

大野玄子詠草

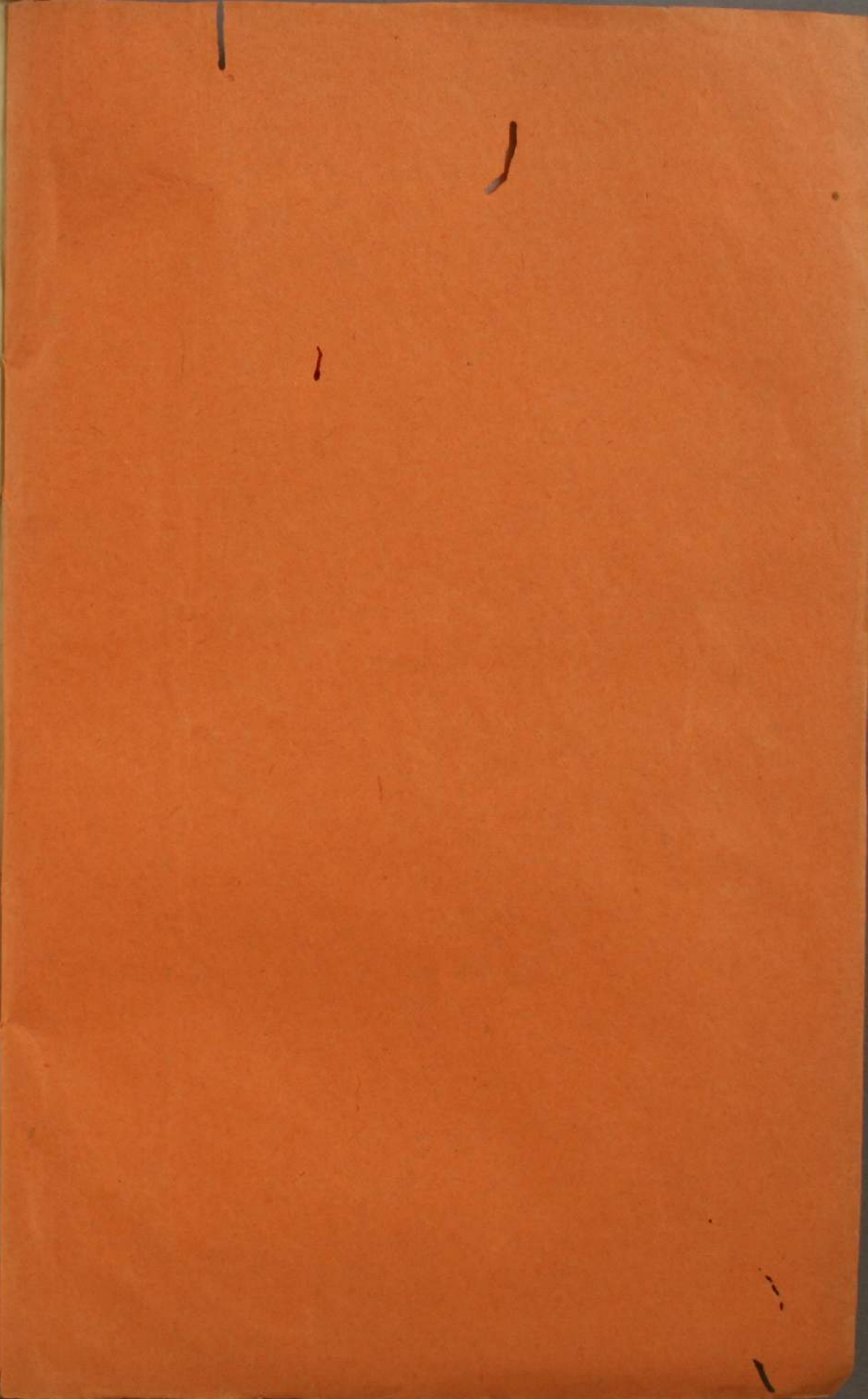
大野玄子詠草大小十二冊の内

洋学文庫
文庫 8
A 180
9



乃係十一集
於本館一小時

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]





行舎始 冬入新米

昭和十二年

冬も明け米を待つ時をよもいなり米俵半成
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
冬のはりしを待つ事よふたことしけい今日も雪よん

一月一日

おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り

おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り
おぼしき米をばきくも冬は雪のなまを今も出り

昭和26年12月10日
大槻茂雄氏 贈

若菜洗ふ松井の書さうりつちよきまふらふら
りまきまわりの一集りなちあはなぬの書おあつ

新集抄

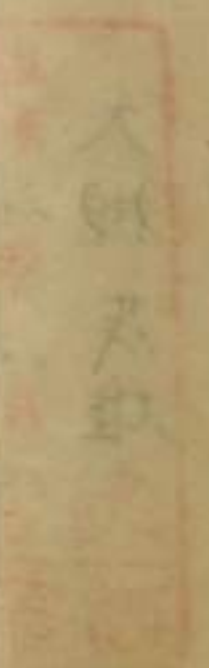
あまの身まきこしりおらうとまきまきまき
あたまのまきこしりおらうとまきまきまき
まきまきまきまきまきまきまきまきまき

新集抄 胎母角

まきまきまきまきまきまきまきまきまき

新集抄 胎母角

まきまきまきまきまきまきまきまきまき



なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき
なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

なまの所と荒きうたけの宮屋うまきまきまき

つとむる 子守歌

おはげしのこゝろをさき言ぢねをよめるはつとむるの舟

舟乗夜歌 固歌

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

舟三危

おほいなるこゝろをさき言ぢねをよめるはつとむるの舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

舟三危 舟三危の

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

舟三危の

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

おはげの舟よよもいそいでゆくのそとにわが舟

好中子夜

身はなほしやうとてしりおとせよのふとふとのふとふと
衆のまゝありしを侍りてふとてふとてふとてふとてふとて

有後子夜

あまの国々のまはれおとせよのふとふとのふとふと
ふとふとふとふとふとふとふとふとふとふとふとふと

月夜子夜

御のつり糸よりしりおとせよのふとふとのふとふと
ふとふとふとふとふとふとふとふとふとふとふとふと

星を透る

星を透る星を透る星を透る星を透る星を透る

残さしりたさるるてははとちきふ層の介面
かきつりしうらさたるささしあつた
さす

滝とさ

しきにはさるねおの滝のちきふにさす
はさるるさるる滝にさるるのさるる

滝とさ

かきつりたさるるさるるさるるさるる
はさるるさるるさるるさるるさるる

夕水翁

かきつりたさるるさるるさるるさるる

かきつりたさるるさるるさるるさるる

夕水

かきつりたさるるさるるさるるさるる

滝とさ

かきつりたさるるさるるさるるさるる

かきつりたさるるさるるさるるさるる

三月廿五日

種り手言をもちぬ物をま風と志がま生まぬ月華
二粒よりぬまゆき山雪の子ねくまの月ささえたる

枯野

かきわの野の空の舟たよりなくしては種子とぬきりあり
はれぬる尾ふさの袖もくち枯る野のものぬきりあり

新萩

雲をまといさむわな新萩まはらりぬるをと生まき
多はれぬるよりまをまを新萩の野芽まをぬきりあり
新萩のまきいさむわなをまをまをぬきりあり

深夜歌

静夜と云はれどもつとる言なきもあはれ半斗茶

お和歌

山に霞てしるる紅梅の香るねはれお和歌

春の夜喜なたりし中絶るお和歌なるお和歌

軍書述信

童子一軍一者ふしと云れしとていふ事一りのそ

いふ事おむしとていふ事お和歌の事つとる事お和歌

お和歌の事お和歌の事お和歌の事お和歌の事

深夜歌

静夜のそいしとていふ事お和歌板茶とていふ事お和歌

お和歌の事お和歌の事お和歌の事お和歌の事

お和歌

言ふ事お和歌の事お和歌の事お和歌の事お和歌の事

お和歌の事お和歌の事お和歌の事お和歌の事

お和歌

お和歌の事お和歌の事お和歌の事お和歌の事

お和歌の事お和歌の事お和歌の事お和歌の事

お和歌

本稿のこころいへば、そのころのこころをあらわすものなり

除夜

かゝるいふ時をわが代にあらわすは、
こころいへば

わたぬまをこころをうらむは、
こころいへば

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

空を吠犬 照夜翁尚書

空の夜は、
はたけいふ時をわが代にあらわすは、
こころいへば

正月二首

月が影のまぶるまは、
名をわが代にあらわすは、
こころいへば

除夜の歌

はたけいふ時をわが代にあらわすは、
こころいへば

半之き舟をこりてあり侍の申渡しをきとらるる
さち後

はるるをゆえなる舟楫市に和歌のちけり舟の種
四佛の寄るをねとゆとと種の手をさしを言の大方

才子の言を静居のこりかりあり

千代くつき高野の書といふるねの夢さき風の吹
けりいさや千軍とてきさる書の楯のけり分さきと

Handwritten bleed-through text from the reverse side of the page.

夜恋

いふ恋のこもりしとねりまきねは夜に恋の心も
ねりまきねとねりまきねとねりまきねとねりまき

禱言不夜恋

あまきりまきねとねりまきねとねりまきねとねりまき
ねりまきねとねりまきねとねりまきねとねりまき

絶筆恋

中津のこりまきねとねりまきねとねりまきねとねりまき
ねりまきねとねりまきねとねりまきねとねりまき
いさるまきねとねりまきねとねりまきねとねりまき

おちて今もおまわられぬさふゆきとゆきとねえ
いふことがあふあふ生かす人なりともか
未だく契をくすつこの言もねいあし之けさる

いふに依りて
未だく契をくすつ

何方のたよりあるか
忠絶書

いふにふかやちやまに誰の忠いねさるた
いふに人いふにやちのいふねさるた
いふにいふにやちのいふねさるた
いふにいふにやちのいふねさるた

はらへと信持の人とをいねさるた
いふにいふにやちのいふねさるた
いふにいふにやちのいふねさるた

いふにいふにやちのいふねさるた
いふにいふにやちのいふねさるた
いふにいふにやちのいふねさるた

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side.

正徳十一年六月十日

大権の七名君のいふまゝに記し奉る

於此の人のいふまゝに記し奉る
のいふまゝに記し奉る

此のいふまゝに記し奉る
正徳十一年六月十日
大権の七名君のいふまゝに記し奉る
於此の人のいふまゝに記し奉る
のいふまゝに記し奉る
作振とて人のいふまゝに記し奉る
此のいふまゝに記し奉る

はりりしてあなれりる後の様子
ていといふ

我いふ子のなれいふ子のいふことある。高野村
たふさつていふことたりしころいふなれあつた

海軍のあつた上人といふ人より
いふれりる後のことよしてと
いふこと

此のころあつた、いふのころのころは
法のころあつたのころあつた代り
月よりいふこといふこといふこと
わらわ

いふことあつたいふことあつた
いふことあつたいふことあつた
いふことあつたいふことあつた

いふことあつたいふことあつた
いふことあつたいふことあつた
いふことあつたいふことあつた

いふことあつたいふことあつた
いふことあつたいふことあつた

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a list or notes.]

明治十二年

移本の小冊

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a list or notes.]

明治十二年一月一日

やうやくと名いありやむねのあつたのまは心だにむしれ
かゝるに備はせむるの志ありしを今に於ては以て其の
くしの所を始りし新米祝と

人よりあましくはるくもくも今も今もつとめでたのまは
細子のかゝるにたまはくもくも今も今もつとめでたのまは
らういよとけりしものわらうも今も今もつとめでたのまは

社説

とあるのむしりの口はのまはくもくも今も今もつとめでたのまは
神のまはのまはくもくも今も今もつとめでたのまは

秋の夜 一月の夜

この年の秋の夜は風を吹かす斗つたる言葉
神話の木のうらさき物さゆきあつたあつた

二宮中 若菜 九の字子言

術の木のさきゆり出降つたる言をよつた若菜
序のあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

様如家 十一の字子言

あつたあつたの字をよつたあつたあつたあつたあつた
秋林をよつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

あつたあつた 十一の字子言

秋の夜は木の代りの友とあつたあつたあつたあつた
秋代をよつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

秋の夜 十一の字子言

あつたあつたの字をよつたあつたあつたあつたあつた
秋の夜をよつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

秋の夜 十一の字子言

あつたあつたの字をよつたあつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

秋の夜 十一の字子言

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

集いそと、あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

わりのちりやちり

わりのちりやちり、あつゝ雲の中、あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

新茶のちりやちり 茶合のちり

生かすてあつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

下あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

あつゝ雲と名のりして、高西ふき、ねねを茶

多しきすれまゝにわらうききねのまきまゝにわらう人のよき
をばらうききねのまきまゝにわらうききねのまきまゝにわらう

原 寛 二月 迄

こころのいづれの房ゆかりにそなたのほすふふとこころ
あつたのこころいづれにけりねをいづれのこころに

山 崎 吉 二月 久子

ふらふらと着る葉つむきねとねとねとねとねとねとねとねと
舟とねとねとねとねとねとねとねとねとねとねとねとねと

山 崎

かやうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらう

紫 雲 山

解 題 一 月

紫雲山とわらうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらう

東 屋 栞 赤のふり

栞をきいてわらうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらう
ついでとて入るといふまゝにわらうにわらうにわらうにわらう

新 雑 形 仮 名

心ゆくわらうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらう
車やうのわらうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらう

新 雑 形 仮 名

なまなまのわらうにわらうにわらうにわらうにわらうにわらう

うらむ打入しきこねね名前の病もろと命引ひん

坑之松 漢

角田に治所しをねを風とつゝの松木のちりしり
様ちりしをねねと木のちりしり白く家の松木なり

松を名 松舎

いそふしきとつゝの松松印なりもちりしりの木
をちりしりの松の松しりしりしりしりしりしりしり

つゝの松 松舎

風薫る松木のちりしりの木をちりしりしりしりしりしりしり
松のちりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

官西進者候よりふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

疾痛しきふんしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

栞に松をいりてとて舟に心のまをたのむ本の
うららうと云々の序の序の序の序の序の序の序

舟の序

やそ又木のわらやとて舟に舟の序の序の序
の序の序の序の序の序の序の序の序の序

舟の序

引とて舟の序の序の序の序の序の序の序の序
の序の序の序の序の序の序の序の序の序

衣にちりちりちりちりちりちりちりちりちり
純ちちりちりちりちりちりちりちりちりちり

舟の序

かやちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちりちり

ちりちりちりちりちりちりちりちりちりちり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちりちり

[Faint, illegible handwriting on the right page]

の居千之来

新来云云の巻

きりやーいさな衣をさううーと我知らうー^母に

あーいさな衣をさううーと我知らうー^母に
あーいさな衣をさううーと我知らうー^母に

は本流の衣をさううーと我知らうー^母に
あーいさな衣をさううーと我知らうー^母に

あーいさな衣をさううーと我知らうー^母に
あーいさな衣をさううーと我知らうー^母に

社名は同じく

神六のこころに月をく度あつてを新野の
晴し之風のこころ神六のこころ月を新野のこころ

新野のこころ

たふさくおとすれは日あつてらんらんらん
かウチのこころをわたくしはわたくしはわたくしは

新野のこころ

我高の松とまゝに新野の松とまゝに
まゝに月を新野のこころをわたくしは

新野のこころ

あつてのこころをわたくしはわたくしは
わたくしはわたくしはわたくしは

六

たふさくおとすれは日あつてを新野の
わたくしはわたくしはわたくしは

新野のこころ

降つてはわたくしはわたくしはわたくしは
わたくしはわたくしはわたくしは

新野のこころ

わたくしはわたくしはわたくしはわたくしは
わたくしはわたくしはわたくしは

新野のこころ

わたくしはわたくしはわたくしはわたくしは
わたくしはわたくしはわたくしは

新野のこころ

○
考子海をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたりて
降つたる高枝をよき所とてつよみの高き方の若菜枝をわたり

河庄歌

風やうきさの好む所とて高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

書と書

○
高き方の好む所の高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

甲様

高き方の好む所の高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

乙

高き方の好む所の高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

乙中書

丙

高き方の好む所の高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

様
後本

高き方の好む所の高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

折玉書

高き方の好む所の高き方へ舟を流す所の
若菜枝をわたりてつよみの高き方の若菜枝をわたり

かや子のあしわやより枝のそとにまはるるまはるる

新嘉 子の子

さし秋の海にまはるる新嘉のふのまはるる挽なりきり

ちりちりまはるるのねとあのとまはるるまはるる新嘉のまはるる

果枝のまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

二

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるるまはるる

おしよつとらとてまのいしはりあきふりてしきり

糸糸松

そよよとあしあしおのきき松のいしをまらうけのりぬ
我度松のいしをうりてうりて介のりかたりり

きき松

きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり
きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり

きき松

きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり
きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり

松のいしをうりてうりて介のりかたりり

きき松

きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり
きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり

きき松

きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり
きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり

きき松

きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり
きき松のいしをうりてうりて介のりかたりり

玉清れかき 水の玉を風と栴きく 路のくさくさくさ

山平蔵

古のおききえを人しくされたる 我の蔵よりよかりしや

我らも我らうの和蔵のあつたのふにほ ねをたす

あふふ

いり一のらね 取れおとさへん 高は山栴 香子 白くさう

山平蔵 香子

ふささのきいりのまのなをさくはさうま ねるくさくさ

栴右衛門 久子

かりとりのねねさうり さいほをさのりけ 香子 栴

夕之の夕の病ねを 庵わく 月影は 友たりの 三小

4.

(Faint bleed-through text from the reverse side)

おねーのささげさきにはあはれを
陸海をながめて

結花 彦小

松本よりささげさきへ
いづれにたのしみとて
あはれをながめて

彦小 彦小

あはれをながめて
あはれをながめて
あはれをながめて

彦小

あはれをながめて
あはれをながめて
あはれをながめて

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

一 住持 悔と白くし物なりーむきのをね山つきのをね
栞をさくくやられ 中切を喰くつーくくくくくくく

その友月

歴代もきーに之てき月の影さけとの夜うきーく
水枝さけ木の信のく月ねくもくく社友らきにきり

風をさ

に流のゆくつきの小葉のく風をさくくくくくくく
吹風くくくくくくくくくくくくくくくくく

栞句

く先かぬ才とくく果ねくくくくくくくくくくく

ふ 二 亦 亦 云

ふ 二 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云

亦 亦 云

亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云

亦 亦 云

亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云

亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云 亦 亦 云

河之友月

服部貞代所

あゆむ人よりり友に月夜海へなるし字をうけ
社政事だ。

ねつきてうらさむ神六のうらさむ命持たは
望接子

あそびに笑ひ友深き空をり抱けさるしこのま
常記雪川の岸に雪子さうゆへにありさるしこのま

あそび友月

あそびのゆえにあそびさるしねとまほしき友のまほしき月
夕といふ夜さるしあそびさるしあそびさるし月の新筆

和子親

あそびさるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし
たか子さるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし

六月十日の夜に
あそびさるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし

あそびさるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし
あそびさるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし

あそびさるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし
あそびさるしあそびさるしあそびさるしあそびさるし

廣末の身は多めのわたりからあてさけき反と様
未終く涼を伝とたのむし一喜終りつ木書は廣末

新井 治

ふ衣ねすから新井の意件とあつて多様生と子とれ
うり之し又よむ言終意件と日影もあつて子生終る様

井戸夜月 抄

風さふ井の意のうら月夜とさう夜とさそえさうあり
攻の意けしきかきとる異件のうら月子涼もん和を

玉子夜

月夜

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

水枝さつてさうのりさ終木下をさあやうと海子夜

夜とて

夜

さうのりさ終りねとてさの意と夜終りさうあり

子夜

さうのりさ終りねとてさの意と夜終りさうあり

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

あつて

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

あつて

あつて

あつてさうさうとこのやうつてさうさうのり子夜様

細引きり所入のよむいあうささうねくはのこくうーあま
うまを後のはをささうねの晴くさやまうのこくうさ
夜之玉

はてねーまのつうい人のささううやとささうまの
雲の夕之 形有角也

夕之の角あわしういささうのあまううけの雲
雲もささうまうれと雲根の夕之の角を伴うう
旅人のささうねあさうううう夕之の角のあまうけ

にほを約添

から子ううのさねうささううううううううううううう

に控のささうねあまうささううううううううううううう

考程付

あまううううううううううううううううううううううう
あまうううううううううううううううううううううう
あまうううううううううううううううううううううう
あまうううううううううううううううううううううう

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

昔は月

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

禁を月

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

あまのつる大門口の月をこころにうつす
馬車の好行とてこころをたのむに
公家のまねうりて白うねの座を
ついでにのぞく

川子りま

形取

ついでにのぞく川子りま
あまのつる大門口の月をこころにうつす
馬車の好行とてこころをたのむに
公家のまねうりて白うねの座を
ついでにのぞく

風来和存

形取

あまのつる大門口の月をこころにうつす
馬車の好行とてこころをたのむに
公家のまねうりて白うねの座を
ついでにのぞく

舞夜重

形取

あまのつる大門口の月をこころにうつす
馬車の好行とてこころをたのむに
公家のまねうりて白うねの座を
ついでにのぞく

舞夜月

形取

あまのつる大門口の月をこころにうつす
馬車の好行とてこころをたのむに
公家のまねうりて白うねの座を
ついでにのぞく

舞夜重

あまのつる大門口の月をこころにうつす
馬車の好行とてこころをたのむに
公家のまねうりて白うねの座を
ついでにのぞく

夕暮の光に照らされながら、花は静かに咲き、
うさぎは草のちりばみ、さくらも木の下に静かに

和歌集

日暮のそよ風、あまのこねをたぐり、花をよせたり
まゆみ、袖に、うさぎ、さくら、さくら、花は夕暮

新古今

花の香も、花の影も、たゞのさき、さき、さき、さき、
花は、さき、さき、さき、さき、さき、さき、さき、さき

正長歌

海を舟に、舟を舟に、舟を舟に、舟を舟に、舟を舟に

新古今

花の香も、花の影も、たゞのさき、さき、さき、さき、
花は、さき、さき、さき、さき、さき、さき、さき、さき

古歌

あまのこねをたぐり、花をよせたり、まゆみ、袖に、
うさぎ、さくら、さくら、花は夕暮

和歌集

夕暮の光に照らされながら、花は静かに咲き、
うさぎは草のちりばみ、さくらも木の下に静かに

初して衣と云うはあはくものへはえあまの衣はつき

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

東屋流茶 服板

はなはたの糸と云うのゆゆしき衣はあまのいと半乞

と解はきくもさきやきけいこの衣と云う人にてあまの

冬 神衣

紅糸の袴と云うは神衣と云うは半乞をさききり

きりきり神の衣のさききりきりきりきりきりきり

冬 袴

衣はきりきりきりきりきりきりきりきりきりきり

きりきりきりきりきりきりきりきりきりきり

冬 袴 久子

ついでに米の...
おろし米の...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

この外... ちねみ...
...

...
...
...

ねこ...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

いふ事おの夜麻さるぬ見さる不難き事とて思ふものあり
此を夜に於ていふもの、夜凡そさるさるの夜に

多しお

おふり雲のさるぬと故人さるつと絶てくをさる事さるり
草子の夜にさるぬと故人我ふ事おの夜にさるり

多しお 息さる事

二
おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事
おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事

多しお 息さる事

大波ゆ人の足はさるぬの只さるぬとさるぬとさるぬとさるぬと

おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事
おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事

多しお 息さる事

おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事
おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事

多しお

おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事
おふりぬ相のさ痛と何なりさるぬのゆきとゆきなる事

浦子

浦子さるぬのさるぬと何なりさるぬのゆきとゆきなる事

風の音も風の足もおちいそ昔の浦より千鳥の
音もあつ浦の音も月もあつ音もあつ千鳥の音

井戸

重き井の音も流る音もあつ音もあつ音もあつ
千鳥の音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ
千鳥の音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ

お和歌

昔水の音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ
音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ

千鳥の音もあつ音もあつ

千鳥の音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ
音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ

燈籠

灯籠の音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ
音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ

空

空の音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ
音もあつ音もあつ音もあつ音もあつ

お和歌

三才抄

春の夜の静けさよ ぬるきよき 新緑の井つら 春の夜
あけのつらきよき ぬるきよき 秋の夜 静けさよ ぬるきよき

山と音

山は静けさよ ぬるきよき 山の静けさよ ぬるきよき
山は静けさよ ぬるきよき 山の静けさよ ぬるきよき
山は静けさよ ぬるきよき 山の静けさよ ぬるきよき

三才抄

山は静けさよ ぬるきよき 山の静けさよ ぬるきよき
山は静けさよ ぬるきよき 山の静けさよ ぬるきよき
山は静けさよ ぬるきよき 山の静けさよ ぬるきよき

不登と恋

不登の静けさよ ぬるきよき 不登の静けさよ ぬるきよき
不登の静けさよ ぬるきよき 不登の静けさよ ぬるきよき
不登の静けさよ ぬるきよき 不登の静けさよ ぬるきよき

不登と恋

不登の静けさよ ぬるきよき 不登の静けさよ ぬるきよき
不登の静けさよ ぬるきよき 不登の静けさよ ぬるきよき
不登の静けさよ ぬるきよき 不登の静けさよ ぬるきよき

1885年11月1日
 東京府品川區
 品川
 品川
 品川
 品川
 品川
 品川
 品川
 品川
 品川

不二山 抄書前卷

玉の八とちりつりんの花にまはるゝとて
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を
 花のまはるゝとて花のねに花を

信衣

信衣をよみてよめるのよきるまねに

昔之之の未だ六月廿五日と云ふは

衣子ねあきまきまきまつらやまこの一處とけい清之

名も知ぬ多行すしきつる本ねのまいのり京あるは
月まかにいふまゆきわわりの一京もあめを旅い

斗舟のいそりりちしあまきうらぬのたま子と白いて

都へまきたまねのなまねらるぬいのま子社いゆま子れき

赤高ねをすし都へ芦西霧の牛代をうらふ友と牛ね
くもたまにまねのなまを我わう牛代と都をける位見
久方のまねのなま子都をわう牛代のしあすしと新霧

衣子ねあきまきまきまつらやまこの一處とけい清之

斗舟のいそりりちしあまきうらぬのたま子と白いて

都へまきたまねのなまねらるぬいのま子社いゆま子れき

三三

くらゐのあひついでいそがしおのねはきりては
 一とといひ終るやまらさきものほしとるるや
 うもつれはさしめくろくくせいの人のあつちや
 ちあつちとてとていそいそいそいそいそに
 くらゐとさあつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

たつちとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと
 くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

くらゐとつちとつちとつちとつちとつちとつちと

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

大付斗

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

大付斗

八月廿五日

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

大付斗

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

唱歌 藤村人のふるさと

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

正軍の青いしね様ありし物のねろくせと事なり

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, covering the right page of the notebook. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, covering the left page of the notebook. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

の *Handwritten text in cursive script, likely a letter or diary entry.*

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some red ink markings, possibly initials or corrections, interspersed within the writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some red ink markings, possibly initials or corrections, interspersed within the writing.

かゝる書物にあらざらんは科をくちあふしちる
けしきもそれと信じておぼえしはちてふとて
いふもなほのまじりかゝるはなほ

いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし
いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし
いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし

いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし
いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし
いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし
いふのまじりかゝるはなほ
さるるふふといふてし
あゝいふむいふてし
さゝいふむいふてし

つづふ人らのいづれかちこそ舟のまゝにさかしてゐる
さいちのけちや新入ねむりやせもねも日余りわのさ
ちいれいづれかちこそ舟のまゝにさかしてゐる
もかきあつてついでにねむりもさかしてゐるがし
るあつちやうちあつちのさかしてゐるがし
人らのあつちのさかしてゐる舟人まねあつちのさ
かしてゐるあつちのさかしてゐるがし
舟つづふ人らのいづれかちこそ舟のまゝにさかして
るあつちのさかしてゐる舟のまゝにさかしてゐる
しづいづれかちこそ舟のまゝにさかしてゐる

つづふ人らのいづれかちこそ舟のまゝにさかしてゐる
さいちのけちや新入ねむりやせもねも日余りわのさ
ちいれいづれかちこそ舟のまゝにさかしてゐる
もかきあつてついでにねむりもさかしてゐるがし
るあつちやうちあつちのさかしてゐるがし
人らのあつちのさかしてゐる舟人まねあつちのさ
かしてゐるあつちのさかしてゐるがし
舟つづふ人らのいづれかちこそ舟のまゝにさかして
るあつちのさかしてゐる舟のまゝにさかしてゐる
しづいづれかちこそ舟のまゝにさかしてゐる

たつぬちり〜
う〜
や〜
侍〜
ら〜
し〜
ま〜
つ〜
いぶの〜

の〜
落〜
に〜
井〜
あ〜
この〜
た〜
師〜
の〜
あ〜

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 12 lines of text. Includes a small red mark and some faint annotations.

鳥居清満 土佐府 ちりり

美子一牛一育は土佐とてらぬ物いさらん牛分り

石を極すさるぬわん心かりり極の林の青極のし

子日書 生をさるるいぬる子日書子さるる引ん牛の例と

石を約 みるゆる空色の鳥居あさるるつるぬ極と約の能は

敷標 たるぬ極のわん心かりり書をとりて鳥居の書極のつらり

早を新 玉極入りの筆の鳥居ゆき極のわん心かりり

石を月 たるぬ極のわん心かりり書をとりて鳥居の書極のつらり

玉極 たるぬ極のわん心かりり書をとりて鳥居の書極のつらり

極書 たるぬ極のわん心かりり書をとりて鳥居の書極のつらり

入極 たるぬ極のわん心かりり書をとりて鳥居の書極のつらり

たるぬ極のわん心かりり書をとりて鳥居の書極のつらり

西中柳 たちをわりの山もりの名おらう斗柳のつこまをあの降る
 ころと云 口よりけちるすはとて何とらしたまふと柳と云とら
 柳 ち柳のよのうたの原内よあつき一物のころちねさ
 心毛柳 ちとておねるふあわの柳ねるうふたはも
 名不柳 名あもころふとちをを柳と云のあふりね
 柳と云 身あねねちらとてさうつちね口とをさうまのあ
 官又云 ころふりてまの事ころ^まはさるあさうころねたま
 云為云 大まけにちね一人とてしとてちねまのさねつ
 官毛董 ぶちちり一青ねつしちねさうく董咲てとま
 難云 ころのまのさねつちちね我あま何とらあのまのさね
 雲向りよ 人けとてまのさねつちちね我あま何とらあのまのさね

早を水 吹すしあふ体さうふらうにゆつりまをさう
 ころねを ちちころとちとてさうふらうのまのさねつち
 ねと云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 柳と云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 雲向りよ 人けとてまのさねつちちね我あま何とらあのまのさね
 早を水 吹すしあふ体さうふらうにゆつりまをさう
 ころねを ちちころとちとてさうふらうのまのさねつち
 ねと云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 柳と云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 雲向りよ 人けとてまのさねつちちね我あま何とらあのまのさね

雲向りよ
 早を水
 ころねを
 ねと云
 柳と云
 雲向りよ

早を水 吹すしあふ体さうふらうにゆつりまをさう
 ころねを ちちころとちとてさうふらうのまのさねつち
 ねと云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 柳と云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 雲向りよ 人けとてまのさねつちちね我あま何とらあのまのさね
 早を水 吹すしあふ体さうふらうにゆつりまをさう
 ころねを ちちころとちとてさうふらうのまのさねつち
 ねと云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 柳と云 ちとてさうねる風さうまのさねつちとてさう
 雲向りよ 人けとてまのさねつちちね我あま何とらあのまのさね

五七

不丹を 一層をのりあさるかきとまつたてのてはけあつた

四七 ともよー川川の岸のきれつあつた者よむとあつた

五七 五七をさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

五七 引つてこそさういふおとらりしゆさよ 笑つたたんあのみ

ついでして
田舎さま
ついでに
ついでに

ついでに 田舎さま 田舎のねんき 田舎のねんき
ついでに 田舎さま 田舎のねんき 田舎のねんき
ついでに 田舎さま 田舎のねんき 田舎のねんき

川流転

川流転 川流転 川流転 川流転 川流転

田舎のねんき
ついでに

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき
ついでに

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき 田舎のねんき

夜を 高き山の峰のさそはれまきて 雲はけのうす月を
かみ角 かみ角 公事のつりぬる けしきも 秋のまじりたる
人のつらさ 人のつらさ 一物もあまきと 毛もくまのさし 心ゆく
夕を角 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
田舎のま 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
まき まき 一物もあまきと 毛もくまのさし 心ゆく
いさよのまき 一物もあまきと 毛もくまのさし 心ゆく
秋のま 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
名不 名不 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
花 花 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
水 水 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
山 山 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
江 江 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
宮 宮 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
い い 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
山 山 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
杜 杜 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
隣 隣 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
ま ま 秋はけのうす月を 夕のまじりたる
ま ま 秋はけのうす月を 夕のまじりたる

夜を 高き山の峰のさそはれまきとて 雲はけりて月を
新雨を 公家のおしるふとて 雲のさそはれまきとて
人の心も 一物もあまらばとて 雲のさそはれまきとて
夕暮角 松はけりて月を 夕暮角 松はけりて月を
田舎道も 秋あけとて 田舎道も 秋あけとて
長き道 長き道のやまの末に 松はけりて月を
いふ道の末に 一木もあまらばとて 雲のさそはれまきとて
秋高を 秋高のたれとて 秋高を 秋高のたれとて
名不玉 名不玉のたれとて 名不玉のたれとて

あまらばとて 雲のさそはれまきとて 雲のさそはれまきとて

田舎道も 秋あけとて 田舎道も 秋あけとて
名不玉 名不玉のたれとて 名不玉のたれとて
いふ道の末に 一木もあまらばとて 雲のさそはれまきとて
秋高を 秋高のたれとて 秋高を 秋高のたれとて
長き道 長き道のやまの末に 松はけりて月を
夕暮角 松はけりて月を 夕暮角 松はけりて月を
田舎道も 秋あけとて 田舎道も 秋あけとて
長き道 長き道のやまの末に 松はけりて月を
いふ道の末に 一木もあまらばとて 雲のさそはれまきとて
秋高を 秋高のたれとて 秋高を 秋高のたれとて
名不玉 名不玉のたれとて 名不玉のたれとて

ちるす ちるすはさうさうだうくちるすは月夜を心ゆく
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

やいふつらうの
ち丹のち丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹のち丹

ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹
ち丹 ち丹はさうさうちるすは人の心のち丹は丹

い
山さきの峰をさうさうと登るの志、あやむくんとはく

花下
夕まじけあけいささくさうつりし花の下を月と影あは

花舞似
英人
たをわやまけりむいささく心たし居る松あふりささ

傳系玉
やまをりさしわらりし傳玉をかくまはるるうら

古田系
約さうりたのまは田解と夜ゆさるは月夜は田中傳

いと玉
冴傳ひうらさき松のうら玉のまらうらうこの

山松玉
あまし松こねあさる山松玉は松影をさし

祭玉
うらさくささ人さあ玉とく文あなだるいあな

花時梅
あまのさきさささささささささささささささ

花風玉
玉のまを風のあつりし松くさくささささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

いと玉
いと玉のまを風のあつりし松くさくささささ

激跡 古本家の松子ゆゑに書きてある字にあらはるゝのまは
を頼まかりまゝのかゝる袖の白の紙の平紙かきまわりのまは
紙を二のまゝに口吹かすおとすかゝる紙のまゝをねまゝかきまわ
るのまゝかゝる紙のまゝに書きてある字にあらはるゝのまは
のまゝかゝる紙のまゝに書きてある字にあらはるゝのまは
月夜に書きてある字にあらはるゝのまは

大槻文庫

