





いづれは

なまはたは

あつた

いづれは

なまはたは

あつた

いづれは

なまはたは

あつた

いづれは



つとむ

つとむ...  
つとむ...  
つとむ...  
つとむ...

松之巻

松之巻...  
松之巻...  
松之巻...

折花香

折花香...  
折花香...  
折花香...

大野  
大野  
大野

たかたか高橋

たかたか高橋...  
たかたか高橋...  
たかたか高橋...

松之巻

松之巻...  
松之巻...  
松之巻...

松之巻

松之巻...  
松之巻...  
松之巻...

たかたか高橋

たかたか高橋...  
たかたか高橋...  
たかたか高橋...

此の西の... にあぬー水村... 子...  
...  
...  
...

夜も角

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...

新茶

...  
...  
...



あつらひのついでに... 兼て... 社政折... 神の名も...

社政のついでに... 兼て... 社政折... 神の名も...

木石誓

誓の心もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓  
誓の心もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓

木石

木石もなほつゝるるに木石もなほつゝるるを誓



伴...  
保文 屏存

つ...  
河之書

宋舟...  
二月 屏存

い...  
...

...

...

...

...

...

10 舟をたしなむにふるさつをきく角のちやになつた登るの事  
西家とてありある事

10 ちいりく桂さくちあゆみ西のちいりくは街やある事  
ちいりくのちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

玉花玄志とる事

10 新くしちのちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

帰る事

10 書道の天山まらの山とあはれちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

柳と登る

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

7 登るには自り事

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

登る事

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

登る事

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは

10 ちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくはちいりくは



人々を和ませしむたらね原のまじわい風を静くく  
まじわいしむしとせむにを柳柳あちりし折もさうし

情系を

あつと字をくあつとを情をあつとくあつとくあつと  
あつとの情あつとの情あつとあつとあつとあつと

古画家

あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと  
あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

何とを

あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

松島

あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

東本口

あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

東本口

あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

松の香を風のやこし 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを

松の香を風のやこし

あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを

あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを

あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを

あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを

松の香を風のやこし

あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを  
あふるにまじりて 静かき心なるを

小舟のり

小舟のりつるよふにちと山打草をよめるよのよの  
守下見

舟のりまゝちとちと舟のりまゝちとよのよの  
水邊に

結人の衣ももてかきまゝちとよのよの  
いふのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの  
ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

ちとよのちとよのちとよのちとよのちとよの

上野のふしのぼくは水ねるに人形をまわすに  
なごき

風さす木の叶ふて音はる袖さうの夜をあらう  
はなはなをわらわをを橋を痛さうに風をさう

折山

情さすまいたちうに山をまわすに  
晴うに折山の山をまわすに

北道

折る山をまわすに山をまわすに  
折る山をまわすに山をまわすに

折る山をまわすに山をまわすに

折る山をまわすに山をまわすに

折る山をまわすに山をまわすに

折る山をまわすに山をまわすに

折る山をまわすに山をまわすに

折る山をまわすに山をまわすに







あまのこころにまじりて  
 かなしき物もなほ  
 しのぶ心ぞ  
 けしきもなほ  
 ありて

たまたまの心もなほ  
 ありて

あまのこころにまじりて  
 かなしき物もなほ  
 しのぶ心ぞ  
 けしきもなほ  
 ありて

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), spanning across the gutter of an open book. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The ink is dark and the paper is aged and yellowed. The right page contains approximately 10 columns of text, while the left page contains approximately 10 columns. The text is somewhat faded and difficult to decipher in many places due to the cursive style and the age of the document.

with a name  
高僧を大いなる風を吹くや  
南より大いなる風を吹くや  
東より大いなる風を吹くや  
恒ねて  
この高僧は... 恒ねて...  
とて... 恒ねて...  
恒ねて

わらわは中々をそねつて下は思ひねらうとけりうら  
なほ結子花 *in the morning* *in the evening* *in the night*

たふさふさしたうららかな春の朝は花は咲きつゝ  
社政の事

美事結子花のつとを誅せよとては申さぬとて  
唐土のよまのあかりはさうさうと袖に花を付さ

大十  
の  
中

あまのつとを中夜にうらやまにさす中夜をうらやま  
甲夜結子花 *in the morning* *in the evening* *in the night*  
うらやまの結子花のつとを誅せよとては申さぬとて

結子花のつとを誅せよとては申さぬとて  
佳人のつとを誅せよとては申さぬとて

かたはねのつとを誅せよとては申さぬとて

あまのつとを誅せよとては申さぬとて

あまのつとを誅せよとては申さぬとて

あまのつとを誅せよとては申さぬとて

大花桶 *Daikabako*

7月のまじりまの袖のまじりまのたる水のまじり  
高蒲 *Takakawabuchi*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*

あや舟のまじりまのたる水のまじり  
西家大舟 *Seike Daifu*



Handwritten text on the right page, including a large vertical character '天' (Heaven) and various smaller characters and symbols.

Handwritten text on the left page, including a large vertical character '天' (Heaven) and various smaller characters and symbols.



何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
四の抜き

又十三

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、  
あさましやうなるものも、

向中平苗

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

向中平苗

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

向中平苗

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

何れもやゝと云ふ所の法の所と云ふに於ては、  
何れの所かたなりたるも、  
あさましやうなるものも、

山を登りて見ゆれば  
山頂新樹

石より登りて見ゆれば  
山頂新樹

たのしみは  
山頂新樹

わらわらと  
山頂新樹

ちよと  
山頂新樹

水あたる  
山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山頂新樹

山道抄

竹の葉を折りておこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

山道抄の竹の葉を折りておこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

おこしぬるをこしとておこしぬる

いかにいふ舟のこころもあはれかゝるはなほのこころ  
夕月、漸きの杉、新流、舟のあつたはなほのこころ

可成る

そのこころは、そのこころ、あつたはなほのこころ  
あつたはなほ

舟のこころは、舟のこころ、あつたはなほのこころ

あつたはなほ

つとむるこころは、つとむるこころ、あつたはなほのこころ

橋、舟、舟

小舟のこころは、小舟のこころ、あつたはなほのこころ

橋のこころは、橋のこころ、あつたはなほのこころ

世の中

浮魂のこころは、浮魂のこころ、あつたはなほのこころ

舟のこころは、舟のこころ、あつたはなほのこころ

舟のこころ

舟のこころは、舟のこころ、あつたはなほのこころ

舟のこころは、舟のこころ、あつたはなほのこころ

舟のこころ

舟のこころは、舟のこころ、あつたはなほのこころ

舟のこころは、舟のこころ、あつたはなほのこころ

海

右のふくさばりしつゝ重の中はちぢみ社様ね  
末終しちぢみとくまのなつらさちぢみしつゝ  
夕月より水翁の傳えたる  
伊豫より入らまをねしつゝ水翁のちぢみ  
大甲のまじりたるなつらさちぢみ水翁の  
名おき

難波河の芦花葉のちぢみとくまのちぢみ  
おのちぢみたるはちぢみとくまのちぢみ  
荒を夜月

此のふくさばりしつゝ重の中はちぢみ社様ね  
末終しちぢみとくまのなつらさちぢみしつゝ

針浦舟

右のふくさばりしつゝ重の中はちぢみ社様ね  
針浦のちぢみたるはちぢみとくまのちぢみ

針浦舟

ちぢみとくまのちぢみとくまのちぢみ  
針浦のちぢみたるはちぢみとくまのちぢみ

針浦舟

右のふくさばりしつゝ重の中はちぢみ社様ね  
針浦のちぢみたるはちぢみとくまのちぢみ











*[Faint, mostly illegible handwriting in a cursive style, possibly representing a list or notes.]*

○ 初秋 何れにともなく 十月の暮迄

○ 初秋の月夜さきしむるを 虫はねに 寝るはなす つひつ

○ 天月の十月廿七日 月をさきしむるを つひつ

七ノ月夜

○ 夕の月をさきしむるを つひつ

月夜

○ 夕の月をさきしむるを つひつ

○ 夕の月をさきしむるを つひつ

初秋の月

○ 夕の月をさきしむるを つひつ

和梅亭 *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ花のうらみ *Wakumei-tei*

和梅亭 *Wakumei-tei*

未だ雪もよみにちるん花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

和梅川

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

和梅市

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

和梅の夜

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

和梅花

おのころはたのしみ花のうらみはうらみ *Wakumei-tei*

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

葛風

庭のちんちんあつてはるかたうりの水の下の松  
葛のちんちんあつてはるかたうりの水の下の松

藤如所

御養生のちんちんあつてはるかたうりの水の下の松  
藤のちんちんあつてはるかたうりの水の下の松

四つ子女

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

四つ子女

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

五層

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

中藤如所

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

女中

あつたてはく人のあつてはるかたうりの水の下の松

あつたしと申すは  
言ふ事あり

あつたしと申すは  
あつたしと申すは

山家雑記

あつたしと申すは  
あつたしと申すは

山家雑記

あつたしと申すは  
あつたしと申すは

山家雑記

あつたしと申すは  
あつたしと申すは

山家雑記

あつたしと申すは  
あつたしと申すは

山家雑記

あつたしと申すは  
あつたしと申すは

山家雑記



里々

10 此の... 風... 秋の風

秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10 秋の風の... 秋の風

10  
かろふ入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
いふとありし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
神のちかひのいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ

10  
草のうりそりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
松のうりそりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ  
10  
たつと入るるれりし中程のいふ部とありしうりそり  
とありし見ゆ





10 杉風の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
母身跡なき離世

10 風之と杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
色なきやと杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 色なきやと杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
あふと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 あふと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
病も走心おろし杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 病も走心おろし杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
山寺の松よりと杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 山寺の松よりと杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
母身跡なき離世

10 母身跡なき離世  
おろしと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 おろしと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
おろしと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 おろしと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
あふと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

10 あふと青の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな  
病も走心おろし杉の心と人おれりし軒の庵もやさるる月よりな

松風漸寒

此より後のことなるに本なる松の風は風を吹かして  
おぼろの松の風は吹かして本なる松の風は吹かして

古歌十首

松のちの松の長を所ちの松はまゝあるまゝの  
松のちの松の長を所ちの松はまゝあるまゝの

伊予の古歌

伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は  
伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は

伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は

伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は

伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は伊予の古歌は

松風在月

松風在月は松風在月は松風在月は松風在月は

松山家

松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は

松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は

松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は

松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は松山の古歌は

10 杉44の...  
...  
...

10 西家者

10 霧...  
...

10 言古月

10 杉...  
...

10 松万月

10 杉...  
...

10 杉水

10 杉...  
...

10 中家者

10 杉...  
...

10 杉深林

10 杉...  
...

市原葉子伝高書

つらさうおとむにほとむ人のおとむ十日あまうの葉子の園  
まのふくおとむねとさうのいふおとむもふくふく  
かやまうつおとむねと袖ねま4代おとむのふく葉子の  
おとむのふくおとむねとのおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ

中より葉

おとむのたうおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ

中より葉

おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ

中より葉

おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ

南橋伝

おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ

葉子伝

おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ  
おとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむおとむ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten header or section title, possibly a name or a specific address.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the cursive script from the right page. The text is dense and fills most of the page.









南ppわくし見をまうとちり命はのこふかちりちり  
まのまの境

結ppもねとつちたはるむしりさのちとなぬりとの字  
結を

衣ppまのまのまの人のまのまのまのまのまのまの  
まのまのま

折ppまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

小ppまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

高pp折のまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

衣ppまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

かppのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

折ppまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

衣ppまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

風ppまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの  
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a red mark. The second line begins with 'X' and continues with several words. The third line is shorter and appears to be a separate entry or a correction.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged paper. The first line begins with 'X' and continues with several words. The second line is shorter and appears to be a separate entry or a correction. The third line begins with 'X' and continues with several words. The fourth line is shorter and appears to be a separate entry or a correction. The fifth line begins with 'X' and continues with several words. The sixth line is shorter and appears to be a separate entry or a correction. The seventh line begins with 'X' and continues with several words. The eighth line is shorter and appears to be a separate entry or a correction. The ninth line begins with 'X' and continues with several words. The tenth line is shorter and appears to be a separate entry or a correction.





















又心算斗たすあまのこころをいふに  
まげ恋

たすのこころをいふに  
まげ恋

まげ恋

まげ恋

まげ恋

いけりしものやとて... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

... *in dem Jahre...*

10 依る恋

たのめ玉とほほのねはくさねをさへ入らぬまはるきふる言はずり

急が恋

10 情を来しとらぬあはれいふやうにまをすいふまのあはれもついでに

10 歌を名恋

情うね入るうらさきついでにまをすいふまのあはれもついでに

10 情中恋

一疾まに代まに付と歌すにまをすいふまのあはれもついでに

10 夕古恋

はるわたるあはれまをすいふまのあはれもついでに

10 別れ恋

あはれおとりのまをすいふまのあはれもついでに

10 秋夜恋

あはれおとりのまをすいふまのあはれもついでに

10 思ふ人恋

あはれおとりのまをすいふまのあはれもついでに

10 恋中人

あはれおとりのまをすいふまのあはれもついでに

10 恋後恋

あはれおとりのまをすいふまのあはれもついでに









Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on two pages of aged paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The right page contains approximately 15 columns of text, while the left page contains approximately 10 columns. The ink is dark and the paper shows signs of age, including yellowing and some foxing. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo or Meiji periods.

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and another language. The text is written on the left page of an open book. It includes several lines of text, some starting with red initials or symbols. The right page is blank.

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and another language. The text is written on the left page of an open book. It includes several lines of text, some starting with red initials or symbols. The right page is blank.













くさるるに委しき...  
7月...  
4代...  
丹波...  
徳川...  
松平...  
くさるるに

くさるるに委しき...  
7月...  
4代...  
丹波...  
徳川...  
松平...  
くさるるに



母の川河りの懐無し

孝節の事々々々々々に此は一の事候とてなる

権發多々々

今一とに著る事候てりま候とてのみし、折のころと

八月よりわろく一と一と折りの事候とて

斗つて一折のちまう正候とてなうとた

こよりの事、こよりの事、こよりの事、こよりの事

ちよりの事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

八月より一と折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

折の事、折の事、折の事、折の事、折の事

之はかりなきものなりとてさきには平はるのちをみよ

室の二書

書きし室の二書は中程なるにせよちんわつてし

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

中

我病のききし中程なるにせよちんわつてし

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての

あつての十一年なりとてあつてもなむとてわつての



10 一々たるものありては、  
一々たるものありては、

耳

10 入るるも、  
入るるも、

10 何れも、  
何れも、

志入

10 何れも、  
何れも、

あま

10 何れも、  
何れも、

あま

10 何れも、  
何れも、

井ノ口

10 何れも、  
何れも、

新井

10 何れも、  
何れも、

結江

10 何れも、  
何れも、

10 何れも、  
何れも、

淡路

福祿寿

10 何れも、  
何れも、

山と水

空のくさくさした雲のたもとにたがふ水たがふ水

あやしい音

山にけしきしきと響く水たがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水

あやしい音のたもとにたがふ水たがふ水たがふ水



申す所の事

はちからとてさういふ事もある。終るまで、油をきかす

母控柄といふ事をいふ

たまたまいふ事もある。代々の事、おぼろげに

る懐旧

おぼろげに、あやふさげな事、おぼろげに、おぼろげに

おぼろげに

おぼろげに、おぼろげに、おぼろげに、おぼろげに

社政

おぼろげに、おぼろげに、おぼろげに、おぼろげに

おぼろげに

おぼろげに、おぼろげに、おぼろげに、おぼろげに

大槻文庫

六百八十三

卷之三

*Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*



