

特  
118  
199  
(6)

あ  
か

松井、録重、猿戸

い  
き

き  
く

え  
け

お  
さ

追  
加



大槻文庫



白地 塵袋ナシ  
安平 けり十二 解油美口上ナシ

青毛 ハロミトリシヤ  
愛用 三才モ

あぶら ねえかー五れしり  
青森 東京 永新

あたまめ 其後令再解  
細着 須磨岩

あしき 抄算 げに障  
あし 文選 送岩山風

あけきり 上 麹 ねえ 中一 七

亜細亜 人 愛 Aleschol  
野木 小 名

一 五 十 加 重 A Whaki  
アール 海 夫 夫  
一 丹 中 出

胎出ッ カツ 瀧 キ 出ッ  
鮫 八 十 葉 家 洋 十 刺 上

あまき 琴  
雅集 六  
きり なる 花

禊 ココロモ  
時 新 恒 集 夫

相言 互ニ 相 語 ル 伊 勢 モ トラ 古 比

あかす 道 あり 宗 法 万 土 極 意

記 元 某 亦 百 夏 草 ノ ち ね ン 道 極

肝 葉 ア エ ヒ 秋 袴 ラ カ ン テ シ ヲ 時 ア 子 ナ

天 正 十 七 年 紅 蓮 神

あらかば 年 次 フ 行 キ カフ  
アラン ヒ アク

あはれに こと 人 言 言 言 消 水

夫 子 瓊 珠 夕 夕 ホ コ 天 物 子 八 天

あまき 白 向 天 天 社 社 目  
社 社 天 社 社 社 社

**味の素の特許を**  
原 小 與 へ て ゐ る の は 理 由 が な い と  
麦 屋 白 質 化 學 工 業 者 が 訴 へ た  
味の素は、理博地用菊苗氏が發明  
明治四十一年七月専賣特許を受け  
その後京都府南區馬場一ノ二錦木  
三郎助氏が  
一部を 譲り受け神奈川  
縣川崎町に工場を設けて製造販賣  
してゐるが、此の七月が特許期限  
の満期となる處が突然大阪東區久  
寶寺町三の三〇化學工業者渡邊彦  
兵衛、京都市外伏見町三豐東商榷口  
喜之八郎氏は特許局へ前記  
味の素 を 對 手 取 り 特 許  
無効審判請求の訴へを出した、そ  
の譯は味の素の主成分グルタミン  
美南學校に置きやけさなるべきロダンの出世作「青  
天」

**札幌附近は  
稀れ暴風雨**  
各地の被害甚大  
【札幌特電】八日夜十二時より九  
日朝にかけて、札幌附近は稀なる暴  
風雨で、強き時は風速三十米突に  
達し、市内の倒壊家屋十六戸あり  
屋根を剥き取られ、倒壊されたな  
この被害は無数、隣接地にも死  
傷者を出し、なほ道内各地の被害  
大なる見込である

白地ニ塵袋ナシ  
安平ナリニ解油美口上ナリ

青毛ノロミトリシヤ  
袋園ニオモヒ

あぶき あぶき 軟候ニ再解  
消産ガ総

あしきぬ あしきぬ 再至ハレニ降

あしきぬ あしきぬ 文選送岩山ガ

あしきぬ あしきぬ 至八處ノ藥

あしきぬ あしきぬ 本舖大皮本

あしきぬ あしきぬ 至八處ノ藥

あしきぬ あしきぬ 至八處ノ藥

大森 大森 大森

かんかん

マリアヤ

本舖大皮本

至八處ノ藥

15	17	86	80	76	35	29
45370	45370	45370	45370	45370	45370	45370
19558	19558	19558	19558	19558	19558	19558
31866	31866	31866	31866	31866	31866	31866
48499	48499	48499	48499	48499	48499	48499
6733	6733	6733	6733	6733	6733	6733
81894	81894	81894	81894	81894	81894	81894
96733	96733	96733	96733	96733	96733	96733
187144	187144	187144	187144	187144	187144	187144
588317	588317	588317	588317	588317	588317	588317
68100	68100	68100	68100	68100	68100	68100
78260	78260	78260	78260	78260	78260	78260
83001	83001	83001	83001	83001	83001	83001
99992	99992	99992	99992	99992	99992	99992

襖 ニヨロモ 時新色木ノ芽ハ時ニハナク 苗代ニオモヒ

相言 相言 互ニ相語ルヲ伊勢モトラガヒトモエセテ

あか あか 道ニあるニ於テ万土 極麻ノ葉 下草ニ路ニナシガ 合明ニイ行ケ母知ル

源 源 記元茶ノ夏草ノ子ハハナク 燭ハニ足路ステ阿加斯テハホシノ掃ヒノケ

肝 肝 アエヒ 秋ヲカケニシヨ時ノアヲノドテ結ヒカラムノ紐

天 天 ヲヨカサレ 糸 東路 途坂ニ東ヲタシクノ坂

あ あ くらハカ 糸 糸ノ愛ヤシ 糸ニ忍ヤ 糸ナムモ

夫 夫 人 夫ハ人ニ言フ言ヒ消ス 夫ハ喜ハルハ女ハ喜ハル

夫 夫 人 夫ハ人ニ言フ言ヒ消ス 夫ハ喜ハルハ女ハ喜ハル

夫 夫 人 夫ハ人ニ言フ言ヒ消ス 夫ハ喜ハルハ女ハ喜ハル

○飛鳥言葉を一ツニツ。  
 ベンタイ 小さい  
 ミシヤ 見なさい  
 ビシヨ 便船  
 ガコ 香の物  
 ネンバシ 眞綿  
 ヲソ 釣竿  
 アス(明日) あくる日の意で  
 なく明る日より前日取を意味し  
 キノフ(昨日) 亦前日より  
 過去数日取のこを意味してあ  
 る。(寫眞は飛鳥不思議の一つ  
 囊の河原の景)

三ノハノミ  
 ヨミナ  
 洲前日本海  
 飛鳥

あははは 言葉

あははは 言葉  
 アラマホレノ思  
 エカマクホレノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 アラマホレノ思  
 エカマクホレノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

あははは 言葉  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

三ノハノミ  
 ヲソノ思  
 ヲソノ思

氷果新製法

氷果新製法  
 氷果新製法  
 氷果新製法

氷果新製法  
 氷果新製法  
 氷果新製法

氷果新製法  
 氷果新製法  
 氷果新製法

氷果新製法  
 氷果新製法  
 氷果新製法

あははは 言葉  
 アラマホレノ思  
 エカマクホレノ思

あははは 言葉  
 アラマホレノ思  
 エカマクホレノ思

あけつゝ言聲

あらまほし アラマホシノ果  
エカクホシエカホシ

あまはか 甘味ノ虫ケキ  
ワタノシルハシキ  
あまよし 魚ノ物ノ合目ナシ  
古今ノ目守ル物身ニ莫キ

あまきき 万十道ノミタニシタニ  
アテキキ  
あまきき 朝若夜首ヲヤル  
アテキキ  
あまか アラトニテカニクサハバ倒レセセムヤ  
ツエテオケサ

あや 他アヤノテアエホレオツ  
アヤナシシカニ

天湯柱國御柱 立田ノカノ名ヲア  
天比ト洞ノ支持スル  
神代紀大雲妻故以天持ニ号ナリ  
イサキニ再ノ自ニル

あまよし おぞまし 赤雷ノ力ハ流シ  
あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子  
新編 万三千七百ノアニタノ三十四ニ 其ノ玉ノ珠月毎

記 天鳥船 紀天鳩船  
あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子  
新編 万三千七百ノアニタノ三十四ニ 其ノ玉ノ珠月毎

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子  
新編 万三千七百ノアニタノ三十四ニ 其ノ玉ノ珠月毎

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

アイスクリームの  
拵へ方

アイスクリームの  
拵へ方  
オンス除り中によく混ぜて置  
ます。カスタードは三合の牛乳  
に砂糖二合迄三割と前ノ蜜柑  
汁を入れて煮て、蜜柑の搾り汁  
を濾し入れ序に食用紅と白なし  
の汁とをホンの一二滴つつ加へ  
て普通のやうに凍らせるので  
す。  
好みによつては、カスタードを  
作る時に卵の黄味だけを使つて  
カスタードが半分凍つた時に白  
味を打つて少し砂糖を加へ、そ  
れを混ぜ込め凍つてから宛か  
もクリームのやうな味はひを添  
へるのです。  
新編 万三千七百ノアニタノ三十四ニ 其ノ玉ノ珠月毎

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あまよし 玉ノ珠 鈴ノ拍子

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

あはれは...  
あはれは...  
あはれは...

新聞

万三千...  
八月...  
八月...

天島船...  
八月...  
八月...

天島船...  
八月...  
八月...

天島船...  
八月...  
八月...

天島船...  
八月...  
八月...

天島船...  
八月...  
八月...

天島船...  
八月...  
八月...

アイスクリームの  
拵へ方

アイスクリームの拵へ方  
アイスクリームは、牛乳を煮詰めて、砂糖を加え、よく混ぜ、氷を砕き、混ぜ合わせる。...

音楽だより

音楽だより  
○レコード音楽会 四日午後六時より神田三崎會館にて  
○井上鏡子嬢 目下伯林に在る同女史は近く瑞西方面に赴くと  
○琵琶向上會 新日本樂隊の野村景久氏を講師として音楽講座を設ける

オランダアイスクリーム  
オランダは目下新に輸入されるサンキスト(西洋菓糖)を使つて見ます。...

オランダアイスクリーム  
オランダは目下新に輸入されるサンキスト(西洋菓糖)を使つて見ます。...



あかひの言

あらしまほし

あはばか

あまきき

あまきき

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや

あや



Handwritten notes on a piece of paper attached to the top right corner of the page.

アツパシ 文皇金毛、平家、七ノナセ、三ノリ 厭勝 考古史雜記十三、十六、八五

あたら可借 傷、面、カ 女坐 アツラカク、盤坐

あたらし 妙題、九、可借可委 あらモコ、モツル らちク、モ、イ

あまかち 癖、甚 (世、思、シ、シ、シ)

あまにく 厭勝 阿、勝、テ、ス、文、那、ラ、道、教、ニ、シ、以、テ、之、ヲ、辨、明、シ、ク、又、ハ、

あまにく 轉 ト、長、谷、河、ノ、邊、ト、シ、テ、古、ノ、我、國、ヲ、撰、シ、テ、録、シ、テ、

鑑 ワ、ア、ミ、ツ、ク、ア、フ、ニ、内、上、十、三、ノ、九、ノ、六、ノ、二

天羽衣 浴、沐、浴、高、帷、子、丹、後、瓜、上、池、天、女、井、之、浴、天、羽、衣、ニ、言、自、言、毛、上、古、事

葉内 昨日、九、合、月、の、物、語、ハ、 命、講、イ、ヤ、ト、寺、ヲ、丸、子、ハ、ル

あたらぐまし アラ、カ、チ、カ、チ、カ、チ あら、か、ち、ア、ツ、カ、ク、ツ

あれをよ 高、院、賀、茂、ノ、シ、キ あ、て 暁、有、不、あ、下、身、願、也

あそぶ 出、世、訓、漢、字、典 あ、そ、ぶ カ、キ、ル、冷、々、(三)

足輕 さ、か、も、き、盛、衰、記 ア、ト、ヒ、リ、沙、押

あらみたま 群、ノ、オ、キ、タ、キ 縣、巫 サ、カ、ノ、コ、ノ、リ、シ、シ、リ

あまにく 秋、就 古、事、十、七、八、五、六

あらまき 荒、卷 舞、始、ハ、ウ、ス、シ、ホ、ノ、ヲ 根、葉、西、ノ、カ、ラ、取、ト、ス

八、渡、サ、サ、カ、カ 信、ナ、リ

あともふ 千七百五十八のちと直下  
假名指要探を言入

あまのり 阿彌陀佛の便徒

あまのり 青山言列三十五

あまのり 言列サレ

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

あまのり 言列三十五

阿 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

あまのり 阿彌陀佛の由二下

池田  
天竺の車  
岸は白く  
女は黒く  
赤

隠妻

梅園日記五ノ十二

申 稲富流 礎

赤松

モヤツ 依りて

梅園日記

引首 色紙形

友禪

宮崎 七重天祿

十中節 天和 都菅守宇治

井戸

皇正統記 其後必 其後必 其後必

遊君

遊君 遊女 大天徳 外有ゆふ 潮来 明和九年 姑多江戸

元大

一元大 元大 元大 元大 元大 元大 元大 元大 元大 元大

鐘銘

鐘銘 カノミヨリ 太刀イシ

柳

柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳

印法印

印法印 海ノリ 物波百

下賜 唐食 丁三

不入斗

不入斗 不入斗 不入斗 不入斗 不入斗 不入斗 不入斗 不入斗 不入斗 不入斗

皇紀 五ノ一 皇一 百ノ一



射

くろむ三解り

十支録 夏元録

十字字

梅園日記三載 十字二台よキカ

息 肌カ

伊勢大目

物津三竹 四山 鉗津 血上

い子 舌腹

右垣海録二の九

鴨肝以

おまふし

陰

犬張子

世世 世世 犬より 忠之者性ナ

指物ヲ喰サニ巧在所ヨリ

犬箱

出三層ノ時ニ用ル 名同家文ノ日ニツル

喰サニ巧在所ヨリ

鼻

似テ大ニ 櫛ノ胡林ノ葉

熱海

由膳云 供後月新製

ホカニ羽ニ例

稲負鳥

石部ノ上ニ雲傍村ニイナニツルヨリ

出る 業心 関係

磯

今昔廿九 貝拾コトヲ

一向言

最澄 末法燈明也 作者大持 且案十一三〇六中

池

魚ヲ生ケスク 今様 コノコロヤウタウサイフ

いりほか

入りカケケ 僅者ノ身ヲハレナレ

いしのおぼ

いびつ ユニナリ

聖心

小エリ 鴨肝以

いさや

コトハアラクヒ

いらぬ

出氷泉 播瓜土に 楯保郡出氷里

小春

小月 五位とキノ條 事ハ三典

いびとよ

呼吸ニテアル

いとと

呼吸 呼吸





うそ八百

新法 外青竹ニ

龍比丘尼

牛

下田、和婚、口を、棟木  
ヨクニ持ルカト云フ

日軍細

活ルリ物、活、五、五、紫、縁、印、花、緋、口、上、百、十、九

馬

果下馬

外島瓜

け、ま、り、ヲ、見、ヨ、  
ハ、ウ、カ、ラ、シ、ヲ、見、ヨ

梁

う鼻

古柳

江戸四谷、和木、追、玉、子、リ、リ、柳、  
武、田、右、衛、門、管、長、と、以、種、名、ト、ス

梅茶

外青竹、十、  
天、外、モ、カ、五

浮身

有、漏、通、漏、活、ル、リ、物、活、五、五、  
紫、縁、印、花、緋、口、上、百、十、九

律律

外、島、瓜、ヲ、見、ヨ、  
ハ、ウ、カ、ラ、シ、ヲ、見、ヨ

薄茶

甚、至、年、々、不、潔、ヲ、見、ヨ

胡亂

消化を助ける、そして...  
消化を助ける、そして...  
消化を助ける、そして...

### 夏向きの家庭料理

安くてうまくて簡単に出来る  
青山刺身講習會 宇多繁野氏

#### ◇小鮭うしほ煮

材料は小鮭、大根、ねぎで  
此うしほ煮も食慾を進めます調理  
方は三寸位の小鮭の尾を取り三  
枚にオロシ身なし鮭をフリ五  
分以上十分間置き注意鱈鱈の鱈  
は腹をあて、一時間以上置くこ  
に結構です、急ぐ時は五分か十分  
でもよろしい少し鹽を多く取りま  
別に鍋で出しを煮て其中へ鹽をし  
ひ熱したし、中に入れて五分間煮  
ます、鹽をしてある魚から鹽がけ  
んが出ますが、かけんを見て甘  
味でしたら鱈鱈少し御入れないで  
同大根を細くせんし御入れないで  
置きまますさらしねぎ添へて出しま  
す。其さらしねぎをさらしねぎ  
のはねぎを白い處も青い處も一  
に極細かくきざみみきんにつ、み  
みきざみ直様にしてねほりを  
こすり三層程水をかへしねほりま  
ねほりも取れきれいになります。

#### ◇ウイルスープ

見栄えもよい  
飲のさきましましたのを、小口から二  
三分位に切りお鹽を少し致しま  
して五分位置まします。別にスープ  
お煮出しをお湯にてわかしまし

夫の暴行を怒り

いぢにぢられて  
十三死にしました  
きのふのはんに  
死にました

子の吉凶を  
占ふ  
識知の花  
うごんげ

今日はウドラの話をしませう丁  
度今頃から真夏にかけて木の葉や  
天井や軒の空などに草カゲロウ  
ミユク青い美しいさきまほる  
羽を持った。虫が何故か  
の白い細い糸の端に極小さい白い  
卵を産み付けますがそれを俗にウ  
ドラミユクと云ふので、草カゲロウ  
は非常に命の短い虫だから夜  
よ、電燈の所に飛んで来てクルク  
ル飛び廻つて居ます、雌が卵を産  
む時はお尻をピタピ

羽の  
十九

うむ埋...  
うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

うむ埋...  
うむ埋...

ほし裏星  
北極星

薄馬鹿  
ウツカ

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

梅山

### 科学と發明 ビタミンの製造

植物の特長  
ビタミンは学説としてには  
なほなしのことであり、学者の突  
破としてはまたたか無いかの少  
量な物質が動物を肥えさせ増えさ  
せ孕せしめたり病氣にしたりなど  
するの顔面を面白く実用ではある  
もの、しかし普通の大人にあって  
はこれが尚ほ従来米の食物を液及  
するの必要を生じてをらない。  
ビタミンが無ければ如何に多  
量にその他の營養分をとつても體  
格の衰へることは確言されてる  
が、しかしビタミンは普通の野  
菜にも果実にも肉類、乳及び動物

白靴水クリームフォームスA  
つゝ生活してゐると、それを水中  
に浮動してゐる微細な動物がとつ  
て食ひ、この動物は次に小魚に  
食はれる。タラはこれ等の小魚を  
餌食とし、それと共に硅藻の製造  
したビタミンAをとり入れるの  
であるが、このビタミンは結局  
は肝臓の脂肪中に落ち着くこと  
になつてゐる。  
C種のビタミンも植物に結ま  
り大豆などが発芽するとき増くな  
るに先だつて発生してゐる。たゞ  
B種のものが増殖中に多いのは或  
は光線の力を得たないでも作られ  
るものかとも疑はれてゐるが、と  
にかくこれも製造所が植物である  
ことは否定できない。  
つまり肉類などのビタミンの  
分量は全然食物の種類によるわけ  
で、牛乳は牛の種の関係上冬より  
も夏の方がビタミンの多量であ  
ることが実證されてゐる(元)





# ウイタAとは何か

(上) 栄養素として大流行  
薬學士 橋爪 恵氏

ニュートンからアインシュタインへ、水産社運動から、群衆協同へ世相がそれから夫れへ移つてゆくやうに

## 栄養の方面

も亦何首烏からカルチウムへ、カルチウムからウイタミンへ、人間世界は時雨にも増した激たしきを見せています。殊に近頃の流行兒はウイタミンA B C Dのうち、何ぞいつてもAに限られてゐます。何處へ行つてもこの流行兒で持ち切りといふ有様です。科學の生産物に對して流行兒呼ばはりは怪しからぬことかも知れないが兎し角



芋藪の雨、大久保橋傍の字田、さいふ家は、人通りの多い家のワキへ「都附け一袋十錢、お入用の方は此櫛の中へ金を入れて自由にお持ち帰り下さい」と書いた紙の前へ、その袋附けをさつさり並べておきます。近所のおかきさんや、通りかゝりの婦人が、その書いた物の命する通り、金を櫛に入れては、袋附けを持つて行く、また一度も失敗された事がないさうです。下層の人々が、多い、と云はれる本所深川に、かうした道義の保たれてゐるのは嬉しい事ではありませんか

一 大流行は、明かたらうと思ひます。現にこのウイタミンが、科學の研究に熱心な理化學研究所、臨床醫家を背景とする三共株式會社の二大地盤から世の流行兒に純然たる貨物として提供された以上は少くも何首烏や黒糖の類でないといふ豫想を抱かずに居られますまい。ウイタミンは最早鈴木梅太郎博士のオリザニンといふ脚氣藥で

## 人口に膾炙

されてゐる筈ですが、最近の流行兒ウイタミンの人口膾炙程度は口にくそを噴き外にも至つて稀薄なものであります。ウイタミンはオレフィン油などの脂肪に溶けるところからこれを脂肪溶性Aといつたり或は又動物の生成に必要な營養素であるといふ事實から成長ウイタミンとも

## 呼んでゐます

す。例へばウイタミンの缺乏した食物で養つた動物の發育は大變不良であるばかりでなく一般の病原菌に對する抵抗力が極めて鈍るといふことです。では一體どんな食物に多いかといふと、それは一般に黄色味を帯びた動物性の食物であることが分つてゐます。例へばバター、卵の黄味、生乳

## 魚油や肝油

クリームなどの類です。有りさうして無いのはラードや脂肪であります



う 諸ウシ

うづき 躰 尻ヲモツク西膝ヲモツル

うのたへ 七ノモツクカノモツク 昔外異 四頁 二六頁

うまぐくに 十ニモツク末 うちけへて イツテモ 古今十七 后月見表

うかむせ 浮所 五 姓 女 他大季ノ三三ノ末ノ三ノ

うまぢり 浮所 五 姓 女 他大季ノ三三ノ末ノ三ノ 運用 ツヤヒツケ

うかがひおし 俚集 五をみし 百五十四ノ二ノ

うぶや 産屋 産所 産室 産屋 二みさち 海菜 二あき 二條ノ

うどんげ 世帯 五 俚ノ末ノ三三ノ下 ころて 後屋

うれたし 言列 三二上 うちさし 五月 蠅 又ル 古 漢 左 死 下 厚 且 他 三ノリ

上 雑 七ノ條ノ

浮草 アラキキクサ 百科 三〇八

右 僅 射 五ノ條ノ

うたよみどり 初陽 毎朝 見

うまはら 海原 水 上 三ノカニ

園田

半助 玉母 花母 菱娘 一田 一田 一田 一田

えびやーしきよ 海老茶式針 茶式針 外骨 五六

越中 禪 越中 禪 越中 禪 越中 禪

回向 功徳 功徳 功徳 功徳 功徳 功徳 功徳

大入 縁結 大入 縁結 大入 縁結 大入 縁結

永華 腰鼓 永華 腰鼓 永華 腰鼓 永華 腰鼓

依的 標大 依的 標大 依的 標大 依的 標大

えせぬ 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓

えつき 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓

えつき 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓 腰鼓



えひめ せみめ 粘り多し 二百九下

えたり えにし 縁し 助

えやい よき 同下

繪所 其 所 あり

蝦夷 サロ人 換夫 雨 中古から 今も 行に 蕨 蕨人 東北に 住む

エフロン アブラヤカン

えさらぬ 得 不 遅 サリ 又

えひめ	せみめ	粘り多し	二百九下
えたり	えにし	縁し	助
えやい	よき	同下	
繪所	其	所	あり
蝦夷	サロ人	換夫	雨
	中古から	今も	行に
	蕨	蕨人	東北に
			住む
エフロン	アブラヤカン		
えさらぬ	得	不	遅
	サリ	又	



鱈新焼 外骨焼

玉七掛の口

あぶら揚げ

玉七掛の口 高軽軌範附録

簡易料理

村井政善氏録

伊勢海老(伊勢海老)は伊勢海老を五尾水で丁寧に洗ひ、網に清水を入れ少量の鹽を加へて火にかけて沸騰したら前の海老を入れ能く茹でまして火から下し、網に上げて一度清水でサツと洗ひ水氣を切つて冷まして、次に鍋の中に味淋一匁、醤油を入れて一沸騰の上から下して置きます。炭火に金網を乗せまして熱くなつたら、以前海老を角の方から網に盛り入れ、二つに割りわつて肉の方に前へ折へて置いた香汁を塗つて焼きます。片面が焼けたら裏の方に香汁を塗りまして両面共程よく焼き上げ、盛り大さければ適宜に塩を入れ、血に盛り、粉山椒少々を撒布して供します。

大ニエノノサハ

加津 ぶつ切のお酒燗の口  
 若女人形ヲツカニ巧ニリテ若女ヲ小人形  
 ヤリナリト云ヒヨリ此若女(身丈三寸)

ハ形 マツリ 女姿ノ人形 承造ノ次人形ツカニ小山法師三身ノサハニ  
 ヤヒキ 古し 隆ノ身ヨ  
 外骨焼ノ口  
 上等ナリト云フモノ 昔京大難主(遠)一物ノ子 唐堂様  
 外骨焼ノ口 元禄前夜絶 オレシヨオレト云フカ  
 口十五 古クオシク  
 京政ニ大夫天オノ外公私妻セノ信名 女身買テラ 女身買テラ  
 職車 外骨焼ノ口 親心 乾心  
 代舟 外骨焼ノ口 親心 乾心

10 根岸 表むらや製

おしゃま

おぢや

おしや

オウライ

奥徳

鬼

和名

早島

湯曲

湯方

外骨焼ノ口  
東歸子、湯出有、若引女  
皇都午睡、大津ニテ宮崇屋所ハテノ招婦

外骨焼ノ口  
オウライ 遊才ハ英話ノ如ク承知ヨシ、明治ノ初ヨリコレノ執筆者

外骨焼ノ口  
奥徳 桂留徳、一種赤任ノ奥徳

外骨焼ノ口  
鬼 東京私娼白鬼、越後中津庄即五泉私娼

外骨焼ノ口  
和名 外骨焼ノ口

外骨焼ノ口  
早島 早島ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、又ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、早島ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、早島ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ

外骨焼ノ口  
湯曲 湯曲ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、又ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯曲ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯曲ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ

外骨焼ノ口  
湯方 湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、又ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ

外骨焼ノ口  
湯方 湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、又ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ

外骨焼ノ口  
湯方 湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、又ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ、湯方ハ外骨焼ノ口ノ代名ナリ



なみそへし 女即花 此様下草女信之 本朝又梓澤 花色如莖露 伴時

夫木 中秘伝玉箱振山 下時多女言元 神カヤ時ツ 雲ノ色ニ 唯カミ

大口袴 裾ノ口甚大 折鳥帽子 浴ルリ物 浴果ハ左ニ ぬれ

おれ 我 汝 慶 衣 ナノニ をさくし 慶衣名 ナノニ

おちく 條 口ナハオレ をさくし 口ナノニ

おやおもひ 孝 クニオモヒ おをきん 神候 知向

おへす 英 汝 清水親善 太鼓冠者 大名

おかへさま 湯方梅 狂言 此ニ 伊文字 おかしまノ 喜ニ サツキヤノ 時

長 法 印 二 人 五 下 注 服 数 五 下 注 服 数

奥 歩 直 以 質 詰 匠 此 中 有 匠 師 三 階 的 各 色 三 色 人 一

おほまた 大股 キガミアレ 由ニ 此ニ

おとし 鉄 一 万 古 十二ノ 十六 五 五ノ 三 鬼 殺 傳 美 酒 一 六ノ 下

思 做 コノ 子 鬼 ナニシノ 子 花 人 ノ 一ノ 六ノ 九ノ 三

思 遣 脱 ア おもひの 御 膳 おもひの たま 金 珠 河 津

おもておせ 別 言 冬 二 百 三ノ 下 オモテオセ、ノ 子 おりたの におもひやろニ 二 百 三ノ 下

おに 隠 女 同上 おはしたの におほうち山の おほまを人 口

おいせぬかど 不老の 河 津 おもひの 下 おもひの へ 火 宅

おしおけかた 日下 おほめ、二 百 三ノ 上 おもひの け ちり

おもひごまをき 日 おやのおやの おもひくろ 下

おほまんの 下 おもひきや、 おもひやれ、 おき子さひ 二 百 三ノ 上

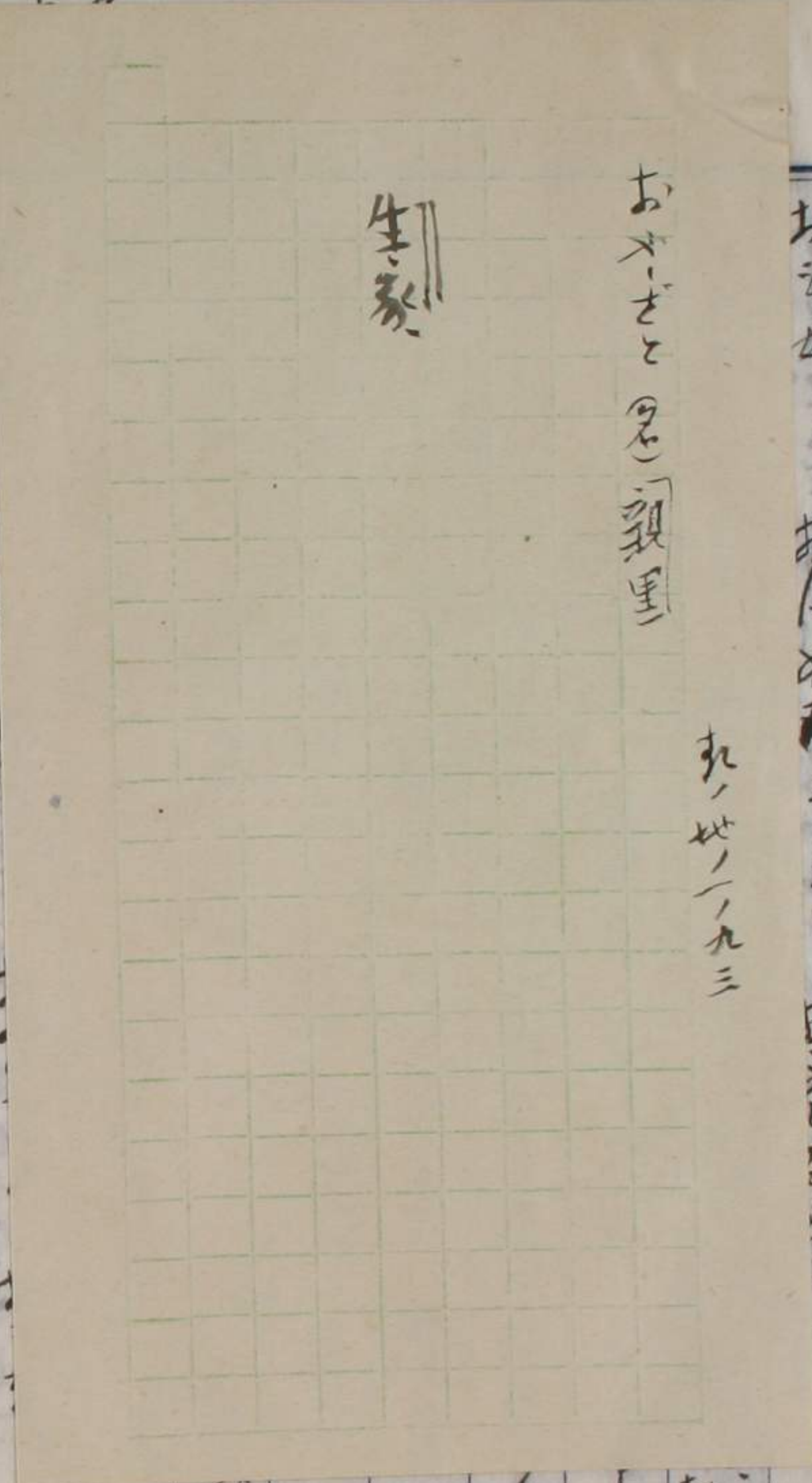
おきるこさ 菊草 菊草 親里名 親里名 おしぎらひ 面頬 お又使主の上

おやざと 名 親里

丸ノ地ノ一九三

生

ハチ



二四〇上  
二四〇下 オキズ  
二三八上  
二三八下  
二四〇上  
二四〇下 オキズ  
二三八上  
二三八下

又横心名の月りざら

おほぎ 大様 オホギト (様ノ木ニ縁リ名形 随テPヲコナル)

おほし海大潮 オホシ 土は

清江寺始 オホシ 大庭 清江寺始ノ大庭

オツエトス オツエナル オツエナル 如河 オツエナル

大市所 大英 大市所 官 大市所 二七七 延徳二年

お平始 お平始 おる おる 御 御 親王 親王 列古 列古 一上 一上 二上 二上

お月 お月 大庭 大庭 大系 大系 紀 紀 舒明 舒明 四七六 四七六 二上 二上

おし おし 輝照 輝照 万二十 万二十 古 古 サハラ サハラ 至時 至時

おほく おほく 多 多 名 名 松 松

およぶ およぶ 枕草子 枕草子 七一 七一 其 其 盤 盤 目 目 七 七 途 途 クラ クラ およぶ およぶ 二上 二上

おはびと  
おはびと

おきるこさ 菊草 菊草 おもぎらむ 面頬 おみ使主の上

おも母の下 おはぬた 二百三十四上 おみしからち 二百四下

おみをよしの下 おかた 犯 二百四上 おみのたの上

おしあぐの おみ匠の おのれ おはたみ おはましま

おはしま おほみ 二百三十七上 おもったま おふあぐ

おそり おどろ 二百三十七上 おま 二百三十八上

おはあがの おはま 二百三十九上 おほ 二百四十上

おふる おはる 二百四十一上 おほ 二百四十二上

おびと おほ 二百四十三上 おと 二百四十四上

おとむ おほ 二百四十五上 おき 二百四十六上

又横心名のりざら

おはさぎ 大様 おは 二百四十七上 おは 二百四十八上

おはし おは 二百四十九上 おは 二百五十上

おは おは 二百五十一上 おは 二百五十二上

おは おは 二百五十三上 おは 二百五十四上

おは おは 二百五十五上 おは 二百五十六上

おは おは 二百五十七上 おは 二百五十八上

おは おは 二百五十九上 おは 二百六十上

おは おは 二百六十一上 おは 二百六十二上

おは おは 二百六十三上 おは 二百六十四上

おは おは 二百六十五上 おは 二百六十六上

陰陽道

史略附注三十七ノ七、五、七

おとし トシ 悪魔

おろし オロシ 押込 オシカマ 押込 押込 押込 押込 押込 押込

おろし オロシ 万 大臣指立 オシカマ 大臣指立 大臣指立 大臣指立 大臣指立

大山 オオヤマ 大園 オオノ

おかた オカタク 昨日元今月の物語 オカタク 長老様 長老様 長老様 長老様 長老様

内儀 ウチガタ ココ持 ウチガタ 持 持 持 持 持

おの オノ 物 モノ 物 モノ 物 モノ 物 モノ 物 モノ

奥 ウラ 書 ウラガキ 大乃自 オノヨシ 大乃自 オノヨシ

おほ オホ み ミ 山 ヤマ 山 ヤマ 山 ヤマ 山 ヤマ 山 ヤマ

おどき オドク まつ マツ くら クラ 借集 カサヒ サキ サキ 百 ヒャク 五 イハチ 十 ジュウ

おどろ オドロク かつ カツ 軒 ケン 軒 ケン 軒 ケン 軒 ケン 軒 ケン 軒 ケン

おとろく オトロク 古 コ 義 ギ 羅 ラ 下 カ 六 ム オル オル ガン ガン 首 ウツ Oegao

おた オタ ころし コロシ 物 モノ 衣 イ 倉 クラ 匠 ウツ 倭 ヤマト 大 オホ 乃 ノ 自 ヨシ 一 ヒト 万 マン 才 サイ 一 ヒト 五 イハチ 才 サイ 一 ヒト 五 イハチ 才 サイ

おし オシ ち チ 白 シロ 子 コ 威 イ 太 オホ 平 ヘイ 記 キ 廿 ニ 三 サン 才 サイ 一 ヒト 七 シチ 九 ク 才 サイ 一 ヒト 七 シチ 九 ク 才 サイ

おど オド り リ カ ッ ツ 借 カサヒ 集 ヒ 百 ヒャク 六 ム 十 ジュウ 上 ジョウ

おけ オケ し シ は ハ 衣 イ 子 コ カ ッ ツ 威 イ 太 オホ 平 ヘイ 記 キ 廿 ニ 三 サン 才 サイ 一 ヒト 七 シチ 九 ク 才 サイ 一 ヒト 七 シチ 九 ク 才 サイ

おほ オホ り リ び ビ ら ラ 堂 ドウ 上 ジョウ 二 ニ 元 ゲン 旦 タン 儀 儀 倭 ヤマト 色 シロ 白 シロ 餅 モチ 餅 モチ 餅 モチ 餅 モチ 餅 モチ

おと オト り リ さま サマ 雅 マカ 續 ツギ の ノ さ サ ま マ 末 スエ 持 チ 遠 エン

おつ オツ オ ツ オ ツ 乙 ヲ 乙 ヲ 姫 ヒメ



おろへまつりき 本稿ノ末 (直ニルヲ安カレナク)

おひめみたが 孟子 諸君ニ至リ 三ノ土地人民 政

おんばつ 清坊 法所ナレハ 凡俗

おまゐ 此表 詳註ニ依テ 奥オスニ 五ノ事

おくおま 奥ニ列三三下

おんぢぢ 小袋 頁傳交 借取 中ノ一ノ又明 啓者

おんばつ 清坊 火葬 二種カノ一ニキハナク

おやざと 親里 大綱 島唄ニテ 清才ノ歌ノ傳

おぢあめ 廿浴 船 五ノ事

おまゐ 小最愛 五ノ事 身任地 十六 條

おきめ 置目 帳 慶長十九年 島津家久ガ 其臣 樺山久高ヲシテ 琉球

置目 可被 對取納 之 事 (一) 南島 岩草 又論 明治三十二年 六月

衣 和漢 三ノ二百十丁 衣服 手取

おはな 往ク うち ぬの 池 (阿波尾) イツヨリ イツチサレテ おはな 以 樺山 以

おきろ 手取 沖基レ 鳴レ

おんもん 誘又 正ニシテ ン ン ン

オノタ 山 漆 草 見 合

おまひ やる 支 づ 川 卷 裏 記

おまゐ にち 柳 三日 志 ん じ つ 一

権左衛門

六二二

おのりのり 六重山

おのりの矢 多ク、あまほ侍典リ

おのりのり 百科、アヲシマ、三三三

おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三  
おのりのり 百科、アヲシマ、三三三

下酒 書儀(司馬光) 婚儀、上、親近、如敬者乃今之下酒也  
新仙居、桂心、持下酒物、桑、東海、船、佳、西山、質、勝  
梅園日記五ノ六

鴨頭 太平記、方、騎、起、上、名、方、鴨、頭、三、リ、シ、云、  
掃、攘、集、合、言、物、鴨、頭、後、狂、言、記、野、原、下、柳、か、こ、う、二、貝、杓、子、の、り

取、り、入、四、條、流、る、危、下、去、一、冬、シ、ヤ、物、上、二、四、五、ク、ガ、う、こ、う、の、車、香、野、シ、マ、申、ス、云、  
白、鳥、甘、藪、管、雁、下、下、は、入、ノ、時、ハ、ま、生、ま、ま、か、り、と、う、二、可、置、云、三、夏、の、船、

抽、下、入、ま、三、可、置、云、是、物、ノ、白、ヲ、為、可、致、也、昔、曾、世、乃、口、ト、名、ヲ、何、シ、三、葉、ノ、鳥、物、香、頭  
ッ、入、ま、如、何、ル、付、ス、ソ、ヤ、梅、園、日、記、五、ノ、三、二、天、呂、六、十、卷、三、義、鴨

懸物 和歌、金、吾、貴、鏡、弘、長、三、本、二、月、ハ、梅、園、日、記、五、ノ、廿、六、

卵たまご 王子 忠見、佐、マ、ス、セ、リ、云、云、出、テ、ニ、ケ、ル、ト、見、仙、時、ニ、カ、ハ、ナ、キ、身、サ、一、ニ、ラ、ヤ、ラ、レ、ケ、ル

行李 栲、栲、梅、園、日、記、五、ノ、三、三、皮、太、巾、皮、太、皮、坊

か、あ、り、カ、ア、天、下、家、老、橋、ヲ、梅、外、男、性、ニ、云、ク、

ス、テ、ノ、吸、口  
青、柚、子、  
名、珠、心

カ

不  
不  
不

角兵法 商 折元腰一回の角 道徳小伝 外首の目

高慢吉 倒 古きコシキキ 甚年 舞 天一太良 伴ヲ見ヨ

河津掛 河津系 外首の目 隠妻 カシ 隠妻 カシ

川竹 派と身 外首の目 桂女 口 上サニ 嘉平 茶心正 摺断 臘之 別名夏曰

加賀女 口 ニサニ 格子 口 上サニ 解忘 三 ニルニ

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

かまひ 口 カシ 允之 口 カシ 乞月

種の話

何首烏の成分  
臓器の蒸焼薬

キトウといふ物を山から採つて未  
て服用し、六十歳以上の男を  
んだ、これが皆長命で、その中延  
壽といふものは百六十歳まで生  
き、延壽の子首烏も同じ薬を飲ん  
で百三十になつても、漆黒の美髪  
を持つて居たので、この薬の名を  
何首烏と名づけた。ところが今日  
試験の成績によれば何首烏にはそ  
れ程大した成分はない様である。  
人間の身體に強く作用する植物薬  
基も含んで居らず、鐵分や澱粉は  
そんなに多くとも思はれない。▲オ  
キシメチール、アントラヒノン類  
が二パーセントばかりあるが、  
酸それがきく等もない、燐酸や  
の化合物がきくのか、それとも神  
經がきくのかも知れない。▲近頃  
器薬を蒸焼にして動物炭のやうに  
した物が大分出て来た、醫藥とし  
ての効能はよくわからないが、動  
植物炭が脱色性を有するやうに、  
酸中のパクテリアを吸収するので  
はあるまいかと解せられて居る。  
兎に角蒸焼木皮を煮出した中に  
は、まだ人力で作る事の出来  
ぬ複雑な成分があるらしい(日本  
化学工業新聞)

大正二二  
報

高家 流り物産

高家 流り物産

甲夜更 流り物産

カラかい 流り物産

かやを 流り物産

考 オオオ

かぶせ

かぶせ

かうを 校

上方録 京録

高家 流り物産

柏木 左兵衛

加持 流り物産

かぶせ 流り物産

かまいたち 黒焼

合標 仁右衛門

乞食 乞胸

神の國 天竺

かうを 校

上方録 京録

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

河 魏を注少好此河博通

金口 系レノ 浄リ物 浄セシ

高麗 浄リ物 浄セシ

系 浄リ物 浄セシ

柏木 左兵衛 留 異名

長更 浄リ物 浄セシ

加持 浄リ物 浄セシ

かい 浄リ物 浄セシ

かまいたち 黒焼 浄リ物 浄セシ

カキ 浄リ物 浄セシ

かまいたち 黒焼 浄リ物 浄セシ

オヤオヤ

合棟 仁右衛門 浄リ物 浄セシ

伊勢 相可 浄リ物 浄セシ

神の国 天田 浄リ物 浄セシ

アコエ

神の国 天田 浄リ物 浄セシ

ラカ 校 横校 手 浄リ物 浄セシ

方鉄 京鉄 浄リ物 浄セシ

# 衛生



家傳 十年の... 衛生

學問 魏を 注し 少好 博通 漢書

交家 腕 肘ノ 柱ニ 柱ニ 柱ニ 柱ニ

隠ん 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

カリ 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

かひれ 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

カスバル 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

加答見 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

加答見 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

加答見 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年

加答見 丸 宇津保 俊隆 下ノ 父カ 在テ 三年 母カ 在テ 五年



か け 鶏 ヲケク、コケツシラ 又 趾 燒 腹

鴨 居 幸 家 漢 語 姑 ノ 五 罪 字 鏡 加 以 留 傳 若 抄 加 以 派 堤 乃 不

革 帶 石 帶

からニ故 下九ノ三十三(上ノ其具合ニ) 加 駕 輿 丁 コシカキ

一 冠 加 子 丸 茨 服 二 五 一 辨 具

か げ ろ 言 上 此 必 者 朝 日 是 朝 國 之 日 照 國 也 故 此 地 甚 吉 地 詔 而

新 田 八 神 等 取 河 五 五 七 者 朝 日 力 日 向 交 夕 日 之 日 隱 交 也

か れ ン び 辨 言 考 三 五 下 二 五 下 ノ カ レ 七 加 ぢ 小 と 二 五 二 上 加 ぬ か ぬ 三 二 二 上

か ん ぞ ぬ 二 五 二 上 加 し 小 づ づ 口 かつら 二 五 三 上 加 は ら ぬ

か く 斯 二 五 三 下 加 ぎ 日 加 が 子 日 加 づ 日 ヲ カ ム 又 カ ッ づ

腹 ス

か ち し き 二 五 四 上 加 ち ち び 日 下 加 ち け 日 口 加 り ぐ 日

か ち ぎ 二 五 五 上 加 ち ぬ 日 下 加 ち ぬ 日 下 加 ち ぬ 日 下

か ら ぬ 結 理 加 み ち 日 二 五 六 上 加 は し 日 下 加 は 日 下

か ち け 日 下 加 ち け 日 下 加 ち け 日 下 加 ち け 日 下

か つ 日 下 加 つ 日 下 加 つ 日 下 加 つ 日 下

か ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下

か ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下

か ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下

か ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下

か ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下 加 ち ぬ し 日 下

かうたぢ  
かうぢ

かみりと... 下... 下... 上... 上... 下... 下...  
かみりと... 下... 下... 上... 上... 下... 下...  
かみりと... 下... 下... 上... 上... 下... 下...

この... (天) (地) (人) ...  
... (天) (地) (人) ...  
... (天) (地) (人) ...

六万  
皮膚が冷たくなり、冷

科学と發明

ガスの毒

油断はならない。  
飲車や燈火に使用されてゐるガ  
スは、もし燃えないまま、洩れ出て  
るときは、それを吸ふ人を死にさせ  
ないまでも、衛生上有害な影響を  
與へる。それはガスの中に一酸化  
炭素があり、この一酸化炭素は血  
液のヘモグロビンと結合するから  
である。

に一酸化炭素がある時は肺にお  
いて酸素よりもより多くそれと結合  
し、その結果酸素を運搬する能力  
はそれだけ減るのである。  
尤も一酸化炭素の影響は少量大  
第で相違があるもので、普通の健  
康な身體にあつては、ヘモグロビン  
の二割を結んだだけで、既に本人  
は氣づくことがない。長時に亘つた  
場合にたゞ往々頭痛を感ずるのみ  
である。三割三分と結合するに至  
つても或る期間にわたれば吐きけ  
るものゝ、重大な結果は起して居ら  
ない。

しかしこれ以上割合が高まれば、  
容積は次第に膨化して来る。ヘモ  
グロビンの五割が悉く一酸化炭素  
に侵蝕されると心身に異常な弱  
弱や脱臼も發し始める。その際  
つて昏倒するやうになつてゐる。  
但しこの患者は生気がなくとも

新聞代町  
衛生相談  
衛生相談

かみりと...  
かみりと...  
かみりと...

かみりと...  
かみりと...  
かみりと...  
かみりと...  
かみりと...

かみりと...  
かみりと...  
かみりと...



かみしん 海軍 心外 加藤 三六四 かなだは

をいなくとも天地に耽る地はないではないか(前田臣民)▲海軍における橋本の變遷と觀察する不正工事と何等の交渉がないと保證されまい彼等不正工事を働いた推察は既に監督官を欺いたに止まらず同防の持め多額の負担をたす我國民を欺いた瀆職である嚴重なる制裁を加へなければならぬ(一中学生)▲時勢の進歩にしたがつてだん／＼便利簡便になるべきとや通稱機關がこの頃の規則改正で通々不便になるのは実に遺憾の至りである日曜祭日等における係員の不親切は言語に絶するものがある(矛盾生)▲中学の教科書に勝安秀とあるのは間違ひでないと記したのに結した抗議を申込まれた人がありますかやはり「オヤオヤして、いゝのでオヤオヤして、いゝのでオヤオヤして安房守となり後安秀と改めたのです(係)

を編つたが、職をせし一編の遺棄として九州地方に同じ行状が傳はつて居るが、天保改革は當時のガゲマ屋と稱するものは湯島、芳町、芝、八丁堀の四ヶ所であつた、このうち各にし負ふ上野三十六坊の竹筒賣を後援者とする湯島は商品も優良、生活の度も高かつた、湯島で年増になつたのが芳町に移り芳町でも注目になつたのが八丁堀などへ流れる、八丁堀には男に結する男、女に結する男の外に男に結する女の用意もあり客が杯を伏せればカゲマを需要する意家であり其意にして居れば女で湯山といふ意味であつた

○湯島の蒸溜酒の事はかつてボツチリ記述したが水野が憤慨した項は驚くべき全盛であつた、天神藝者の門閥たる藤村家は當時カゲマ茶屋の頭であつた、カゲマ茶屋と稱する意家でも茶屋は横濱、三谷屋、津賀屋、千代本の四軒だけで藤村家、加賀屋、津の国屋の三軒は部屋と呼ばれた、子供と稱する美少年は部屋の方に抱へてあり見番の手を握て茶屋に招かれる仕組であつた、しかし其區別も次第に撤回されて天保の觀劇ころには茶屋でも子供を抱へて居た、子供の數を一軒の家を三四人から七八人、以上七軒を併せて常に三四十人の稚兒が準備してあつた、また茶屋と部屋を區別があつたのは子供へ口がかゝると送り男衆が家々の定數のついた大風呂敷に夜具を包んだものを背負つて茶屋まで子供の供をした、随分と氣の利かない職務である、今どきの觀者は決してそんなものを觀望しはしない、空気が帯の間へ曇み込んで行くのが關の山である、觀者の風儀がよくつたといへる、ある

を編つたが、職をせし一編の遺棄として九州地方に同じ行状が傳はつて居るが、天保改革は當時のガゲマ屋と稱するものは湯島、芳町、芝、八丁堀の四ヶ所であつた、このうち各にし負ふ上野三十六坊の竹筒賣を後援者とする湯島は商品も優良、生活の度も高かつた、湯島で年増になつたのが芳町に移り芳町でも注目になつたのが八丁堀などへ流れる、八丁堀には男に結する男、女に結する男の外に男に結する女の用意もあり客が杯を伏せればカゲマを需要する意家であり其意にして居れば女で湯山といふ意味であつた

江戸の東京へ 時や (六七〇)

役者のつぎに 眺まれた陸間

か、アレは」とからだを少しねら向けた、客は「これはドウも忍れ入りましたナ、彼等は至つて腰しき者で、公などのお耳に入るやうな聲の者ではござりませぬ」と自分かゝるい事でもしたやうに声を落した

池の端を賣り出た品 腸算で頭首の出来た品 早くとする性愛の機どき つながつた百舌の舌 平葉をばい女は淋し 燕尾服今日は遠良らし 誰かしら笑ひ法廷中英ひ 懐る手ペンチに坐す 丸ビルで花月のお前様 女房に見せて淋し首の金 上野を觀望新橋は伯父 隣が昔、小指の爪を 手当金つながら首を 土族などいふ 女房の智恵内職で 園十郎座には智恵内職 かなりやも隣には 陣笠へ御苦勞な 花火屋 同三四 同平 同松 同千鳥 同三 同太 同花火屋 同新屋 同紅星 同夢町 同火屋

時事川柳 花火屋 同三四 同平 同松 同千鳥 同三 同太 同花火屋 同新屋 同紅星 同夢町 同火屋

水野は屋敷に歸つてから其美少女の身元調べにとりかゝつた、美少女と見れば其の美男の子でカゲマと稱する業種の者であることがわかつた、カゲマなどいふ職業は遊藝にも子にも出て居ないから水野は驚かされた、なかつた、水野が天保十三年三月開場所取つたの戦と同時にかゲマを禁止したのは過ぐる年の寛政で誰か家の親戚かといふ食はされた腹をこも手傳つたことであらう、それ以來この罪づき男は日本に絶

池の端を賣り出た品 腸算で頭首の出来た品 早くとする性愛の機どき つながつた百舌の舌 平葉をばい女は淋し 燕尾服今日は遠良らし 誰かしら笑ひ法廷中英ひ 懐る手ペンチに坐す 丸ビルで花月のお前様 女房に見せて淋し首の金 上野を觀望新橋は伯父 隣が昔、小指の爪を 手当金つながら首を 土族などいふ 女房の智恵内職で 園十郎座には智恵内職 かなりやも隣には 陣笠へ御苦勞な 花火屋 同三四 同平 同松 同千鳥 同三 同太 同花火屋 同新屋 同紅星 同夢町 同火屋

時事川柳 花火屋 同三四 同平 同松 同千鳥 同三 同太 同花火屋 同新屋 同紅星 同夢町 同火屋

かみしん 海軍 心外 加藤 三六四 かなだは

かみしん 海軍 心外 加藤 三六四 かなだは

ガスの毒 油断はならない 一 飲酒や煙火に使用されるガスの毒は、それを見ても、呼吸器を傷つける。それはガスの中に一酸化炭素があり、この一酸化炭素は血液のヘモグロビンと結合するからである。ヘモグロビンは赤血球の主要な成分と成つてゐる物質で、これは肺において酸素と結合し、その酸素を身体の各部に運ぶ。ヘモグロビンは赤血球の主要な成分と成つてゐる物質で、これは肺において酸素と結合し、その酸素を身体の各部に運ぶ。

かみりと 二五下 からの薙 二五上 かるはた 下

かのぼと 下 かるはた 下

からのみ 薙 二五下

かちづか 下

かつを 下

かむつま 二五上

かく 二五上

かはづ 二五上

かき 二五上

屋 二五上

コレラの親類 騒なカクラン

コレラは、子供か老人でなくば防がる、この場合コレラと区別するのはその  
▽菌の有無を 検するより外  
ない、茶人の手当としてはブドウ  
酒がブランデー、或は日本酒など  
を適度と興へて心臓を強くし、胸  
部に、心臓部、足のふくらはぎにカ  
ラシ(同時に水でよいもの)を  
紙にのびして貼る、これは十分お  
きに二回もとりかへればよろし  
い、さうして、最初全身がだるくな  
り、吐瀉を催したり、夜中に激し  
い下痢を起す、ひどいものになると  
一日二十回から四十回位の下痢が  
あり、患者は病を訴へ、また心臓  
が動いて

六万一  
▽皮膚が冷たくなり、

かまはせ 薙 二五上

加掛 片假名カサホサツ

家族制度 個人主義

合点年 カレライシ

から 唐世他 薙 二五上

かけつめ 薙 二五上

かかし 谷 二五上

かひまひま 音附 二五上

かろりと 変 二五上

かまらつ コモソツ

かへせのひ 五尺

かかへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かへせのひ 五尺

かみまゝと進す 三三四下 から靴 三三五上 かまはた 下

かゝのまゝと 下

からのかみ 下

かぢづか 下

かつそ 下

かむつま 下

かくは 下

かはづ 下

かざきまのほし 下

屋等 三三五上

コレラの親類  
物騒なカクラン

防豫 飲食物に注意する事  
手当を怠ると危ない

醫學博士 坂上弘藏氏 談

「コレラのカクラン」といふ語がある。丈夫な人もカクランにかゝつちや敵はぬといふ意味である。一種このカクランはコレラの親類であつて、一名ヨロツバコレラ、嘔吐、急性的胃腸力、クルである、暑いときに食ひすぎ、飲みすぎをしたり、腐敗した肉類や飲料水を用ゐるとか、或は未熟な果物をたべたりする精進起る病だ、その病気の源が非常にコレラに似てをって、最初全身がだるくなり、吐瀉を催したり、夜中に激しい下痢を起す、ひどいになると一日二十四から四十回位の下痢があり、患者は渴を訴へ、また心臓が弱つて、皮膚が冷たくなり、

コレラは、  
かたおろし 三三四上  
かまて 三三五上

六万一第 (可認物便郵三第) 新聞

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かまはせ 靴 爪 爪 爪 爪 爪  
かかへせ 五尺手杖、俵、三人手杖

かみ<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 から<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>ぢ<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>つ<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>む<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>く <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>さ<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>屋<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>

かま<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>片<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>合<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>から<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>け<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>か<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>か<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>か<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>  
 か<sup>ニ</sup>か<sup>ニ</sup> <sup>三四下</sup> <sup>ニ</sup> <sup>五上</sup>



海賊奉行  
 海軍破敵  
 海軍破敵  
 海軍破敵

小島買券集  
 洋服裁縫徒弟券集  
 小島買券集  
 洋服裁縫徒弟券集

為替取引先 コレスセシテスニニタサカ

鳥 毎朝ノ使神武代無地荒原頭ハ成鳥 替カラ英クア

甚當 夫神ノ一五七道組計

懸前 関三三下 兵中サレシキ 鷹 カハカハヒニキ

外毒 ノタケレ百毒カレ 鷹 カハカハヒニキ

仙貴抄 カハカハヒニキ 鷹 カハカハヒニキ

高野版 是長五白僧快解用印ト之ニ教指得ナク最古ト思レル

かたり かたり ヒスルニネル 戒壇 考古學雜誌十三ノ九ノ六〇

鏡解 鏡形ノ角ニ作リ 神供トナルニ也 鷓 日本橋ノ女房ノ侍

かづ かづ ヒスルニネル 菊 花鏡

かつ かつ ヒスルニネル 昨日今日 知語 山寺ノ便ニ此相久シク若衆ニかつノイワク

かさね かさね ヒスルニネル 重商 海難一ニ七五

か か ヒスルニネル 神 萬高子皇子人麻心致

か か ヒスルニネル 賀茂齋 齋院ノ條 蠟 セニカク

か か ヒスルニネル 百新 百新 葉 葉

か か ヒスルニネル 強敵 ガワシキ 漢書外戚傳 蠟 セニカク

か か ヒスルニネル 驅 驅 ヒスルニネル

下若 下若 ヒスルニネル

かじざや 懸靴 (提靴) 提靴ヲ具ス

カス瓦斯 (カール) カールカス

高麗 (レイ) レイ

必不 (セヒト) セヒト

かろ (煮) 煮ニナル

かたのどとく (如) 如法

鐵面 (カ) カ

カエサル (カ) カ

酣暢 (カ) カ

カスリヤ (カ) カ

神無月 (カ) カ

垣 (カ) カ

海宮 (カ) カ

鴻 (カ) カ

かのつば (カ) カ

鶴 (カ) カ

かじかぬ (カ) カ

相司 (カ) カ

十五

かくり (カ) カ

かまふ (カ) カ

かうけ (カ) カ

かえさぬ (カ) カ

かたのどとく (カ) カ

カ (カ) カ

かしは (カ) カ

かぶかう (カ) カ

Faint handwritten text in vertical columns on the left page.

Faint handwritten text in vertical columns on the right page.

か 夕 粥 昔ハ今テ、今故ヘ今テ今テ  
 粥ハ昔ノ粥ナリ  
 かし 體 夕 垂 更 紗 一 口 四 三 目







雪谷 慶長十ノ六

御慶長十ノ十五

甚聖 書聖モリ

キヤスレクホト

キツク 相

公達 天武化下ノ十

キツク 腹

一帯

ぎョリクシ 弊 春有クシ

金時豆 砂糖煎

ぎョリクシ 弊 春有クシ

吉士 銀明サニテ有 詔士七伊企儀

きひも 社ノくつノくつのきひも

切手 切手形ノ下置

光持持

源九茶五

みかどきときイト殊ニ思ヒキエタハル言

卿 實科政定史の緒に其隨オハル

まかどく コロムシ

肝膽 雄雲ハサレ心府

期待 コロムシ

衣垣

あかりきん 雅言考 あやみきやへかき見

木ね 雅言考三九上

きえわかし きてんひ

きおえボウ下 きりくひ きのたち きてしをを 二八〇上

きりくひ きののつかさ下 きりくし きてはる

きたふふニ一上 きたまし きてんひ きてき 二八一上

きりをりも きてんひ きてんひ きてんひ きてんひ

きえむかふ きてわたり きてんひ きてんひ きてんひ

きりたちひと下 相棲島風屋 きてんひ きてんひ きてんひ

きねたち 雅言考三九上 考古學雜誌十三ノ上ノ一

きんづのたち 北ノきしやき

イナクノ  
ミナクノ

青佐間の  
海電交渉  
有利に進行中

大連取所の建値を金銀併用すべしとの議論は最近新聞上に散見して居るが關東廳には恐らく左様の方針があるまいと思ふ元より議論をなす事は勝手であるのみならず金銀兩建論者も相當の論據を有つて居るか知らんが吾々は現在の金銀制度を金銀兩建に変更するの理由を認めない即ち銀建が金建に改まつて以來同取所に於ける大豆及豆油の取引は何等減少せざるのみか之に依りて相場の変動を少くし貨物取引の増加を來して居る殊に金建の實施に依り對外的取引は非常に便利になつて居る銀建論者は奥地と取引し金建は差支があるやうに言ふけれども哈爾濱地方は朝鮮銀行が通用して居るのだから金建で奥地の取引も支障ない筈だ金銀兩建論者は如何なる論據を有つて居るか知らぬが以上の事柄は如何なる事も出来ないと思ふ

金銀兩建反對

鈴木穆氏談

金銀兩建反對  
鈴木穆氏談  
大連取所の建値を金銀併用すべしとの議論は最近新聞上に散見して居るが關東廳には恐らく左様の方針があるまいと思ふ元より議論をなす事は勝手であるのみならず金銀兩建論者も相當の論據を有つて居るか知らんが吾々は現在の金銀制度を金銀兩建に変更するの理由を認めない即ち銀建が金建に改まつて以來同取所に於ける大豆及豆油の取引は何等減少せざるのみか之に依りて相場の変動を少くし貨物取引の増加を來して居る殊に金建の實施に依り對外的取引は非常に便利になつて居る銀建論者は奥地と取引し金建は差支があるやうに言ふけれども哈爾濱地方は朝鮮銀行が通用して居るのだから金建で奥地の取引も支障ない筈だ金銀兩建論者は如何なる論據を有つて居るか知らぬが以上の事柄は如何なる事も出来ないと思ふ

八乞児  
林下已 梨樹外七九六水左記

器用 職原抄下本サハラヨリ

切免 洋館五人ほし典ニヨリ

木櫃 さいつちの條ヲ見ヨ

本草類編 支太支乃漢ノ百科

八湯堂會ヲ見ヨ 以高麗人屋ニ  
依園而宗聖會又祖國人中

器用 職原抄下本サハラヨリ

切免 洋館五人ほし典ニヨリ

木櫃 さいつちの條ヲ見ヨ

本草類編 支太支乃漢ノ百科

八湯堂會ヲ見ヨ 以高麗人屋ニ  
依園而宗聖會又祖國人中

ぎょーげん名二魚板

川柳おきんま 鯉クラセル弘福寺の島マウラ

忌中巻 考古學雜誌 十三二ノ六九八

共産主義 社會主義

狂言作者 天英集ノ二一四三

過  
博士七課  
後ニテ及レテ  
尻ヨ載

考つたのち コトヨク、コトヨク

基督 キリスト 基督 キリスト

金剛 キョウノウ 眠 ネム 共ニ、ヨクニ

中 ナカ 好京録、同身寸、中壇、中壇、以テ、トス、本邦、食指、以テ、尺、

乞人乞児 キチン、キチニ 林、己、栗、採、外、七、九、六、水、左、記

言変 コトカヘ 肝、ソ、沖、儀、ノ、語、語、大、録、也

器用 キヨウ 藤原、抄、下、本、サ、ハ、ウ、五、リ

切先 キリサキ 洋、箱、五、八、寸、ハ、ハ、シ、ノ、典、ニ、マ、リ

木櫃 キツ さい、つ、ち、ノ、條、ヲ、見、ヨ

本草類編 ホンソウ、ルイ、ヘン 支、太、支、乃、漢、一、百、科

祇園會 キエン、カイ ハ、清、聖、堂、ヲ、見、ヨ、以、志、願、人、望、一、  
心、シ、タ、ハ、祇、園、而、堂、人、會、又、祇、園、人、會

紅唾 ベニ、ハダ 百、科

起請 キツネ 脱、リ、 葉、中、生、玉、一、任、三、日、不、ニ、  
牛、王、發、印、冬、夏、セ、 此、也

鬼形 オニ、ガタ 圓、形、赤、髮、也

跪坐 クワイ、ザ ハ、坐、坐、ニ、坐、ス、 坐、ス、ニ、ア、坐、ス、ル、リ、 兩、膝、ヲ、屈、ニ、ツ、ケ、 兩、脚、ヲ、後、ニ、テ、 及、シ、テ、 尻、ヲ、載、ス

箕踞 ヒシ、コ 安、樂、也、 如、一、 尻、ヲ、世、ニ、ツ、ケ、 兩、脚、ヲ、前、ニ、伸、ブ

平家 ヘイ、ケ 七、 福、原、義、 神、宿、九、月、影、千、草、ニ、ス、タ、ク 楚、楚、 其、人、ノ、 文、選、上、 傳、士、七、 深、

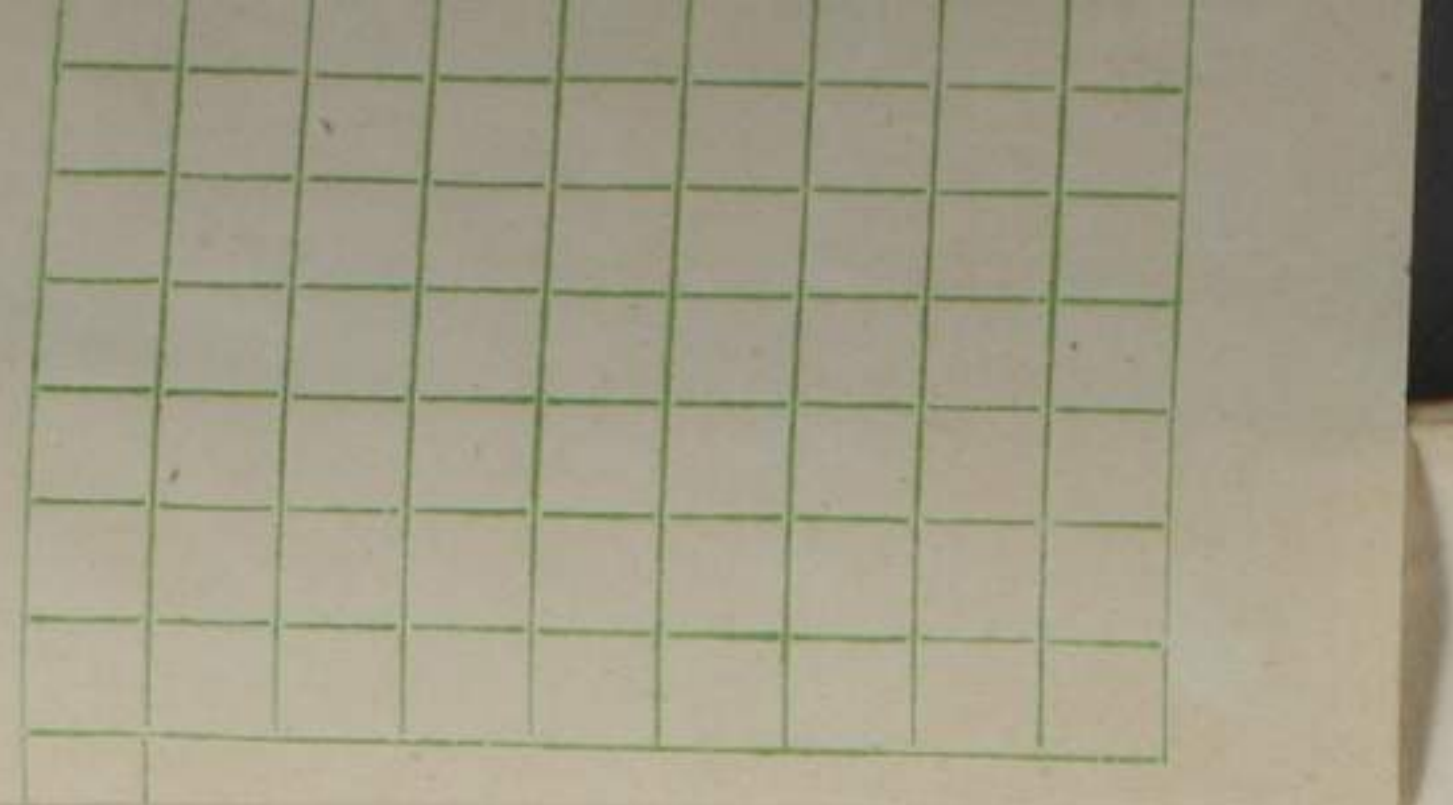
まほし マホシ キ、ヤ、キ、ツ、

雨霧 アメ、キリ 秋、ノ、キ、リ、云、ハ、ト 万、朝、雨、霧、ハ、 重、山、越、 三、テ、ホ、ト、 ソ、ハ、十、 八、ヨリ、 晴、キ、テ、 過、リ

經緯 キョウ、イ 考、古、學、 雜、記、 十、三、ノ、 九、 五、九、八

忌中 キ、ナカ 考、古、學、 雜、記、 十、三、ノ、 六、九、八

共産主義 キョウ、サン、シ、ギ 社、會、之、義 狂、言、 作、者、 天、英、樂、 ノ、 二、 一、 四、 三、



女裙 加帽一全柄 兵利所録 四、日本爪上以 琴曲 ユートン、草曲

まささ 蝶 層々四ノ三

ぎぢやう 秘 脱 御製湯歌 新英文ノ三三五

乞巧殿典 誘ノ四四二 シキ、フッセイ

金紋先相 さきほ、任 見 經木さるた さきたい、見

欽差 百利、差使、ハ〇九下 曲糸 葉中さるく

雉子酒 堂上、元日ノ膳 焼キ熱酒ヲ注、タルモノ 後、相肉、代、テ、焼、豆腐、ナリ、シヤキ、タ、キ、シ、ル

菊の島 残、ハ、ハ、入、レル、木箱 オ、ハ、ハ、ハ、三、三、三、上

栗 僅二百、三 狂歌 ザレ、タ 家劇 字、典、一、家、劇、也、杜、牧、西、江、漢、古、詩、ハ、録、ナリ、魏、帝、魏、靈、真、家

きりしたん 前、波 *Quinta Taro* 耶、北、野、翁、翁、翁 サ、ニ、居、狂、三、ハ、舞、臺、ナ、リ、上、之、序、節、三、氣、節、ト、云、フ

きざはし 注、は、を、見、合、ス 魚蝶 去、ま、ら、ふ、タ、リ

菊座 照、し、異、名 きざはし を、見、合、ス

まがね 君、実、実、候、ア きざはし を、見、合、ス

銀行 百力塔、ハ、号、ノ、古、本、ノ、外

玉 三、玉、玉 刻昆布 百利、ア、ラ、キ、カ、ニ、コ、ン、ブ、三、一、一、中

香明運朝  
 經...  
 去...  
 所...  
 此...  
 大...  
 人...  
 此...  
 大...  
 人...  
 此...  
 大...  
 人...

此...  
 大...  
 人...  
 此...  
 大...  
 人...  
 此...  
 大...  
 人...  
 此...  
 大...  
 人...

史記  
朝家

官修  
春明退朝  
孫公家文  
去稿中書  
謂三史  
密院認三  
卷四

火中

山密經身

定美解言此一候  
高曉之後速可  
太平内院見九百五十一卷  
翻與身奉一三相告

有書

過兼中

抄

抄

斗星

拍園口池

無谷抄

外書抄

愚太

宮抄

向房

抄

水天

慶子

小六

深

多事

小幸

夜

抄

九太

大

楊

抄

くく

外骨

婦

抄

直權

抄

抄

抄

公家

直權

談

抄

伊周

私修

大元

法者

公儀

西宮

記

時

一本

所

云

世

道

公

家

抄

一本

所

云

世

回定馬 婿入(五組組) 今後女管婿由(五組組)

草刈笛 六孔 若カス 深ヤス 且足 活ルリ物迄使のたん、教了管經

便利四羅靴 座割律来五月迄也

貫雪 座割律来五月迄也 杏形 巾子形同也

人子阿西 座割律来五月迄也 惣古也 茅場也

過所 座割律来五月迄也 護園派 梅カ香ヤ

元三日 道歩色着其 元三日 年始月始日始三月朔也 謂之、也

工面 工夫面 俵の 鋸師ヲ 貫目也

御樂 座割律来五月迄也 三月廿日 依前及兵時大、一可也 公之

公帖 又心文之三三 俵の尾 鯨之良 學家 澤沙十

大カヤ 噴火ノ云々 空理里 情 運送 俵ナキヤ

人の子のばらレ 八位ヲカツメカニテ 鳴五ツル

火舎 飛火舎 人五まり けまり 合カセル

火事 炎上

呵囉仿謨 Chharoporn 工面 約手

組子 組格 善 脣 意 鎌 香 木ナク

来 雅集ノ六(来) 六(行) 先(先) 工面 約手 形 手 約手

クグル 潜 コグル 入

國 大凡 辨 黄塵 殿 紅塵 入



嵐アツキ 嵐アツキ 嵐アツキ

嵐アツキ 嵐アツキ

大塚オホツカ 場バシ

件ケン 推考ツイカウ 二五ニゴ

推考ツイカウ 二五ニゴ 微妙ミウシヤウ

熊クマ 鼻ハナ 師シ

推考ツイカウ 三三サンサン 下カ

下カ 紫ムラサキ 下カ 紫ムラサキ 下カ

くび 歌ウタ クク エエ ルル くぬき 二五ニゴ 上カ 上カ ぼへボヘ くま 隈クマ 下カ

くもクモ くぬがクヌガ くにとクニト たのタノ みとミト くしクシ びビ くだらクダラ

くはクハ 六ロク 三サン 五ゴ 上カ くきクキ らラ くしクシ ざザ しシ ぬヌ ちチ 下カ くだクダ つツ

くさクサ のノ かカ きキ はハ くだクダ すス 二五ニゴ 上カ くれクレ くみクミ がガ きキ 組クミ 垣ケル 二五ニゴ 上カ

くもクモ てテ くるクル ちチ びビ 二五ニゴ 上カ ながナガ しシ くらクラ しシ みミ たタ まマ 二五ニゴ 上カ くらクラ しシ むム 下カ

雲クモ のノ はハ たタ てテ くらクラ ちチ くらクラ のノ むム ねネ とト 二五ニゴ 上カ くらクラ のノ つツ かカ ざザ

くらクラ びビ むム ねネ くらクラ のノ むム ねネ くらクラ のノ むム ねネ くらクラ のノ むム ねネ

回 陳チン 竹チキ 間カン 斎サイ 待タイ 柳リウ 送ソウ 腰ヤウ 支シ 日ジツ 送ソウ 回

過去カクゴ 大ダイ 兵ヘイ 者シャ まマ 下カ 下カ くだクダ いたイタ ねネ 二五ニゴ 上カ

くまクマ やヤ かカ 賦フ 組クミ 歌カ 百ヒャク 科カ 琴シン 歌カ

くちクチ がガ ぞゾ 口クチ 敷シ ココ トト カカ スス 比ヒ フフ 比ヒ フフ トト 通ツウ エエ ルル カカ

くク 可カ 言ゴン ヒヒ ツツ タタ へヘ 後ゴ 例レイ (ヨヨ ミミ ヲヲ セセ)

くク けケ はんハン かなカナ 国クニ 文ブン 書ショ 集シュウ 三サン 九ク 五ゴ

具グ 注チュウ 外ガイ 國クニ 五ゴ 英エイ 神シン ノノ 三サン 六ロク 二ニ ノノ 九ク 行コウ 草クサ 取トル 雜ザツ 考カウ 四シ 十ジュウ ノノ 二ニ 三サン 四シ 四シ 下カ 木キ 居イ 取トル 浮ウキ 檣カサネ 木キ 居イ 取トル 浮ウキ 檣カサネ 木キ 居イ 取トル 浮ウキ 檣カサネ

くク ひヒ ちチ くらクラ びビ むム ねネ くらクラ のノ むム ねネ くらクラ のノ むム ねネ くらクラ のノ むム ねネ

員クニ 妻メノ 山ヤマ 妻メノ 刑ケイ 妻メノ 杉スギ 山ヤマ 妻メノ 刑ケイ 妻メノ 杉スギ

圓エン 文ブン 本ホン 朝チウ 文ブン 辨ベン 一イツ 橋シヤウ 在ザイ 列リキ

員クニ 妻メノ 山ヤマ 妻メノ 刑ケイ 妻メノ 杉スギ 山ヤマ 妻メノ 刑ケイ 妻メノ 杉スギ

くしろ 剣 手首ノカカリ 倭名ノ 薩上ノ漢字解

銅 銅製 銀ノしろ 銅ノしろ 銅ノしろ 銅ノしろ 銅ノしろ 銅ノしろ

くろま 過差 天武代十年 服制世ノ介限ラ 起元ノヲ禁ヌ

句歌 一首ノ歌 中ノ歌ノ詞 句ヲ撰リテ其ノ詞ニ入ルモ 下ノ句ヲ取出シ名ノ上ノ句ニ入ルモ 上ノ句ニ入ル下ノ句ニ入

俱全字 奈良 東大寺ニ存ス

くち 鷹 此鷹 此鷹鳥 此鷹鳥 活用ツカヒテ

九万匹 越中国ニ産 眞名 桑言 贅言

母貝ス サカシニニニ典アリ 軍勢 越トニ 杜若ノ條ニ典アリ

九枚箱 松ノまき 伎所 雲ル 万工 唯雷モシハントヨリテ 刺置ル

槐川 任槐 三槐ノ注ニセリ

限取 松ノサクマヲメル 百種ノアキヲマ入ル

型 一ツノ七ツノ三ツハ 我が夫子カ 國ヘ往シタル

活糸ツツ

荒神松 一、相 何屋

くはし 細 細意ニ妙ナ

クルス 前注ニモク 十堂茶

くだりあや 下船 下船ノ意

元三大師 西京仙 翻ノキニ

光明丹 百粒をなす丸の中

活人金 殺人ノ金 佛具集ニ活人金一松ノ毛

活田 高田ヲ見

冬冬 萩 和漢三才ニ一

和歌

Handwritten Japanese text in vertical columns on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns on the right page.

五  
三下財

景物 御謀、宝物

玄田牛一 擬人  
名、天言、去、返、了

見物たあ

謡曲、折三、天、明、の、柳、一、加、高、花、中、ま、ま、か、え、  
翻、一、ノ、里、田、吉、人、素、具、ノ、名

下身お ツマエ、クニ

慶海、慶彦、持原

澤助 外骨ノナ

清平、中、外骨、五

下野

下才、六、下、果、カ、オ、六、ノ、傳、  
養、大、七、年、ナ、リ、ノ、マ、シ、ナ、ス、ク

傾城 外骨、好、三、三

陰否

け、あ、り、の、こ、こ、い、  
け、あ、ん、の、こ、こ、い、  
け、あ、ん、の、こ、こ、い、  
大、板、三、三、女、片

傾城否

室、所、以、代、女、人、年、後、  
十、五、年、天、公、始、知、婚、別、

け、あ、ん、の、こ、こ、い、  
け、あ、ん、の、こ、こ、い、

一、カ、リ、シ、カ、公、始、知、婚、別、  
ヲ、聞、キ、吉、原、ノ、島、津、

朝、臣、所、以、者、以、為、以、忠、賢、目、  
朝、臣、所、以、者、以、為、以、忠、賢、目、

月、持、柄、乾、児

朝、臣、所、以、者、以、為、以、忠、賢、目、

業清 二高岡清

假名 洋ルリ物語は昔言ふ事たりけみやう源ノ源九身しつゝやう業

下行業 因光大師行状御書卷ノ下ノ此役今世福寺三人有之下行業

下人 手系大ノ一ト之呼ぶ事妻ノ子最後ア其ミヨハレ

下人 活ルリ物語そのの管経「斯夕白粧」けんらん湯前近々ヨリ

元服 活ルリ百ハハ

女 のつ 靴音

軒 武田道運軒 乾之死 廿四国 惣右馬の 梅ヶ香

異 ニミカサ けおと 腹ノ けがレ 縁 腹ノ 後ニニニニ 揚

敬白 脱カ けり 物に社神ア

但集酒

横五  
けれ元  
こい見

建業百利 サツヒハ六五下

偶院 歩行 岡

駢 謹校

謹怒 ハ謹事ハ沙在ヨリ 持小雅ニ等 思ハ

維休 史記外戚世家一 維休才文之者 注師古曰一 謂嗣位也

先子 同元 禱ヨリ 三々九カ 思 持 老

け おと けり 中ハケル

け ん 料理ノツカ ぬ美 讀合ノニハ四末ハ 衛崇 遺哀 四ノ六ノ

外術 外術ノ名 服 着 敬 治

本使 ケル 祭長 文法一五四 服リ 思 敬 文

ケリ 長 服リ 思 敬 文

ついで  
のために身は極  
前十一時  
前十一時  
▲日七月四▲  
賞 懸)  
寫 賞

かぶりのついで  
ために身は極  
前十一時  
前十一時  
▲日七月四▲  
賞 懸)  
寫 賞

元祿 大柄

本箱ニルツルカケテマサリ

外斗揚州典軍式の軍式 軒戸一脱

外斗揚州典軍式の軍式 捲土籠来 モリカハス

源氏名宮々々ニケル 刑脱

杖工籠来 モリカハス 源氏名宮々々ニケル

源氏名宮々々ニケル 杖工籠来 モリカハス

杖工籠来 モリカハス 源氏名宮々々ニケル

杖 <small>工</small> 籠 <small>来</small> モリカハス	源氏名 <small>宮</small> 々々ニケル	刑 <small>脱</small>	杖 <small>工</small> 籠 <small>来</small> モリカハス	源氏名 <small>宮</small> 々々ニケル	杖 <small>工</small> 籠 <small>来</small> モリカハス	源氏名 <small>宮</small> 々々ニケル	杖 <small>工</small> 籠 <small>来</small> モリカハス	源氏名 <small>宮</small> 々々ニケル	杖 <small>工</small> 籠 <small>来</small> モリカハス	源氏名 <small>宮</small> 々々ニケル	杖 <small>工</small> 籠 <small>来</small> モリカハス
---	----------------------------	--------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---

元禄 大柄 漢衣 毛ウ

本指ニコレツシガテカキラヤリ

拳酒 まんまきみ 條ノ小唄ヲ具コ

軒 戸ノ脱

捲土重來 モリカハス

源氏名実女ニケル

刑脱

心無クシ

五衰ニ典アリ

快楽 産物真三ノ天上ノ神

けた 柎 脱? 嚴謹 コイケン

けい 三つ 親日 人目 條ヲ具コ 夜子 脱?

けい 二つ 恒レ 脱今 コニケル 磬 コイケン

けい 一つ 烟 雅集 條 コメケル 矯激

秋音 狂言ニ 棒上げ 抄ニ 棒ヲ遣テ 阿ノイマテ 秋音 七多

ケ白リ コロリ 元 支那 俗物 條

けたレ 甚 新 (想像) アリサウナサハシ 藝道 廿二

けい 僕人 契位 全 折 兵 廿四 今日ニゴロ 昨今

幻覺 八葉 條 廿六 解 廿七

教育 尺心上 得天下 英オ 一ノ文

希有傳ナル二三四八行

曲ロク抄シウ抄シウ抄シウ

劇場キョウキョウ下ゲ段ダ段ダ段ダ

檢ケン地チ打ダカカカカ

下ゲ程チョウ唐人テイジン國クニ文ブン業ヤク去キ字ジ治チ於オ卷クワン二ニ九ク

家ケ古コ大ダイ將ショウ家ケ文ブン一イチ四シ六ロク一イチ

玄ゲン室シツ自ジ稱ショウ四シ二ニ七シチ九ク

月ツキ琴シン一イチ娘ニョウ三サン上ジョウ十ジュウ一イチ

下ゲ知チ一イチ泉セン二ニ三サン一イチ三サン一イチ

缺ケツ是シ



天竺字録  
七ノ十五  
櫃  
小腹カ  
シク

大 鈎

鈎丸

コノロ

老セ

金銀系  
葉後子利ヒテ千

濃茶

大 胡鬼

子羽子

其石

大 後騎

松ノホキ

小 板茶

小 葉ノ百私

弘安之役

蒙古執事

古 匠

公園

コリノチ

講

吉加木

古柯 百私字録

五 海

江ノ海  
東海  
日夫

久 外

百私ノ種

國 善

小 葉

小 葉ノ種

小 葉ノ種

大 葉

大 葉ノ種

大 葉ノ種

家庭 煉乳の製法

品の見別け方

星野佐紀氏(談)

煉乳の製法... 煉乳は牛から搾り取ったばかりの生乳をクローラーで冷し動物性を去り牛乳成分の臭を取つてから夫一定量の砂糖を加へて一度蒸立て次に真空乾燥器で一定の湿度に入れて蒸乾させそれを罐に入れて密封したものです...

(3) 寛文年間徳川家綱將軍の時に植付け、延享年間吉宗將軍の時までに植...

内務省では差當りその衛生思想の啓發普及に資するため既に東京仙臺福岡で産婦及び児童に関する衛生講習會を開催したが更に本年三月二十三日から同三十一日まで九日間大阪府科...

られたもので苗木は大和の吉野、常陸の櫻川などから求めたものといふことである。株数は千八百五十本。向島土手一枕橋から千住掃部宿まで一里半の間四代將軍家廟の時に植...

星野佐紀氏(談)の続き... 煉乳の質をよきにするには搾る時の温度に依るので搾り出す時に熱い湯で消毒し搾り出す時に熱い湯で消毒し搾り出す時に熱い湯で消毒し...

無線電信の急激な発達に對して、無線電信は幾多學者の研鑽努力に依り近年漸く完成するに至つたものと云ふことは出来る。これは無線電信に於ては、音波に依つて電波を變形しなければならぬこと、従つて先づ純粋に同一波長を持続する所謂「減衰電波」を必要とする事等のため、減衰電波に依つても相當の成績を挙げ得る無線電信よりも發達が遅れたのである...

於ては、素人無線装置に依て合衆國の放送無線電信を聴取することが流行してゐる。無線電信は、無線電信と同じく一般の通信機關として航海船舶飛行機汽車等と固定地點との連絡に用ゐる、或は國內又は國際間の通話に利用し得、且電信と違つて通話者が直接用便を果し得るの特長があり、これ等の用途に於ても既にかなり實用を見るのであるが、すべて電波通信は本質上空間を無限に擴大するものであるから、多數通信の間、混信妨害を生じ易く、且秘密を確保し難い。従つて有線電信の如く無数の人が同時に各所で通話するといふことは、今日の科學の程度に於ては到底期待し得ないものである。

然るに、この電波の擴散性を利用して、單純な通信機關としての領域を超えた新用途が無線電信に求められた。それは、全世界を通じて流行の焦點となりつつある放送である。放送は、無線電信機を所有する一般公衆に對し、新聞音樂講演から説教相場御伽話に至るまですべて音波に依つて傳へし得る事項を無線電信で送り出し、聴取せしめるのである。換言すれば無線電信に依る新聞紙音樂會演説會乃至學校で放送は一九一九年秋、合衆國に於て發生したといはれてゐるが、當時同國には數萬の玩具的素人用の無線電信機装置があつた。放送が開始せられるに至つて、従来の青少年の玩具は一變して家庭の要具となり、一方機械賣達の關係上製造會社が放送局を設置するもの續出したので、茲に熱狂的な流行を生じ、過ぐる一年間に受信機販賣數が百萬以上上り、現在の放送局數が六百、受話者が百五十萬と稱せられる。

木鬼 油脂 木玉トモ 海老 海老の 海老の 海老の...

温計... 海老の 海老の...

後宴 拜中... 海老の 海老の...



内務省では差當りその衛生思想の啓蒙普及に資するため、既に東京、仙臺、福岡で産婦及び兒童に関する衛生講習會を開催したが、更に本年三月二十三日から同三十一日まで九日間、大阪醫科大學で同様な講習會を開催した。講師は大阪醫科大學教授、東京から出張した帝國大學教授、榮養研究所長、内務省官吏等で、講習員は大阪府其他二府二十四縣から來會し、總計百四十七名(内衛生關係職員二十一名、教員四十名、産婦產婆看護婦四十三名、醫師十八名、その他二十五名)に講習終了者を出した。尚會期中大阪市立産院天王寺分院、大阪市立孔院、大阪市立兒童相談所、日本赤十字社大阪支部産院等を參觀した。

### 東京とその近郊の櫻

東京帝國大學理學部附屬植物園室田新太郎博士  
東京近郊で櫻の名所と云はれてゐるのは、多くは徳川幕府の中頃に起つたもので、それが次第に發達して晩年には上野、向島、飛鳥山など各所に咲亂れて江戸の末期を飾つたが、江戸が東京と代つて今日の發展を見なすに至つた間に幾多の櫻の名所も、いろいろの工事や出資などのためにその面目を損けられたり、増植せられ保護を受けてそれを恢復したり、その境遇もいろいろ變遷があつたのである。  
上野公園——二百五十年前の延寶、天和の頃の花見記録にその名が見える。現在の株數約三千五百本。  
小合中川堤——南葛飾郡小合土手から猿又方面南足立郡六つ木の中川附近、明治二十年頃から植付けられたもので、あつたときより世間に知れ居らぬが、株數は二百本ばかりである。  
小金井——小中川小川水衛所から小金井橋を経て櫻橋までの一里二十丁、寛文年間徳川家綱將軍の時に植付け、延享年間吉宗將軍の時に時々植

がれたもので、苗木は大和の吉野、常陸の櫻川などから求めたものといふことである。株數は千八百五十本。  
向島土手——桜橋から千住掃部橋まで一里半の間、四代將軍家綱の時に植初め、八代將軍吉宗の時までに漸次植栽されたが、その後は幕府の手を離れて土地の有志の手で植栽されて今日に及んだ、株數千八百本。  
荒川土手——千住掃部橋から鹿洲までの一里三丁、水陸工事のため、當年の面影の三分の一を失つたやうである。株數千五百本。  
三鷹高井戸土木堤——井ノ頭公園の後方、三鷹村上高井村下高井村附近、千四百本。  
江戸川堤——南葛飾郡小岩村小岩田から金町村小向までの一里二十五丁、千三百五十本。明治三十年頃植付けられたものらしい。  
新小金井——北葛飾郡長崎村上板橋中新井附近の千川川水堤、一里三十丁、千五百五十本。  
飛鳥山公園——八代吉宗將軍の時植えられた後時々植栽された、八百七十本。

### 無線電話

通信書記官 今井田清徳  
一八九五年(明治二十八年)は、實に廿世紀文明の一つの萌芽を撒播するイタリヤの地に撞頭せしめた劃時代的年である。この年二十歳の青年グリモマルコニ氏はボロニヤに於て高周波電流の空周傳達に成功し、茲に無線電信無線電話の濶歩を作つたのである。これより先一八六七年にマクスウェル氏はその電磁氣理論を發表して、今日無線通信に用ゐる電波の存在を豫言し、又一八八七年にはヘルツ氏がこの理論に基いて電波の速度波長を測定し、亦電磁波は反射偏轉等なく光波及び熱波と同じ現象を呈することを實驗し得たのであるが、その實際的應用はこの一革命に依て先鞭を著けられたのである。  
電波の理論、無線電信電話の技術的作用は、茲には省略するが要するに、高周波電流即ち正負電流の方向が一秒間に數萬乃至數百萬回變換するものは一秒三十萬キロメートル向ら光と同じの速で空間に傳播するが、この高周波電流の發生方法には、火花式、孤光式、發電機式、真空管式等があり、又その受波に用ゐる檢波器にもコヒーラー、磁石、真空管、真空管、真空管等の各種があるが、將來は送受波共に真空管を専用するに至ることと思はれる。  
無線電信の急激な發達に對して、無線電話は幾多學者の研鑽努力に依り近年漸く完成するに至つたものといふことが出来る。これは、無線電話に於ては、音波に依つて電波を變形しなければならぬこと、従つて先づ純粹に同一波長を持つ所謂不減減電波を必要とすること等のため、減減電波に依つても相當の成績を挙げ得る無線電信よりも發達が遅れたのである。しかし、一九〇四年フレミング氏が發明し、ド・フレスト氏が改良を加へた真空管の研究應用が進歩して、單なる檢波から送波用に適するに至つて、發射待機電波發生の機關を打破し得た。  
一九一五年には既に合衆國アールントンとハワイとの間五〇〇〇マイルにアールントン・パリ間の通話試驗の成績良で好あつたと言はれてゐるが、真空管の發達に依り小電力で音速距離通話が可能となり、昨年合衆國の西北電氣社は七キロワットでロサンゼルスからハワイへの通話に成功し、又最近イギリス、フランス等に

於ては、著人無線装置に依て合衆國の放送無線電話を聴取することが流行してゐる。  
無線電話は、無線電信と同じく一般の通信機關として航海船舶飛行機汽車等と固定地點との連絡に用ゐる、或は國內又は國際間の通話に利用し得、且電信と通つて通話者が直接用俾を樂し得る特長があり、これ等の用途に於ても既にかなり實用を見るのであるが、すべて電氣通信には本質上空周を無視せざるを得ないものであるから、多數通信の間に混信妨害を生じ易く、且秘密を確保し難い、従つて有線電話の如く無数の人が同時に各所で通話するといふことは、今日の科學の程度に於ては到底期待し得ないのである。  
然るに、この電波の擴散性を利用して、單純な通信機關としての領域を超えた新用途が無線電話に生まれ來つた。それは、全世界を通じて流行の焦點となりつゝ、ある放送である。放送は、無線電話機を所有する一般公衆に對し、新聞音楽講演から教養、相場、御伽話等に至るまですべて音波に依つて媒介し得る事項を無線電話で送り出し、聴取せしめるのであつて、媒介すれば無線電話に依る新聞音楽會談會乃至學校である。  
放送は、一九一九年秋、合衆國に於て發生したといはれてゐるが、當時同國には數萬の玩具的業人用の無線電信機装置があつた。放送が開始せられるに至つて、從來の青少年の玩具は一變して空襲の要具となり、一方機械發達の關係上製造者が放送局を設置するもの續出したので、茲に熱狂的な流行を生じ、過ぐる一年間に受信機販賣數が百萬圓以上上り、現在の放送局數が六百、受話者が百五十萬と稱せられる。

てゐる。受話機も家庭用以外に擴大器を取付けて、學校工場カフェー等の公園場に盛に利用してゐる。その如何に盛況を極めつゝ、あるかば、目下同國議會に於て無線通信の混信妨害を排除するため無線通信取法を審議してゐるのを見ても明かである。イギリスでは、昨秋無線機械製造會社連合して放送事業經營の特許を受け、八箇の放送局を建設する豫定であるが、ロンドン、バーミンガム、マンチエスター等の六局は既に開局して、毎夜氣象新聞、音楽等を放送してゐる。受信機の許可證書を受けた者が本年一月末には約四萬に達するといふ。フランスは有名なエラフェル塔大無線局で毎日氣象を數回と音楽等を放送してゐるが、これは極めて強力なもので、アルジェリヤに於ては、聴取し得ることである。又ドイツはベルリン郊外のケーニヒス、リヌステルハウゼン大無線局を始め數箇所を放送を實施し、この四月には全部完成の豫定である。  
日本の無線電話を見ると一九一一年には既にEYK式の發明があり、鳥羽と附近島嶼の連絡に實用され、又本年一月一日からは神戸港に於て汽船船と陸上の電話加入者相互の間を連絡する有線無線電話接續も開始され、更に電氣試驗所では福岡と釜山との間で種種の無線電話試驗を行つてゐる等、歐米に比して技術上の研究實地の應用共に遜色なく、寧ろ或實用は先鞭を著けてゐるのである。唯放送事業は未だ實現を見ないのであるが、娛樂教育經濟等各方面に互つて民衆の向上活動に資すること多大であることの新用途は、早晩我國にも流行するだらうと思はれる。

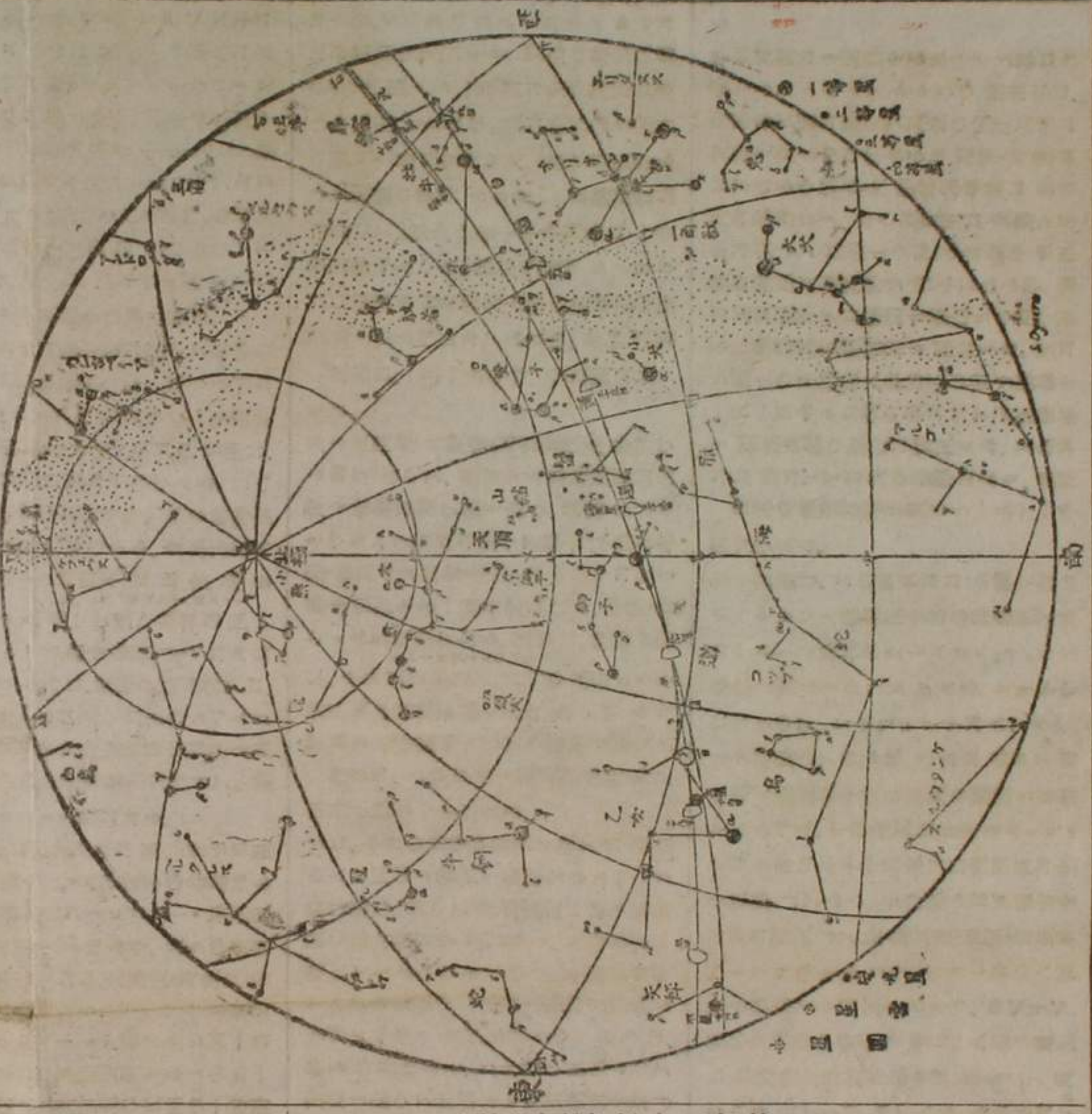
木鬼 油粕 木玉 計温 華老 記凡

**改正された曆について**

東京天文臺  
東京天文臺舊曆の曆が本曆曆ととも今年から改正されて、その記載はすべてかり目新しいものに代り體裁と共に内容もまた繪圖面目を改めて、天文學上の事柄が多く並んだ。その改正された主要事項を列記してみると、次の通りである。  
【大正十二年曆】の中では  
一、春分を西洋年號「西曆一九二三年」を載せた。  
二、年月の欄内に日の最近最遠、或は合朔、離朔等の諸現象と、毎月一日十六日（二月に限り十五日）午後八時に東京天文臺の子午線を通過する主要な星座の名とを載せた。  
三、毎日の行で日の赤緯の値を分止めた。  
四、各地の日の出入時刻の表に新に大連、八丈島、小笠原島、古守島、の四箇所を加へた。  
五、天明日暮の時刻と日の出入方位は別表にし、毎月一日十六日（二月に限り十五日）の値をかかげた。  
六、日月食の表には食の方向を角度で表し、更に臺北、東京、札幌等の各地に於ける食の圖を添へた。  
七、春分、夏至、秋分、冬至に節氣、離朔、項で「雨水、驚蟄、清明、穀雨、小満、芒種、夏至、小暑、立秋、処暑、白露、秋分、霜降、小雪、大雪」の十二節氣と春秋二季の「土用」を添へ、時刻は春分、夏至、秋分、冬至にだけについて載せた。  
八、各種曆年及び年の始の項に、本邦民間通用曆ユリウス曆、回々曆の紀年數と年の始とを載せた。  
九、世界各地の標準時の表には、本邦中標準時正午に於ける主要な各地の標準時の値を載せた。  
十、各地の氣候表には、札幌、沙市の二箇所を省き、中江、瀨田、東京、那珂の

四箇所を加へた。測候所の順序は支那、滿洲、臺灣、朝鮮、九州、四國、本州、北海道、樺太の巨關に於て各その經度の順に依つた。統計には大正九年までの年を用ゐた。  
【大正十二年略本曆】の中で改正された事項は  
一、春分を西洋年號を載せた。  
二、二十四節氣と離朔については本曆と同じやうに改正し、「春分、夏至、秋分、冬至」に限りその時刻を毎日の行に載せた。  
三、各種曆年及び年の始の項を新に加へた。  
四、毎日の行に日の最近最遠と、或は諸現象とを載せた。  
五、毎月ページの末行に、一日十六日（二月に限り十五日）の日出、日入、晝間、夜間、天明、日暮の時刻と、午後八時に東京天文臺の子午線を通過する星座の名とを載せた。  
六、毎日の行に月の出入の時刻を載せた（夜間の分は太い數字を用ゐてゐる）。  
七、宮内省御祭日別表として、日の順に掲げた。  
八、たねまき、季節表を廢止した。  
九、本曆に載せた諸表から、主要な地を選んで新に各地の氣候表を加へた。  
十、新に最近百年年代表を加へて、各年の神武天皇即位紀元年數、西曆年數、干支及び大正十二年前の年數を掲げた。  
十一、舊曆の元年に相當する神武天皇即位紀元年數ならびに西曆年數とを載せた。  
十二、度量衡表にはメートル法、尺貫法及びヤードポンド法の比較を附した。  
右のやうに、従来のものに出較すると、種々學術的な色彩を附し、天體の事情なども幾分詳しく曆の面にさらされて、亦な次に曆に記入された星座について簡単に説明しよう。恒星は或星と連

天の月の四時九夜午旬上  
頃時八夜午旬中



つて相互の位置が殆んど變らないから、通常は天空を區別し數多の恒星をその内に包含することが出来る。かやうな區別を星座と云ひ、現に學者の間に流行はれもものが八十餘ある。この中で曆に記したのは三十三で、これを黃道の上及びその北方と南方とを區別すると左の通りになる。

- （赤道星座） 牡羊、金牛、雙子、巨蟹、獅子、處女、天秤、天秤、山羊、水瓶、魚座
  - （北方星座） 大熊、アンドロメダ、カシオペア、ペルセウス、鷲座、牛頭、蟹、雙、ヘルクレス、白鳥、ペガサス、（南方星座） 鯨、エリダニス、オリオン、大犬、アルゴ、小犬、ケンタウルス、南の魚
- 小熊座は主要な北方星座の一つであるけれど、年中どの時刻にも子午線の中に見えぬから、特に曆の中には記してない。星座の位置とこれに屬する恒星等は恒星圖、四月天に詳しく示してある。

木鬼油  
孤竹、四九  
九重、三章  
心、漢、州、老、三  
木、其、を、州、老、三  
木、其、を、州、老、三  
石、屋、入、心  
五、合、社、正  
五、合、社、正

正史を撰むに... 皇朝の歴史... 乾隆朝の歴史... 嘉慶朝の歴史... 道光朝の歴史... 咸豐朝の歴史... 同治朝の歴史... 光緒朝の歴史... 宣統朝の歴史... 民國の歴史... 中華人民共和國の歴史...

五合社直 俸六六五  
 五合社持 俸六六五  
 石盛 入レル  
 告陵使 入レル  
 心閑 昨考三ノ下  
 九重 正算千向(慶安)  
 孤 廿九下  
 固体 百利三英後下  
 口誦 イサカヒ  
 年子 越ス 津和  
 榊杖 談文 葉子也  
 清和 日量  
 心閑 昔心持

木鬼 油類 木玉トモ  
 車走 兎丸  
 六海 海蛆  
 御 狭衣ニ上  
 此 金 秋イハリニナリソシヌ  
 五本 廿四七六上  
 六ツ 夜身 小童夜身  
 後宴 葉中

**温計**  
 海老の  
 コロツケ  
 毎日の  
 海老の  
 コロツケ  
 毎日の  
 海老の  
 コロツケ

ホミタノ 姑蘇草 道明 三王

骨法 考 林 漢 書 曰 難 用 津所 在 政 ノ 一 三 二 三 平 家 ノ 末

虚妄 子 ナラニヤコトナク 六乃リケロ

乞索 歷 状 五 夫 沖 九 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

金剛索 聖 利 在 孝 不 動 明 手 縛 佛 羅 索

金鼓 考 古 史 十 三 九 六 六 四 古 墳 曰 二 十 七 十 七 九 九

六とうた 竹 葉 曲 琴 曲 戸 主 サカケニシニ典マ

六ハス 苦 きのどく 源 六すのけい 物 類 指 掌 酒

六ガク 不 来 方 域 唐 書 曰 域 高 麗 樂 三 韓 樂 也 三 韓 樂 也

六ハク 本 和 様 二 典 マ 津 波 巻 三 三 三 入 上

はるのらら 三 位 中 將 入 在

小 松 菜 小 松 村 コリ 出

語原 語源

だたませ 雑 駭

腰 障子 腰 板 名

越ス 後 撰 恋 三 アザキナク 越 文 名 事 三 考 思 二 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

来イ 伊 傳 三 三 五 下 され 三 典 あつち コナニコツシ

津所 僅 さ 三 三 四 七 〇 氷 砂 糖 氷 糖 石 蜜 煎 餠 八 九 三

コムニヤ 昔 蘭 書 Compania 合 會 コンサン膏 Confisacoo 糖 梅

大 七 七 ばう 琴 挂 棒 古 本 抄 後 刻 小 胡 桃 澤 胡 桃

大 七 七 ばう 隠 皮 コモリ 處 コル タール 百 科 志 三 九 〇 中

六ガ古雅 サヒ

大 七 七 小 札 札 傳

播磨國。日本自新ハ推赤布郡 野三紀六

源ニカスル 信ノ一九三二サカ

胡國。胡人 國又業不吉ノ字治松遠ノ三二

權參議 參議ノ信

骨強 丸ノ兵ノ一。丸三ノ七

六ハ 濃 アフナツカレハ  
ナツカレハ フアツカレハ

*[Faint handwritten text in the background, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Blank page with vertical blue lines for writing]*



