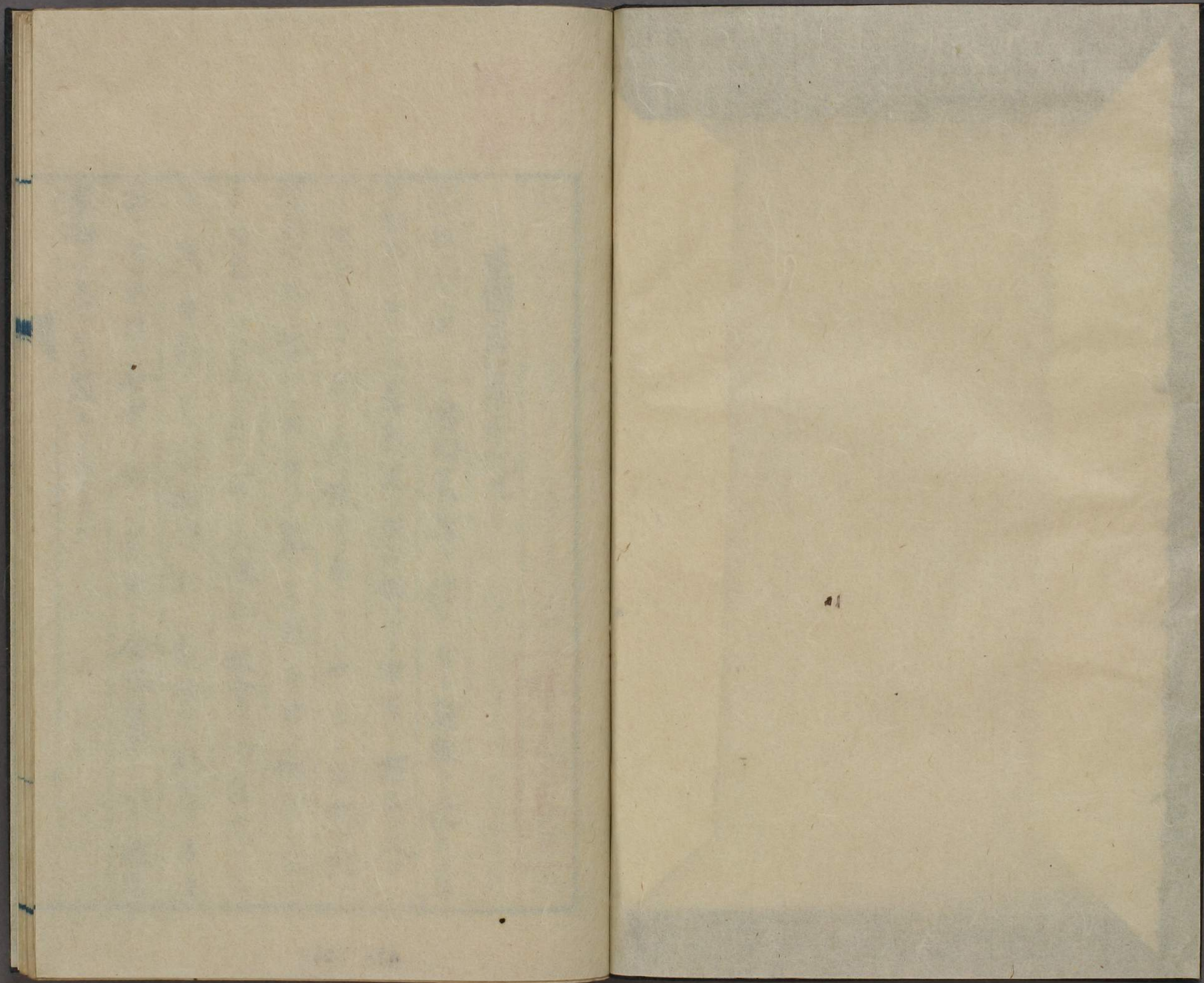


米國通信桑港概況
 一冊
 寫字田川興齋

洋学文庫
 文庫 8
 C 91







米國通信柔港概況

宗教ハ耶シ極ニシテ其内舊教ヲ信スル者ト新教ヲ信スル者ト相半ス然レニ舊教徒ハ概テ保守ノ性質ヲ有スル人ノミ
 ニテ改進改良ヲ圖リ學識才能アルノ士ハ多ク新教ヲ信ス
 當地宗教ノ勢力ハ日ニ月ニ盛ニシテ昨年中ノ總計ニ據ル
 ルニ亞米利加全洲ニ於テ一日ニ三個宛ノ教會ヲ増築スルト云
 既ニ斯ル有様ナルヲ以テ柔港ニ於テモ教會ノ數甚タ多ク
 特ニ舊教徒ノ會堂ノ如キハ莫大ノ金銀珠玉ヲ以テ種々
 裝飾ヲ為シ華麗云フヘカラス

晴侯氏曰義書

墓地ハ桑港ノ西部ニ在リ墓所ノ我邦ノ如ク寺院ナク只掃除
人数名ノ居住アルノミ墓碣ハ通常我邦ノ墓石ト大同小異
ナレトモ上等貴人ノ墓ハ大理石ヲ以テ土蔵ノ如キ形ニ作り種
々ノ雕刻ヲナレテ裝飾ヲ加ヘ其内ニ遺骸ヲ納ル周圍ニハ
數多ノ樹木花卉ヲ植エ其觀ヲ清淨ニス追福ノ義重シ
ト云ヘレ

桑港ニ日本人ノ為ニ設ケタル耶穌教會ニアリ(一甲)ハワシ
ントンストリートニアリ(一乙)ハタイラストリートニアリ其ワシントンストリート
ニ在ル者ハ七年以前米人ノ贊助ニ依テ成立セルモノニシテ會員
五十餘名アリ其タイラスニ在ルモノハ去歲甲會ヨリ分裂シテ

別ニ一會ヲ組織セルモノニテ會員六七十名アリ(此兩會ニ屬
セサルハ日本人數十名アレド是等ハ概テ勞力ニ奔走スル者ナリ)
現在ノ景況ニテハ兩會員互ニカヲ盡シテ以テ日本ヨリ新ニ渡航セ
レモノヲ誘導ス太平洋海便船ノ日本ヨリ到着スル時ハ兩會ヨリ
波止場マテ會員ヲ派出シ日本人ノ來ルニ逢ヘハ之ヲ嚮導シテ適
當ノ旅館ニ就カレシ然ル後其會ノ組織規則等ヲ開示シ且ツ
其人ノ志ノ在ル所ノ問ヒテ各其地位ヲ擇ハシ其懇切ナル實ニ
基督教徒タルニ斯カズ蓋シ當地ニ在ル日本人ハ概テ資力アル者
ニ非ルヲ以テ此兩會員ノ如キモ晝間各業ヲ米人ノ家ニ執リ
其餘暇ヲ以テ勉學ノ時間ニ充テ特ニ甲會ノ如キハ會内ニ學

校ヲ開キ教師ヲ雇ヒ會員相提攜督促シテ不學ノ徒ナカラシム
然レモ當地ハ己ニ人煙繁盛金融自在ナルヲ以テ苟モ業ヲ執ル
者ハ容易ニ多クノ金員ヲ得ラルベシ時々或ハ教會ノ檢束ヲ
嫌ヒ身ヲ自由ノ地ニ置カント欲シテ却テ目的ヲ誤ルニ至ルモノ少カ
ラス然リ而シテ今此兩會ニ就キ實際ノ有様ヲ觀察スルニ甲
ハ己ニ業ニ多年ノ經驗ヲ歷兼テ米國連合教會ノ贊助ヲ
受クルヲ以テ規則モ略整頓シ根基モ亦タ確守タリ之ニ反シテ
乙ノ會員ハ概シテ甲會ニ不平ヲ懷キ分列セルモノナルヲ以テ一
定ノ規律ヲ人々獨立シテ自由ニ事ヲ行フガ故ニ時々或ハ弊
害ヲ生出スル無キ能ハズ要スルニ此兩會中甲ハ著實ヲ主ト

シテ他日為スアルノ徒ノミヲ結合セムトシ乙ハ不羈ヲ主トシテ單ニ
多人數ヲ集合セントス其他日ノ結果如何ハ今日ニ於テ容易ニ
是非スヘカラスト雖トモ少年血氣ノ學生ヲ統御スルノ術ハ甲
會ヲ以テ適當ヲ得タルモノナラハト思ハレ尙ク新ニ據レハ專ラカ
ク公會ニ盡ナルヲ某氏ノ如キハ日本ノ開明ヲシテ連テラレメハ
日本人ヲシテ文明國ノ風俗人情ヲ實際ニ目撃セシムルニ
如クモハアレトノ説ツテ主張シ且ツ之ヲ為セリハ第一著ニ日本ノ
善生ヲシテ米國ニ來ラシムルノ便利ナル手段ヲ取ルニ如カスト考
ヘ不日有ラ日本ニ歸リテ有志者ニ圖リ之ヲ計畫ヲ為サン
トスト蓋シ我カ日本人ハ從來進取ノ力ニ乏シク外國ヲ跋渉シテ

實地ニ經驗ヲ取ルモノヤナキカ故ニ從テ識見ヲ大ニスル能ハズ
故ニ某氏ノ此舉ノ如キ果シテ能ク計畫完備ナルヲ得バ
或邦ノ一大利益タル疑フ容レザルヤリ

己ト斯ル景況ナルヲ以テ我國ノ學生君モ東京等ニ在リテ
十分勉學ノ都合ヲ得サバ寧ロ意ヲ決シテ當地ニ渡航セ
ラルベシ左スレバ業ヲ米人ノ家ニ執リ傍ラ學事ニ從
事スルヲ得ベク若シ又米人が其人誠實ニシテ將來必
ズ為ス所アルミ足ルヲ見ルハ之ガ補助ヲ得テ專ラ
學事ニ從事スルヲ得ベシ
而會員ガ日本人ヲ案内スル旅館ハレシコンストリート

ニ在リコンチチンタルホテルト云當地中等ノ旅館ニシテ建築
甚ク宏壯ナラスト雖取扱ノ丁寧ナルト館主ノ懇ナルト
モヨリ之ヲ定宿トセシモノナリ實ニ此館主ハ斯ル營業
ヲナスモノニ似ズ信愛ノ情ニ厚ク殊ニ日本人ノ為ニ
意ツ盡シテ奉養ヲ為レ常ニ自ラ言フ余ハ學識モ無
ク技術モ無シ然レモ余ノ將來ニ於テ望ム所ハ我國ト親
密ノ關係ヲ有スル日本人ノ為ニ力ヲ盡シ永ク兩國
ノ厚誼ヲ保ツニアリ故ニ余ハ先ツ茅屋ヲ葺ゲテ日本
ヨリ渡航スル人ノ為ニ供スベシト其行ト實ニ其言ニ背
カズマイル汽船ノ到着毎ニ彼ノ會員等ニ從ヒ馬車ヲ



以テ日本人ヲ迎ハ(若シ他ノ馬車ヲ在ハハ一又前一
 圓ヲ食ル當地ニハ人力車ナレ)己ノ館ニ誘ヒ亦他ヲ
 宿スル時ハ人ノ少キト道ノ遠キヲ厭ハズ必ズ馬車ヲ
 以テ之ヲ送ル通例當地ノ旅館ハ一泊二三圓ヲ要ス
 然ルニ此館ハ日本人ノ為ニ一週間五圓内外ニテ宿
 泊スルヲ得セシハ館主ガ日本人ノ為ニ萬事心ヲ用
 ルコト恰モ親戚故舊ノ如シ目今ノ處ニテハ之カ利益ヲ
 計算スルコトヲ欲ス然レモ損失アルモ決シテ意ニ介セズ
 專ラ日本人ノ為ニ心ヲ用ルト云フ實ニ感賞スベキ
 事ナリ



米國桑港
概況

當地金融ノ自在ナルコトハ先ニモ報道セシ如ク我東京横濱等ニ以
 ス七八倍アルヲ以テ四支五管ノ満足スルモノハ餉口ニ窮スル如
 シ少ナリ(譬ハ一日在人は一日労働セバ一日乃至一四五
 十銭ヲ得支那人並ニ下等ノ日本人ガ僕婢ノ業ヲ執ルモ
 尚一ヶ月十圓乃至二十圓ヲ得ルヲ見ル上等ノ料理人給仕
 人等ハ一ヶ月三百圓以上ヲ得ル者アリ實ニ情况ヲ知ラサル
 者ヨリ見レバ架空ノ妄言トノミ思ハルナルヘシ又當地ノ通用貨幣
 ハ五銭以上ニシテ以下ノ小銭ナキニテ如何ナル買物ヲ為スモ五
 銭以上ヲ拂ハサルヲ得ズ當地ニ日本人ノ高店ナレ支那人ノ
 家ハ數百戸アリ概ニ雜業ヲ營メリ

豫テ教導セシ如ク當地ノ政事ニ熱心ナル實ニ非常ニシテ各自
政事上ノ義務ヲ以テ己ノ職業ヨリモ緊要ナルモノトシ其ノ是
非ヲ競フニ當リテハ生命ト産財トヲ惜ムス勇進敢為以テ己
ノ主義ヲ實行センコトヲ勉ム是故ニ黨派ノ競争激烈ナルニ
至ルニ高ハ高店ヲ閉ヂ農ハ耒耜ヲ擲テ同事ニ奔走ス婦女
子ノ如キモ政事上ニ熱心シテ時ニ或ハ夫ニ説キ兒ヲ諭シテ己
ノ意見ヲ主張セシムルコトアリ甚シキニ至リテハ夫婦政事上ノ意
見ヲ異ニスルモノアルカ為ニ離別ヲ為シ如キ者アリ特ニ當郡ハ
正副統領標榜ノ期近ヤツ以テ各黨ノ熱心燃ルカ如ク其勢
カツ盛ニヤンガ為テニ壯快ノ演説ヲ為シ以テ辯護ヲ為ス己ニ

斯クノ如ク有様ナルヲ以テ時ニ或ハ罵言謗語ヨリ引テ紛争ヲ起
スコトナキニシモ非ラズト云ル人々概シテ徳義ヲ重シシ利害ヲ計リテ
以テ正々堂々ノ論議ヲ為ス實ニ文明國人民ノ所為タルニ背カ
サルナリ現ニレバブリカン黨ハ彼ノブレインローガンノ二氏ヲ以テ正副統
領ト為サントスルコト種々ノ策畧手段ヲ以テ勝ヲ割セント欲シ或
ハ廣ク両氏ノ写真ヲ分與シ或ハ繪双紙ヲ始メ袖時計磁石盤
其種々ノ高品ニ其寫影ヲ描出シテ人心ヲ傾ケシメントス特ニ
余輩ノ驚キ怪シシ事ハ一夜數百人各體ニ異様ノ服ヲ着
シ手ニ彩硝ノ燈火ヲ携フ中ニ少年隊アリ中年隊アリ
又壯年隊アリテ或ハ太鼓ヲ打ち或ハ喇叭ヲ吹キ他ハ皆種々

ノ根柢等ヲ携フ而シテ其中數十ノ車アリ牛馬ツシテ之
ニ昇カシキ其有様恰モ我國ノ祭日ニ屋臺ヲ引キ出セシ
ガ如シ余輩始メテ之ヲ見ルヤ其何タルヲ知ラズ友人ト共ニ文
明國民ニ不似合ノ事カナト語り合ヘリ然ルニ後ニ能ク其次
第ヲ問ヒ知セバ彼等ハ則チ已レノ黨派ノ勢力ヲ盛ニセン
ガ為ニ斯ル舉動ヲ為スモノナリト茲ニ於テ余輩初メテ其理由
ヲ悟リ廉耻ヲ知り徳義ヲ重ニスルノ人民ニテモ政事上熱
心ノ為メニハ此ノ如キ笑フベキ事ヲ為スモ辱トセズ一意ニ其
目的ヲ達セントスル精神ノ堅固ナル實ニ驚クニ堪ハズリ
然レモ當時茶園一般ノ景況ニテハ彼ノデモリエト黨ノ一

人ナルトトフラド氏ガ從來ノ功績一時ニ發表シ頗ル名望ヲ博
セシメ以テ大統領ノ地位ヲ占ムルニ至ルベキヤノ風説アリ是故ニ
ハズリカシ黨派ノ人々ハ如何ニシテ之ヲ排撃シ以テ自黨ノ
勝ヲ割セントレ當時全國ツ通シテ之ガ計畫ヲ為セリ斯カル
有様ナルヲ以テ尚改選ニ至ルニテハ種々々壯快ナル活劇
ヲ演出スルヲアルベレキナリ異状アラバ進々報スベシ

力士谷風傳

大槻鷲溪

角觚之為術有力並技不足持危有技無力難以扶顛而
神出鬼沒百鬪百勝者獨谷風歟谷風在力壇二十六

年角鬥者二千七百六十四場而不勝者四場耳。谷風名梘之助，與之官城郡人。霞目村農彌右衛之三子也。姓金子氏，生而魁梧，及長，膂力過絕人，常好鄉俗，所謂田草相撲者，晨夕演習不倦。是時，與有閔戶者，為時一見，驚其強力，曰：此兒練成之，非吾所及也。携而往，白石嶺，主片倉氏收為家奴，日講其技，遂資以入江戶。再謁閔戶，則精力十倍前日。閔戶與眾議，直舉而次之。閔脇明年，閔戶讓大閔於谷風，而已降就閔脇。大閔，巨魁也。閔脇其次也。自此，谷風之名，電轟雷馳。瀛^於三都，余寬政元年，入吉田，追風之門，受橫綱秘

傳，稱日下閉山，明年三月入京。天子召見之南殿，御

簾半鈎，至手親撫谷風腕，因以手澤三物賜之。三物

冠纓也。菊線，童陽節用，以為冠籍者。三年六月，將軍

家齊臨吹揚館，觀技焉。命使小野川對歌，木村庄為之

判司，極為顯揚。盛事於是。東西兩魁，從容登壇，吃嗜相

挑，未交腕，而勝魔已指於谷風矣。將軍大喜，手賜葵

章弓，以就之。是歲有命，再觀技於濱殿，使玉垣當之。

勝矣，更對九紋龍，又勝矣。二人皆入幕之雄者也。國王

仙台侯聞而嘉之，欲擢為士。谷風辭曰：力業未除，請

待五十而拜賜。惜夫不及期而死。年四十六。天子將

軍所賜三物，卷弓，令尚傳在白石金子氏。
愛吉子曰：相撲，助於重仁朝。以後大同五年，勅曰：雖非強
力，而若相撲者，亦宜進。則似不專尚力者。仁命帝勅曰：
相撲，節不止，娛樂，游簡武力在其中。則若谷風者，其必
在所簡。故擇矣。要之以一力士名，勅天下萬乘之主，至
御牙勞之，亦勉強之力耳。世之強，不量力而驟進
牙朝者，能無於谷風乎。

紅助傳

紅助者，不知何許人，亦不詳其姓。字婦女，呼曰紅助。紅

助，故名焉。或曰：紅助，通稱助。截初，鬻紅粉，以為業。故號曰
紅助。或曰：是人也。性介而才多，狀陋而藝精。嘗為若原妓郭
幫間。一旦有恩，則止助之言曰：人之處世，求活者，獻不欲心之
笑，呈不棄於滿於意之言，點頭而拂拭人之鬢，聲膝而窺
人之鼻息，暗夜求哀，白日驕其妻妾，奴不肯不忍為也。若夫
道進乎花柳之巷，食息乎歌妓舞女間，晒然而笑，怡然而
娛，無得無喪，惟適之安者，若之天也。奴安得為之乎。於是手
持三絃，腰帶笛，與小鼓一曲，以博一笑，一演以易數錢。
江都富盛地，俗尚絃歌，凡自一郭五街，以至三刺七妓
巷，紅助之名，噴々傳播。其用三絃，柄未必紫檀也。槽

未必花欄也撥未必象牙鼈甲也柄折則易以槁
木然絕則繼以麻絲或為以飯匕為撥或以敔鼓皮
為槽然而一彈其絃則調韻雅淡抗墜得宜使人
肉飛魂消忽而不鼓忽而細管歌舞齊發宮商並
奏絃一耳而足者則二笛一耳而足聲則雙縹緲宛
轉行雲迴迴士女群集團繞有喜而微笑者有慙而
默聽者有不覺而喝采者蓋非五人合奏不能學
其一曲非一人有十手不能擬其一段而紅勒獨
能行之其曲終而人散則眇然小丈夫抱絃凝
立而已

天倪氏曰吾嘗讀陶元遺事曰頡頏智善琵琶
以石為槽又聞紅勒善三絃以木敔鼓皮為槽勒豈其苗
裔邪何其技之妙也夫彈吹歌舞婦女之小技耳君子
象之然欲到其妙處雖則一曲一技亦非朝夕之所能得
也况貫眾技而取譽於一世乎余少壯從先姑每視紅
勒之技慨然而歎曰渠雖修裾釵小技既為天下絕技
我則讀書志道自稱君子之徒而曾有一技之所長而為
人所為稱譽豈得不內能羞於心乎蓋知紅勒者率皆
婦人女子耳故口能揚之手不筆能之余為惜之因傳
作之傳以俟後之如虞初氏其人者

○長揖 立テ手ヲ極メテ降スヲ云フ

○磬折 身ヲ倮メ折ルヲ恰モ磬ノ背ノ如クナルヲ云 荀子

ノ註：磬折ハ頸ト腰ト平カアル様ヲ云

○太白 說苑曰ク魏ノ文公曰 醜セサルモノハ浮ブニ太白

ヲ以テス云、漢書：滿ヲ引ヒテ白ヲ舉クト 顔師古之ガ

解ツ下レテ 古訓名後世酒杯ヲ通稱ヒテ 太白ト云蓋

レ白トハ酒ノ事ナリ 禮ノ内則：酒精白ト見ユ 蔡沈

曰ク清ハ精酒ナリ 事酒、者酒、俱ニ白ニ故ニ白ヲ以テ

名ノ云々 太白ノ事是ラニ依ル歟 韓非子楚人ハ

至茅盾言ノ相副ハサルヲ茅盾ト曰フ 韓非子楚人ハ

其ノ盾ノ大ニ堅キヲ譽メテ曰ク物能ク陷ルナキナリト又

ク其矛ノ利ヲ譽メテ曰ク物トレテ陷レサルナキナリ 或曰

ク子ノ矛ヲ以テ子ノ盾ヲ陷レハ何如ト其ノ人應フル

能ハス此レ茅盾ノ説ナリ

○ 晚翠堂詩文集叙 三溪

天下語風濤之險者必先屈指于阿波鳴門鳴門

之海暗礁廣利盤渦輪旋莫測其淺者是以潮汐

進退盈縮澎湃聲若驅萬馬鬪百雷凡風帆浪

船過之掀翻下上不惟疾風捲枯葉舟師一認針路

其

輒稅權楫折全船覆沒其窮險極阻遙望見之未
嘗不寒心破膽疾呼而狂先也呼嗟是可以喻吾橋本
子友之文若詩也

子友之文若詩也

孫蘓已氏寓言

有鷄索餅批糞土而得寶玉光耀射眼然未知其功用
所在若然而放棄之思連人之笑不如強作說而飾己
之智也乃張其兩翼冷笑曰此物美則美矣然非我之
所適與其充斥於天下寧若有一粒之粟

夏大熱山羊渴而飲于溪一狼後來臨上流羊大怒叩
頭曰閣下幸怒焉僕欲於下流飲餘之水豈及上流乎狼
曰或然雖然汝黠兒也顧距今半年汝訕謗我矣羊
愈柔色謝曰半年前僕未生也豈得訕謗閣下乎狼
震怒曰劬聲吐汝雖未生汝之父母既生矣汝何無罪

乎遂捕而食之

一鴉倨傲自大恥與衆鴉為群竊拾鴛之翠羽裝以
蔽己並黑羽帖然入於鸞鳳之群鸞鳳知之以利啄
拔其翠羽黑羽乃見鸞鳳惡其僭喻大宥辱之鴉
愧愧不為所為遂歸於群鴉群鴉亦惡其行所為與之
絕交且責之曰汝若能知其地位而不敢蔑視鴉群則鸞
鳳豈宥辱汝而吾亦豈擯斥汝乎

有狗於此口銜肥肉過河邊見其形在於水面以為他狗
銜肉而行亦欲奪之乃瞋目開口口中肉落於水底
而水面之內頓消矣

獅子與異類之三獸歃血盟曰平居相親攻守必協力焉居
數日獅子率三獸攻廬山大獲即分之為四獅子當與三
獸得其一乃徐告三獸曰我得其一固矣抑外寇之不敢侵
掠諸君者獨以我耳諸君每戰必勝者亦唯以我耳諸君
曷得不以其餘之一核我勞三獸皆曰諾獅子又曰余府庫
空困負債甚多余之貧竭諸君之不利也余是以又別取
其餘之一獸皆又諾之獅子又曰余霸於衆獸諸君能
知也故因其固之權又有取其餘之一至是三獸無毫髮
得矣然勢不得拒之皆頷首曰唯大王之所為也

○ 電光樹木發育之慢不

獨逸ノ學士トノニカ近頃

倫敦學術協會ニテ電光ハ植物ノ發生ヲ促スノ作用アル
シ演説シタリ其説ニ不新電光^{作用}ノ受ル所ノ植物ハ之ヲ受サル
植物ニ比スルハ發育生長スル^{速ナリ}現ニ我カベルリン府ライプ
ナーゲル街ノ北側ナルブランデンブルク侯ノ紀念碑ニ接シテ一基ノ
電氣燈アリ之ニ面シタル枝ニハ己ニ嫩葉ヲ生シタルヲ見レドモ
之ニ背キタル枝ハ高ホ充澤ニシテ他ノ樹ニ至テハ未タ冬眼ヲ破
リシ者アラズト云ヘリ

修身一話 埃蘊己氏偶言 因ニ不^レ知^レ酸^ニ也

狐經蒲提架下渴欲啖之因其架高大跳躍而摘之不
得遂悵々然指罵之曰此蒲提大不中用酸而味惡柳

知酸正可以生津而止渴不過因其不得而反罵之耳俗云
皆因自己無能反說他人無用世間無有不如是也

蛤仔在田玩耍見水牛來羨曰大牛來矣其母也好高自
大聞羨水牛問其子曰汝說大水牛比我如何子曰羨得
速也又鼓其氣再問曰何如曰仍未及也於是鼓之不^レ正歌
卒之身破殞命俗云妄自尊大取死之道也

獅子與蚊蟲一大一小相^テ天淵一日蚊謂獅曰聞大王力
大無極天下無敵以吾視之寃係鈍物非吾之敵乎也
獅素勇猛從未聞有欺他者今聞蚊言大笑不^レ出已蚊
曰如不信請即試之獅曰速來無得後悔於是張口舞

瓜而對款么小無所用武蚊乃忽然鑽其入耳復攻其
鼻獅難覺受搔頭搔耳終不可解甚不堪煩乃斬股
曰今而知後吾知鬪不在力在於得法而已如兵法不論
多寡若無行伍雖千萬人不足畏也

○ 大鐘 海外諸國ノ釣鐘ハ其主トスル所調子ノ良キニアラシテ
音声高キヲ取ル故ニ釣鐘ノ重量ハ非常ニシテ今其重
量ノ大者ヲ測クニ世界十六大鐘ノ内モスコノ釣鐘ハ
十四万一千磅ニシテ倫敦ノセントポールノ大寺院ノ釣鐘ハ最
小ナルモノナレド一万三千磅アリ又モスコノ府ニ一ノ大鐘アリ
亦タ釣リタルナレ此鐘ハ千六百五十六年女王アンナノ命ニ

○ 因リ鑄造シタルモノナルガ今破レテ地上ニテリ其重量ハ四十四万
三千八百七十二磅其高ハ十八尺ニシテ周圍六十四英尺ナリト
奈良大佛 今度其筋ニ於テ奈良ノ大佛殿ノ修繕ヲ加ハルニ就
キ先頃ヨリ掛官カ出張シテ夫ニ測量セラレガ其節彼ノ世界大寺
第一トモテヘキ金銅佛ヲモ測ラレシニ脊高丈三尺八尺寺宇同幅
額ノ丈八尺三寸同幅六尺六寸耳ノ長二尺三寸眼二尺五寸鼻三
尺五寸同高二尺六寸鼻ノ穴直徑二尺二寸六寸耳掌四尺六寸
胸ノ周リ二丈五尺餘アリト云

○ 電光顯微鏡 頃日佛國ノ名スルボウセル會社ニ於テ一種奇巧顯
微鏡ヲ發明セリ其製ハ特別ノ妙機アルモ非レ且只ニ電氣ノ光

線ヲ照映シテ之ヲ鏡面ニ利用スルノ即チ此顯微鏡ノ巧履ナリ
ト云該會社ノ倫敦支配人リシクガ其試驗ヲ施コシタルヲ目撃
セルモノ、穀ニ蠅ノ小翼ヲ照視スルニ其大ナル公衆堂ヲ掩フ
計リ、見エ滴水ノ中ニ游動スル動物牛酪ノ間ニ寄生スル小蟲ノ如
ハ其体格ニ蠕動ノ状歷々トシテ瞭現セシカハ觀ル人ヲシテ吐ロ
胸臆ヲ覺ヘシル程ナリ蓋シ該鏡ヲ以テ照セハ蠅眼ヲ四百倍ノ
大ナル看得ヘシト云但シ此リングガ衆ニ示シタルハ高ホ其小視ナルモノ
ニシテ是ヨリ先キククスタル官ニ於テ本會社ヨリ諸紳士ヲ請シ
テ公覽ニ供セシハ其ノ大視ナルモノナリト聞ケハ必ズ一層ノ奇ヲ
シシナランカ

○

油ヲ以テ波濤ヲ鎮靜スル試驗 油ヲ以テ波濤ヲ鎮靜スルノ試
驗ハ曾テ屢々執行セシ所ナリ又近國ニ於テガ試驗ヲ為シタルニ
頗ル好結果ヲ得タルハ航海事業ノ為ニハ一大緊要ノ件ナ
リトス今一ニカシ(一カシ凡シ我ニ升五合)ノ油ヲ海面ニ注射ス
ルニ如何ナル怒濤ト必ズ靜穩ニ歸スルヲ以テ大西洋ノ汽船
會社ハ既ニ一ノ問題ヲ起シ油ノ注射器ヲ船中ニ裝置シ若シ
危急ナル暴風怒濤ニ遭遇セハ之ヲ以テ船舶ノ顛覆ヲ防グ
具トナサンコト全圖セリト云フ又其後開瀾シテ大洋ノ動搖ニ
感シ易キホルストン港ニ於テ再々右ノ試驗ヲ行ヒ時ノ模様
ヲ記サレシ小船ヲ浮ヘテ三ヶ所ヨリ油ヲ注射シ油ノ作ヲ驗知セ

ントスルコ當リ波浪ノ動搖甚シク爲ソ、暫ク其出船ヲ止メシ
トセシ程ナリ、其結果ハ人ノ意表ニ出タリ、即チ二三桶ノ油
ヲ海面ニ注射セシヤ、石ヤ波ノ動搖ハ忽チ止ニ、怒濤ノ上ニ在
リシ船ハ平滑ナルコト、鏡面ノ如キ海上ヲ渡航シ、遂ニ程ナク海岸
ニ到着スルヲ得タリ、但シ二三ヶ所ヨリ注射シタル油ノ作用ハ皆ナク同
一トクキ、而シテ此ノ作用ヲ保チシ、一時間ノ後キニ、且リ其費用
ヲ數フバ、僅ニ二磅ニ過ギス、依リテ、フオルクストン港ニハ油ノ注
射法ヲ設ケテ、暴風ノ際、該港ニ出入スル船舶ノ安全ヲ計ラ
ベト欲シ、既ニ其準備ニ着手セ、因ニ、此ノ港ニ於テ、

此ノ港ニ於テ、暴風ノ際、該港ニ出入スル船舶ノ安全ヲ計ラベト欲シ、既ニ其準備ニ着手セ、因ニ、此ノ港ニ於テ、

