

名文圖解

大槻

洋学文庫  
文庫8  
A 182

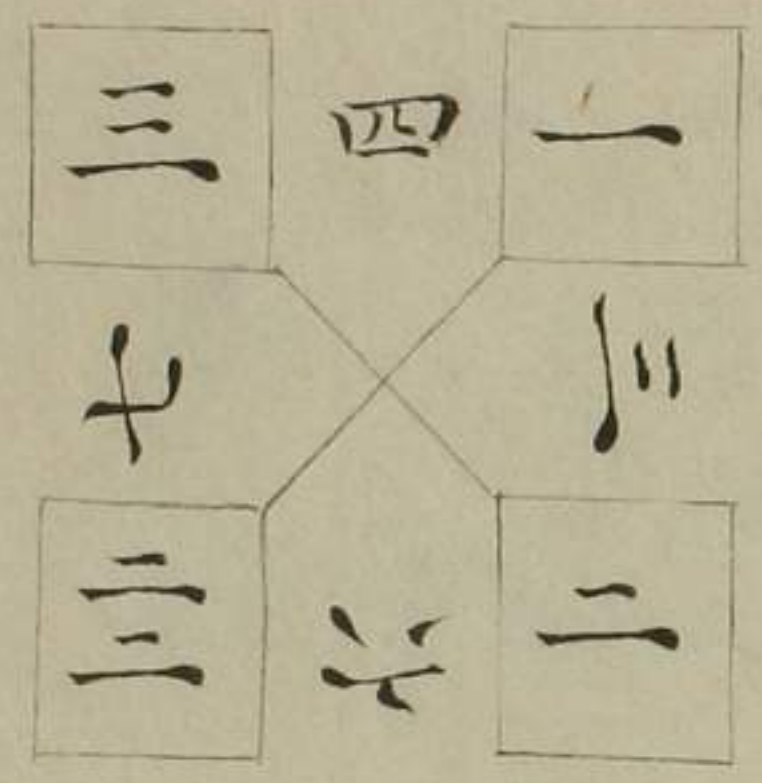




名文圖解

五十圖

五字

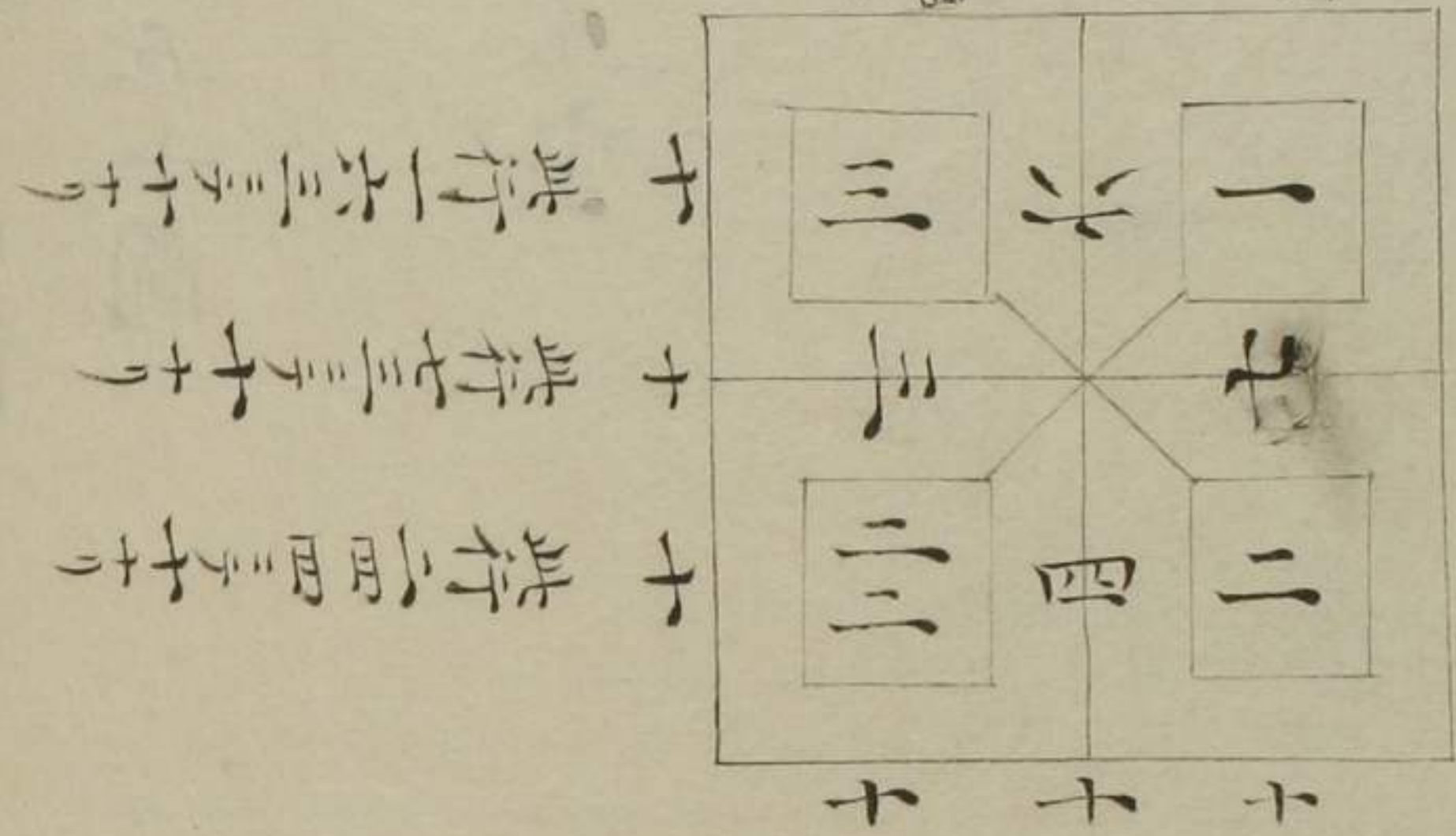


大槻文庫

一二三三マテノ文字ハ圖ヲ待ゾズ  
 明ナリ五字ハ如圖<sup>一ニ</sup>三<sup>ニ</sup>ト布置スルハ  
 一<sup>三</sup>トノ併數五ツナリ三<sup>ニ</sup>トノ併數モ  
 五ツナリ斜角ノ數各併<sup>テ</sup>五ツ其  
 形<sup>ニ</sup>トナル即篆ノ五字ナリ  
 叔<sup>一</sup>ト<sup>三</sup>ト<sup>三</sup>トニテ三ヲ生ス<sup>一</sup>ト<sup>三</sup>トニ  
 テ四ヲ生ス<sup>三</sup>ト<sup>三</sup>トニテ六ヲ生ス<sup>三</sup>ト  
 ト<sup>三</sup>トニテ七ヲ生ス如圖

三七四六換易為十圖

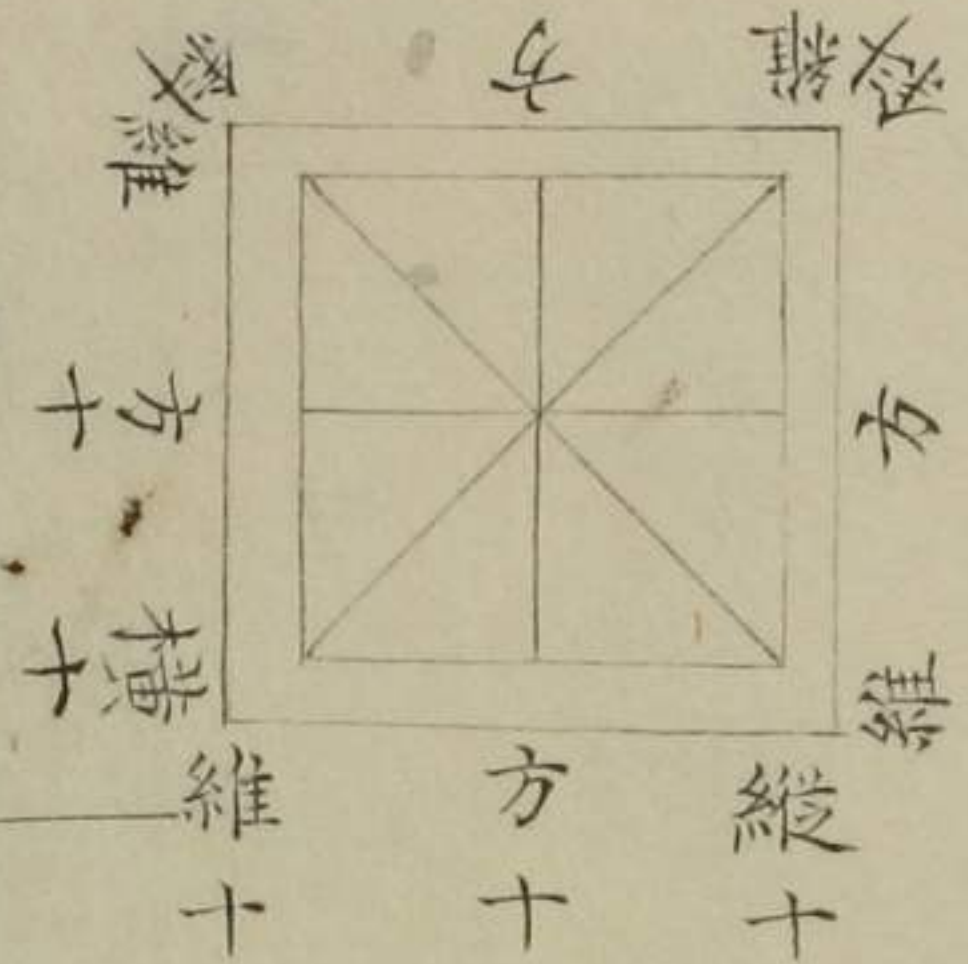
○此行一七二  
三十一ナリ  
○此行六四三  
テナリ  
○此行三四  
三十一ナリ



叔上ノ四ト下ノ六ト對ノ換ル左ノ七ト  
右ノ三ト對ノ換ル時ハ如圖ニナル  
其積數縱橫三ナリ故ニ十字  
ハ一縱一橫ナリ五字モ十字モ自然  
ノ數ニテ線ヲ引タル跡ガ文字ト  
ナルナリ

篆書ニ五字 $\infty$ ニ作りタル $\begin{matrix} 一 \\ 二 \\ 三 \end{matrix}$ ノ線ナリ  
又 $\times$ 作りタル後ノ五字圖ニ在リ此  
圖一二三四併 $\begin{matrix} 十 \\ 十 \\ 十 \end{matrix}$ 數又縱三十橫三十  
又 $\begin{matrix} \square \\ \square \\ \square \end{matrix}$ 交 $\begin{matrix} 十 \\ 十 \\ 十 \end{matrix}$ 數總積八十

縱橫斜角四方四維圖



一三四併セタル即圍ノ $\square$   
ナリ $\square$ ハ即四維ナリ  
中ノ米ハ古采字

數コレ即縱橫斜角四方四維ノ形ナ  
リ又井田ノ形ナリ

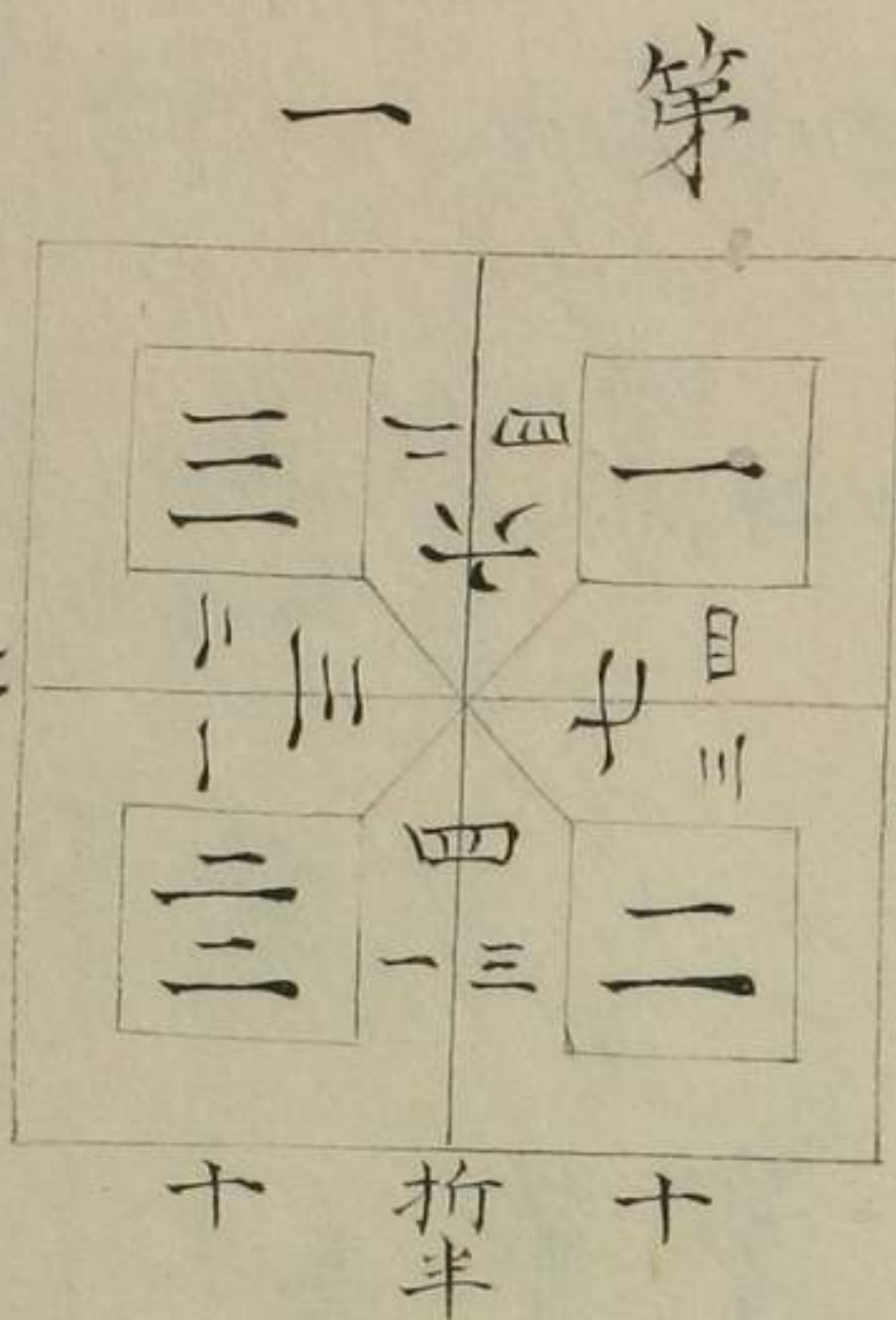
數理辨

數ハ一二三三ヨリメ五ヲ生シ二二三ヲ生  
シ三四ハ七ヲ生シ三七併セテ十ト成ル是  
ヨリ以上ハ無極ノ數トナル即數ナリ  
理 $\begin{matrix} \square \\ \square \\ \square \end{matrix}$ ト如是ノ線ヲ為シ $\begin{matrix} \square \\ \square \\ \square \end{matrix}$ ト如  
是ノ線ヲ為シ相交 $\times$ トナル即  
理ナリ五十圖ハ數ナリ縱橫斜角四  
四維圖ハ理ナリ理線ヲ $\begin{matrix} \square \\ \square \\ \square \end{matrix}$ 凡理數依

テ言ヲナス者ナリ漫然タル者ヲ謂フニハ非ス

＊ハ即采字ナリ如圖八方ヲ辨タル形ナリ六書精蘊云采正方位也一衡三維定矣復指定其四隅由是以達邦國由是以画井田字形與洛書卦位相表裏天然之□也十采辨音義相通已上五十三字魏校說十レ凡余考ル所ノ五十圖ノ縱衡斜角四方四維ノ圖ト符節ヲ合セタルカ如シ

五十折半生洛書圖

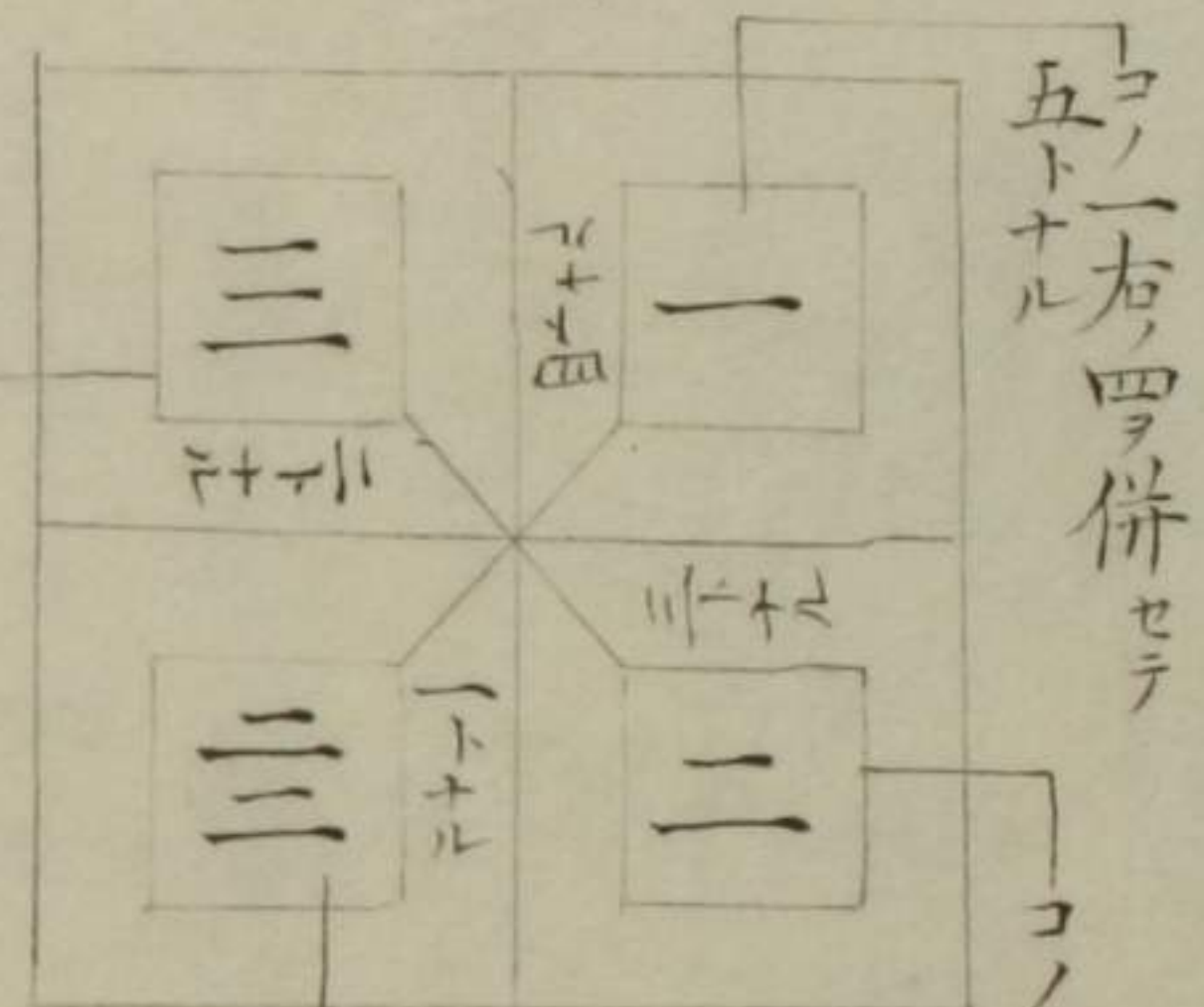


圖ノ如ク十ヲ折半スル中ノ七左右ニ分レテ四トナル

餘六四三モ圖ノ如ク左右分ルナリ

五十ノ圖ヲ中ヨリ折半スル時四十三ノ數ガ分離ノ兩ノ五ト為ルナリ中七ハ分レテ七トナル餘ノ三三三モ同ク中ヨリ折半スル時ハ中ノ三ハ分レテ三ニトナル横行ノ二四三。一六三モ同例ニ折半ノ四隅ニテ五トナル  
 叔四隅ノ三三第二圖ノ如ク右位ノ數ヲ併セテ各五トナルナリ

二第



コノ一右ノ四ヲ併セテ五トナル

コノ二右ノ三ヲ併セテ五トナル

コノ四右ノ一ヲ併セテ五トナル

第二ノ圖ニテ四隅各五トナル

第三圖ニテ四隅ノ五生數ノ一二三四ト併セテ圍

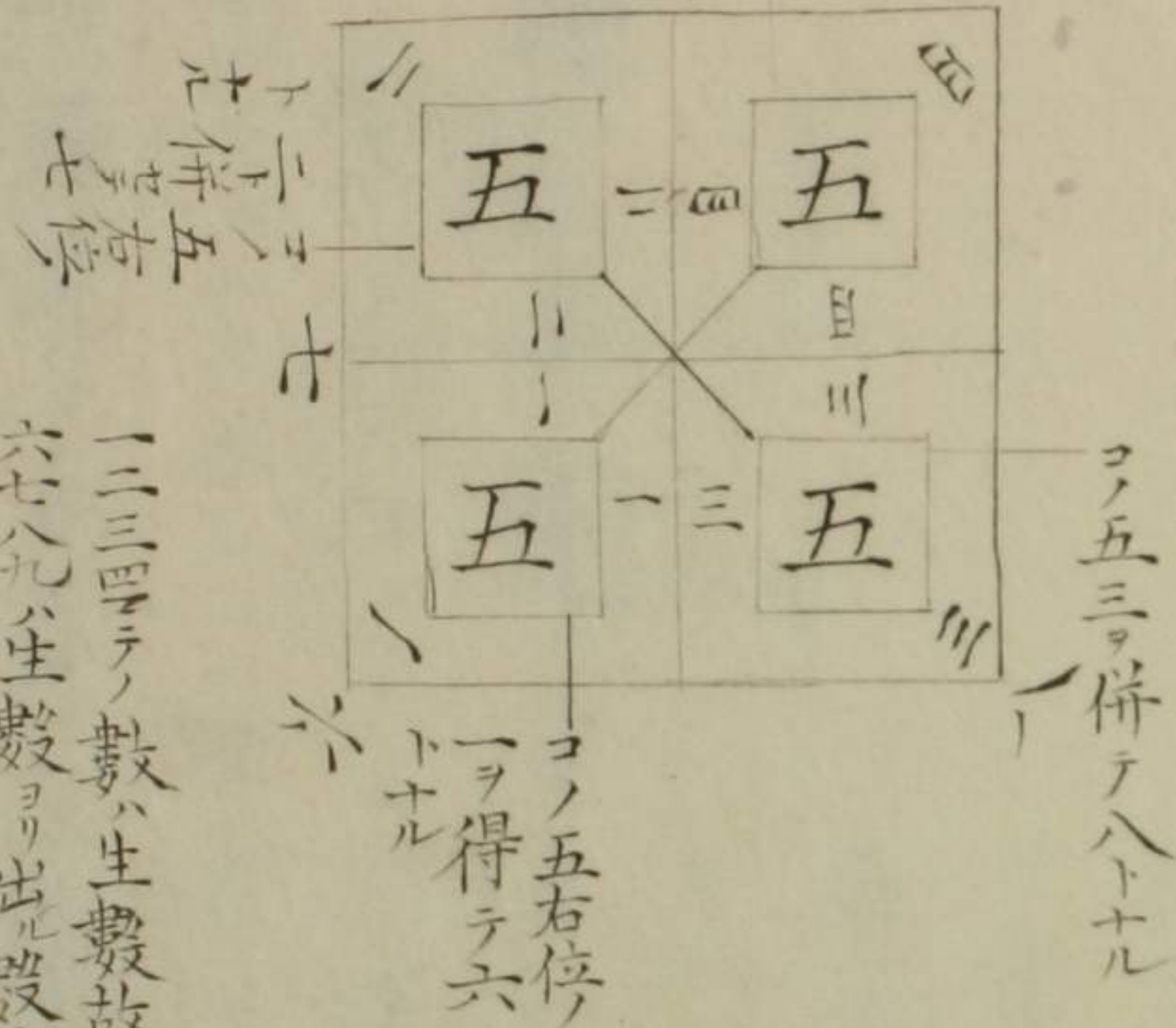
外ニ六七八九ヲ成スナリ

第四圖七九ハ正位ニ居リ六八ハ隅位ニ居テ一六二七三

四九五トト線ヲ引時ハ洛書ノ圖トナリナリ

第三圖

此ノ圖ハ洛書ノ圖トナリナリ

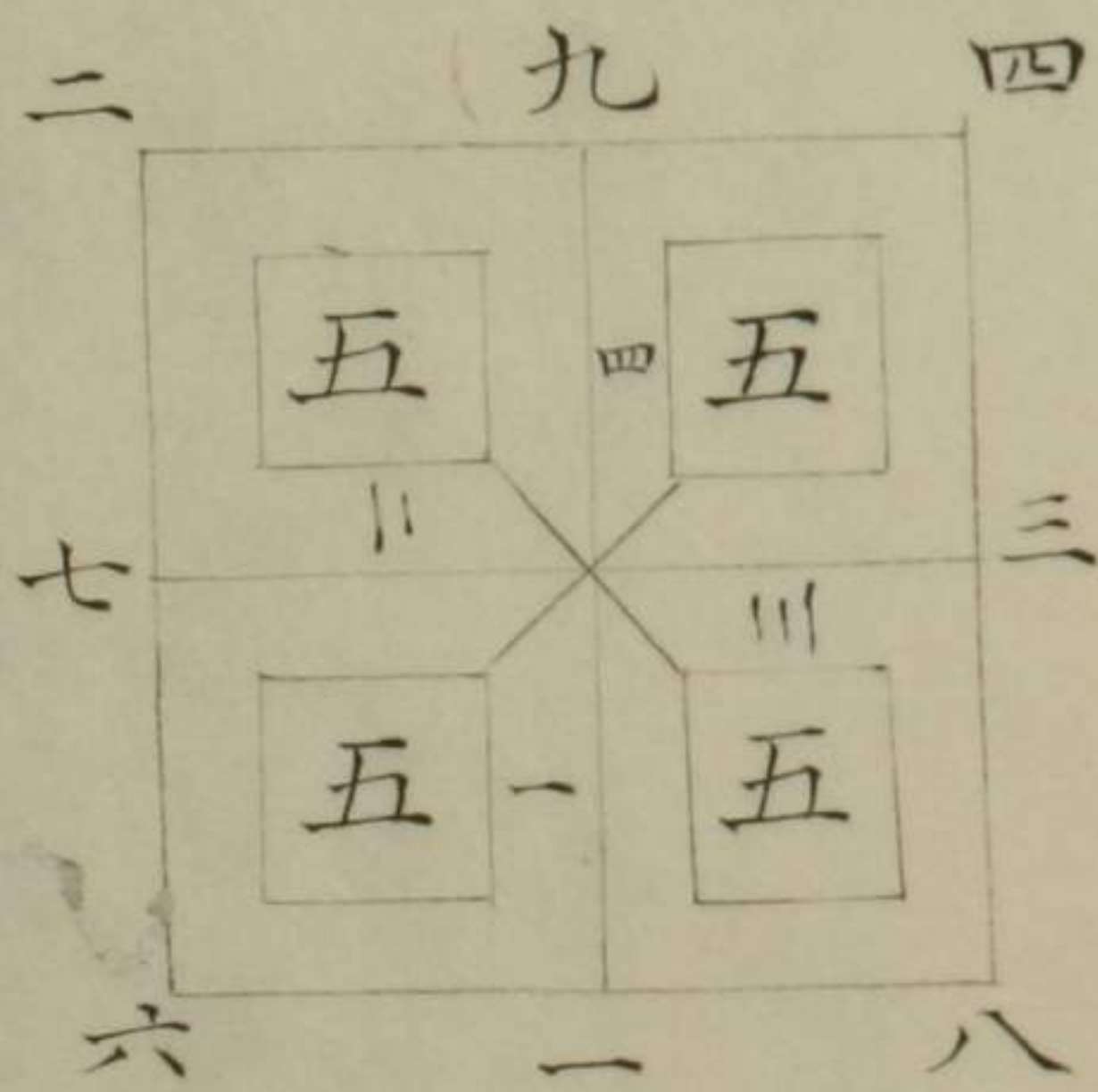


コノ五三ヲ併テ八トナル

コノ五右位一ヲ得テ六トナル

一二三四ノ數ハ生數故圍内在  
六七八九ノ生數ヨリ出ル數故圍外ニ在

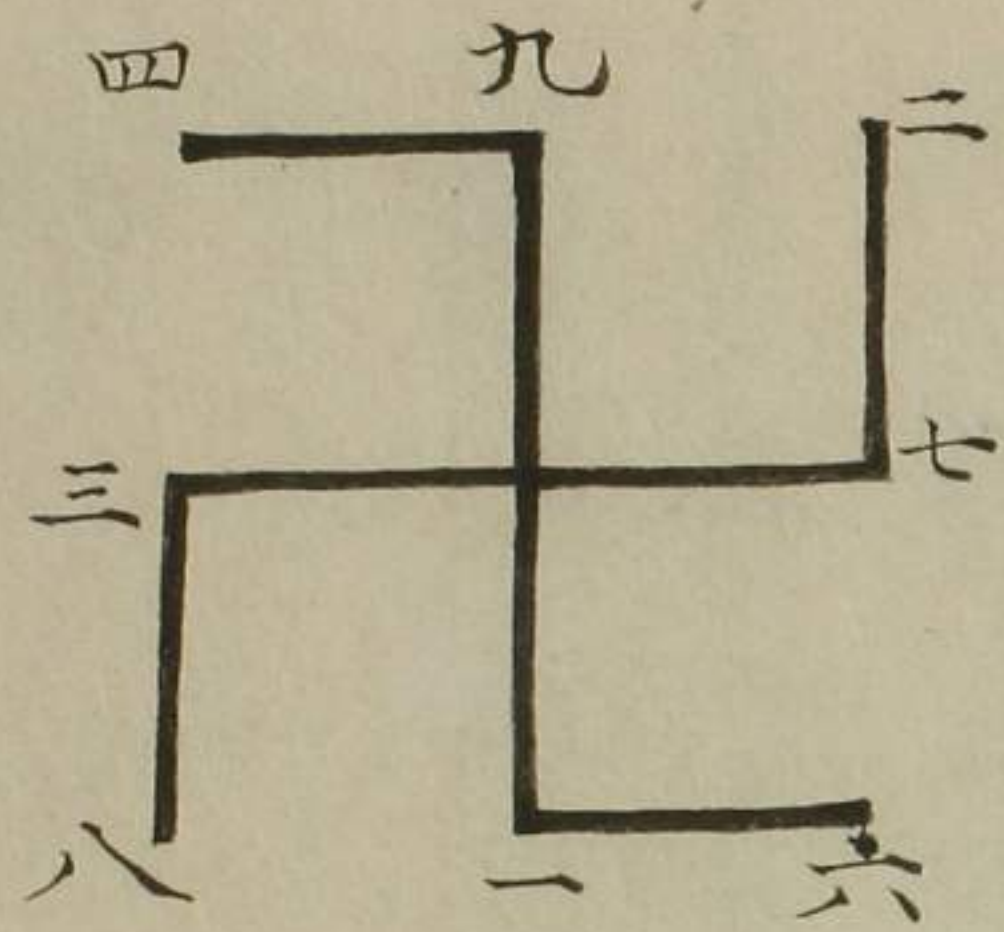
第四圖



中央ノ×ハ即五字ナリ

天ノ數ハ左ヨリ始ル故ニ二三三ヲ左ヨリ下リテ右ニ行ク時ハ今ノ洛書トナルナリ今コノ右ヨリ次第スルハ讀ム序ニ便ナル故ナリ因テ  
 ノ洛書ハ左右相反セルナリ即右旋ノ卐トナル下ノ卐ノ右ハ陰ナル故  
 卐ヲ左旋ノ卐トナル

卐圖



洛書圖一六二七三六四九五ノ線  
 ヲオス寸ハ卐トナル  
 愚按スルニ五十圖ヲ九第トキハ積九五四  
 十五トナル洛書圖モ亦積四十五ナリ五ヲ  
 以テ歸スルハ九トナル是ニ由テ之ヲ觀ル  
 卐疑是古ノ九字ナリ筆法ノ媚ニテ  
 九トナリ後ニ轉移ナ九トナリ隸篆  
 ノ變ニテ今ノ九字トナリ真義竟ニ

西域萬字佛曾前吉祥相也

𠄎

𠄎

見ルベカラズ大ニ義韻ノ本意

失ル耳佛ノ曾前ノ萬字ハ

𠄎ニハ非ス即圖ノ所ノ二字

是ナリ𠄎ハ唐ノ則天ノ字

ヲ制スト云ヘリ此ハ則天𠄎ノ九

字ナルヲ知ラスノ妄ニ之音

ノ萬トセルナリ下ニ引ク所ヲ以

テ余カ言ノ誣ナラザルヲ見ルベシ

翻譯名義集ニ

𠄎

重聞曰志誠纂要云梵云室利鞞瑤  
此云吉祥海雲如來曾臆有大相  
形如𠄎字一名吉祥海雲華嚴音義云案𠄎字本非此

字大周長壽二年主上權制此文著於天樞音之為萬

謂吉祥萬德之所集也經中下據漢本摠一十七字同

呼為萬依梵文有二十八相

𠄎 苑師云此是西域萬

𠄎

音萬是吉祥勝德之相由髮  
右旋而生似𠄎字梵云塞

縛悉底迦此云有樂有此相者必有安樂若𠄎九萬萬字

是此方字已上名義集文

是由テ佛ノ曾前ノ吉祥相ハ本

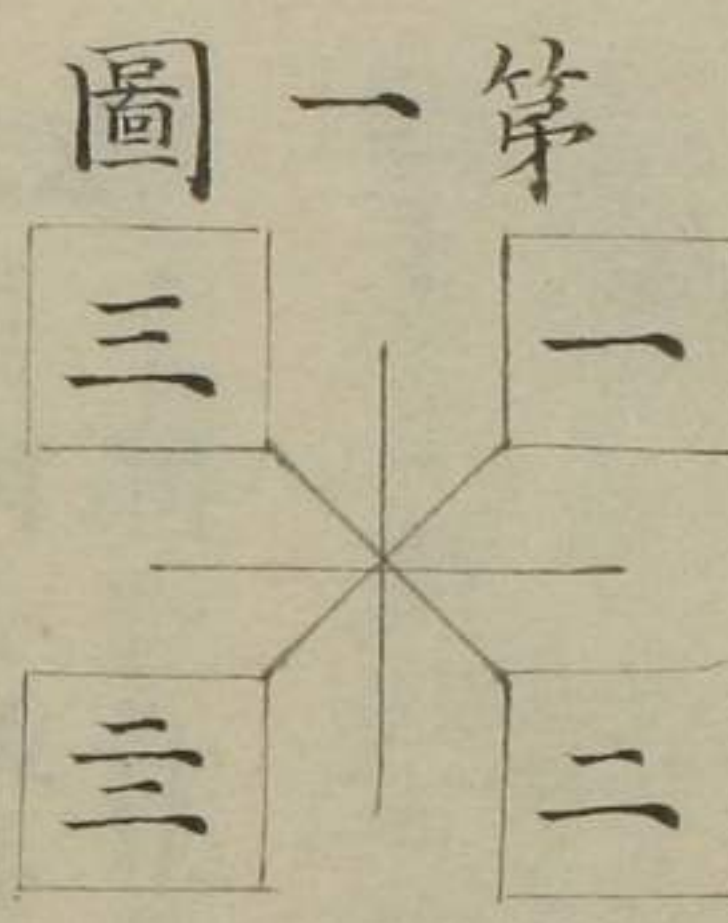
𠄎ニ非一ヲ知ルベシ又𠄎九萬萬ノ字ノ若キハ是此方ノ字ト見

ニテ𠄎字ハ天竺ノ字ニ非一ヲ知ルベシ周伯琦カ說文字原吳元

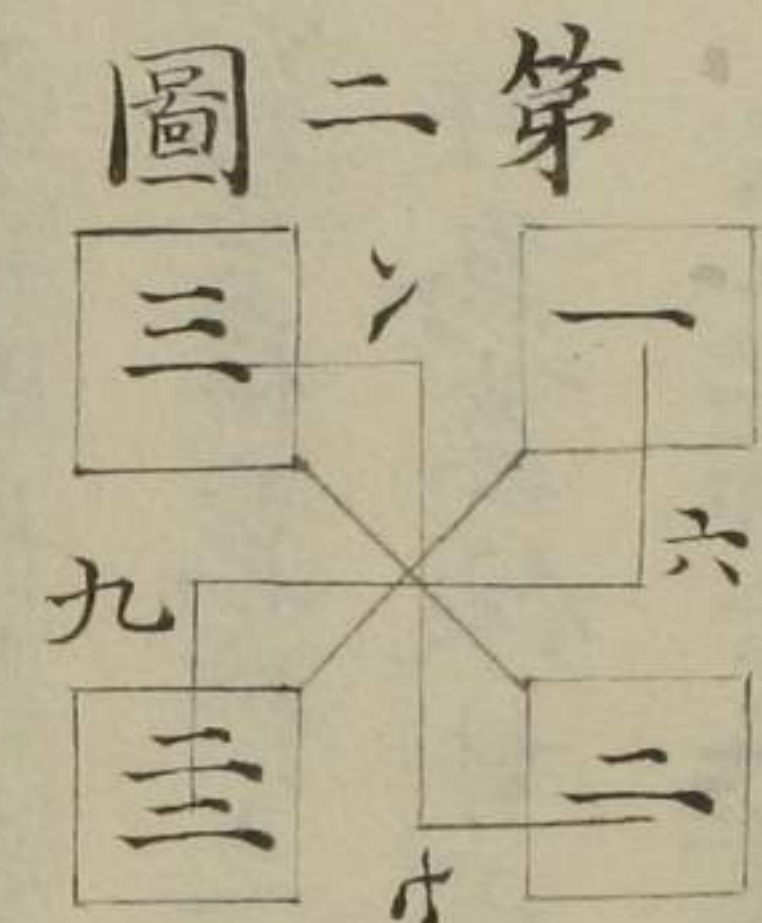
滿六書總要魏校カ六書精蘊等皆萬古作𠄎俗作万ト云

モノハ皆深ク考(ザル耳俗ニ)方ニ作ルモハ右旋ノ卍トナルヲト  
ナリ万トナルナリ然レハ万ハ右旋ノ九字ナリ

又卍圖



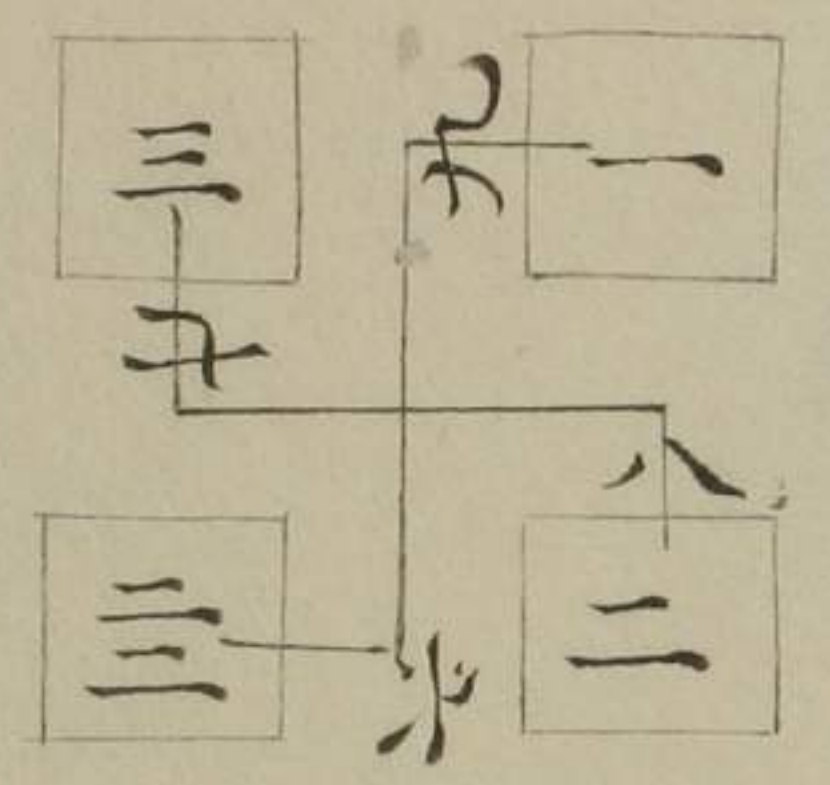
第一圖



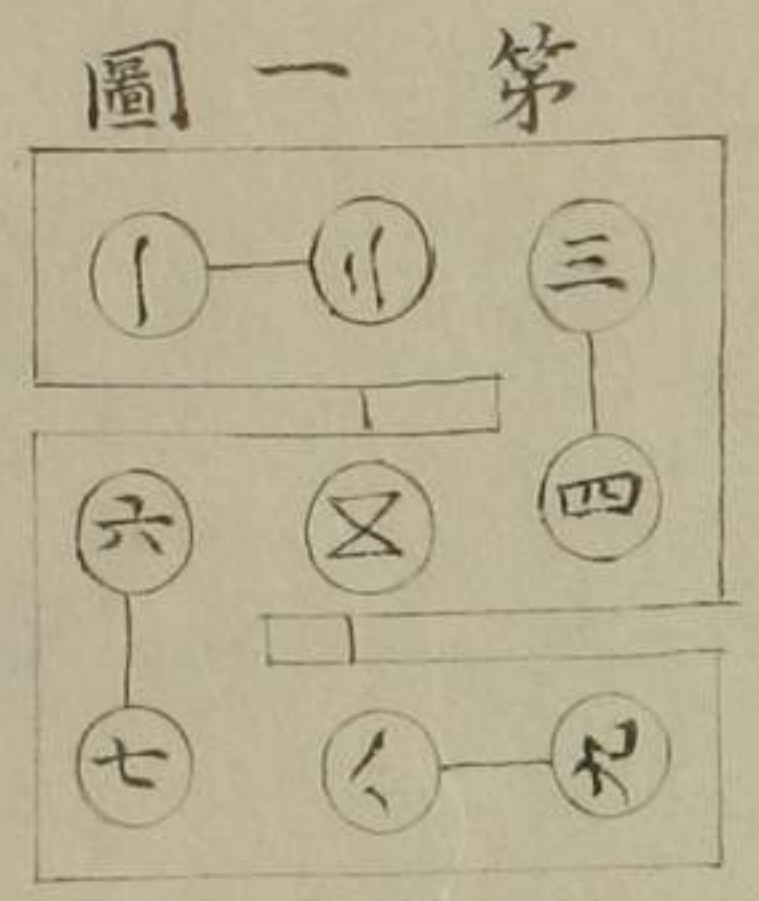
第二圖

又第一圖ノ如ク十ナリ一二三四ヨリ五  
中ニ歸リ中五初ノ一ヲ得テ六ト成テ  
一ノ下ニ位シ又中五初ノ二ヲ得テ七ト成  
テ二ノ左ニ位シ又中五初ノ三ヲ得テ八ト  
成テ三ノ右ニ位シ又中五初ノ三ヲ得テ  
九ト成テ四ノ上ニ位スルハ左旋ノ卍トナル  
第二圖ノ如シ  
又一二三三ト布置スルハ即十ナリト

又卍圖



又卍圖 已字

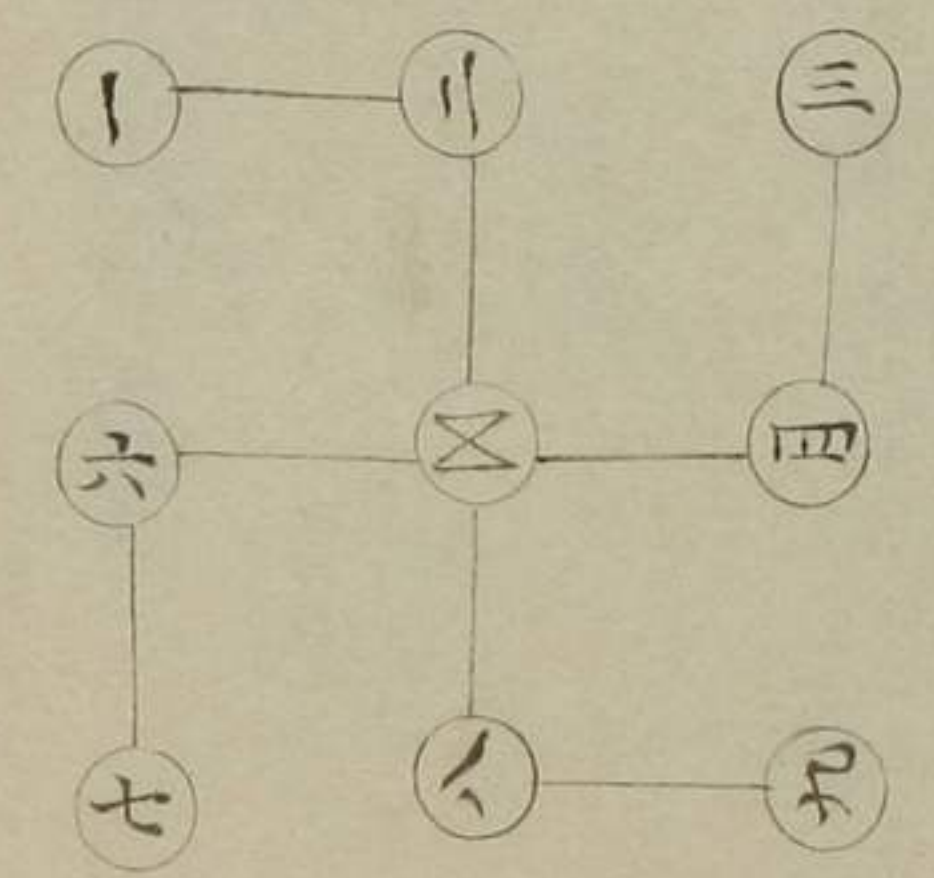


第一圖

一二復々數ニシテ盡タレ數ナリ因テ三  
三四トツマリタル所ノ四ニテ右ヲ減スルハ  
六トナル三ニテ下ノ十ヲ減スレハ七トナル二ニテ  
上ノ十ヲ減スレハ八トナル一ニテ左ノ十ヲ減  
レハ九トナル即右旋ノ卍ナリ是ニ由  
テ之ヲ觀ハ卍ハ古九字ナルヲ疑ナシ  
又已字圖ノ如ク十ニ 已字別ニ 米ノ系皆  
十五ナリ 叔 上左 右 下右 左 中ノ  
十字ノ系ト合テ 卍トナルナリ

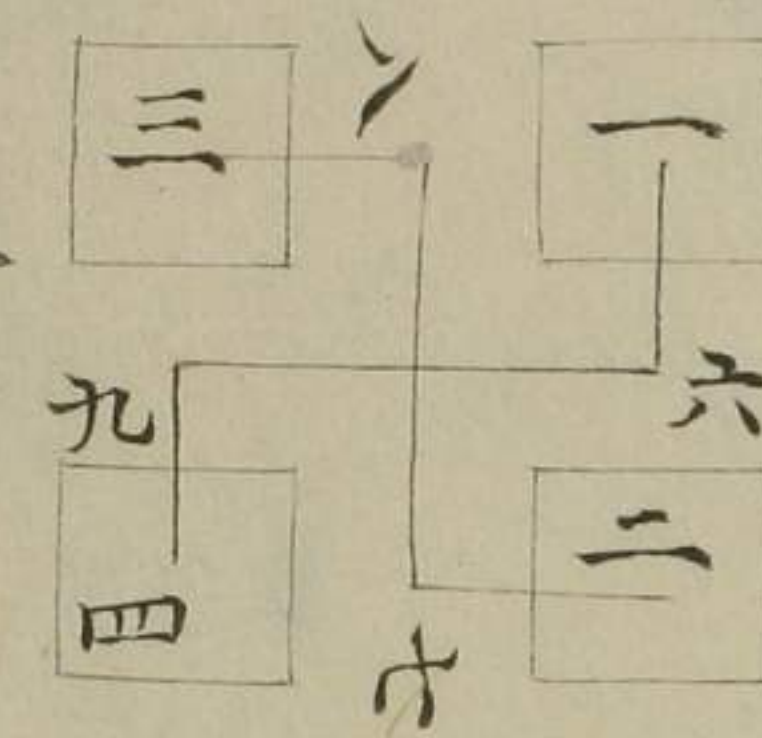


第二圖

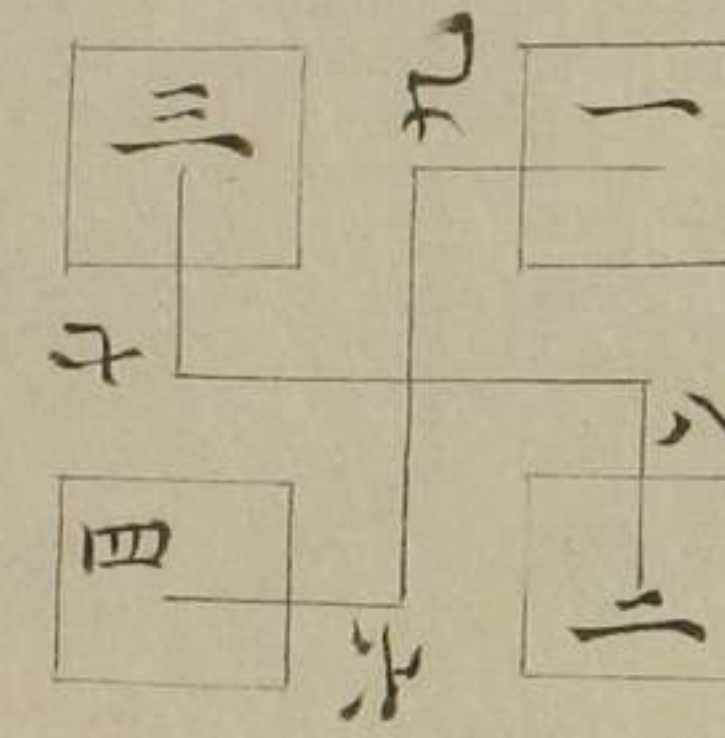


九字生勾股弦，并與洛書線同理圖

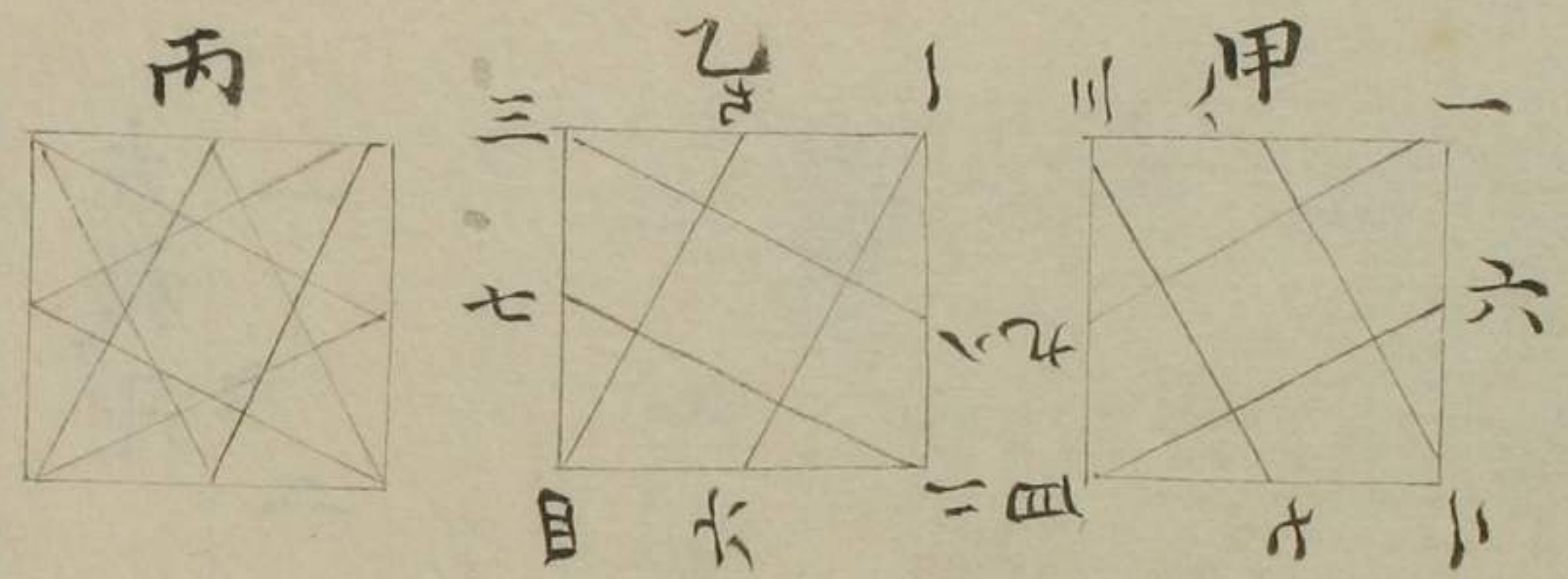
左旋卍



右旋卐



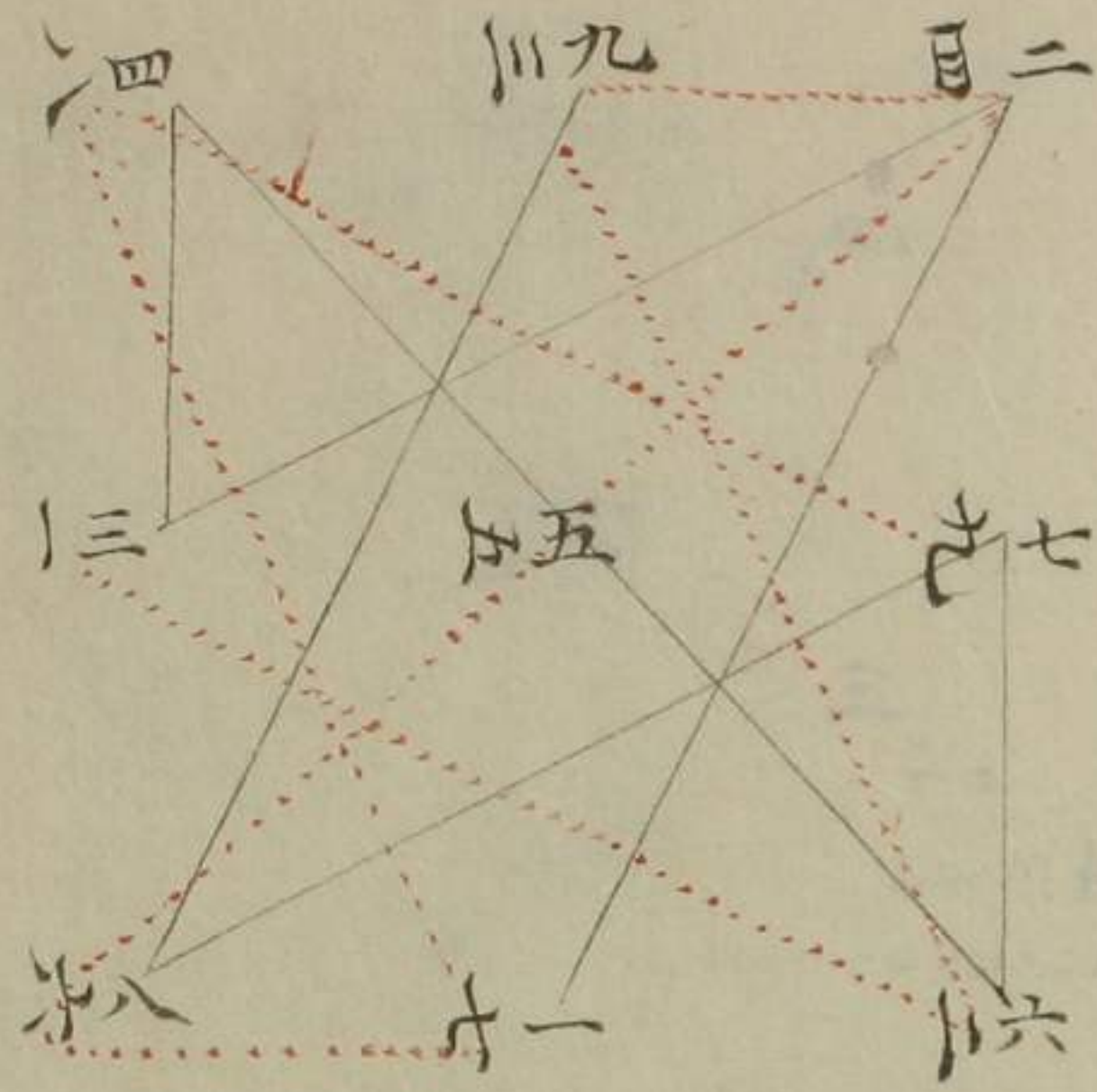
左旋ノ卍ハ一六。二七。三八。四ト  
 連ル故ニ右旋ノ卐字ノ圖内テ下六ト  
 へ右ノ角ヨリ 下ノ中ノ線ヲ引キ又  
 右ノ下ノ二ノ角ヨリ七ノ線ヲ引キ又三  
 ハト左ノ上ノ三ヨリ右ノ中ノ八ノ線ヲ引キ  
 又四ト 左ノ下ノ四ノ角ヨリ 上ノ中ノ九ノ  
 線ヲ引キハ甲圖トナル  
 右旋ノ卐ハ一九二八三七四ト連




故左旋ノ卍字ノ圖内ニテ 一九六  
 三八九ト線ヲ引テ乙圖ニナル甲  
 乙相交テ丙圖トナル即是洛書ノ  
 線ト同シ 六九七八ノ積各十五ナ  
 リ  
 此丙圖ノ線勾股ヲ生シ方圓形ヲ生シ  
 河圖洛書ヲ生シ井田九什一ヲ生シ  
 八陣ヲ生シ

勾股弦原圖

第一

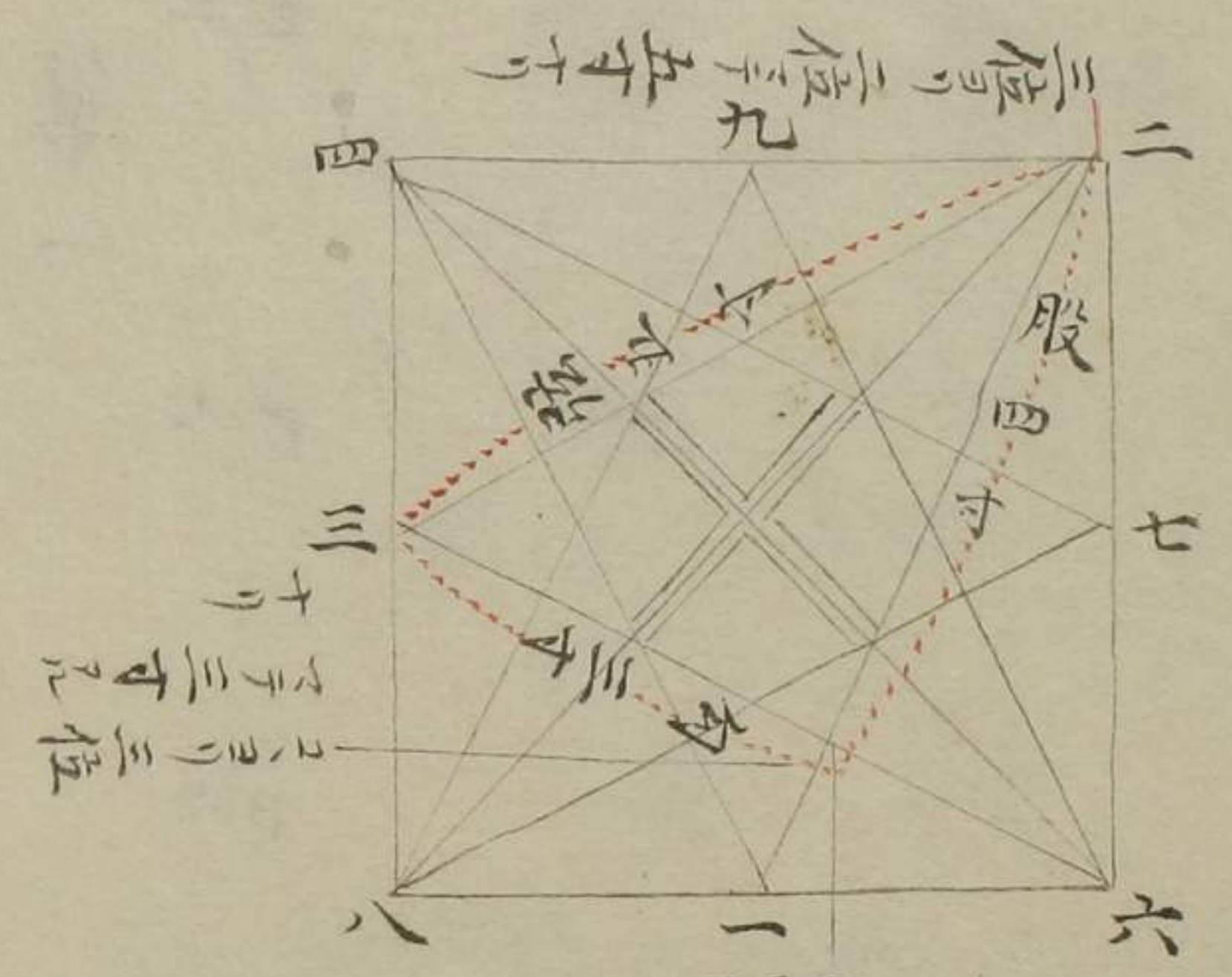


洛書ノ圖一ヨリ九マテ次序ヲ以テ線  
 ヲ引テ圖ノ如クナルナリ  
 三ノ位ヲ横ニ下為シ次序ヲ以テ線  
 ヲ引テ第二圖ノ三四五ノ勾股弦  
 トナル

中央ノ邪線自然ニ篆文ノ五字ヲ為故  
 第二圖ノ  ヲ為テ更ニ楷ノ五字ヲ  
 記セズ

余カ考ル所ノ五十ノ圖ヨリノ洛書ノ圖ヲ

第二

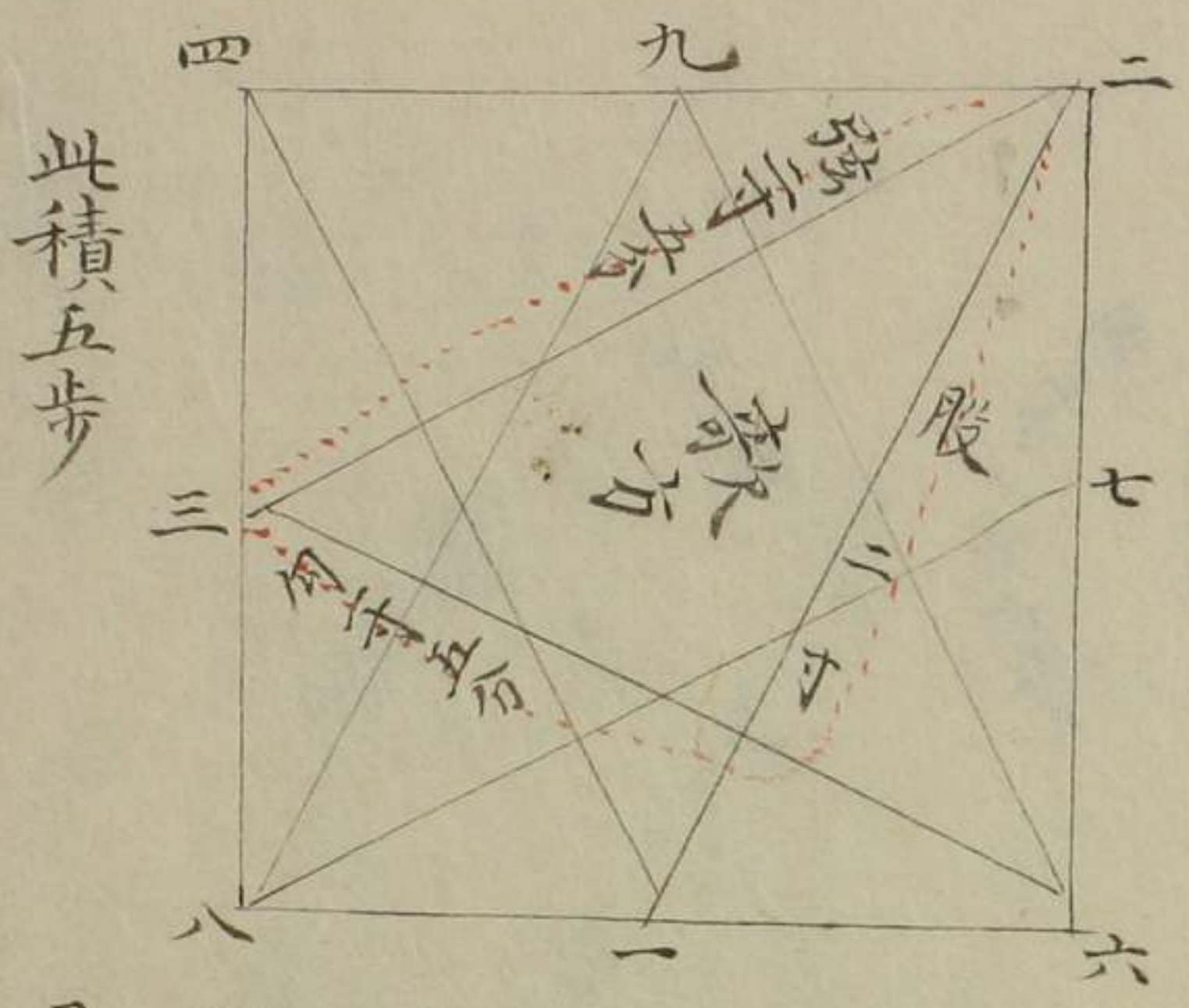


生レ洛書ノ圖ヨリノ勾股弦ヲ形スル  
 一蓋義韻ノ時コノ圖ヲ祕テ是ヲ  
 龜ニ寓ス後來ノ人コハニ心  
 ツカズ遂ニ圖書ヲ以テ信ニ龍馬  
 神龜ノ文トス是深ク考ハサル耳  
 聖人ノ為ハ人事耳

又術云弦ヲ五除シ四ヲ乘シ得ル數ニ弦ヲ乘六二十寸ヲ得  
 方中如圖勾股弦ヲ容ル積二十寸ナ  
 術云股四寸ヲ半ノ敬方ノ面寸トス之ヲ  
 自ノ敬方ノ積トス五ヲ乘ノ二十寸ト  
 ナル解ハ下ノ洛書生圓形圖ニ在リ

洛書生圓形圖

第一



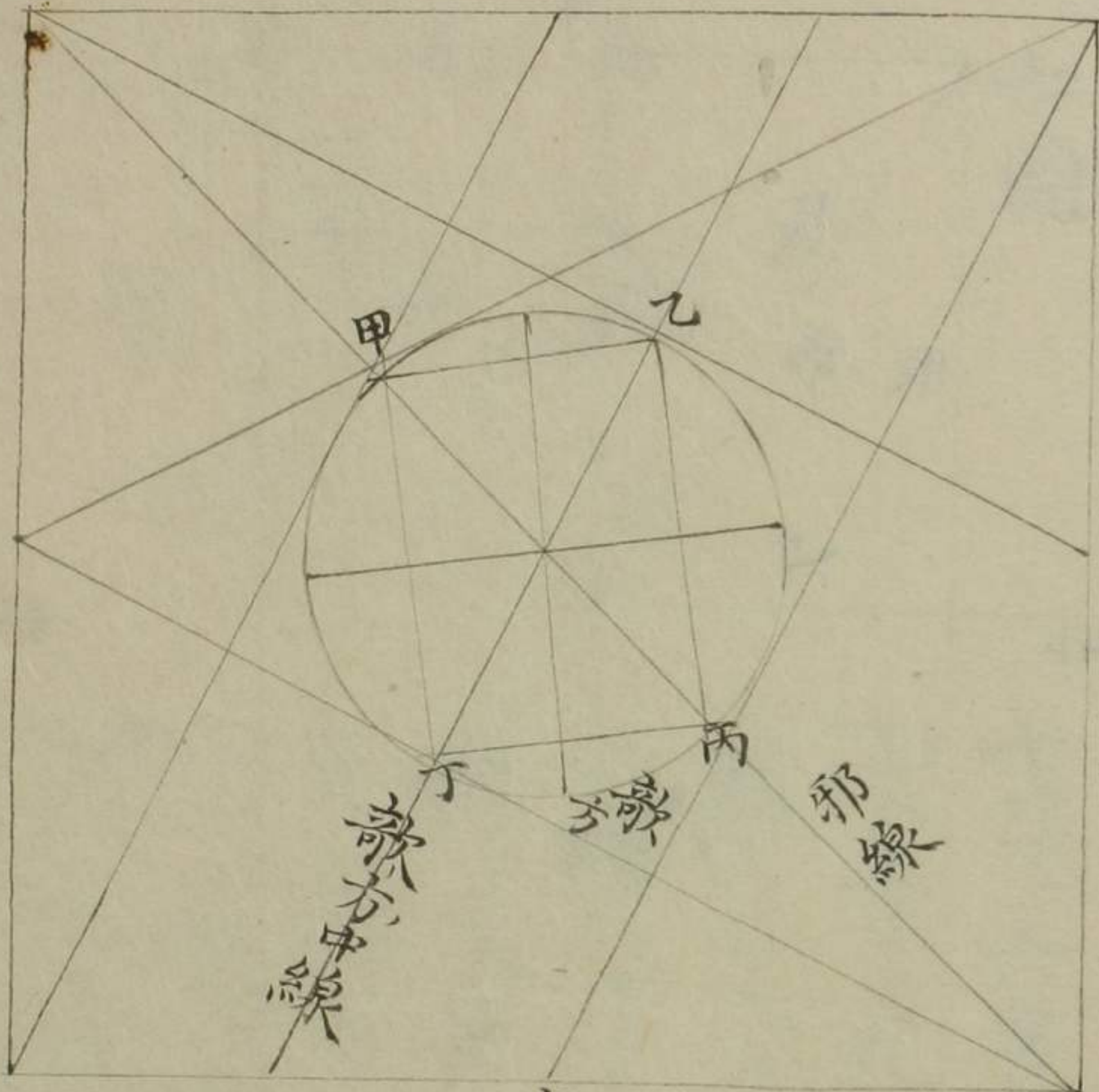
此積五步

假ハコノ圖積五步アリ勾股弦ノ長十圖ノ如シ即三四五  
 中央ニ敬方ヲ為ス其積一歩方面

敬方中ニ圓形ヲ容ル寸八圓徑一寸ナリ圓周三寸五分六  
 釐ナリ是斜寸ト適當ナリ第二圖ニ在リ此周率七九  
 人ハ此率ヲ用テ積法ト周寸ト定メタルト見ユレハ後世ノ周  
 率精微ナルニシカズ此周率積法ヲ取ルナカレハ然ル後  
 世三四有奇ノ周率至テ精微ナルヤウナク勾股ヨリ弦ヲ  
 出シタル數ナレハ何萬角ナリ凡ノ名目ハ離レテ古人ハ自  
 然ノ數ニ因テ大  
 略ヲ取リト見ユ 是方圓ノ生スル所ニ自然ノ數奇奇  
 妙妙ノ理ヲ見ヨリ出ツ

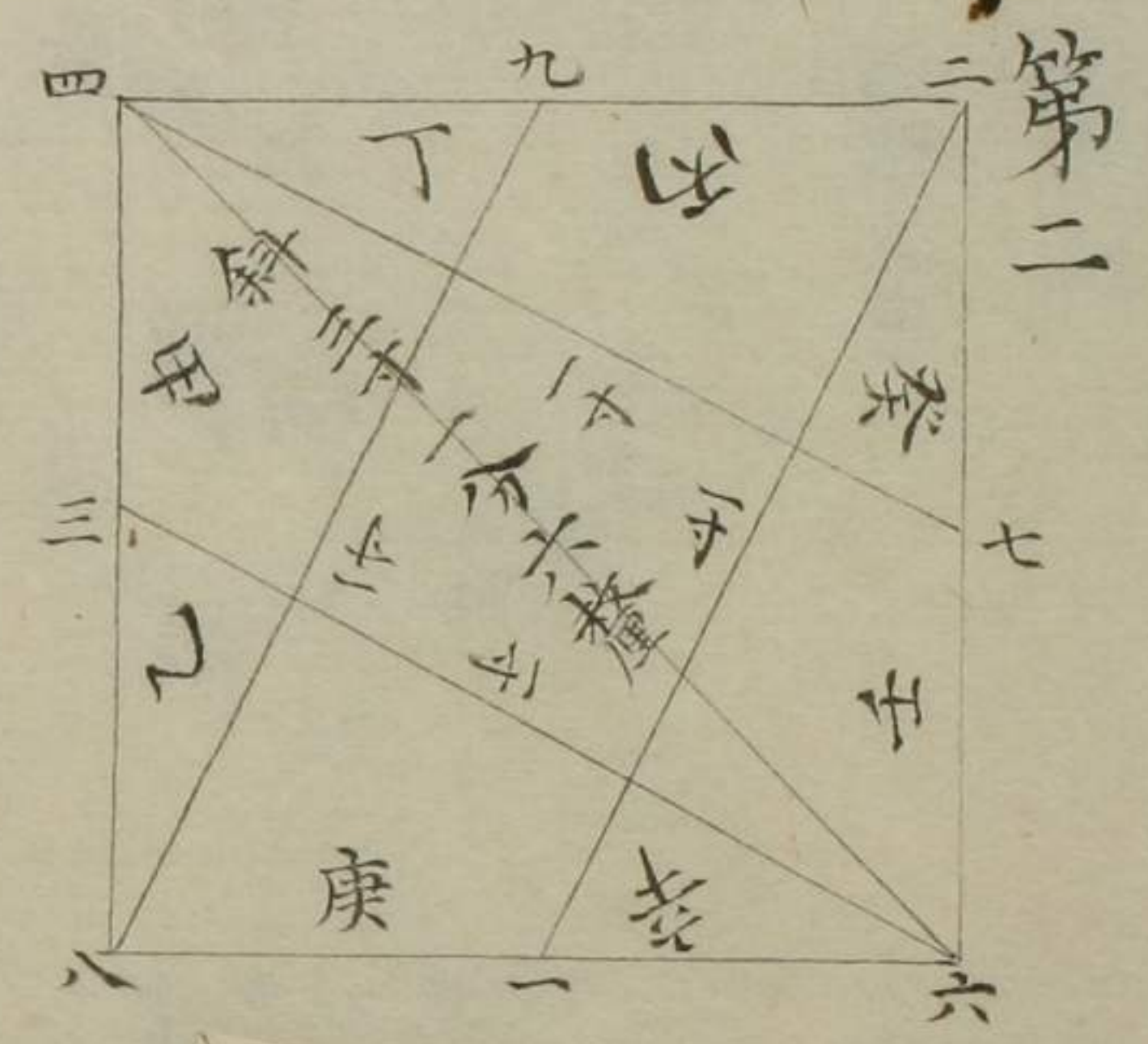
コノ圖積五步アリト方說ハ甲乙ノ号ノ截口ヲ合スル中ハ  
 トナル是方寸五箇ナリ第三圖ニナリ

此方積五百寸アリ故ニ圓徑ハ一尺ナリ



偶  
洛書生圓形圓形生勾股圖

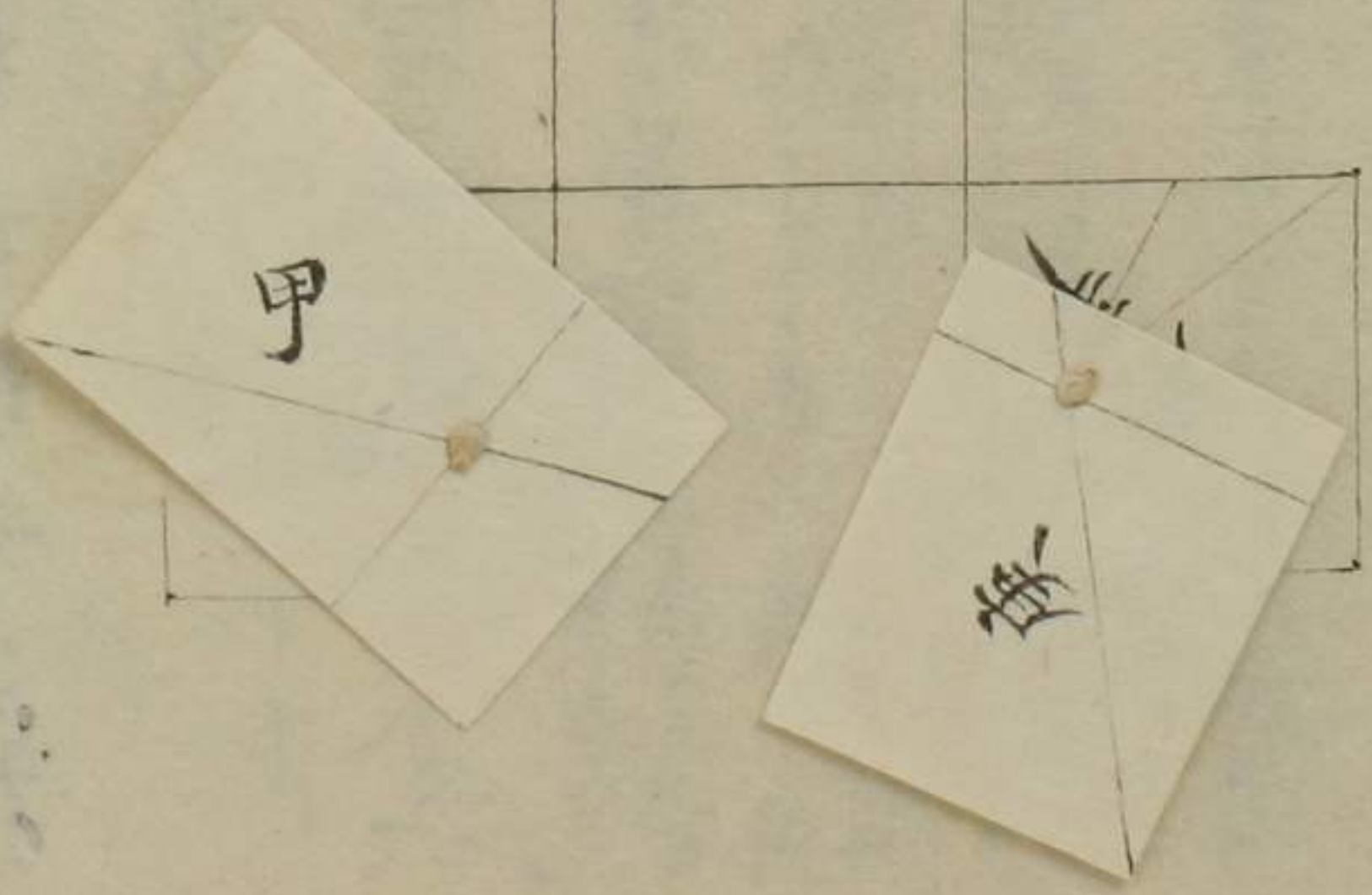
洛書ノ歛方自然ニ圓  
形ヲ容ル邪線ト歛方  
ノ中線相交テ線ヲ寸ナ  
中ニ勾股ヲ生ス後圖  
ノ如シ  
假ハ正方形積五百寸アリ  
方中ヨリ隅ノ線ニ尺五寸  
各圖ノ如シテ中ニ歛方  
ナス

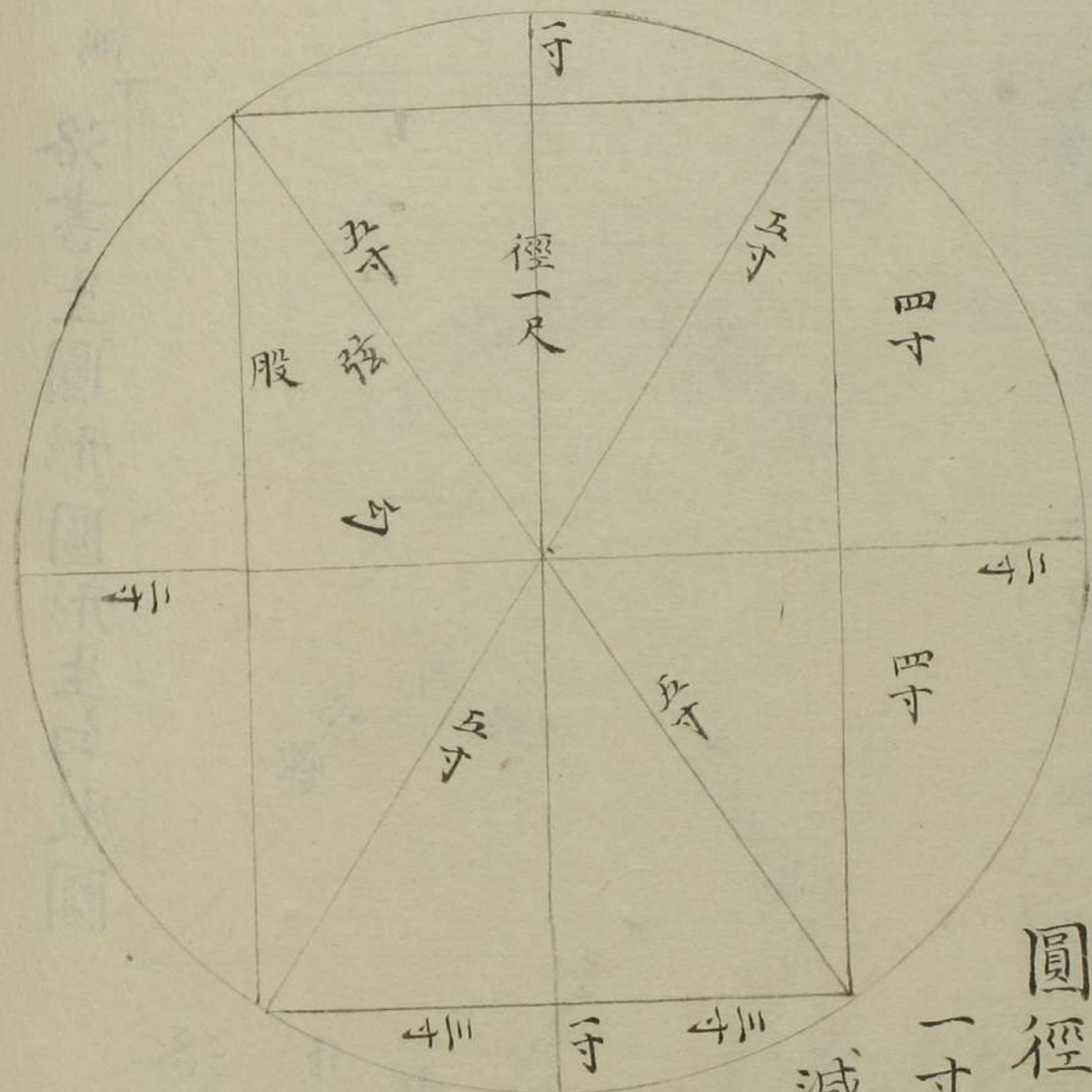


第二



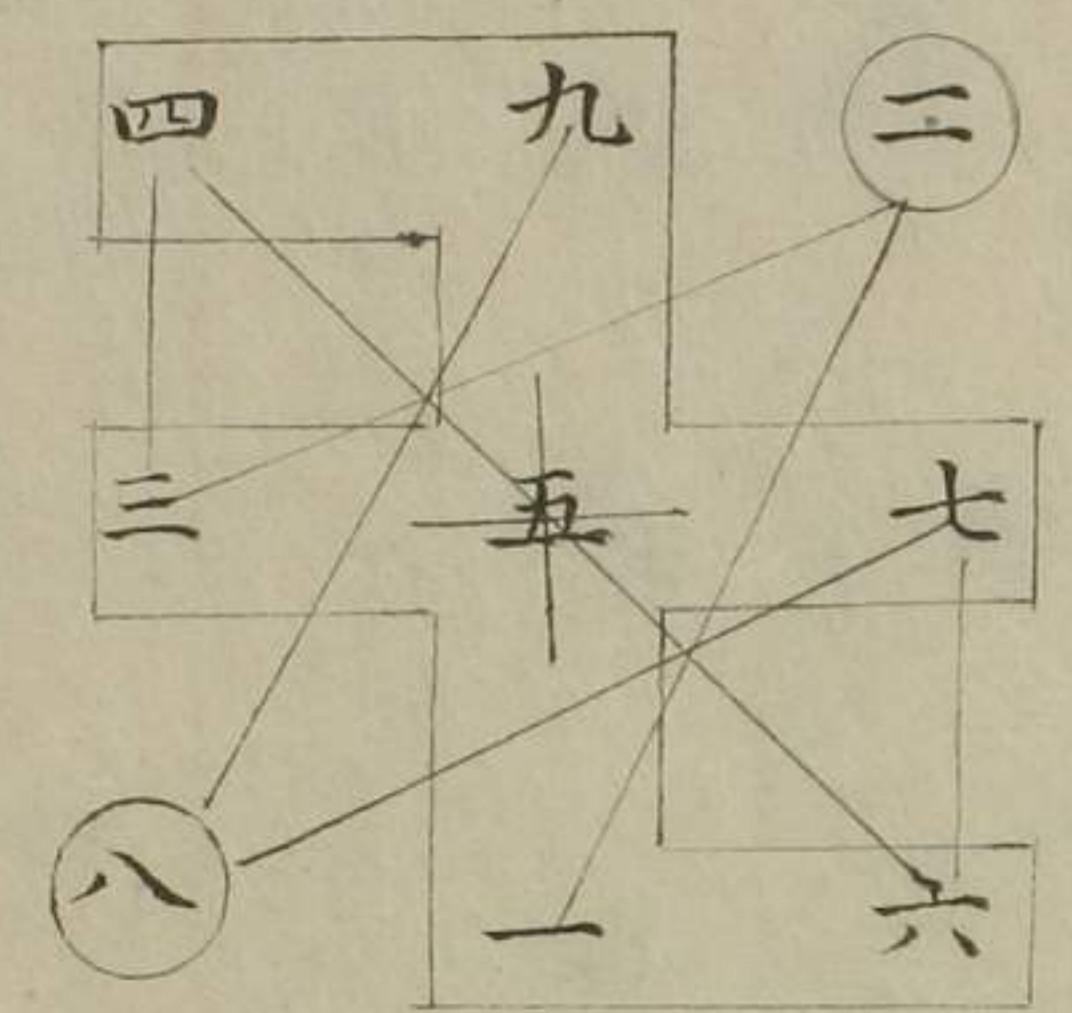
第三





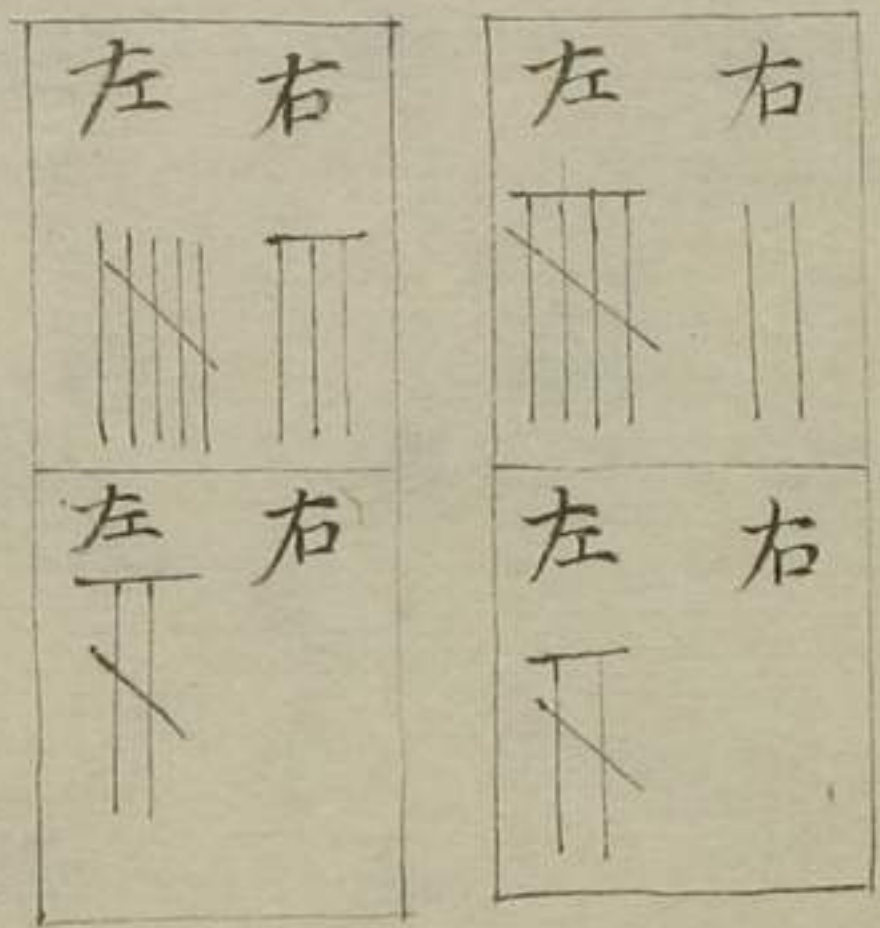
圓徑一尺ノ内上下ニテ各一寸減シ左右ニテ各二寸減スルハ三四五ノ勾股弦トナルナリ

七圖



七字ハ六書統ニ于ニ作ル愚按スルニ  
 卅字ハ九ナリ 洛書ノ圖是ナリ  
 圖ノ二八ヲ闕クナリ 于トナル其數  
 七疇トナルナリ 且ツ一ヨリ九ニ至ルマテノ  
 數ヲ次第ニ線ヲ引クナリ 二ト八トハ  
 更ニ隅位ニ列シテ 他ノ疇ト相比セズ  
 二八ノ數ハ己字換易ノ數也 己字  
 詳ナリ 又三四ノ數併セテ 七トナリ 一六  
 併セテ 七トナリ 七八自ラ 七トナリ 右二

相加為七圖  
異名相減



ヲ上九ニ加ヘテ為レ七、左ハ中ノ  
十五ニ加ヘテ七トナル是自然ノ數ニ  
其形ハ トナリ其文ハ七トナラザル  
一ヲ得ズ

右ノ二ニテ九ヲ減ズルハ即加ナリ左ハ  
テ十五ヲ減ズルモ加ナル同上其說ハ

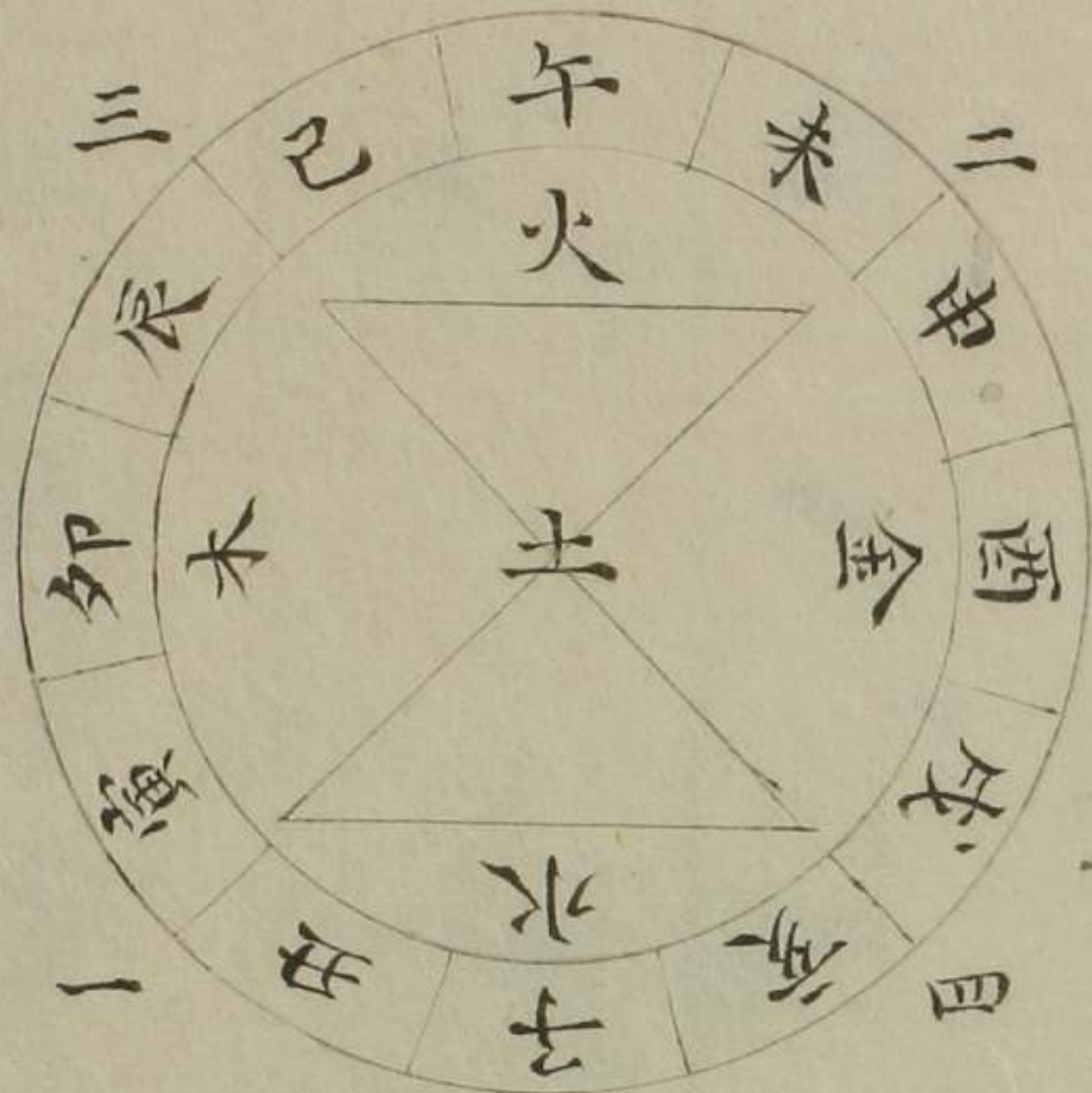
算法ニ相加法ハ異名相減ト云フ

リ二八ノ數ハ他ノ數ト分別ノ異名ナリ

故ニ加フル寸ニ減フルナリ 故ニ二字八字皆

分ル意アリ 二ニ載也八ハ北也分也 八國ニ詳ナリ

河圖形篆書又字圖



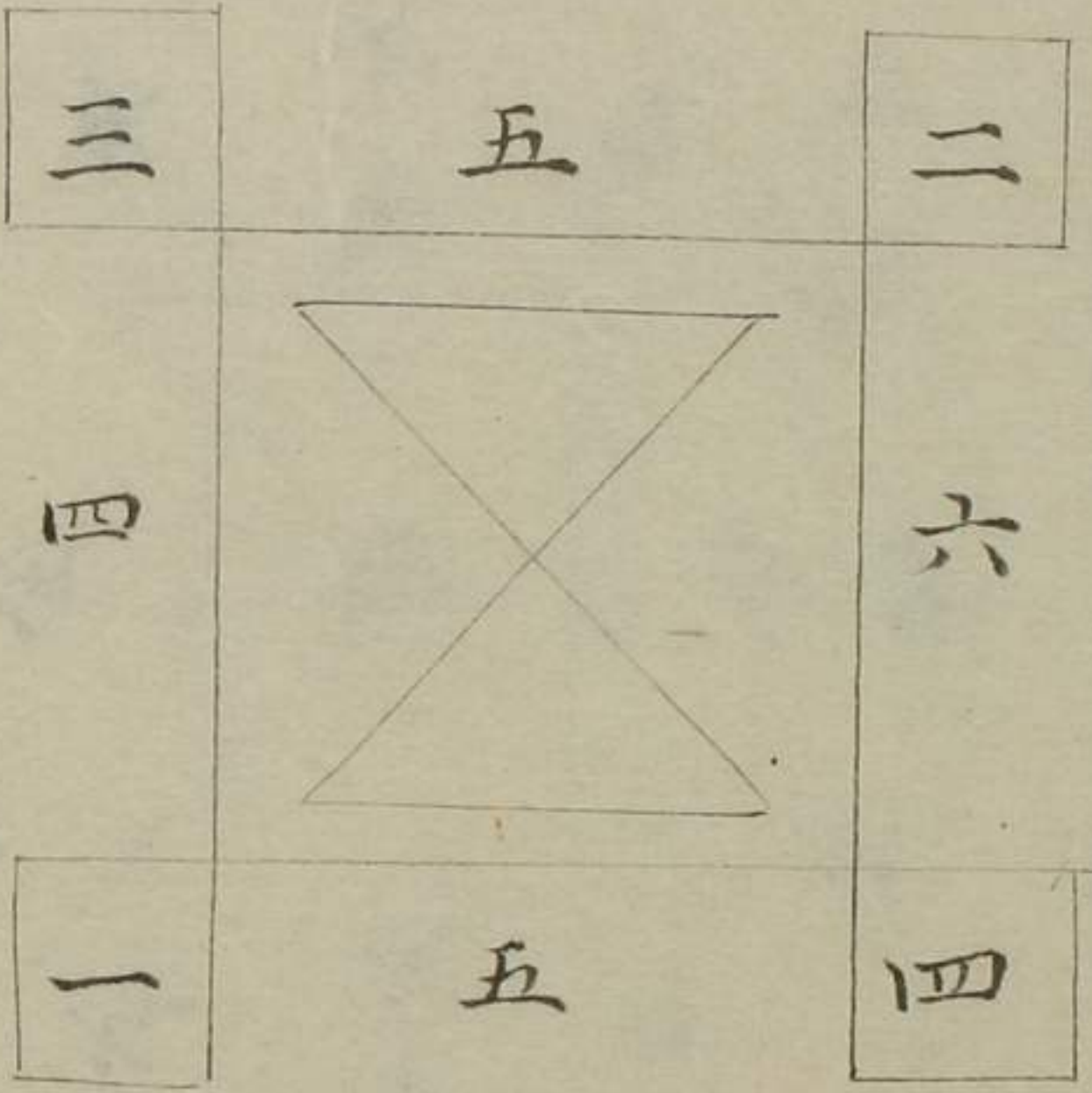
天始於寅六十四卦圓圖明夷无妄之間為三春寅初正  
月故曰始於寅故寅為一巳為三申為二亥為四則一四  
積其數為五五交為上下之五數相合為十

此圖自然形河圖之數詳下圖

水火木金土洪範之序也此次序為線則為又亦五  
字之象也是圖始於水終而科至於火首正至於木首  
又科至於金首而復於中土

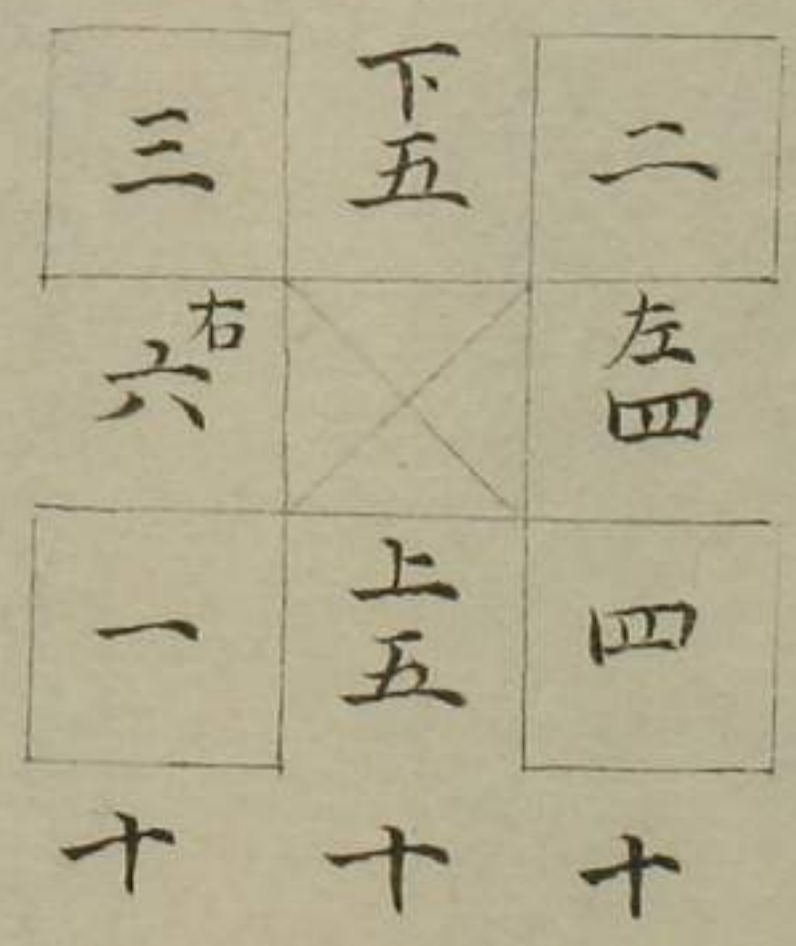
容齋隨筆載曰者卜命以男命起寅女命起申而不知其  
始楊升菴曰淮南子已載其說矣而不得其解近觀太平  
廣記引王稚天門子云陽生於申立於寅  
純木之精陰生立於申純金之精

河圖形十字圖



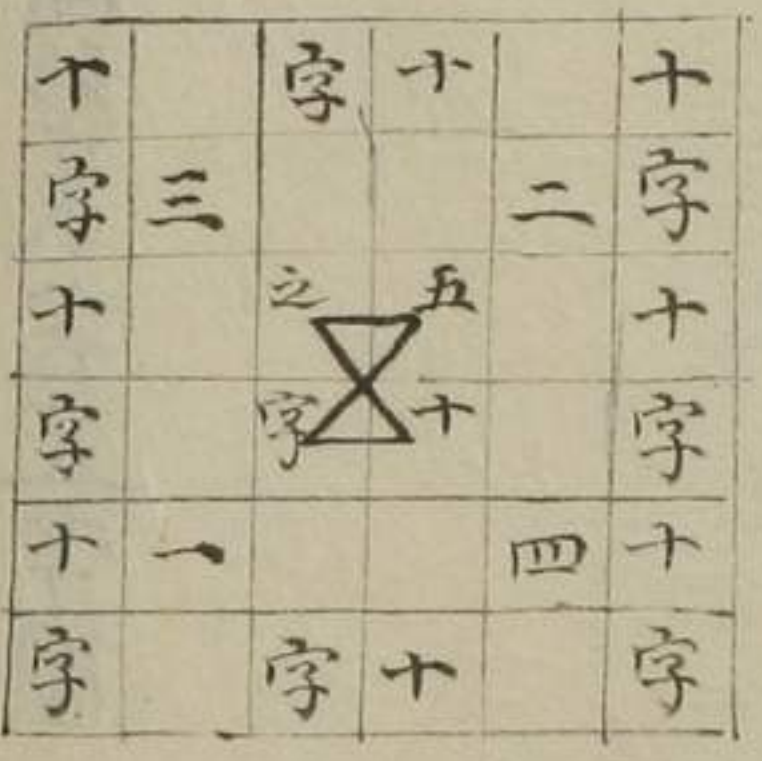
此圖二與四為六  
 二與三為五四與  
 一為五一與三  
 為四上下左右  
 換易其積為  
 十

換易為十圖



二四為十 五五為十  
 三六一為十二五三  
 為十四六為十五  
 為十即太極河  
 圖之中數

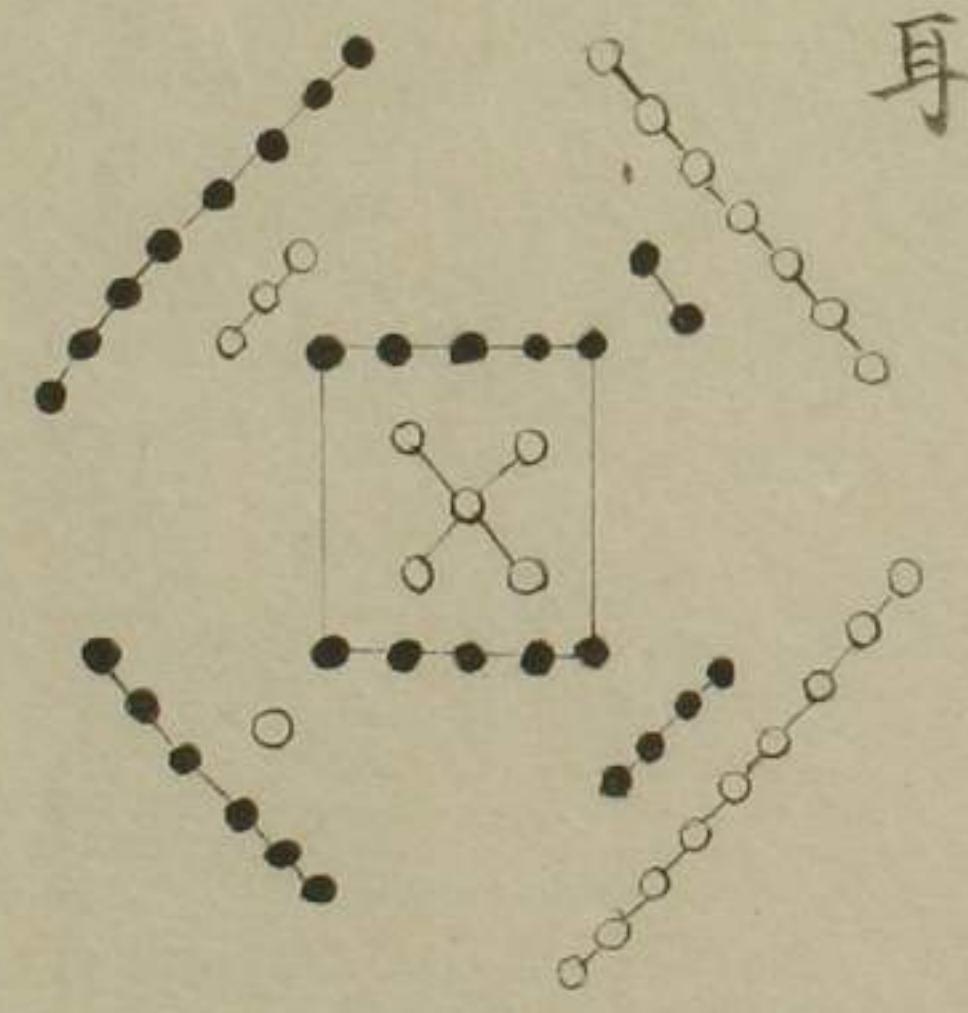
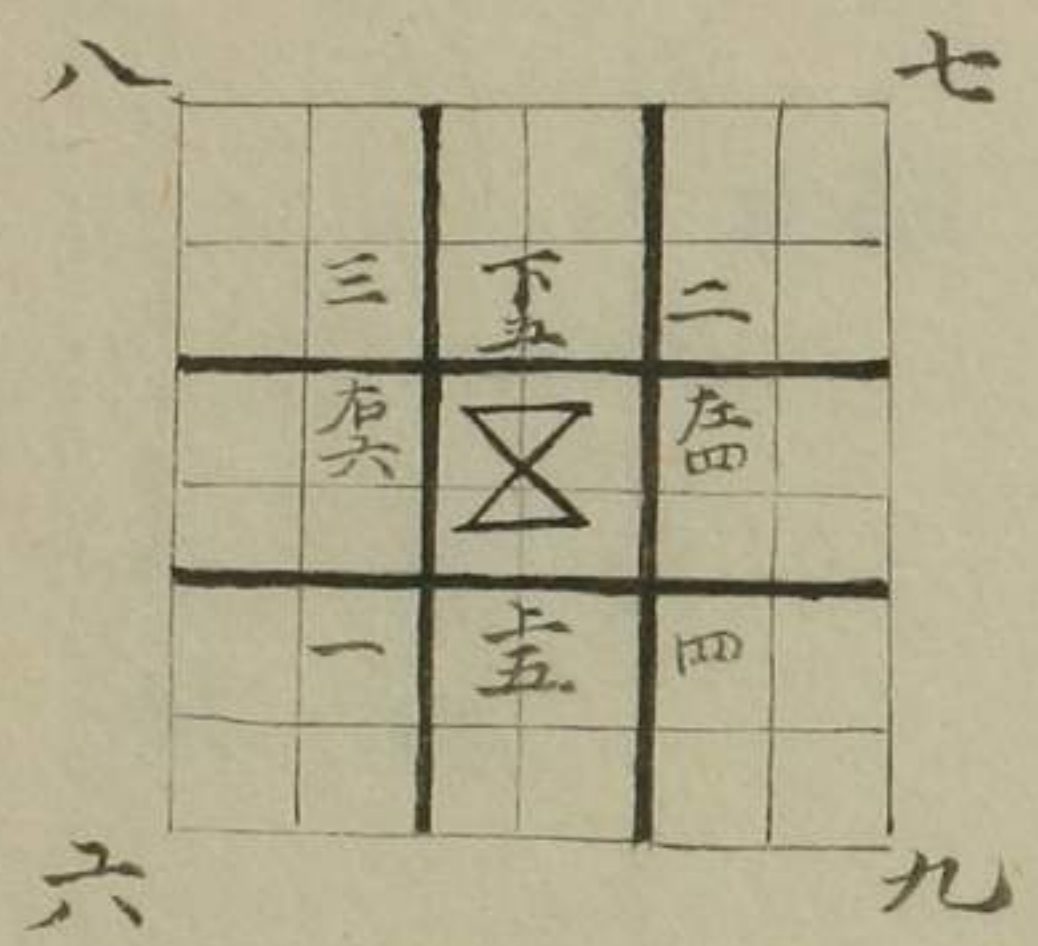
太極圖



五十為太極  
 即河圖之中  
 數  
 太極圖亦  
 詳下詳太  
 極圖

此圖為河圖一得五為六二得五為七三得五為八四  
 得五為九之圖

以余之所考河圖蓋當如是矣  
 姑闕疑存臆以質博雅君子  
 耳



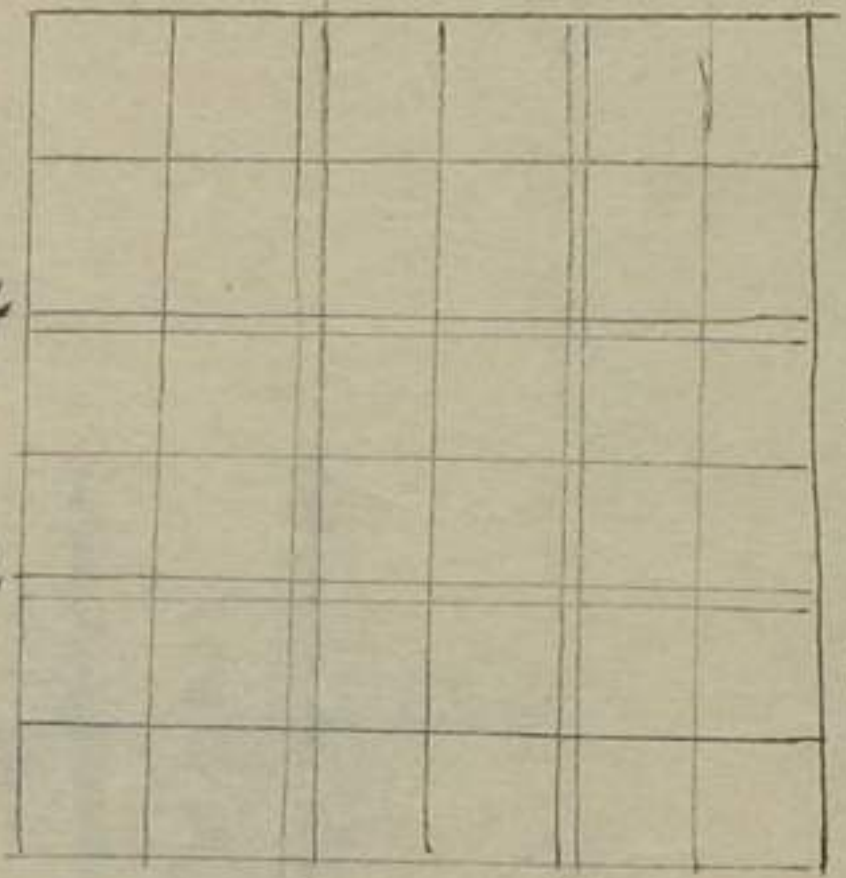
此圖為井田字  
 詳下圖

井田圖

五十圖為九田一井之字

田字 田字 田字

田字 田字



井橫 井橫

井 井  
縱 縱



