







白玉歌集序

金華之山。塩松之嶼。出沒於虛無縹渺之間。號為天下絕勝。其餘自多賀古碑。中尊光堂。以至利府管薦。名取埋水。咏於騷人之口。記於好事之筆者。盡萃乎一境。使好游之士。至此拊脾雀躍。有悠然出塵之想。名為仙臺。信不誣矣。且主其地者。前有大膳君山家之咏。敵軍解圍。後有黃門公馬上之吟。詞林籍口。文武名譽。不相軒輊。是皆爭戰之世。所絕無而屢有。天上人或愧之。地靈而人傑。古人之言。果不我欺也。夫古既如此。今何獨不然。上既如此。下何獨不然。今之

一本嘗下有
看其家四
字

在下者。大槻氏足以當之歟。大槻氏世住中里。為一方望族。嚮有磐水先生。以唱蘭說首唱大都。繼有平泉先生。以洛閣學修建國校。並為海內所識。西巖翁於磐水為宗。於平泉為兄。獨在鄉里。守父祖遺業。好學。兼通和漢。襲為郡正。專以孝弟先之。遇飢者推食食之。遇寒者解衣衣之。一郡欽服。暇則弄泉石。嘲煙雲。驅入和歌以自娛。優游卒歲。有吏隱之風。白河樂翁少將嘗賜奇石。賞其雅尚。其為人可知也。其子瑞卿游江都。每從余商量文辭。一日持翁遺牘來示。余曰。是亡父心血所注。欲傳示後昆。願子序之。余受而

閱之。辭句秀逸。既卒業。喟然歎曰。以伊達氏為君。以大槻氏為民。風流文雅。有王代遺風。仙臺之為仙臺。蓋在於此歟。聞黃門取唐詩所云仙臺初見五城樓。以名城邑。其風流可想也。今此集未有名。人迷稱呼。唐詩又不言乎。白玉仙臺古。余乃欲以白玉名之。夫既以仙臺名其地。今又以白玉命此集。地之靈。人之傑。皆舉之矣。誰謂不可也。遂并書其意。以贈瑞卿。弁之卷首。



