



4. 39-8228

卷之二

規矩圖考

教祖えほ所アハ御少也。且一御也。也。但不
但事

一御用事アハ。写わく。也。但少也。但御少
字アハ。御少也。但事

考御秘少也。御少也。以後アハ。也。但御少
但事アハ。とれアハ。但事

石傳水達丸也

四百文

手

手

増田
ASUDA

規矩无法町見者其源發於中華其流
及于蠻夷也。近世蠻夷之估客有荷須波
留者渡于肥之長崎傳此術於福口氏且甲
於是和人始知有此法矣。大哉規矩為德也
測日月星度畫山川江海萬仞之高不登
而窺焉。千里之遠不步而知焉。天象地形
無得而不盡焉。寶器也。是故古人深秘之相傳以授矣。弗嘗受此傳。

於鳥田氏益精練焉雖未究其奧秘畧記其所聞以備遺亡矣雖似乎先哲之遺意或有因之得以不絕其傳則識矣有逾罪云

古子保第三歲次戊戌孟春日

後學 萩野信友誌

HASUDA

規矩元法町見

規者陽而圓也矩者陰而方也方圓合則事理成然也

空眼之事

定目的先以眼か度遠近之道程本之族業也是則人眼固有之見

天性自然之曲尺也

本場ニ立テ向ノ目的見大概何十町届百回心ノ曲尺ヲ渡ス也コレヲ見ルノクトハ百間之不ラ百十間或ハ百九間ト遠クナ火不苦間教ヨリ門ニ見テ十町ミラハ町トニ九町ト見ル時ハ業ニ至テ種ヲ登スルニ損タク工夫アルベシ

分數之事

用ノ度量也自中華以來所用未凡ニ十分之一ニ總登種以空眼為本也

空眼ヲ以テ遠近之大概ラシリキ前ノ用場ヲ考ルアリトハ百間之時ハ五間七間九十町之時ハ三町ニ町遠近ニ考テ用キルアリ教ニ空眼之二十分之一用トイニ業ニ至テ大方廿分一十五分一程用キハ其形盤上ノ寫ル也三十分之下至ハ三百六十五度四分度又二ニ三分天元始終ノ教ナヒソレニ本リナリ

一度量之事

見聞場之地利也不辨此度量則左校則右餘右校則左餘而損益甚矣又恐之時以量是為小也

其地形ニヨリ開端前後左右ノ替有是ヲ度量ト之地形善惡ヲカリ考ルアリ此心ナキトキハ開端無之トヨ止マリ山川丘陵其形來瑞ニ隨相應ニ葉ラ登スルニアフサヘ此術ヲ得タルハアラサルナリ

見込之事

見於人心良知之規矩不分賢愚故於見込更無傳セ、言所見賢愚均不差也矣雖然有眼精準矩之法見込見返ニ目逐等之品舊法曰目近則眼散而不能指高山如淮之、

卓町ヲ盤上ヨリ直ニ見込ノ眼力セ人之自然ト生得タル眼力ナシ六衆人皆同故ニ別ノ習ナシ然しモ其人ノ得キニテ上通中通下通ト見好事アルモノ也是ライテモ同ニ様ニユリヨシトス見込見返ニ目近ヘ六眼散ト有ナシ六身脉ヲ直ニミ心ヲニツシ見盤ノ跡一尺モ退キ見込シ如此ナシハ眼精散ズニテ直矩ヨリ眼ニウツナリ

平町之事

用干真矩而度遠之術也合規矩則得遠近之高下及無定所之妙用也故以此術為始也縱橫直正則天地乃平和也故名焉

五百間
一見返
五百間

業ハ本場ヨリ向テ遠サヲ度ルニ
見盤ヲ居テ空眼ヲモツテ大概ヲ
計リ分數ヲ以其用ノ間町ヲ定メ
度量ヲ以地理ヲ辨ヘ左(同)ハ右
ノ端ヨリ見込石(用)ハ左ノ端ヨリ
見込通ノ印ヲ立致ス印ヲ置用
場(同)ニ目近ラナ目的ノ見返
スナリ盤上(節)ヲ引残印ト見
返ノ節止向(同)ニ盤ヲ度
テ知之

一一一節^ノ進退左右之事

難用平町則以此術度達也。左右共開于前者進也。開于後者退也。以背直矩右焉或於彼地右廣取分數或有見通之印綠物之益也。

八十町

左進

見通

見通

真矩二開キカクキ時ハ節^ノ進テ
開也可用瑞ラ考如圖盤上節
進ノ竹脚ヲ引見通印ヲ立見通
モ此節三合スル也

八十町

甲日

乙日

丙日

殘印

九百間

右退

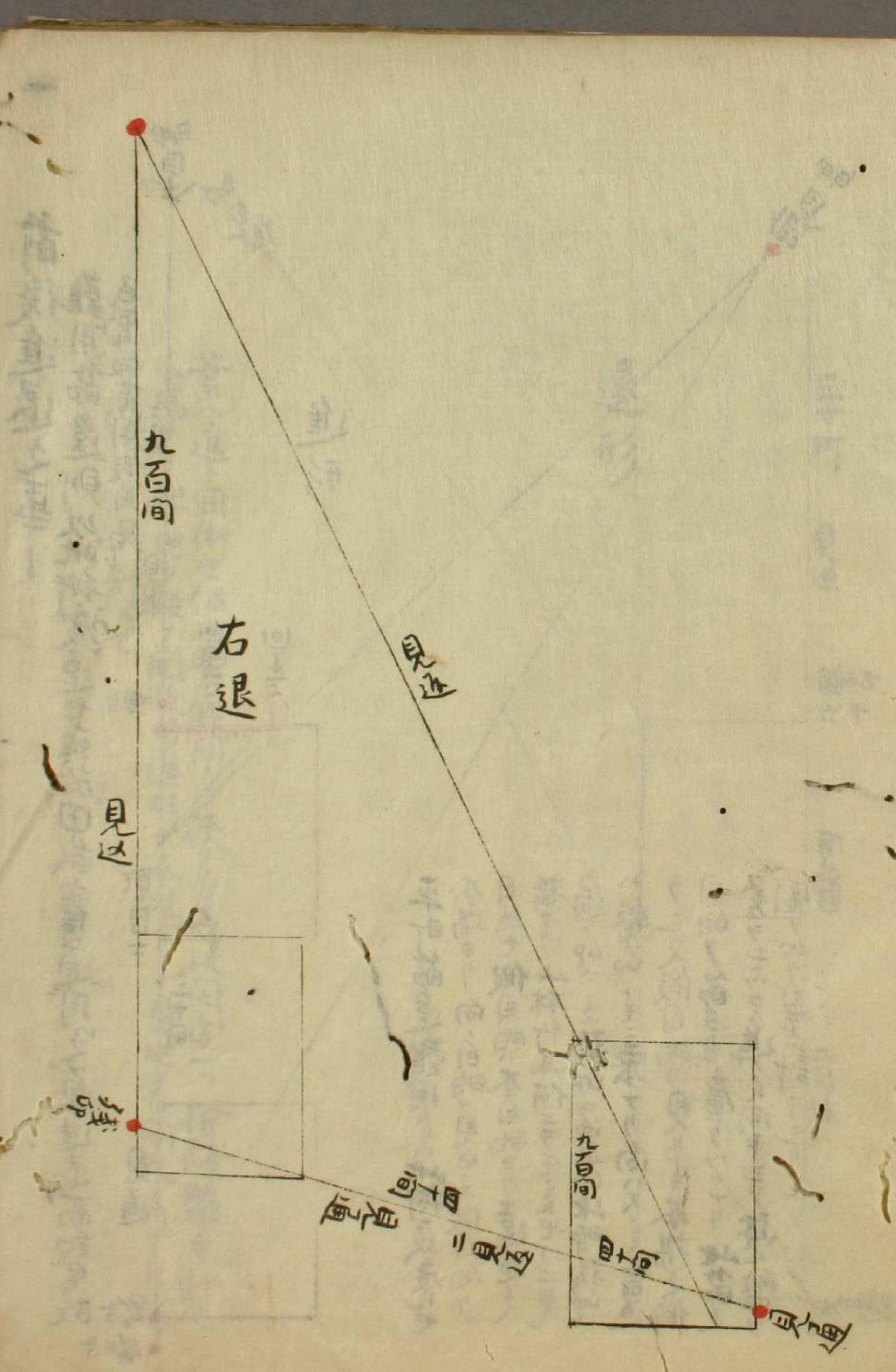
見通

見通

回丁目
回丁目

九百間

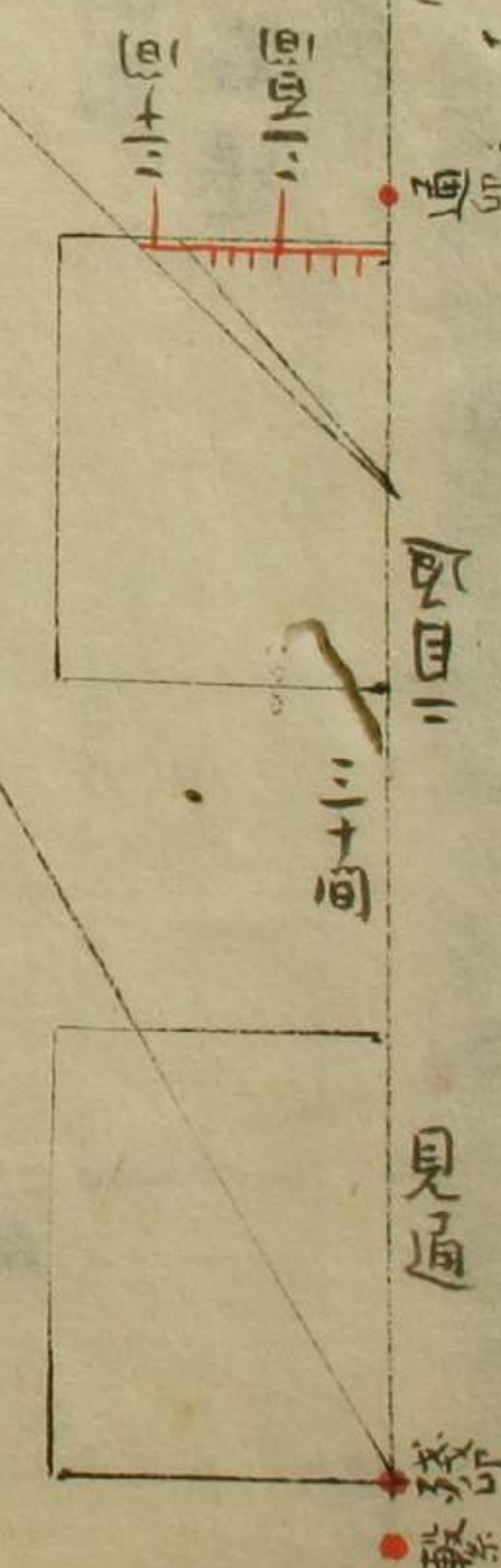
目十回



前後進退之事

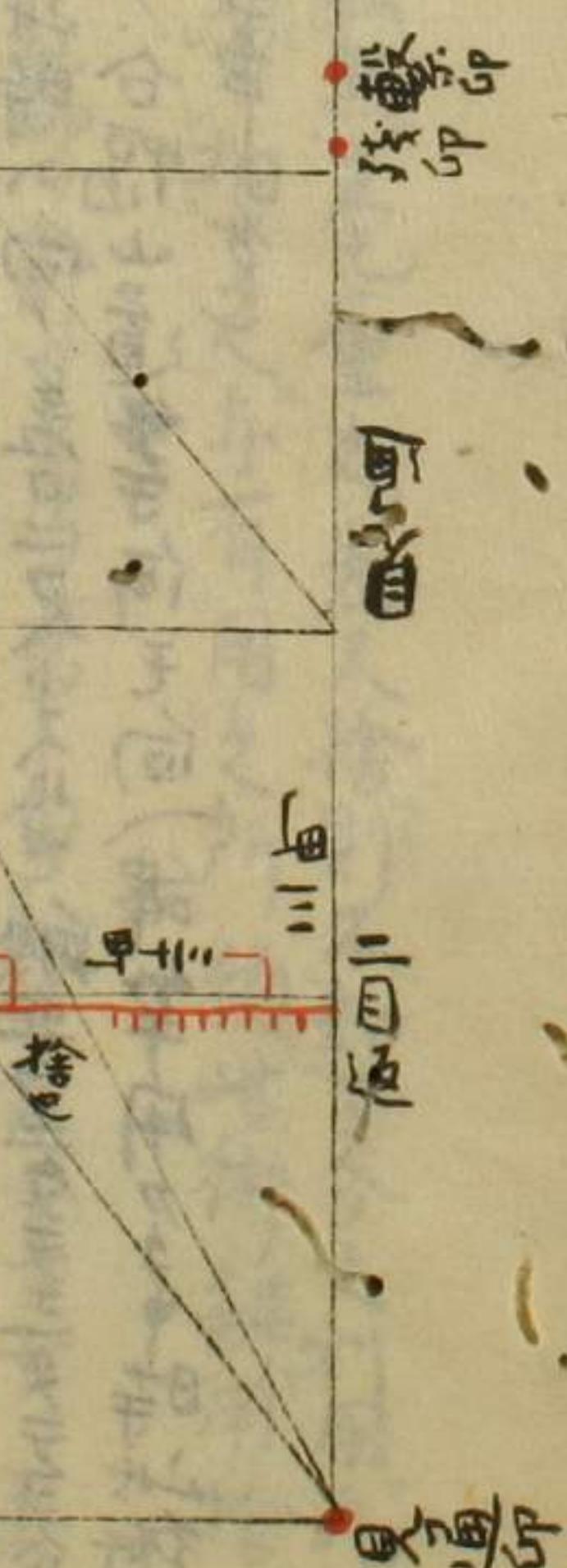
難用節度則以此術度遠也或於田畠空道用之直進退而知矣故
名焉但有用假目的見通三百間

進形



平町節度難用よハ此術以度ルセ
本場ヨリ向自的見通又假目的
目込セ假目的本目的ヨリ遠近え
構アリ山林竹木何ニテモミトセ次ニ見
通ノ印ヲ置但此時残印
ハ繫印トモニ本ナリ向ハス、ニ二目通
ラニ又假目的見ルヨキ本場之假
目的節ヨリ廣リツイアリ此節足
差ラモツテ進タル間トニテ強ル盤
圓ノ如クニテ計テニリ

退形



業ハ進下同術也但此時ハ假間ノ口狭有也此間ケツラ捨残盤上ヲ計ヘ
本場ヨリ他ノ地ヲ假テ間故也進時ハ本場ヨリ見通シル間放ノ内アレ捨
ニ不及トモニ入テ計ル也

不動知間數之事

此術見遠町難美船人術而開サ故也難少術不能用節違之地里又有以小發大之德也

三
川
刈

天

葉ハ見盤之上テ堪ラ不開ニテ知ルヘ盤一方ヨリ見达ニ方ヨリ見及ス也見逐ノ筋ト盤ノ端トロ差ラ盤ノ幅トシ盤ノチ前之端ト討テ不知之所トスル也盤上ニテノヤ葉セリトハ盤上幅一尺四寸ナル時見逐ノ竹節ト盤ノ右ノ角トノ至召五分間時ハ不知之町ニ丈ト知ル也若又程遠リニテ盤ノ上差口不射時ハ盤ヲ斜様ニ盤ニタラ次ヨヤ見ルヘ此時ハ向ノ差口ニ尺トスル也盤四ラニタラニメテヨシモ同ニ心ニ必竟十間九間程ノ谷幅山道多事何モ向一魂竿用カタキ時此術ヲ以度ルニ故國圖等用ル事ノタラン

寸又用捨之事

非背非捨用寸又則不能無毫厘之差又捨則不知寸又利用凡用曲又之寸分希也故雖不拘寸又亦有用之所總此術辨用捨第一也

寸又ヲ以盤ノ間見达ノ筋ト計リ考ル事勿論ナシ毎分寸又差アルモノナレハ是ラ以本トスル時一モ之差ニ遠町ニ至ツテハ如何程ノ差ニキモ計カタニハ故ニ寸又モアナカナニ頼カタニ雖然一向ニ寸又ノ不用時ハ業ニ至ツテ端ルノリタクニ能心得テ寸又ノモコ用ヘ先者根發ヲ以テ対ルヲ用ラオフスラモスリ用ラヨシトリスルナリ

筭法用捨之事

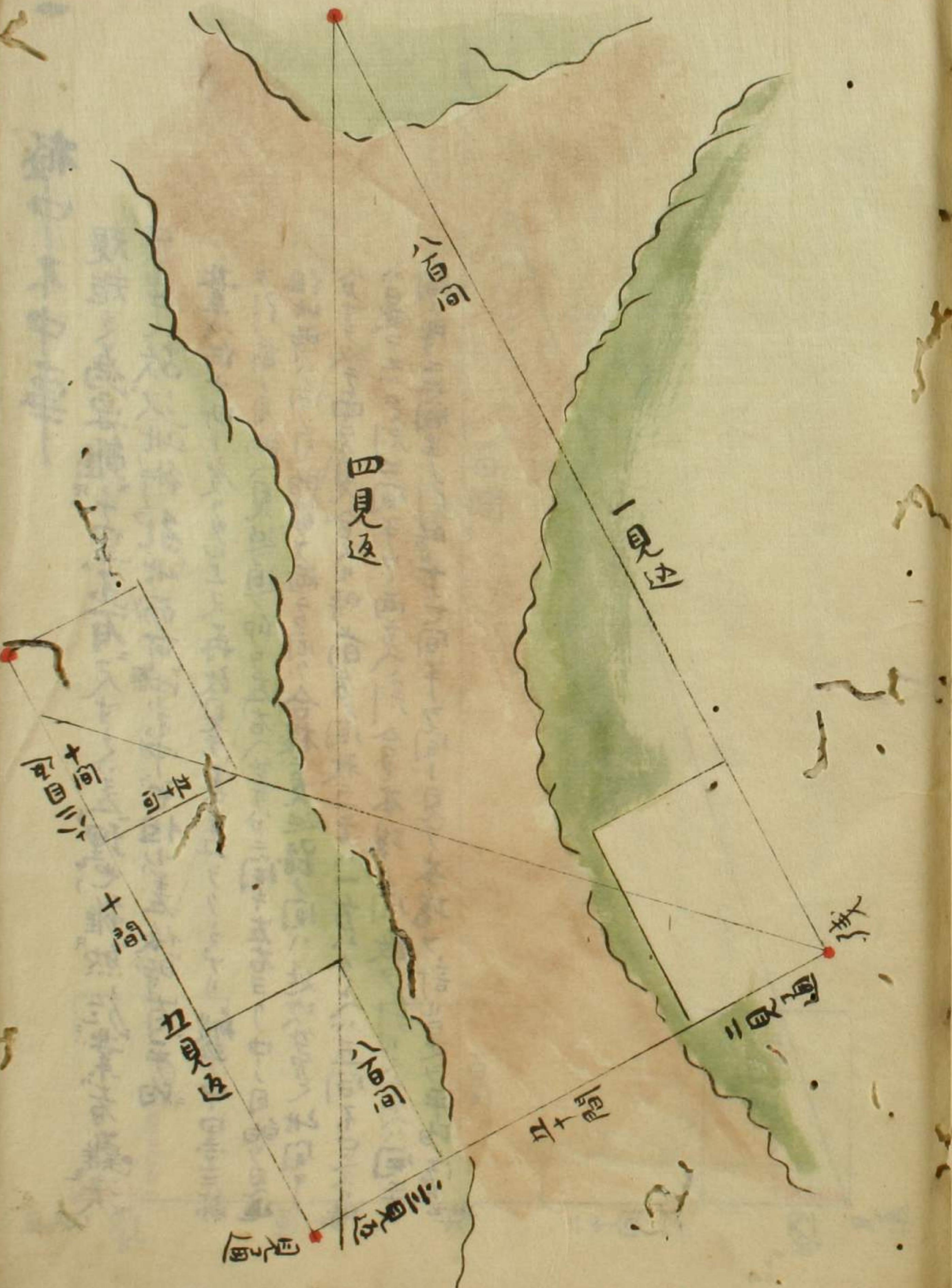
寸又筭法一致ニテ而用則俱用捨則俱捨也故兩品俱有用捨也此術雖不用筭法必明也是規矩之大理也雖然筭法非全不用知九々則又一助也

筭法又寸又ト同ニ理也九九ヲ知トキハ種ヲ計ル率用タシサレ尾筭法ナリニテ不叶トハ心得てニキナリ筭法ヲ不知人も此術ヲ學テナスノ自由ナリ是故用捨トモセラ規矩筭法共用トシハ更ニ甲セアルヘカニシム也

隔沼河開之事

或有難用種穢或有難見通之仰ラ於是用此術凡雜平町用廣則可用此法也隔沼河開則必用之故ソラ也

子

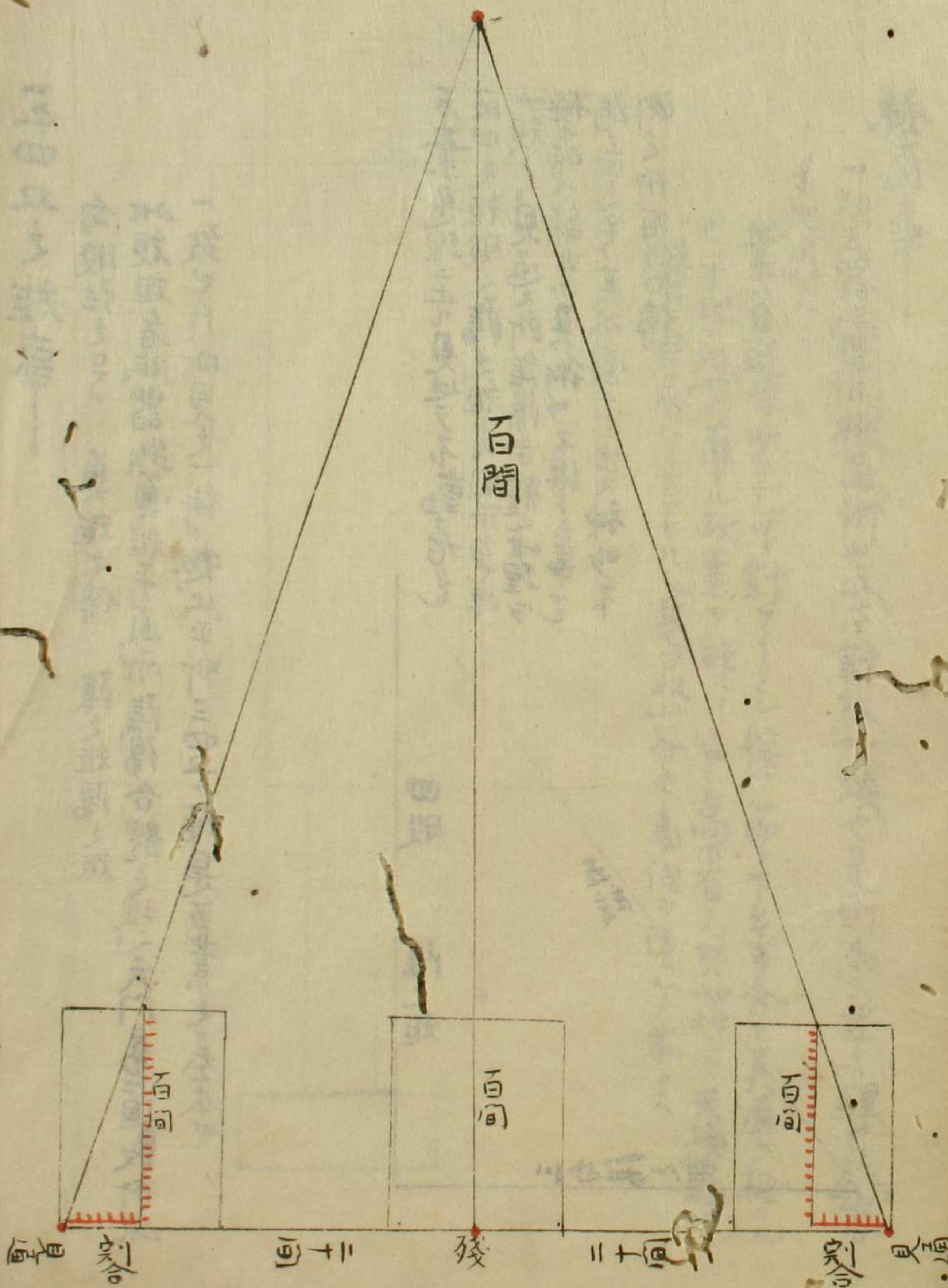


葉ハ本場ヨリ見送用ニ一方ハ山林ヲ有ニ一方ハ沼河等陽國ニ其用
 同數何間ト魂ヲ引カナラサル時知之法ヤ先目的ヲ見送沼河ノ先可同
 瑞(見え通)印ヲ立強入印ヲ置三目送ライタニ本目的ヲ見送ス時開ノ口
 常如クリアハルトイド此間數不知ユ(見盤)向右直矩三見通ノ印立是
 又開テ二月送ライタニ板本瑞ノ残又如見返シ此用ノ間數シ以前三用
 ナタル沼河ノ同數シ知本場ノ用ノロトシ似ミラ計ニルヘ少貴平町ニ同盤
 上ニ堅様ニシケル形也圖ニヨツテエテベニ

極中不中事

達

規矩之為實雖千里不有尺寸之差理也。雖然於業者難決。中不中故以此術糾之而可中不中也。但其差依時有平內業八何ナ所ト度リタル上又再改見テ是處ヲシテアリ盤ノ中墨三筋ヲ引前目的(見巡過)印ヲ左右ヘ等分ニ用キ左右ヨリ中ノ目的ヲ見過但此時ハ向ノ目的筋ヲ兩方同リ合様ニ見跡ノ用ハ延次第序ヘサ用キノ分寸ヲ以テ四方見合スル時前方ノ間数二方ハ一方ハナトヘ五間不口是スル時八是ヲニニ刻ニ向半ヘ兩方ヘ刻合セ本場ノ用數ヲ計ルニタトハ毎三十間ノ時ニ二回半引時十七間半ラ用ト見テ本場ヲ計ル旨をラ平内法ト云也。



三四五之矩事

勾股弦之号、真矩之傳、陰之矩陽之矩

此規矩者非器物真矩平直而陰陽合體之理、天門易之道數術也、一致也、凡町見之一術、惣止平町三里、是萬業宗之基本也。

四股

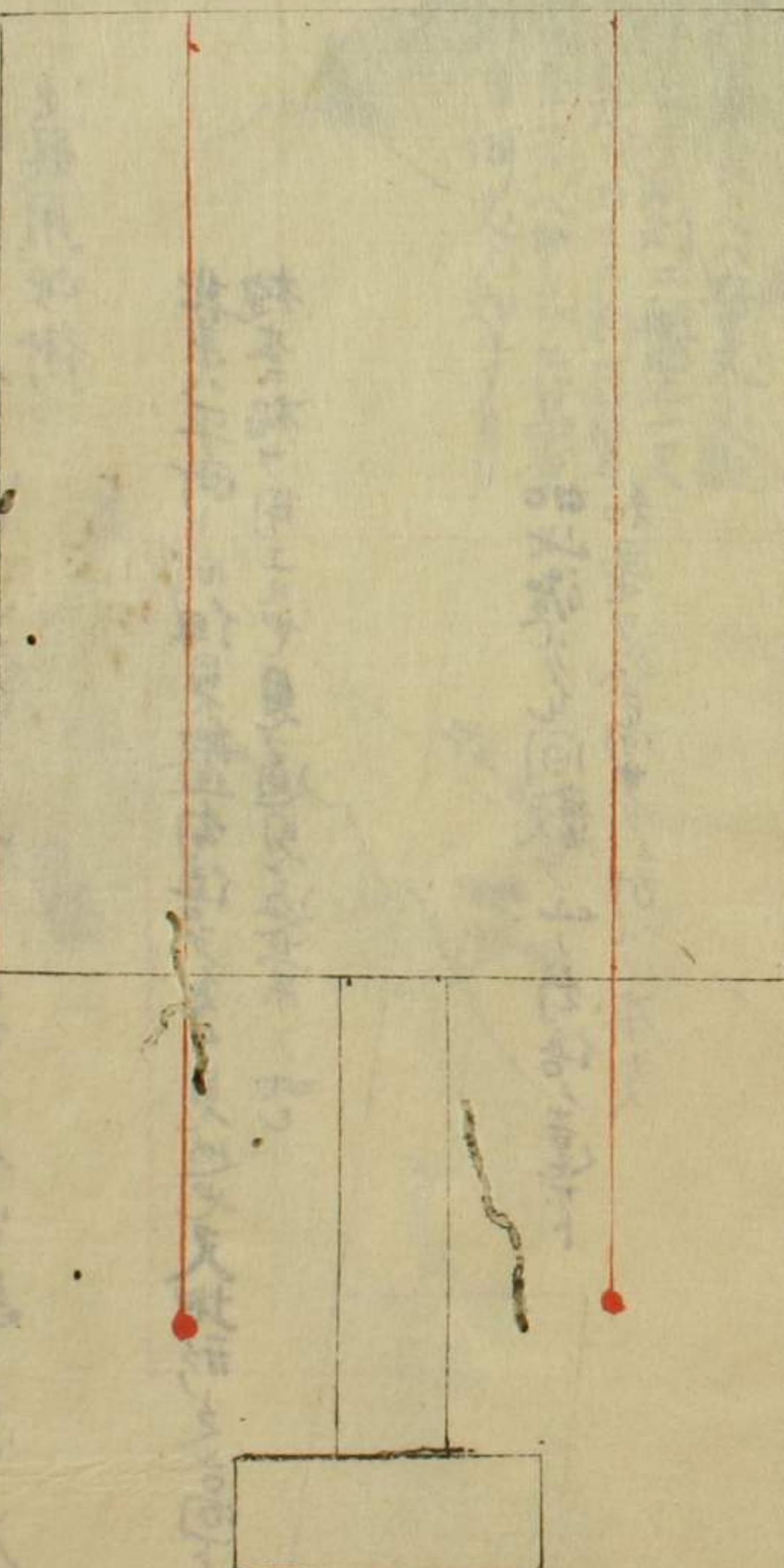
陰之矩

万業是理正ル見返テ不動居ル所四之矩般く舊之矩トス開不勾也陽ノ規トス見返ス所陰陽合體之理ヲ極時ハ諸業具術ヲ不得ト之事を猶西之早う其本圖未ニ出ス神妙不測之術有リ口傳

皆ハ陰也

極直事

一切之器非盛水極直術也、以下針板所頃也是則本三四五之理也、於容之地用之、業ハ見盤ヲ仰ミ下針ライタニ盤ノ筋ト下糸シラ合ロヤ其大直ヲ極ケル也、平地ハ般正直也、故業ヲ施ス、安ニ高下有之地ハ如山、天頂ヲ極ハ盤ヲ直ニ居ルナラサル、是ヲ以山谷之高卑ヲ度シノ本トス

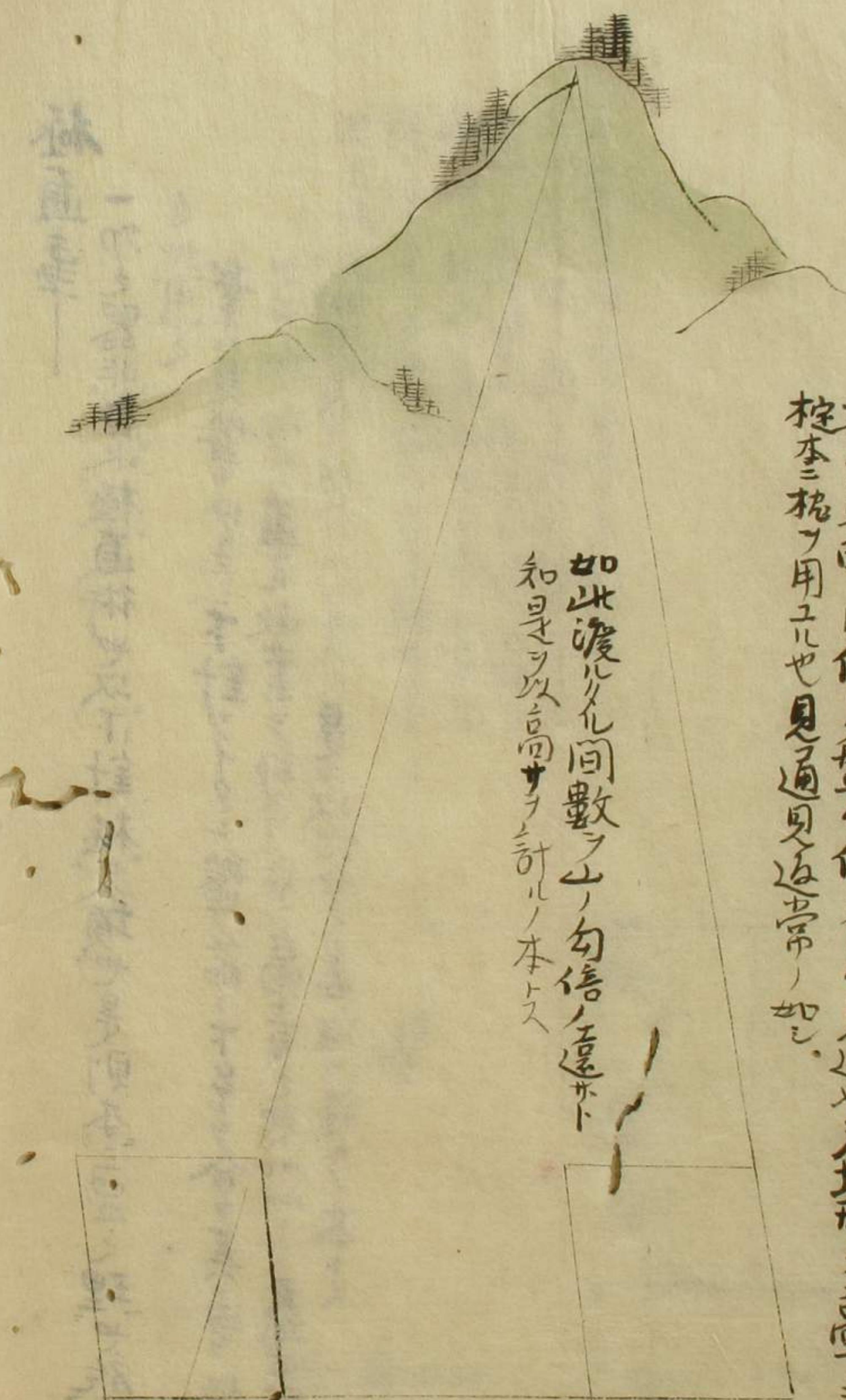


一 知山之高事

高者堅也。依渡陵之地。其山不等。竹木屋宅以下。自下度。上之類用此術。

此系八平町ト同。但見盤勾倍引。且見遠サト。又地形之高下。應梓本。桿ツ用ユル也。見通見近常ノ如ニ。

如此渡ルリ花回數ヲ。山ノ勾倍引遠サト。
知是ヲ以高サフ。計ルノ本トス。



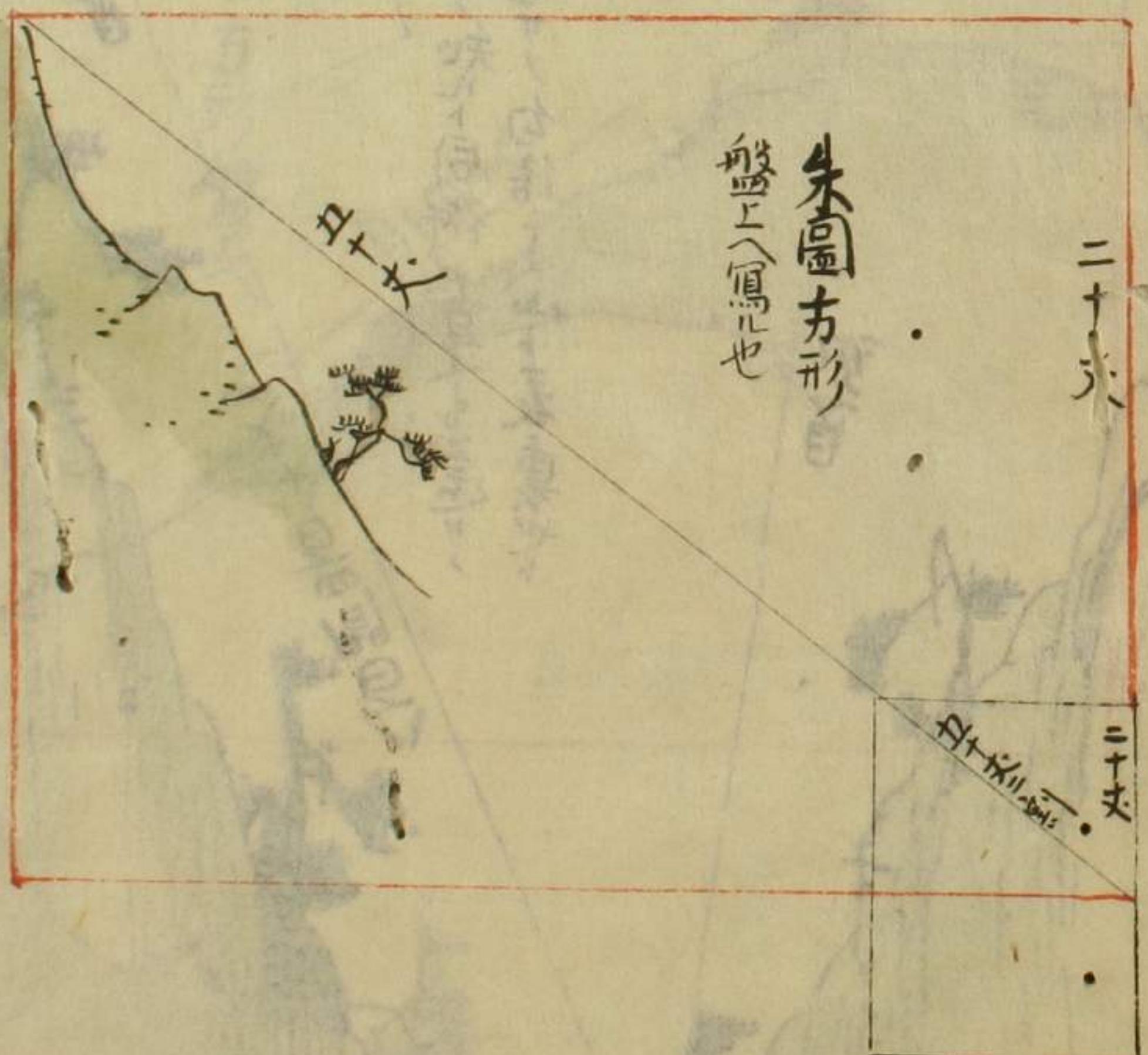
平町。以其土遠サフニリ。是ヲ
丈ニテラニ盤ノ天頂ヲ極少項
見。過竹助ヲ引。此筋ヲ平町ヲ
見。久遠サ五十丈。時ハ五十丈ニ
刻。用ノコラ。此丈。計。時ハ
高。何丈ト知ル。也。業。山。天
項。地。走。ラ。盤。上。ヘ。寫。ス。術。ナ。リ

丈。入。割。事。タ。ヘ。六。辛。丈。丈。數
見。盤。ア。上。ニ。テ。ウ。割。ニ。盤。二。尺
二。守。ナ。シ。バ。是。ラ。ユ。ナ。ニ。別。二。分。量
一。丈。三。當。ハ。ト。考。ヘ。四。三。ラ。二。分。量
ニ。テ。計。リ。何。丈。ト。知。ル。ナ。リ

朱圖方形
盤上へ寫ル也

平町ノ丈
ニテ計ナリ

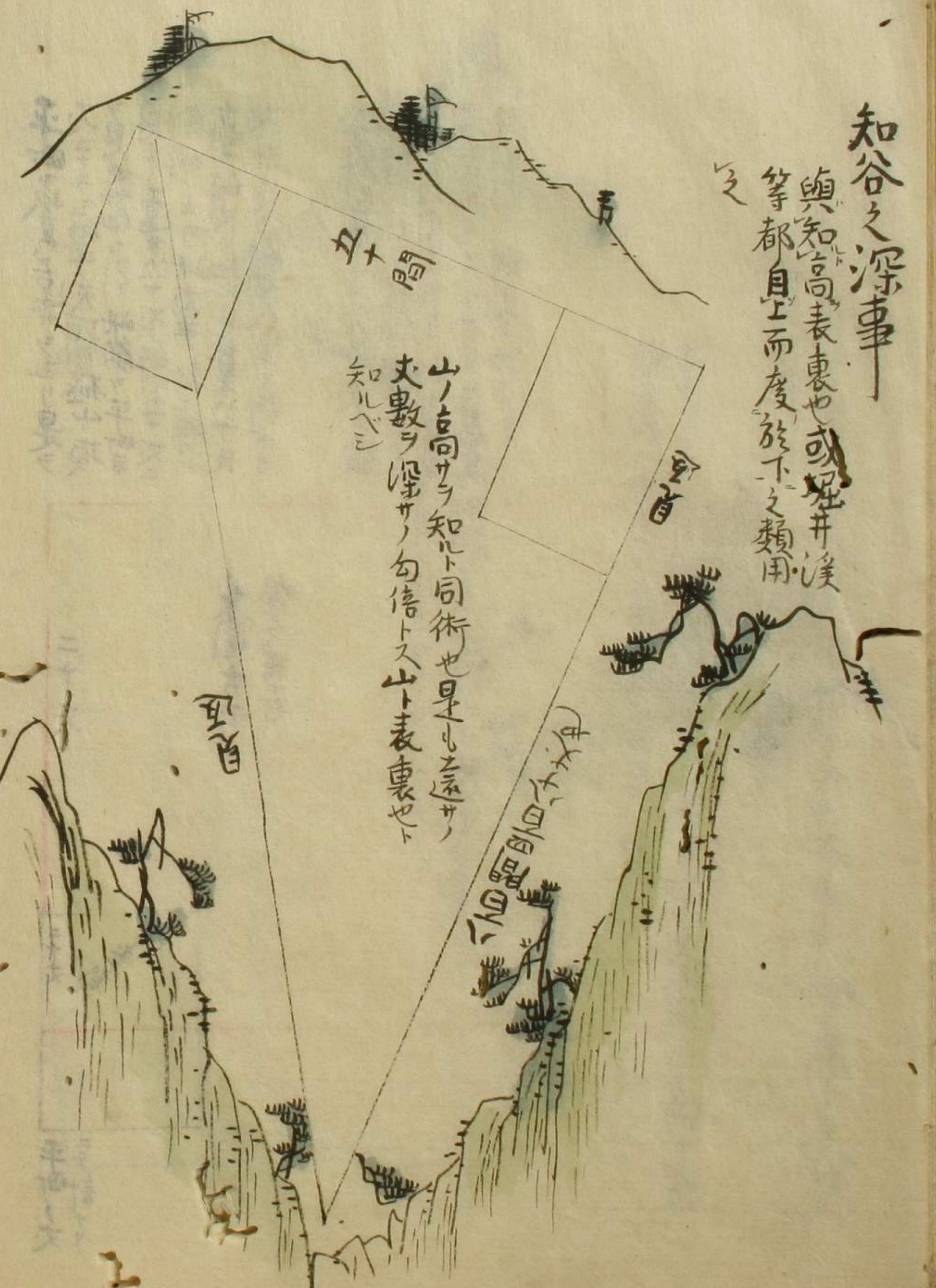
二十六



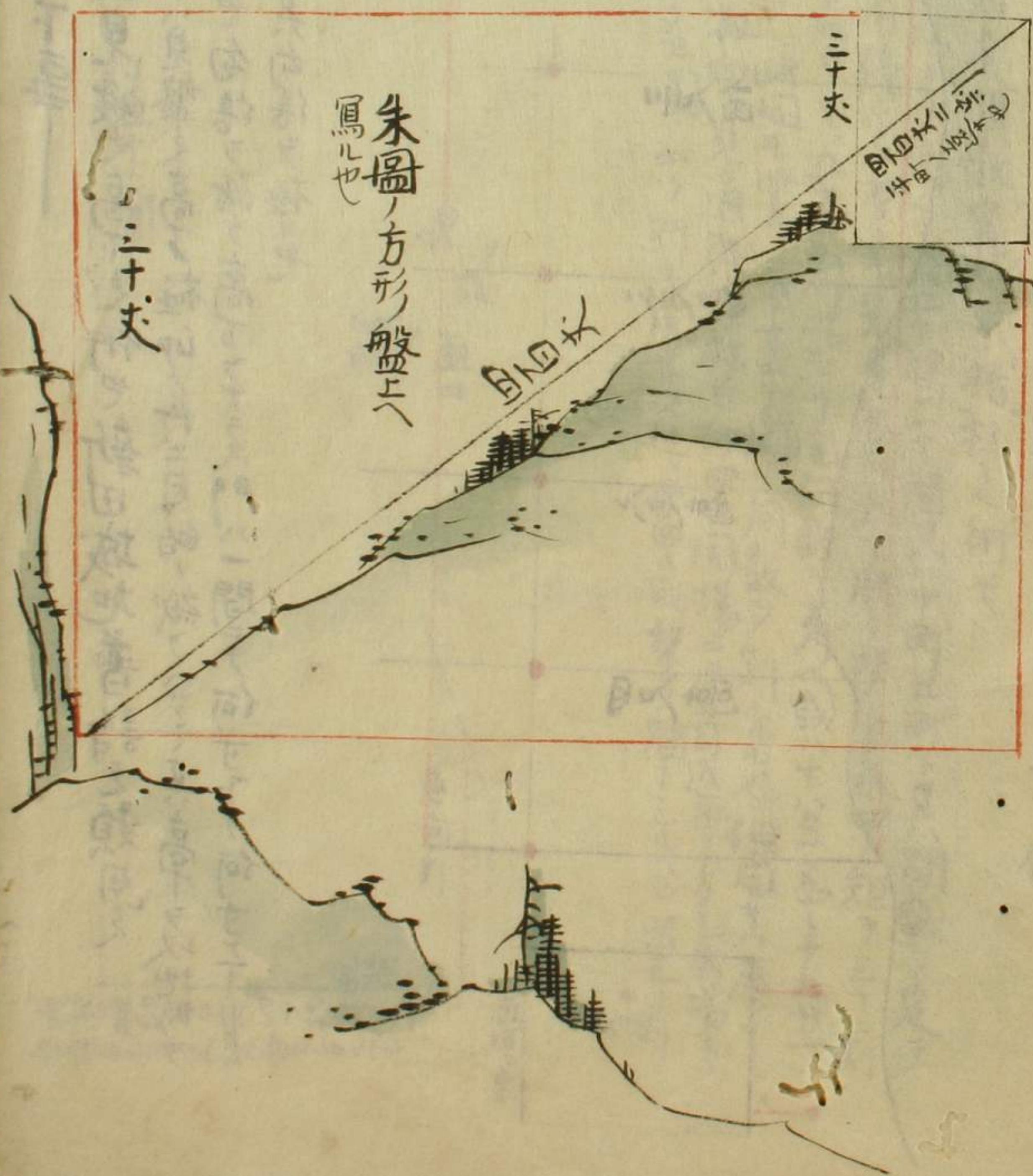
知谷之深事

與知高表裏也或鑿井溪等都自上而度於下之類用

山ノ高サラ知ルト同術也早も之遠サ
丈數ヲ深サノ勾倍トス山ノ表裏也ト
知ルベシ



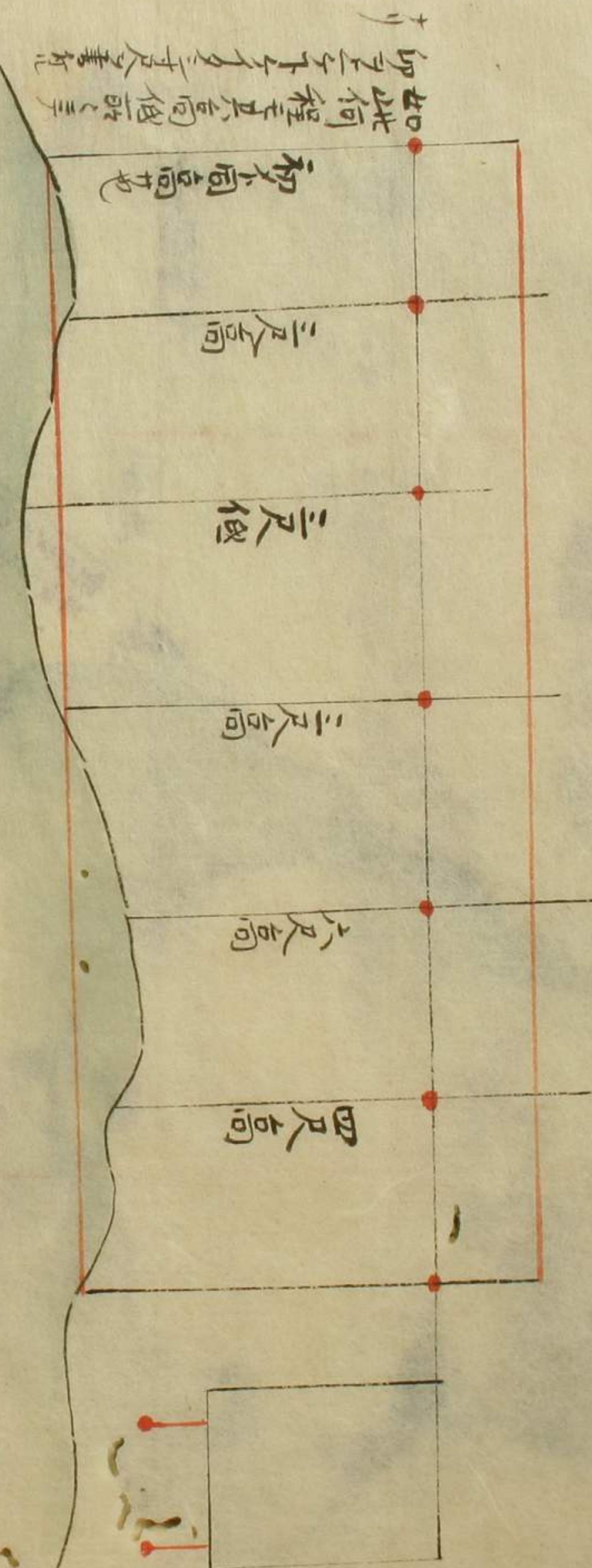
山ト同術也



知地形高下事

平均於見渡之高下之術也新田城地普請之類用之

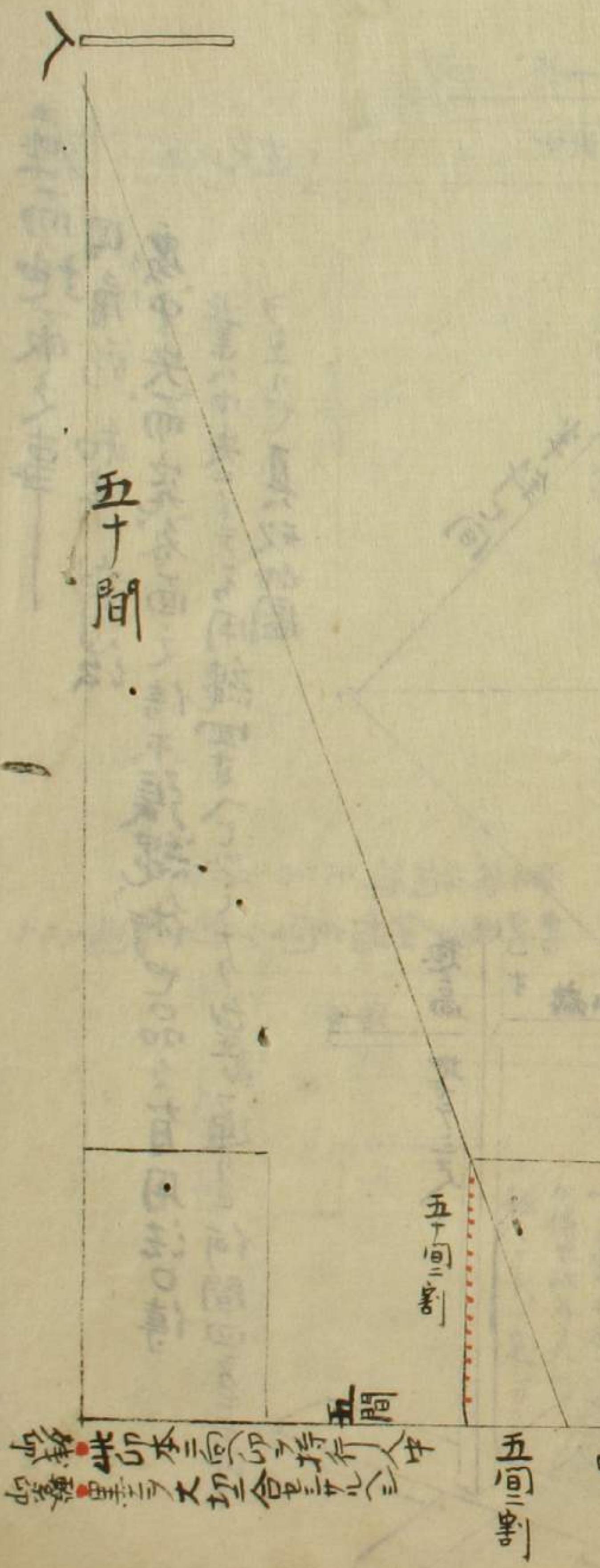
業ハ見盤之高下極仰ノ竹ニ目的紙ヲハサム其高下ヲ以地形ヲ
正スセキ勾倍ヲ附ケ高下ヲナラス門ハ一間ニテ何寸ドリ何寸上ト
極其勾倍ヲ極ル也



指望之間町事 通之繫 箕法用捨之傳

不用繩居度間數定倍尔指標之術也

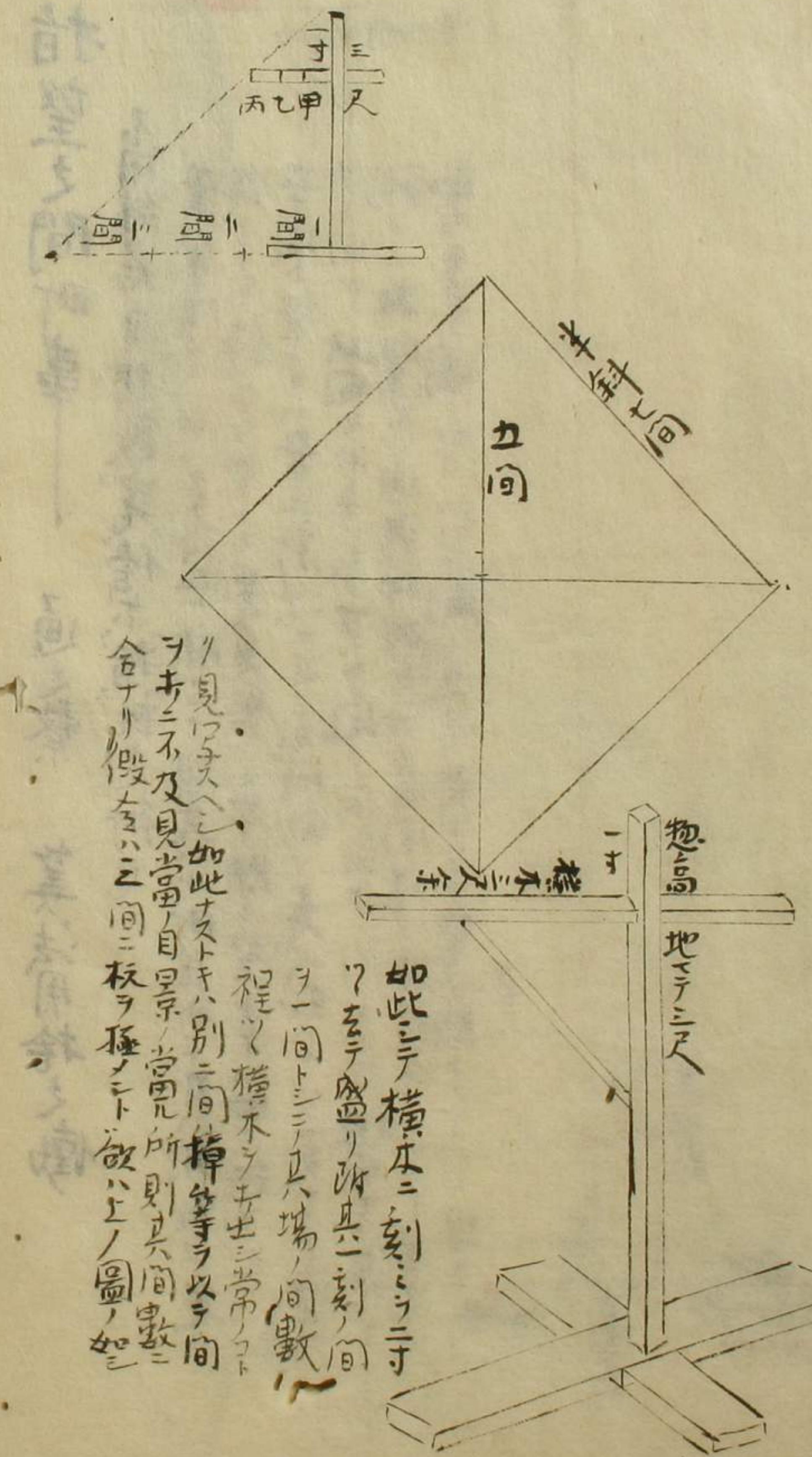
業ハ本場ヨリ向ヘタヘ五十間三十間又ハナ町廿町ト其六間數ヲ定テ
縋ヲ不用停ルタラ望トキ先見盤ラニナ間ト望トキハ四ノ矩ラニナ刻
立十間ト望トキハ五十二別次三可用同數ヲ考ヘ或八十分一又ナカ分一
ホト用セ此用モ四至八分ニテ用ノ同數ヲ考ル也但用ミ高シキ
程ヨシ板向ラ見通残印輪系仰置用場ニラニ同近ライシニ本場ヨリ
仰ラモノを圖如ク行キ用ノ見通ニ當ル前所望トニ間トニルベシ留ル



座而地取之事

四角形知半斜法

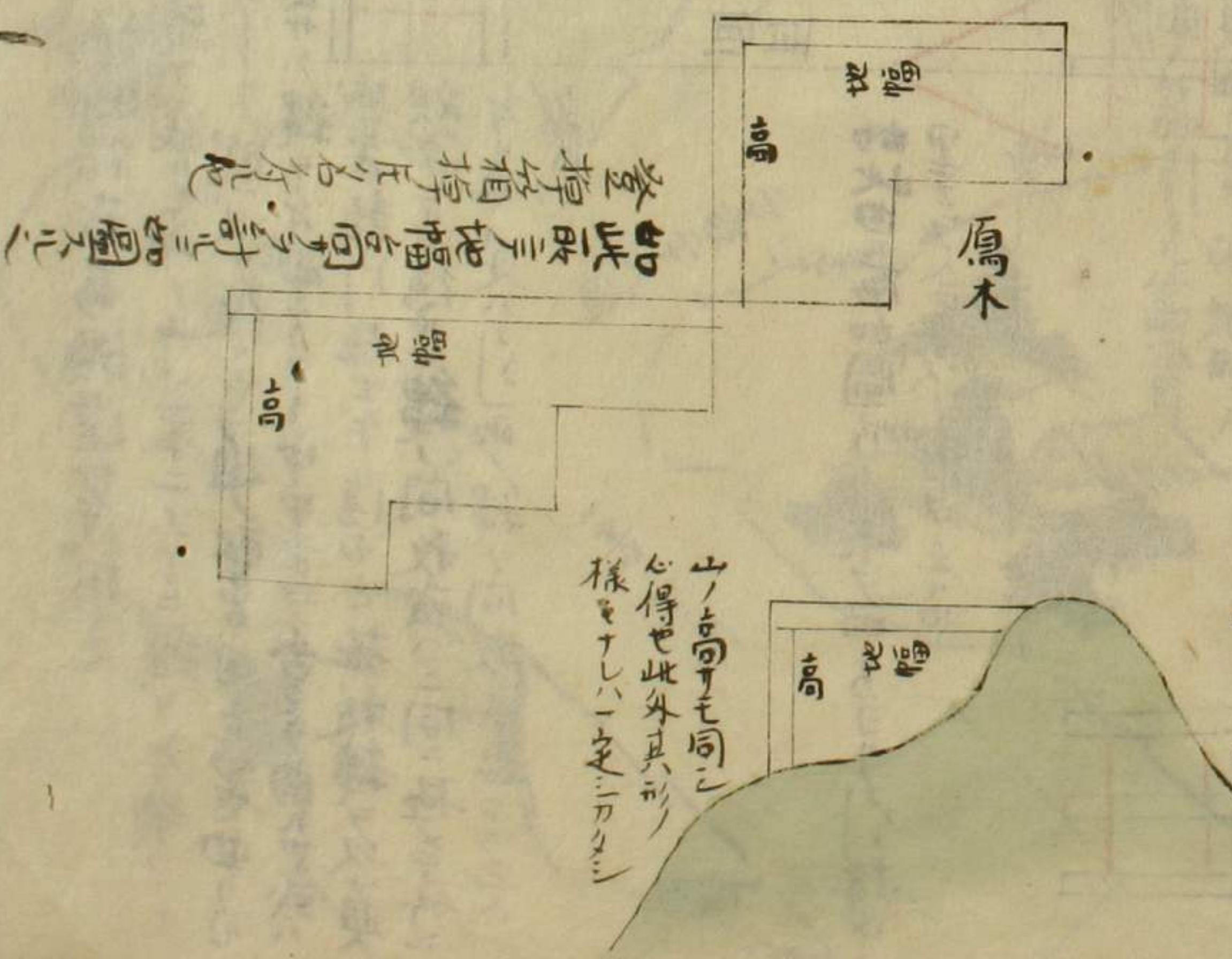
度中央而窓外面之倍尔張繩術セ品々有用法口傳
業ハ中央失ニイテ石用繩四寸ヘヒツバナリ望ノ通りニ何間四方ニモ印
ラ五ルセ且六段如圖



間棹サ様之事

登棹知地幅 箱棹之傳

諸業生用場之間教
等ヲ正スニ事ラ用ミ其
本ラ正ニ町要もハセ棹
六尺之外ニ尺ノ次チラ
テニナリニイメニ中ニテ合セ
カセラニ寸計リ角本ニ
テス尺ヲ加ルモ可ム三本ニ
ノメニチ時ハ四アラニ一本ニ
テハニツアルモノヤ



次年

四八尺

四八尺

四八尺

直之縄張之事

引縄不斜術也或回曲之道作直路或為瀕邊等用之

業ハ向近ヒナリ直ニ縄ヲ張ル也印ノ竹一本ニ上下ニ縄ヲ付幾ツモ
折立ニ一本ニ中墨ヲ入る一本マソリ引縄ニ次テ張ル也過ノ繫ヲ用元也或曲り目
ニテハ端ノ竹一本ヨリ同ニ長サノ縄ヲ西方ヨリ中墨ヲ金墨ニ曲ル也或



角也

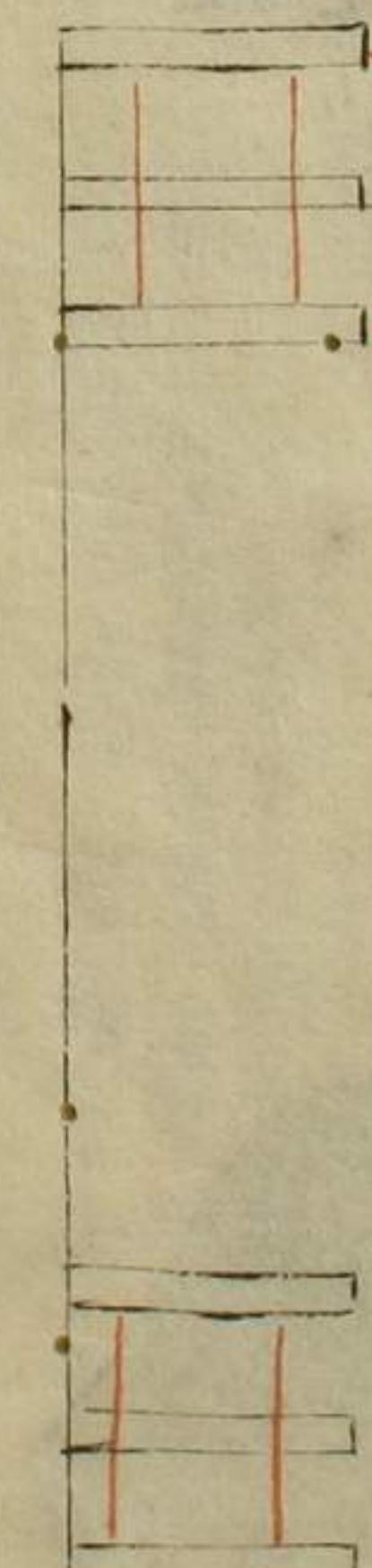
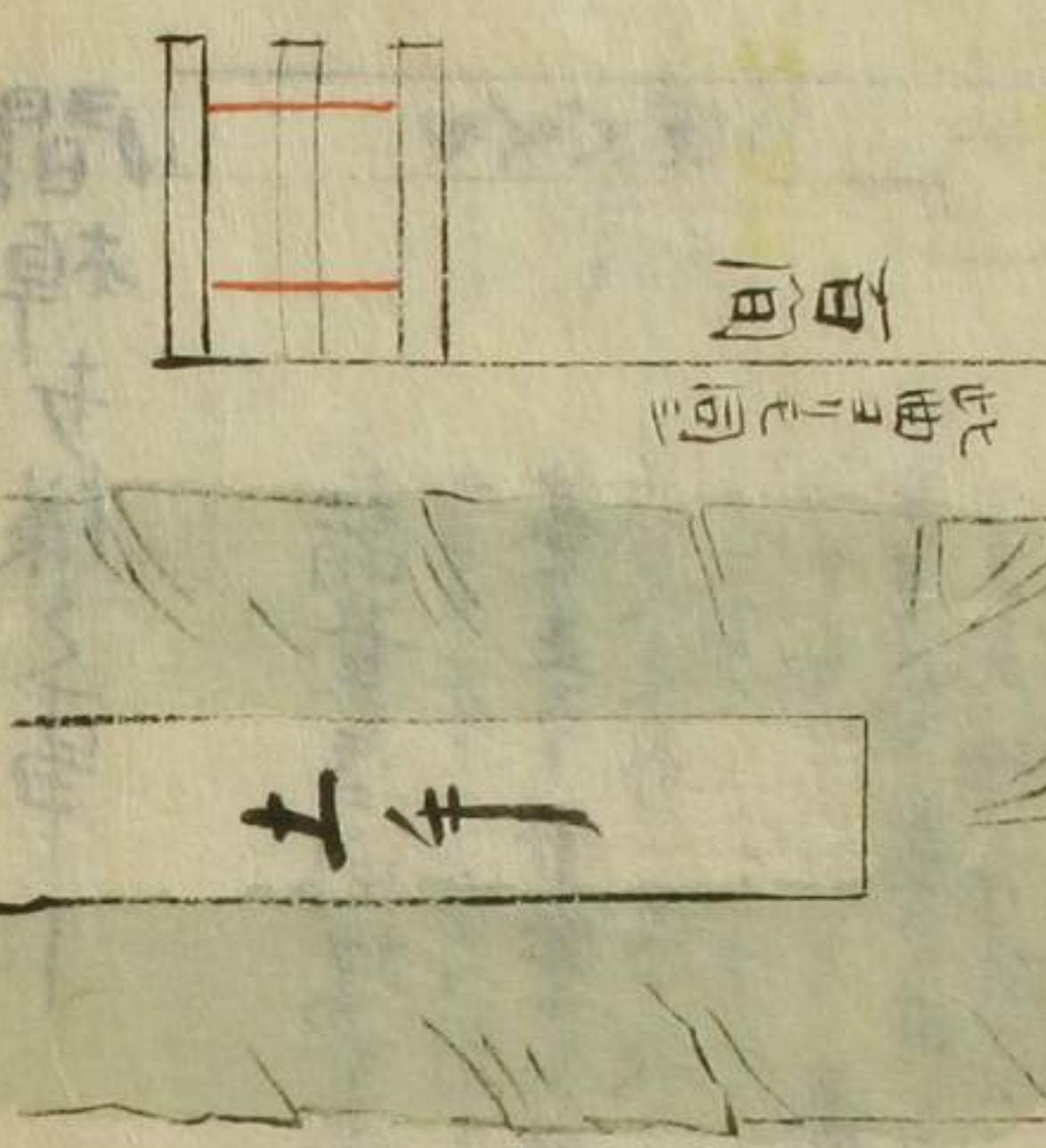
城曾請川塙工午後お之塙移縄ヲ以直

規ラニルノ徳也縄ノ同教或ハニ間ニ極メ竹

行ル也是ハ引取縄ノ同教知安カラニス

為也

如此曲ル取如圖竹ノ縄ヲ西方ヨリ引様中
墨ヲ合セ次ノ行ラシル也

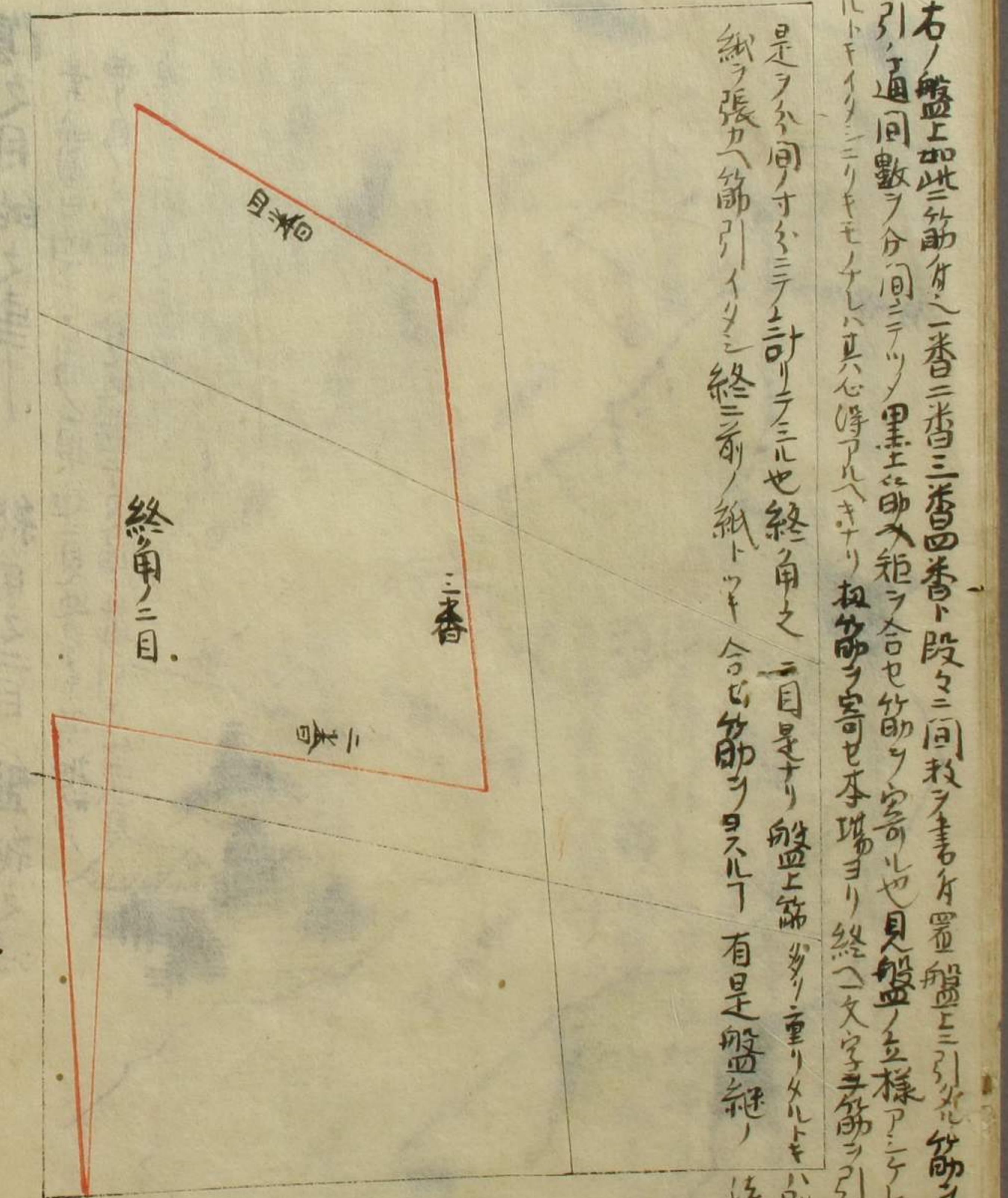
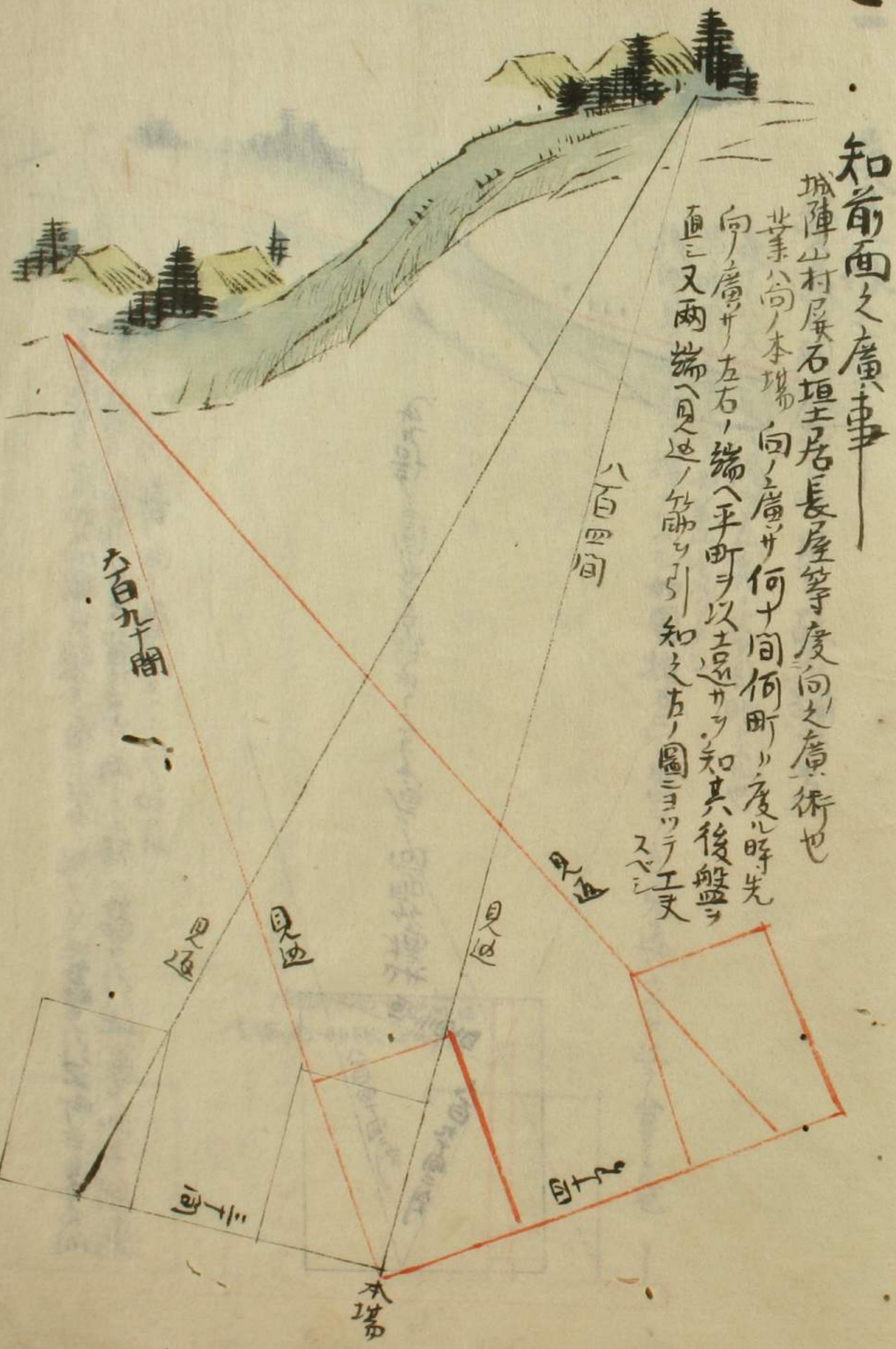


角也

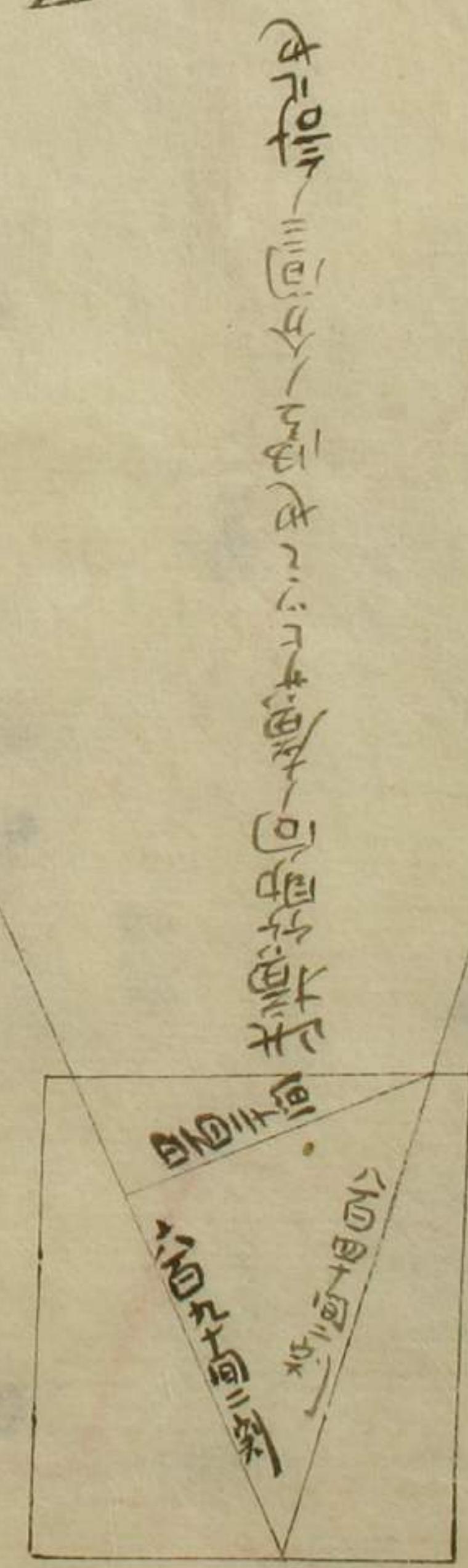
陰之目的之事 終角之二目盤縄之法

業ハ如圖目的テ屈曲ノ直矩ニ見カタキ時地形ノ
曲リ目ニ盤ラス(見及盤上ノ見及通ノ筋引タル筋引言
近ノイタニ何度モ如此曲リ行
所ノ間教ア別ニ記ニ終
角ニ同ラシテニ元
五ノ圖ニヨツテエヌ
スレ





右ノ如クニ遠サラ度知リ如圖見盤ヲ面ニ左右ノ端ノ見込筋ヲ引平町ニテ更タル間
數ラ盤上大盛路ケ其ハ留リヨリ兩方ニ横ニ筋ヲ引此筋ヲ以テノ間數
ニテ奇向廣サヒシテ知ル也



一・夜見様之事

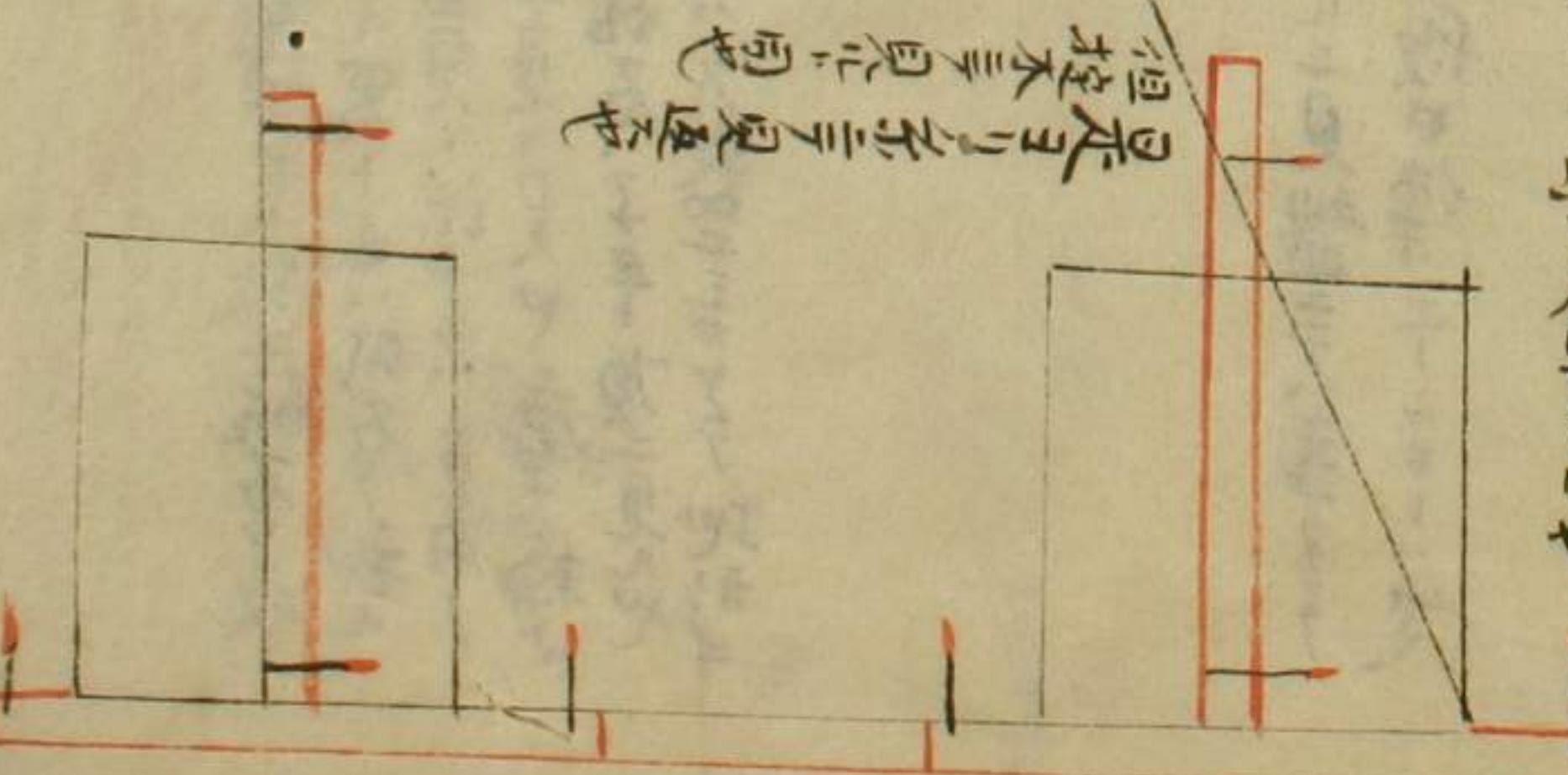
以火為目的、凡愚之時用之故不論少差

夜十ハ大ニヨル大縄シテ、先火ヲ目印トスル也

此時用ル事ニニテ少差少又カタニ

残仰見通ノ仰火縄ナルヘニ如圖捉木ニハ杏ラ立見五ハ杏ラ以テ合ヤミル也

見込



磁石根様附規矩元器之事

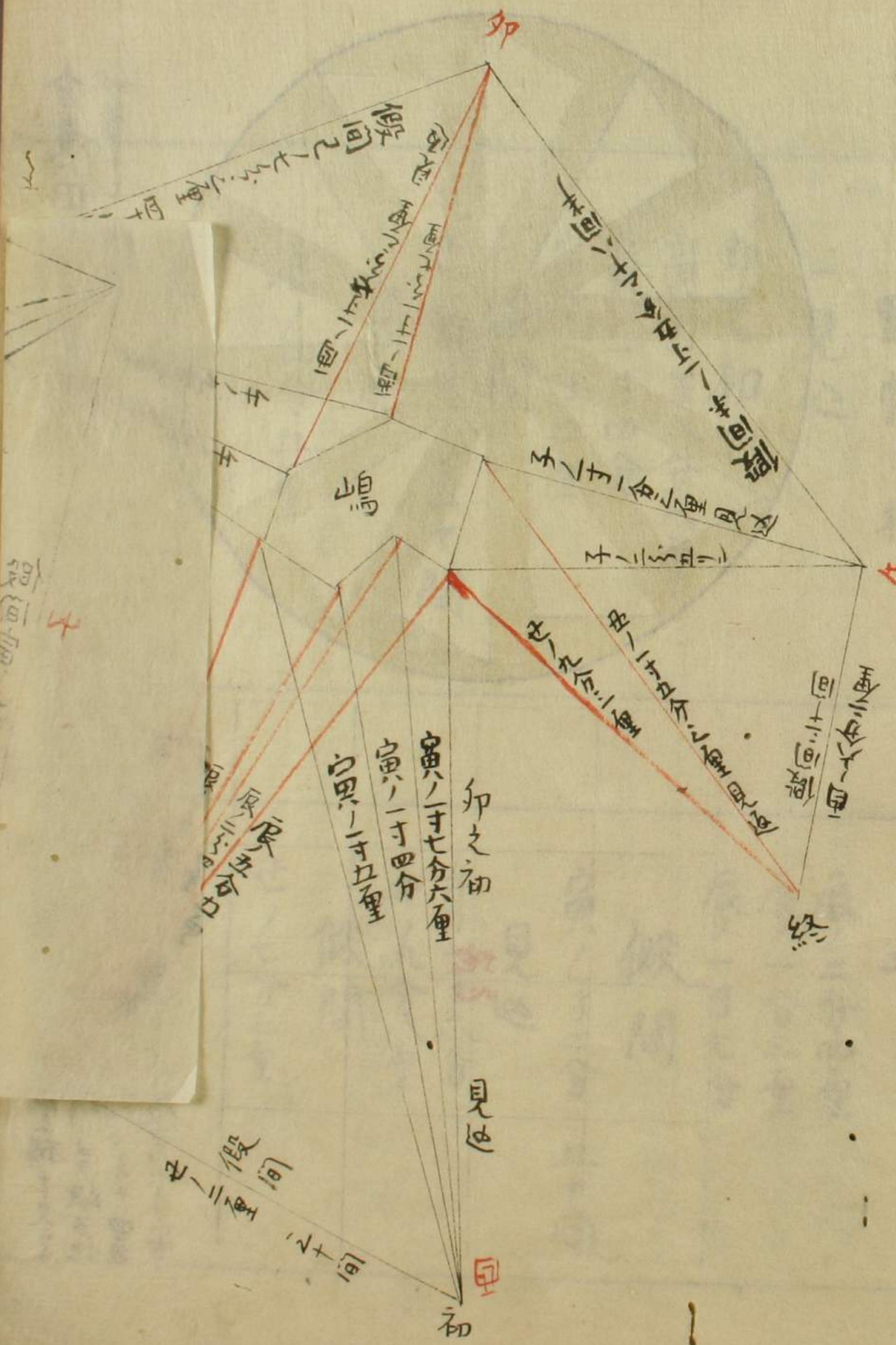
直見之法 塵之論 順逆之法 高下附櫓

見盤ヲ以テニ其事タク業重リ 理ハ備ハ先遠ニ事ニカサル故磁石ヲ以方角ヲ知日是ヨリテ業ラニスト 磁石ノ徳ヨリモノセ規矩え器ト古ハ磁石ヲ藝ル器セ形ナシニミテノ方圓ニナスト自由ナルアソヒ名トスル也直見ノ迄トハ方角ノアリ 磁石ノスハリヨリニ即ヨリミテハ互違アルユヘヨリ直見フロスセ塵之論ハ磁石キリト動ハシヤ 静ニラルフ上トス 順逆之法トハ磁石ハ子ト順ニ見ル也業重ルニ至テ此法ヲ定サシハ見ニ違ルアル也高下櫓ハ元器ニカケテ地形ヨツテ櫓ヲ用フニキ也

以磁石見事一附分度之傳

地心ニ四直之理 野帳之格 分間ノ桶針
准繩之業 平町ノ勘違

業ハ如圖地形ヲ遠クヨイ形ヲ寫シ遠クフ知ラストスルニ見盤ニテハ事タクナストカクニ故ニ磁石ヲ以ハカリ仕立トシ度アシテナスセ也只六壬役口傳ニアニサレハ空カクニ



磁石機械規相元器之書

直見之法 塵之論 順逆之法 高下附櫓

地心安置之理

野帳之格

分間尺 楔針

準繩之業

平町山脚力運

カクシニ

見盤ラ以ナスニ其事タリ業重リ理ハ備ハレ去速ニ事ニカサル故ニ磁石ラ以方角ヲ知是ニヨツテ業ニスフ磁石ノ極ニヨルモノ也規矩え器ト云ハ磁石ヲ藝ル器也形ナシニミテニカ四ラナスフ自由ナルガ入石トスル也直見ノ流トニハ方角ノアリ磁石ノスハリラニルニ四ラヨリニテハ五運アルユヘニヨリ直ニ見フロス也塵ノ論ハ磁石ヲトキト勤ハ嫌ヤ靜ニラルフヒトス順逆之法トニハ磁石ハ子母ト順ニ見ル也業重ニ至テ此法ラ定サシハ見ニ呈ルアル也高下櫓ハ元哭四ニカケテ地形ヨツテ櫓ヲ用フニセ也

以磁石見事 附分度之傳

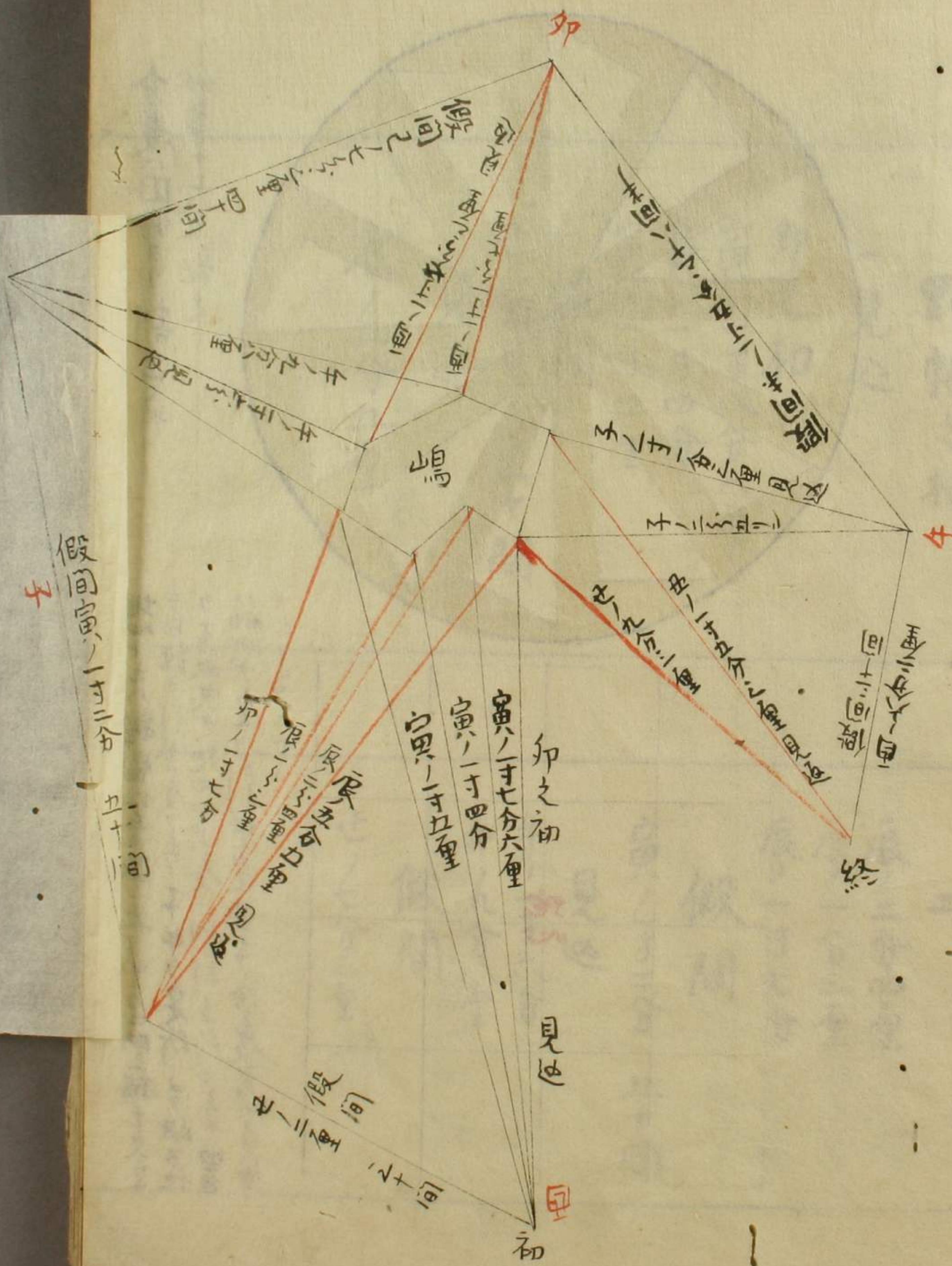
地心安置之理 野帳之格 分間尺 楔針

準繩之業

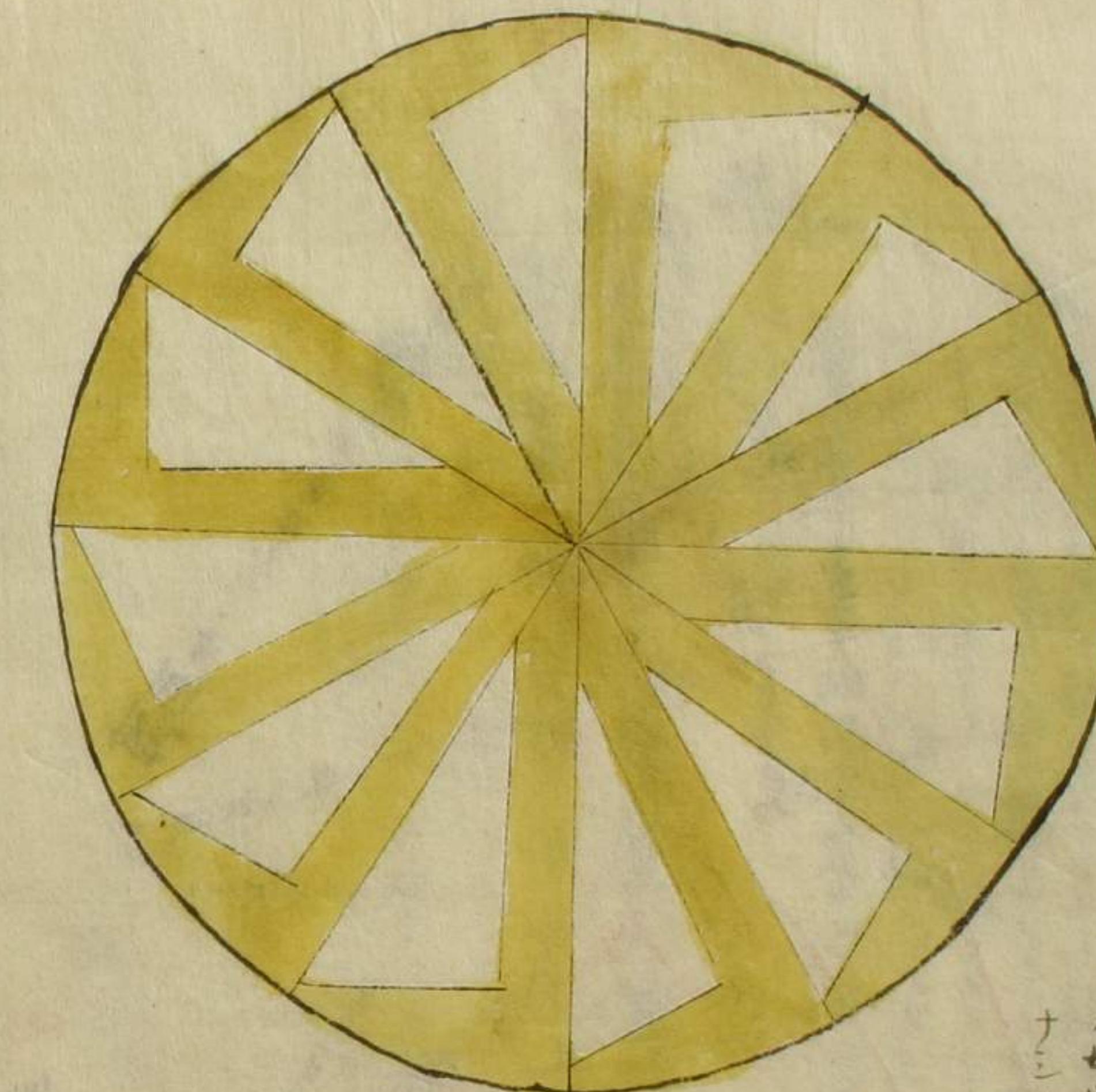
平町山脚力運

カクシニ

業ハ如圖地形ヲ遠クヨイ形ヲ寫ニ遠ウラ知ラストスルニ見盤ニテ、事タリナスヲカクシニ故ニ磁石ヲ以ハカリ仕立ハシテラ以テナス也其六位復口傳ニアニサレハ空



分度六田形ヨリ割出スや
秘事ナレハ不記之



地心トカハ繪圖仕立ル紙三五寸四方ニ堅横十文字
ニ白経ヲ引分度ヲミテ子午ヲ定所シニ此方位
ヲ不取失セ地心ハ分度ノ柄針立所ラモ也四面
ハ如此十字ヲ引四方不曲ミテ分度ヲツカイ安リ
ナシタルトキ也

地心



野帳之格

一見込

卯之初

寅ノ一寸八分六厘

寅ノ一寸四分

寅ノ一寸九厘

假間

巳ノ三厘 二十間

見返

辰ノ五分九厘

二

辰ノ二分四厘

辰ノ一分三厘

辰ノ一寸七分

假間

寅ノ一寸三分 五十間

見返

午ノ一寸六分

午九分八厘

假間

セノ七分三厘

三見返

圓ノ一寸七分二厘

圓ノ一寸一毫七厘

假間

子ノ一寸五分二厘

見返

子ノ一寸一毫二厘

假間

圓ノ六分二厘二十間

四見返

セノ一寸五分二厘

セノ九分二厘

終

右之通如何程モ

此格ヲ次書有也

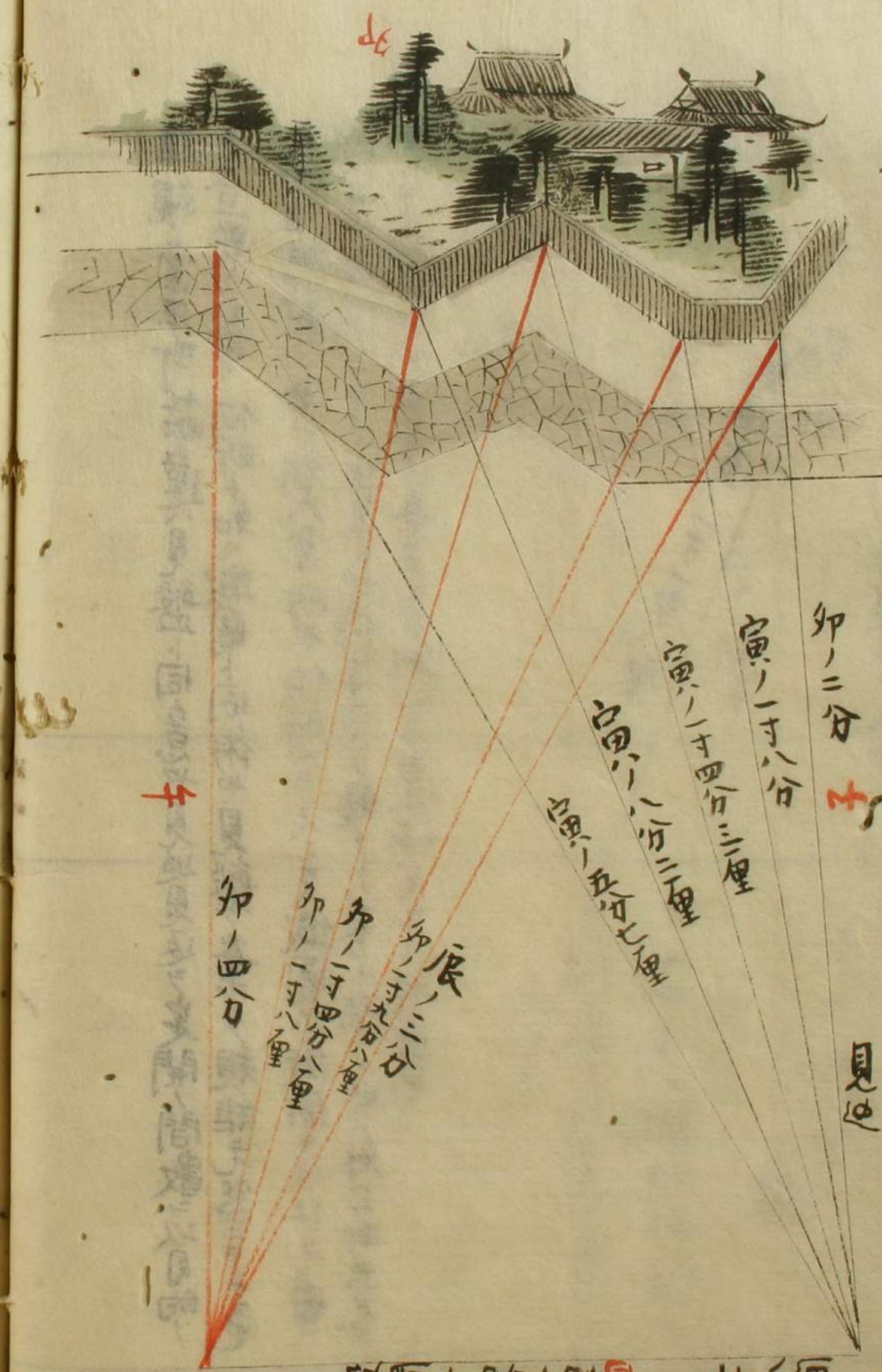
準繩業平町筋違見盤ト同意也見返見返定開間數以目的
糸合助三テ計リ何町ト知ル城圖ト同術也見盤業ラ規矩元器三テナモ
分間一柄針一分十間六分一町也但時ヨリヘニ又城圖示假間ヲ以仕立圖
假尺之時内ハ一寸ニ出来ル也何モ十分一分積ナレハ一分十間之時外ハ一町六尺
圓也柄針八分度ヲ本ニサス也地心不違様スルト肝要也

見返子ノ五分二厘

見返子ノ五分二厘

一城圖之事
業元器三テ見返見返假間等前如治平ト云紙上城圖治タル云
規矩
紙面度量
摸效城圖假

地心事也假杭ハ分間ノ大小ニヨリ其間可心得トキヤ野帳ハ定法ノ通也
紙面ノ度量見込假杭木外ヲ廣クノ圓ル工ノ具心得ナシメニテ分度ヲメ
ツルセ横敷城ハ勿竟此業近ノ不見時用ル也改假間シ以ナスナリ業
ハ前二同



一國圖之事

古傳曰城圖與國圖同術也大則成國郡又世界小則成村御屋宅
克得為城圖則國圖自合之其業ハ以元器仕立六以分度故無官傳
其業ハ城圖ト同ニ者是山假目的トニ有是ハ其國ノ山ニモ入ヒ他國ノ
山ナリム其ノ方ノ用ノ所ニミテ見込タドヘ一卷ニテ何方ニ一卷ニテハ向ニ
當面ルト即ニミテ舟ケ置本繪圖仕立時此を遠易的入矩ラ合目也
其方ノ角ヲ取失てジキシメ也
帷帳有様定法ノ如ニ但國ニハ假間ナニ國圖ハ勿竟大業ナレ其チ間不
瓦様別而工夫人所西也大格國圖リ境目ヲ正ニ收ニ大通ラ極以ニ村
ノ極ルトエリ

野帳圖風景トカド有メトヘハニ支ノ八分三厘二百二十間ノアイメ西ノ方
如此形有圖ケ様ニ曲折ラニテ出入ノ有一門ニ見込テ其形ヲ細
寫也境目道サニ直口ク成取ハナキモノナレハ多分ハ皆此圖風景用也

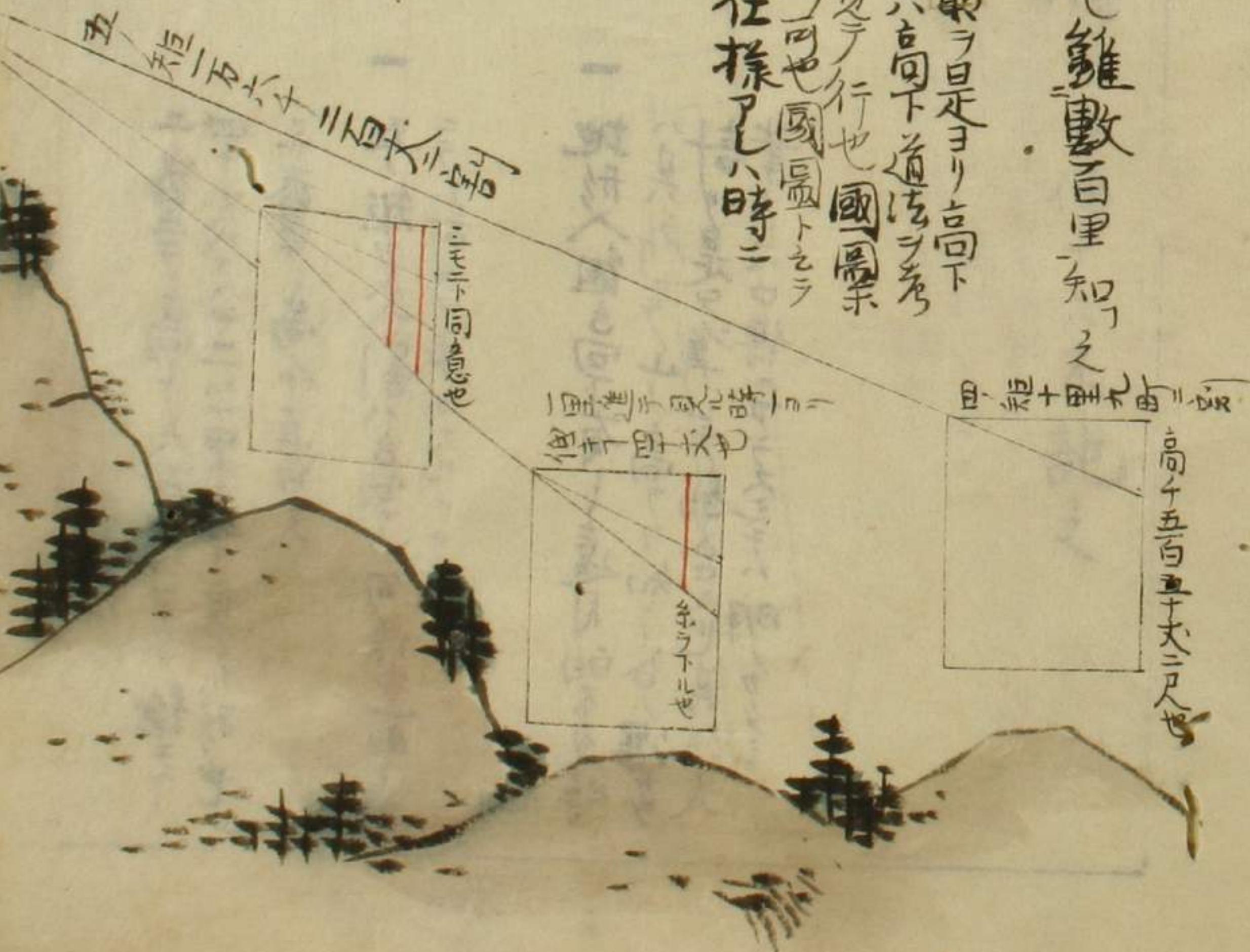
大道ノアル取シトヘ亥ノ八分ニ至百七十九間月ニ大道アノ一寸八厘ニ當田ルト之如ノ書付
既道ハ國境ヲ極メ後ニ如圖四方ヨリ
根々ヘニ中央ニテ出合極ケル
事宣キ



一積遠里事

隔遠境積高下也
術者如遠山假目向、重種之術也雖數百里知之
速也國圖用之

業ハ其程數里ヲ隔山河重リアル取ラ是是ヨリ高下
其遠サク度ルニ本場アテ平町ヲ以其高下道法ヲ考
扱其近而近如圖殿ミ業ラ重子恩テ行也國圖案
山川ノ形ヲ極メ高倍ア定ルニ至テナ術可也國圖ト之ヲ
平繪圖斗ニアラズ兩様心得仕様アシハ時ニ
至テ端ル七十キヤ



右ノ盤上如此

二番三テ高千六百丈一ヨリ低キ
四尺八丈セニハ里進テ見形セ
三番三テ高千五百丈

一五、矩ヲ大割ハ古サ勾傳ヲ取ヒ
三テ計ルノ本トスルナリ

一地形入組高下有シ遠目白不見時
其所ニラ山ノ高サラ知リ谷ノ深サ
計ツ足シ準ニテ勘合ル也其法大
業ナシハ口傳ニアラヌニテハ明カタシ

十里九町

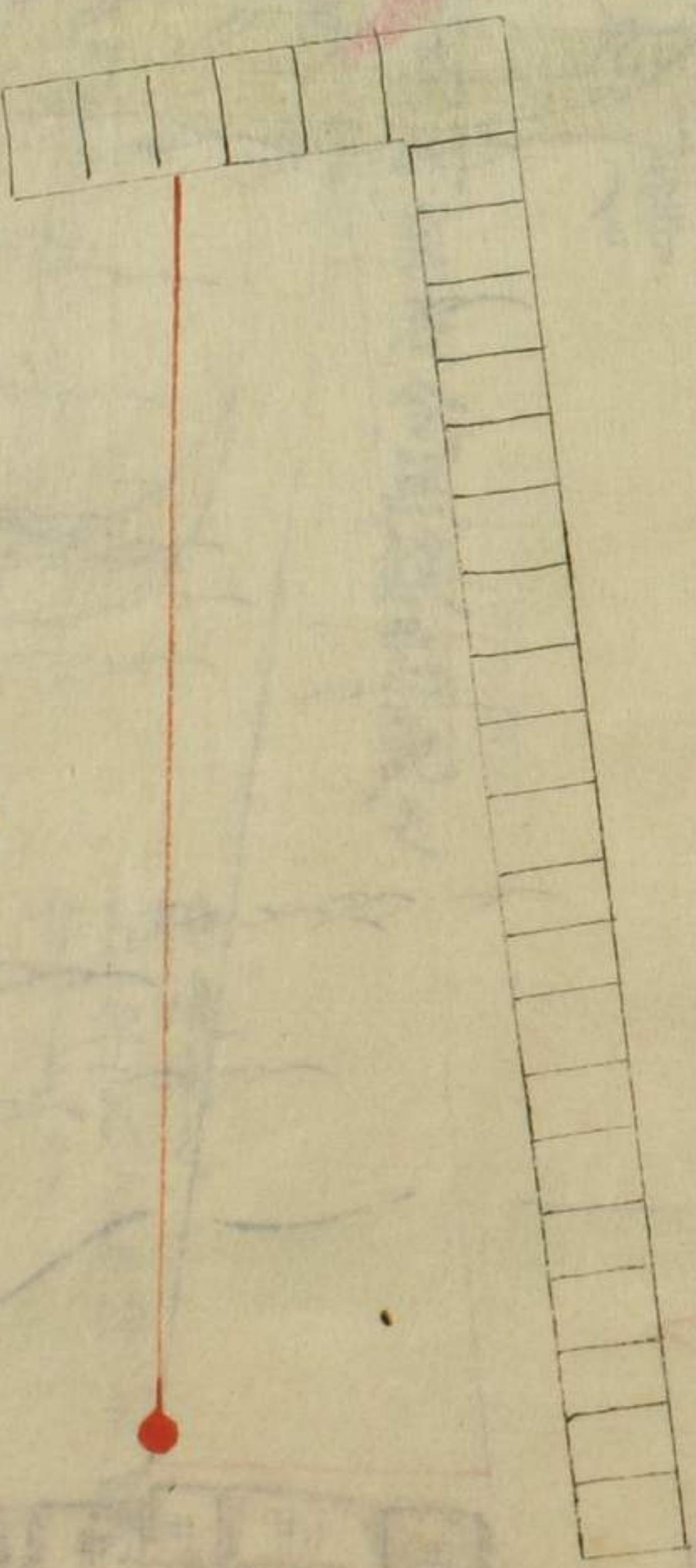
四、矩ヲ十里九町上タリ得ル此ノ時數里數ア計ニヨリ
廣谷ノハスカ加田カノ諸約倍ア考セテ進次方ニ般ノ跡捨テ
不用更給ア自是カノ達サニ是也

一 北極之事

量天尺

八星之傳

口傳ナシ不記之



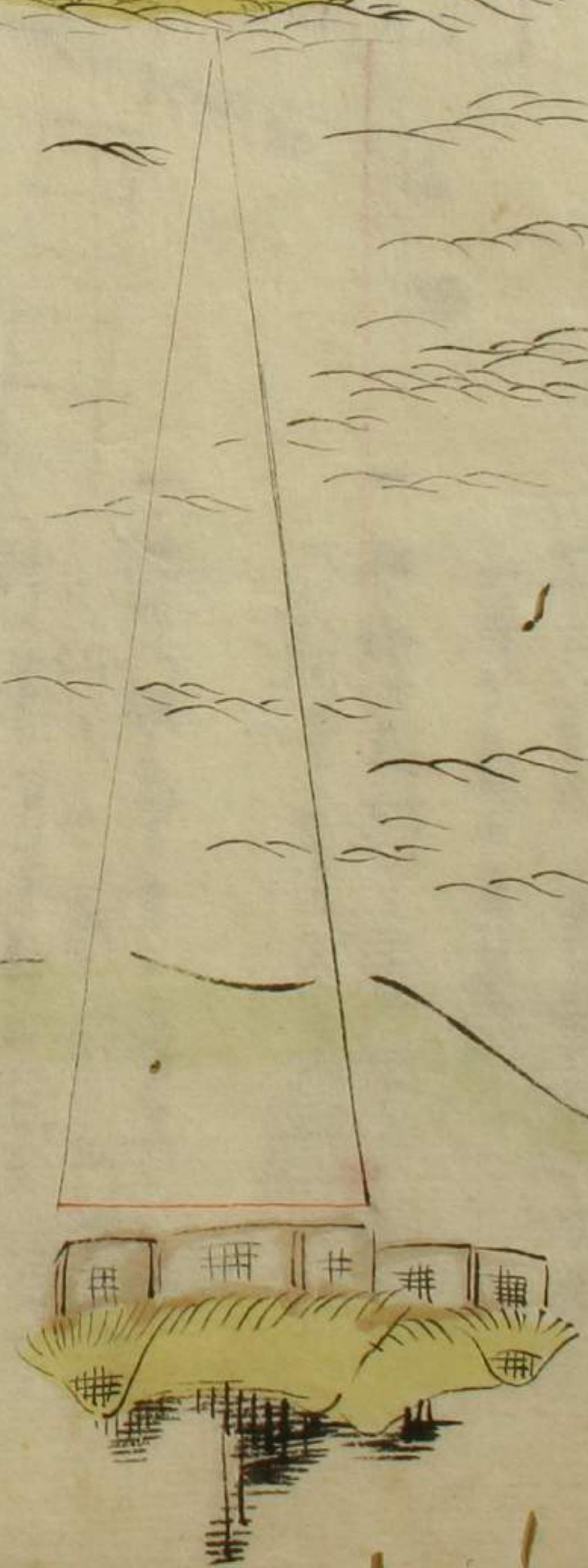
一積船路事

度數之制

漁之種
捨糸之法

用捨之理

業ハ漁事山家其外形アルモノ、向數フ度数リ置テ冲へ出来舟の両方ヲ見送テ計知ル也



捨糸之法、百尋モニ云百尋モ縄ヲ漁ニ残シ先ラ船三才ナテ船中
香盤ヲ備、香ノ立様ヲ時ラ知、縄ヲ里町ヲ積リ兩様今タ計
リ知也。用捨ハ風雨晴燥ノカリアルニヘ一定ニカタキ理有口傳ニ
アラサレハムサカクニ

一舊器之事

度數之制

漁之種
捨糸之法

用捨之理

一舊器之事

別傳

九以テ器物セロ品尽ニ宇亩之事理、明也各施ノ箇條解之故器名不復記

道具ハケ條コトニ用ル道具九テ七器ミテ尽セリ、他流ハ異形ノ器ヲ用エトモ當田
流ハ此外ヲ不用也。所謂七口ハ見盤、捉木根、登分度規矩え器少九サリ

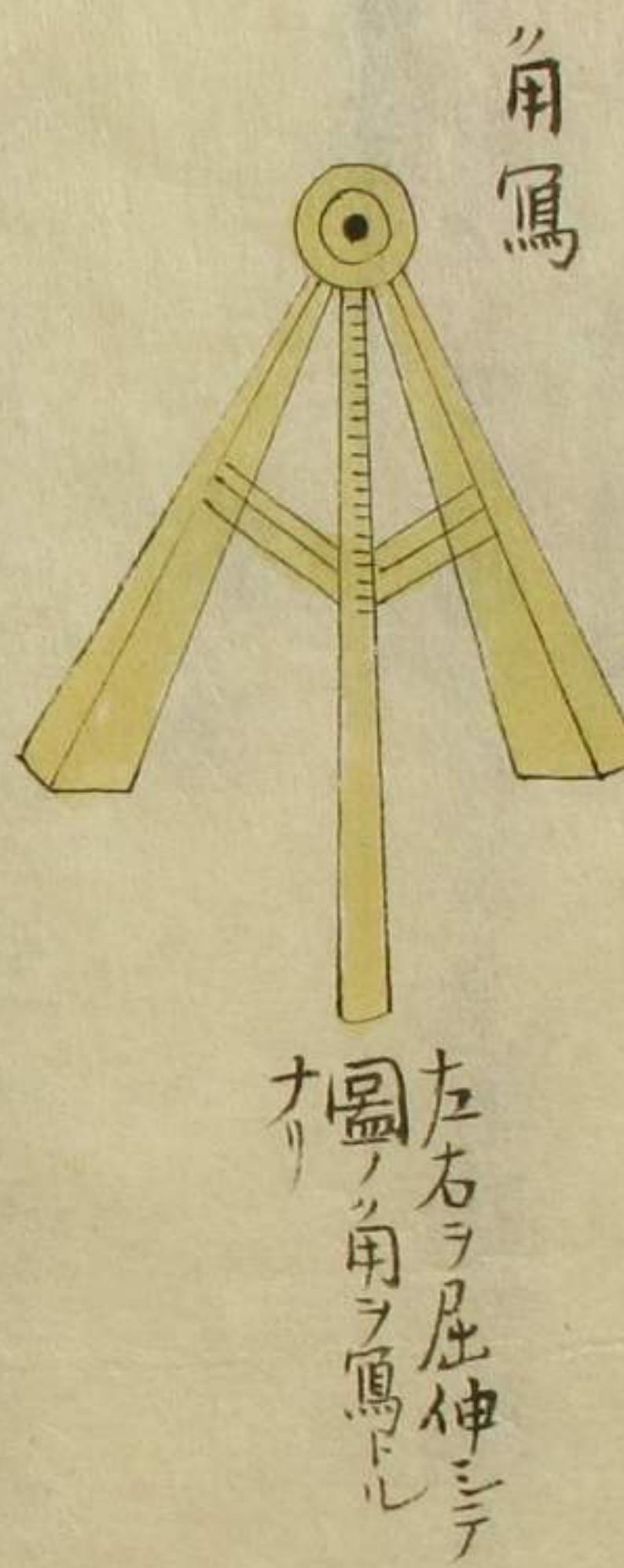
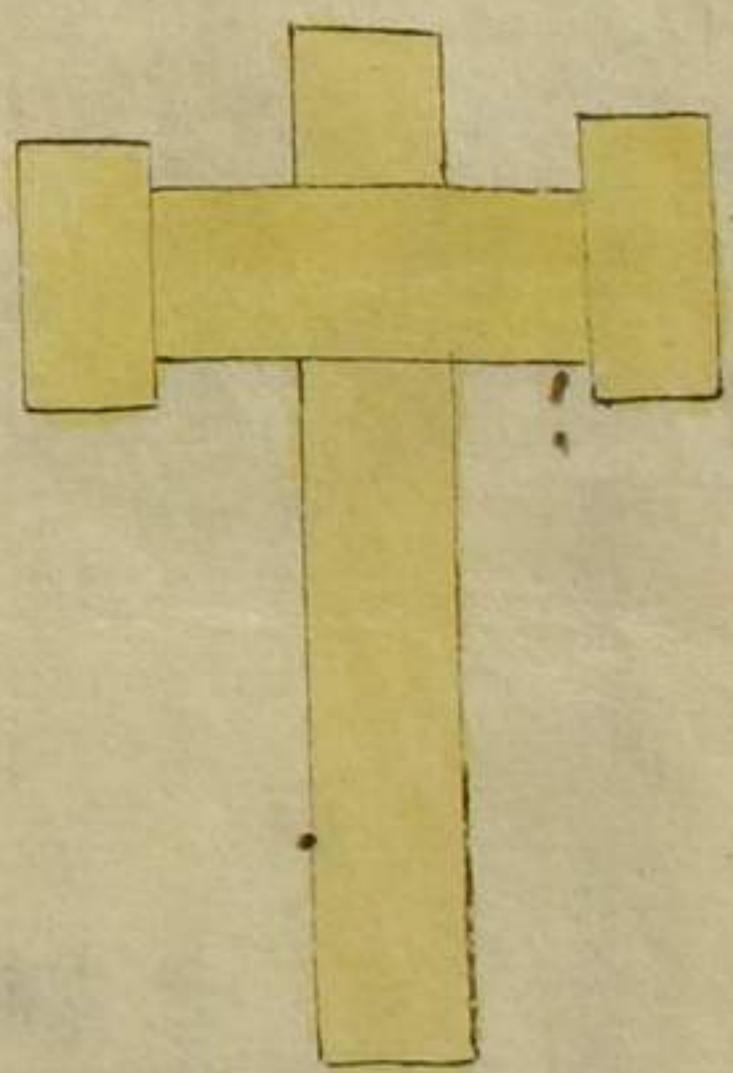


他流用之
左右ノ糸ラフ屈伸ミテ圖ノ九ミテ
合ストミヘリ

圓寫伸

ナキリノ矩

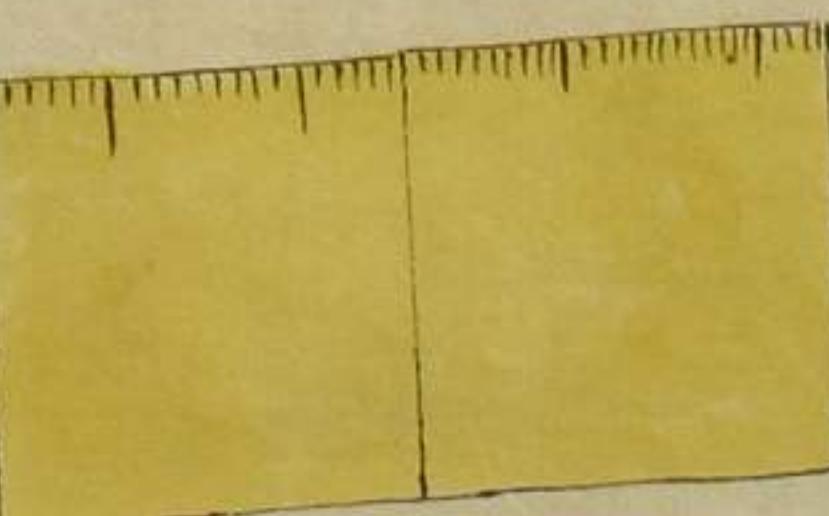
池流町見用之有
兩見當アリ



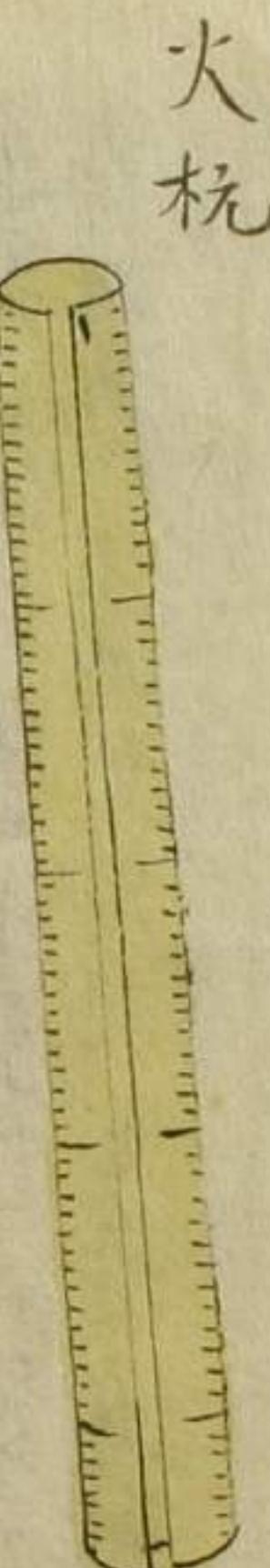
角寫

左右ラ屈伸シテ
圖ノ角ヲ寫ドレ
ナリ

ビロド



紅夷人掌中ニ
カクニ置密ニ寸尺
ヲトルトイエリ



竹ヲ以制之分寸ヲ刻内ニ線査ラム矣行スル所
通程ラカルトスアリ

一現差之用捨 有論毫釐軍之用 有不論間尺之捨
大業ニイタリテ其差必有ミキトハ定カタシ一向ニ業ニナシムトキハ滯リテ事
成セス論毫釐軍用ト云ハ見盤ノ上三ツハサノ差違モタヘ一厘百間ニモ
當ルベシ此所ツ大切ニ足ル也不論間尺ノ捨ト云ハ見通開ノ仰ナト八尺
二尺カ違タリに盤上ノ分厘ヨリモ猶輕ニ能可心得事

一几例之捨

依大小遠近不論少差ラセ

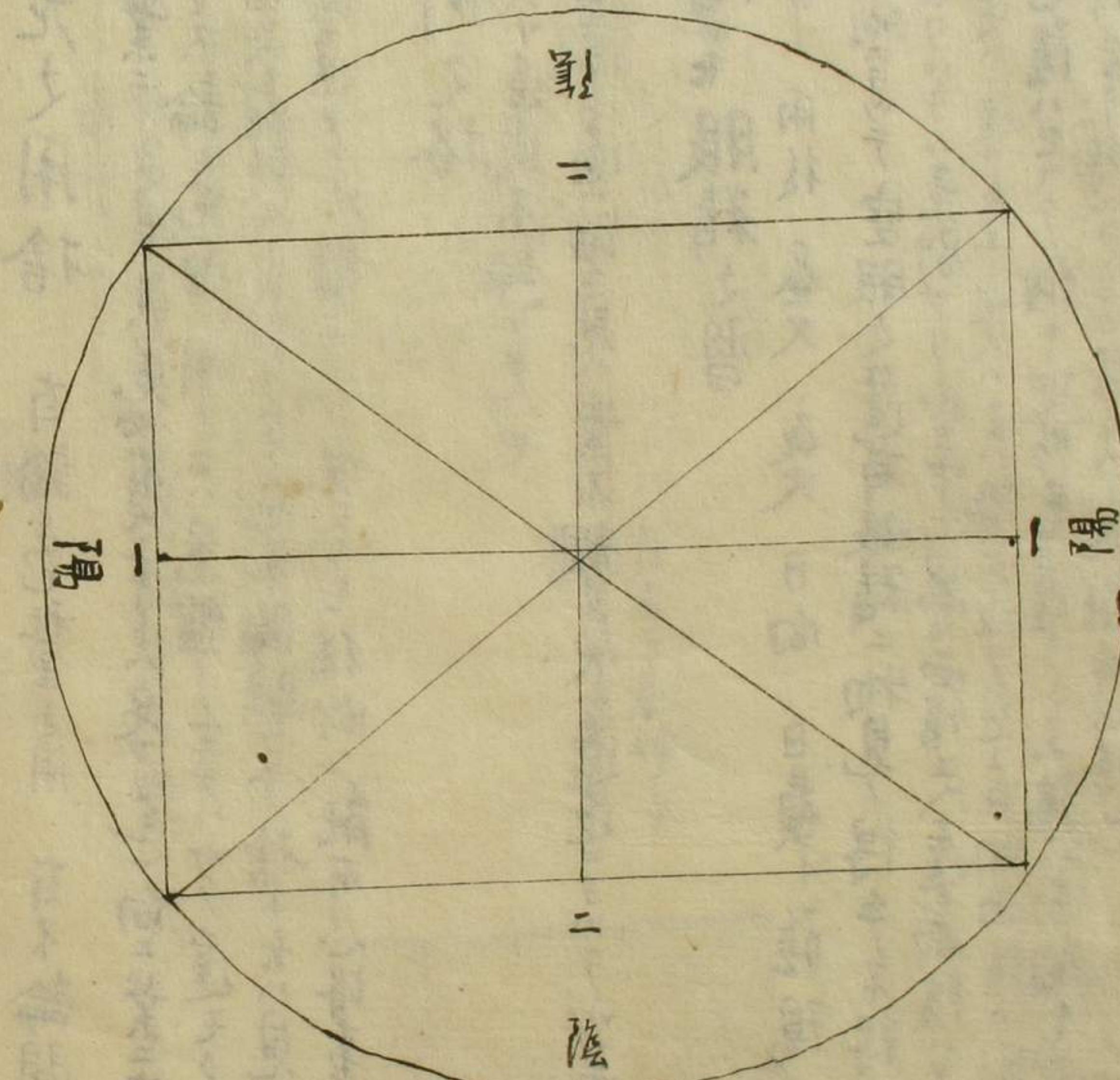
一業ヨリ通一細ニ見ハ業不調立大小遠近ヨツテ少差ニ不拘事專ニ要也

一目的差眼精之習

雪中 雨後 夏大 夜大 日向 日負 滉陽

目的ヨツテ空眼之ニ差有眼精ニ物見ノ得手不得手有又時ヨリ立地
形ニヨツテノ差別アリ雪中ハ晴雲雨後ユヘ遠ニ雨後ギシキ成故近ノ見ニ
登大ハ遠ク見工夜大ハ立勢ニ近リ見ユ日向雨後ト同時也日負ハ雪中ノ
心也陰ハセテノ倒キ地形也遠クヒ工漏湯ハ歩閑キノル堵也近ク見工罷
地形ヨリ時ニヨツテ替リヤレハ眺可心得也

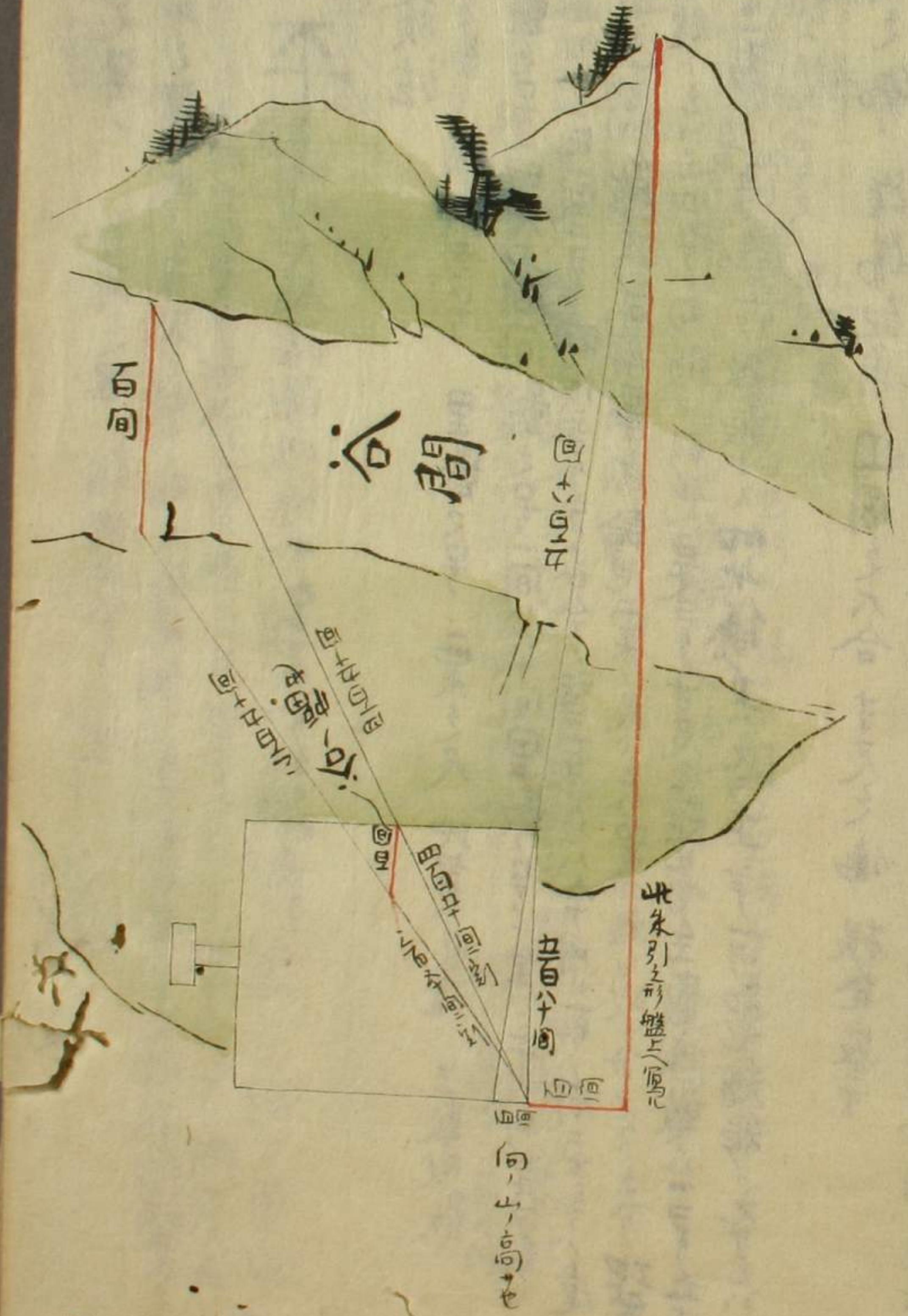
三四五ノ理者、生天地
自然一陽二陰分
而陰陽合體則
規矩ノ本理也。故是
為萬業ノ本猶傳



一知兩山之差、谷底橫幅形事

業ハ一方ノ山ニ居テ向山ノ高下兩山谷間ヲ知ニ何モ半断シ以遠サヌ度リ有

筋ト盛々勾傳ヲ計之山ノ高下ト同意也



一平町之号

文用之理 諸術止此号之理

文用之理 平町之号 平ノ字ノ形 大極兩儀ト生ニ十字 分レタル形ナシハ諸業ノ
根源トスル故ニ以業ノ始ヲ平町トシリ

平

此形大極淮陽兩儀十字ソナハリタル形ナリ

一分基發法

町數之号 間數之号 里數之号 粒之尺 地貫、長短 生數成數

町數之号 町六十間 間數之号 一間六六十里 里數之号 一里六千六町定テ用ル
一町如此ナシモ 国ニヨリ時代ニヨリラナ古今ノ替有ナレハ 今ニ用ル町ノ向ニサニムノク
可有ナシハ能考可用事勿論也 粒之尺ト六粒四粒シ以一分ストトドリ地貫
長短ト云ハニ四カノ勾股ノ形也 是ヨリ才尺モ記ルセ生數成數トハ一ヨリ五近
ヲ生數トシ五ヨリ上ヲ取數トス 如此儀其えテ正ニテ可知也 積矩ニエシハ
不知アルヘカラストエリ

一根發之傳 淮陽起角 四周之六合 寸尺之傳 根發密寸

規矩才尺 算法ニカハラス諸業根發之以子度之淮陽起角、四角ヲ生ル
方圓ヲ以起之也 淮陽ハ六角也 四周六合トハ六角ハ九角ヨリ起ル直中ヨリ
半ガノ用ナミラ 四經ヲ回シハルノハツナリ才尺ノ傳モ用捨メ理ヨシ常根
發ラ以傳ヘキナリ 根發密寸五分才三厘ト開ラ知ル為根發内ニ印筋ヲ引
墨セ用ニ至テ其利アリ

一分度之角形 本百三十分之發角形

分度ノ傳セ柄針ヲ立四方自由ニ傳トキハ方形、圓形好ニ應ニテナルセ九角才角
ナ二角イツレモ同術也 本百三十分則角形自由也 是ヨリ數ラト里テニ百才
五度ニ至リテ圓形アフルセ也

一刺盤ノ傳

約大為下也

淮ノ目的ノ如リ盤上ヲ筋ヲヨセ形ラ約メテ圓ス也 何レノ葉モ是フニラサレハ
大ノ形ラ般皿ヘ寫スヲナラサレ 分間ヲ以約ル時ハ才少ノ差別ナキナリ

一規矩元器 傷才櫛用法

規矩元器傷ハ見盤下同術也 平町少助五邊比肩同ニ元器ハ方ノ角ヲ定ル計
器ニアヌ磁石ナトヒトモ葉ラナスヲ備アルヘカラサルナリ 櫛ハ高下ニ見ル時
櫛ヲ用テ見返セ也

一見盤大成

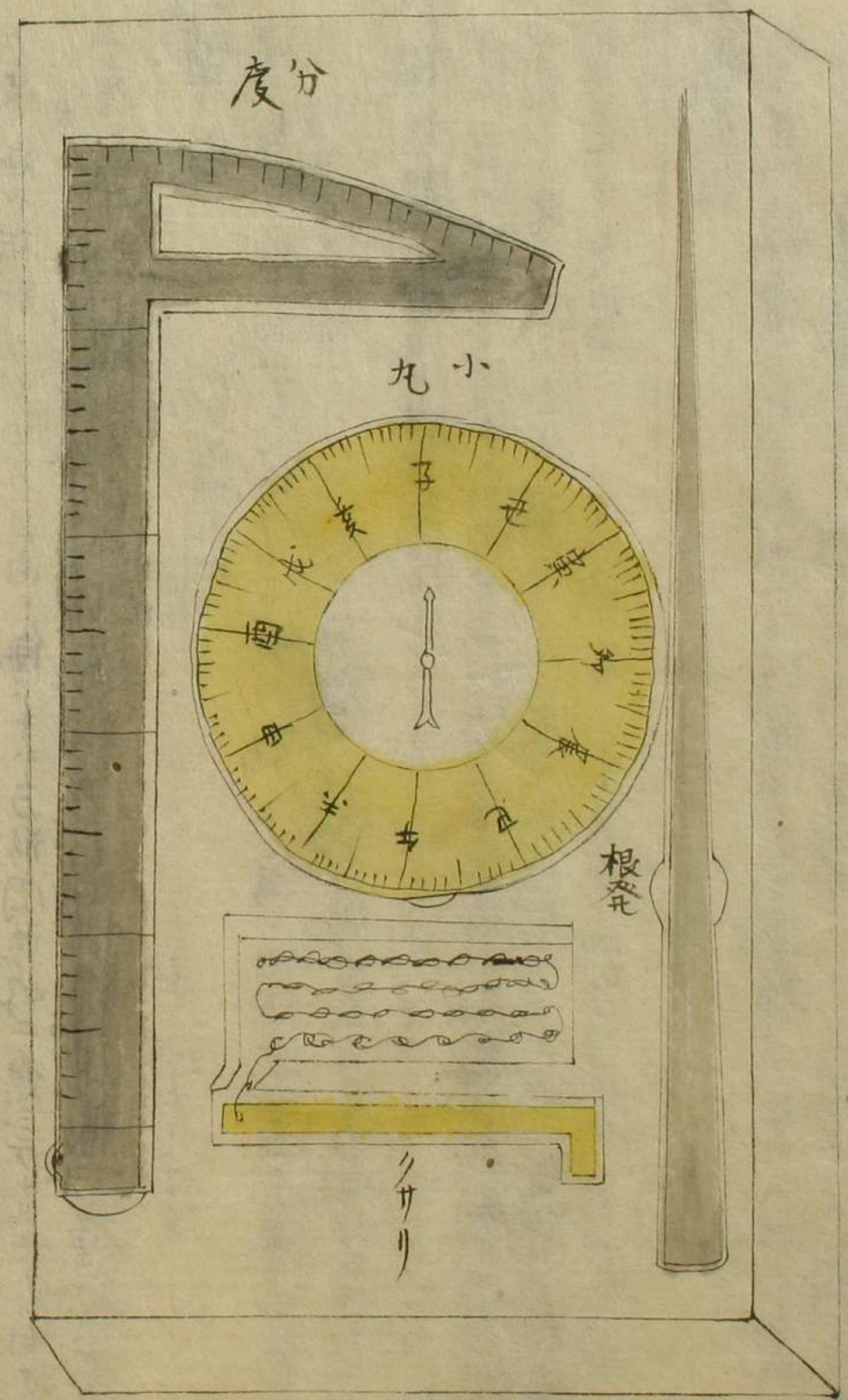
盤上ヲ諸葉ヲ足シテ也 真寸法 定リナニ真矩ラ以本トス但ニ三四五矩
ニ合スル也 美又事ニ望テ俄ニス時ハ見盤ナシトモ帶ルノナニ門戸ノ扉
ラ以テモ用之是傷ノ一セ日用工夫規矩ノ理ニ徹スヲ專用セ也

一收用器

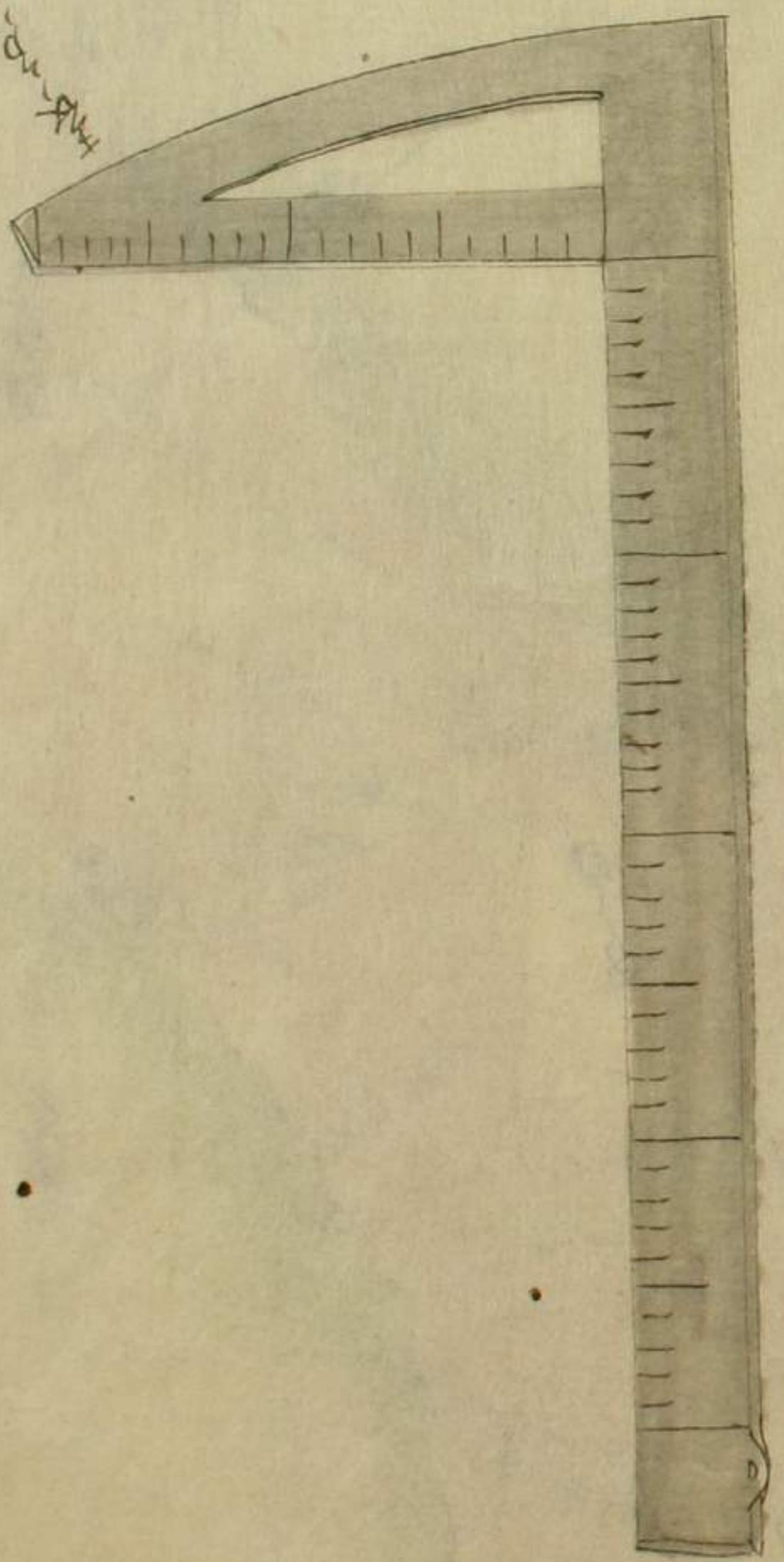
如圖分度小九根發リサリラ本ニ掘入テ蓋ヲチニ吉
アラシノニ為ニ作ル器ナリ

御儀

ナト使リ



分度裏曲尺之圖



一 沼河慎矩筋

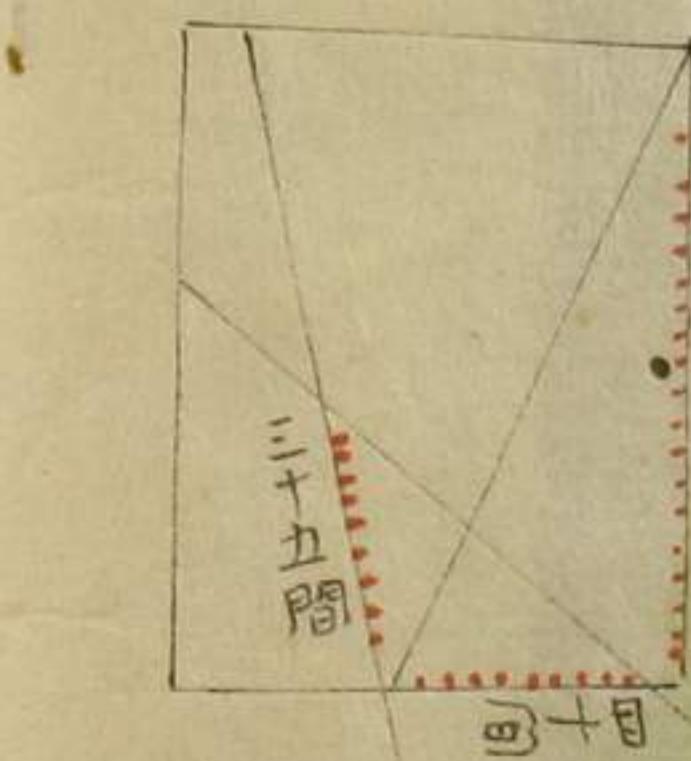
九百間

見返

見返

目十回

業ハ沼河ヲ隔テ開ニ先ニテ真矩ニ
用ケラヌ故ニ如圖箭達ニ開キ
本端ノ遠サシ知ル常ノ沼河隔
衡ト同



一 同箭達重

大小トモニ開湯ヨリ見返
アリカヌキヨリ比術ヲ用ヒル也

見返

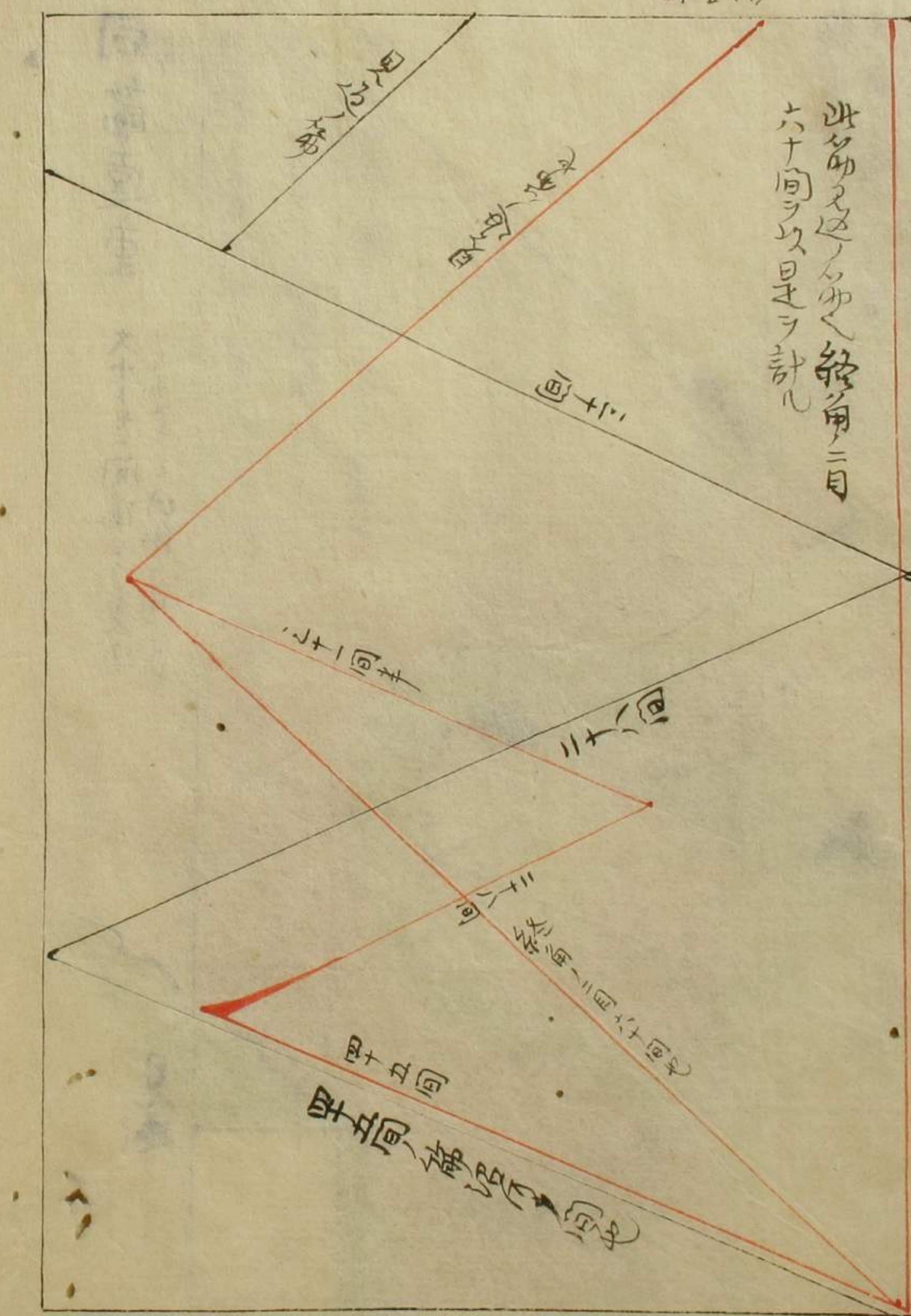
障目的ノ意ヲ以テ
見返ニ障ルモノソ書
離レ終角ノニ目ヲ以
開ノ間數ヲ知セ



右ノ盤上如比鳳也沿けり破終ノ用湯追拂リ目的リ以共回数ヲ甚大圖第ニヨア終角二回ヲ引此間教ヲ以用ノ同教トシ又此ノ無事ノ計也但此葉地形ニヨリ進退ルニ此圖ハ進テニル形ナリ

此筋又邊ノカヘ終角二回六十回ヲ以是ヲ計ル

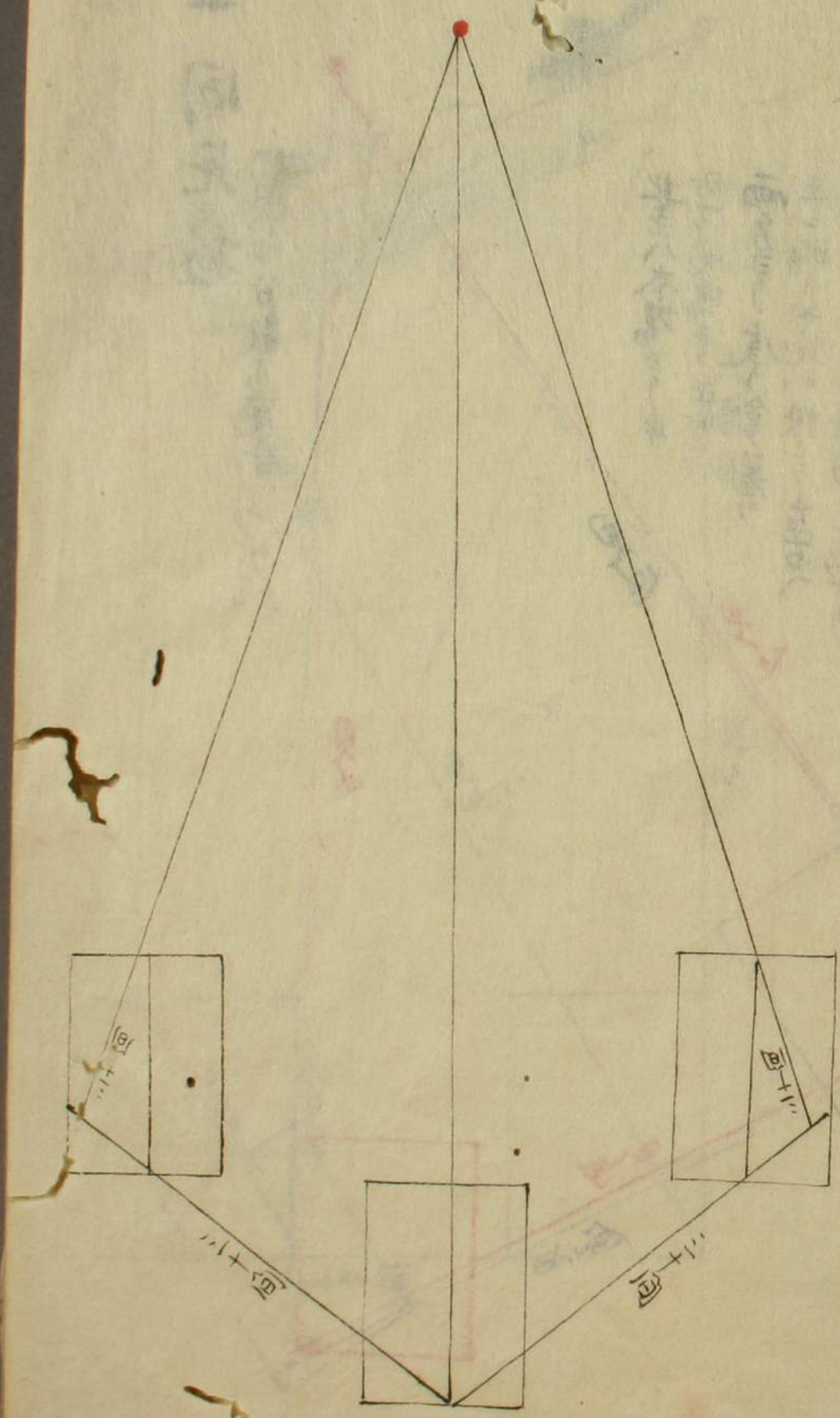
三回
四回
五回
六回
七回
八回



一、中不中筋違極

葉ハ平野下同ニ中里ヨリ左右ノ用キ六回教ヲ左右ノ如圖盤ガ半ノ四教ヲ

サタメル也

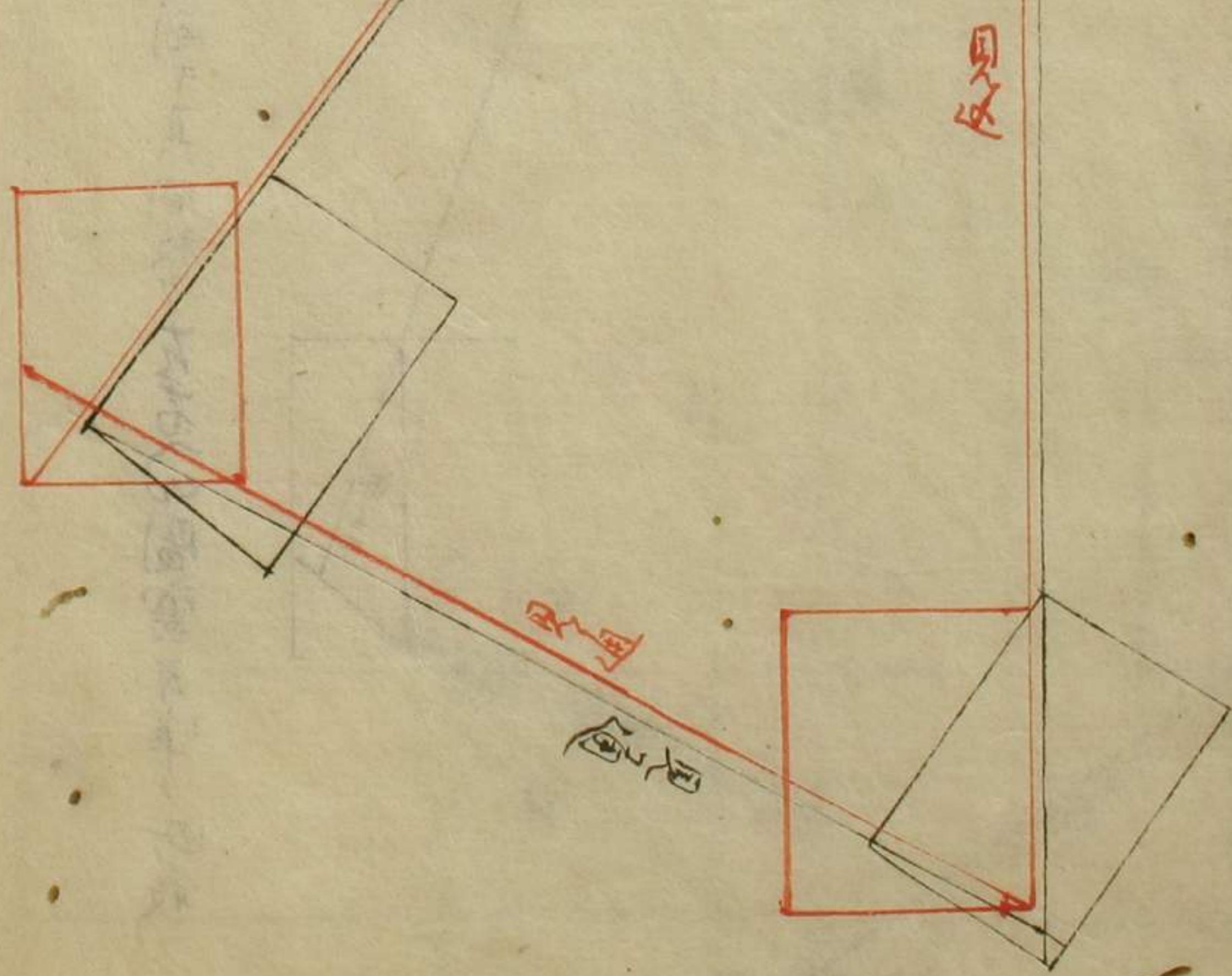


一 同丘極

地狹而分數不足則用此法

葉ハ本場ヨリ平
町一ツ用場ヨリ平町一ツ
兩方ヨリ度ノ合ヲ差ラ
正ニ明ルセ地形校シテ左右ヘ
用シカナル時用シル法ヤリ

一 中心中等量



一 前面一開

葉ハ本場ニテ兩方見送用場ニテ兩方ヘ見送各ノ時先ノ近キ方ハ筋短ノ合セ
是ニテ先ノヒツニ見ルアリシ兩方ヘ筋節アリ 世局シ平町ニテ見送間ニテ計也

六百間

見送



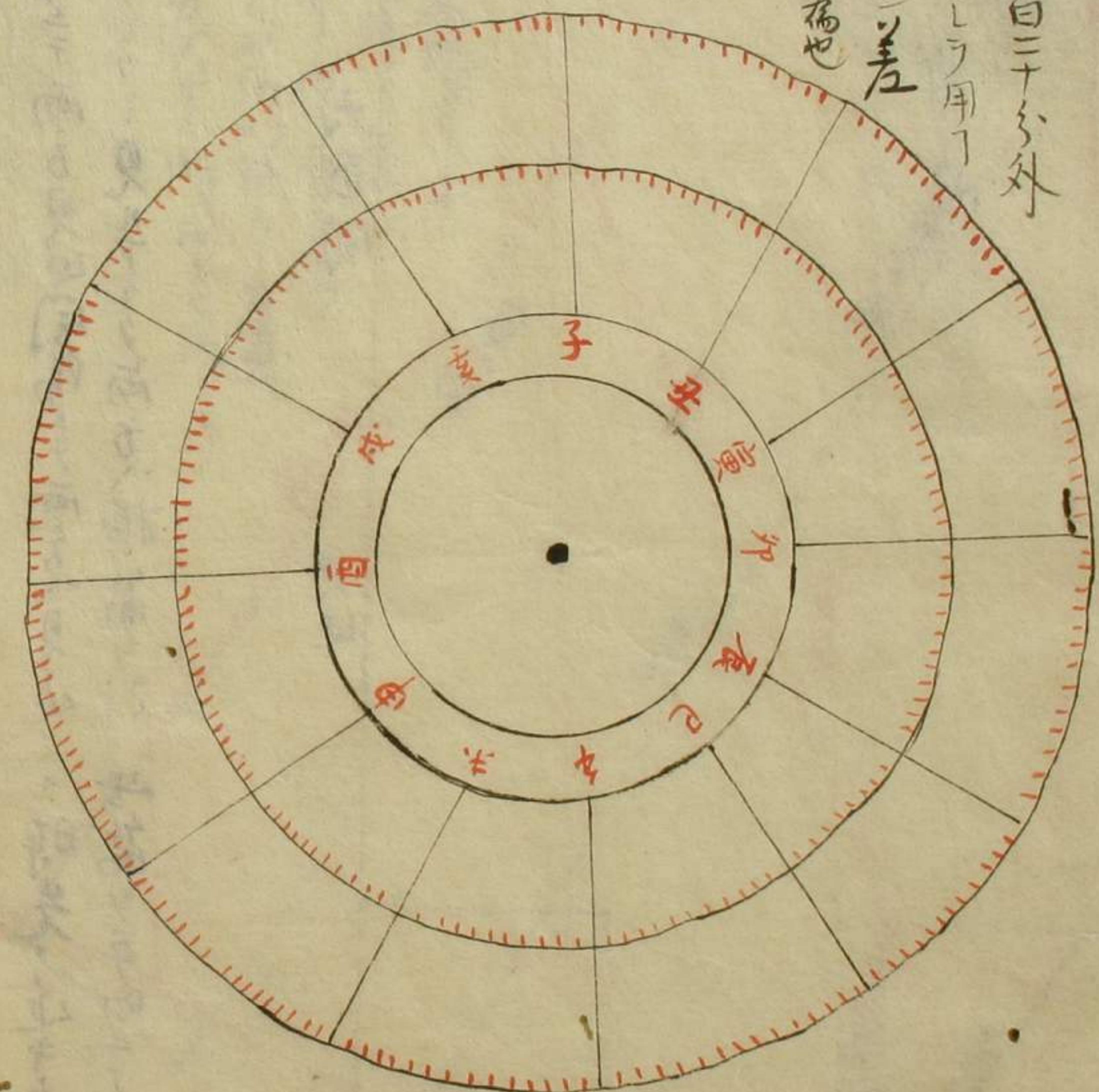
一大丸盤之事

徑一尺内百三十步外

重ラ割コレラ用フ

葉アラ細ニ差

ナカラシメン為也



八指向ノ真矩

業ハ本場ヨリ向ノ直奥中ヲ取ニ平町ラクニ遠サラ計リ如圖左右ヲ四之平町ノ用
敷ニラ向ノ廣サリ盤上ヘ別西多能寺ノ四合時其中墨ラナ真矩ト也
盤ノ東敷ラク不割ハニ少シ不知ナリ

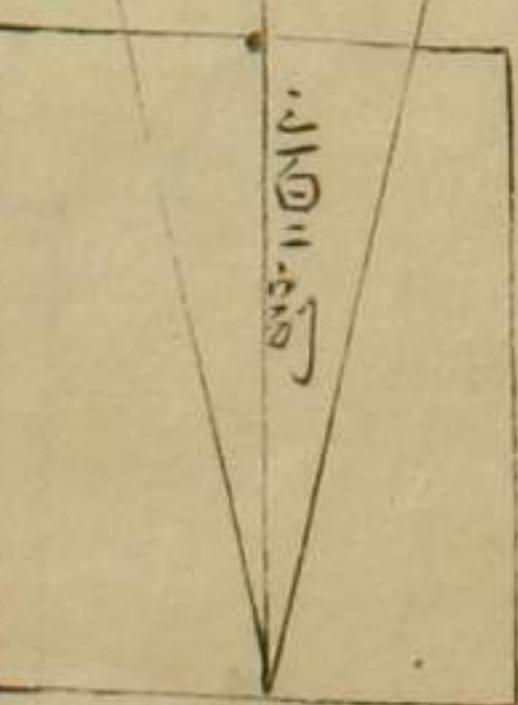
三百同

画四百

廿十四

三回ノ事

三回ノ事



一大直矩

是六分教定進退不自由也場三口見盤三口不負二大盤ヲ設ニ向ニ
左コラリ為スル術也

三百町

見返

一香

十間

三香

盤四天五天也見返ニテ

向十間用本向ニ板ヲ立残仰ニモ

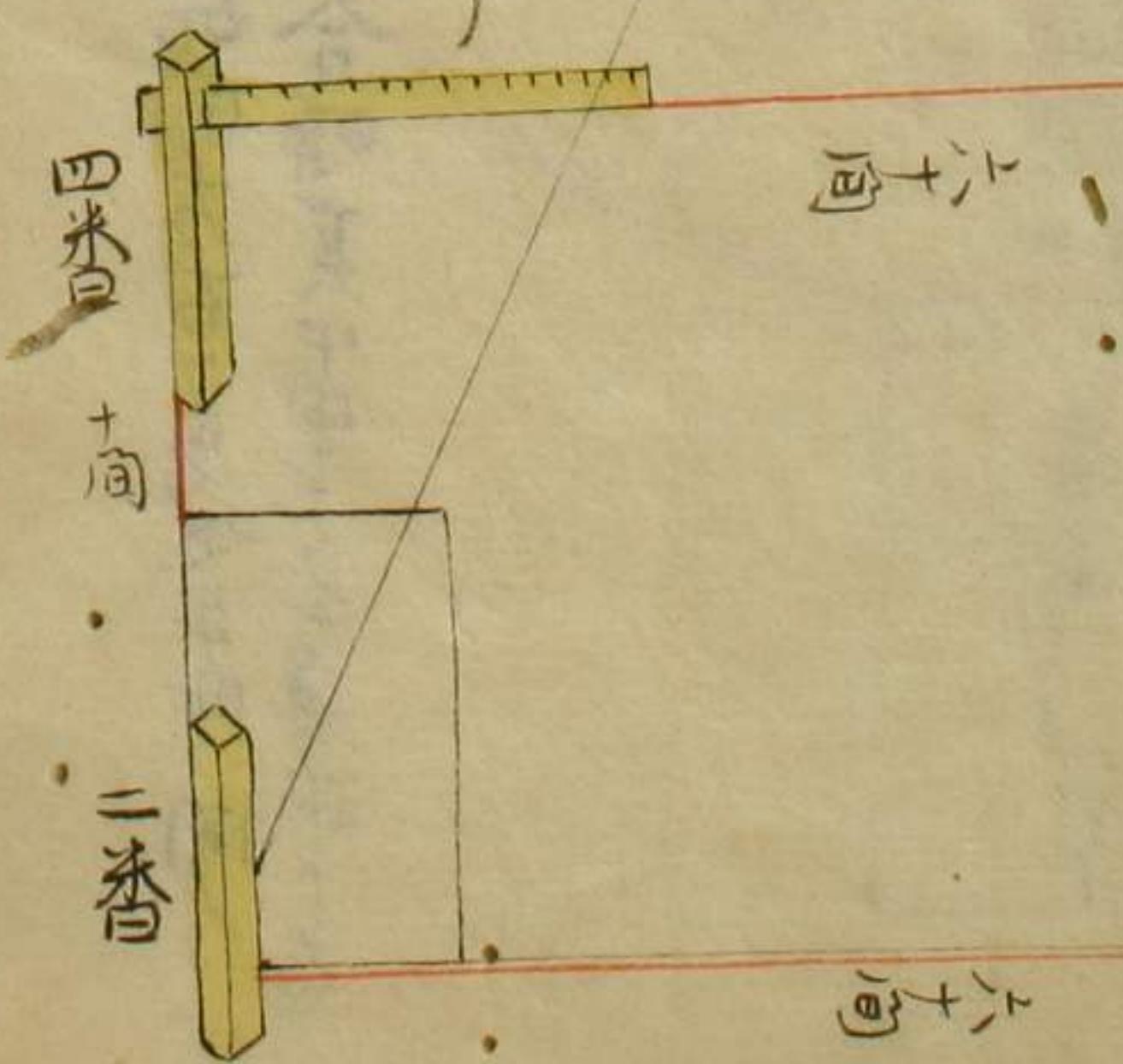
板ヲ立用ノ前ニ盤ヲ居四香ヲ板ヲ此

板ニ如圓横木ヲサミ此橫木三分すラ盤ニテ

長サ一尺余ナルヘニ見様ハ見盤ニテ如常見返ニ

桿木自右當右ノ横木ニ當ル左ヨリ板ノ本ミラコシ以

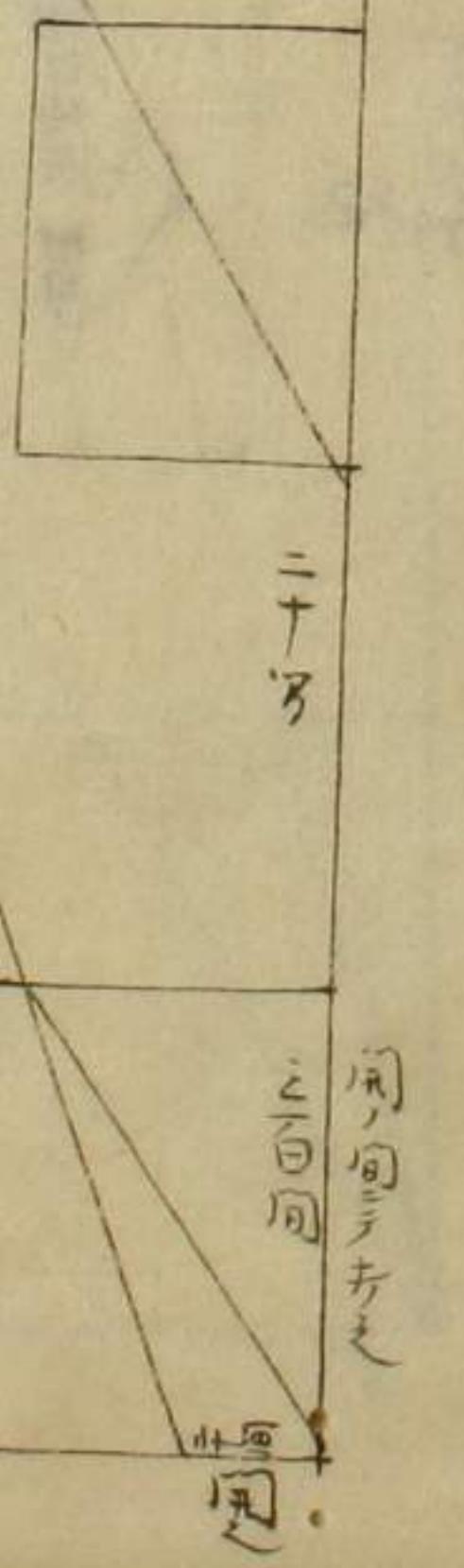
十間ノ丈ヲ計也先ノ用サクシナシラヒ千間ニトルナリ



一前後直矩

二百間

退



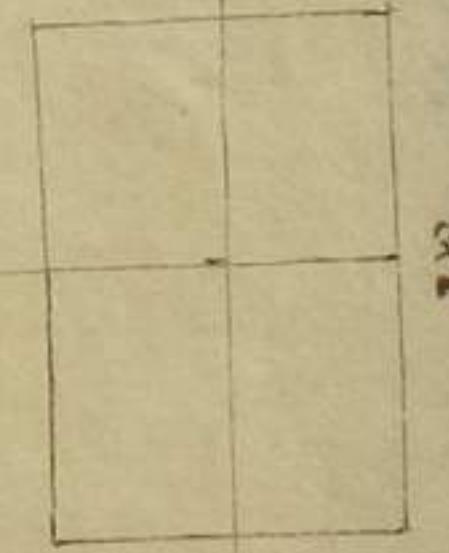
業ハ進退トモニ跡言シ可ル也此左ノ以壁ノ矩ヲ計也不後ノ進退ハ
向ニロア板横ヲチ此業ハ其ノ直矩ヲ寫シ計也進ト須ト達ナリ見
退因ノ進ニロア板横ヲチ此業ハ其ノ直矩ヲ寫シ計也進退ト同意也

一左右平町

葉ハ中央ニ居テ四方ニ度ルニ其東ニ知ル法也如圖盤上ナニ引十字ノ筋ノ残跡
合兩方見返ス也

五百間

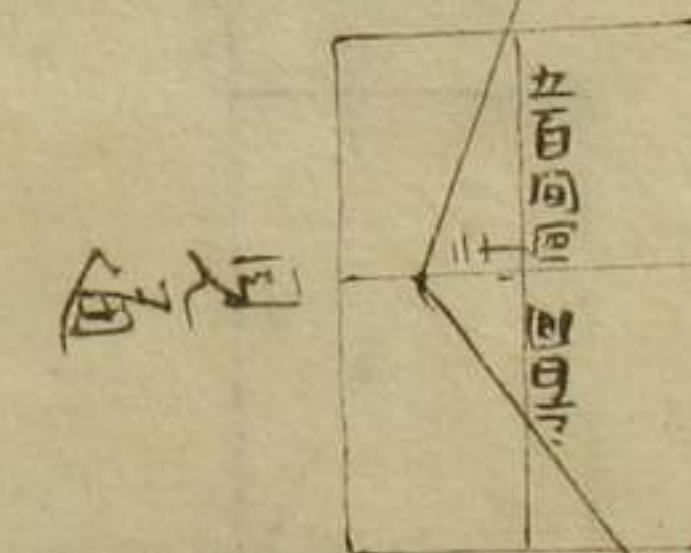
見返



四百間

見返

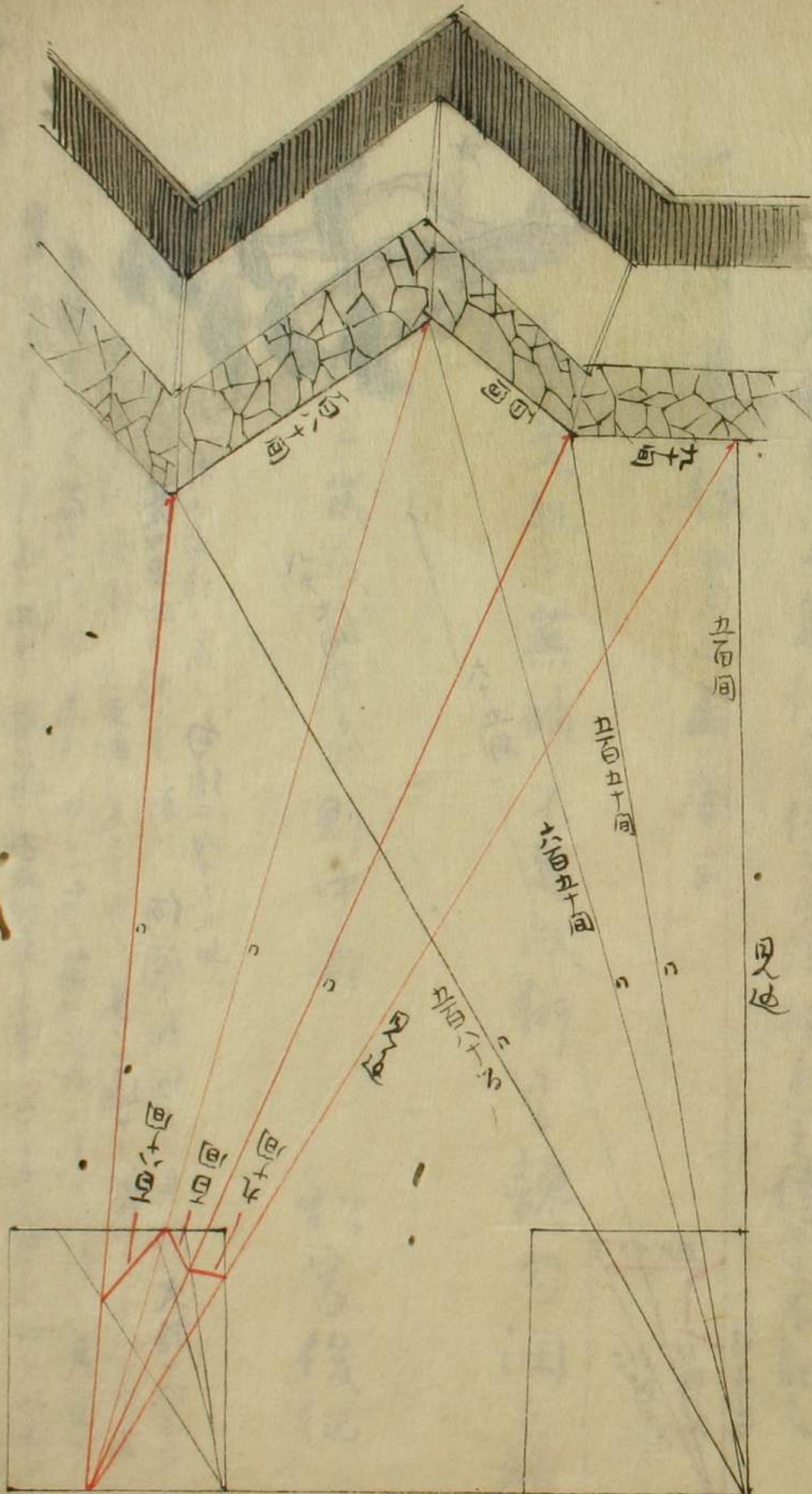
反



小十間

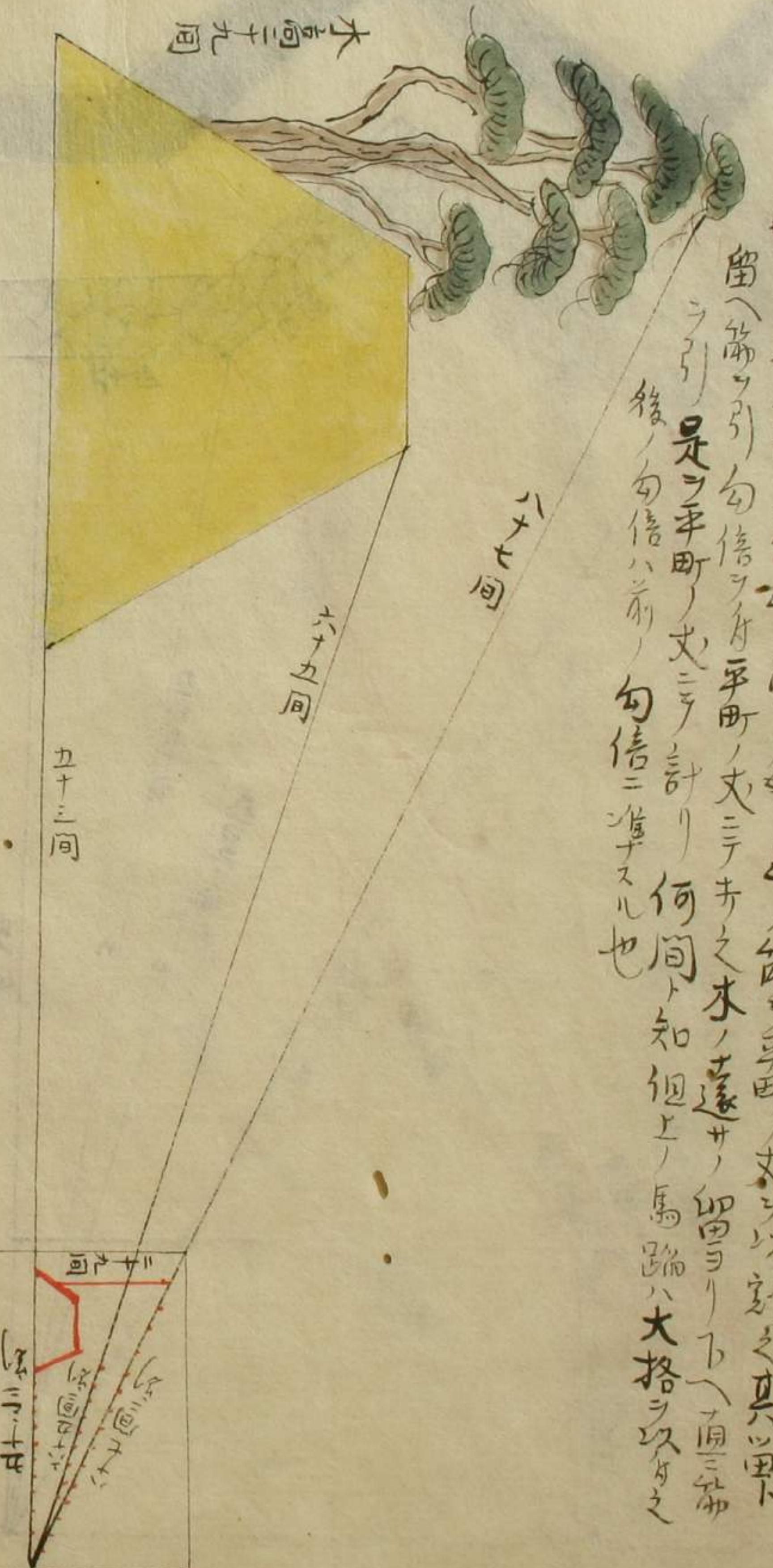
一前面要用

葉ハ圓本場ニラ見返筋引 四場ニラ圓々返筋引 盤上ニラ糸引筋先ノヒツノ周波也
立ツヒツニ横竹脚ヲ引遠サ廣サトモ三間ノ引寸ツ以計ル也



一 土手邊本高下

其東ハ木場ニ立木ノ支ツ達サ土キノ角遠サ土居地走ノ遠サニツトモ半町ヲ以知之而
見盤直ラ定ソ筋ヲ引山ノ高トノ如フニツツ筋ヲ半町ノ丈ニシテ刻之其六寸ト
留ヘ筋ヲ引勾信ヲ有平町ノ丈ニテキ之木ノ遠サ留ヨリ下ヘ半三筋
ラ引是ヲ半町ノ丈ニテ計リ何間ト知但上ノ馬蹄ハ大格ラ以タ之
後勾信ハ前ノ勾信ニ准ナスル也



右町見一術紋

外秘事十箇後者依舊流極意之傳受不記之

享保第之孟春

右一卷文解無補不足改術字譜勾潤色緒

寫者也

享保之歲次戊戌庚則中漸

松宮俊征

叙事

拾遺錄

一進退山

一樣脚

口傳曰欲足三尺一間アルトモテタメシ腰覽テ止め數シ以同教ラム也

一樣體

口傳曰我體常ニ長キハ何尺何寸チノブレハ何程指ハ或ミワタルトモテタマシ腰覽テ止メトハ六尺才ラシル物ニシテハ只高サリ知コトリスルヲ様射トニセ又曰先ニ目的ナリ種ナキ時ヘノタケラツモリ先ニセセ根及毛ニシテハサミシルニタヘバ人喜ムヘカヌナラ根発ノ用キロヲ五尺カナニ取チ前ノクサリニ尺ヲ刻丈ヲ増ア是ヲ六尺ノ間ニナフニシム也

一折紙房

口傳曰厚キ鐵ヲ幅五七寸計ニ長ツキ幅中腰サシ是シ以道ノ東折瓦形ラ折毛但思テ磁石ラムテ方角ラム是是忍テヒンカニ圖ヲナス術也圖ニウツス時ハ右ノ折紙ヲ草圖シルヘシ人折紙チシズ是教ラ記シ

一恩磁石

口傳曰恩ノ磁石逆反ニシテ子ラムテ向ニメテルヤ逆反トミハナニ支ラン逆ニ書ナリ又ラ廻サバシテ子ラムテ向ニスエヌノサヌ方ラ行先トシム也

一 天 口

口傳曰クナリ一根本發ラカケ先ノ用泊ラハサニ此用モリ御ニト共地形次第ニ進退ニテ入前ノ用泊ハサミル也但シ致ハトナシ一レ大房ニナシ一四十ニ一程ニ用シ前リ進退ヨキナリ退ムトキハ前ノ用キヨリ根發ノロ度ヲ自退リ時ハセマリ此差ヲ以用ノ間移トニテ残ハ用キラシ前リ御也進ヒ時ハ皆計リ退ク時ハ用ノロツ捨也前後進退ノ術ト同焉也

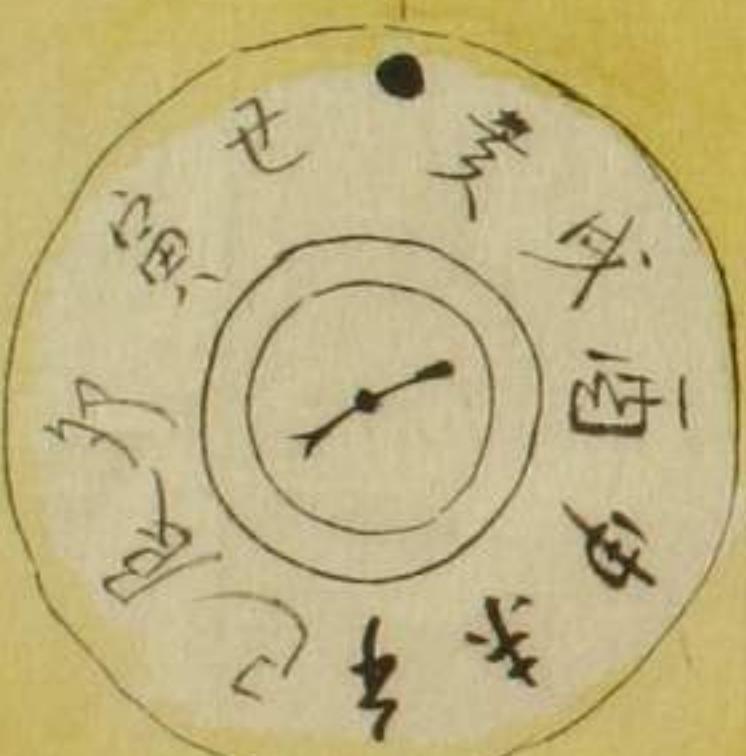
一 地 口

口傳曰進退ナニ三尺カオノクサリラ五寸ノ取リムニラノトシ又テノテ根發ノ用ロノク差ノ取シカドニトリタヘハニシク差アルトキハ此ニシテ以テ強リノサリニ尺ヲ別是ニテ何丈ト知ル也其丈ヲ大ニテ刻テ間ラ得ル也

一 隘 川 器

口傳曰海上ニテニカ用里程ヲ知通風也

圖 云



此溝ニ番ラ盛リテ立様ニ時ラ計リ同町ラ知漢ノ種捨系ノ法ト同意セ
此ノ刻ハ番立様ノハカリ知萬ノノ刻也

七十五間
七十六間
七十七間
七十八間
七十九間
八十一間
八十二間
八十三間
八十四間
八十五間
八十六間
八十七間
八十八間
八十九間
九十一間
九十二間
九十三間
九十四間
九十五間
九十六間
九十七間
九十八間
九十九間
一百間
一百一間
一百二間
一百三間
一百四間
一百五間
一百六間
一百七間
一百八間
一百九間
一百十間
一百一十一間
二十七間

二十七間
二十八間
二十九間
三十間
三十一間
三十二間
三十三間
三十四間
三十五間
三十六間
三十七間
三十八間
三十九間
四十間
四十一間
四十二間
四十三間
四十四間
四十五間
四十六間
四十七間
四十八間
四十九間
五十間
五十一間
五十二間
五十三間
五十四間
五十五間
五十六間
五十七間
五十八間
五十九間
六十間
六十一間
六十二間
六十三間
六十四間
六十五間
六十六間
六十七間
六十八間
六十九間
七十間
七十一間
七十二間
七十三間
七十四間
七十五間
七十六間
七十七間
七十八間
七十九間
八十一間
八十二間
八十三間
八十四間
八十五間
八十六間
八十七間
八十八間
八十九間
九十一間
九十二間
九十三間
九十四間
九十五間
九十六間
九十七間
九十八間
九十九間
一百間
一百一間
一百二間
一百三間
一百四間
一百五間
一百六間
一百七間
一百八間
一百九間
一百十間
一百一十一間
二十七間

百十間
百十一間
百十二間
百十三間
百十四間
百十五間
百十六間
百十七間
百十八間
百十九間
一百間
一百一間
一百二間
一百三間
一百四間
一百五間
一百六間
一百七間
一百八間
一百九間
一百十間
一百一十一間
二十七間

百十間
百十一間
百十二間
百十三間
百十四間
百十五間
百十六間
百十七間
百十八間
百十九間
一百間
一百一間
一百二間
一百三間
一百四間
一百五間
一百六間
一百七間
一百八間
一百九間
一百十間
一百一十一間
二十七間

卷五
二十間
二十一間
二十二間
二十三間
二十四間
二十五間
二十六間
二十七間
二十八間
二十九間
三十間
三十一間
三十二間
三十三間
三十四間
三十五間
三十六間
三十七間
三十八間
三十九間
四十間
四十一間
四十二間
四十三間
四十四間
四十五間
四十六間
四十七間
四十八間
四十九間
五十間
五十一間
五十二間
五十三間
五十四間
五十五間
五十六間
五十七間
五十八間
五十九間
六十間
六十一間
六十二間
六十三間
六十四間
六十五間
六十六間
六十七間
六十八間
六十九間
七十間
七十一間
七十二間
七十三間
七十四間
七十五間
七十六間
七十七間
七十八間
七十九間
八十間
八十一間
八十二間
八十三間
八十四間
八十五間
八十六間
八十七間
八十八間
八十九間
九十間
九十一間
九十二間
九十三間
九十四間
九十五間
九十六間
九十七間
九十八間
九十九間
一百間

一寸二分六十六間三尺
一寸三分六十九間三尺
一寸四分七十二間三尺
一寸五分七十五間三尺
一寸六分七十八間三尺
一寸七分八十一間三尺
一寸八分九十七間四尺
一寸九分九十九間四尺
一寸五分六十九间二尺
一寸四分七十五间二尺
一寸四分八十九间二尺
一寸五分九十五间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸四分九十七间二尺
一寸四分八十九间二尺
一寸五分九十五间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺
一寸五分九十九间二尺

右割舟秘事く莫輕漏他焉

几見盤ハ之十分ノニ本ノ故ニ一本ハ是ラ信ニテ六十分ノ三本ノ
事大格也雖然見盤大抵二十分ノ一根登ハ四十分ノ一國ノ時ハ
大方ヨキ也

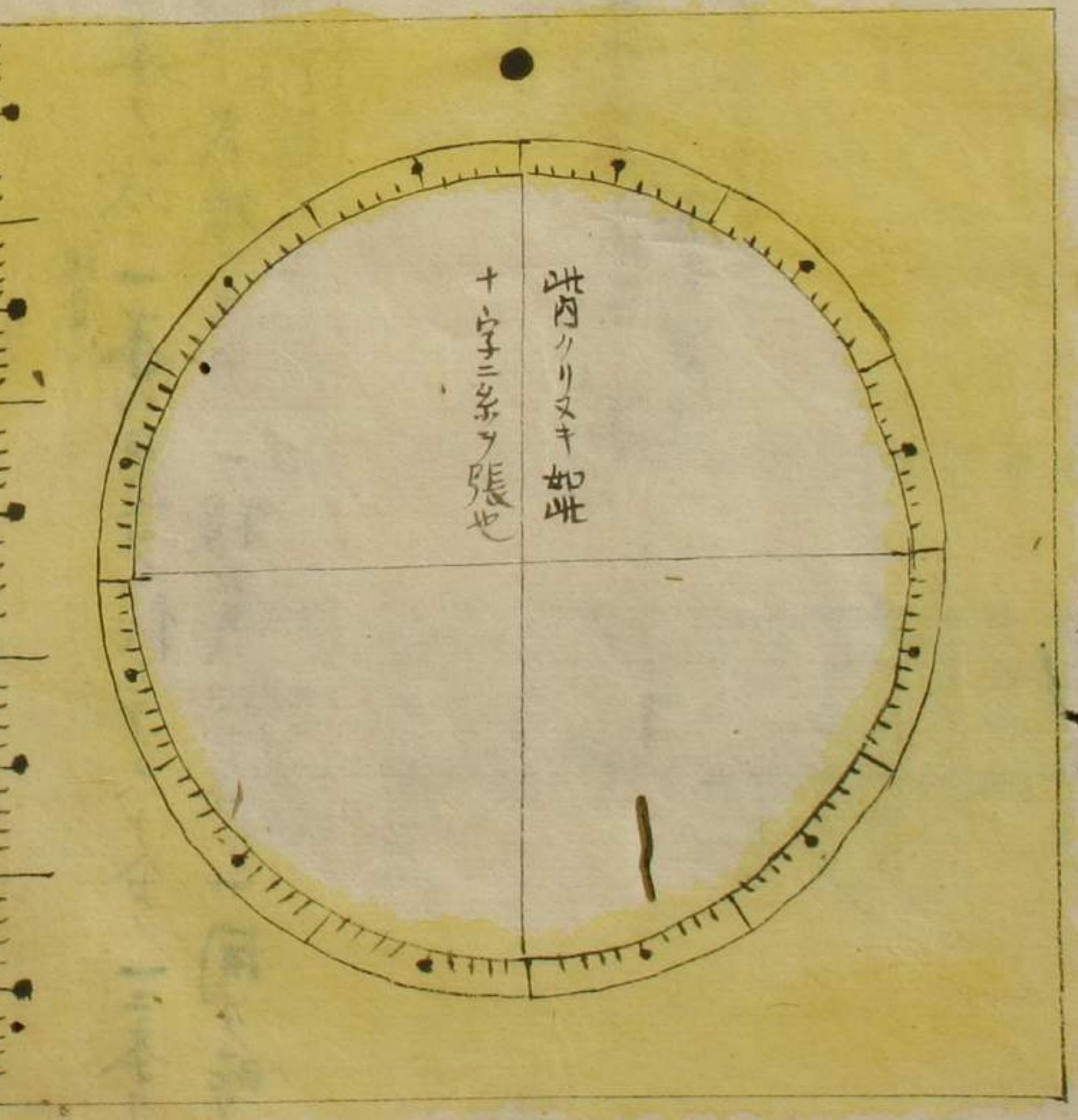
種棹之圖

此同三間鉤一同鉤
根登ニヨルニ根及笄同付
口ニコレシ合スルナリ

一虎法器

口傳曰板ヲ以作り中ラクリスキテナ字ニ糸ヲ張分度ヲ以繪焉ラ仕立ル
トキ圖繪ノナト
大葉ハシ度ニテハカ
ニカヌ方角ヲ風蓮
車右エヘ用之ナリ

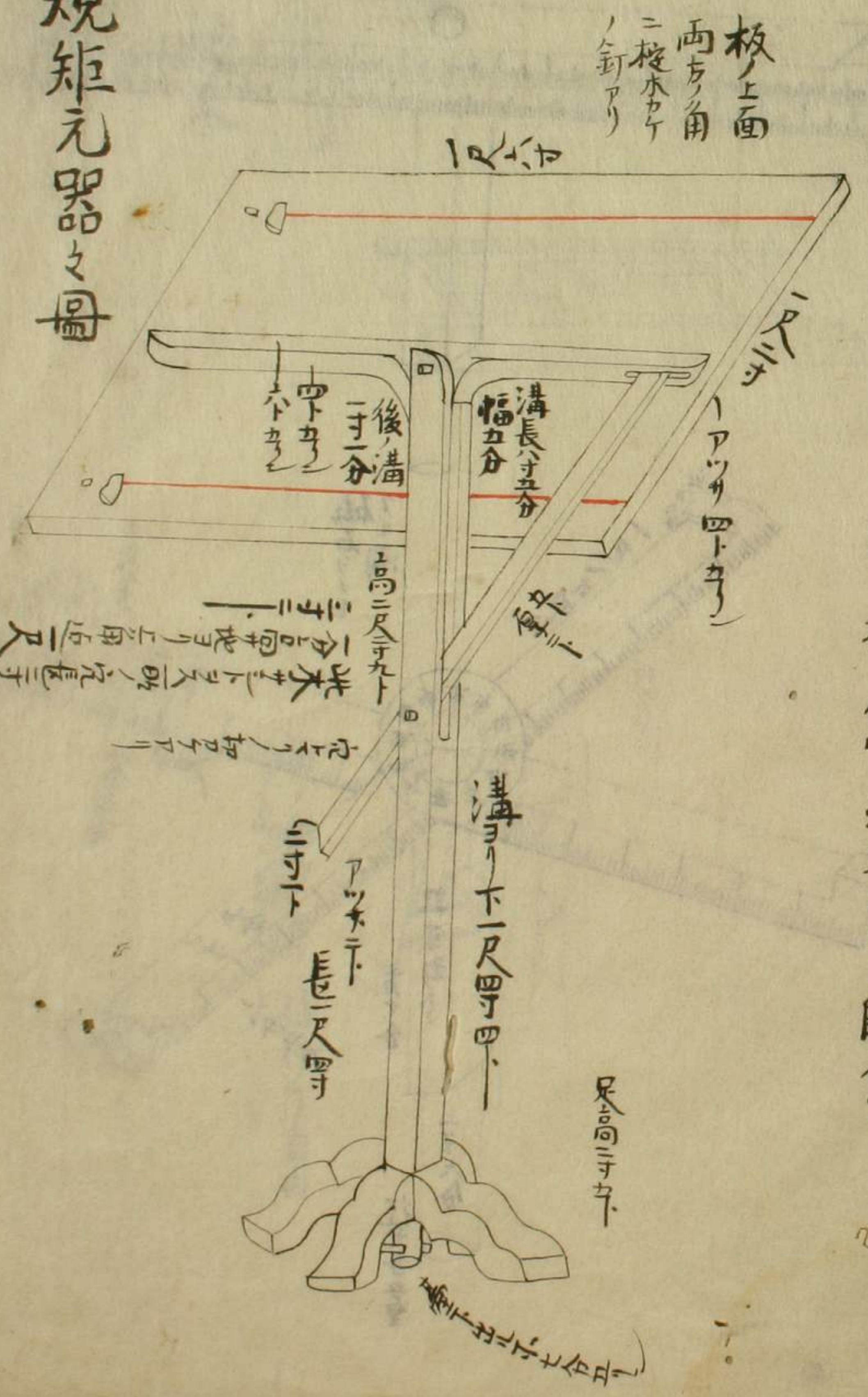
圖二云



秘事十條終

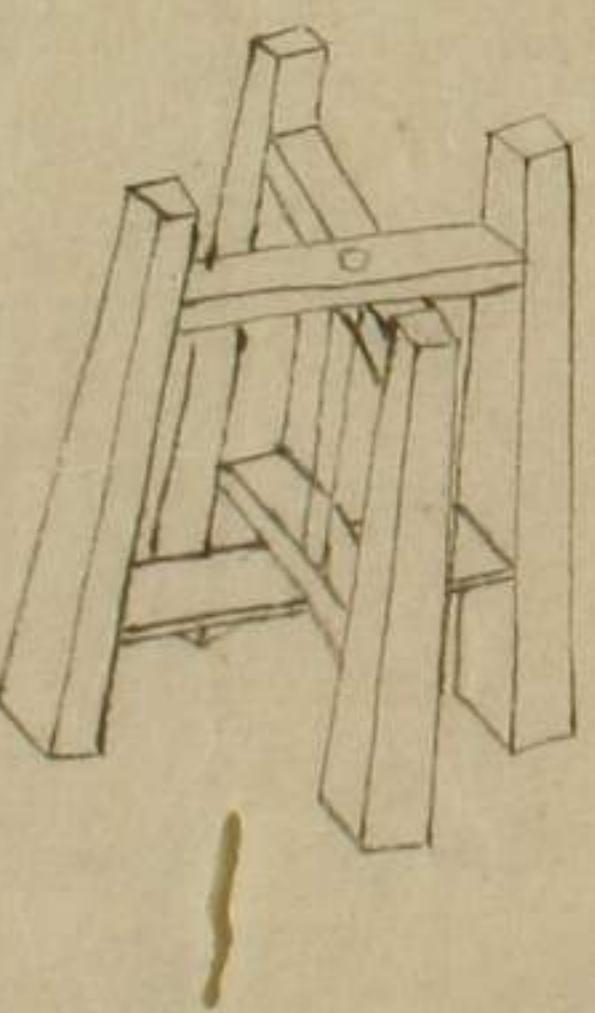
一見盤之圖

以下圖本書三出故今補之但此寸法定半キヨニ師傳

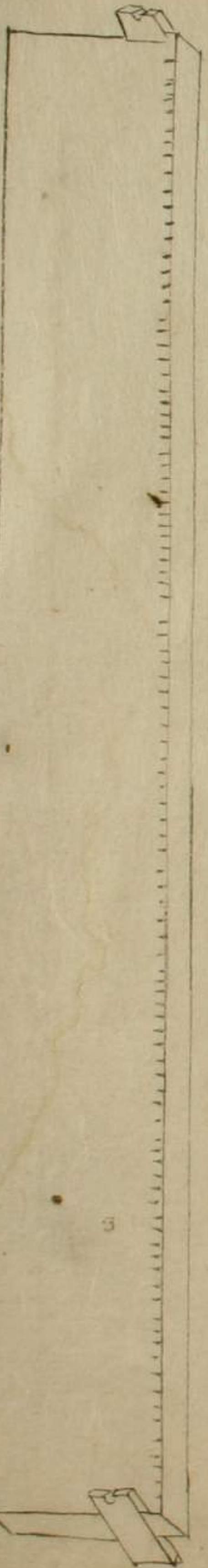


一規矩元器之圖

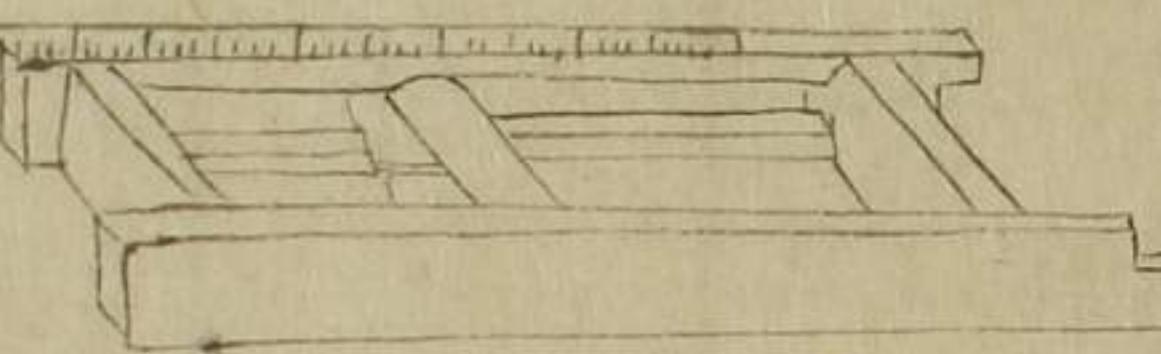
柾木



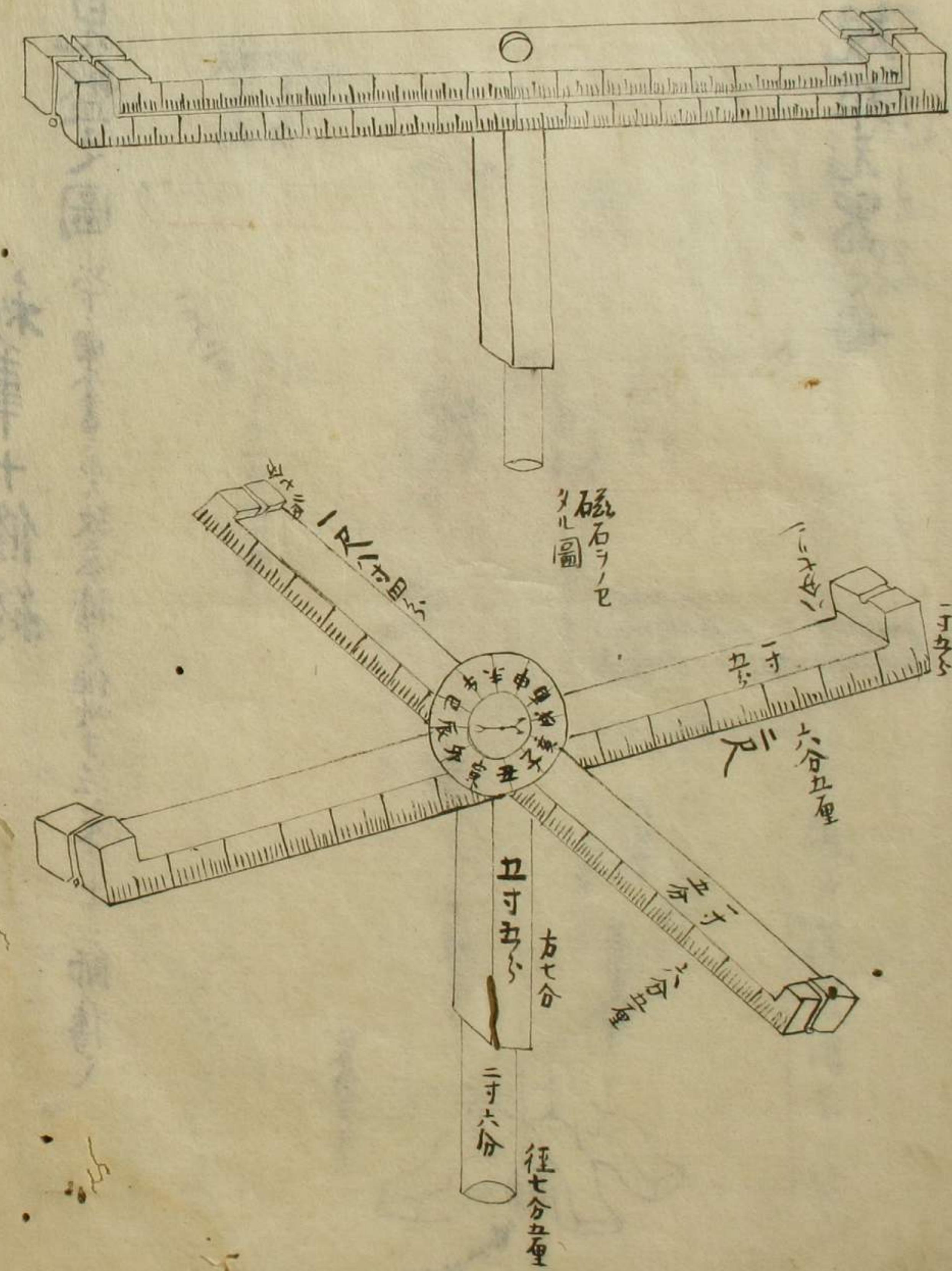
ウリ
印竹ラ立ラ持行丁自由
たあ用ミテ



櫛



規矩え器ニカケテ
高下シ計ル器



壬子保三歲庚寅則日

舊圃齊觀生



