



正月二十日入京用坡老女王城韻

神谷藏書

穴穗途中值雨

疎鐘送得下山門破笠扶將過水村石路崎嶇脚易倦
春風料峭衣難溫滿空細雨濛無際半塢寒煙淡有痕
却憶坡仙情興好高吟和醉蕩羈魂

到山中邸雨中寒甚小憩茶店爇火燎衣

巖角疎籬竹外門數家落、自成村溪聲咽石乱人語
雲氣霾山失日痕縱有夫湏遮得濕若非楫拙奈何温
斜風細雨入京路沿例而今復斷魂

岡崎村過某生寓居生善畫又有石癖見示所

藏奇石數枚及自畫鼈葡萄圖

尋常一樣小柴門，纔有梅花便不村。
風靜幽窗散茶霽，春寒淺井約冰痕。
清顛可比南宮米，墨戲何讓日觀溫。
非是高談消永晝，徒然何以慰吟魂。

入聖護邑昂目

竹籬茅屋接朱門，非是市纏非是村。
林缺浮圖半露頂，

風出屋口字極難得雅人第一秋以元加格一字一三

秀又覺連京風土温

處、名園春已動，柳條梅蕊返芳魂。

火大字燒痕真如堂塔頂路上之一奇觀也

病至心庵，在聖護邑終夕不寐，獨坐燈下，追懷往事，悵

然之餘，復用前韻，但著村字有故，不得已而改之。

寄懷妙道上人在東叡山。文改已丑正月，上人同病于此，自上人

既東下而不得相見，八九年矣。

蓑笠未投松下門，半宵雨歇窅春園。
月輝入座侵燈影，屋漏滴衣欺淚痕。
隔澗難通一消息，光陰忽換幾寒溫。
比來夜、幽窗底紙帳蒲團，勞夢魂。

懷師弟石禪公。庚寅正月，與公入京途次賦曉行五絕句等。

憶曾侵曉向都門，聯步推敲過此園。
筆力羨君能卓絕，詩機恥我乏清溫。
風梳枯杪柳舒色，雨洗污池萍點痕。
今日舊期難復踐，故將七字賦招魂。

坡表元韵已約年用賦招魂故人不可

藏奇石數枚及自畫鼈葡萄圖

尋常一樣小柴門，纔有梅花便不村。
風靜幽窗散茶霽，春寒淺井約冰痕。
清顛可比南宮米，墨戲何讓日觀溫。
非是高談消永晝，徒然何以慰吟魂。

入聖護邑昂目

竹籬茅屋接朱門，非是市纏非是村。
林缺浮圖半露頂，雪消大字全呈痕。
豈唯帶邑山川秀，又覺連京風土溫。
處、名園春已動，柳條梅蕊返芳魂。

火大字燒痕真如堂塔頂路上之一奇觀也

病至心庵，在聖護邑終夕不寐，獨望燈下，追懷往事，悵

然之餘，復用前韻，但著村字有故，不得已而改之。

寄懷妙道上人在東叡山。文改已丑正月，上人同病于此，自上人

既東下而不得相見，八九年矣。

蓑笠未投松下門，半宵雨歇窅春園。
月輝入座侵燈影，屋漏滴衣欺淚痕。
隔澗難通一消息，光陰忽換幾寒溫。
比來夜、幽窗底紙帳蒲團，勞夢魂。

懷師弟石禪公。庚寅正月，與公入京途次賦曉行五絕句等。

憶曾侵曉向都門，聯步推敲過此園。
筆力羨君能卓絕，詩機取我乏清溫。
風梳枯杪柳舒色，雨洗污池萍點痕。
今日舊期難復踐，故將七字賦招魂。

坡表元韻已約年用賦招魂故人不可

寶乘上人 丁亥正月與上人入京阻雨寓于此
植之盆中以遣興今移在于庭上枝幹長大非
復當時面目矣上人幸卯冬逝於總之東光
律寺此樹終為遺愛

疎松靄暗掩柴門風景殆非當日園遺愛花寒秘春色
留題壁古帶苔痕眼中吾子今何在燈下舊書誰與溫
回首十年如一夢重來安得不消魂

天瑞上人 戊子春陪吸湖老師大和上訪

載三月十七日安樂院于此法嗣高起上人歸葬

瑞公一去、歸元空使梅花護故園樹古已非前度影
月明只似舊時痕碧紗窗靜香如徹白玉樓寒骨不溫

爭得力量如造化和梅返却 玉人彘

秋水閣棹圖代名張生賦生雲州松江 記下丁酉

百頃松江景由来属吾家平生與鷗鷺得意在煙波胡
為拖之去落鬼容京華西風吹吾帽髮髮雪皤、遙想
秋水上扁舟興殊多莼絲今已美鱖魚行可又人生行
樂耳不樂復奈何

讀劔南集

一飯難忘愛與忠千年歷、見斯公、原駢胸次詩篇裡
落魄生涯梁益中出塞興搖頰入夢渡河聲斷遂臨終
可憐混一中原日家祭如何告乃翁

渭南公臨終示兒詩
九州周王師北定中原日
家祭無忘告乃翁詩
話曰此放翁絕筆也
有三呼渡河
之勢千秋而下亦為長慟

小景為林生四首

疎竹圍煙隔寒梅映石溪
回鴈轉處露出個幽棲
幽栖最清絕梅竹護門深
素琴挂壁上孤雀立庭陰
庭陰五卦餘細泉繞奇石
上有靜者焚香讀周易
讀易知何人高蹤寄此源
若非通仙姪定是希逸孫

題卧牛圖詩奉呈

高超上人

上人時在八幡丁酉秋奉命
上人圖為監院故有此詩

入陣遂然死纏繡升堂
奈割烹爭如閑臥溪村上
幸清泉了此生

晚登四天王寺雲水塔

寶塔如鬼工涌然現
虛空標高納万象
勢直柱蒼穹危

卷三十四
四天王寺
身之寫云
於此
云
於此
於此
於此

承紫微如可上
隻腋欲生風
天仗江山歸
眸底城郭在
掌中
下方疎

鐘起暝色忽濛濛
將去猶徘徊
高興不可窮
開龕拜金仙
道場一玲瓏
畫棟雲水漫
靈燈香靄籠
大教昔東漸
此地始流通
今值象季法
緬懷興隆功
登臨無限意
仰

吊斑鳩宮

雪野老師大和上
詣長命寺中
玉礎

謹步

渭南公臨終示兒詩
九州同王師北定中原日
家祭無忘告乃翁詩
話曰此放翁絕筆也
有三呼渡河
之勢千秋而下亦為長慟

小景為林生四首

疎竹圍煙隔寒梅映石溪
回鴈轉處露出個幽棲
幽栖最清絕梅竹護門深
素琴挂壁上孤雀立庭陰
庭陰五卦餘細泉繞奇石
上有靜者杜香讀周易
讀易知何人高蹤寄此源
若非通仙姪定是希逸孫

題卧牛圖詩奉呈

高超上人

上人時在八幡丁酉秋奉命
上人圖為監院故有此詩

欠身入陣遂愁死纏繡升堂
奈割烹爭如閨臥溪村上
芳草清泉了此生

晚登四天王寺雲水塔

寶塔如鬼工涌然現虛空
標高納万象勢直柱蒼穹
危立飛鴻背平臨月生東紫
微如可上隻腋欲生風天低
波際濶地鎮海門雄江山歸
眸底城郭在掌中下方踈
鐘起暝色忽濛濛將去猶徘徊
高興不可窮開龕拜金
仙道場一玲瓏畫棟雲水漫
靈燈香靄籠大教昔東漸
此地始流通今值象季法
緬懷興隆功登臨無限意仰
吊斑鳩宮

謹步

雪野老師大和上詣長命寺中玉礎
靈山對水

身乃未白
縹緲飛樓四望通登臨疑在畫圖中
鰲戴靈山浮水上
以勝槩冠湖東方頃煙晴秋色碧
一邊波閃夕陽紅
想

君高傲倚欄處俯聽寒松滿壑風

附元韻

浦回路斷野橋通山秀水明縹緲中
寺閣籠雲迷向背
漁家傍岸接西東汀洲蒼蒨蘋花白
堤柳蕭疎楓葉紅
方頃湖天空碧際布帆來去一任風

登園城圓通閣望長命島

馨久欲詣長命寺而未果常以為恨偶登圓通

閣遙相望未嘗不惘然神馳輒用前韻

適乘秋霽上圓通長命宛然落掌中
形似鬪籟全露背
勢如怒浪欲朝東朗吟山秀水明句
想見柳間楓色紅
安得道遙空碧際布帆一幅駕長風

再遊石門寄懷

石禪上人在湖東

嚮余與

上人愛石門之勝屢遊必相共

訪名跡尋佳境且吟且步戀不知歸上

人既東而無復人共之今日再遊有感疇昔先
是

縹緲飛樓四望通
登臨疑在畫圖中
鰲戴靈山浮水上
境收勝槩冠湖東
萬頃煙晴秋色碧
一邊波閃夕陽紅
想

君高傲倚欄處
俯聽寒松滿壑風

附元韻

浦回路斷野橋通
山秀水明縹緲中
寺閣籠雲迷向背
漁家傍岸接西東
汀洲蒼蒨蘋花白
堤柳蕭疎楓葉紅
萬頃湖天空碧際
布帆來去一任風

登園城圓通閣望長命島

馨久欲詣長命寺而未果
常以為恨偶登圓通

閣遙相望未嘗不惘然
神馳輒用前韻

適乘秋霽上圓通
長命宛然落掌中
形似鬪鯨全露背
勢如怒浪欲朝東
朗吟山秀水明句
想見柳間楓色紅
安得道遙空碧際
布帆一幅駕長風

再遊石門寄懷

石禪上人在湖東

嚮余與

上人愛石門之勝
屢遊必相共

訪名跡尋佳境
且吟且步戀不知歸
上

人既東而無復人
共之今日再遊
有感疇昔先是

星舫祝先生

星岳橋君用白香山廬山

石門詩韻皆有詩余亦微顰以述所懷送寄

上人聯珠在前倍覺我醜

曾与

幽雲子

上人別号

相携訪名迹今日我獨來風光

非疇昔行到前遊處蒼苔滿峭壁翠色空斑斑舊題何

處覓唯有幽蘭花遺採抱頑石採之佩而歸寒香伴窈

歷美人不可見咏懷勞日夕

伏乞

慈斧

竺靈馨拜稿

奉寄

教主惠澄大和尚在東叡山

問訊吾師無恙不他鄉光景易悲愁雲和微雨弄

殘日潮捲清沙沒白鷗元亮腰慵甘撫菊仲宣情切怯

登極樓西風已報蕤鱸美莫負家湖萬頃秋

相親若弟兄莫逆十年情細雨梧窓寒梅帝帳清苦

吟秋共榻佳讀夜分檠只怕君辭去使吾鄙各生

聞淨蓮師弟訃

每逢使人來必傳君數語如何今度使無復君一語

里歛有連唱一至十者名曰數歌大都淫言媒
語無足聞者友人某兄為余舉示文改中江戸
巷間所唱之歌其辭斐然可誦因撰其尤者括
之

第二章兒曹、能思量此身總是受爺嫌丁寧勿使
髮膚傷

第三語兒、曹能記取生來三載懷中乳阿嫌為汝太
勞苦

第七篇兒曹、能書紳百技縱統能絕倫
不是人

第八吟兒、曹能銘心山萬岫兮海千尋
不及親恩高且深

次韻

行人爭渡追程急雪滿寒溪欲暮天莫恠山僧停杖立
寂難空過是梅邊

觀梅花竹石圖

失脚塵中知幾年歸來復占舊風煙最憐梅竹共無恙
結了三生石上緣

伏乞

成風

北山堂杜多德克拜

舟過熱田
 片帆乘風去
 遥航碧波心
 言登蓬萊島
 仙蹤誰一尋
 武尊提寶劍
 何代此降臨
 靈樹天香發
 宮殿鬱森森
 前昔藤相國
 來此奏瑤琴
 妙音又妙音
 一曲動人心
 無變態人世
 自不見空聞
 松籟

舟過熱田

片帆乘風去 遥航碧波心 言登蓬萊島 仙蹤誰一尋

武尊提寶劍 何代此降臨 靈樹天香發 宮殿鬱森森

前昔藤相國 來此奏瑤琴 妙音又妙音 一曲動人心

無變態人世 自不見空聞 松籟

神襟原心宸啓 進和舟初定全上入口流以水 宸襟原心

音相國謂妙音院大政大臣 藤公師長事詳于平家語

掃乃祖墓

稚孫鳩車時 乃翁鳩杖期日 小庭裡 追隨共戲

嬉簣土盛圃 瓦盆埋為池 盆池依舊草空綠 乃翁

舟過熱田

片帆乘風去，遥航碧波心。言登蓬萊島，仙蹤誠一尋。

武尊提寶劍，何代此降臨。靈樹天香發，宮殿鬱森

聞昔藤相國，來此奏瑤琴。妙音又妙音，一曲動

神襟。爾來六百年，鼇背幾浮沈。海山無變態，人世自

古今。徘徊何限意，日暮寄孤吟。彈琴人不見，空聞松籟

音。相國謂妙音院大政大臣
藤公師長事詳于平家語

掃乃祖墓

稚孫鳩車時，乃翁鳩杖期。日小庭裡，追隨共戲

嬉。簞土盛圃，瓦盆埋為池。盆池依舊草空綠，乃翁

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

逝矣不可復二十年間真一夢光陰促人何爾速而今
行香又供花墳前愁首頽久咨嗟無端憶起當年事失聲
忽欲喚慈爺慈緩呼引嚴慈爺尾語
幼者喚老人之通稱

齒引贈家妹阿幸

齒引贈家妹阿幸
食無味遂令

此亦未一分調也... 齒引上聲... 入支... 劉命字之入聲... 手袖抑別不可... 齒引上聲... 入支... 劉命字之入聲... 手袖抑別不可... 齒引上聲... 入支... 劉命字之入聲...

去取餘鱗二齒猶賴有此二齒在令 父 母食有微
味嗟呼齒子、、慎勿脫落去長令 父 母不得飲
食重為告曰 父 母得食由汝扶忽失汝作 父
母將何以樂殘軀

續成舊友花下見懷作

今茲戊戌夏歸省名符寓乎八角律堂堂在掘寓
沉無聊料理囊中故書偶得舊友某兄手帖其畧
曰昨賞花於掘河上花下追懷曾遊悵然集得此
二句云曲江水滿花千樹嘗記當年此共遊且題
帖尾云發癸巳上巳後三日而以其四月逝矣終
絕筆讀之殆不可為懷也泣而足之

曲江水滿花千樹嘗記當年此共遊今日風光君不見
鳥啼花落水空流韓愈 歐陽脩 張藉 劉商

逝矣不可復二十年間真一夢光陰促人何爾速而今
行香又供花墳前誓願久咨嗟無端憶起當年事失聲
忽欲喚慈爺慈緩呼引嚴慈爺尾語
幼者喚老人之通稱

齒引贈家妹阿幸

有齒則令食味美無齒則令食無味但不食無味遂令
人不得飲食嗟呼吾慈父慈母共老矣齒脫落
去取餘纔二齒猶賴有此二齒在令父母食有微
味嗟呼齒子慎勿脫落去長令父母不得飲
食重為告曰父母得食由汝扶忽失汝作父
母將何以樂殘軀

續成舊友花下見懷作

今茲戊戌夏歸省名符寓乎八角律堂堂在掘寓
河西岸
沉無聊料理囊中故書偶得舊友某兄手帖其畧
曰昨賞花於掘河上花下追懷曾遊悵然集得此
二句云曲江水滿花千樹嘗記當年此共遊且題
帖尾云發癸巳上巳後三日而以其四月逝矣終
絕筆讀之殆不可為懷也泣而足之

曲江水滿花千樹嘗記當年此共遊今日風光君不見
鳥啼花落水空流韓愈
歐陽脩
張藉
劉商

伏乞
嚴正

克梓草

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

十一



再白

以全市標。訪心以上子

[Faint handwritten text on a slip of paper]

[Faint handwritten text on a slip of paper]

[Faint handwritten text on a slip of paper]



再白

以全不様、訪心以上子

一以方とあるは、心と結心

平入、高浪、心与、御下

神、懐入、心与、此稿

ハ訪稿、心結、心結、心結

三、心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結

心結、心結、心結、心結



二冊の南島 去る後

信 為中一稿一冊先止

去る日向角やし元給に故

り是れ推致付しりも

出年三十一上押る由生

意よりたて根人も吾し

後中一便回れりもた

り加整削きしりもた

汁 四かキツグラケノ稿し

法 出付て入 り徳は概

初三十一稿中稿ノ三も

入 高徳下何とま

どるた概しし可委る君

り浦洗し切り整削し

ありし概倫しりもた

あり水は花物よし好使

しりし月元名中しりもた

ありし海京中しりもた

ありし子橋しりもた

ありし札しりもた

ありし概致多しりもた

ありし概致多しりもた

初學ノ紙中筆勢ノこと
入 高潔ノ何事

とあるは極ししと云ふる君
ノ筆洗し切リ監制与

事りし紙倫と云ふら

此の紙は美物也と好使

ししは片元老筆と云ふ

事りし海京と云ふ

事りし筆勢と云ふ

事りし筆勢と云ふ

事りし筆勢と云ふ

事りし筆勢と云ふ

事りし筆勢と云ふ



大正十一年
 大正十一年
 大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

大正十一年

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

物之類也

神佛之靈也

此處所有一切

般石溪先生詩抄

神谷藏書

藤田氏藏



論學

唐疏漢注欠分明。後代諸儒更杳茫。獨把本經尋統緒。榮然鄙魯大文章。

棣棠花

不載葩經不入騷。好將黃蕊上吟毫。篆金水春雲濕。飢馬玉川新漲高。淺綠文如臨岸柳。深紅映帶繞籬桃。東皇殊愛舞腰細。賜與纏頭金線袍。

田家食新麥

綠樹千山杜宇聲。野亭麥飯正嘗新。韮將田舍真風味。說與城中肉食人。

山寺看花

日○落○春○山○第○武○峯○暮○風○吹○送○上○方○鐘○襲○來○花○氣○不○知
處○尺○者○輕○雲○遮○古○柯○

重陽宿大灘城

里見氏以元和紀元九月九日
國降故房總二州廢重陽節

九○世○恩○威○遍○總○房○故○墟○空○見○菊○花○香○抱○著○秋○風○止○國
恨○遺○民○不○復○作○重○陽○

鮑港雜詠十四首

錄二

港○只○人○烟○万○戶○稠○危○檣○林○外○海○悠○悠○紅○輪○報○上○金○龍○

背○先○照○扶○桑○第○一○州○

海○門○暮○色○已○蒼○然○只○看○洋○水○接○天○穿○眼○金○華○青○一○

髮○暇○夷○者○狄○更○何○邊○

楠公正行絕命詞拓本歌

南○木○一○顛○皇○運○衰○南○將○之○駕○挽○不○回○賴○有○由○蘇○護○神
器○南○山○撐○天○半○壁○開○義○旗○漸○故○國○步○難○世○忠○獨○據○金
剛○山○何○物○妖○賊○敢○來○寇○不○斬○汝○頭○不○生○還○揮○涕○關○下
來○拜○辭○天○顏○咫尺○揭○御○帷○慷○慨○先○帝○廟○箭○鏃○刺○門
絕○命○詞○北○望○賊○軍○紛○如○雨○旌○旗○慘○澹○鼓○志○怒○勝○敗○有
命○死○吾○分○大○夫○可○受○鼠○輩○悔○三○子○精○騎○疾○電○馳○塵○戰
一○場○揚○我○武○不○恨○長○驅○殘○鯨○鯢○斬○之○万○段○饒○狗○鼠○箭
竭○馬○斃○臣○事○終○一○死○報○君○及○報○父○君○不○見○諸○葛○一○表

累百言長使英雄義氣振何如公詞卅一字字之感
孝子而泣忠臣

平泉懷古

一宮楊柳是平泉掌握二州兵馬權上國戰飛不到
春風占得九十年

三世豪華擬帝京朱樓碧殿接雲長只今唯有東山
月來照当年金色堂

詠史二首

京利狂矣殞此身半生鴻業委灰塵九泉應悔貪
利誤賣当年餌母人

空与梟雄爭一隅越公強戰計何疏大邑如問父安
在慚服不唯頭痛書

打鬼豆行

福兮內鬼兮外撒炒豆兮唱大邑鬼小鬼避舍奔
如崩其角太狼狽想見矢石兩注擊胡元能生還者
僅三人

七種菜歌

七種菜二二及西鳥未步東海搗之丁二和作粥
一歡兮百邪退鳴乎西鳥不來四海清喜得今朝
即是人

春詞

面二樓臺絲管色陽簾燈火夜脫明米度花影時搖
或月与春雲上下行春月

柳梢眉月淡無輝剪二東風透翠幃冷殺海棠花底
夢一双胡蝶出樓飛春夜

魯西 五洋竹杖十二首

蒙茸幻出家莖長蠶食青二野色荒誰倩初平勞叱

二春風吹送地生羊

掌漏生

滿生城外有奇湖約畧周迴十里餘三歲滿盈三歲

酒二時耕耨滿時漁

佛蘭西

海國春風異莖開交精波面不復媒惟花有孕身便

死却向水中成實未

意大利

仙人塔時入雲霄塔下人烟俯海潮一島過未逢一

島紅欄四百五十橋

英吉利

長橋架水影高低龍動城辺月已西
處高燈明似畫銀光透徹碧玻璃

春夜

歌管樓臺夜色沈，今宵一刻是千金。朧明不借天巴月，尚樹玉蘭花有陰。

春曉

沉鶯報曉一聲啼，春夢僅醒眼欲迷。花影輕三猶可辨，殘鶻挂在海棠西。

題自畫蘭二首

寄跡在空谷，無人香自高。斯花不可見，端坐讀離騷。無名問野草，一梳委風霜。自有同心友，子真秋味香。

山館秋夕

山窓而絕，夜凄其冷。遇秋衾結夢，連栖鶴一色時。露林風吹落古松枝。

暮春雜詩

春事匆匆且莫驚，人生寧有百年榮。鳥啼花落渾不管，畢竟東風亦世情。

九十東風似轉輪，滿城花落綠陰新。紫櫻草紅如錦，簾外賣過婪尾春。

初夏偶作

薰風吹綠面，花香深院沈。一晝漏長太古之，山少年日人間四月是仙鄉。

晚

題桃源圖甲窰小竹翁原韻六首 錄二首

皇家網密水無魚，踏地隔天難可居。相率武陵源上去，溪山不欠板圖書。

桃花水暖戲春魚，屋舍儼然桑竹居。地耕天分曾不記，仙家畢竟有何書。

封內名勝二十首 錄七

阿武隈河 阿武逢邦語同也

洪 甲子山頭是水源，瀟流百夜向東奔。鴈二日夜逢川

浪不為離人洗屐痕。

右取川

秋老源頭霜氣清，墜紅泛白逐流輕。夜來急漲漁梁落，紫隊香魚破錦行。

宮野

東郭金風草露稠，晚涼引我到林邱。鈴蟲色咽菽花路，月冷宮城野外秋。

末松山

雙松對立翠交枝，妾棄君身欲托誰。如使斯心容易變，海壽亦有踰山時。

十府浦 今之利府

露彼蒼蒼秋水寒，授衣時節最思君。苦辛為織千編

席前得英二、紫、朵、雲、

玉川

篝燈影滅散漁舟、殘月橫山澹未收、一道清流千箇、
鳥曉風吹度野田秋、

緒絕稿

多情倚柱恨難消、又見春風上柳條、心緒絕兮誰復、
續梅花零落夕陽橋、

和字津木大夫巡視相州成營之作

松輪礮對竹岡、處行營備遠、戰相摩兵隊、
肅旌旗不動砲臺開、潮色晴怒三浦崎、雲影秋高七

島山誰道海門無鎖鑰、雄藩鎮衛是重關、

論學二首

經術文章寧異途、兼成大業即通儒、專門徒誦師傳、
說說向大人能解無、

張也堂三、未必仁大夫所貴、是天真論才祇合察心、
術擊臨曲拳、誤下人、

奉送日野公至六合津

遙二文旆向皇州、六合津頭兩乍收、隔岸春烟人、
已遠蘋花綠水意悠、

聖迎非是都率天上升

聖聖非是晴
率天土井

