



ポトカラヒイ

洋学文庫
文庫 8
C 86





玻璃を蛋白上へ液少く画像を寫す法

紙に繊維状の織紋あり且又之を粘著する者の妨害等
あるを以てニールフセーテ、スト、ヒクトル氏紙に代フルは他物を
以てせんあるを考案し其始糊を用ひ後ハ蛋白を用ひ
て之を玻璃版上へ注ぎ其他ハ紙と同法を行へり即蛋白を
用ひ伊阿曾母を含むもの者も溶けし此液を以て玻璃を被ひ
其後之を酸化硝酸銀液中に致せば光輝の感し易き鹽
伊阿土銀を生ずるなり。光の中てこの後ハ没食酸を以て
其画像を顕起せしめ次亞硫酸普達を以て之を固著せし
む

藤原氏日記書

玻璃を清淨にする方

玻璃ハ鏡玻璃と常玻璃の二種あり常玻璃ハ平坦な
 る者稀く去る之を陽像の別あり陰陽を造る時画像を顯起
 套子に収む時破裂し易し若し此患ありしハ之を用
 ひて良圖を造り利あり可希ん然し此患ありし故に
 鏡玻璃を撰用す此術を記す人玻璃を清淨し新
 古の別ありを説く者多し己に使用しし版ハモセルの
 画圖を盥盥し條に載せ多し如く版上ニ恍惚たる圖
 を生し易き故に多く意を用ふし新ハ此の如き患
 之何れ然しともし新版ハ手ニ觸ると脂粘氣を覺ゆし

多きを思ひ此時之を清淨するに大に思を勞めし一
 理ありあり

此他此業を容易し為し且誤ありしと人々為す數品の
 粉末及び水液を用ふしを説けり某氏ハ滑る結露
 土を用ふ然し此物玻璃の氣孔に掛留めしと思は
 れ若し之を證せんふれ數次結露を以て新版を磨き其後
 之を呼氣を吹けハ多く斑點を生ずるを見し磨粉
 末も亦同し此害あり且又玻璃の光澤を失ふ人多く
 為し如く此粉末は亞爾固尔諸汶尼亞或ハ消酸を混せ
 其一分假令目視せしと雖も版縁に殘留せしと云

否を切實に知る能は

粉末を版上₁に著けて之を精磨を₁用ふる者の中₂に必
 用ふ₁は₁さる₁一物あり木綿是なり此物ハ多く₁玻璃₁
 粘著して離れ難し₁天氣温₁ふ₁ハ殊に然りヨセツ紙ハ
 細毛を₁殘₁ふ₁と甚多₁等₁の患あり○次の製法を用ふる₁
 ハ常₁に最良なり₁即廣₁に玻璃盤若₁ハ陶盤₁尋常消酸數
 滴を₁注₁き₁玻璃版の大小を計りて其多₁少₁を定₁て清淨₁に₁為₁す
 と欲₁せ₁る₁版を此消酸上に置き復₁此版上₁に數滴を注₁きて其
 上₁に第二版を置₁け₁ハ此酸忽₁二版の間₁に分₁り₁且₁此版平坦₁を
 是₁ハ₁諸部₁に達₁せ₁○若₁版上₁に₁爲₁圖₁あり₁ハ此酸の猛力

の為₁に忽₁消除₁を○常₁に代₁々₁版₁と酸₁とを盤内₁に入₁る₁層々相
 重₁ね₁最終₁の版を以₁て止₁限₁と₁為₁す○霎₁時₁の内に此酸其
 能力を₁呈₁せ₁茲₁に₁於₁て版₁を洗₁ふ₁一₁之₁を洗₁ふ₁ハ水₁を惜₁む
 へ₁く₁も切實₁に₁盡₁く₁此酸₁を₁疎₁解₁し₁勿₁被₁蛋₁白₁若₁ハ₁コ₁ル₁口
チオン 綿₁衣₁葉₁を₁溶₁し₁取₁て₁以₁て₁粘₁劑₁と₁為₁る₁者₁と₁除₁去₁せ₁る₁為₁す各版を手₁以₁て
 一々₁掲₁げ₁一₁雨₁水₁を以₁て洗₁淨₁一₁浴₁屈₁母₁斯₁若₁ハ₁他₁の試₁業₁
 を以₁て₁せ₁る₁已₁に₁酸₁の₁徴₁を₁見₁ず₁る₁不₁至₁る₁一₁此₁の₁如₁く₁も₁ハ
 玻璃₁諸₁汚₁物₁を₁免₁れ₁始₁を₁清₁潔₁なり○此₁後₁研₁磨₁方₁を
 行₁ふ₁是₁容₁易₁の₁事₁業₁なり₁玻璃₁版₁を₁拭₁乾₁せ₁る₁淨₁布₁を以
 て₁此₁布₁ハ₁朴₁篤₁亞₁斯₁水₁を₁洗₁ひ₁石₁鹼₁を₁洗₁ふ₁一₁其

後より洗出し之を以て數回摩擦精研す此後氣息を玻璃版より吹けハ其液平等に一層を為し斑若くハ線を見せ切實に此の如きに至りしハ之を其宜きニ應じとす○清淨なる理毛を集めて製しゆる筆を以て尚版上ニ掛留しゆる塵を拭拂し版上に蛋白を塗抹するの法を行ふ

玻璃版に蛋白を塗る法

蛋白ハ伊阿曾母を含ましとて其後銀浴中ニ伊阿獨銀を造らしむる故に

十卵の白

三百微塵

伊阿獨加留母

三半

蒸餾水

七十五微塵

蛋白を撰みハ少くも蛋白及ハ卵空を交ゆる事なく且新卵を用ふべし

銀版を以て此和劑を打ちて雪とあり塵埃の落つるを候或して二十四時間静定し其後之を濾過す○塵埃ハ次術を行ふニ最大なる悪害ありて其許小なるニ亦圖画を損敗す故に日暮ニ先ッ此術を行ふハ室に水を撒き抹し實に務めて塵を起上る勿し志すべし○其後蛋白を版上ニ注ぐに某氏ハ版を三脚架ニ置き其後水平ニ安置しと云ひ又某氏ハ版ニ柄を設け之を手ニ托し此柄

銀ハ三脚架
食器の具

ハ尺一方分開せし管よりして(多くハ吸角形より)カウトシツクを以て製せし此管を壁扁して版上ニ置けハ此物の弾力の為ニ其本形ヲ復しむと欲し多少真空の處を生し版氣壓の為ニ茲に附著せし又「キタタペルカ」の管を造り其末端を温めて版ニ粘著せしむる方あり此方ニ從へハ左手ニ柄を把り務めて版を水平より右手を以て間断なく蛋白を版の中央ニ注ぎ周邊ニ達せしむる茲ハ此液適宜の量を容るべき大「何」器名「ベチ」未詳を用ふに之を注げハ適好^ナ手^ニ動して蛋白を全版ニ流し易くし其後多少之を直立して過量の液を版より流下せしむへハ此過量の液ハ尚版

上に存し勿く塵を共に誘去せしむる故に速に流去せしむへ今一二瞬時此液を滴下せし其後柄を版より放しむ或ハ之を壁扁し或ハ平ニ爪を「ギタタペルカ」の下ニ刺入せしむへ已に離解せしむ其版を壁に對し或ハ小籠ニ入して乾かしむ
 堅箱ニ溝渠を設け玻璃版を嵌挿吻合せしむ毎版相觸るべく貯めし者あり大に安全あり蛋白或ハ「コロヂオン」を使用せしむ人ハ此箱を備ふへハ他の事業を施行せしむる先多て蛋白を炭火上より凝固せしむる假令何法を行ふも亦實に蛋白層ハよく清潔平坦よりしてよく乾燥せしむる其後此版を直に用ふべきとあり又久しく貯めしむるあり

又謹して版上ハ小氣球を生カるを禁ムるハ一若シ此球を生せ
 小尖銳カる木刺を以て之を刺破スるハ〇數次試驗スるハ怨
 十玻璃版上ニ注スるハ液量ヲ悟ル一若シ多ク過スハ其上
 面線紋を生シて不平ナり若シ少ク過スハ圖画ノ臆レ腕
 小
 玻璃版を乾クきハ之を豎立スるハ破レせハ一ハ小竹箱ヲ造リ三
 個ノ雜旋上ニ置キ數箇ノ横渠ヲ造リて版ヲ茲ニ嵌メ此
 の如クそレハ蛋白ヲ平等ニ版上ニ分賦シて其一方ノ層他ノ一
 方ヲ厚クしテ〇一兩三兩後版ヲ乾クきテ用ム一ハ是ハ天
 氣ト他ノ状態ニ關係ス一

羅塔ノ
螺ノ誤

光ノ感スるハ性ヲ鋭敏ニすル方

此方ハ

蒸餾水 四百微屈

酸化消酸服 三十二、

冰醋 四十八、

合取スるハ銀浴ニ取ル

始銀鹽ヲ水ニ溶ク一ハ次ニ醋酸ヲ加ス

陶器若クハ玻璃器ノ深ハ八寸許ニ一ハて蛋白ヲ著シキハ玻

璃版ヲ三分一長ク者ハ銀液ヲ入シ其下ニ三分一充テ

よシテ此器ヲ掲テ版面ノ蛋白ヲ上ニ一ハて此器ノ前

二重竹箱ヲ用フ
本文殊ニ畧シ解ス

部より置き、茲に次で速に此器を沈め、此手術の爲に蛋白層一頓に銀液を入る。若くは少く停滞あり、己に消滅する。かゝる線紋を圖上より生ず。此版を浴中より留むる。二分時許、
 此後ハ乳色となり甚薄くして極めて透明なり。
 ○今銀胸若くハ象牙胸を以て版の前面を挙げ、他手の指を以て之を浴より取出し、此液を滴下せしを慎みて之を他の留水を充て、多量の水を入り、之を上下に動揺してよく洗淨し、其後細條を爲して注下する。水下して之を洗ひ、次に之を斜に壁若くハ他物に倚せ、濾紙上より置きて乾くに至る。○之を洗ふの後、直に暗室に納めて、光の中つらふとあり、或ハ乾きぬ

る後二三日を経て之を行ふとあり。
 數片の版を此の如く製し、ハ銀液蛋白の爲に濁りて黄色となり、數日の後ハ帯赤紅色となり。
 之を清淨し、此色を去るハ、ヘンライ氏動物炭を以て之を濾す
 方を教へ、バイヤルド氏ロベルド氏ハカオリ子 陶土の名「ハト、スパイト」を曝して生ず、高熱より出つ
 を賞用し、ベルロ氏ハ持碎せる、ビヤステーン 鐵木を磨くを茲に
 賞用し、此物より茲に効あり、此等ハ細持せる 玻璃を尚且良効あり、と思ふ何者ハ、此物ハ實に少く銀液の化学合成に感せず、無けし 漏斗の下部に此玻璃を充て、之を通し、銀液を透漏せしむ。

ステパ子、ゲオフライ氏ハ此銀液を清淨し、その分子ハ一ハ器
 學法より此液を温し一ハ溶液中ニ入ると、即此液
 を清淨し、その之を長頸埴内ニ入ると純亞鉛片少許を加へ
 後温し一復放冷し、數分時の後有機體分^蛋を沈降せし
 此液を分注し法に従て紙を以て濾過せし

光の中つ方

蛋白ハ光ニ感する性紙或ハ金屬より微少なる故に長く暗室
 中ニ置くと一〇野景を寫さふや十五分時より二十分時を
 経ると屢々之あり然るとも其後只よく圖画を顯起せし
 必要なる地性何とハ短時中ニ其工を了るを得〇大に夾

清なる天氣新製の版短き燃點ある鏡^ハして其孔大なる
 一分時中ニ肖像を寫さし一〇若し必要なるハ高濕の
 版を水平ニ置き没食子飽液を以て之を被へ高之を短く
 すし一即版を以て三十秒より八十秒時間版ニ觸らしし
 あり版を此液より離放し、後數瞬時濾紙上ニ立て暗
 室の格子中ニ没食酸を垂下せし勿し
 又此法を用いて野景銅版圖彫鏤物畫像を寫す者あり又
 他人ノ歴驗も、所我等の備ふる所よりして暗室内ニ入る
 前ニ没食酸を用ひて其美良なる圖を造る方あり

圖画を顯起せる方

光の中て多々後暗室内少く玻璃版を格子より離し蒸溜
 水を注ぎ没食酸を平等に版上へ普達せしむる為小す
 次に圖版を水平に置き没食酸の飽和液を以て之を被ふ
 ○若し其圖暗室内少く或る馬り之を顕起せしむに夏日の温
 を以てせしむる十分時を經過せしむ。光の中つ時天曇り
 温度宜きに適しむる四五時を經るを要す。今没食酸を代
 りし銀液(蒸溜水百分酸化消酸銀四分)及び没食酸の飽
 和液等分を以てせしむ其圖忽正顯せし物體ノ明ニ照らしむ
 各部ハ黒色とある銀液の能力ハ心を以て正當の時に之を
 去るし之を知りしを玻璃版下小小燭燭の火を置き

兩間ニ透明なる白紙を挿し其間ニ圖色と其増成する力を考ふ
 一〇間挿し紙を光直に之を感せしむ此事業ニ害あり
 陰圖陽と陰の別あり中物體の明處暗黒と多し銀液を除き
 水を以て版を洗ふ

圖画顯起し唯其他色相一様なるを以て此銀鹽の純溶液
 を以て銀と没食酸の合劑を代ふ

光輝甚弱くして圖十分明ニ現はしむるに次の試方を施す
 一即銀液を除き版を洗ひ没食酸溶液を之に被ひ一二
 時之を感せしむ其後銀及び没食酸を以て反復を蓋し
 多しと前載する如く其間に之を為し其深きを画像を

得る多し

画圖を固著する方

次五硫酸曹達十五分水百分の溶液に成る此方甚簡易
 小して此液少許を横置せる玻璃版に注げ八十分の後過
 量の伊阿獨銀畫く消滅溶きくを見らる其後曹達鹽を
 去らる為は此圖を水槽内に置き慎みて之を洗ひ乾か
 したるにゆく心を用い塵を覆ふ一片の濾紙上
 小之を置くべし

