



重訂解體新書

卷之二

櫻水先生手澤
草紙
首尾
欠下

門人郡山藩能澤了全藏
九本

洋学文庫
文庫 8
A 28
1



重訂解體新書卷之二



大槻文庫

遠西 郁航空覃 鳩盧模斯 撰

日本

若狹 玄白杉田翼 翻譯
東奧 僊臺 玄澤大槻 茂實 重訂

○形體造為諸物大綱篇第三

○凡所造為形體之諸物大別為二類其一則凝定之器其一則流注之物也

定之器其... 〇〇〇〇〇〇

確定諸器。包攝流注諸物者也。其諸器開列于左。

一 纖

單純而纖細。其狀如絲之抽緒者也。凡確定諸器。此物能聚合修織而成各自之形也。

二 神經

色白質強。如細線引蔓諸部者也。凡身體為活潑動覺。各效靈者。賴此行經也。其原出于腦與脊

髓。分布一身內外諸部。令百爾運轉。皆適其宜。詳于第八篇

三 膜

質薄而廣濶。能使諸物連綴。卷纏。亦有自抱圍鎖結。而為各自形象者。

四 膜衣

凡諸脉等。為筒管者之外衣。匝包之圓膜也。

五 繫帶

如膜而緊韌。多使諸骨繫屬。但隨處或有濶幅者。或有厚太者。

^六骨 色白質堅其裏皆空自無知覺

能令柔軟諸物倚賴者以爲之柱

幹也

其形質連屬等詳于第四五

^七軟骨

如骨而脆軟自可撓但此骨則色白稍透明者也所在有之皆從骨而生

^八筋

一種赤色柔軟之肉片主令諸部運轉動搖之一要具也此以許多血絡神經之細線及膜樣纖維

精織而成所積成外裹以一膜爲木形者也分之爲三等一日腰一日頭

一日尾詳于第二十八篇

^九腱

筋之端也即尾與頭是也

^十水羅

體管作用一如水棉此神經纖維及微細血絡相交修織而成

^{十一}膜

外裹以一膜主嚙收血中所有之水液而分利濾清以致之輸送管

西

^土脈因 小長膜質之圓管。此所運行流

^甲動血脈 注諸液於身體者也。其脈管則此脈主受營養之血於心

而運行分布于一身諸部。蓋此脈之性有收斂張急搏動之三機全

狀以四膜衣造為之一脈樣。平水羅樣。三筋樣。四神經樣。其脈道詩

^乙靜血脈 此脈主逆行所受於動血

水脈之血而歸納于心。其管無搏動。

內有許多障膜者。障膜示此脈亦以四膜衣造為之一膜樣。二脈

血樣。三水羅樣。四筋樣。其脈道詩。水脈丙 細小囊管薄而透徹者也。主

收所輸於諸部之水液而養其部。分餘則送于心。其名狀詳于第二

又有一種似此脈者。謂之漣脈。此主受所出於腸之乳糜以轉送

于乳糜槽詳于第二十一篇

脂肪詳于第骨髓詳于第共凝濃如

膏油各自以一小囊保收焉

流注諸物運行于確定諸器中者也其

諸液開列于左

血 此所收動靜二血脉中之血液

也能周流一身主使內外諸部生

養滋育且脉傍具各自諸器以分

泌他諸液於此

水液 清稀如水所出於周身諸部

之滋液也終輸于心

滷 帶鹹之水液此即分於血中者

專入腎與汗孔以驅出體外也

汗 限分利于皮下而所成即鹹液也

成則與自汗孔日常不自知覺所

發越於軀之蒸氣為外泄也詳于

尿篇

此亦滷即分泌于腎中者也成

則致于輸尿管。以傳送膀胱。詳于十六篇。

乳糜。其狀如湮。是一身營養之元

液。飲食調化胃與腸而成者也。成

則注輸于漣康脉。經乳糜管以送

入于血中。詳于第二十一篇。

漣。所化成於婦人乳房內之一種

白汁。所以養育小兒之者也。詳

第十二篇。

精。黏稠之白液。而為流利。成于單

丸中。而藏于精囊。是所播種人倫

之精汁也。詳于第二十六篇。

神經液。成于腦內。而注入于神經

入。則其經自為充脹。以全神機也。

故稱之曰生活神氣。詳于第八篇。

淚。時或有感。則水樣之涓滴而流

出者。是也。此即平常眼水。羅微微

耳化成。以使眼滋潤之液也。詳于第九篇。

耳垢質濡而軟。味苦。是自所凝聚。耳內之污物也。詳于第十篇

涕質濃而軟。無用之一黏液。是

鼻底許多水羅。分利之。以聚諸其空罅之各部。自黏凝而漏出鼻孔。

與畜門者也。詳于第十篇

津唾口中許多水羅。分泌之。以送

諸唾管而漏出於口內。令其滋潤。專主為飲食咀嚼之用。此物淡無

味。又有稠厚而屬無用者。名之曰

稠唾。詳于第十篇又有出於食道與胃

之津液。名之為食道液。胃液。其性功

與津唾同。詳于第十篇

胰汁。清稀之汁也。滲出於胰。葡萄

萄狀。細小水羅。而會其正中。注十

二指腸。以主消化飲食者也。詳于

其後關第二十及二十二篇

膽液。黃而味苦。成于肝。納于膽。其

汁由肝膽二管。流入十二指腸而

能化熟飲食。是賴其氣。能將火發腸
之蠕動機也。詳于第二十一及二十
四篇
此餘關節脂一名滑機液攝護液及尿道
黏液。腔黏液。或眼液。或側腎液等。各併說
于本篇云。

西哲論究人身內景。先大別其形體具
受諸物。為凝流二體。凝體所謂凝定諸
器。流體所謂流注諸物也。凡人身內外

表裏。所具備之名物。博之。雖則有數十
種。約之。則寔不外右之二類。故古今醫
家。以之為身體窮理之大綱。可謂其所
建簡而要矣。是以本編亦以此篇。著揭
諸篇之上。以示講明內景之大體也。蓋
此篇。唯舉其目。而僅記其略者。以各有
本篇。而詳說之也。而間亦有唯舉其名
狀者。是其物多。諸篇略所併言。而不要
別立一篇也。但雖二類之名物。多各有

本篇詳載之。以其創是于此。先逐次每
名略附其譯義。其名物之概。略於本篇
者。引證他書。以補譯于義解中。然
類之名物。多干涉全體。先非熟讀通編。
義解亦遠。見難得其要領矣。看者宜先
一讀了通編。而後解而併考玩味。則
庶乎其不差矣。

譯名義解

纖

羅甸。虛勃拉。和蘭。歇泄。冷。是謂所修
織。聚成人身內外諸器形質之細長纖
小如絲者也。漢所未說。故無正名。可當
焉者。按歇泄。冷。一名法。乙盧。低。乙纖。毛
之義。又達覺。儕。細絲之義。又稱草木纖
鬚根。或木材解剖細碎者。曰歇泄。冷。共
皆取義於纖細也。故今姑假借纖字。譯
云爾。乙纖。思。廉。蓋。歇泄。冷。者。元謂毛絨。搽
絲也。人身諸器。以歇泄。冷。聚成各自形

如紙者

毛也

質猶用細絲而經緯修織以成完布也。故有此名。夫兩間之生族其全身內外。凡有形質者莫由此物之經緯修織。裹合經紐而不成焉者也。成而後得曰皮。曰肉。曰筋。曰脉。曰心。肝。曰胃。腸等之名也。故今試細剖解之則如割碎臘肉。分散鬆解。本象全失。名賓隨亡。唯存一條。織線如細絲。如纖毛者耳。雖彼骨之堅剛者亦然。譬猶用布帛而裁製諸物乎。

成而後得曰衣。曰袴。曰囊。曰橐等之名。今試搽解之則經分緯散。亦唯存許多纖細撒絲耳。而此物即以為脉絡神經及筋腱之細絲纖維。雖至微至細者。自成空管。能通真液而發生機。且每器各異色者。從其中所灌注之液色也。西哲有言曰。身體成形諸物無一單純者。獨歎世冷無雜而純者也。可謂能究其實矣。而此物有毛。樣。膜。樣。肉。樣。腠。樣。等之別。從內外諸器各自體質。

令其會叢多，各得其宜。又此物形性，有曲直、斜橫、彎曲、委蛇樣，與緊強、堅硬、軟弱之分。故能為縮張、卷舒，以發運動，自在之機云。凡疾病細窮極其所起，因器之歇泄冷，淤塞壅滯，或死後緊急，以失其常機，故醫家常以熟知此物造為諸器，有各自之性，實為緊要事矣。蓋以辨察其病變之險易，順逆及治之遲速，後急不由之則，殊不可得深詰也。是所以西哲諱諱乎斯，蓋精密也。其究理諸說，詳于諸書。彼方解剖諸書，必以此物舉于開卷第一者，先為使學

神經

者，領會以下所臚列之大小諸物，一切成于此物之造為也。其神效神經，羅甸、涅盧、虛和蘭、泄奴是通神液之經也。精神液和蘭泄奴為動覺百兩之化，成腦中而灌注于神液。木條下，見○。漢土之輓，近方也。詳見于神液。乃名之曰筋絡者，蓋指此物也。詳引證後漢古所未說，故無正名可充焉。而泄奴亦唯一套語，而別無意義。凡如斯之類，宜對譯而存其真也。然譯文之所主

要在令人易記。故今取其通神液。以發
無窮之妙用。姑造語義。譯云爾。其為物
白色而形稍如筋。又宛如以許多麻苧
細絲。紉成一箇緊線。然其質無算細線
織筋之單而薄。至微至細者。組修而所
成。即二腦膜之延展而自為細管狀。其
裏空鬆。僅可通鍼。能充實白髓神液。神
譯義所其由也。外包以一膜。此膜資其幹起於
腦受其液。分者十對。下脊由其髓而起。

者三十對。分而為萬支。彌綸周身。蔓延
諸器。凡表裏內外。莫所物而不繫焉。以
發生活之氣。故自五知外閱。視聽嗅味。
言動觸覺。以至在臟腑則壯順。精氣在
筋脉則健導流動。在骨髓則充實髓液。
之類。皆莫不賴于此物。含神氣之妙用
矣。實為腦神之使令也。漢謂身體榮養
行顧其氣者似暗指此物尚宜照腦及
神經本篇與頭首篇而辨識焉。

膜

羅旬 迷摸勃蠟那 和蘭 弗也乙斯 郎

膜也。因譯云爾。凡身體各物。以之造為形質者。食道及胃腸膽膀胱動靜二血脉等也。在其皮裏內外。以之包裹統繫者。不可枚舉焉。其尤著者。則脂膜肋膜。腹膜骨膜腦蓋膜軟骨膜腦膜之類也。其質則許多纖細神經織成而造為者也。此所以能為知覺也。

膜衣

羅旬 舍滿哈

和蘭 羅更 又白叔列

繫帶

羅旬 加交孟答 和蘭 杆鐸 郎帶也

是所連續繫屬人身諸部之物也。漢所未說。故新譯云爾。形似臄而色白。其質如膜甚剛且如緊強而柔韌。是本以筋臄細絲別造為形質者也。故亦能有寒熱痛痒之觸知。隨所在。廣狹厚薄不一。

乙鐸泄廢 和蘭 二名 共衣服之義 故譯

云爾 卽此膜而稍薄 特衣被脉絡等 凡

骨為囊與管者也 宜照圖辨焉

專能繫屬諸部。其用有二。一則殊緊着諸骨關節。使其完固。故雖有強壓突撞。轉戾撓屈。使無容易支解。白脫之患。且使其所着之諸筋。各逞健動之力。其二則舌帶。齶帶。此在外部。及肝帶。子宮濶圓二帶。畢九等也。能使之或連繫。或鎖定。或舉提。以位置各不失其所也。凡弛緩脫退之變。不唯在外。物損害。動則有諸般汚液侵入。其所在關節。而誓留不。散。由之。不問老幼。多患之者。爛。唯殘體。經日。則皮肉筋膜。委廢。朽敗。爛。唯殘

骨

一骸骨耳。其未歷歲月者。頭胸四肢尚能繫屬也。是因所繫。其緊。可着。保固之繫帶。全未腐敗也。其緊。可着。保固之繫帶。
羅旬。阿鞞。和蘭。笨。膠。冷。郎骨也。因譯云爾。其質堅剛。是鐵之勁。硬微細之小管。即骨髓。其最束凝固而成者也。詳見義解。凡骨無痛痒寒熱之知覺。此以無神經之統繫于此者也。但有骨膜。和名。羣。斯者。附着骨面。固包之。表滑澤。裏瘻。澁而血絡神經多絡焉。骨。或結毒。微

痛者。骨膜為痛者。而真非骨痛也。

如諸關節端末。所推磨之處。與齒牙則。

無有此膜。是其以常常相磨盪而不止。

為不使之無疼痛也。此聽骨。種子骨。亦無

骨端為機關處。有軟骨相屬。一以能令

滑利運動也。

軟骨 羅甸 哈麼 俄拉 愕 和蘭 哈變 迦峇

按哈變。迦者。齧脆軟物之聲。轉為脆軟

之義。峇者。峇牒。冷之下畧。即骨也。漢問

有軟骨脆骨之名。暗似指此物。故假譯

云爾。此骨之不化。剛而軟。白色而滑澤。

形質。宛如鮎羊魚骨。而無知覺。按鮎羊

噎之。變本邦仙臺方言。哈變。迦。顧

此哈變。迦。其取齒。魚骨。脆軟者。之聲

也。吁。各天。數萬里。同取義於其聲者。亦

允骨在小兒則諸骨皆軟。隨長漸變剛。

詳于骨骸總說。蓋小兒在初生則身幹

軟弱。不能卓立。乳哺積日。則漸匍匐。漸

起立。遂以至為行步。然尚未得如大人

健步者。諸骨長育之氣未止而化不全
化剛也。大抵二十歲前後而止。長育
極矣。而後毫無長育也。可知人之為長
大者。其骨軟弱而持久也。如彼短矮之
人。則反之。蓋人之為長育也。皆由骨端
為機關之處云。此以其部久留軟脆也。
又諸骨中有絕不化剛者。是其各部有
不得不然之理。而然者也。宜於各篇覓
焉。

其所在多則在■大骨之為端末。或為
溝陷之處。或為機關接屬之處等。各助
其運轉動搖也。亦在使肉附着保持之
處。假令肋骨湊着臆中骨之處。以肋間
筋繫着
此。或在每脊椎間。為附着接合之處。以
帶繫
之。是也。由之能使其屈伸而為使骨
端不相磨抵之用也。
凡軟骨其質本滑澤。在諸骨端之處。有
小水羅。自生滑液。以滑利其運轉屈

伸之機。令之無彊硬損破之患也。若此
涸則骨端互相磨抵。受擊以軟骨造為
而為音響。以屈伸不利也。
全形者。耳鼻氣管等也。此雖抵觸外物。
為不令之柔撓而損破也。而氣管則由
之。以便其回顧屈伸。亦使其回顧屈伸
以適宜呼吸也。又從其所在。硬軟不一。
如在胛骨與肩骨端者。甚厚而強硬。如
在氣管則極薄而柔軟之類也。○！！
又其質本軟弱而能一首撓。然以繫帶

則頗強固而難破。毀無○
兒之諸骨。隨年長漸變剛。則長育之液
亦漸次減消。已極人各所稟賦之長
大。則其液自止。諸骨全定。而絕無為長
育也。否則其骨長育不止。猶彼鯨魚
魚之常然。軟骨而其長大不止乎
筋。羅旬模斯鳩留斯和蘭斯鼻盧郎筋
也。實測家三分之而為頭。腹尾。漢人自
皮表摸索而唯認其所謂筋頭筋尾。細

長小條。如箸者。命曰筋。筋力也。肉中
也。固於身形。筋力也。故依其摸定之狀。製字亦从
竹也。竹筋。物之文。肉筋者。也。加肉。从文。効。說文竹
筋也。象人絕不知有所謂筋腹者。遍平
而能為濶狹展縮。以為官守屈伸之要
所矣。蓋漢以細長小條者。名曰筋。而彼
筋腹者。本雖同一條物也。其狀遍平廣
濶。似不宜併而譯筋也。雖則不宜併而
譯筋乎。本是一條物。固不可分譯為

故敢譯云爾。是所以實測之。與摸索譯
字。常不能相安當也。學者宜與筋篇併
視焉。

腓

羅甸。逆。鐸。和蘭。斯。謂筋而特多神
經。其色白者。此雖間錯肉質中。多則在
筋之頭尾。故別立之名。稱漢所謂筋者。
多是也。漢指大筋曰腓。腓。說文。筋之本
韻。筋之。今欲分。斯。鼻。盧。姑。假譯。以云
爾。

口 水羅

羅旬

反部

就

和蘭

吉離

盧此

口 漢所未說

或

以

中

堅

破

者不詳形狀所充在則而吉離盧亦一

套語別無意義故無譯字可充為者

其用主滲泌分利動脉血中之諸液

恰如用水羅而濾過水漿然故今姑

義譯云爾凡身體內外所在無所不

有焉其形質柔軟微細而自為小泡

外包以一膜水名其膜軟薄而襲

每小泡開許多鍼眼宛然于莖篔之剝

去外皮見其內面者又似水棉之為蛀

窠狀者是即動靜二血脉支別末梢相

接之處其細小纖微如抽緒者組織卷

纏所造為安排齊整毫無疎密濶狹殆

如繡鞞而自開許多鍼眼也凡二血脉

末梢莫悉不化成水羅矣故二脉之所

底止莫悉不有水羅是以動脉所循流

之血能滲篩此胞子鍼眼以分利水液泌

別不潔。以輸諸各部。多寡適宜。稀濃得所。能令盡其職也。纖巧可見矣。其餘血則傳諸靜血脈。纖細末梢而歸流于心也。且每水羅有神經細線。及送水囊水脈等。連係其中。神經則分輸神液而扶助其泌別之機力。使之健導而無鬱閉壅塞之患也。水脈則受其所泌別之稀水。致諸各部。以供滋潤稀解滑利之用也。故在腦則造製靈液。在周身皮下則

蒸發汗液。在口舌咽喉眼耳鼻。則出津唾涕淚。肝脾在氣管食道胃腸裏面。則滲出稀水如津唾者。而清朗聲音調和飲食。裨助尅化。稀釋黏稠。滑導大便。使之各無噎塞燥結之患矣。在乳房則滲泄乳汁。在子宮則分利月經。在諸關節骨端。則滑利屈伸。如彼肝脾腎腕等。其形雖各異。其質則皆水羅也。故在肝則分利膽液。在脾則純粹胞汁。

在腸隔。腸隔所在水羅。右穀。其中右則甚大者。又有極細小。難見者。則分泌乳糜。在腎則泌別小水之類。不違枚舉焉。凡周身諸部。一切諸液。莫悉不出。水羅之作用者也。而其諸液。有色或赭赤。或白。或黃。等之不同者。因其諸部所泌別之血中。含蓄者。有各異也。或水羅狀。比播棋類。剝去。膜則細泡。播水羅液。充滿其內者。可謂能近取喻矣。又水羅。從其所在。分之為二種。其一則單純水羅。其二則措簇水羅也。其單純

者。箇箇散在諸部。名之曰球樣水羅。大稱。肉者。諸般筋絡。錯綜。而所成。球樣水羅。亦居其一。故概言之。則水羅。亦肉也。而細分之。則措簇者。聚會單純。小球數。如具載于上。即肉樣。多球子。盛。網。羅。箇。包。以一膜囊。如以許多球子。盛。網。羅。中。故名之曰簇樣水羅。共主運輸水液。而其措簇水羅者。多在口。頸。唾管。及項。頸。腋下。腹。膈。合縫。在腹。膈。合縫。者。別名。索。而。名。之。也。等。之。處。分。利。津。液。以。令。滑。利。迴。轉。屈。曲。之。用。也。○若此物。有故而

脈

失其滲出之職。則滋液乏少。而其部必
為彊硬不利。病者及老人等。致屈伸不
遂者。皆莫不由此。液之減耗。乾澁也。項
頸等水羅。右為壅塞。則其部為羅。意外之
突。脹腫大也。西醫通稱之。曰水羅。腫也。
此物散見諸篇。別無本篇。故略考索諸
說。以詳其體用云。
羅。旬。法。鞞。和。蘭。法。登。一。名。空。牒。盧。斯。
是。謂。經。脈。之。統。名。也。漢。脈。經。者。血。氣。流。行。
謂。經。脈。之。統。名。也。漢。脈。經。者。血。氣。流。行。

經

經。常。不。息。者。循。行。起。也。按。經。脈。西。名。義。大。相。同。
而。至。說。不。息。者。循。行。起。也。按。經。脈。西。名。義。大。相。同。
漢。身。說。曰。凡。其。經。脈。起。行。血。氣。通。陰。陽。各。名。之。以。榮。
於。身。者。曰。凡。其。經。脈。起。行。血。氣。通。陰。陽。各。名。之。以。榮。
陰。三。陽。脈。也。其。經。脈。起。行。血。氣。通。陰。陽。各。名。之。以。榮。
二。陰。脈。也。其。經。脈。起。行。血。氣。通。陰。陽。各。名。之。以。榮。
八。脈。也。其。經。脈。起。行。血。氣。通。陰。陽。各。名。之。以。榮。
也。奇。經。也。其。經。脈。起。行。血。氣。通。陰。陽。各。名。之。以。榮。
之。氣。血。常。行。於。不。拘。二。於。常。故。謂。之。奇。經。滿。溢。
則。流。入。奇。蓋。身。體。血。液。之。所。流。行。循。環。
之。管。路。雖。有。十。條。萬。支。要。之。不。出。于。往。
與。還。之。二。途。其。往。者。名。之。曰。動。血。脈。其。
還。者。名。之。曰。靜。血。脈。

動血脉

空牒盧按斯拉孤者搏動也。空牒盧者

脉也。故譯云爾。其幹起於心之左室。分

而支蔓全身。幹受血於左室。順行搏動。

自本輸支。其支別末梢。則悉連于靜血

脉之支別末梢。以授其血。漢診伏鼓學

靜血脉

牒盧斯者脉也。本篇稱何鹿空牒盧又

何鹿列空牒盧斯。共濶之義也。其幹起

於心之右室。分為萬支。其支別末梢。則

悉連于動血脉之支別。承其血。自末而

溯于本。湊于幹。而歸納于右室。其起根

岐而為上下處。距右耳二指橫徑。堤肉

起焉。以使其上下管所歸流之。不相

激搏。然其入耳內處。上下合為一口。頰

廣濶。約可容二指。是何鹿列空牒盧之

名。所由起云。則牒盧全幹亦凡。搏指幹故

依原名。則宜譯之。濶脉也。總血之由此

脉而還者自末而源于本自狹而入于
廣又管中有障膜以障遮血之逆退順
次進退遞送以節其隊行是以其血緩
流逆行絕無急疾激動之勢全反動血
脉之自本而流末自大而輪于小伏鼓
搏動不息者且本條說此脉之性曰俾
革羅兵杙者鼓
動也即為靜義也故今對動血脉義譯
云爾漢視浮越肌表者稱又本條及諸

書單稱空牒虛者即有此脉也蓋空牒
虛者血管之統名動靜二脉共是也而
獨以之通稱空牒虛者余竊有說凡靜
血脉支多浮起于肌表且其質軟薄而
血色透見于外可見而直知之故方彼
內景之學未明直以所其外見為血液
流行之道路命之名也後及其學漸闡
究其幹支明其往還因其機性與形狀
命之名定為二道在其深而伏鼓擊搏

△又一右勃盧鐸弗盧
 法冷牒空牒盧之名
 是通血脈之義因致是受
 漸通動脈末梢之脈
 環流而回其血之脈
 道也

者冠斯拉孤位其淺幹口廣濶者冠何
 廣然其始之所命者因循不改遂以單
 名爲通稱者乎故靜血諸脈則單稱某
 空牒盧動血諸脈則必稱某斯拉孤空
 牒盧也直讀西書者宜知其單稱空牒
 盧者卽爲靜血脈也空牒盧別有勃盧鐸
 脈之義也其義○刺絡瀉血術常於此
 姑不贅于此其義○刺絡瀉血術常於此
 脈爲定法此以其終榮養諸部之用而
 所還之刺血也宜併考焉詳載于本篇

水障膜

羅甸法廣匪拉和蘭哈拉不弗
 法廣匪拉和蘭哈拉不弗
 韜之機者又如簧者簧者笙字管中
 葉障之則鼓之弗力乙斯者膜也其
 云障者也
 膜小而形爲半規凡筒管中主懸垂
 物所出入之處使其障遮以不逆
 退也殊多在靜血脈中則片片相隔
 而懸猶竹之有節是以其所滯未之
 血至則隨開入則隨闔以能令不失

水脈

其次序一開一闔以為其用之機頗似笙管中有簧者障之則鼓之者故假障字譯云爾但隨各部所在其狀亦有教樣如載于各篇項閱王氏傳譯說管路有小門如樹之小葉血之出入皆自開合莫或有逸退者云云蓋傳聞此物而所錄也譯名雖闕其狀則可謂能盡也
羅旬法數列乙模發低哈和蘭襪

詠

詠者水也法登者脈也故譯云爾按襪詠者箇管也法登者凡可盛物器之通稱與所謂空牒盧譯脈者本義自異然斯譯之則不得共不此細小膜管極薄而透徹其原起於水羅蔓延周身受其分泌之清稀水以主分輸于諸血脉中其稀用詳見其所起則甚微細而隨其引蔓于後所在水管相合而漸為大又管中有障膜以障水液之交流也但水脈其質極

稱之歟。盧僧詳其名狀與形其質全同。脂
質固異也。此則所在水羅。分利血中所
含之油質。似黏脂膏油者。盛以薄小膜
囊。許多措簇外面。別以薄膜統包之。以
實骨空中。主養其裏面。諸骨表面者。有
前其膜則。血絡神經等。精微之支末。相
錯而修織之。故尤能為觸知。大骨中髓
在腦骨肋骨等。稀白也。蓋髓之主用。其
如尋常髓液而稀白也。蓋髓之主用。其
一則實各骨中。以能護焉。又骨之虛中

而唯以此物者為使。一。一。一。一。一。一。
之重也。其二則為使各骨。因之稍柔軟
而容易無損破割裂等之患也。且此物
以為髓中最精微稀薄之液。常能得滲
灌于骨髓中也。其三則以之粘滑骨頭
以便運轉。其四則令所附着諸骨之
筋帶等。因之自在撓屈運動。為

血
流注諸物者。所受容流。漑于確定諸器
中。之諸液也。分之為二品。其一則可貴
重者。即血液。水液。乳糜等。凡謂所資給
于身體內外。之必用要物也。其二則屬
無用者。即汗。尿。涕。淚等。凡謂老廢剩餘
所不用者。身體榮養之物也。今就諸說
截釋其要。以為本篇考證云。
羅甸。桑牛。乙斯。和蘭。勃。虞。鐸。即脈中
往來之紅液也。故對譯云爾。血者其

原成。乳糜。乳糜者。其色白。飲食之精
萃成。腸中。經其常道而混。左鎖骨
下。靜脈之血。漸化為紅液。宜併考于諸
篇焉。乳糜。出於其細。不潔者。真之。精
其交。雜。不。潔。者。真。之。精。氣。中。而。化。之。力。以
為。精。固。為。異。此。者。常。理。然。也。其。變。為。紅。黃。機
不。足。固。為。異。此。者。常。理。然。也。其。變。為。紅。黃。機
之。白。色。者。同。唯。煉。熟。久。則。變。為。紅。黃。機
與。成。理。全。同。唯。煉。熟。久。則。變。為。紅。黃。機
右。心。肺。鼓。動。之。氣。故。乳。糜。之。入。血。性。中。則。含
因。心。肺。鼓。動。之。氣。故。乳。糜。之。入。血。性。中。則。含
國。心。肺。鼓。動。之。氣。故。乳。糜。之。入。血。性。中。則。含
遂。變。為。紅。色。也。試。而。乳。糜。中。加。氣。以。和。之。

則自發紅色。別有稽理詳說不贅于此。

水液

羅甸列乙模法和蘭襪。按襪
跡盧者水也。故譯云爾。其質如淡水純
粹之津液也。遍出於身體諸部。流通本
脉中。見于以為各部滋潤之用也。水液
如淡魚而試置諸火邊則自凝如雞子
白。或直傷水凍。凡神經流蓋水液者為身
體一切滋養津潤之根本。故注靜血脉

滷

羅甸泄留模和蘭物乙是血中所混

則能主稀解血之黏稠。輸乳糜管則專
稀渙分利乳糜之類。凡全軀內外流動
諸液中皆能交和注入而使之無凝泣
稠滯之患矣。蓋水腫病者。因血中諸
腎二臟及腸胃等部之水。或因結腫。或因
塞則水液滯留其部。遂致此患。通而又
靜血脈滯塞。水脈不通。而起者。因
其所壅滯。隔者。水脈之異。至其為水
滯于斯者。殊必生此患。云。會湊故有壅

右之鹹液也。按物之者血中鹹液之一
套語。漢人所未說。故姑假涵字。譯云爾。
攷字書。涵。昌也。或譯鹹液亦可也。蓋此液味
尺切。鹹水也。鹹者。日常所食。啖之穀肉果菜。固有鹽
氣。並烹調食鹽等。成乳糜。混和血液。其
性為慄悍。起火氣之精也。故能獎進血
行。使之活潑。健運。以達脉絡。至細之末
梢。以無遲緩壅滯之患。又含有膽汁。而
能建揮發透竅之功。或主收固諸器形

質。使之無弛緩等。全賴此物之力也。
故涵在身體中。為一箇要用尤物也。但此物
適宜。若過多。則為一箇病。因而其供給
名之曰鹹敗液。詳于內科書。而諸部所終其功之血。由腎動脉而輸于
腎。則腎受濾。分其剩餘無用之鹹液。經
常道而外泄者。名曰尿。其從動脉細支
行于皮下。水羅則水羅受之。滲節以發
越於膚。腠汗孔。經常不息者。名曰蒸氣。若
其有滲漉過度。則滴流於腠理者。名曰

汗身體日常以自此二途。外洩廢液為
 定式也。可知尿汗共血中之一剩液而
 唯異其外泄之道路耳。原此液混血而
 循環一輪迴。渾體因腎與皮下水羅之
 泌別發泄于體外也。故如酒茶水飲非
 直為汗尿而出也。宜味汗尿以察之。漢
 便右游又輪迴酒之異名。暗似合實詞
 也。

○蒸氣白羅甸答郎斯必拉悉阿和蘭陵
 盧襪泄四杭按 隆盧襪泄四杭者 沸

蒸發達之義。故譯云爾。即體中剩餘
 無用之滷。分泌■皮下水羅。常自皮
 膚汗孔蒸散發越者也。其為氣也。冥
 々不自覺蒸々如炊烟。綢緼如遊絲。
 雖不得目認。常々不斷。須臾無息也。
 若欲的知其發氣則試以指頭當鏡
 面。或琢磨諸金器。則其蒸發之氣溜
 止。其處曇暗為也。蓋血液者常流動
 烟霧狀者。即此也。脈中活潑潑地。自起火力。以過煦榮
 養身體。其渣滓剩餘則或為尿。自尿

道而外泄。或為蒸氣。由血液循環之
煦溫暖氣。蒸散發越于皮表。新陳代
謝。以為運化之用也。故蒸氣之於人
身。最為一大要事。若夫此氣之發越。
終少有壅滯。則其氣拂鬱于內。而自
生熱。血液粘稠。不能稀渙。流瀆而閉
塞。壓迫諸部。真元火力。亦或不得開
達之。血液益沸熱凝厚。遂至燎原之
勢。不可撲滅也。又身體血液運行無

過不及。則蒸氣之發越。常得其宜。二
便之通暢。自適其度。體中無諸器鬱
滯壅塞之患。為之平全無病之兆也。
反之則病矣。一切外感內傷諸疾患。
悉無不。兼此氣之遏塞。或過泄之
變。而此氣之散越。或因身體之勞逸。
或因土地之氣候。或因時令之寒熱。
或因資給之食料。與飲食之多少。或
因年齡之老少。與稟賦之虛實。各有

不齊也。為醫者注意於其各自蒸氣
過不及之處。於察人之健康。虛弱。思

過半矣。

汗

羅旬 修 鐸 盧 和 蘭 斯 物 乙 多 按 斯 物

乙多者汗也。故對譯云爾。此即蒸氣之
增盛過多而不能一齊相發。自鬱滯留
瀦于腠理。點滴于皮表者也。猶濛氣之
為雨露也。其因有二。一因飲食勞動氣令
暑熱。一切獎勵動體中。溫暖氣。其二因神

經衰弱。不能衛固皮膚。凡汗過泄不止
則血中揮發之鹽氣亦與之俱亡。散不
足為榮養。溫暖。遂致精力缺損。身體疲
弱也。

○汗孔

羅旬 卜 力 和 蘭 斯 物 乙 多 反 登

按斯物乙多者汗也。反登者孔也。即
漢所謂汗孔。故對譯云爾。其形微細
小孔。遍起於皮下水。羅達于皮表所
謂蒸氣及汗所發達之門戶也。漢稱

又按羅甸下力者
萬物氣眼之統稱
而汗孔亦居其一也
漢人所論亦如與之
相同也詳于下

之曰腠理。肌腠。膚腠。皮腠。肉腠。毛竅。
者。蓋以氣門。又曰玄府。曰玄孔。曰鬼門。
蓋氣為翁。悉古多。把盧。即不可認見。
與之義。暗於發汗之時。拭淨其流滴者。
仔細視之。則其處忽見點々。微小消
露。即是孔也。又以顯微鏡熟視之。其
孔有大小二等。其大者。布置整列。順
次不紊。多則生細毛。其小者。則點開
大孔間。密密微々。不可勝筭。為或試
就皮上一少許處。筭之。其數凡有千

二萬五千餘云。以可知。雖一部分。實
不可筭盡也。漢醫亦既說汗孔。蓋氣
別。猶未明者也。其所謂腠理者。非有
帝。皮膚。汗孔。有。謂。內。外。諸。器。泄。氣。之
門。者。也。蓋。氣。亦。有。得。治。術。之。要。矣。故
擇。以。取。之。則。必。有。得。治。術。之。要。矣。故
抄。其。說。以。借。曰。皮膚之汗孔者。謂泄汗
併。考。其。說。曰。皮膚之汗孔者。謂泄汗
之孔竅也。一名氣門者。謂泄氣之門
戶也。一名腠理者。謂氣液之隧道紋
理也。一名鬼門者。謂幽冥之門也。一
名玄府者。謂至微之府也。然玄府者。

無物不有。人之臟腑、皮毛、肌肉、筋膜、
骨髓、爪牙、至萬物、悉皆有之。氣按是乃
出入升降道路門戶也。故經曰：出入
廢則神氣化滅，升降息則氣立孤危。
故非出入則無以生長壯老，非升降
則無以生。化收藏是以出入升降
無器不有。是氣亦故知人之眼耳鼻舌
身意神識能為用者，皆升降出入之
道路也。抑結散則氣液宣行，有所閉

塞則不能用也。若目無所見，耳無所
聞，鼻不聞香，舌不知味，筋痿骨痺，爪
退齒腐，毛髮墮落，皮膚不仁，腸胃不
能滲泄者，悉由熱氣拂鬱，玄府閉塞
而致津液血脈榮衛清氣不能升降
出入故也。各隨鬱結微甚而有病之
大小焉。病在表則拂鬱，腠理閉密，陽
氣不能散越，故燥而無汗，而氣液不
能出矣。孔是則汗陽氣之常泄，肌腠也。



尿

煦之蒸之無有止息。又今有寒邪而
 壅遏之則陽氣不得外泄。豈不內鬱
 乎。按是蒸氣
 羅甸勿力那和蘭必斯郎尿也。故譯
 云爾。蓋腎具兩枚。其管水羅與細小管
 組織而造成之。喻收動靜兩脉者。起於
 動靜二血脉幹。橫連于兩腎內側支絡
 彌蔓其裏。喻收動脉常受動脉幹中之
 血。瀘製其血中所含之鹹液。屬渣滓刺

△夫高麗三枚水法所餘。問人
 溺作鹹。人汗亦鹹。其故何也。
 曰人飲水將米茶酒之屬。其中
 精粹是為上分。上分者。因于
 有火。宜敷流通化為血液。
 若見四筋脈受之。髓骨肌肉
 之行論。
 初其長養。此如水氣成。空
 離于燥乾。受其中粗濁。是為
 下分。下分者。宜浸沈。燥燥
 鹹在焉。世謂脈不受入于膀胱。
 由下分。故出故溺。味恒鹹。若
 暑月。多離。或作務。煩勞。中外
 皆熱。真人所嫌。去其上分。所
 下分。挾有燥鹹。不入筋脈。未
 下傍。夜因于熱。煎橫滲。

餘者。傳輸尿管。經常道。以為外泄也。其
 滲澆尿之餘血。則傳腎靜脉。而還靜脉
 幹也。○此物與汗同性同味。唯異其外
 出之門耳。是以汗多則尿少。尿多則汗
 少。可以知也。王氏譯說曰。人之汗。則
 溺。名曰刺液。在上分不入。下分。則
 液。則相煎。液。在胃中。人受熱。蒸內。此
 汗。出。乃液。成。汗。者。病。從。刺。液。以。去。也。
 多。若。有。疾。發。汗。者。病。從。刺。液。以。去。也。
 漢。與。謂。腎。藏。精。小。腸。下。口。泌。別。清。濁。入
 膀胱者。其說懸隔。宜於舊滌外。別立

則成汗矣。汗亦瀉類。故夏月汗多則瀉。少冬月汗少則瀉多也。

蓋此等之出于西說而筆記亦加自見者而已但

一新局。

乳糜

羅甸

劫留斯

和蘭

業衣

鹿

按是明

季就西洋書中譯乳糜者。即是也。故襲用云爾。凝又化飲食乃成白色。如乳粥之血歸脉者成飲食之精粹養液。無香淡味。白色嫩軟如湏而稍濃厚者也。即血之原醅也。蓋日常飲食入腸胃則因呼吸。靈齋之機及津唾胃液肝膽二汁。水液神經液等諸物相調勻。混化沸釀。細

煉而成之也。其性味無常。濃稀亦不同。是因其所飲食之穀肉菜蔬生熟調理時異其品也。又此物所以為白色者。原水樣質。而其內以多含有膏脂之故也。以顯微鏡熟視此物。海中為小白球者。鳥瀝其熟視此物。海中為小白球者。 湏羅甸拉哈和蘭滅鹿骨。即乳汁也。故譯云爾。故字書江南呼乳汁。為乳房中所在之水。羅甸利于其血中所成之白汁也。即如所說于本條。殊詳于第十二

為兆發增息之物也。故草木種子亦以
鞞鐸通稱焉。是則血中至細之精分而
成鞞丸中。其質白色純厚而黏膠樣之
物也。蓋腰底動靜二血脉幹左右各起
而大支別而連鞞丸起於其動脈幹者
名曰精動血脉起於靜脈幹者名曰精
靜血脉。鞞丸受所輸於其精動血脉之
血以其水羅小管管本質所以成水羅與細濾
過血中之粹液以成精質之純體。又傳

此物在男
動和室也

送諸其上頭帽鞞者再煉熟之。增加純
粹之力德而送輸精管終藏蓄精囊。按
所謂胞一名命門男子藏精暗似指此物其殘餘之血則由
精靜血脉還心也。凡人類及諸動物方
右其情慾動以交媾妙合之感則自為
射泄也。宜併考第廿六篇。
神經液 羅甸弗留乙受模涅盧歇烏模
和蘭泄奴轉古多又泄奴鞞不此物蓄
藏腦中極靈明為生活至細之靈液而

含走竄揮發之神氣。常能灌漑神經中。以主一切知覺能動之神機也。故譯云爾。其質淡白稀澄。其味如礪。破露精而性有火德。故其暢達周身。神速迅急。火光閃發。宣化凝流。諸體中無處不遍。令各以應其意。適其宜。能建煦溫生育。意智唯識之感觸動覺。及輸導滑利流動之成功。無不盡係此液之性力作用也。故此液灌注。不如常度。或全阻隔而不

通。則其部之知覺能動。或廢或衰。因以起矣。因是觀之。其奉生身。莫貴於此。亦莫靈於此。故特稱此液曰活潑神氣。又有生機神氣。天然神氣。及滋息精氣等之諸名。若親視此液者。生割畜獸。先其脫血而後。束縛靜二血脈。則靈液溜聚其處。自起。乃把利刀。割之。其則痛。流者。是也。可得。視其利。也。但先獸。即斃。此以。經其。機也。抽之。變動。者。縛之。其。就。試。知。人。之。神。經。抽。之。而。解。其。縛。之。縫。合。創。口。塗。藥。放。去。後。如。故。云。可。

頭麻不遂之變

知元頰漸諸病發非常變動也。諸蓋神液雖
危候者皆此經之失常機也。蓋神液雖
成腦中淡紫朴白腦中其原則在血也。
動血脈幹中之精血
是由鎖骨下脉支別上注腦中心淡紫
朴腦山濾製分其精粗輸諸其外圍白
髓及松卵水羅正松卵水羅者定居腦之
此一箇單純之物而其形質主功與他
部水羅相同。然其唯分沁神經液而已。
再滲篩細煉之全化高作精微純白之靈
物也。於紫會漉過之渣滓則自靜血脈
白髓所漉過之餘液則溜聚其精乾
間辭由輟神經送下鼻中水羅以為淨

也。如腦及神經主用與諸道則詳于第
八篇併考焉。

按神經液者漢所謂與所營養生身之
氣血之氣或元氣真氣陽氣營衛者精
氣之氣相似也。然此則視可其見而至
究所不可其見之理彼則不視可其見
者而推所不可其見之理則其似者偶
中暗合固不可同日而論也。又內經諸
篇所謂液及液道者似有神經

上曰穀入氣滿。淖澤注於骨。骨屬屈伸。洩澤補益腦髓。皮膚潤澤。是謂液。道開故泣涕出焉。液者所以灌精濡空竅者也。也。上液之道也。蓋指液者。差。左右所見。然未可知也。按。答。拉。空。能。又。答。郎。共。眼。液。之。通。名。而。

淚

漢所謂涕淚。涕。淚。等。即。亦。其。物。也。故。譯。云。爾。而。彼。數。名。共。唯。指。啼。泣。滴。出。外。者。而。言。之。耳。此。物。眼。之。皆。驗。裏。面。所。在。之。淚。水。羅。分。泌。而。所。泄。之。液。在。常。則。主。滋。潤。眼。中。而。滑。利。開。闔。以。令。無。乾。燥。之。患。其。餘。則。由。內。皆。傳。淚。管。洩。鼻。中。若。有。感。動。為。啼。泣。或。感。冒。風。寒。等。則。因。觸。徹。其。神。經。之。劇。甚。水。羅。亦。甚。為。攣。急。之。運。動。也。其。壓。迫。之。甚。也。必。其。液。為。

過泄。此所謂淚也。蓋涕淚共多。硫質故。寢息之間。淚液燥而黏結者。取而投諸火。則如油而為硫氣也。

耳垢。羅甸。泄留。孟空。固力。烏模。和蘭。阿盧斯。滅盧。按阿盧者。耳也。斯滅盧者。黏脂也。漢所謂耳垢也。故譯云爾。耨。聾。耳義。共。同。其。是。耳。竅。近。其。門。之。周。圍。有。黏。膜。衣。小。水。羅。散。在。受。其。部。分。所。循。之。血。常。令。滲。污。液。以。洩。于。此。者。也。熟。視。之。則。小。

泡各保攝之。在耳毫之間。共遮防自外。所犯入之。細蟲及氣中塵埃。而令鼓膜無受其害。但此液雖如稍有其用。然若妨氣質之攝入。于內。又或為之。壅塞其部。而與氣質故。燒者。則必奏功。蓋亦其性之功。力也乎。

涕。羅甸。繆鳩。斯納。力烏。模和蘭。斯諾。多。按。自。目。出。曰。涕。鼻。液。自。鼻。出。曰。涕。之。與。泣。譬。人。之。兄。

第云云。漢與漢。異出處而唯共為目液也。今據寶測則涕淚其所以出。自鼻中亦淺液者。出於眼裏。則者。出於腦中。宜與神經也。併考。但當淚之過。泄則自鼻中亦淺也。此腦液。澆過之餘。滓出於腦之空間。傳與神經而入鼻中。其水羅分滲之。以泄鼻口也。王氏。因頭內有一絡管。上圓下尖。狀如漏。稱之。蓋似得實測說。之。白液。聚其中。以出之。蓋似得實測說。可待視前。凡分泌此等黏液者。一種水羅。後之說。凡分泌此等黏液者。一種水羅。而其體稍堅。頗異形質。收諸空室中。且自為小短管。在其各位也。蓋此物常護

包與神經能抑制所其通微之劇臭烈。香及酷厲諸物之氣。以得其宜。令之無不虞破裂等之變也。但因疾而出清濁涕者。非此例也。
津唾。羅甸。韋力法。和蘭。斯。荊。吉。泄。慶。按。斯。荊。吉。泄。盧。即。唾。也。故。譯。云。爾。漢。津。亦。稱。津。是。血。中。所。有。之。脂。樣。物。甲。中。津。唾。水。羅。濾。過。分。滲。之。以。涌。出。口。內。者。也。其。性。浸。潤。滲。透。能。攝。物。凡。食。物。入。口。也。此。

液自涌泄。以為咀嚼之用。能滲入融
透其物。令其味微。古理達味。神經以識
別象味也。故每物雖結體。先催進糜爛
化解於此。而渾融調化。以便緩嚥送下。
且其下胃也。空氣相攝。為推送也。此則
水穀口化之一。而為釀熟之基。大助胃
腸消磨之勞。蓋是一日不可闕之物。實
津唾之功績。可謂偉矣。若因疾燥。則津不
食。全無和食物。則入胃中。為消化者。甚難
唾不和食物。則入胃中。為消化者。甚難

矣。又以津唾為診。察諸病之見徵。所謂
蓋津唾之所涌起。一則起于耳下水羅
出於旄斯的諾唾管。一則起于頸間水羅
出於襍鹿東唾管。又右起于舌下。此出
於鞞鹿的盧唾管。見于第七篇。津唾元
多含者。揮發鹽氣。故能滲透。非純水。
熟之性功。此以和飲。食則令諸味。滲透
舌體。貯之。經時。則白唾。液其狀。如
乳。汁。貯之。經時。則白唾。液其狀。如
面。生。知。泡。試。上。諸。蒸。露。罐。底。則。其。水。
初。稀。淡。漸。而。味。諸。蒸。露。罐。底。則。其。水。
則。為。刺。舌。者。又。鹽。也。數。刻。稠。唾。羅。甸。斯。必。

去模粗厚唾之義也。此亦滲泄於口內
水羅也。○食道液。羅甸力業惡盧反
即受拉留模幹索洛。投。食道水羅液之
義也。○胃液。羅甸力業惡盧反。斯多
鳩斯。腹胃液之義也。見于第二十篇。
腴液。羅甸修古斯幫泄列究低骨斯和
蘭完廣弗僱斯鞞不。此所収腴臟詳條
中之汁也。故譯云爾。腴者位于胃下水
羅之聚會也。結而成形者而受脾臟所

訊。泌輸之酸稀汁而再濾過。名分滲其精
汁。具本管與膽液相合。注十二指腸。以
主消化水穀者也。其色清淡。其味酸鹹。
稍有粘氣。性似津唾。而收斂清涼。能靜
定熱沸。滋潤燥涸。抑制慄悍。稀渙黏稠。
清澄污濁。而膽液則有雄悍壯熱之力。
德以熱沸蒸熟。飲食然勝。則沸蒸泛溢。
黏結燥涸之變起矣。故此液常交膽液
而併注腸中。以挫其太熱湧沸之變。以

調其膏熟旋化之度。是次收固粗濁而
化解清澄乳糜。更能節流利升騰之常
度。故膽魄二液。始終相須為用。互制伏
調勻。以消磨飲食。而無寒熱偏勝之害。
常保和平之化。能釀造乳糜。傳導化物。
尚且其氣入乳糜。交和血液。以令致清
涼鮮爽。稀澄滋潤之功。績蓋有一身爽
涼之營為者。係乎此物也。
膽液神羅甸斯和蘭反盧梅反盧者

苦汁也。是則膽府。斯謂之反盧勃覺
苦汁囊所盛者。漢所謂膽汁。或膽液也。
故譯云爾。其色黃。其味苦。而微帶辛。其
質黏稠。一種脂液。樣而交涵鹽油氣。其
性似硫黃。而含火氣。雄悍壯厲。畢竟細
煉調熟。血中標悍之精鹽。而所成之物
也。此則門脈之血。入肝。肝濾製之。且加
其水脈。所分滲之一箇黏液。以輸膽。膽
亦再熟。為鮮黃純苦者。每點滴膽管。注

十二指腸主冠化飲食分泌乳糜也蓋其汁有熱精通流之火德也能立開透發達之功也是以入腸中熱沸蒸熟能克殺糜爛水穀猶醅醴之釀熟酒漿然又以夾油氣且似石鹼汁能疏分黏脂導決滯污故泌別水穀之精汁與糟粕以揮發諸腸傳導之動機羅旬謂之本答力然如鳩斯因和蘭言譯之則謂有諸腸機詳于又其氣泌入化成之乳糜與血

由此顧之

人膽之於機能亦

液以使致一身活潑健運斡旋之機能又入神經液資其活動精靈之神用凡右有一身火行甚熱之營為者皆賴于此液之保續也北越人粟粒許點盛水器中則其膽浮水上而運旋道如引細線之狀不止隨而為中忽散渾網如引細線之狀遂久停器中又一忽散渾網如引細線之狀黃久停器中又一忽散渾網如引細線之狀此乎因當知其諸般膽汁之常態為此化以為此機用也然也如吾人膽液則法未明得發其理也漢古所謂膽形如懸瓠

附肝之短葉間盛精汁之類攷其形狀
所在本位則同而如其膽敢也有果敢
決斷也等之主功則與西說大異得偶
十一藏皆取決於膽人身全藉少陽膽
氣為生發之主又或膽中生氣為萬化
之元也又肝之餘氣溢入於膽聚而為
精或氣無有不旋動者而膽之旋動尤
速等之說稍可據者耳宜併考肝膽本
篇王氏論曰黃液應火得火之性反甚熱

陪血使血行不滯其細純者陪血慶者
自肝滲至膽以黃液養之本體又次熱助胃
聯於肝膽以薪焚釜下黃液也蓋自肝下熱以
化飲食如動腸中液之渣滓也蓋腸無力德
其熱渣動以黃液下而渣滓始可出云
蓋是聞實測說右未盡者

膏脂

羅甸係僧技空和斯滅盧郎膏

脂之義羅甸一名泄乙諾虛空和蘭羅

鐸韞的盧郎機關液之義今新講機液

其質稀白清澄如水而黏稠殆似雞子
白此黏稠水羅之所分泌而常在諸關

節間及神經與髓所多繫屬之處便利
其機關之運轉凡在骨頭互鎖之間使
潤滑其罅隙以便轉動屈伸者也此
車轂塗脂膏然實機關之一要具也按
氏利云蓋此傳西說而所錄也○次轉動
滑見關節被傷水脈損破而漏泄此液
始知者此物云若時有相啞互錯如自
燥膜軟骨等而機關有啞互錯如自
為音響也又時或有其色為黃如蜜如
水滲透肉中者此必發起壯熱畧頭痛
臍痛險惡病變云見于骨篇註證畧頭痛
機液無本篇詳見于骨篇註證

攝護液

羅甸

力傑

阿盧

不落

斯答

留模

和蘭何盧斯當牒盧斯

者攝護

見于條也

訶古

多液

也故譯云爾是攝護中水羅所分滲之
白黏液此物當交媾之時先男精射泄
之前迸出莖中次令潤滑尿管中而便
其流泄也此以尿後其鹹厲氣常潑漬
管中動則妨元精之射出而奪化育之
真氣也故此液臨時防禦其害云

尿管黏液 羅甸 繆骨斯 無列 答拉 和蘭
斯列 乙模 膠 盧 鞞 的 盧 昂 杭 即尿管黏液

之義故譯云爾是管中自然之粘液也

腔黏液 羅甸 法 技 那 無 的 力 和 蘭 斯 列
乙模 膠 盧 把 盧 模 膠 盧 斯 悉 奴 乙 膠 郎

謂腔視條之周圍許多水羅分滲而漏

泄者也故對譯云爾 畧 故 今 所 他 說 于 關
此 爾

眼液 羅甸 休 木 列 斯 阿 鳩 落 留 模 和 蘭

阿 小 崑 襪 的 盧 郎眼之水樣水晶樣硝

子 樣 三 液 之 總 稱 也 詳 于 本 篇

側腎液 羅甸 加 傑 阿 盧 列 奴 模 修 僧 丟

和 蘭 評 古 多 膠 盧 斯 襪 盧 的 反 鹿 哈 悉

乙 斯 按 和 蘭 二 名 則 黑 膽 汁 函 之 義 而

白 乙 溺 乙 冷 側 腎 之 別 稱 也 此 以 為 盛

黯 黑 苦 液 而 如 函 狀 者 也 今 對 本 篇 詳 譯

爾 詳 于 本 篇

皇訂解體新書卷之二畢

木部 木部 木部 木部

日本

東與 夜戰 大辨 免免 重信

