



明治九年四月新刻

東京

大槻愛古編次
中邨敬宇校刻

愛敬餘唱

神田鍛冶町珊瑚閣發兌

丈夫處世豈徒
未窮其恩廣德
書若若形編造
戲視出於愛國教

神話

明治丙子春三月

愛敬餘唱大板宏題



引

此卷始題曰開窓唱和以效顰太平唱和磐翁乃改
 題曰愛敬餘唱蓋出于愛國敬神之意既而幡然
 悟曰豈其然夫愛敬盡于事親與交友而四海五洲
 皆可得而為兄弟磐翁之旨遠哉童子在一旁笑曰以
 蒙觀之猶是愛古敬宇二先生之唱和耳

乙亥臘月上浣

敬宇中村正直識



愛敬餘唱

東京

大槻愛古 編次

中村敬宇 校刺

乙亥十一月五日宴東京書籍館

中村敬宇

十載孔林棲學宮。一朝宗慤駕長風。多難不奈滿頭
白。微醉能回雙頰紅。喬木千章存故態。高樓百尺見
新工。自慙老大空勞碌。座上群英氣吐虹。

葉松石評起承四句。自幼學壯遊。寫到小集
頸聯。景中寓感。直接自歎。一結回顧。座客通



篇一氣呵成一語不苟洵傳世之作

愛古評松石此評精確

和敬宇君見示之作却呈

大槻愛古

小石川頭一畝宮更營高閣擬洋風薰陶今育東京

俊游學曾航西海紅立志成編張士氣自由說理奪

天工緒餘雜纂多佳話健筆猶能截彩虹

松石評五十六字可作敬宇君小傳讀

次前韻奉呈磐溪先生敬宇

江東避世擬仙宮愛古不違今代風揮筆片時千紙

盡著書午夜一燈紅隣交篇膾炙人口近古史驚嘆

鬼工意氣崢嶸猶未老欲凌霄漢躡星虹

愛古評隣交一篇為今日交換之資不亦奇乎

乎

再呈敬宇先生

愛古

同人社即小巖宮三百生徒草靡風門外寒流一條

綠檐前霜葉滿林紅神機儒教渾融盡漢字洋文翻

譯工欲擬先生成業美暮山高挂半天虹

松石評頷聯詩中有畫頸聯造語從容磐翁

之筆養由基之箭似之

又云拜讀唱和諸什端莊流麗工穩自然若

忘為步韻者，旗鼓騷壇，二君可稱廉藺。

十一日弊堂古物會，洋洋社諸子咸集，席上賦

似

愛古

洋々社散會，儒宮陳列森然，博覽風撫玩，皆忘冬日。短品評竟，到夜燈紅，延喜殘經，銀色白，鑣倉古笈，斧痕工，但恐歸車迂路遠，二州橋未架飛虹。

是日敬宇君携清客葉松石，惠然見臨，賦呈

新蟾挂在廣寒宮，留客且追投轄風神代，齋瓶蒼帶黯漢時，古鏡綠交紅，醉談勃々興愈，剽率賦，匆々詩未工，後會明年何節好，春天始見美人虹。

愛古先生古物會書感示先生敬宇

欲朝瓦硯未央宮，豈擬元章拜石風，鳳翥管公銀字

白管相公紺紙銀泥書鋪生太子馬燈紅聖德太子所騎馬燈古篋愛見鑣倉

刺龜井六郎古笈寶鏡驚看漢代工漢武帝三神鏡儉父始過京洛肆眼

迷五色陸離虹

敬宇君古物會詩叙列古器古筆而品題獨不及石，是可恨也，因自賦以補之。愛古

前身我是米南宮，石丈相逢拜下風，養老星叢多洞

穴美濃石瓜溪古谷雜蒼紅紀州石好忘江海人生險，且

對峰巒天造工，狂態有時槃礴坐，居然偃蹇暮山虹。

五字用梁簡文成句

松石評僕臨斯會惟有瞠目咄嗟今讀二詩知多日本物僕也不學漢物且百不識一何敢置喙即此可以徵二君之博雅矣

敬宇先生以磐翁古物會唱和詩見示僕亦與斯會讀之技養恭步原韻奉呈 葉松石

詩聲正大律中宮愛古翁真足古風狂眼不隨秋水白醉顏欲傲晚霞紅立身有道君無愧博物須才我未工盛會叨陪殊眾客摩挲贈劍氣如虹
愛古評頸聯一句雖不敢當知己之言萬不

可忘君之不忘贈劍於僕亦感々

疊韻謝呈

愛古

教職雖然在學宮閑來嘯月又吟風時磨寶劍愛清白豈向花街追軟紅松石自言愛故愛劍故云駢體雄渾驚絕技長篇豪放見良工贈劍謝啓及寶劍篇皆流暢可誦也故人家在大江岸來躡長橋五彩虹時二州橋功將成

酬愛古先生見贈之作

松石

唐賢群和大明宮忽有諸公繼此風寶物昨觀三代古佳章今捧一箋紅壽同金石神先王氣得江山句自工豈但吟壇推健者驚人飲似吸川虹

松石

四

愛古評想到大明宮，妙與敬宇未央宮一同好案。又云：葉君詩起手每高。

疊和奉酬

愛古

音節洋洋，商叶宮宛然大雅盛唐。風磐溪迂，曳鬢絲白松石先生帽結紅。此往彼來，寧有極同文異曲，互爭工若將此卷傳中國，光彩誰驚萬丈虹。

恭呈語學教師葉松石先生

幣聘來投語學宮，四聲細辨大邦風。從遊皆服佩衿綠，挑達誰追裙帶紅。六萬餘言震且字，五十之韻悉曇工。但教唇口分清濁，不用文章氣吐虹。

其工松石和未至詩以從之

欲移杖履訪黌宮，寒疾今朝不可風。老菊籬邊晨露白，殘楓林外夕陽紅。懽心吾輩語言異，刮目先生文字工。一日三秋竣報意，急於久旱望晴虹。

奉贈敬宇先生

松石

一道文光射斗宮，高懸絳帳類扶風。磨穿鐵硯墨猶黑，擊碎玉壺燈尚紅。上下千秋同我癖，縱橫萬里讓君工。寫真易狀才難肖，筆挾雲龍氣貫虹。

敬宇評：一氣呵成，極為合作。第如其所言，則僕豈敢當。

愛古評一氣呵成，四字的當余亦以此篇為卷中葉君傑作。

奉呈敬翁兩吟兄

松石

黃鐘太簇不離宮，迭和蕭韶拜下風。函寄石川洋紙白，箋來墨水印泥紅。偶成妙句多天籟，時有微言補化工。我似蟲吟無氣力，深藏應學孟冬虹。

疊和自述

愛古

不逐明皇入月宮，寧從列子御天風。苦吟空曳張生白，峭坐唯憐燭影紅。勁敵鼓旗終叵敵，拙工繩墨豈其工。幾回痛飲忘憂物，一任人呼吸酒虹。

夜坐一首愛古敬宇兩吟長一祭松石

報時鐘叩梵王宮，洪辨天晴啞辨風。文愛髯蘇浮大白，詩吟小杜落深紅。繁絃急管誰家樂，疊韻雙聲我輩工。侍婢知書奴識字，三人夜半共銅虹。

愛古評胡為乎泥中薄言往愬逢彼之怒

傲顰却呈

愛古

寒威凜々逼靈宮，如劍來穿窻隙風。白髮頭邊帶霜白，紅爐火上吐煙紅。欲費雕蟲壓夫敵，似磨利器善其工。栗烈何堪二之日，待他春季見長虹。

余近攝理東京女子師範學校故疊韻及之

敬宇

樓枕茶溪築泮宮。漸期婦德學歐風。中心當貯睦婣恤。外貌何求粉黛紅。儘有女宗垂令範。先教閨秀勵良工。陰陽並進文明化。師校新成白若虹。

恭和敬宇先生攝理女子師範學校

愛古

新建覺隣古泮宮。先教婉婉聽從風。演綠班史成閨秀。繡折金針勸女紅。却把鞦韆屬男事。莫將芍藥競春工。先生不用斷機斷。攝理嬌柔連袖虹。劉基句連袖如長虹敬宇評攝理字俗一入先生詩則雅何等巧

手

松石評難寫之事重。因以韻馨翁能運典叶。之宋人尖义詠雪。不得專美于前。

敬宇先生主講女子師範學校。以詩見示疊韻

戲贈

松石

不徒詞賦播深宮。臯比薰陶少女風。萬姓蛾眉齊洗翠。五洲蟬史盡標紅。詩言温厚牝鷄戒。易象文明雌雉工。請驗天心重陰類。封姨月姊美人虹。

愛古評葉君之詩。巧於對偶排比。豈昔日習舉業者耶。

愛敬餘唱

廿九日聞有開業之式，竊頌盛典，以擬祝辭。

愛古

玉輦親臨，師範宮后，聽女頌仰，餘風只垂美髮，輕膏澤不染，瓠犀况粉紅，纖手紐箴，學縫刺細心，研藝進神工，果知男女同權，理天上雌雄，有二虹。

敬宇評前聯，皇后真影。

聞磐翁先生遊瀧川，有此寄，敬宇。

瀧川錦裏古禪宮，誰解停車小杜風，愧我坐觀鼻端白，朱子調息箴鼻端，羨君往賞水流紅，醉吟孰若磐翁樂，渲染看，他青女，工天賜，病夫期未後，墨江去見澗邊。

虫口 時有柳北君觀楓之約，故及。

敬宇吟長兄聞余有瀧川之遊，寄示一首，其意可喜，其遊則未盡也，復依前韻，詳叙當日情況，但恨不與杜郎同停車之樂耳。愛古。

幾客來游，王子宮，新嘗祭日，暖無風，海艤亭裡三杯酒，歌妓鼓中一點紅，是日携千樹丹楓，曝餘處多情青女，添成工瀧川，自作彎環勢，恰是天然飲澗虹。

廿六日赴柳北子觀楓會，仍用原韻。

霜後荒涼，秋葉宮墜，楓片舞寒風，笑浮白矣，三杯白坐愛紅於二月，紅妙妓弄絃，能侑酒名流，揮筆各。

爭工斯翁亦逐停車跡石徑斜邊醉暮虹

成島君柳北招同故人會秋葉社之愛花園余亦與焉因步原韻奉呈

敬字

秋葉錦圍秋葉宮頗疑天寶肉屏風美姝二八顏含笑老子尋常面發紅朝野新聞人競讀柳橋仙史世推工多君遭遇滄桑變英氣依然燦爛虹

墨水觀楓之會余有事故不果疊韻却寄

松石

諸公有約訪仙宮我阻塵緣但望風忽見霜華凝草白遙知楓葉滿林紅流連觴咏群賢集蒼老文章造

化工聞說名園依墨水運機為瀑噴如虹

敬字評此日松石不來頗為遺恨今讀此詩

斯會亦覺不寂寞

疊韻既多各出新裁唯紅字未有異義因戲用人名以別之希兩家吟壇指正

懶學徐陵體創宮各舒襟抱振詩風嘔心險怪嗤長吉出口新嬌問小紅句不推敲如鑄穩韻諧競病謝雕工郵人大笑郵筒數和到明年再見虹

松石先生以用人名妙聯見寄似且云一日不接詩筒殊落寞詩以撩之僕謹領命矣乃試聯

作二律以呈焉唐突之罪請恕 愛古

半姓之先是楚宮遙々華胄見遺風五湖去越煙波
遠三戶亡秦戰血紅詩尚風姿石林妙文關世教水
心工葉生不負秀州秀每寄一篇虹吐虹

敬宇評頷聯妙如出天然

僕也寒族無家系可叙但平生所慕東坡先生
矣乃補綴坡典以博葉君一粲

養勇誰能似北宮天才我慕大蘇風酒呼家僕傾三
葉飯命山妻作二紅春夢婆嘆悲昔日金蓮燭寵異
群工間來試把公文讀萬道奔泉舞玉虹

宮虹之戰嚮余以交綏二字獻者慮醜態漸露
敗亡或從之耳其意出忠愛之餘敬宇君乃推
僕為騷壇元帥已欲當偏將之任以從事於筆
陣之間其志則壯矣以余觀之歲路崢嶸而文
債如山苟不及早為計後來或致不可悔之擾
遂幡然改圖謹奉降章一篇拜謝敬宇而詩壇
之帳下強復之罪請從未減

維時暢月黃鐘宮一片降旗出下風鬱々松含歲寒
綠啾々雀噪落霜紅樹瓊瑤之贈報投重金玉其章
追琢工四韻平々皆易辨到頭窘我獨唯虹

敬字評收全勝之詩其妙乃爾僕受此降章
不堪慙汗

礫川水戶侯故邸有名園余以十二月七日偕
諸友往遊焉洵絕勝也疊韻又得一 敬字

惟昔侯家避暑宮園名後樂慕儒風未辭水後樂園扁額尚存春花

想見滿山白秋葉今看照澗紅平遠險奇光景變橋

梁樓閣造營工誰思城市輭塵裡劈石雄泉懸斷虹

愛古評強弩末勢穿魯縞如此豈得不擊節
乎

卽和笑正

愛古

後樂名園似雪宮憂民亦類齊宣風伯夷采薇祠堂

古舜水愛櫻兆域紅為圃為田存野趣因陵因澤擬

神工夕陽慘澹礫川水依舊城門架彩虹

敬字評風景宛然對仗工絕先生應是曾遊
人

唱和事止竊自謂生際聖明徒事文墨尸位素
餐與華族諸公同享太平之樂者抑何幸是不

可以不自賀遂復疊原韻一首

青山樹色擁皇宮眼看文明開化風例至午時天砲
遠每逢佳節日旗紅五十九縣閱三府六萬千蠻勸

百工老矣無為心若水後生可畏氣如虹

敬宇評先生不獨心若水氣亦如虹龜井昭陽所謂老年才子可畏者

敬宇
磐溪先生有樂太平之作感吟之餘做顰作一首

征蠻議寢紫微宮深望隣邦懷德風聲氣相通電機
速文明轉耀日章紅和民無術只弘教富國有源先
勸工最是將來可期者青年才氣吐長虹

愛古評五十六字無一句虛構字々自肺腑
中流出自是敬宇先生本色○老去何望望

者唯是末一句不知可及見否

又三首

豈將宴樂長深宮宵旰勵精明主風一洗書生頰色
白群依速客鬢毛紅鑿閭競起金銀鑛建築爭鳩土
木工聖代寧容淫慝氣城隅敢指蝮蝮虹

敬宇評此篇大關係世教可以備采詩者之用
又曰抵得一篇廢娼論

新爵藩王首里宮台灣義舉仰餘風五洲草木神駿
遠四海弟兄堯日紅十八島全歸我有三千界孰代
天工征韓壯士今安在不見西天貫日虹

君玉講戰在帷宮。萬騎千兵虎嘯風。鼓角聲交連發響。旌旗影動爛斑紅。馳驅一變孫兵法。隊伍兼收英佛工。演罷習原人馬散。船橋驛外掛長虹。

夜讀大日本史有感慨然而賦

赫々中興志。賀宮千秋誰不仰。仁風右流左死冤。雲黑前九後三鋒。血紅顏奮龍髯。攝關屈手抽簾竹。斗升工鑣倉以下吾無取。掩卷憮然燈吐虹。

敬宇評景物詩應酬詩後乍接讀史一大作使全卷變化無極顧盼有致洵是老手

又評詠後三條帝字々響亮句句々の切此韻

若為此詩設者豈非藝林一奇事

讀大槻中村二翁唱和次其韻 成島柳北

好將徵角和商宮。金石鏘然操八風。對榻想看雙鬢白。閑筵恐少一裙紅。名傳不朽體仍健。理說自由文亦工。高會當時若迎我。韋公堂上飲如虹。

十二月十一日同人社小集席上賦似

愛古

江門川上有儒宮。聯袂來尋暢月風。鴨脚葉交蛙手落。南天燭映水仙紅。祇應真率論情厚。勿以苦辛求句工。一笑詩人太多事。虹藏不見尚吟虹。

和蛙手名

奉步磐翁玉吟

松石

諸公顛似米南宮。走也清狂敢逐風。叙齒當筵人盡
長。辱顏得酒我先紅。管枯江令才慙退。舌在張儀話
未工。飲興正酣吟興助。冲天豪氣莫疑虹。

同人社小集疊前韻偶詠橫濱詩衆實協議以
成八句亦同人于野之意也

北山新築太神宮。禦侮何須祈颶風。絲賈有財皆面
白酒樓無客不毛紅。帆檣林立能通貨。灣泊天成豈
用工。四海弟兄今始驗。萬邦旗色艷於虹。

敬宇評成島柳北望月毅軒川田瓮江重野

成齋大槻磐溪諸先生協議成此詩咄嗟而
辦同人社偶為吟老議詩院亦詞壇之一新
也奇甚快甚

十二月十二日兩國新橋落成不唯觀之美萬
民賴之不可不記乃復疊前韻

愛古

水濱不祭禹王宮。橋就馮夷不起風。海近長江潮代
汐。岸遙行樹綠交紅。尋常一樣輿論熄。九十六間公
築工。却立船頭齊額手。寒天未霽是何虹。

奉和

敬宇

江波浩渺接龍宮萬舸千艘趁順風春夜秋宵花月
白繁絃急管綺羅紅褰裳不涉往來利如砥而平結
構工西武東總分境處別無界石只斯虹

愛古先生以西洋古銅錢一見贈圓徑一寸有
餘蒼而頰古色鬱然其面有帝后像緣有FA
USTINA八字阜斯的那乃帝后名羅馬安敦
皇帝之妻也安敦紀元百三十八年生百六十
一年殂東漢順帝永和三年繼承大統能文作
詩博物君子也后受帝寵殊篤安敦即位後第
三年阜后殂后一生休後其歿帝甚悼之建女

子學校官供稟錄以為追憶之記云此錢歷年
一千七百四十年內外也又假宮虹韻以誌余
敬宇

邈矣安端帝后宮豪華想見大秦風千年遺物愛兼
敬一寸古錢蒼帶紅征服蠻邦非耀武造營女校不
鳩工幾回浮白賀奇獲大嚼翻嗤澗飲虹

詠西洋古錢詩一首 愛古

維昔安敦皇帝宮后妃愛寵釀奢風奉天寶勝卯金
富朽索錢多陳粟紅今日猶看肖照面錢面女孫即
阜斯皇后像爾
時未有馮真工青蚨無脛壽如此笑殺崇朝截雨虹

余近者構一樓名以松風時敬宇中村君見寄

愛敬餘唱感吟之餘步其韻 青山延壽

高閣新成似梵宮。焚香盡日聽松風。春渠忽潑鴨頭綠。夏藕須遲玉臉紅。絕海誰能運妙策。群英幸見代天工。平生壯志銷磨盡。看他少年氣如虹。

人間那要蓬萊宮。唯愛柴桑處士風。玉雪却添僊蓋翠。金釵時洩晚陽紅。雅名翻用明人記。結構不須洋製工。樓下隔流酒旗動。為吾誰也架橋虹。

今錄以換此樓之記故云

一月廿三日青山先生招諸友於松風樓以落

其成時大雪余邁寒疾不往因賦呈 敬宇

百萬人家白玉宮。樓成瑞雪舞松風。鰕生卧病鬢絲短。駮客滿筵華燭紅。奕葉儒宗聲價重。一家史學體裁工。零予藻思年來退。敢與宋劉爭彩虹。

疊韻賀松風樓落成奉呈青山延壽先生

愛古

新營枕水築儒宮。落葉長松認風。奕葉文章金映玉。一門桃李白交紅。青田記為青山設。善頌辭緣善禱工。最賀先生未七十。朱顏蒼髮氣如虹。

偶見愛古敬宇二位先生佳作欣然步其原韻

以博一笑

中華羅雪谷

題古石

平生性酷嗜南宮，千古甘為拜好風。
老去三生頭盡白，鞭來萬里色俱紅。
感天精衛啣真孝，置水曹娥刺甚工。
竒瑞太湖多怪趣，嶙峋盤踞做虬虹。

咏落花 八句包藏八美人

出塞昭君別漢宮，倚門無復笑春風。
廂西已老鶯頭白，樓上空啼燕淚紅。
魄散揚妃尋也渺，魂離倩女寫難工。
五湖今泛西施去，同伴飛瓊跨彩虹。
敬宇評何等巧妙

雲遊有感

欲探天上蕊珠宮，恁得扶搖兩腋風。
花月有情歌聖白，江山無語笑塵紅。
詩臻老境吟偏壯，畫到忘形寫未工。
聊學醉中仙八友，百川豪吸飲如虹。

再依愛古敬宇二君原韵咏淺草寺即景二首

十方人玩梵王宮，淺草名存太古風。
翠捲松雲三界綠，香飄花雨一天紅。
色空諸相歸玄妙，夢幻淨土入化工。
四大圓明同極樂，豪傾北海氣成虹。
潛隱龍山水月宮，靜耽明月與清風。
菊舒老圃花常艷，楓蔭祇園葉盡紅。
淺寺重修緣地運，浮圖巧製奪

天工客窻近做張僧意破壁飛騰現白虹

又依前韻咏古石

經講生公坐紺宮點頭頓悟悅禪風交情羨爾真清
白堅質如人頗淡紅體態古奇非世匠形容縐瘦是
天工初平巨叱頗驚起盡化為羊弗化虹

喜羅雪谷先生見和又和以謝二首 愛古

昔聞淺草水呼宮濟竹弟兄漁網風一寸八分尊像
古廿間四面影燈紅雷門今作電機局石道尚閱星
貨工寺北春天訪君處夕陽柳外現殘虹
仙隣來卜梵王宮也似西湖處士風夢裡梅花滿山

白眼前齒蓄一池紅四絃裂帛阮聲大五指幻花吳

画工若使獨奴迎我到橐駝園上飲如虹吳振武用指頭作
画見來竹垞詩

丙子一月十日雪中訪敬宇先生攀其宮虹韻

以呈然玉龍戰酣之後徒拾其敗鱗殘甲耳

河田貫堂

溪橋衝雪訪儒宮肯擬山陰王子風六扇窻明眼生
顯三蕉酒烈臉潮紅園林斯日看殊改圖画天然不
假工屋後脩篁何偃蹇玲瓏映出幾條虹
莫是天公修月宮霏玉屑舞迴風潤深隴畝欣三
白夜朗窻燈減半紅塩絮語陳何復說尖义韻險益

吳工高吟一出人爭唱彩筆映空如爛虹

敬宇先生以愛敬餘唱見贈余及豚兒通俊次

瑤韻謝之併及府縣形勢

岩村英俊

餘唱原興自泮宮連篇月露愈頭風抱將名玉混頑

石奪取錦袍輝蜀紅天象地球竄大理鳥痕蟹跡見

雄工險艱韻脚自由蹈不讓磐溪萬丈虹

教育村童構學宮文明有脚似春風郊荒敵鯨牛叫

苦水涸噉喁魚尾紅探玉採金窮國力桑茶耕牧費

人工地方官路難登級匹似低頭吸酒虹

讀愛敬餘唱題其後

澁谷啓藏

結構匹如輪奐宮詩斤想見肅成風百篇誰不眩精

彩一語曾無涉軟紅堯廷載賚傳遺韻荆潭唱和訝

同工好將造化比觀羨海有蜃樓天有虹

同人社清集啓不幸未陪其席悵惋之餘更賦

一首

山澤癯儒一畝宮仙緣隔絕馬牛風幸欣肉食面無

墨更慶名流顏尚紅君會優游聊云樂吾詩雕琢未

全工何當共侍昇平宴萬紙華箋傍彩虹

酬澁谷君見寄

敬宇

萬里志輕環堵宮鯤鵬有翼未搏風早朝赴院戴星

愛敬餘唱

十九

白深夜看書燒燭紅笑彼營々求宦巧喜君落落賦
詩工他年會見青雲上牛斗爛然氣似虹君有遊海外之志故起句及之

二月二十八日遊淺草寺後園 松岡用拙

栽花園近梵王宮吹送香烟陣々風一榻茶談長不
俗百盆芳信遞相紅先春開早由人造接樹功成奪
化工添得詩家新彩筆朝々映出帶霞虹

寄贈伊達自得翁 敬宇

翁名千廣和歌山人嘗以事被禁銅守衛綦嚴不
得接人及納筆墨翁求借一切經歷八歲瀏覽悉
徧自言十年間每日正襟端坐未嘗箕踞得釋後

又遇他事被幽囚三年丙子五月二日余于岩村
氏七硯齋席上始見翁々年七十五眉目清秀氣
度從容深悟佛理余與之談得未曾有翁誦一絕
附記于此曰閑窓兀坐對茶烟春意秋情共寂然
居士生涯何所作謫居前九後三年

謫居看做讀書宮閱盡藏經欽淨風十載加三幽室
黑古稀添五笑顏紅襟懷常足和平氣歌詠不須雕
琢工晤對暫忘塵世事恍疑駕鶴引仙虹

愛古評自得翁入維摩之室面達摩之壁超
悟之深可想矣敬宇君一見以為未曾有者

匪虛鑒耳

新選隊士近藤昌宜土方義豐竭忠所事之死靡他世人之所知也武藏多摩郡金剛密寺僧賢雅追念二子義烈欲建招魂碑請愛古先生文以記之因感而賦一律

敬字

玉川西畔有琳宮一片新碑表義風函館波濤寬未雪流山草木血猶紅衷情只合察時勢成敗何須論拙工易水蕭々事雖異尚疑白日貫長虹

愛敬歌

致愛敬盡愛敬順境何足言逆境可鍊性使親非頑器何見舜德盛使君非殷紂何見三仁行西聖瑣刺底其妻性頑硬拂意動輒怒万事悖命令他人娶若婦其必謀再娉瑣謂此乃福幸受此暴橫理學根脚堅試驗要風動妻氣百變動瑣性一秦定妻躁情如火瑣靜心如鏡祇因愛敬深後古

稱爲聖吁嗟此二字勢力存百勝愈鏘艦巨
砲超千軍萬乘況且似鏈鎖操執合一柄能
懷柔攜貳能馴化集獍構兵息秦林之文
惡和周鄭四海可一家六合可同姓嗟今世人
子弟缺溫清夫妻相反日朋友互詬病至邦
國交際崇以兵力競妖氣瑞神州何時得
洗滌愛敬盡事親德教四海亘千年口徒
誦今日未見應教愛敬盡愛敬一人德兆民
慶小家法大國政勿急急宜虔聽此二字
神攸命

敬字先生偶以此詩見不感於
之餘恍然托筆以試老眼於
得書香之爽指月二按
丁年六十三



大槻愛古先生曰、篤信之學、真實之語、其濟度衆生之功、不知幾億萬、偶像之教、於是乎不待令而廢心

一韻到底、能言難言之言、惟是緒餘、可以見學之有素

愛敬唱和、本出于一時遊戲、得此一歌、以結局、全篇化為活潑、且用之作、讀是卷者、勿忽諸

跋

袁子才不喜疊韻和韻、以為詩寫性情、惟吾所適、何得以下一二韻約束、為之是知其一、未知其二也、詩自有從約束中得奇句妙語者、猶之困於心、衡於慮、而後喻、何以湊拍、為子才曰、忘韻、詩之適也、余曰、不忘韻、亦詩之適也、這裡消息、子才能領乎、否、乙亥暢月、七十五翁大槻磐溪識、於愛古堂南窗之下、時茶梅、花落霜禽爭紅

再刻本矣、所以形冬法、以之待、篇、未及、子才所著、子才所著、子才所著、子才所著

枝痒又動乃收拾餘曠固為一
片真藝語乎豈非磨尾
斯卷云乎哉 愛古

幾度引商仍刻宮垣篋相和太
平風袖中葆思紛紛沛若六天
龍燦燦紅欵汝能將新化腐慙吾
片弄拙為工紅菴不見唱砂起意
到春空如已紅

愛敬餘唱止

愛敬餘唱跋

時有古今國有彼此而道則亘古今之通
彼也混乎一貫萬物與天地流通不已
乃稟之而靈者人為學無他率其稟
而修諸身焉已若教字愛古二先生然
也或曰先生學殊漢洋其所自得漢洋
之道也豈不然乎漢洋云者言語身

文字不於道曷嘗標別乎哉先生懷
耳志之通彼此一貫若抽之通韌垂雙立
於此而月襟取解同藉漢字發之絢爛
如虹備七彩應物出趣如磁線騎電信
詞婉而理核如花有雌雄或而信實以
至構思之精如空氣自隙隙入而充之
要皆發乎性靈之無盡藏宜矣二

先生唱和之韻益思宜而風趣益清出也
亦可以徵待之本源也嗟乎為漢之
洋行文位置一級身一衡身其道宜
異乎哉

明治九年七月

六十三叟松岡時敏撰



愛荷館

余長於教軒翁十歲矣書細字未常用發隸鏡也

礫水巖卯英使書



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '和泉屋' and '孝之助'.

明治九年四月出版

編者 大槻磐翁
東京本町相生町三丁目拾番地
同神田鍛冶町拾壹番地

書

出板人

同本町三丁目 瑞穂屋卯三郎

同日本橋通三丁目 須原屋新兵衛

同湯島松住町 嶋屋平七

同神田須田町 和泉屋勘右衛門

同白銀町二丁目 和泉屋孝之助

林

二十乙

