



今来、倒るりて花のほろろそやうまはるるのけしきう
うづまよりね夕の風と花のうららかなるにちまひま
ささとさうらうひにいはるるこゝろにありてさの
おはるかにこの花をいふはつゝまゝにさうまにけり
中にもうらたかきもいふまゝのこゝろにありける
うらなはなをさうらうひにいはるるこゝろにありてさ
冷ふまのちまひにありてさうらうひにいはるるこゝろ
なりし水のうづまにけりいふまゝにさうまにけり
さうらうひにありてさうらうひにいはるるこゝろに
ありし水のうづまにけりいふまゝにさうまにけり



昭和26年12月10日
大槻茂雄氏贈

211
たつとくちかたおつて
いふとくちかたおつて
あふれぬ
言部て父の
あはれ
ういふとくちかたおつて
いふとくちかたおつて
あふれぬ
言部て父の
あはれ

ういふとくちかたおつて
いふとくちかたおつて
あふれぬ
言部て父の
あはれ
ういふとくちかたおつて
いふとくちかたおつて
あふれぬ
言部て父の
あはれ



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are finely written and somewhat faded, suggesting the document is old. The text appears to be a formal letter or a record of a transaction.

大野文庫

