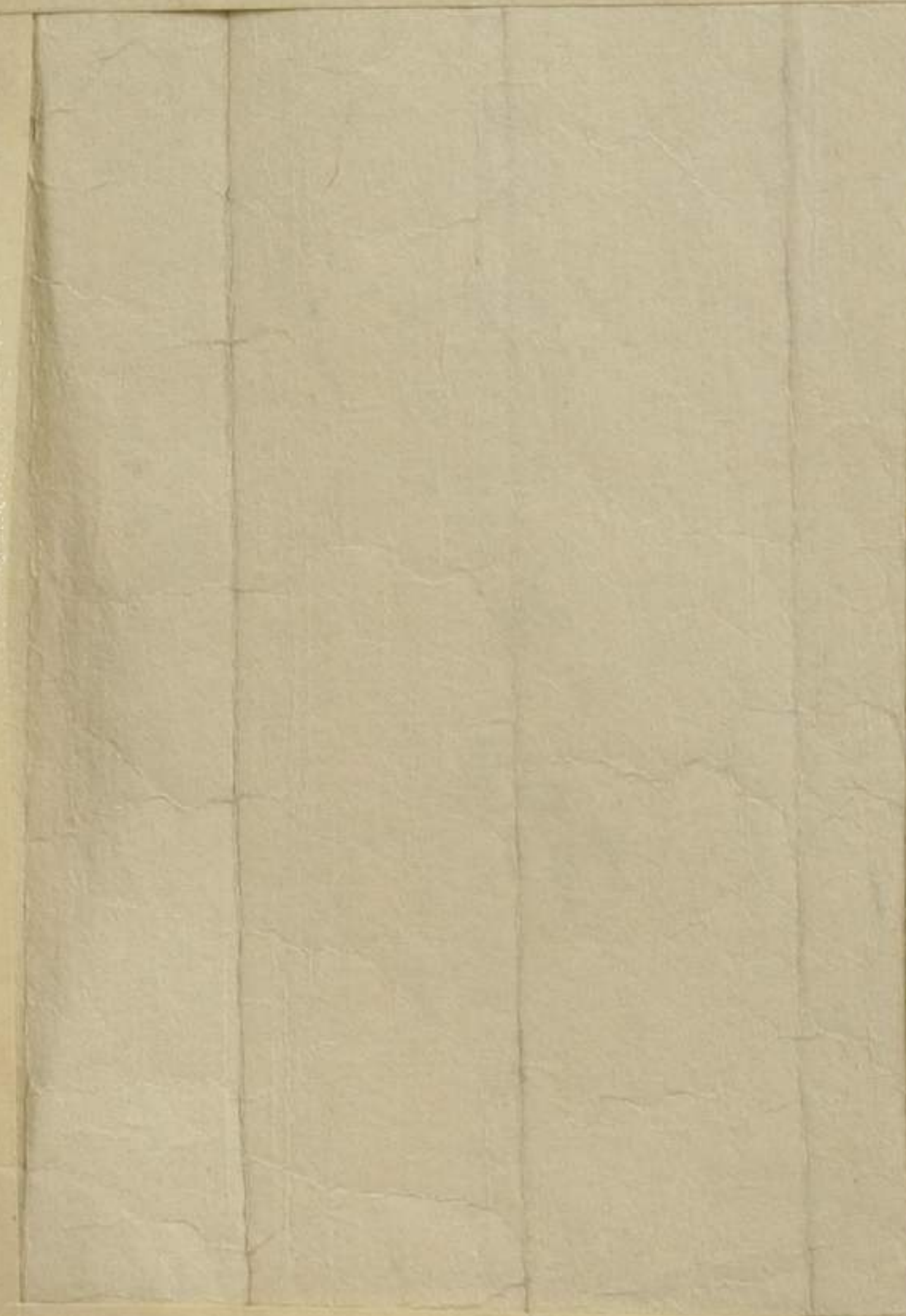




之屋底本

花鳥の心もなきものぞとて  
あつたきうとてうきうとて  
はなはたのうきうとて  
あつたきうとてうきうとて  
はなはたのうきうとて  
あつたきうとてうきうとて  
はなはたのうきうとて  
あつたきうとてうきうとて  
はなはたのうきうとて  
あつたきうとてうきうとて  
はなはたのうきうとて

甲子山





之且感幸  
 花の糸  
 汲  
 依  
 甲

昭和26年12月18日  
 大槻茂雄氏  
 贈









Handwritten musical notation on the top staff of the right page.

Handwritten text below the first staff on the right page.

Handwritten musical notation on the second staff of the right page.

Handwritten text below the second staff on the right page.

Handwritten musical notation on the third staff of the right page.

Handwritten text below the third staff on the right page.

Handwritten musical notation on the fourth staff of the right page.

Handwritten text below the fourth staff on the right page.

Handwritten musical notation on the fifth staff of the right page.

Handwritten text below the fifth staff on the right page.

Handwritten musical notation on the top staff of the left page.

Handwritten text below the first staff on the left page.

Handwritten musical notation on the second staff of the left page.

Handwritten text below the second staff on the left page.

Handwritten musical notation on the third staff of the left page.

Handwritten text below the third staff on the left page.

Handwritten musical notation on the fourth staff of the left page.

Handwritten text below the fourth staff on the left page.

Handwritten musical notation on the fifth staff of the left page.

Handwritten text below the fifth staff on the left page.



Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written in black ink on aged paper. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style. There are several red dots or marks scattered throughout the text, possibly indicating specific points of interest or corrections. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with a red dot.

Handwritten text in cursive script, similar to the right page. It contains several lines of text, with some lines starting with a red dot. The text is written in black ink on aged paper. There are several red dots or marks scattered throughout the text, possibly indicating specific points of interest or corrections. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with a red dot.

折の...の...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

折の...の...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

あ...  
...

宣卷抄

集... 宣卷抄

夕棟

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄

宣卷抄



*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a list or notes.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a list or notes.]*

Handwritten text on the left page, featuring cursive script with several red initials and a small red mark at the top right. The text is written on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text on the right page, continuing the cursive script from the left page. It includes several red initials and a small red mark at the top left. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in cursive script on the right page of an open notebook. The text is dense and occupies most of the page.

Handwritten text in cursive script on the left page of an open notebook. The text is dense and occupies most of the page.

Handwritten section header in the middle of the left page, possibly reading "手紙の時代" (Era of Letters).

Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the cursive script from the page above.

藤もぎ

木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声  
又ちりちりなる

藤もぎの音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

藤もぎの音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

藤もぎの音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

藤もぎの音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

藤もぎの音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

藤もぎ

藤もぎの音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

傳花

人々の心をつなぐ花の音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

人々の心をつなぐ花の音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

人々の心をつなぐ花の音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

人々の心をつなぐ花の音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

人々の心をつなぐ花の音は、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

遊と舞

木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声

青い遠樹

木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声、木の葉をむしりとりてはるるのちりちりなる声



*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
初夢をうけてとらぬしをよみてあはれ計たしぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情はういの木を命をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情の衣をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

*Wie ein Baum die Erde umgibt*  
たふさうな情をうけてとらぬしをよめて  
いかにたのむとぞ思ふ

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the middle section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the lower section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the lower section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the lower section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the lower section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the lower section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the lower section of the right page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

Handwritten text in the upper section of the left page, starting with a red circle.

君のたれはさるるにちかき一柱の千軍のしんせいの  
なるべき

降つるにちかき引くも色なきもかたしちかき  
なるべき

君のたれはさるるにちかき一柱の千軍のしんせいの  
なるべき

降つるにちかき引くも色なきもかたしちかき  
なるべき

君のたれはさるるにちかき一柱の千軍のしんせいの  
なるべき

降つるにちかき引くも色なきもかたしちかき  
なるべき

西条

君のたれはさるるにちかき一柱の千軍のしんせいの  
なるべき

降つるにちかき引くも色なきもかたしちかき  
なるべき

君のたれはさるるにちかき一柱の千軍のしんせいの  
なるべき

降つるにちかき引くも色なきもかたしちかき  
なるべき

道下書

三

山のふもとに流るる水は、さかづきとて、さかづきの村に

竹管

を流るる水の、初は、さかづきの村に、さかづきの村に

堂後書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

堂中書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

堂前書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

原書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

原書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

原書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

原書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

原書

さかづきの村に、さかづきの村に、さかづきの村に

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the right page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

Handwritten text on the left page, starting with a red dot.

千尋

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

樹陰の音

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

はな

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

梅と鳥

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

梅の花

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

梅系植物

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

梅

あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ  
あがきつりしこころをささげしのぶをよみてはちかき夢のこころ

1  
は本座の... 折の...  
...  
...  
...  
...

川 折  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

舟中抄

たゞいかにし極めいかにたつりし。たゞいかにいかにし。た  
風をいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た

二

たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た

たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た

たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た  
たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。たゞいかにし。た



1810年 六月 廿三日 土曜 晴 暑 風 止  
早朝 一 軒 窓 開 け 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
庭 中 花 草 繁 茂 緑 意 濃 々 心 情 亦 爽 快 無 限  
朝 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
午 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夕 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夜 間 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
1810年 六月 廿四日 日曜 晴 暑 風 止  
早朝 一 軒 窓 開 け 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
庭 中 花 草 繁 茂 緑 意 濃 々 心 情 亦 爽 快 無 限  
朝 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
午 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夕 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夜 間 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限

1810年 六月 廿五日 月曜 晴 暑 風 止  
早朝 一 軒 窓 開 け 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
庭 中 花 草 繁 茂 緑 意 濃 々 心 情 亦 爽 快 無 限  
朝 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
午 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夕 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夜 間 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
1810年 六月 廿六日 火曜 晴 暑 風 止  
早朝 一 軒 窓 開 け 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
庭 中 花 草 繁 茂 緑 意 濃 々 心 情 亦 爽 快 無 限  
朝 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
午 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夕 飯 後 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限  
夜 間 庭 中 散 歩 涼 風 吹 入 り 爽 快 無 限

*... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..*

*... ..*

あゝ林樹

*... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..*



あつ子夜

あつ子夜のあつ子夜はあつ子夜  
あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜  
あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜  
あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜  
あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

あつ子夜はあつ子夜はあつ子夜

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅陰をて

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

梅の美を松とてはるる

さしやうのついでにやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに

玉子炊

やうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに  
松子羹を炊くやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに

おしぼり

静にそれを見ておしぼりのついでにやうにさしやうのついでに  
ゆるゆるとゆきゆるゆるとゆきゆるゆるとゆきゆるゆるとゆき

五月舟

舟に入らぬやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに  
船人のさしやうのついでにやうにさしやうのついでに

夜妝

夜妝のついでにやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに  
まよおちやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに

夜粧

夜粧のついでにやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに  
あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

夜粧

夜粧のついでにやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに  
あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた

夜粧

夜粧のついでにやうにさしやうのついでにやうにさしやうのついでに  
あつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつたあつた



小豆の粒 (small beans) ...

... 子苗 (seedling) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...

... 桶蒸 (steaming in a bucket) ...





雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...

雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...

雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...

雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...

雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...

雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...

雪のふりかへる

雪のふりかへる... 雪のふりかへる... 雪のふりかへる...



直給秋意

秋意を告ぐ... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

新河原の... 庭のなかに...

新河原の... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

新河原の... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

新河原の... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

新河原

新河原の... 庭のなかに...

坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

夕歌

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

社歌

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道  
あつこくまふりし坊道

関中 中條

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

中條の山に... 中條の山に...

田舎の春

和らぐとちびくらしら一編か一編か  
春の光のたはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

南郷の春  
南郷の春のまにまに  
あはれぬさうのまにまに

又春  
あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

大田の春

あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

あはれぬさうのまにまに  
あはれぬさうのまにまに

Handwritten text, possibly a title or header, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.

Handwritten text, starting with a red dot.



Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written on aged paper and includes several lines of illegible handwriting. Some words are partially legible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written on aged paper and includes several lines of illegible handwriting. Some words are partially legible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".



小古歌歌

Handwritten cursive text on the right page, starting with a red mark at the top left. The text is written in a dense, flowing style.

Handwritten cursive text on the left page, starting with a red mark at the top left. The text is written in a dense, flowing style.

この船は、<sup>1</sup> 船を動かすに、<sup>2</sup> 船の船

か、<sup>3</sup> 船の船、<sup>4</sup> 船の船、<sup>5</sup> 船の船

か、<sup>6</sup> 船の船、<sup>7</sup> 船の船、<sup>8</sup> 船の船

か、<sup>9</sup> 船の船、<sup>10</sup> 船の船、<sup>11</sup> 船の船

か、<sup>12</sup> 船の船、<sup>13</sup> 船の船、<sup>14</sup> 船の船

か、<sup>15</sup> 船の船、<sup>16</sup> 船の船、<sup>17</sup> 船の船

か、<sup>18</sup> 船の船、<sup>19</sup> 船の船、<sup>20</sup> 船の船

か、<sup>21</sup> 船の船、<sup>22</sup> 船の船、<sup>23</sup> 船の船

か、<sup>24</sup> 船の船、<sup>25</sup> 船の船、<sup>26</sup> 船の船

か、<sup>27</sup> 船の船、<sup>28</sup> 船の船、<sup>29</sup> 船の船

か、<sup>30</sup> 船の船、<sup>31</sup> 船の船、<sup>32</sup> 船の船

か、<sup>33</sup> 船の船、<sup>34</sup> 船の船、<sup>35</sup> 船の船

か、<sup>36</sup> 船の船、<sup>37</sup> 船の船、<sup>38</sup> 船の船

か、<sup>39</sup> 船の船、<sup>40</sup> 船の船、<sup>41</sup> 船の船

か、<sup>42</sup> 船の船、<sup>43</sup> 船の船、<sup>44</sup> 船の船

か、<sup>45</sup> 船の船、<sup>46</sup> 船の船、<sup>47</sup> 船の船

か、<sup>48</sup> 船の船、<sup>49</sup> 船の船、<sup>50</sup> 船の船

か、<sup>51</sup> 船の船、<sup>52</sup> 船の船、<sup>53</sup> 船の船

か、<sup>54</sup> 船の船、<sup>55</sup> 船の船、<sup>56</sup> 船の船

小箱の西側の蓋に「唐印」の印がある。箱の内側に「小箱の蓋」の文字がある。

南側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

北側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

東側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

西側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

南側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

北側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

東側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

西側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

南側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

北側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

東側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

西側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

南側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

北側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

東側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

西側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

南側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

北側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

東側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

西側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

南側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

北側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

東側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

西側 - 右側の蓋の裏面に「唐印」の印がある。

1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000

1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000

Wunder-teser 秋る

街の静けさは秋の空を  
 染めてゆく。静かなる  
 夜、星の光が空を照らす。秋の夜は静かに過ぎてゆく。  
 In der Nacht ist die Welt so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.  
 In der Mitte der Nacht, die Welt ist so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.  
 In der Mitte der Nacht, die Welt ist so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.

秋の夜は静かに過ぎてゆく。  
 In der Nacht ist die Welt so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.  
 In der Mitte der Nacht, die Welt ist so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.

秋の夜は静かに過ぎてゆく。  
 In der Nacht ist die Welt so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.  
 In der Mitte der Nacht, die Welt ist so schön.  
 Die Sterne leuchten hell am schwarzen Himmel.  
 Die Luft ist kühl und frisch, die Blätter fallen leise.  
 Ein solches Gefühl kann man nur im Herbst empfinden.

中... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

層二層

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...

夕景

お... 秋の... 尾... 袖... 秋の... 尾... 袖...



Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, spanning two pages. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The right page contains approximately 10 lines of text, while the left page contains approximately 12 lines. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are several red ink marks, possibly initials or corrections, scattered throughout the text. The overall appearance is that of a personal, handwritten record.

か女子のあつ意のこころにむすまふはしなれぬね

葉巻一抽

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

松高志

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

松高志

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

松高志

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

松高志

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

松高志

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

松高志

あつ意のこころにむすまふはしなれぬね

ちき流るるねんまのうらのさかみ中り秋のうら  
なまのさかみ

中へなまのうらのさかみ高の樹とさかみか  
西のさかみ

さかみ一葉来つて子さかみさかみ西の樹と秋のうら  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ  
さかみさかみさかみさかみさかみさかみさかみ

文。……

和名

おのり……

学名

……

和名

小急……

学名

秋……

和名

……

和名

……

和名

……

和名

……

和名

……

ある節のこぼれは、愛の霧より、  
Lovers are in the mist of love

霧のこぼれは、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

百戦場文

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

霧の霧より、霧の霧より、  
The mist of love is in the mist of love

ちのせうに、つたののりまは、存候し、さうして、つたに、さうなれども、  
つたののりまの、ちのせうに、つた、ちのせうに、ちのせうに、  
ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

五中情秋

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、  
ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

秋夕

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

秋夕

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

秋夕

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

秋夕

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

秋夕

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、ちのせうに、

ちのせう

壬申七夕

中一... 飾物のたゞ... せんせいのせんせいのせんせいの

てんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん

うき葉も

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

花

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

花

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

花

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

花

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの

花

せんせいのせんせいのせんせいのせんせいのせんせいの





いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

新菜

たまごの煮つけ  
たまごの煮つけ  
たまごの煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

果ては新菜

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ  
いんげん豆の煮つけ

いんげん豆

蒼々として立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く

松の歌

松の梢は 雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く  
松の梢は 雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く

松の歌

松の梢は 雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く  
松の梢は 雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く

松の歌

松の歌

松の梢は 雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く  
松の梢は 雲の隙間に透る光の如く  
静かに立ち上る松の梢は  
雲の隙間に透る光の如く

西道をゆく

うらなひくちかたき力あり西より東にゆく尾をいかに  
を新し

東の山一らより東にゆく尾をいかに

新道中

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

山

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

山

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

山

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

山

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

山

ゆきかたき力あり西より東にゆく尾をいかに

二二

ふふふふと笑をいとねあふふふのふふふふふふふふふ

リと神と

あふふふふふふのふふふのふつふつふふふふふふふふふ

社路と

ふふふの松をうたふふふふふふふふふふふふふふふふ

信軍家

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

軍家と

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

風井と

ふふふ路のふふふふふふふふふふふふふふふふ

水と

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

網代

網代と岸のふふふふふふふふふふふふふふふふ

軍家

ふふふふふふの中ふふふふふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

閑を

父の心の中をくぐりぬぐう

生家へ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

お母さんへ宛

お母さんへ宛てた手紙の返事

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

道中書

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

函書

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.







Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

Handwritten text in cursive script, starting with a red circle at the top left.

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝちの如くはるかに  
おのゝち

おのゝち





*[Faint, mostly illegible handwriting in a cursive script, possibly a foreign language.]*

1. *[Handwritten line]*

1. *[Handwritten line]*

*[Handwritten line]*

1. *[Handwritten line]*

*[Handwritten line]*

1. *[Handwritten line]*

*[Handwritten line]*

1. *[Handwritten line]*

1. *[Handwritten line]*

1. *[Handwritten line]*



*Handwritten text, possibly a title or header.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

*Handwritten text.*

旅言をよむ

命をたらしめしむるは料なきに思ふにや  
一に思ふにや

命をたらしめしむるは料なきに思ふにや  
一に思ふにや

東遠に去るに  
一に思ふにや

旅言

人かきするは心のかきし  
一に思ふにや

終に旅人

旅人の心は  
一に思ふにや

旅人の心は  
一に思ふにや

人かき

人かきの心は  
一に思ふにや

人かきの心は  
一に思ふにや





忠節一巻

ひんがし... 忠節一巻

秋の... 忠節一巻

信... 忠節一巻

た... 忠節一巻

東... 忠節一巻

結... 忠節一巻

美... 忠節一巻

ひ... 忠節一巻

美... 忠節一巻

ひ... 忠節一巻

美 松平 忠 貞

松平の書は、其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

其の書は、其の筆に似る。其の筆は、其の神に似る。

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written in dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a red mark. The text appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a red mark. The text appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

下女

美

一

結

形

一

一

一

一

一

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

美小史

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

信長龍王

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

美書約

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

美牛

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

新史

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

福お借

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

入名場

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

美空

一、新編の...  
一、新編の...  
一、新編の...

美空

美田村  
美田村

たす  
たす

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

美田道  
美田道

unlike the other notes

in the other notes the only name mentioned is in

the title of the note

and the other notes are all in the same hand

as the note in the title

and the other notes are all in the same hand

as the note in the title

and the other notes are all in the same hand

as the note in the title

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand

and the other notes are all in the same hand



いふに大なる静さなり又其の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

かたがたの静さなり一人の心は静なり  
静人一人

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

信神

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

酒

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

あやふき

かきとくあとかいふはゆきよのしるしにあらはれり

あやふき

Edwin O. 人考

Edwin O. 人考

徳人考

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

徳人考

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

徳人考

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

徳人考

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい

たのみそとーいのみそとーい



Handwritten text in cursive script, likely a list or journal entry. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a red dot and contains several lines of text, including the word "Sinn" and "Sinn".

Handwritten text in cursive script, continuing the list or journal entry. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a red dot and contains several lines of text, including the word "Sinn" and "Sinn".



Handwritten text on the top right of the right page, possibly a title or header.

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

音 (Oto) - Sound

たつたぬのち... (Tattanu no chi...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

漢語の... (Kanji no...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

志人 (Shi-jin) - Poet

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)

あまのついでに... (Amato no tsuide ni...)





お茶のいのねをうへにたてていそいそと  
かきまわすお茶の香りにうたひはなす

色はくはくするお茶の香りにうたひはなす

まつこし尾の香りにうたひはなす

ねむ佳色

お茶の香りにうたひはなす

美井子様

お茶の香りにうたひはなす

寝る香

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

お茶の香りにうたひはなす

Handwritten cursive text at the top of the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

た

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten vertical text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

秋懐白

Handwritten cursive text on the right page.

秋

Handwritten cursive text on the right page.

美善懐白

Handwritten cursive text on the right page.

Handwritten vertical text on the right page.

Handwritten cursive text on the right page.

そくろくしやうちのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

あつちのうらやまのたのしみ

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

おや

川舟にまゝ、さうして、たのむ、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、  
仲ど、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、  
ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、  
ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、  
ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

閑をね

権余は、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

千種おかりぬのちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、

ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、ちやうど一と云ふは、



いふはたはたの白いこゝろのちいさなうらな

Heart in the white of the eye

けろくろをちやうのちやうたのちやうと昔人やと

Let's look at the white of the eye

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

あゝのちやうのちやうのちやうのちやうのちやう

Handwritten text in cursive script, likely a transcription of a document or a list of items.

ちんちん...  
Handwritten text in cursive script.

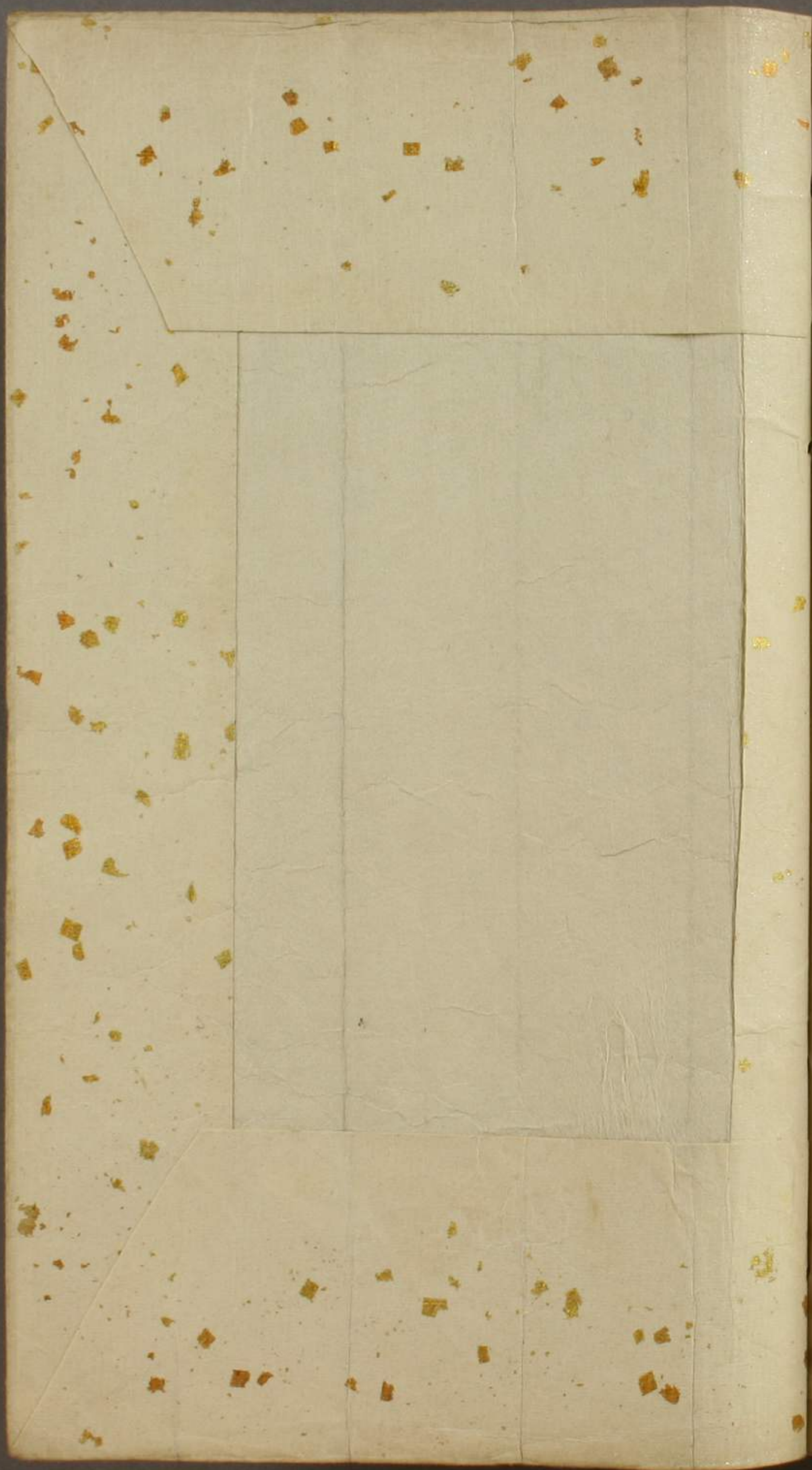
Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

大槻文庫

美 正 二 集  
改元久元集



The right page of the manuscript contains several lines of handwritten text in a cursive script. The ink is dark and the handwriting is somewhat slanted. The text is arranged in approximately six lines, though some are very faint and difficult to decipher. The paper shows signs of wear, including creases and some discoloration, particularly near the bottom edge. The overall appearance is that of an old, well-used document.



