



西亭清江尚自佳

宜侯外史寫之

多才後待汝持樽月旦

評

送

雪江閣書情清支那依其為

敬

丙子一月一日 古松室書

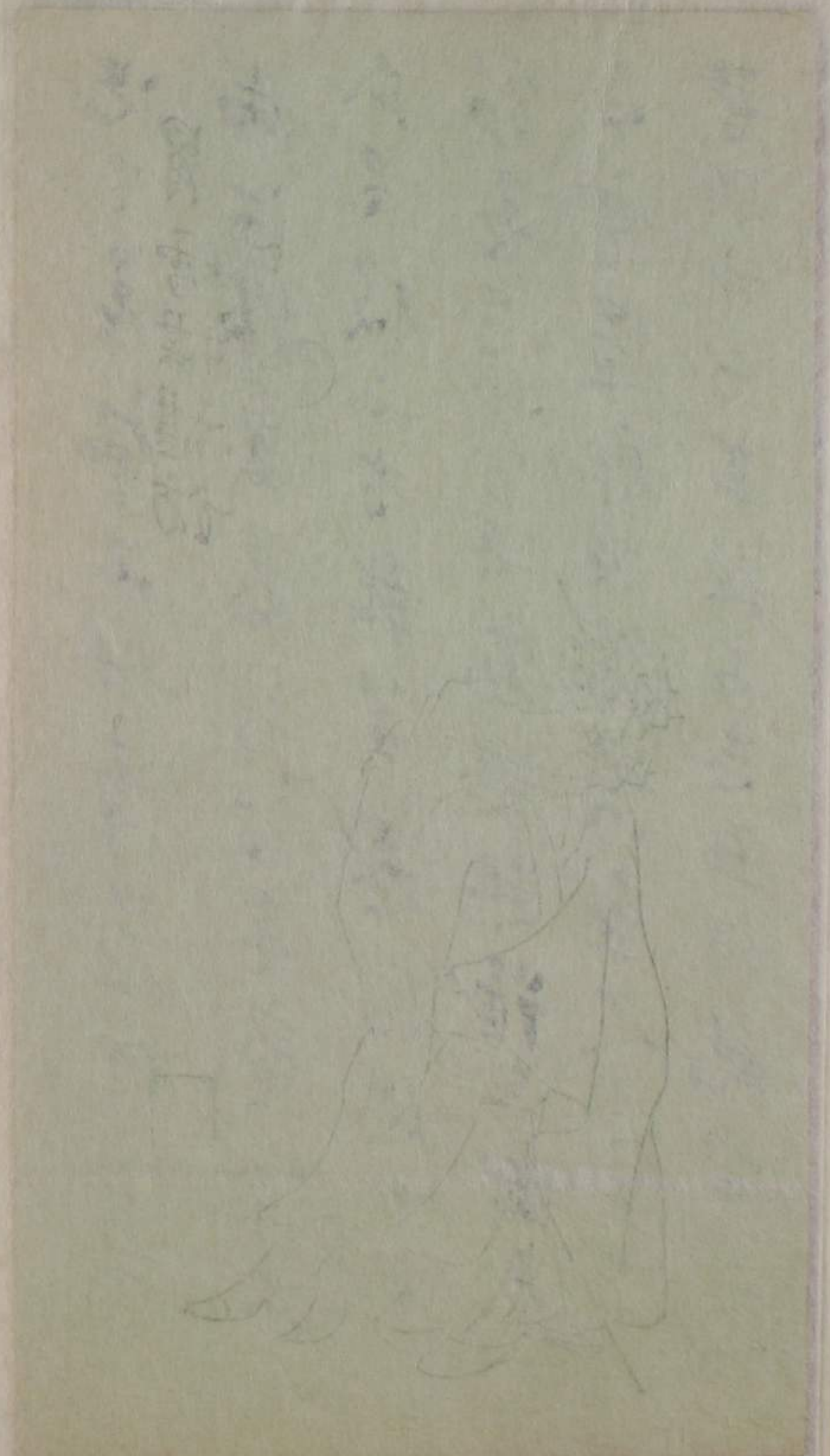




我遊 先生後一拜 先生於我何
 鍾愛、刀毫、妓、笛、及、釣、茶、蒲、知、洗
 平生胸一接 風、丰、浩、如、玉、戲、墨、
 幽、蘭、更、從、仙、步、是、日、文、章、撼、人
 情、話、憑、筆、見、天、真、其、有、茶
 兮、稿、有、源、一、望、如、會、來、和、首



况多美^曾不^堪情花柳^堪清
 滿江^雪堪^堪為^訪新詩^堪無^堪藥^堪臨^堪木
 瓜^堪投^堪必有^堪報^堪美^堪老^堪橙^堪腸^堪力^堪云
 的^堪身^堪是^堪以^堪進^堪為^堪越^堪越^堪雅^堪無^堪纖^堪歌
 白雪^堪過^堪聊^堪將^堪結^堪以^堪歷^堪久^堪潤^堪我^堪志
 君^堪則^堪中^堪乃^堪年^堪貌^堪亦^堪忘^堪互^堪相^堪親^堪坐^堪來



正足口将夕遠系途觸難卜去夜席
 勿憶朱大入秦訪實到花程
 買新必如白頭身恥行多悔此
 後款古指立臨判日休嘆此
行倦夜更且誰次款身砂
 松石是生先程 日本琴峯溪平金孫



萬里中華若來訪
太殷勤，何以報天下
者斯文雅

中華梁文既先生 宣



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side.]

山陽魏子游涉陽之十二年余
自鎮西有行山陽於京山場
知此
見強正笑物道山今已二十
七年矣
思山陽之不可見村
福此
德以
寄人
考
之
感
亦
所
以
歷
平
昔
素
美
之
懷
也

安政戊午復自

磐濟景淺





Faint, mostly illegible handwritten text in vertical columns on the right page.

大和國
出帖所貼
五帖存辛
四字以強

Large block of faint, illegible handwritten text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

十絕
百
相

大和國
出帖所貼
四字以強

十月十二日訪

樂山老公駒籠印莊 公謙

昨日不出來得相歌一首

無行を晚亭とてなみれく

待どくもせとてなみれく

臣崇陳謝歌詩云

隱梅ト在碧山阿清子回頭

或悦多 君免知命臣崇大

殘軀不樂も天何

玉堂昔口侍幸風教道經

逆啓沃功忘却也奏警悲涼

淋瀝對酌雨室中

風雨西樓晚未收床前獨泣

歌在阿具情更哉陪遊約

系名山道紅葉村

字小籍

出十卷
三百年
相

大和國斑鳩寺宮庫舊藏上宮太子古遺服數千種
 此帖所貼巾其狀片零幅也五色^圓圓古^此可^其拘^其三百
 五物存乎古真可貴也^圓若^其花^其未^其待^其題^其字^其固^其書^其古^其定^其斤^其相
 四字以證其時明治甲戌六月一日也 堂古堂主人

大和國斑鳩寺宮庫舊藏上宮太子古遺服數千種
 此帖所貼巾其狀片零幅也五色圓圓古可拘其三百
 五物存乎古真可貴也若花未待題字固書古定斤相
 四字以證其時明治甲戌六月一日也 堂古堂主人

漫道先生自此升王
家孝子字休徵解衣
似卧公驚起三十六
鱗跳上床冰

題江都四時圖為新見君

春月在天。夜色朧明。而萬點梅花。依約^長澹烟漠漠。
也中。雲耶雪耶。殆不可辨。是兼所謂別春與奇夜有
之者。但恐大耳兒乘^{國主人之高致可想矣}夜。來敲月下之門耳。何也。老
梅龍卧其中。呼不起。

隔江一帶夏木。新綠如滴。秧田千頃。紫黃^近續。綠舉目
則杜鵑破^{千聲彷彿}雲遙指。筑波峯去。俯仰上下。無物不冲澹
也。因想今春與諸友同渡此津。則無人不道看花回
鬢影。數^唯悅^亦日其^乃紛^如也。王半山^{初夏句}云

綠陰幽草勝花時。句 不我欺也。
東^台殘楓乾紅爛紫。粧點青松綠檜之隘。而小西湖
上。枯荷滿地。碧破圓傾。漱^水荒涼。游人到此。不能無
商量於二者之間。乃曰。與其遠上寒山。停車坐愛。不
若卧湖亭。而細聽雨聲也。移杖向石橋上去。
滿江風雪。咫尺空濛。捨舟而步。則四顧一白。十里無
人。神祠^壇埋沒瓊林。瑤樹^中恍若入^神仙境。
但尖風衝^面暮寒^{凜然}。雷返而登舟。一醉便睡。夢白
鬢。神人未讓曰。汝過我門。不入何耶。笑曰。無
他。興盡而歸耳。

