六。以沸水冷而浸之。閉之。春夏取啖如水晶。每水菜十斤。炒鹽四兩。神隱方醃菜。入甘艸淹三日。倒翻其菜。去其鹵水。仍忌生水。倒後還灌鹵水。七日又倒之。

十香瓜豉○浸豆一夕。煮熟俟溫和。麪過生黃衣。暴乾收貯。四季可作豉也。杏仁熟煮去皮。再浸七日。瓜取略苦者。水淬榨乾作丁。加官桂良薑薑絲陳皮藿香川椒紫蘇薄荷酒釀倍之。同豆麪黃封甕中。以豆搗即爛為度。其桂椒良薑陳皮皆末之。

包瓜○墨瓜從近蒂剝蓋去瓢。覆滴餘水。乃以十香料和麪筋腐乾如粟而仍蓋之。縛定投醬坑一月。可取瓜中物食之甚妙。此法起于秦州。

茶○答載神農食經。古茶即茶。

漢志茶陵音茶詳通雅

韓翃謝茶啓

云吳主置茗。晉人分茶。晏子三茗。自古以狀。惟桑苧以製

顯耳。宓山約之曰。種以多子。稍長即遂。

大即難遂

灌汁遠沁。山

宜西南。以受露多也。采宜穀雨前後。羅岵立夏開園。

中復日雨

前芽嫩。摘以指甲。勿傷老節。夏不如春。或秋一摘。俗盡下其老葉。以明年再生也。樹老則燒之。其根自發。宜糠與焦土。種惡。製有三法。摘葉晷晴。候其發香。熱鍋擣青。使人房

扇傾出煩接再焙至三而燥。一法沸湯微燂眼乾綿紙藉而焙之。一法蒸葉眼乾再以火焙收。貴錫銑或箬藉或沙甕罈黏入炭箬封固倒皮閣上承以新輓以溼蒸自上而下也。紙木香藥食藥諸氣近則受染慎之哉。中通曰箬能磚奠沙沙下鋪箬乃不上潮故竹絲編箬盛茶外黏封不受烟而近竈閣之不壞。鹽湖亦生潤故用沙甕以箬罈黏其外。是處產茶焙製斯異名茶皆炒。峽以蒸焙趙長白茶史載事耳。龍團鳳餅紫茸驚芽何爲乎。松蘿去尖與柄與筋畏其先焦也。炒薪宜枝不用幹葉文火武催急翻半熟爲度生則黑矣。旁扇祛熱乃免黃褐。掀出磁盤尤須急扇。

乃重揉之再以文炒或三乃乾帶潤覆之則氣罨鬱更一焙焉待冷上霜優劣定於始鎔清濁係乎末火確矣。馮可賓曰白巖烏瞻青東顧渚篠浦皆峽而羅氏居小秦王廟後洞山向陽蒸以葉之老嫩定蒸之遲速皮梗碎色帶赤其候也太熟失鮮茶焙歲修別茶熏乾焙簾勿用新竹烟炭剔去上搖大扇火氣旋轉乃勻耳。中履曰林確壘梅川種茶亦製芥片北源藏溪法六安貢尖近亦能用諸法大芥微燂後泡今先洗葉炒之香亦相似。山泉上江水中井

下山足泉重於頂砂列於石永叔曰張又新載劉伯芻七等陸羽語李季卿二十種多反茶經辨南畝特惟其又新

附之耶。王禹偁贊谷簾湯中能稱三疊茶經忌湍瀑此非
瀑邪。其收潭邪。甕置溪石。紗覆承露。梅雨投伏龍肝。變則
火洗可也。芷園日記曰。天水都好。須器中久候。其色變蟲
去。色香味始妙。山泉留亦變也。湯家忌烟紅炭瓦鎔。忌扇
勿停。小砂壺數具。時分三投。冬下投。春中投。夏上投。何計銀鉤龔春
邪。蘇廙十六湯。文瀾俊語也。李南金用背二涉三爲合量。
羅雀林欲於松風澗水後。逐餅去火而淪之。羅廩曰。湯老
矣。去火何救哉。愚者曰。上池水以淡爲甘。山泉重冽宜多
一沸。沸之與止。代錯無窮。各取當機耳。色白香冲。味恬而

滑絕。非艸氣。不較花芳。此取上乘。雲林香花收茶。

清閱集曰。早取。

將開蓋。入茶封之。烘乾。取茶入瓶。

久夫綃紙苴花納茶。潤藉紙裏。

或瓶收。花香去。

茶。皆第二義也。許次曄葉清臣邢士襄聞龍張源諸公

箋錄各圖快語。洒濯玄味。須遇其人。自非眠雲漱石。何暇

領此哉。姚士麟曰。關中油酥點飲。永順烹以艸果。番人膜

拜迎茶。此茶馬御史所以設也。

馬眼光。照人全身。齒少。毛附。掌粘者。无病。上馬給茶。

百二十斤。中七十。下五十。商每芽引三錢。葉引二錢。闌出者死。漢中野茶。長筴曰筴。上馬給茶十五筴。常馬不過六筴。

吳麟長曰。南楚熏曝成茶。且襍樹葉。出塞卽香。蓋地寒

則艸香發。羶酪賴此去病。故貴之。苦荳出廣蒙頂。乃苔也。

晉雨茶蒸之成團。狗西番市之。最能化物。與六安同。修江出藥茶。治頭風。乃石楠葉也。

襍飲○稠禪師以五色飲獻隋帝。以滂藤爲綠飲。今按冬采柏枝。綫架懸甕中。紙封其上。陰乾取出。泡湯正碧。龍腦薄荷葉泡水。則香而白。大麥炒而泡之。爲黃飲。玫瑰花蜜留泡之。爲紅飲。杜寶拾遺錄。壽禪師精醫。作五香飲。沈檀丁與澤蘭甘松也。

沉香熟水○燒淨瓦微紅。置一片沉香。以瓶覆定。約香氣盡。速注沸湯於瓶中。密封。陶九成云。削沉香小釘。刺林禽中。湯泡之佳。丁香五粒。竹葉七片。亦可泡。神隱曰。橘葉橘葉皆可陰乾。紙囊懸之。用時火炙。使沸湯沃之。封其口良久飲之。

醞醕酥酪抱螺○牛渾貯甕。立十字木鑽。兩人對牽發。其精液在面者。杓之復墊。其濃者。剪撇去焦沫。遂凝爲酥。其清而少凝者。曰醞醕。惟雞卵及壺蘆可貯。不漏有苴白。鋪爲餅者。有作乳線者。或加羊脂烘和。蜜滴旋水中。曰抱螺。皆寒月造。切萊菔一二片。去其羶。

豆腐○朱子詩。種豆苗稀。力竭心已腐。早知淮南術。安

坐獲泉布。蓋本艸言豆腐爲淮南王劉安所作者也。黃豆斗。加菉豆升。磨調。油滓瀝。煮後點石羔者妙。入萊菔一二片。卽不成腐。漿合鹽醋入釜。化紅水。豆油衣揭乾者。先浸泔水。後熱之爛。中履曰。陳者以林粉或麥芽屑。染而煮爛。微則不爛。揭而捲之。曰豆腐燭。

加色腐。○仙人草取汁入米。則成綠豆腐。延平人好食之。薜荔果羸名石蓮蓬。取汁加胭脂。則成紅豆腐。橡斗栗磨之。定粉則成黃豆腐。蕨粉爲黑腐。蒟蒻磨汁爲褐腐。其作罌粟腐。則與芝蔴腐同法。研細絹濾。去壳入湯中。如豆腐漿下鍋。入菉豆粉攪成丸。粟二分。豆粉一分。染色任意。

紅腐乳。○細豆腐少壓。切塊煮過。攤置。乘風處覆之。生黃綠毛。長寸許。以竹挺簽入透心爲度。乃拭去毛。以飛鹽及茴香時蘿川椒陳皮屑層淹之。甕口餘三分。以紅麴上酒濃底浸。百日用。暗曰。與腐爲之。可以不毛。又法壓乾鹽淹。畧晒一二日。浸半年。開用。可以不毛。

筍供。○林洪曰。霍如菴以方片筍。和白米煮。因舉濟顛曰。拖油盤裡燂黃金。和米鑊中煮。白玉狀。參玉版禪。正在獨味。謂之傍林鮮。文與可守臨川。正煨筍午飯。忽得坡詩。想見清貧籬太守。渭川千畝在胸中。不覺噴飯滿案。山全供曰。沃土種竹。土發十拆。卽鉏出之。勿見風。以布封還拭之。

蒸熟最佳。煮久湯積爲油。入少鹽炭燂之。其味獨全。山陰
筍養是其類也。天目廬山拳筍。乃小黃竹筍也。南岳擣筍
而乾之。亦勝閩之沙筍。中通曰杭州筍大如桶。墜地卽碎。用竹刀切。廬山筍青而瘦。南岳筍黑而肥。有汁。故擣之爲餅。中屢目筍。諸甌越筍。皆筍。七八月生。縉雲南多筍。筍七月生。至十月味稍苦。芭竹筍九月生。雪竹筍五月生。方竹筍八月生。大抵浙閩以南。四時有筍。擣筍有出汗法。遠行乃不壞。先平列立尖。以黃土覆之。燂湯潑之。一夕出汗。乃取入簍。最畏糯米糖酸之類。香櫟柑橘皆然。

筍油○浙煮筍作筍養。武火一日。文火養一夜。後采之。筍皆入此中煮積之。卽筍油。宜興亦有之。此如南京之老汁也。凡熟牲家積多年之計。子孫分家。以此爲貴。得此少分

煮菜。則夏月不臭。又有取椿油法。

雪蒸餅○薄切塗蜜。或以油炙之。鋪紙上散火氣。或以油炸芋粉。以糖霜養之。楊誠齋曰。削成瓊葉片。嚼作雪花聲。千層曰蓑衣。薄者曰不托。北謂之鱗鱗。白下高座寺薄餅。乃熟湯和而烙。不黃者。以漚蘭卷之。

蛋○鴨蛋以礪砂畫花及寫字。候乾。以頭髮灰汁洗之。則黃直透內。老學菴筆記。齊民要術。有鹹杭子法。以杭皮漬鴨卵。今吳人用虎杖根漬之。猶古遺法。智按池州出變蛋。以五種樹灰鹽之。大約以蕎麥殼灰。則黃白。襍揉加爐炭。

石灰則綠而堅紉。中惠曰牛膽寫畫鴨卵。乾後煮熟皆青。文望曰灰鹽鴨卵則黃居中。以金桐根煮雞卵白皆紅。中通曰今人作花蛋者黃蠟火化。以筆蘸畫之。乃入醋浸則有蠟處其色卽變煮之成花。暄日刻蛋以生漆和樟腦畫之。乾而醢之。

爛物法○枳實烹鮮骨與薄荷不腥蜜塗郭索煮之則青柿蒂同煮亦青醉見燈沙宜置皂角或醋或蒜或用茱萸一粒置蠟屨中經年不沙杏仁糜竿胡桃去臊銅器煮則男損陽女暴下酒灌封燒可也荷花蒂煮肉精者浮肥者沉惡性熟鵝白梅淪雞竈取瓦一片同煮老物皆爛神隱曰竿滾湯下蓋定慢火獐鹿冷水下不蓋鵝用櫻桃葉數

片陸游家世舊聞曰楚公陸佃農師北使攜貍歸爲隙光所射輒死性能糜肉燕山錄曰以鼃煮鼈以豉煮犬省力易熟俗諺曰舊籬篋入鍋熟物或楮實同煮封口易爛今庖用沙仁以益脾也其驛遞官厨有秘方則乾蛆未也凡大小浚取爛物而蛆又其化者其曰沆瀣漿乃以甘蔗蘿蔔切塊煮爛者也至于鐵烙鵝掌艾炙鼈腹何乃爲腴口計而暴殄若是乎古人遇物理則記之耳切忌侈靡爲飲食之人。

火體薦○勿見水以醋洗鹽壓五日縣風中壅竈灰中若

三伏中如前揉壓三日。每斤加鹽五錢石灰湯冷洗之。泡以香油。裂日燥之。熏以竹枝烟。不生蟲。此澱水法。中德曰與養魚無異。乾留不壞。且養不招蜈蚣。中履日煮臘物。按紅炭澤之。則不發。

芙蓉肺○取整者以水入管中洗之。一肺用水二石則白。亦不必用藕洗也。中通曰舊法以藕汁同血煮則白。

省柴法○南京以三蘆炊一頓飯。馮道濟言四兩柴可熟。以上閉氣而竈中四圍以溼艸鞋立之。細柴燒釜臍也。蒸物用少水。堅閉自爛。其悶飯洗米一盃水二盃。則不必撇湯。但過火而自乾矣。

炒白菓○白菓用粗糠炒。即易熟而不焦。

用椒法○會菜將成。搗胡椒洒之。即辣。若益其金。則雖多不辣。

用芥○陳芥子入細辛少許。醋與蜜同研。則極辣。

脫栗皮○煮銀杏栗子。用油紙揪在內。則皮自脫。破栗臍灰燒不爆。或曰眉上埽之。

菱○煮過以礬湯綽之。紅綠如生。煮菱要青。用石灰水拌過。先洗去灰。煮則青。舒州李惟熙曰。菱花向日。菱花背日。故寒。狀乾菱米正平。不寒也。

杏仁○薤苳梗煮杏仁。无苦味。北京以巴旦杏仁作酪。

煮麵○煮麵令湯清。北方用花繭南方用糖醋。椒切麵堅韌者。以雞卵白。或以菉豆粉。

煮芋○宜冬月。食灰煮之則蘇。艸置釜底。莫芋蓋悶亦佳。菉豆○煮菉豆揭蓋則綠。其煮而堅者確豆也。豆將熟時逐日摘之老則急裂墮地不與別豆同。

黑豆○荷花梗煮黑豆。豆易糜。賣豆者用此法。中後日清晨吞生黑豆者。用馬料豆。

軋山藥法○大山中者堅細味香。沙上種者不如也。刮皮以厚紙裹掛於風中。取良又置焙籠中。鋪茅數寸。以微火

烘之作湯點如新

炒落花生法○生則瀉人。焦則不堪。須以紙苴水浸。狀後入釜炒之。則內熟而不焦。其香如松子。

藏鮮果法○入新瓷襍薄荷鹽。礬水浸。以油紙同木蓋竹箬堅。纂其口置清冷泉內。雖久如新。必立夏時置井中。至立冬時置地間。每斤果鹽一兩。明礬六錢。水用滿。又曰六月六日儲水浸諸鮮果不壞。用木桶開氣亦可。鮮果忌風。

收栗梨○收栗不蛀。以栗蒲燒灰淋汁澆二宿。出之候乾。置盆中。用沙覆之。收梨以艸覆之。令出汗。乃入桶中。最畏

風惟青皮梨稍不畏風或曰梨以數顆插一顆上不損。

收雞頭○晒乾入瓶紙蒙而埋之地中雞頭一斗用防風四兩換水浸之陳彥和曰果以防風水浸之經月不壞藏柑○以盆盛用乾潮沙蓋之土瓜同法。一日宜菜豆同收。

收湘橘○用煮湯錫瓶收之經年不壞神隱曰橘以薄竹刀就其柄處微勒一臣則味不枯久留橘枯可刺多眼以蜜水浸之則鮮。

藏胡桃○不可焙焙則油其兩合處有縫掌拍之可碎。

生薑○生薑社前收无筋製薑用蟬蛻則无筋以梅與薑相間作饅則梅不酸薑不辣。

收茄○以爐灰藏之可至四五月若煮過石壓先暴乾熱而列茄略乾則永藏至正二月和物調食味如新又可作糖乾。

醋○社醋七醋皆以麴麴和之浸熱而酸神仙醋則以火逼連攪成者米醋內入炒鹽則不生白衣孕婦造醋必苦山查棗子皆可作醋最養人愚者于醬醋悟變化之理焉中通曰米醋結蓋取出以鹽淹之可治發背陳景昭曰蒸糯飯熟入埕中上半糊飯四圍而中空之汲冷水浸二七

乃以柳枝攪至三七。即成白醋。再鍋熬之。即成紅醋。伏天最佳。四季皆可。

醬○煮豆和麵覆楮生毛。暴燥曰醬黃。與瓜菜同入甕而泥之。以暴三伏。開時味妙。瓜不可鹽。晒入醬。但拭淨以石灰水浸之。取同醬黃香料入甕。豆醬取油。餘仍充醬。諺曰。伏水宜醬。臘水宜酒。小蕪蕪醞醬。山榆仁也。能殺蟲。又曰。伏中合醬。麴不生蟲。日未出。汲水下醬。不引蠅子。清明柳條止。醬醋潮溢。醬內生蟲。以馬鞭艸碎切入之。或川椒百部蟲即死。雷不覆醬。食之腹鳴。月上下弦。觸醬。醬壞。以熟水下。醬味香。以生水下。醬則雨點不妨。中通曰。大抵水少則不酸。黃子難薄。

則不發熱。且色黃。若厚則黑。爛矣。下缸後遇陰雨。小指撐起。蓋以出其氣也。也。鹽停冷。摻其面。天晴一二日。便翻轉。令其頭翻令勻。且出熱氣。

蝦米○閩出龍蝦。六次則對蝦。海豐土蝦。肉黑如小兒臂。俱宜酒醋烹之。則香靖。江小蝦。色白。最香。竟可乾食。清波襍志曰。淮甸蝦米。用席裹入京。皆枯黑。无味。以便溺浸一宿。水洗去。則紅潤如新。

冥果○用銅青煮之。則色綠。永嘉雕梅。謂之梅籃。先浸石灰。後用銅器淪之。乃以蜜暴收之。礬水濯青梅。及鹽酒梅。醬淹桂花。不變色。梅油可醃梔子花。萱艸花。牽牛花。林擒。

藕冬瓜葫蘆更入紫蘇葉炒。凡蜜惟夏蜜甘。煎果覺酸當
換蜜。收藏者以細辛放頂上。

狀元紅○用青梅合玫瑰花則愈紅。

醉鰾頭○醋醺俟老烈用之。或用糯醋。冬置燂側。或入生
酒。玆別以鹹發者遜之。鰾開首者曰橐馳臍。吳下呼爲鰾

臍音臍言熟食之肥也。長曰鰾。斜曰桃。

解梅酸牙○梅與韶粉同食。或與梅葉同食。則牙不酸。又
胡桃亦可解。齏啖藕亦解。

蓴○蓴類葉如馬踉有缺者蓴也。李長蘅曰袁石公盛稱

湘湖蓴羹。不知湘湖无蓴。皆從西湖采云。又謂非湘湖水
浸不佳。不知蓴初摘時必浸之。經宿乃愈肥。不必湘湖也。
狀西湖人无知者。蓴莖如珊瑚而細。又如鹿角菜。其凍如
冰。如白膠。附枝清液。冷冷欲滴。香粒滑柔。如魚髓蟹脂而
清輕遠勝。

醒酒方○飲酒欲不醉者服礪砂末。其飲葛湯葛丸者效。
遲廣人以葛粉爲丸。克西國米。千金方七夕日采石菖蒲。
未服之飲酒不醉。大醉者以冷水浸髮即解。暄日中酒毒
煎黑豆搗生
螺汁。未華澄茄。葛花俱可解。

治蠱毒○黃氏曰抄云李壽侍郎為雷州推官鞠獄得治
桃生毒方云毒在胸則服升麻吐之在腹服鬱金下之虛
舟曰嘗白礬末不澁而覺其甘食黑豆不腥乃中金蠶蠱
毒也即濃煎石榴皮根飲立吐出一蟲李晦之曰冷水飲
白礬牙茶解中毒又曰宜用蝟皮中履曰刺蝟能制金蠶
元旦及二月二三月三計月造蠱蠱有五種皆以馬兜鈴
三兩煎一兩空心服不吐再服
韭汁○生取汁能通竅化物可除痞積胸痰韭性不寒又
不壞人但生汁辣耳

辨蠱毒○以燈心艸和蘆莖或以銀簪淬之燈心與簪色

黑即有毒

晒取瓜子法○楊梅核西瓜子拌柿漆渣晒乾皆白開西
瓜子以麵糊粘版上日爆之自狀裂中履曰汴梁瓜子太
金井關于江西者小
解松子油法○松子仁油壞者攤竹紙上焙之如新凡仁
類皆用此法

水沫○溪水中沫取起令乾為末入湯中即冷而不沸食
之則轉失氣塩曰以此沫調水令人飲之則瀉不止多服
甘艸乃解

解荔枝○食荔枝多而醉者以殼浸水飲之則解粵人或以
苦瓜或以蜜以塩

解傷茶○飲茶多而腹脹者以醋解之或以薑豉。

炙不溢油法○凡炙肉末芝蔴花置肉上油不脫溢入火中。

鴿丸○物理所曰膾鴿爲丸入湯皆浮食其一則皆沉不浮。

形鹽○淮南煎鹽黑淮北晒鹽白解池風鹽白而堅浙鹽白而淡古有形鹽者飛鹽也以水煮鹽而乾之則白。

用鹽○鹽能留物者殺物也冬食鹽湯即吐作醬須攪之恐定則沉耳煎鹽盆中能煮飯不攪動則不鹹也凡物易

敗者得鹽不敗不敗者得鹽則敗鹽物惡其鹹可以糟解之。

飲食通理○祛疑曰酒醋涎弦身壬論曰酒醋遇弦而生涎糟醬遇潮而作湧糟初汎曰浮蟻亦曰浮蛆汎必風所起方甕酒澄清應日者旦東午南晡西夜北也○雷氏炮炙論云敝簞淡鹵汪云常使舊甌中簞能淡鹽味○柿煮蟹不紅○橙合醬不酸○樞子乳香能軟甘蔗○瓜得白梅爛○栗得橄欖香棗與栗艸收○猪脂炒樞子其皮自脫○燈心靡紅鯁○煎血入酒糟不出水○胡桃煮臭肉

不臭○筍橘觸酒糟及糯米皆潰爛○切蘿蔔片覆米糖
糖液蘿蔔片亦乾○地栗與柑蔗同食其粗自與○李以
朴樹葉搗蒸烘乾○蓮子晒乾无蛀。

飲食禁忌○鼠淚誤食得黃疾通身如蠟竿之毒在駁其
名橘栗竿者爲甚凡物之久者勿食井水沸勿食酒醬无
影者勿飲五石散即寒食散謂服金石食熱物則兩熱相
激也石發者金石毒發也晉裴秀服寒食散當飲熱酒而
飲冷酒薨何邪千金方曰一切冷食惟酒須溫朕則裴秀
傳謂當飲熱酒亦非孫思邈曰七月勿食生蜜令人暴下。

其青赤酸者食之心煩不可與生葱薑荳同食令人利食
蜜飽後食鮮令人暴下不知仲殊與東坡終日相對食蜜
漬豆腐麪何以處之往見有人以蜜物下飯者余且不
能以蜜下茶矣蓋體有惡濕惡燥之別嵇叔夜曰薑辛害
目蒜爲尤甚葱白忌與蜜同食大蒜金錢花損眼人服蒼
朮丸又啖蒜者其目即昏槿爲癰子花小兒忌弄之芎藭
久服令人暴死而道州永州以作茶果洪邁曰食黃額魚
後飲荊芥湯即死黃鰲忌與蕎麥同食令人失音桃忌同
鱸食啜蚌口食河豚忌荊芥而贊寧曰河豚與荊芥同煮

三五次換水則無毒此不相反邪。鳥自死。目不閉。鴨目白。鳥四距。卵有八字。並殺人成式曰。鼈腹下有毛。腹下有五字十字者不可食。○白馬鞍下肉食之傷五臟。馬夜眼五月以後食之殺人。○獸岐尾。鹿斑如豹。羊心有竅。犬懸蹄肉。悉害人。○鵠鵠肉不可同筍食。○魚二目不同。連鱗白。髻腹下卅字。並殺人。燕兩鼻兩蒂。食之殺人。簷水滴菜有毒。薑黃花及赤芥殺人。三月不可食陳菹黍穰。人醉卧之汗出。睂髮盡落。娠婦食乾薑令胎內消。十月食霜菜令人面无光。

稻○稻以午時華。夜露自莖而上入苞中。則含之而成實。種以百數。約則秈稷。秈即糯也。清明浸晒種則同狀。時耘之後有鋤抓法。又不用牛。則吳下泥沃也。南海田乘桴播刈。與湖退之圩漫撒同法。高州一歲三種。赤道之下兩度春秋。則穀艸隨之。北遠日地有五穀不生者矣。粟亦有秈糯。往謂宋真宗向占城求早穀種。故曰秈。阮一閱詩話載唐人有紅蓮早稻之句。則唐有矣。香稻亦古有。非自外來也。吳下香梗七月熟。南京南鄉銀條米亦香。而香稻置襍稻倉。倉中皆香。是秈香也。種須肥糞而結實少于常米。

故民不種也。江右粒短下江粒長晚米長腰過黃曰冬春冬春不生蟲食之易化。八月熟曰觀音秬菊花新。愛日黃桃花米有油潤紅曰紅蓮心其燥者蝦須紅烏稻壳黑米皮紅也不可勝記。

麥○麥入土百四十日秀秀後六十日成蓋歷四時兼寒熱之性也大麥有須小麥光孟夏麥秋至麥以此時而秋成也。與麻互爲候麥黃種麻麻黃種麥。北麥凍枯而復發故云南麥不可多食。北人非麴不飽。今治瘧忌麴然北人不忌亦无妨。稻百日而麥倍之。天熱則易成也。稻米作飯

埋乃化蟲而麥得溫卽爲蛾以陽鬱易發也。

米荳○雷州思霧島有米荳枝葉如桤花如烏荳一種之後數年收實。

綠豆○收須逐日揀之割則主者多待齊熟則落土矣藏種暴乾以石灰藏之方不黑生蟲亦有齊割一種

番豆○一名落花生土露子二三月種之一畦不過數子行枝如薤菜虎耳藤橫枝取土壓之藤上開花花絲落土成實冬後掘土取之殼有紋豆黃白色炒熟甘香似松子味。孫愐曰蜂躐番豆也。郭林曰生啖有油亦致下泄。

瓜○南瓜不結。於其根去地七尺。刀穿入磁片。則結實。冬瓜蔓於日午。茗帚打之。實多。摘下冬瓜。見日影。則葉觸茗帚。風則爛。猫踏之。則沙。切食所餘。糝灰不壞。又去瓢。納新菊花。封其口。久留。如新狀。必依所生之上下置之。視其灣弓。貼肉者。爲母。留其子。種之。此瓜。俟其皮上白霜。乃美。非經霜也。葉十去八。瓜生後。以土安之。則大甜。瓜未熟。插養魚刺。蒂上。經宿便熟。瓜傍煮漆。瓜死。瓠燒。瓠亦死。種諸瓜。種以布包之下。浸以水。上覆以灰。晝近。日夜置溫所。方甲而種。

西瓜○性惡香。忌麝。溪畦。遠離而種。一糞之間。五日灌水。凡二水而一糞。河南子大。江西子小。建昌有紅瓢瓜。西昌有枕頭瓜。黃瓜。胡瓜。也有綠色。白色。竹七。開其根。附納以大麥。則瓜生。久而大。黃瓜。出土。根上開花。生瓜有斑。白長短種。熟瓜有青。有斑。有稜。有圓。有長。有金色。銀色。造架與依。則結體圓。絲瓜。宜背陽向陰。或謂之紡線。

結瓢法○根以竹。根分之。實多。瓢結時。剖藤附。插巴豆。二三日後。瓢柔。可紐。隨去巴豆。瓢復鮮活。又以筆蘸芥辣。界瓢其界處。永不長。如刻成狀。欲空其瓢。開瓢頂。納巴豆水。

獨去之。段成式曰：牛踐苗則子苦。生壺盧時，盆水炤之，則

結者圓。虔州山以種苦瓠爲業，其子亦充果食，如西瓜子。

中通曰：今以牛糞澆瓠及胡蘆，皆苦不可食。驢馬豕糞皆宜。

大胡蘆法：○方五尺，種四本，每兩近處竹刮其半，交合泥

封。俟其活，除去一穗，復取此兩大本相併如前法，則一斗

之種變爲一石。老長柄胡蘆合草麻子煮乘軟，結其柄乾

之如生成。神隱曰：坑填油麻菜豆葉及爛艸。一重糞土一

蔬法：○治沃壤，必三糞鉏之。播子宜味爽，易於勾萌。子須

陳久，不癰種于乾壤，而方灌水。墨娥錄曰：用桐油腳入糞

內，一順攪均，澆菜根橫蟲不生。或以山砒蒼葉末散之。中

日以油菜子之外皮作灰，淹土即不生蟲。

白菜：○七月種者冬菜，九月杵淺坑種，四月收子榨油，名

油菜。冬以雞鴨糞或芝蔴草覆根，則春盛摘其薹心食之。

枝遂有發，結子繁衍。西江不摘薹，以不糞也。其曰半角菜

似白菜而葉捲，性柔，四時宜種。榨油較多，霜莢甚適口。春

薹最肥，其曰黃矮菜似白菜而短，蓮花白菜似黃矮而色

白，性柔葉密。九月播子，十月逐種，寒心來似蓮花菜而葉

又密。又有夏白頭菜、冬白頭菜，京中箭筈白最肥大，宜蔬

而子小。又夏種之名夏菁菜。北地黃芽菜則黃矮也。瓢兒菜似夏菁菜。色微黃。莖菜莖潤白。葉端青碎。感而密。俾雅日以其凌冬如松故名。菘也。在北爲蔓菁。有根。在南爲菘爲菁。无根。芥菜有大葉碎葉。晚早青紫之別。三月收子爲芥醬。需堪榨油。其子白。色曰白芥菜。一頭旁發數頭者曰百頭芥菜。似芥而色藍者曰芥藍菜。其曰冬夏菹菜則菹蓬也。

焯菜○林洪曰。朱子飲後以焯莖供。嚴灘石上生之。吁亦有之。公所供蓋建陽者。有焯詩可攷。山谷言孫嶠以沙卧

焯食其苗云。其味辛辣。張程曰。好生高山泉源石上。與石莧一類。李東壁謂爲田園小艸。非也。

菠薐○從頗陵國來。一畦中開花者不結實。結實者不開花。種時須研開其子。浸脹過月朔乃生。北人呼齒根菜。謂其赤根也。

萊菔○紫菘帶露鋤。其重栽者畱其心苗。去其大葉。及覆萊菔。去其細根。入土壅之。別發新窠。結子收之。再

種。即大白下紅皮金谿大如斗。固原有一車載兩枚者。

中曰。切大梨去心。如甕以萊菔子實之。以梨頂蓋之。埋土。候梨乾或爛。取出萊子種之。則如梨圓。且有梨味。

頃刻菜法○久夫曰用新雞首生子從頂中小竅之去黃白納菜子紙封極固與雞伏四十九日一雞伏不足以他雞足數取溼地種播之須臾菜出凡種瓜瓠皆如此一法三伏中晒瓜菜子須襍麻莖內心播之頃刻即出晒一年長一寸晒過三年即長三寸若五七年即長五七寸茄○刺茄根入碗以泥培之則結實大其開花時摘葉擲路上以灰圍之則結子加倍交廣茄皆成樹曰下有水茄白色。

薑○賈思勰齊民要術曰種薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地縱橫七遍九善三月種之先種耬耩尋壟下薑一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之九月掘出置屋中愚按種薑亦時時發瘟瘟則連畦皆壞蓋秋熱則壞薑增棚貯水可解窖薑亦宜挑沙養之窖中土濕則爛薑葉曰冬葉交廣以苞物特久。

韭○種韭碗覆土落子內蟠封五歲當再分剪不用日中菌柄○竿肚磨菰天花猴頭雲南雞塊皆菌菰類也高腳繖頭或紅黃白背開細縫者皆可椒淪之其背光者朝菌有夜光者煮不熟者湯貽人无影者殺人夏秋間毒蠱

行吐涎生也。異苑言交趾有菌其葉塗人舉體菌生。隨即

腐爛

之即笑不止。松葉解之外紀。諸厄利亞有艸名檟

而多泥。人食之輒笑死。凡木耳曰栢春生者薄。夏生者厚。

馮應京曰。爛木及葉埋肥地。常澆米泔。即生。愚訊山野人。

冬至斲大木砍之。日澆漸水。至春生。葷圓樹楮榆為上。楮

標亦可。雪凍則愈出。雷時生曰雷葷。閩中以斧驚之。亦雷

意也。

中德曰。德外舅孫魯山言。宜大外邊榆肉。家脆榆上之。瘦也。中通曰。斲木細所爛。艸蒙而泔淋之。乃生。葷

埋。糯米泔覆泔淋。則生。蘑菇。孝陵松菌。至美。得椒无畏中履曰。菌。極濕蒸性滑。陳之能治癰。榆肉出口外。龍門所一帶。今燕京價至三十兩一片。

種山藥。○喜沙土鬆地。莖長則架之。子曰零餘。種之亦生。

署有藥色。神隱曰。宜牛糞。忌人糞。艸木狀曰甘儲。即薯也。

以手足槌土。則如其狀。

中履曰。薯或呼藟。如手足跡。山中自生。堅細圓長。則名山藥。

蒟蒻。○蒟蒻似天南星。一幹圍十一葉。但南星葉平。蒟蒻

葉翹耳。其露治惡氣。即鬼芋也。

升菴以為蒟蒻非

其曰蒟蒻知遁

種以石壓。猶之商陸。知言耳。大根外生小卵。氣通走也。冬

取瓠盛灰水。順手磨之。不得言。言則麻。煮成豆腐。一枚可

作一鍋。

齊。○高濂。賴品正二月有窩螺薺。即地英菜。取薺菜花莖

勿里小纖

卷之六

三

作挑燈杖。可辟蟲蛾。謂之護生艸。清明日日未出時取之。齊有大小其莖有毛者薪冥皆以冬至生苗。

薇蕨○沈仕林下清錄曰猿啼之地多蕨每一聲遽生萬莖。南越志高潘州有千歲蕨拄杖采子以薇爲迷陽。項氏家訓曰薇大蕨菜也。廣義以薇爲藜。少夫曰薇蕨一種言其初生微也。藏器曰夷齊食蕨而天。爾雅垂水薇。呂賢曰菜有雲夢之豆其水蕨乎。

苜蓿非藜○馮時可云藜卽苜蓿非也。因羅願以爲雀頂艸而誤耳。苜蓿二月生苗可蔬。一年三刈。莖似灰藿。一枝

三葉葉似決明而小如指頂綠色碧艷。入夏秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺。老則黑色。內米如稷可食。藜乃灰藿葉紅心者。灰多老可爲杖。是鶴頂艸也。雷公謂之金鎖天。庚辛玉冊以鶴頂艸製硫伏汞及雌黃砒。時珍分爲二條。其實古語藜藿亦可通稱。藜或爲萊。古韻本一。山海經秦山萩藜可殖此卽秦萩藜也。

金絲菜○萬允康曰武昌縣寒溪寺側生金絲菜似黃蓮頭而不苦澀他處无有。

野菜○地踏菜佛耳菜盤棋菜苧頭鼓釘。

卽蒲公英

鳳山莖山

慈姑苗馬蘭頭紅蘭頭百合根甘菊頭蜀葵蓋芸臺白芷
防風芽荻蕒金銀花架菜葉梨頭艸蘋藻荅根藕稍菱莖
水馬齒潞州微菜天台孟菜金陵阿藍菜白花菜其類頗
多王西樓菜譜詳矣木苗則椿檀櫟棟槐櫻魚松花之類
花如木筆荷花百合蕉露澤瀉花之類凡苦者沸水膽之
更浸之再加芫和可也山中貧士富矣哉陳士業曰西山
洪凡羅漢壇有羅漢菜方莖枝頭雙葉味似豆葉又有龍
菜圓莖葉似菊而無極

衣服類

錦絲類○宋錦厚如錢今蜀錦比之嘉興倣之有織金鎖
金閃色裝彩費著蜀錦譜有八倍暈六倍暈錦大窠馬盤
毬錦雙窠雲鴈錦輟耕錄載姜牙方拱壘勝樓臺榜蒲錦
西洋有獨幅闊錦被圖嶠山水蠶錦不畏水火辰沅洞錦
察人錦則絨挑布也香山詩紅袖織綾誇柿蒂柿蒂其紋
也機房巧作有刻絲搗織翦絨輩線納紋其名質孫者爲
五色團花乃元服今校尉服也其緞綾紬絹綿紬紗羅則
常行也胡州緞紗曰核桃縠南京縐紗不縐杭因有縐秋

羅縐綿紬各處有土紬而青菜椒繭爲最遇油不染河南粗絲桐城紬可斂尸耐久交趾絹生用宜暑南京冰紗卽古冰素方空穀吹也東陽紅雲紗出漳州東陽人名也竿絨褐以蘭州姑姑絨爲上其竿甚大亦取橐駝絨汚油自脫次曰褐尖劉客生曰蘭州一師姑積年爲之色白可受紅花百斤今皆倣者瑣服出哈烈國鳥毳爲之一作梭服廣東礮絹爲之亦起雲巨羅撒哈刺則絨毛厚織之氈氈毳類也火浣石絨則炎洲火鼠毛爲之或鎖鎖木不灰艸爲之

綿花布類○古惟泉布老者衣帛鄧潛谷曰元入中國非也禹貢已著卉服梁武用水綿帳唐有木棉詩陶九成記烏泥涇始盛耳廣有木棉高樹卽斑枝花之大者外域所謂吉貝也吉終爲白氎布今洋來者潤白而有厚薄二種有彌牟絞布甚狹彼中編作夾牀棉花有白紫藍三色紫者煖而耐久嘉靖時新安孝子方勵齋創製紫飛花布雲間乃後倣者因有兼絲納文常州有東門潤金齒有桐花布

葛苧布○苳葛蕉竹布皆出閩廣葛則各處有之廣葛潤

金壇葛細偽者以絲祈陽陽春桐葛洗不變色。芋則福生有細如絹者。

識葛法。○按布聲響。水濕明亮者真。梅葉洗蕉葛衣不脆。暗曰濕之亦響。會昌雙絲者。或以焦以紵以麻兼。最難別識。須退開視之。雙絲皆葛而嫩爲上。

裝核法。○以絹作袂木綿核之。先漿以杏仁。則綿不食絹。布衣裝綿。伏中无綿珠。秋冬則有。綿花置燈心少許。卽无珠。于湖有槌絲綿如玳瑁者。可作通裁。以杭絮表之。

漳州紗。○余賡之師云。懷素是福州薛懷南所織。自出匠心。以鐵柱分綜。故雙映生雲。若瑣服則安海所做。西洋以

六霞緞質石礪起雲者也。東陽紅紗。染法它處不及。

花機。○筵率千二百齒。度經過翻齒有無縷。紗經三千二百縷。綾經五千六百縷。古八十縷爲升。今之綢殆六十升

也。嘉湖出口。出水乾絲。爲經。則任從提挈。不憂斷接。機長丈六。起花樓掘地藏足。中托帶盤。用千八條。提花坐樓。以的杠卷絲。用兩疊助木。尖

插筵兩頭疊助者。羅空在裏綜。袂頭兩扇結綜。一更一堅。紗亦在袂頭制定也。織綾綢則去此兩扇。而用梳綜八扇。兩手交織。曰縞紗。兩梭輕。一梭重。曰秋羅。先染絲織者。緞屯絹也。綾絹以浮輕見花。紗羅以糾緯見花。綾絹一梭一

提紗羅來梭提往梭不提其獨織者浪梅小花視素羅加
桃二扇路油小雲溫州倭緞則斷綿夾藏經面織過刮成
黑光者也白下倭緞先緯蜀錦刻絲與通身盤龍盤枝
則截梭關合節節換法矣機杼之巧殆天工乎治絲提緒
入星丁乃由送絲簽以登大車調絲用絡篤過竹鈎為活
頭焉緯絡紡車既窴有溜眼掌扇輕耙印架乃扱于筵中
此非織筵妙于交竹一度狀後過翻翻用小粉麴粉其染紗者
用明膠刷之曰清膠紗偽重綢分兩者或糖或粉絲貴吳
絲日本皆市此川楚閩廣齊豫各有繭

蜻靴○用黃蜻四兩以二兩粘瀝青入蜻均用。

貂帽○猫踏其毛則拳結不開其邊壞者翦去分許燒酒
噴焙錢趕之長如故貂有紫者玄者以頰長而尖者佳。次

紅物○紅易漬敗又畏風日惟毛染者及加猩血者不畏
名苑曰麀尾拂氈不蠹置茜帛中紅色不黯麀鹿也。

染紅○河水浸紅花次日囊盛洗去黃水又溫洗之又以

豆箕灰淋水洗之乃泡烏梅湯點梔烏梅與乾紅花等分帛藉黃檗

而染紅或炒槐花入蘇木白下號蘭絨洋布可受斤金

之緞紅入夜發光福建桐精亦重受紅花者肇慶山嶺小

花叢生含苞可作胭脂葉似藍花似蓼鄭虔曰山榴花作胭脂茜

艸染紫又有樹茜終葵子汁如胭脂江北曰架菜子後退色

紫鉚血竭為胡胭脂鉚出蟻壤血竭其樹脂也中通曰凡紅色花皆

可取汁作胭脂但有深淺如鳳仙染甲之類杭州夜色紅用重受胭脂碧用碧蟬藍胭脂以硃砂大青皆重不可作
夜色蘇木蠹亦可作紫鉚朱乳菴曰廣西太平府有紅艸
可染紅

襍染○黃槐青靛綠則合之紫則青紅合淺色則視輕重

加減之若椒褐茶褐荊茄色有兼櫚黃者墨水者皂礬五

倍子易毀布帛今不用矣梔子染黃久而色脫不如槐花

或用櫚葉紅莧菜煮生麻布則色白如苧荷葉煮布為褐

色布作荷香櫚柳皮可染黑不獨布也沙尾髮帽黃者白者以櫚葉同煮即黑一作梔

凡枰楓樺烏曰櫟楊桐皆可染染必加礬不則入汙泥而

黑矣入泥者其布易壞染布而乾之再入泥則不壞布茜

紅以烏梅湯退紅以石灰水退後茜不失銖兩虛舟曰鴿

糞煮黃絹色變白或以雞糞煮白之舊糧藤似山藥結實

如小瓜以之染葛作汗衫則不近膚而爽本艸赭魁鵝抱

之類乎今或以梲漆染麻衫最爽汗

各種汚衣洗法○綠礬百藥煎汚衣烏梅湯洗槐花汚衣

酸梅湯洗楊梅蘇木汚衣硫黃烟熏狀後洗之染漆以香

油洗更以蘿蔔煩潤之酒醋醬污衣藕洗之酒污衣井水

澆洗日晒無痕糞污衣埋土內一時取出水洗蚊蠅糞污

衣燈心蘸水擦之暄日黃泥污衣生薑汁接以水擺之又如嘗洗各種衣亦有法彩色衣牛膠水

浸半日溫湯洗皂衣濃煎梔子湯洗白衣菖蒲末攪水擺

之又法蘿蔔汁洗皂角不及洗蕉葛清水揉梅葉汁洗泡

湯亦可羅絹衣皂黃溫湯洗垢淨復過別器另湯浸又洗其摺浸不揉反覆拍洗帶水搭竿上候水滴乾乃展攤與洗葛同法

洗褻衣法○入狼毒藜蘆川烏汁虱不復生中通曰入松子二三

粒漿衣則不作汗穢氣

洗衣徽○用老梅葉摩挲洗之徽即落凡菜蔬湯西瓜汁

大蒜汁枇杷核洗皆去漿

洗衣上黑法○用杏仁半夏生白果搗爛接之或專搗半

夏水接一洗即去又法稠牛膠塗汚處乾後揭膠黑亦去

又法以冷飴搗爛推之或嚼酸棗洗又法畫魘字符於杯

水上以此盪之則黑去又法以氣呵透以水洗之暄日包飯接捏

飯出黑即出矣

去衣垢膩法○用荳蔻灰或萊菔荳稽灰洗之芋汁洗膩

衣如玉

洗衣上油法○鋪炭灰滑石熨去或蘿蔔湯洗或麵塗紙

托乾後揭去。氈褐衣。剪猪蹄爪湯熱濯。青紵絲用慈孝竹
茹楷去之。其起油。末用龍骨兩半。滑石一兩。海螵蛸白堊
土各二兩。糝污處。紙隔熨之。油污舊跡。復用油潤污處。熨
之。一曰炒石灰三升。將油污處入灰內。揆洗。即脫。一曰嚼
蘿蔔吐污處。煩搗之。水濯。無痕。又黑油煮酒洗。香油水膠
洗。凡油衣。油紙。混香油。即爛。中通曰。以人溺洗油衣。油去
無迹。
洗真紫衣。油污法。○燒紅炭泡汁。乘熱擺去。不經手為宜。
洗衣上血法。○剪小便滾氣薰衣一宿。來日洗。或蘿蔔擦
或紙蘸水擦。或冷水濯。皆無迹。一法。含水與筋。從筋落於

血處。揆洗之。

衣發白點。○茶褐衣。段發白點。身梅。煎濃湯。筆蘸塗發處。
還原色。

夏月衣蒸。○以冬瓜汁浸洗。

洗舊紅纓法。○醬齏少時洗之。雪水洗。則淨。醋洗。則紅。染
用酸醬水。毛段皆狀。中通曰。用皂角洗去垢。復紅。

紙被舊。○毛起將破。用黃蜀葵梗五七根。槌碎。水浸其涎。
而刷之。則如新。嫌紙被作聲。則以芝麻箕烟熏之。

洗笠法。○笠子油污。或汗透者。以烏頭煎濃湯洗之。中通
曰。得

勒蘇艸帽若黃。用硫黃熏之即白。

氈衣○擦生芋耐入不蛀。氈垢溫水真醋洗。皮氈襖帽皆

不可晒。晒反生蟲。惟宜風吹。

暄日毛衣及氈。以猪蹄爪煎湯熱洗亦可。

洗漆巾○炒糯米黑濃煎汁塗巾如新。

洗頭巾○用沸湯入鹽擺洗。則垢自落。一云以熱麵湯擺

洗亦妙。

鞋○鞵中著樟腦。去腳氣。用椒末去風。則不痛。冷以茯苓

貫衆天仙。子狼毒艸烏頭白礬五靈脂等分。煮新布鞵晒

乾。冬不透風寒。夏涼不漏水。

裘襖○集塵灰粘楊花生。若有虱。及裘置霜露中。虱絕

凡裘近土壁。火則毛落。

中通。以宜收新甕中。青布包紙封之。張家口夏收諸皮。以乾沙置罈

一層皮。一層沙壓之。

褐○貯水器中蛀生。

中侵曰黃蒿。曝乾捲收。不蛀。凡毛褐氈皮皆畏杉木。

洗絲○以木槿葉不焚。練用稻豪灰煮。胰陳宿浣之。

鳥梅不及

單衣過寒暑法○五靈脂。半夏天仙子艸鴉各一兩。用水

七升入布袍煮之。輕輕慢火煎。熬至盡。日中暴燥。雪後穿

此單衣如十斤綿。此名焦光過冬衣。一法加貫衆狼毒白

礬。其王仲都暑衣法。則龍涎石乳塗青布也。酷日中行熱

不透裡。自熨冰梅緩步可以无汗。

中履曰乾早設苗。三伏暴之。捶柔以鋪鞵底。則

冬煖不必向火。農家以早穀舂鋪林。以冬自發熱也。北騎靴沓狗皮行纏。不用纏指。使指常自動轉。則氣行不凍。

氊絨○陝西平涼畜羊。一年兩剪之。先梳下絨其粗毛以桿氊春毛氊作襪。雨不入。以有力也。南方加絮。故不可勝雨。滇氊雨衣亦佳。其獼牛絨則出西寧小西天者。秦邊畜牧爲生。羊自環角外衛以却狼。其獼牛成羣。行人備紅衣擲之。羣牛爭此紅衣。則行人過去矣。

拔絨○一簑衣羊。一箭芳羊。內毳細。吳曰山羊。以別于綿羊也。山羊絨有二。撈絨梳下也。拔絨手捋也。

皮類○貂鼠輕溫。有銀鼠青鼠紫鼠天鼠皮。狐腋有玄白二色。舍利孫郎土豹也。狼皮至煖。羊羔猶透風也。虎豹熊鹿貂貅可爲韉褥。今夏有天馬皮。此皆陸產者也。海獺皮有警則毛毅。膃肭皮取煖。海鼠皮催生。凡風潮時則毛起。此取諸水產者也。獐皮塗硝火熏。皂皮入杏仁。色更光黑。虛舟子曰。鹿皮禦蝮。不及水獺。狼皮著體。警亦毛毅。黑狗皮。辟蝨不越。劉昌縣筍瑣談。四川貢獸皮有石虎者。似貓而小。正類豹文。所謂鼯鼠。劉客生曰。關外狐毛。見底青黑。內地吹開。卽見白色。

絲綿○結繭時炭火烘曰出口乾絲登車火照之曰出水乾是爲上繭縑絲其漬漏者鍋底綿及繭壳外浮絲曰絲篋用稻舂灰煮過傾入清盆取綿凡湖綿以六七寸日者爲美其濶者哆而剪之僞者以蛤粉入之作綿細者以鉛錘墜搓成縐。

紡車○一鐵一木轉圓相背則棉花出其子矣絃彈碎而版趕爲條乃置車輪踢之以鐵錠插芒梗紡絲則縷積矣有紡雙縷者有一手勾三縷者皆用天車者松江徽池台州九江皆能之。

物理小識卷之七

宓山愚者智集

宛平于藻慧男父重訂

金石類

金○金生丹砂穴者上瓜子麥麩金生沙中。山金穴丈許先見伴石褐色。一頭如燒黑者馬蹄塊金也蔡條云政和間益陽溪流出生金一塊重四十九斤故曰山赤于水雲南葉子大食國加西蠟西番回回錢熟金也葉子精于錠細絲不足以盡之赤金有紫霞甚更無聲而燒不黑襍赤銅曰氣子張公卽有聲矣制成者有水銀金雄黃金硫金

曾青石綠金。石胆金。鍋鉛金。藥點者。有銅鐵銕石金。熟無毒。生有毒。中毒者。鷓鴣肉解之。葛洪言。用豕負革。苦酒鍊金百遍。即柔。或牡荊酒。慈石消之。爲水。其實驢馬脂。皆能柔金。本州久服長生。妄也。塞竅。畱尸。與灌汞同。

土皆生金。○淘沙于水。取黃金者。猶問其地。埽泥于衢。則無處不可以。衢中萬人行處。有肥膩焉。日月蒸入。盞之澄之。重者在下。鉛硝煎之。白金出矣。中通曰。太陽所照之地。足所磨更煖。故生金較多。暄曰。黃本日精。白本月華。故近赤道之地。多金銀。

分金爐。○重者在下。浮土在上。以次分焉。人鉛煮洗。所以

分之也。其傾銷之罐。取旋窩細泥煎熬。大罐則兼鋼砂瓦屑萬杵成之。雖紅不裂。爐底與罐積而末之。加鉛洗下。然後分之。必有所得。不虛也。暄曰。分之有紅銅蜜陀僧。其精者爲銀。

金中出銀法。○金入銀者。甘鍋鑠化。每一兩投倭硫三錢。觸之。俟冷。破甘鍋。金在底。銀則黑浮于面。入灰池煎。

淡金變赤法。○龍川志略曰。扶風開元寺僧傳。兄子瞻。以化金方。曰。得此方。有歟。喪失官者。公若不爲正當傳矣。每淡金分數不足一分。以丹砂一錢。益之。襍諸藥入甘鍋中。煅之。鎔即傾出。其色斑斑。當再烹之。色勻乃止。子瞻後語。

陳希亮陳試之驗。坡曰負此僧矣。後問陳公子慥曰。吾父歸作此買宅。病指瘡而沒。余謫釣。有僧儀价知之。爲聰禪師言。然不私自無患。若溪漁隱亦載葉生得乾銀。而受禍。又金曾經在塚及爲釵釧。陶隱居謂之辱金。不可合煉。愚按本淡者可以硃砂變。其和銀者以礬鹽之。則銀自出。金自赤。其有氣子者。別一法出之。色混有聲。卽知爲氣。中日葉金以沙鋪之。每一葉一層沙。用鐵線縛定。以火煉之。則金微輕而色愈赤。蓋金本沙所生。故沙能遏金也。鍍金法。○以汞和金塗銀器上。成白色。入火則汞去而金存。數次卽黃。其鐵鍍金者。先用赤熟銅于鐵上。画花。以飛

箔。梅鍋內煤白。然後以金箔貼之。

金箔。○隔碎金以藥紙揮巨斧捶之。金已箔而紙無損。紙初褐色。久則烏金色。扇面篩金箔。管中隔紗數重。出金指大。可微金爲至。更以其粹也。

洗試金石上金法。○以鹽洗置溼地。胡荽油摩之去。

單金法。○炭燒黃金。再以鹽水調黃土塗燒之。從而滌之。及用焰硝綠礬等分。水調傳金。置火上炙。色改卽止。急入淨水洗刷而煇乾之。不黃再上。然能加外色而已。俗謂之炸金。

鑄
甚多

牛馬小譜

卷之七

三

銀○中紅亂絲曰老翁鬚。丹房所貴銀筍也有白如柳根有銜黑石者外紀曷噩刺銀中至多金加西蠟有四坑金銀至賤伯西爾國有銀河潮溢而退布地銀沙。

銀異○虛舟曰銀積久蟲食之剪糞亦成銀。又有飛去者

徐鉉稽神錄言桐城雙港風吹錢過市。

中履曰張雛隱集有飛鏰行言庚子

歲穗城衆見鏰數萬鏰飛于空中從南而北有方將軍焚香拜之飛下近簷兒童羣咲竟復飛去。

識銀法○今之錠古所謂一金也二十四銖爲一兩今三倍之京槽錠每四兩南京山銀錠每二兩瓜洲錠每三兩餘杭亦然但無邊耳錠面有鐵客曰洒沙此燕京槽也山

銀自九三至七成高者中有白孔剪之其口白與紋者同

白孔有掩者中有五分鏰鉛

鏰音慳

白絲者九五高白絲九

六面醜而心美然亦紅根其紅有光以此爲驗閩中絲猶多是九八瓜洲爲上良工推焉粵東如盆圓而高邊者也匠之烙印在邊者佳絲不及心以印蓋之凡紋者剪之其夾口滑而至底僞者燒熱而剪之亦滑至底但僞口太光紋口若有毛路者然或視其腳如瓦灰者七八成也如馬牙者九成也九六以上其邊獨白名曰粉邊此外有領絲有敲絲有圓絲有吹絲紋者絲旋及心十二成者旋絲之

上又有小旋其以鉛煎灰池爲餅者面有布心或名菊花底有圓珠者紋也大錠色高小錠雖紋不及也元寶改小錠五十可以出一仍至足也小錠十成傾大錠止得九八視其夾口各芋頭色其底之孔有如蜂窠碎小而淡者佳淺而大者低有埂脊者佳光平者低傾銷取面好則底醜底好則面醜取夾口則底與面皆不可觀惟足則備其最巧僞者曰鑽銀曰釣角鑽銀者從孔而鑽空之入鉛而滴珠封其穴釣角者釣銅于四角中分剪之亦不見也試之如旋駝螺焉轉而平者佳左右欹仄中必有故有獨銀焉

白銅而藥煮之貼錫其最拙者也須銀作書帕式白與紋等一傾之則十得六耳大抵紋則光活僞則光舛新傾色青埋入土者色黃以礬瀕點白或煤白者杉木急磨之卽紅見矣凡傾必以鵬砂吹之入錫則銀飛入爐吹藥之中補之中通曰銀簪銀杯以試金石試之其色自別金簪久戴卽有輕少銀不耗也聽聲亦辨暄日炒之黑白辨銅○銅有白赤加倭鉛與盧甘石者皆黃以錫則響以砒汞而點白者又非原白也黃香不詳所出飛煉爲霜能令銅白如銀銅與爲線若甘艸煮銅則硬

洗舊銅法○銅器舊黑用香餅末醋塗過夜明日水艸一

洗則新

啞銅○欲使銅無聲者以葱蒜韭實煅伏。南番乳香成汁。合鵬砂以淬銅則啞。

碎銅法○勃薺嚼錢可使成泥以胡桃嚼之亦碎。河北人言地梨碎銅盆。

銅錫鑄劍○江淹言古以銅錫爲兵器。引昆吾之劍爲銅。歐冶合赤瑾之錫若邪之銅而鑄純鉤。波冢中得銅劍淹爲吳興令。鑿池得銅箭鏃。又有人得銅斧其徵也。愚者曰鉛錫入赤銅而熏煉之其利鋒乃出。今又有作銅刀者入

錫則響。凡響銅磨之即可剔頭贊寧曰。煉時童男女以水灌銅。銅自分兩段。凸起者牡。凹者牝也。干將莫邪以此分乎。

鐵○王延德高昌行記言礪石中寶鐵。哈密衛志云礪石謂之喫鐵石。剖之得鑽鐵。今有旋螺花者。有芝蔴雪花者。凡刀劍礪明以金絲礪礪之。其花卽見。僞者則是黑花。甘肅有錠鐵。青黑色。能刻銅石。可煅作繞指劍。舊傳獬豸者以其食銅鐵也。沈存中至磁州鍛坊。識百煉真鋼。非世間之灌鋼也。中通曰南方以閩鐵爲上。廣鐵次之。楚鐵止可作鋸。燒淬刀口。色白再烘之爲喜鵲青。乃剛。

火石鐵○邛州出鐵烹煉利于竹炭易灰無烟耐久

紅鐵法○劉客生病欲燒鐵秤鎚令赤而淬之酢中燒炭無數但熱耳黑如故也愚爲投之水取鏡藥一兩以紙封而點火立地通紅

中履曰劉客生湘客陝人能詩端州入詞林內經生鐵洛飲下氣疾取其液也

火漆鐵法○造胭脂餘滓各紫膠燒鐵熱染于上

藏鐵不銹法○藏刀甲庫地理水銀則鐵不生銹丙戌年聞取延平庫中盛甲蓋二百餘年物光芒如新物理所曰鐵器塗香油置燒過石灰中不銹若百煉之折鐵自狀不銹

中通曰折鐵者砸鋼條而入銀曲折砸之如此百次中履曰煤製鐵器以煤復爐炭製炭復爐

鐵剪夾銀法○夾剪在石上擊之其銀不斷須從木椿上擊之亦剛柔相制之義

鐵因水土而有異性○左溪口鋼鐵出焉山民鑿得鐵卽渡水北鐵乃可爐經宿不遷鐵不可鍛余始不信再問之果爾外紀勿搗祭亞所產鐵鑛掘盡踰二十五年復生第在本土任加火力鐵終不銹移他所始銹

化鐵法○見吞鐵針以乳香荔枝朴硝爲末以犬豕脂入鹽和之吞下自愈若碎鐵則用皂莢硃砂雷敷日鐵遇神砂如泥似粉神砂應卽硃砂也王少夫言外域收獮舌駝

鷄涎便能吞鐵。一方以礪鹽漬針而以負革脂鳳仙子吞之因笑羅什無乃出此何子元曰鐵鑊煅金銀多年以槌皂角則一夕破鐵中堅塊曰核入香油則核散福鐵皆塊也筆蘸白水周回擊之隨回處斷此理亦奇

暄曰鐵州如指敲去隨長

錫○受太陰之氣而生二百年成砒砒二百年而錫始生陰氣故柔又二百年不動遇大陽之氣乃成銀金酒在錫器浸久有殺人者以有砒毒也然錫又能解砒毒從類化也失其藥則爲五金之賊得其藥則爲五金之媒媒有鉛則不必錫矣慶遠賀縣永州興寧出錫有馬蹄錫蜈蚣錫

門限錫作片有聲如銅折之則響若以青布煉之作器用久則起橘皮文嘉興黃錫是也星槎勝覽言有不假煎煉之錫曰斗錫龍馬言曰埋錫則白蟻食之博物志積州三年後燒之津液下流成鉛錫試之驗。

堅錫法○鎔錫作片以石灰層層壓之可使堅如銀。

洗錫上垢法○凡錫器黑垢用燐雞糞湯洗之垢即去。

錫能分銀中銅○銀中雜銅者鎔時投以錫則銅如在水上作冰片取出傾銀者吹藥時以錫入銀礪則銀隨錫飛入火爐中。

分錫汞法○錫入汞則火燒藥資皆不能去以薄綿紙壓之則汞出而錫在紙中

中通曰鐵木上帖錫先漆而酒錫屑以汞袋摩之即光

銀錫○鉛一斤入石膏末一錢半攪清亮又入輕粉一錢半傾平地上便成白鐵此漢書所謂銀錫也

銀印兼銅○銀鑄則印紋有不到處必入銅鎔則一鑄而滿紋皆就

銅鐵鑄地脉○以其堅重絕地脉也廬阜有天子地故作銅釘圻

銅護碑字可久○石在世上有剝落在土中有生長變化

王賓明曰崇禎中方融啓雲居禪師塔碑上皆古錢有縣鏡墮驚錢開者碑字平沓不可識錢覆者其字如故

金石通理○金得伯勞血而昏鐵得鵲鴉膏而瑩銀得雉糞而枯石得鵲髓而化古云濯錦以魚濯金以鹽天抵剝落金銀宜用石鹽石者言塊也雲母至不畏火而鹽湯能煮雲母爲粉消石能消亦得鹹味可信鹹能軟堅物理所曰華銅以粉明銅以汞破錫以茄餘甘子柔金石硫荷葉黑銀而碎之以燒金則金愈光

鍛理○金銀皆有鑲嵌纒絲發郎因佛珠之法也有絞絲

鑲嵌卽三代商金銀法也

金玉其相相詠爲商

其烏銀則硫填紋而

燒之後代之工有巧于前者松江唐俊卿嘉興朱碧山蘇州謝思餘則元時各工也銀最難光以瑪瑙研之炸金以石鹽白銀以烏梅三葉酸秋海棠葉皆可

丹砂與頰同氣○王會卜人以丹砂山海經柜山多丹粟荀況曰南海有丹干皆指南方今出辰宜階州而外國亦有至者辰州萬山長官司化水坑之硃砂爲最硃生白石上石如玉曰砂牀人多取爲研山砂綴之如雞卵櫛顆而箭鏃連牀者蠻中號蕎麥楞價與銀衡以其內含神火也

砂洞澳水支柱而篝火以入若酉陽之雲母牆壁豆板水西之大塊重數十斤者不足貴也砂有四十八廠俱在酉陽而大商集于梅樹市生者可服炒則大毒彼煉以入藥者取其善入也丹砂無不化惟人髮泥中朱漆筋不化

礪水○有礪水者剪銀塊投之則旋而爲水傾之盂中墮

形而定復取礪水歸瓶其取礪水法以琉璃窰燒一長管

以煉砂取其氣道湯若望字道未未公爲余言之崇禎庚辰進坤輿格致

一書言采礦分五金事工省而利多壬午倪公鴻寶爲大司農亦議之而政府不從今日番礪甚少但有氣礪真番

礪則能乾汞矣

養砂。以銀爲鼎置丹粟其中。煨養之則漸黑其氣相入。猶鉛汞之相食也。丹砂中本虛。卽酒體所合也。乾之則實。氣入其中矣。得老翁。則力倍。其取神火者。十銖能乾十銖之瀕。或取鉛精配之。軒轅述寶藏論云。二十種金。十七種銀。自有其理。特世傳者少耳。其變形轉造。則見人爲之。世人不明其理。每爲此術所欺。往年謂之提手。近日謂之臺扛。約其理曰。五金八石。皆互相爲用。鉛以丹砂爲子。汞以丹砂爲母。金好汞而汞蝕之。銀合砂而砂食之。鐵近銀

如赤銅。炙石流如鐵。抱朴曰。武都雄黃伏火。點銅爲金。膽礬汞泥。入大青爲金。但輕耳。土宿真君曰。硃砂伏于鉛而外于硫。硫戀于鉛而伏于礬。礬戀于磁而外于鉛。雄戀于鉛而外于五加。礪最受伏于羊酮。而鐵系于蠟脂。要皆制氣于鉛。傳胎于汞。消于消石。制于石鹽。土宿真君。萬畢術。峒嶺神書。嘗云。石齒礬能伏礬。鉤芡卽苦芡。地胆草入爐火用。紫背天葵。煮八石拒火。烏頭奚毒。伏丹砂。砒石。紫蝴蝶。煮雄黃。雌黃。伏丹砂。能拒火。羊躑躅。伏丹砂。礪雌黃。五毒。卽赤地利。伏丹砂。羊蹄菜。蓄禿菜也。葉可擦鉤。子

制鉛汞。金星艸卽石葦。紫背金盤。海芋射干。皆能制伏。陸游曰。劉均國艸。塞汞候而成金。又征澤潞時。鑪取馬艸。透成白金。又有臨安僧法堅亦言此。殆所謂透山根乎。吳普曰。石龍芮言其子水莖其苗也。水莖俗稱蝴蝶菜。金英艸類。蘇轍龍川志略。治平末還蜀。遇仙都道士曰。精氣內也。肢骸外也。謂養精氣。內丹乃成。惟外丹成。乃可以點瓦礫化皮骨。飛行無礙。然內丹未成。無以交之。則服外丹者。死後見張公安道曰。抱朴言。手握如泥。出指間者。藥真成也。予爲道仙都所聞。公笑曰。姑俟之。愚者曰。龍川亦姑言之。

爾楊偕寶舜卿范仲淹胡宿皆遇異人授化金方。而不爲者也。知其理而已。

中履曰。戴无忒從張痴痴遊。與崔默菴言外丹。老人哂之。時宜別路。不礙談仙。

制汞法。○淮南曰。青頰五百年爲白頰。此言連鉛。久而生汞也。礪砂殺之。膽礬結之。鉛凝之。紫河車伏之。川椒茶葉收之。唾嚼棗亦歛之。灌尸如生。沈括曰。汞得硫則赤如丹。得礬則白如雪。虛舟子曰。本艸言。金銀銅鐵置汞上則浮。此非也。銅鐵則浮。金銀則沉。金銀取出必輕耗。以其蝕也。走馬吸水銀。與走馬射阿魏皆奇其說耳。或言瓦楞帽可盛汞。未試。

馬齒莧有汞。○本草馬齒莧小者節間有水銀每十斤有八兩。殊至難燥。以槐木槌碎。日東晒之。其大者無水銀。庚辛玉冊曰。透山根似蔓菁而紫。含金氣。石楊柳含銀氣。馬齒莧含汞氣。艾蒿粟麥含鉛錫之氣。酸茅三葉酸含銅氣。炸爐法。○多以礪砂入爐。則爐炸火飛。提手用之。嚇迂汞成銀。硃輕粉法。○胡演秘訣。用石亭脂二斤。新鍋鎔化。以汞一斤。炒作青砂頭。不見星。研末。罐盛。石版蓋之。鍊線縛之。鹽泥固濟。大火煅之。取出。貼罐爲銀硃。貼口爲丹砂。又見一法。用白鉛二兩。汞五兩。硫黃二兩。火硝兩半。伏龍

肝三錢。共研細末。入罐封固。升五炷香。冷定。取出。搗碎。卽水花硃。其用汞鹽白礬。礬倍之者。升爲輕粉。今法以皂礬四兩。鹽一兩。焰硝五錢。爲麴。復以麴倍汞。加礬十之一。升之。銀硃還原法。不拘舊硃漆器。皆可還。但入罐升之。自然飛如粉。以羽拂下。卽成水銀。于潮銀硃用汞升。樟樹銀硃乃礪碎丹砂。近赭黑者所爲也。升以聶公廟前水。則多四兩。又礪蚌蛤粉。而以蘇木屢染之。曰裏度珠。其入鍊沙以重之曰鍊沙珠。

鉛成黃丹胡粉法。○獨狐酒丹房鏡源。炒丹法。鉛一斤。土

礪黃十兩消石一兩。鎔鉛粉下醋點之。沸時下礪黃少項。下消沸定再點醋。依前下少許消黃。待爲末則成黃丹矣。依何子元所說。則作粉不盡者。以消石礪石炒成丹者也。還鉛粉法。用連鬚葱白汁。拌丹慢煎。傾出卽還鉛。蘇恭朱震亨謂炒錫作用粉誤矣。取鉛之處。人多受其毒。或成黃腫。本草言鉛無毒。何耶。潛老夫曰。凡鉛銅中皆有銀。從雲貴來赤銅有光。乃未取煉者也。石直十六兩赤銅。從舶來廣者。不過九兩。以取出也。赤銅一石。可取白銀四兩。鉛每斤可取銀兩五分。有此二物。其鉛乃可取霜。若爲人取

去此物者。則取霜不出。負版錢鉛亦取不出。辰州志曰。安鉛于甌內。以醋瓶封。化粉。墨子言禹作粉。張華曰。紂創物之智。在古爲難。後因而加捷耳。范成大曰。桂州粉。以黑鉛着糟甕中。罨化之。何孟春曰。嵩陽以鉛塊縣酒缸內。七七

日開之。化粉。韶州粉。釜蒸之。不白。以蘿蔔瓮上蒸之。卽白。

鐵成黃銀法。以汞與膽礬煉鐵。可成黃銀。

鐵成銅。德化之。水可以煮鐵爲銅。萬畢曰。白青膽礬化

鐵爲銅

中通曰。白青卽大青。

紅沫。○段柯古曰。紅沫煉丹砂爲黃金。碎以染筆。入石中

削去愈明。智聞洪江王少夫引神書云：蓖麻油、火州礬、灰、汞、調龜溺磨墨，入石二三分。若以研朱，其入石亦爾。智所見池州西廟途中，有石片隱隱見紅字，殆紅沫之類乎？陸游曰：雲門山有宋高宗硃書傳忠廣孝之寺，每雨硃流而紅，不加戒，不知何故。

瑪瑙○有五色。其兼者錦犀瑪瑙，兩色相截曰載子。黑中一線白曰合子。有柏子、襍斑、纏絲、出北邊及日本。西洋多紅白者。夷陵石亦充之。試以研木，不熱爲真。蔡條云：政和間汝海山石變成瑪瑙，動百千種。

珀類○韓保昇曰：木脂皆化而松楓爲多。紅如血者琥珀，出雲南者上。金珀、蜜蠟、水珀則閩廣舶來。久亦油壞。或云近有藥煉木脂、蜂窠而埋土成者，辰珀色暗不香，則黔陽以青魚鮓造者也。廣中以油煮蜜蠟爲金珀，吸莞艸易，但驗香耳。太西有黃石發光，謂之蜜蠟，則寶石也。盧曰：蜂蜜化蜜珀。珊瑚○如小樹在海底，布鐵網以取之。有鮮紅、淡紅、細縱紋爲上。南淳里帽山下淺水生珊瑚。大浪山暗礁悉是珊瑚。有紅、白、黑三色。一種海松全相似，惟有針眼。安南有黑珊瑚，卽閩廣所云鐵樹也。琅玕亦是青珊瑚。

珍珠。○西珠出西洋。北珠出肅慎。東珠豆青白者出東海。南珠則今洛浦潤川蚌珠也。袁無羣曰。自雷蕪接交趾千里六池。出斷望者上。次竹林。次楊梅。次平山。至汙泥下矣。南越志分大品璫珠。走珠。滑珠。礪珂珠。其云馬價珠。則甸子也。乘雅以馬。價作珠非。青珠琅玕。如珊瑚。瑟瑟碧珠。有藥成者。照乘碎寒。記事非盡。蚌出陸佃曰。龍珠在頷。蛇珠在口。鮫珠在皮。鼈珠在甲。蛛珠在腹。如意寶珠。卽魚眼睛也。中通曰。紅色名曰血珠。殆張說。云紺珠乎。東坡言其祖光祿云。見大蚌觸網。與蜘蛛相。整墮地化石。蠻賈曰。是破露珠。養珠。○意蘭國珠最上。土人取海蚌置日中晒之。其口

瑟々

自

洋珠

曰開。則珠光瑩。其剖蚌出珠。則黯黯矣。宋陳襄文昌雜錄曰。以蚌質作圓珠。復取大蚌清水盆浸。俟大蚌口開而投之。頻換清水。夜置月中。蚌蛤采玩月華。數月。卽成真珠。近日廣有洋珠。大如豆。竟似夜光。但易碎。又輕耳。又名玻璃珠。其中空。洗珠法。○乳浸一宿。以盆母艸然灰淋汁入麩少許。絹囊珠而洗之。或曰入甘蔗心中。一七取出。則新。雅川曰。酪醬漬大珠。化如水銀。以浮石峰窠蛇黃等物。合之。可引長三四尺。爲丸服之。

水晶。○倭水晶有青紅白三色。信州水晶。色濁。北水晶。緇

海島逸志王三
者明宣德時內監
也宣宗好古玩
命王三保鄭和等
至西洋採買至
物

色閩中多產銀晶有黃紫者水晶筍其直起者也蔡條云
政和間伊陽山崩出水晶余賡之老師言水晶所託夜有
火光日從而掘之水晶埋土中久則化中通曰紅者曰火
水晶可取水亦可取火宋劉跂暇日記杜知叔言故案牘
暗者取水晶承日照之即見暄日以砒礬硝米皮茄堯
灰埋晶燒面刻之甚軟刻王同中德曰余賡之太老師
諱賜崇禎丁丑進士老父以已卯出其門
玻瓈琉璃○顏師古云有自然琉璃石北史言月氏在京
師鑄石為五色琉璃玄中記秦有五色頗黎三保大監曾
攜西洋燒玻瓈人來外紀曰勿搦祭亞國玻瓈極佳今山
東益都顏神鎮燒琉璃采諸石以礱化之即臭煤也慢礱

三日不熄緊礱五日不熄煑石為漿重濾而凝即玻璃也
西玻璃鏡近亦取此中通曰訊薛儀甫果然往日所燒有
泡星以不知重濾也

寶石不一○古里三佛齊安南錫蘭山寶石藏璞中有生
水中者中含活光一縷煮酒色者曰貓睛大者虎睛光燄
閃鑠亦有荳青湖水色黑色其無活光曰裸子蜻蜓頭走
水石其紅喇即蘇轄也亦曰紅鴉琥薄曰別者反其紫鴉
琥即錦鱗翅其嫩者曰刺兒撇阿劑紅黑黃曰孔水喇黃
鴉琥即木難升菴以木難為追馬琅玕畊錄以明綠色為
助木刺今訛呼祖母綠者也一名蛇見怕淡綠曰撒淳泥

貓睛石
晴

其性軟。青鴉琥之淡者曰未藍屋撲你。藍白鴉琥曰水精。混白曰羊精。卽金剛石之類。外紀曰。則意蘭島其河生貓睛。昔泥紅。金剛石。僞者番燒也。舐磨之久。則有漿出。寶璫磨不出漿。滇亦有之。又有回回甸子。河西甸子。襄陽甸子。五色璜石。金坑石。銅坑石。硝子石。寶石井中氣衝人易病玉。于闐玉。河有白綠。易玉。永樂時打魯哇貢玉璞。卽于闐也。西夏五臺亦出玉。宋宣和殿有玉等子。白玉如酥。所云羊脂也。淦色。油色。雪花次之。有飯糲漿水玉。沙子玉。乃子兒玉也。有甘黃。甘毒。菜墨。則賤。屑金之翡翠。碧王也。曰

洋碧。有墨點。雲南碧不及也。六中十二玉。有如意。寶珠。琅玕玉也。別寶經云。以璞映燈。內有紅光。卽知爲玉石。似玉者夷陵砥砮。有驚星。其紅者克西瑪瑙。茅山石。保定石。易州似玉石。太白無脂。罐子玉。則藥燒成者矣。古王有血沁尸沁。有墨古渠古甄。古土古。以包漿爲貴。有舊料新作者。有以汞礬藥塗而鬼白竹葉熏者。

硝皆地出。東壁分水火二種。愚者曰大洩蝕土物。久者可煉取硫。小洩蝕土物。久者可煉取硝。則硝乃鹹氣所成者也。凡五更掃潔地。皆可取硝。而偃牆邊爲易取耳。是同

出而二用也

中通曰黃嘉卿云客買皮硝與硝石不同價見可云虔州以馬溺冬瓜皮煮火硝作皮硝用皮硝可升為玄明粉不可作火藥乃河南山東所出平地自生者也火硝是煎糴廁上而成者也以萊蕪提硝則為馬牙白硝

硼砂。生西南番西者白如明礬南者黃如菰膠皆鍊結成同砒燬過有變化能制汞啞銅結砂子銀工所必用也汗藥。以硼砂合銅為之若以胡桐淚合銀堅如石今玉石刀柄之類汗藥加銀一分其中則永堅不脫試以圓盒口點汗藥于一隅其藥自走周而環之亦一奇也

硫黃。博物志云西域使王暘說硫黃出且彌山去高昌

八百里晝視孔中上狀如煙夜如燈言時氣不和皆往保此山西國布那如山皆硫近硫之洞可以治病忽魯謨斯多鹽與硫日本土多硫黃不可作竈必取別島土魏志云盤盤國有火山山旁皆焦落流數十里乃疑即石硫黃則硫有石有土有水結者益部方物記水硫黃出資榮州山礪中秋潦已收里人布茅水上流沫擁聚取而熬之復投于水而成號真珠黃赤即石亭脂即箕山巢許所服之石流芝也青即冬結石藏器載毘南硫黃香又三佛齊有摩掌石有光焰燒作硫氣

礬石。陸放翁言城固縣礬石數十百石可立取。千金方以礬乾薑烏頭名。匈奴露宿丹。今入水者。服信說文礬出漢中。正與放翁城固合。蚕食之。肥鼠食之。久智以礬即砒。但有白黃紫色數種。山海說文言毒鼠而開寶本州始有砒。今人不敢合耳。砒出廣信府。曰信。李時珍不載。今地名固一缺也。飛雲云。漢中今不見有礬。果地產有盡而變耶。抑人不知用耶。礬石燒煉而成。桐城過黃泥河十里。即廬江礬地也。久燒。厥人無疥。其飛出者。胡蝶礬。光明如水晶。山峰者定。水解毒。土人貴之多。地酒醋布礬。以柔盤覆之。灰墮一日。

夜其精飛于盤上者。礬霜也。青礬乃煤石所煉者。本州綱目未載也。樟樹礬場取煤炭之石。石有銅色。謂之銅石。即以細煤燒而圍之。以礬場水淋其礬。入釜重煮。冷則成礬。它處水不能成。或以皂角水淋之。又升為礬紅。曰礬中紅。安福出銅炭。即煤炭中有銅星者也。洋船買青礬以能制龍也。青礬厥氣熏人。衣服當之易爛。栽木不茂。惟烏柏樹不畏其氣。

鹽。鹹者生于火也。地中得火。遇水成鹽。如火然薪木既已成灰。水淋灌之。即成灰。鹵蓋燥乾之極。遇水即鹹。此其

驗也。鹹性下墜，五味辛甘酸苦皆寄艸木，獨是鹹味寄于海水。足徵四味浮輕，鹹性沉重矣。蜀中鹽井先鑿得淡水，溪乃得鹽。三晉鹽池雨多水亦淡，洩去淡水下乃得鹽。海于地中爲最界，諸鹹就之積，鹹既多，淡入亦化，故海中無處非鹽。且火因于日，日遍大地，地中亦無不有鹽也。鹵積則能載物，故淘土爲巨器，泛中流必無沉溺。姚寬曰：煮海試鹵者，投鹵而置蓮子數枚，三浮五沉者淡，七八浮則淳鹵矣。取其浮而直，閩人以雞子、桃仁試之，飯豆亦可試也。以解池叩井爲上消物，剝煉金銀，宜戎鹽、大顆鹽而洗眼。

宜青者，梁杰公驗遠貢鹽云：若南燒羊山鹽。又理粗北燒羊山鹽。又理密月望收之，其澈如水。以鹽煮之，交河出磧下有紫鹽，鮮而甘。李時珍曰：今醫但知青鹽而不知青，亦皆戎鹽也。北戶錄言張掖桃花鹽與杰公紫鹽卽赤鹽也。本艸戎鹽南海青，北海赤，謂西海之南北耳。抱朴子作赤鹽法，此嶺南之染成紅鹽也。智按：張暘傳魏餉九種鹽，言黑者療腹脹，胡鹽療目痛，柔鹽療馬春，赤鹽駁臭，鹽馬齒鹽不中食，則赤黑之性有分矣。又按元史寧夏有韋紅二鹽，陝西環州紅鹽味甘而價賤，豈南史之訛記抑古之

稱謂通借耶。在魏以極遠者曰胡鹽。在中國則九種鹽皆戎鹽也。光明鹽出鹽州五原鹽池。正方徹明。蘇頌曰。階州出石鹽。生山石中。不假煎鍊。甚明瑩。吳錄曰。天竺有新淘水石。鹽如水晶。金幼孜北征錄。北有鹽海。出白鹽如水晶。忽魯謨斯。在赤道北二十七度地。悉是鹽。否則硫也。有山五色皆鹽。土人鑿石。鋸以爲器。高昌鄯善二國平磧。掘七天見紫鹽。味甜美。其色鮮。食之止痛。泐澤卽蒲昌海。龍城千里其鹽堅剛。能淡金之色。昆吾鹽。陸地產十餘里無水。白生。月滿如積雪。又清鹽池。其鹽正方廣半寸。似石人耕。

池旁地取池水沃種之。去勿回卽生。又張掖池百步。其鹽多少隨月增減。襄沔記云。龍巢山有鹽池。水色白。上有青紫稜四邊。皆青泥。約二十里。冬月草上如霜。嘗之是鹽。世謂鹽花山。又臨邛一火井。一鹽井。以火井火煮鹽井水。斛得鹽四石。若家火則一二斗矣。高州夔州塩白井。研鹽黑。山西解池則南風結成者。天津花馬池。惠安堡池皆曬成者。畏雨不畏風。山東煎成。淮北曬成。淮南竈戶取地上草。燒灰敷鹵地。過宿掠上鐵鑿。鐵片而以牛糞爲堤煎出鹵。再煎加皂角汁。乃成鹽。其地以雨而晴爲潤也。廣東稻稗鹽。田草澆海燒灰

淋煎浙則編竹塗石灰而煎之其竹不焦鹽火同類也濱州土鹽煎土草而成樹鹽則結五櫛之鹽敷樹

戎鹽累卵法○卽青鹽累卵鹽之類以水化之塗雞子則累之而不墮

鹽母○久積鹽場下者鹽母或成龜文以水浸盆中而暴烈日則乾處皆鹽又溢以水相繼而生

鹽能潔冰○藏冰不論污濁但洒以鹽開時自落

鹽能禦火○凡火爆洒鹽則止石炭撒鹽則焰發戈船鹽其帆則火不燒木柵泥鹽亦可禦火

鹵氣滅火○海邊出坑布竹木覆茅沙于上潮沙衝沙則鹵淋于坑中水退以火炬照之鹵氣衝火皆滅

浮石○浮石能治肺此皆水火之變用余琰席上腐談曰肝木當浮而又沉肺金當沉而反浮蓋肝實肺虛也故石

入水則沉而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沉水之香抱朴子曰燒泥爲瓦燔木爲炭水沫爲浮石此皆去其柔脆變爲剛堅也

中通曰桐城浮山會聖山下有浮石上中青石燒成石灰其不成灰

者燒之其汁如油油盡則石枯可以浮之水上是又一種浮石也外紀諸厄利亞湖中有小島無根因風移動則有山浮水上如葑田者矣聞盧若騰年伯曰浯島湖中石朝湧石浮水面相擊如鐘響島有風動石石甚大而遇風動

搖以一指撥之亦搖而千指之力反屈焉因附記于此

石文○黎久曰肇慶岩硿石乳溢結成形楚蜀文石殊勝凡文交錯未有不成形者恒山之圭璧柳谷之璜玦果足以證器車之出而大華仙掌峩峩佛鏡生有相似非神迹鬼工也小石旋文則有六合石日照石上杭石西昌石塞外石池州下倉埠出石子如玉內蘊物形有如龜者

青石○青石不可以蘆束置其上築之必碎但以蘆席蓋碑經露必有痕遇霜雪則碑面爆落廬山朱磯石起片作碑不及江南青石堅也中有理路循鑽取之物理所曰斷

大石者橫棉絮一片于衝處撞之即斷。

青田凍石○青田石之心爲凍石如蠟者曰蠟凍光明者曰燈光近心者爲豆青次爲封門青圖書取之爲其易于下刀而芝泥油不滯浮石面也遼凍下刀有沙聲作印最沾印色閩壽山石金山石光潤可觀亦具五色夷陵石堅易刻者名楚石今舒城亦產。

煤炭石墨一種而異類也○陸文裕張孟奇以爲一然永樂抽分書煤與石炭爲二項陸機與雲書曹公藏石墨寄一螺大業記宮人以石墨圖看沈括帥脚延以石腦油燒

烟作石墨煤則各處產之臭者燒鎔而閉之成石再鑿而入爐曰礲可五日不絕火煎中煮石殊為省力外記字露有土能然可作炭用

異石○大理點蒼石成山水文肇慶石亦可充大理但不堅耳滇彌雅山五色花石荊州荊州亦產俱名瑪瑙石陽信州出竹葉斑石皇極殿鋪地是也大名府善化山有紫立石似玉南平縣有青花文石具山水禽魚狀台州有花乳石祁陽石有雲朵高陽樹石勝之蔚州天皮石火燒則石起片如玻璃作窗作燈南陽石純綠色洮石藍山西霞石黑內白點火州落髮

石黑紋如毛登州雪浪有金星萊州黃蠟石欽端石為硯辰沅亦有黑端石具小眼在潞溪者表淡青內淡紫而帶紅有金線相間曰紫袍金帶石高安縣然石黃白疏理灌之則熱殆火玉類瑞州志載之而土人不識矣楊不棄得石如鵝卵青瑩賈胡曰此青鳳子也蜀試金石本黑者也陵石有小窠英德石則酒塗而黑也礲石似礲到溉奇礲即礲礲也高麗出琉璃石透明可作燈蓋我惜五臺六稜放光石女直黑龍江水花石可作矢鏃即石砮也兆克曰礲州取作牌坊久則流出錢漿或成塊突出又礲縣石取作門嚴關其色藍以核桃油摩之則如漆黑其石牛銅

黃山蓮花峰頂有小池。池沙取出，嘗發香。或夜有光，中德曰：靈壁石能收香。

化石○顧玠海槎錄：崖州榆林港，土風最寒，蟹人不能動，久之則成石矣。外紀：那多理亞國有瓊石穴，人往鑿之，見石人無算，皆昔避亂之民，為寒氣所凝，漸化為石。他如松之化石，石之似梅，似柏，皆不足訝也。唐書言回紇拔野有斷松入康干河成石。杜光庭言婺州永康縣有松墮水為石。曹能始名勝志：四川永川縣來蘇鎮有松化石。燕京萬仲海曲水園，南京任伯受家俱有松化石。姚寬言通遠軍渾源曰：焉有水中類魚，鳴人以挺刃擊之，或化為石，曰覓

石，長尺餘，直一二千緡，善磨刀光而不鏃。

石魚○一統志：汧陽縣有山魚隴，擊為兩片，鱗鬣悉具而紫黑色，燒作魚腥，可辟蠹。湘山縣石魚山亦出石魚。五行志言：土中水中皆得魚。唐富陽韓珣莊鑿井，于土中得魚，封令禎截水得魚。彭飛雲云：今汧陽不見石魚，豈古有而今盡耶？

雌雄石○莆田青山海濱產小白石，狀似杏仁，而擘兩瓣，腹有文如虫貯之，醢碟兩石離立，須臾自合。曰：雌雄石，然非醢不行，此石燕即君子類也。中履曰：物分精粗，各有陰陽，如虞陵陰石潤陽石燥，其顯者也。以磁鐵金汞而推之，氣制類感，何非引觸？中應曰：山東亦有雌雄白石浸醋走合。

取寶法○樂稽耀嘉曰開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之。凡山石盛熱時必汗。赤黃者金汗。口嘗味臭如牛溺氣白汗味辛者銀汗。如雀毛。色者銅。如胡膠。色者鐵。如白鐵。色者錫也。淮南曰水紋圓折者有珠。方折者有玉。凡有寶之沙甚重極苦。土色似熟杏燒作脂。蘇氣香。或色似血。皆有金銀照寶術。用磁石三兩。秫米粥塗箭筈。二七隻為燭。照地。火若搖動者寶也。桃葉布地。獨有霜雪。或氣露者寶也。樹在坡墟中忽變色。枝偏枯折者。旁有寶也。人家艸木冬無霜雪者寶也。草木枝下生毛至地。其色青白者玉也。

若赤黃者下有金。黑色鉛鐵也。金樓子曰山中夜見胡人者銅鐵精也。然巨木塞井亦有赤白上銳之氣。潛州曰此皆生成之理不足訝也。知此而不惑者非至寶耶。

阻聲石○外紀云諸厄利亞有怪石長七丈高二丈。隔石發大銳人寂不聞。故名聾石。獻萬曰築牆最厚牆下發圈盤洞則屋中聲不外出。

海井○非石非鐵非竹非木。狀類銀牀。酌醎水于器置此井而汲之。即淡可飲。航海者便之。見癸辛雜志。段柯古曰海水經魚腦穴即淡。范石湖集藏海中大魚腦有竅吸海水順出之則淡。

金粟火燒石法○製土器或爐或鉢以糠堆封而燒之即類窰成入水不爛土坯半乾而燒之亦一甄也築土牆而燒之其堅不壞。

煮石法○嘗隨瞿稼軒年伯遊隱山六洞見一西僧年百餘云是佛祿國人言煮白石法以鹽塗燒而淬礬水乃以五加地榆硝石煮爛乾之成粉任作餅食單道開豈足奇乎以醋酒煮代礬石插鐵釘其中扇之作汁

煮成消石法○皇甫謐言石脾與消石煮之如雪貞白不知石脾爲何物王右軍云石脾入水則乾出水則濕陳臥

子嘗問入水則乾何自知之智按舶來鹽石消石以入水而取出則無水滴久置之其上自潤耳蛾眉山有石脾人無識者造者以苦參水煮蝴蝶礬戎鹽熬乾爲石脾又以苦參煮石脾朴硝去滓以冷水漬一夜即成消石可化諸石爲水此與焰消之消石不同。

煉鋤石法○崔昉曰銅一斤爐甘石一斤煉之即成鋤石其真鋤生波斯如黃金燒之赤而不黑然鋤非一種或曰黃銀即雄黃銀通雅載之詳矣格古要論言鋤石性高麗者可磨下石汁塗笙簧上不匿氣水庶得不鋪此亦一種

也。唐制有青鍮石帶。遼元皆用之。凡銅與鍮石貼金。欲取下者。以肥皂塗之。燒火中。則金圈在肥皂上。

燒石易鑿法。○萬安張振山開河。夢神與之方。曰。以桐油石灰與黑豆末之。燒石。則鑿之甚易。因用之驗。智按。以硫燒之。其石亦易碎。

補斷石法。○墨娥小錄云。鎔黃白蠟松香末。同色石粘之。一曰。研生羊肝和麪綴之。一曰。鎔瀝青和石屑補。若玉瑪瑙珊瑚等物損折。研石膏明礬磨末。調塗損處。以綿紙并綸絲護束。置湯釜中。煮透。俟冷。

石藥以堅。與膏澀燥鎮爲用。○自陶蘇皆以硬爲石膏。與爲寒水石。丹溪乃斷取。與爲膏。確矣。愚在平西。有一洞山。石膏視之。乃方解石也。石體凝止。而膏用解釋。故能解肌發汗。今以膏收豆漿。非以其釋而止乎。滑石亦與可。畫然托土中。與如泥。見風乃結。虞衡志詳載之。蓬萊縣桂府村亦出滑石。可刻圖書。中有光明黃子。爲石腦芝。其根爲不灰水。醫取利竅。非惟通小水也。瓊萃曰。硬者化之。亦自有膏石。無不可化者。鍾乳津汁。非膏乎。愚曰。下垂凝澀。與上舍蘊之膏殊矣。石皆寒重。惟硫礬礬礬熱丹砂磁礬則不。

可以寒熱論也。雄磁虛連數十片鐵醫以色黑入腎亦取雄吸丹砂色赤入心。本取鎮氣養神。孫思邈加神麴爲磁珠丸。誰知其理耶。如花薤瀉能止血。青礞礮墜下痰。礞礮祛腫發逐皮節。空青明目取應膽汁。固各有其類用也。中曰阿房宮砌磁門則御刀不出入耶。萬畢慈石縣井。人自歸亦吸之意云。爾空青治目爲祛肝火。而以東方甲乙色類之。寒墜燥化膏滑通解。此猶易知也。丹砂則玄矣。蓋善入而引藥靈化也。中履曰通推載火山不燼木。徐無不灰木。而滑石根亦爲不灰木。其同名乎。燕京白爐甚輕火。甕不懷但畏水耳。是不灰木。與天皮同坑。其觔點燈耐久。人所不知。

試金石○廣信石佳。以鵝湯煮黑。蜀中有本黑者。

煎礦○浙福坑塲或采或閉。鏡信瑞坑從未開也。楚出辰州貴出銅仁。中州則宜陽趙保山。永寧秋樹坡盧氏高嶺。嵩縣馬槽山。蜀會川密勒山。甘肅大黃山。山東江北皆有。凡有鑛處山童望氣知之。有深淺耳。開采妨爭或費工不償。惟滇常行。楚雄永昌大理最盛。次曲靖姚安。次鎮沅。外域多有。皆黃道腰輪下國也。鉞砂山見磊珂小褐石。自有脈路穴土十丈或倍之。支洞尋苗。或黃碎石。或石縫亂絲。則鑛砂近矣。形如煤炭。下疊石不甚黑。出土以斗量高者六七兩一斗。下者一二兩。其鑛砂放光甚者精華洩漏得。

銀偏少。爐築五尺。砂光淘洗。每鑊砂二石。用栗木炭二石。斤。牆背鼓鞴。火力既合。鏤鎔成團。然銀猶隱鉉中。砂二石。鎔團約。斤。冷定。入分金蝦蟆爐。鉉沉下者。已類佗。僧柳枝燃照鉉。氣淨盡。則生銀也。傾無絲紋。或現圓星。滇號茶經。入銅少許。乃入槽成絲耳。楚雄所出。硃砂百斤。又生鉉二百斤。于爐內。然後煽煉成團。其再入蝦蟆爐。沉鉉結銀同也。爐底佗。僧樣者。別入爐煉。又襍銀者。紅銅與鉉也。高爐坩鍋煉之。洒硝而成扁擔鉉。銅鉉就鍋底曰銀銹。灰池落者曰爐底。二者填火土。既鉉就低流。銅黏餘銀。仍可分取。

銅礦 ○銅託體鉉中銀中。亦有不襍銀鉉者。爐須傍通高低二孔。鉉先化。從上流。銅後化。從下出。煉託銀者。銀結于面。銅沉于下。日本方長板銅。漳人再煉取銀。而傾餅轉售。是也。蒙山銅最下。宋奉新曰。赤銅以爐甘。或倭鉉參和為黃銅。銅十斤。爐甘石六斤。用倭鉉四。以砒霜等藥制煉為白銅。則紅銅六。以袁郡自風煤炭煉。廣錫參和為響銅。銅八廣。初。質則紅而已。智按建中。初判度支趙贊。采連州白銅鑄大錢。慶曆中。知商州皮仲容。采青水青銅鑄錢。今萬曆錢。有青銅白沙者。色終不變。宋公何云。烏有耶。銅鑛如薑如鋤。有銅星入爐。傍溢者為自狀銅。亦名石髓鉉。鑄錢加倭鉉。甚至鉉六銅。

四。則鑄色黑而墮即碎矣。

鐵○土錠鐵浮者可拾或畊起而取數寸者畊後其塊日生西北甘肅東南尤溪是錠鐵也。燕京遵化山西平陽則砂鐵也。微外鑛鐵則礪石中得者。凡鐵爐用鹽和泥造成出爐未炒爲生鐵。既炒則熟生熟相煉則鋼。尤溪毛鐵生也。豆腐鐵熟也。鎔流時又作方塘留之。洒乾潮泥灰而持柳棍疾攪則熟矣。灌鋼以熟片加生鐵用破艸鞣蓋之泥塗其下。火力鎔滲取煨再三。又有廣南墮子生鋼。沈括所見其鋼是其類也。淬地澠百煉又一法也。

錫○臨賀產錫。方書呼錫爲賀。南丹河池二州最盛。衡永次滇。錫則遠不致矣。山錫水錫又分。爪砂南丹河內黑色粉粹淘取。煑煉日可一斤。其爐沙不即鎔。用鉛少許勾引。或以剩灰勾引。其流出潔白。而鑄之即裂。必入鉛制方充造器。其入鉛太多則鎔化入醋。淬八九度。鉛盡化灰而去。嘉興黃錫最精。必以青布濾。費事矣。

鉛○有銀鑛鉛。滇中貴州銅山鉛多軍鉛曰艸節鉛。嘉利雅州出

州出鈞腳鉛如皂莢科斗生涉中。上饒樂平出襍銅鉛。劍州出陰平鉛。難更僕也。其曰倭鉛非礦鉛也。乃爐甘石泥

礪火煉而成者與銅収伏入火即成烟飛去。

治鑄○朝鐘用響銅四萬七千斤錫四千斤高丈五尺徑八尺。埏模既燥厚附牛油黃蠟蠟二油八。凡油蠟一斤虛估填銅十斤。鑄鐘不可接像則可以數接爲之。銳則內磨爲要也。生鐵鑄釜補綻甚多。惟廢破釜鐵鎔鑄則無復隙漏。釜成後以輕杖敲之如木者佳。狀惟福山鑄鍋爲最。以其薄而充鎔鐵既精工法又熟。他處皆厚。必用黃泥豕油煉之。乃可用。刀以建陽平水鋼健。中惠曰青州出鐵而顏鐵絲。

銀縫○鐵性逐節黏合塗黃泥于接口。入火揮錘泥滓成。按而去取其神氣煤合也。大器以細陳僻土撒接口自合。煤用鐵炭無煤則用火墨俗名火矢。揚燒不閉穴火者也。成樂器者必圓成無罅其餘用錐藥炙合。以錫末爲小錐響銅末爲大錐。錐銀器則用紅銅末。皆兼礪砂。巧錐金玉用銀末。如玉柄鐵刀之類。水銀鉛錫入亦成銀藥

健鐵健鋼○已經爐鑄出火入清水淬之曰健。未淬則鋼之弱性猶存也。錐用純鋼以羊角末和鹽醋先塗乃握已健之鋼。錐畫斜文重燒紅退冷入水健之。針條穿鼻入釜

慢火炒之炒後以土末入松木火矢與豆豉三者。罈蓋下用火蒸。留二三針插外以試火候。外針入手成粉則蒸針足矣。乃開封入水健之。

冷鑄。○黃銅用爐甘石者不退火性。受鑄用倭鉛者出爐退火性。以受冷鑄樂器聲有雌雄。雄者重數鑄俱從冷鑄。點發銅經鑄後色成啞白受鑄復現黃光。凡折鐵十分銅耗一分。加冷鑄者其質更堅。

芋頭。○斧鑿柄受木之孔先以冷鐵作骨。後以契鐵包之。冷者不黏。自成空管。

榕茸

卷之七終

