



葦錄卷之中

大槻文庫

東奧之玄澤創大槻茂質亦著

主治第六

西洋

和蘭諸書曰主治分利胸膈痰滯及諸般粘液
濁飲蓋醫家施許多製法應用諸症者甚多矣
今譯削墨兒書中所載最要者數條以附之于
後云

震且

○本草洞詮曰烟味辛氣温有毒治寒濕痺消
胸中痞隔痰塞開經絡結滯人之腸胃筋脈惟

喜通暢煙氣入口直循胃脉而行自內達外四
肢百骸無所不到其功有四一曰醒能使之醉
蓋火氣薰蒸表裏皆徹若飲酒然二曰醉能使
之醒蓋酒後啜之寬氣下痰餘醉頓解三曰飢
能使之飽四曰飽使之飢蓋空腹食之充然氣
盛如飽飽後食之則飲食快然易消人遂以之
代酒代茗終日食之而不厭也云云凡病內痞
外痺者藉其開通之力驅除寒濕痰滯亦有殊
功云云 明吳興沈穆石匏氏

○東垣食物本草李時珍補訂曰返魂烟吸主
利頭目解風邪逐惡氣去百病強健身

○本草備要曰烟草辛温有毒治風寒濕痺滯
氣停痰山嵐瘴霧其氣入口云云

○補曰烟筒中水能解蛇毒

○食物本草會纂曰味辛温有毒治風寒濕痺
滯氣停痰利頭目去百病解山嵐瘴氣塞外邊
瘴之地食此最宜凡食烟者將烟納入烟管太
頭內點火燒吸滿口吞烟頃刻而週一身令人

明休寧汪昂

通體俱快仍噓出之醒能使醉醉能使醒飢能使飽飽能使飢食物之最奇者

○本草彙言曰味苦辛氣熱有毒通手足陰陽一十三經烟草通利九竅之藥也門吉子曰此藥氣甚辛烈得火然取烟氣吸入喉中大能禦霜露風雨之寒辟山蠱鬼邪之氣小兒食此能殺疳積婦人食此能消癥痞北人日用爲常客至即然烟奉之以申其敬如氣滯食滯痰滯一切寒凝不通之病吸之即通

○醫意商曰煙氣味俱辛性熱有毒入手太陰足陽明二經善治凝寒能解瘴氣最消霧濕有此三功而從來本草未採者蓋霧濕之毒起于海山瘴之氣盛于山凝寒之苦極于此此三邪行至中土而毒微故解此三邪之藥亦不從中土生而無從載也云云其所以盛行者借火力而行藥勢辛先入肺遍走經絡微風暴寒立可吹散又能強行榮衛驟開閉塞寒者使之暫熱飢者使之暫飽倦者使之暫健車塵馬足之下

風雨雪霜之中用少而功速者莫此爲便故喜
之者衆也殊不知投之有病者雖有熱毒而病
當之矣

○芝峯類說曰採葉暴乾以火熱之病人用竹
筒吸其烟旋昂噴之烟從鼻孔出最能祛痰疾
下氣且能醒酒今人多種之用其功然有毒不
可輕試

震軒曰其烟從鼻孔出者余幼時見世人服
烟者吸烟數口不噴而吞焉少時悉從鼻孔

出當時人皆然矣其吸而不吞者此謂伊達
類多波古或花多波古只風流奢子徒爲容態
吸之實不吸也今世人吞納者鮮矣聞老翁
有之而已

○本經逢源曰近日目科內障丸中間有用之
獲効者取其辛溫散冷積之翳

震軒曰本邦未見醫家用之者惟瘍科有烟
草膏一方取青烟葉自然汁與諸藥共加蠟
熬爲膏能吸膿蝕腐肉生肌又金瘡出血以

絲烟敷之能止血且愈或痔痛甚者用絲烟
彈丸大以納肛門內有驗也

○花鏡曰人喜其烟而吸之雖至醉仆不怨可
以祛濕散寒辟除瘴氣

○錦囊秘錄曰烟草辛温有毒治風寒濕痺行
滯氣停痰辟山嵐瘴霧洗膿窠疥蟲人以代酒
代茶終身不厭厭則病來嗜則病愈醒能使醉
醉能使醒其氣入口頃刻而周一身令人遍體
俱快似乎通氣血而暢榮衛者故一名相思草

清馮兆張楚瞻

○怡曝堂集曰烟酒不知所自或曰仙草療百
疾或曰能枯腸染疫然驚之如市頃刻不去手
閨闈佳麗亦以此為餐香茹栢功盛於茶味逾
於酒未有識其故者載于漸岸趙吉士恒夫
寄園寄所寄卷七書籍

○物理小識中履曰瀕湖載金絲草或曰即煙

履按金絲艸出慶陽治諸風血惡瘡涼血不言

本朝

作煙食其性亦異曰南蠻流外科膏藥中人
烟草嫩葉汁用能止痛排膿止血殺蟲凡瘡及

絲烟敷之能止血且愈或痔漏甚者用絲烟
扑敷其身其卦和異門內有驗也

○蘇蘇金絲烟出要綱列諸風血要藥新學不可

○蘇蘇水煙中蘇蘇同蘇蘇金絲草名曰噴噴

○蘇蘇水煙中蘇蘇同蘇蘇金絲草名曰噴噴

然酥未育其對香青園密所密卷士青蘇酒

聞圍卦蠱亦以地為發香也酥也益飲茶和食

疾疾曰蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇

○蘇蘇堂蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇

清酒北味藥

○熊人霖地緯曰粵中有仁草一曰金絲烟治

驗亦多其性辛散食已氣令人醉故一曰烟酒

○清吳澈水本草從新曰烟辛温治風寒濕痺

滯氣停痰山嵐瘴霧其氣入口循常度頃刻四

周一身令人通體俱快人以代酒代茗終身不

厭故一名然火氣薰灼耗血損身人不自覺爾

○閩產者佳煙筒中水辛斷奇毒實亦同

○和漢三才圖會曰南蠻流外科青膏藥中入

烟草嫩葉汁用能止痛排膿止血殺蟲凡藍及

本朝

諸草葉生蟲者以烟草莖汁灌之猫犬蛇諸鳥皆惡煙氣獨猿見剉烟草扒食

○本朝食鑑曰葉氣味辛温有毒實亦同俗言食子墮胎未

詳若然則得味嚼汁鹽湯冷水之類自可解其毒耳主治通胸膈開胃口拂鬱破悶消憂解飽固齒牙通二便利九竅開皮毛能令一身之氣而上下之運轉之快利之發散之若有熱病者宜忌之附方熱毒眼痛用黑脂少許以水點之則止剪刀誤傷血出不止者用乾烟草葉敷之壓之而愈

西洋

○西醫削墨兒曰此物性辛烈擇其葉味苛嘗之舌頭如浸蝕者而可充藥用矣主治緩急除痰能愈金瘡又其久不愈變為翻花者或浸淫疥癬及諸惡瘡潰瘍或墜墮撲傷或蟲獸螫傷或上氣面赤眼目翳膜等諸症又有殺蟲之功仁子與葉同功又曰採收其葉熟為綠色者冬日乾貯用右件諸症除主文其人面讀亦未取頭痛或手足疼痛屬風寒症取葉炙之一二回安其患處甚效

齒痛取汁浸棉布置其蝕痛處或爲末傳之亦佳

手足及一身諸部刀創主之其久而難治者殊效蓋先以酒或小便洗淋患處以細布拭淨之而傳之得全功

或曰應帝亞國人試劫胃虛水穀難消導者且生稟胃氣弱者並取一二葉炙火和阿禮襪油此方所呼福尔杜瓦尔油者也下倣之研勻按腹上胃臍部位大効又應帝亞屬甘泥跋連人取以爲解毒劑其

或中毒箭血奔逆不止者及諸金瘡傳之則速消其毒故彼土人行軍時必貯此青汁於器以備不虞云如無生汁則乾葉用之亦可也此物擇取葉厚者入諸石臼杵取其汁用之開脾藏痞塞又能融解固結諸症每晨以此按腹上脾部位有効或爲末傳之佳或作膏貼之亦佳

胃痛痲瘕及其餘諸症屬寒者或帶風氣者又乘溫按其患處則諸痛速退屢試屢效

關節疼痛諸症每日食前取一二葉嚙之能吐涎粘唾其患除

大飲飽食肚腹脹滿者取二葉裹熱灰于其中暫之見其氣徹而按腹上其脹即解

取葉石臼杵之以中瀝過加乳汁沙糖而用諸水銃方

小兒冬月為踴腫蚕蝕者傳之太効刀創透骨者用之數日能生肌斂口

金瘡腐潰者貼之能除瘀

潰瘍生蛆虫者塗此汁速去

金瘡未經日其毒不深者取此汁及渣塗患處則忽愈其毒深者先以酒澆之而蘸汁于棉布

以覆創則不日全治尤要淨潔創內外

乾葉功用亦不少其制先揀取葉不大不小色極美者揀其莖于繩索就陰處乾焉日乾焙乾

風乾俱皆不可也其用之取能乾者為末置香爐中焚之上覆如轉注者令病者口就之受煙則多吐出粘痰宿水即愈又療水腫焚其末于

香爐不用如轉注者開口直吞烟則其水氣能消

子癩症以此物薰兩股橫骨邊則效

有名嗅荅跋菰即鼻者其功甚多尤能開腦髓

閉塞其用之焚乾葉當鼻孔取烟則發嚏而瀉

所瀘蓄痰物云是平常所用

每噉是物至吸煙一箇間則治腦髓腫痛又除

身體不遂及卒中中等症

取葉杵爛貼諸腫瘍則能膿熟是以其連腦髓

開腠理故也

取葉水擺洗淋頭部諸惡瘡太效

取葉煎為湯入水銃方能療卒中暈倒子癩等

此物能殺蝮蛇虺蛇石龍子等毒虫試剥蛇皮

刺一葉速死又薰之亦斃

煙油宜吐劑暫時嗅之即嘔或試犬股穿小孔

塗油于小棉撒絲而刺之其犬忽發吐下云

葉色尚青綠者以錫蒸蒸鎊取其露貯之乎硝

子罌金瘡腫瘍或冬月踵腫爪甲指腫痛等症

浸之棉布覆患處乍愈

取此物制膏藥其功愈於前所說之生汁一味者今此舉二方

其一方 先揀烟葉潤大色綠青多膩氣者九

十六錢

以棉布拭淨砂土泥穢等物入木臼內杵爛不加水用和家豬脂四十八錢入銅器內擇去其青汁筋膜用清淨者拌勻內銅鍋上微火煎煉以水氣盡硬軟得宜為度

其一方 煙草汁九十六錢

制法同前但用青汁去器底所沈之

渣的列並知那番瀝青各二十一錢

右三味先除青汁內二味於銅鍋上火鎔化俟

沸騰徐徐加青汁煎煉二三時許攪勻不停手

以水氣盡硬軟得宜下火以巾漉過再內鍋不

用火加勿耨茶地的列並知那四十八錢徐

徐攪勻至冷凝收諸器任用

主治金瘡潰瘍岩痔癰疽諸惡瘡能清汚緩急

生肌和痛或合他膏藥中用之可也二方功治

同

天行疫病屢薰灼此草能避其邪云

作烟油方 就圃中擇取良者杵爛取汁量其

多少加阿禮襪油煎至和勻瀝之去滓收貯陶

器中外過銹者

主治粘液濁飲又和堅硬腫瘍

又方 煙草青葉九十錢 蠟六錢 番瀝青

阿禮襪油各二錢 羊脂四錢

右和勻加上好的列並知那廿四錢上火煎煉

以棉布濾過收貯下級便毒見人交或良宜

主治金瘡及潰瘍等以藥煎熱開最勝

蓋余屢試之荅跋菰之為物過服必害或損記

臆意識或發昏憤眩暈是無它其以徹透神經

而耗消真氣也世人不省以為常用具須臾不

離手口余顧恐令強壯者怯弱遂夭其天年也

意者素自步卒役夫之徒所傳播而肉食之人

不可忽諸若夫多吸中毒者須飲粥伊兒酒名或

清涼之漿汁以解之神經見于解體新書

禁忌第七

西洋

○和蘭人吸蒲湴兒曰蓋荅婆姑之爲用也其始惟步卒役夫之徒嗜之云云

震且

○本草洞詮曰人之宗氣一呼脉行三寸一吸脉行三寸晝夜一萬三千五百息五十周於身脉行八百一十丈此自然之節度也臟腑經絡皆稟氣於胃煙入胃中頃刻而周於身不循常度而有馱疾之勢是以氣道頓開通體俱快然火與元氣不兩立一勝則一負人之元氣豈堪

此邪火終日薰灼乎勢必真氣日衰陰血日涸暗損天年人不覺耳凡病內痞云云若陰虛有火者得之是益之焰矣戒之按本草肇於神農本經三百六十種歷代名賢各有增益至明萬曆間蘄州李東壁著綱目一書廣之爲一千八百九十二種而大備矣然未載煙草迄今遂爲日用不離之物蓋天地之生物不窮生人之用物亦無窮學者格物寧有窮乎中國所宜效也

○食物本草綱目曰今聞閩廣諸處燒入竹筒

吸烟滿口使竅穴俱遍仍噓出之日行二三次
去百疾強健身然夷狄之習豈中國所宜效違
令越禮莫此為甚姑錄以備博識者

○本草備要曰火氣薰灼耗血損年人自不覺
耳

○食物本草會纂曰多食則火氣薰灼耗血損
年不可不慎

○本草彙言曰陰虛吐血肺燥勞瘵之人勿胡
用也偶有食之其氣閉悶昏憤如死則非善物

可知矣所以陰虛不足之人不宜也

○醫意商曰若平人而酷好之我恐有頃刻之
樂而為終身之患也何則肺為清淨之府胃為
生化之源惟與穀食相親醇酒厚味尚能發熱
參苓白朮過則為害何況此燥熱之氣哉但用
之既少功微而毒亦微積之既久而功去而毒
仍在其害實非淺鮮也同志君子能不商其方
以解其厄乎

○本經逢源曰知毒草之氣薰灼藏府遊行經

絡能無壯火散氣之慮乎云云不可與冰片同
吸以火濟火多發煙毒不可以藤點吸恐其有
蛇虺之毒也吸煙之後慎不得飲火酒能引火
氣薰灼藏府也

○花鏡曰久服肺焦非患隔即吐紅或吐黃水
而殞抑且有病投藥不効總宜少喫

○錦囊秘錄曰火氣薰灼耗血傷神故禦寒散
濕則有功若火症陰虧者所宜禁也

○肇慶府志曰久服面目俱黃肺枯聲乾未有

不殞身者愚民率相習服如蛾赴火誠不可嚴
戢之也

○博學彙書曰崇禎先帝禁之至于殺賣煙者
以儆之而州縣貪墨之官吏借此名以破人之
家者不可勝計晚年帝始悔之始諭內外弛其
禁言此煙可以代酒而不損人當時至以大辟
處貨易者何在廷之無直諫耶今則海內兒童
婦女皆用之矣銀筒竹筒吸入口中少頃卽醉
此則真酒草也

○物理小識曰皆銜長管而火點吞吐之有醉
仆者崇禎時嚴禁之不止云云久服則肺焦諸
藥多不效其症忽吐黃水而死

○格知鏡原引本草曰多食煙損容

本朝

○和漢三才圖會曰往古無煙草而莫不足多
吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧
報草元和寬永之比令天下禁種之然不得止
竟以立於茶酒之上不嗜者百中唯二三人耳
雖有小毒多嗜者亦無害矣阿蘭陀朝鮮琉球

人亦皆嗜之

○本朝食鑑發明曰明順治年中吳興沈穆集
本草洞詮初載煙草曰一名相思草言人吸之
則時時思想不能離也味辛氣溫有毒又論四
功者詳矣至於臟腑經絡皆稟氣於胃煙入胃
中頃刻而云云暗損天年人不覺耳則論烟草
之害者亦詳矣然煙草之煙氣聚則薰灼有毒
散則發越無痕今人人吸煙吐煙漸至咽喉之
間不至胃口而出若有遺薰則時飲湯水嚼汁

悉下降而去，竭故不受氣火勝負之害者可知矣。加旃吸煙草之人得壽者多，不吸煙草之人得夭者多，是以亦可知。若自初不嗜者，不耐論是非矣。

○香川氏藥撰曰：煙草古昔所無，而今日滿天下，無所不有者，莫甚於煙草焉。其氣猛烈，其味辛辣，多醜汁，偶喫有毒人，醉麻眩倒，及喫之慣，則半刻不離手口，始唯吞煙，煙氣入腹，必致惱悶。今也口裏唯吸入煙，却吹出去，喫後直吐唾。

若吞其唾，亦多悶，及嗜好之耽，皆吞其唾，無異事矣。至習慣之久，不啻無醉倒之患，而却又有好喜之樂，遂至與茶同供，滿天下家什必備，是具即煙盤。又云：煙管，又云：煙吹，火噐，唾壺，煙盒，芬盤，煙筒，芬吹。煙袋盡美極奇，無所不至。種蒔必用上田，間收多利。此雖為工商之奇貨，亦不可謂非稼穡之巨害也。予甚惡此物，而不禁人之喫之，何則？以其無害也。俗呼担跋穀，即淡婆姑之讀音誤耳。○此物在古未洽人間，故無其名之可定。按本

草菘若爲尤近後世盛行呼爲煙草本草洞詮
以下引書別名畧之

解煙毒第八

震且

○醫意商曰北人曰檳榔解煙毒亦驗總之熱
毒發狂用泥漿和藥服萬物歸于土而性解用
之亦可○煙性熱治之以寒借火燥治之以潤
定法也煙筒爲煙煤所塞用砂糖泡湯淋之其
煤盡消蓋治煙毒之藥必加砂糖矣○楚中一
商性急而初嗜煙閱三月五心發熱咳嗽大作

百藥不愈予診之六脉俱洪火症也莫非煙毒
乎其人亦悟而曰吸烟則嗽愈甚遂以麥冬知
母山枝花粉黃芩蘇木甘草萸仁枇杷葉煎去
渣入砂糖一兩和服四劑而愈

○震軒曰砂糖檳榔能解煙毒世人未知焉本
邦人若吸煙多服眩暈頭痛惡心者飲味噌
汁即愈急卒無汁則喫燒味噌亦良矣烟管
爲胭脂所壅塞亦用味噌汁淋之凝滯盡消

○去金煙黃白...

○古今秘苑曰烟膏汚衣用瓜子仁嚼碎洗即去スハコノヤニ

○本經逢源曰久受烟毒肺胃不清者以砂糖湯解之烟筒中脂汚衣上滌之不去惟嚼水瓜仁揉之即淨其滌除痰垢之力可知世以瓜子仁生痰不亦繆乎

震軒曰其脂汚衣以味噌熱汁滌之即淨或嚼昆布取汁揉洗之亦良矣

○雜集靈方曰烟水烟查入目小兒及好吃烟

者誤犯此症如將別湯洗眼愈洗愈痛愈擦愈疼必至眼瞎而止須用乳頭髮或綜纓緩緩揉之即愈○解烟毒砂糖滾水服

○太上感應篇解證集亦同綜作駿揉作操

○本草綱目類纂主治必讀曰蒙汗毒 人有中此毒者其人不言情如醉夢隨即取冷水或飲或浸或噴其面則解遲解亦能死人蓋蒙汗藥乃烟草子所造也

宋朝

○和漢三才圖會曰凡人醉烟草者啜未醬汁

解之冷水亦可

○本朝食鑑曰煙草之黑脂塞竅不通則味嚼
汁鹽湯能通之本邦之人常飲味嚼汁鹽湯故
膠脂自不塞咽喉胃口也哉

○長崎夜話解烟毒方

麥門冬 紫蘇子 瓜蒌仁 枇杷葉

甘草 右五味等分水煎去渣入砂糖一兩
和勻服甚效

古器什器第九

煙壺

俗謂灰吹也以棄煙燼俗謂吸殼也 漢人此謂煙糞

且以吐唾其器用唐金或瓷器長三寸許大
一寸餘其形容方圓不同或用青竹筒以清
潔不穢屢易改換也

煙爐

俗謂火入也以貯火大小高低方圓不一其
製有銀鍮唐金及瓷器等之異也宜稍大者
以能貯火久之不滅也其小者不堪養火也

煙盤

大小長短不同有方者有圓者有提者有四輪者有高者有卑者形容不一或素質或曲輪堆朱螺鈿蒔繪梨地唐金朱黑漆等各從所好造焉○出攝州有馬者皆以竹製之出駿州府中者多提盤

切煙之具有切盤切板押板卷板煙刀等之器今略之不記也 右震軒煙草考所載也

○和蘭吃烟諸具彼我異同諸圖見于以下

○食物本草會纂曰吸煙之管不一有金銀銅

鐵四種長約七八寸竹管短者一二尺長者丈

餘好事者以吸管長遠則烟來舒徐為美普天

之下好飲烟者不分貴賤不分男婦用以代茗

代酒刻不能少終身不厭故一名相思草

火鍬 火义 俱見行烟袋 烟管 吹管煙筒

芬吹 煙吹 起紗里 起世里二名並漢人譯和語者

大頭 芬盤 凹猫哥蒙 打馬高望 蒿包

右出于清客寄語

荷蘭

煙管

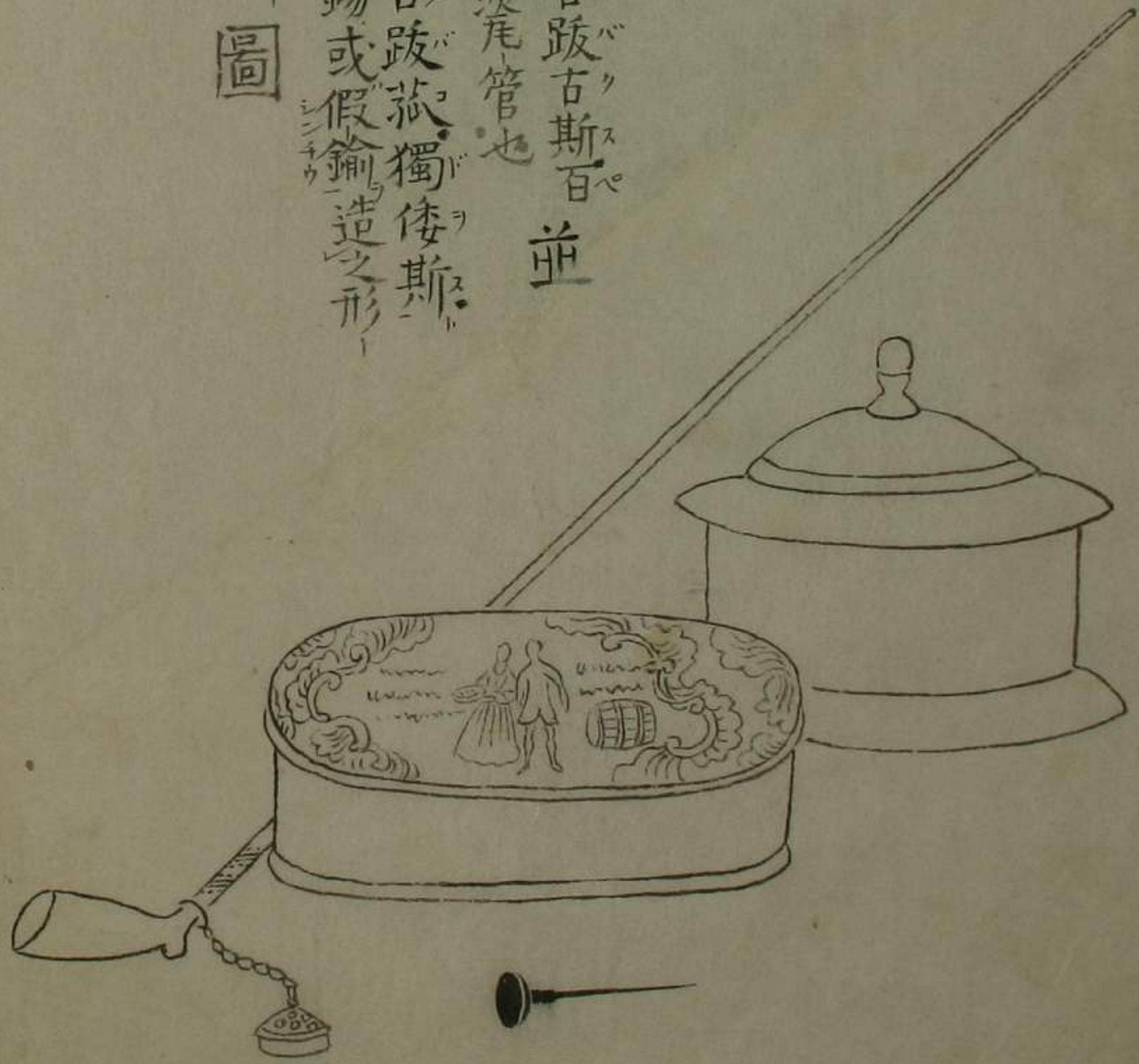
呼曰答跋古斯百
伊不泥管也

煙盒

呼曰答跋獨倭斯
以銀錫或假鍮造之形

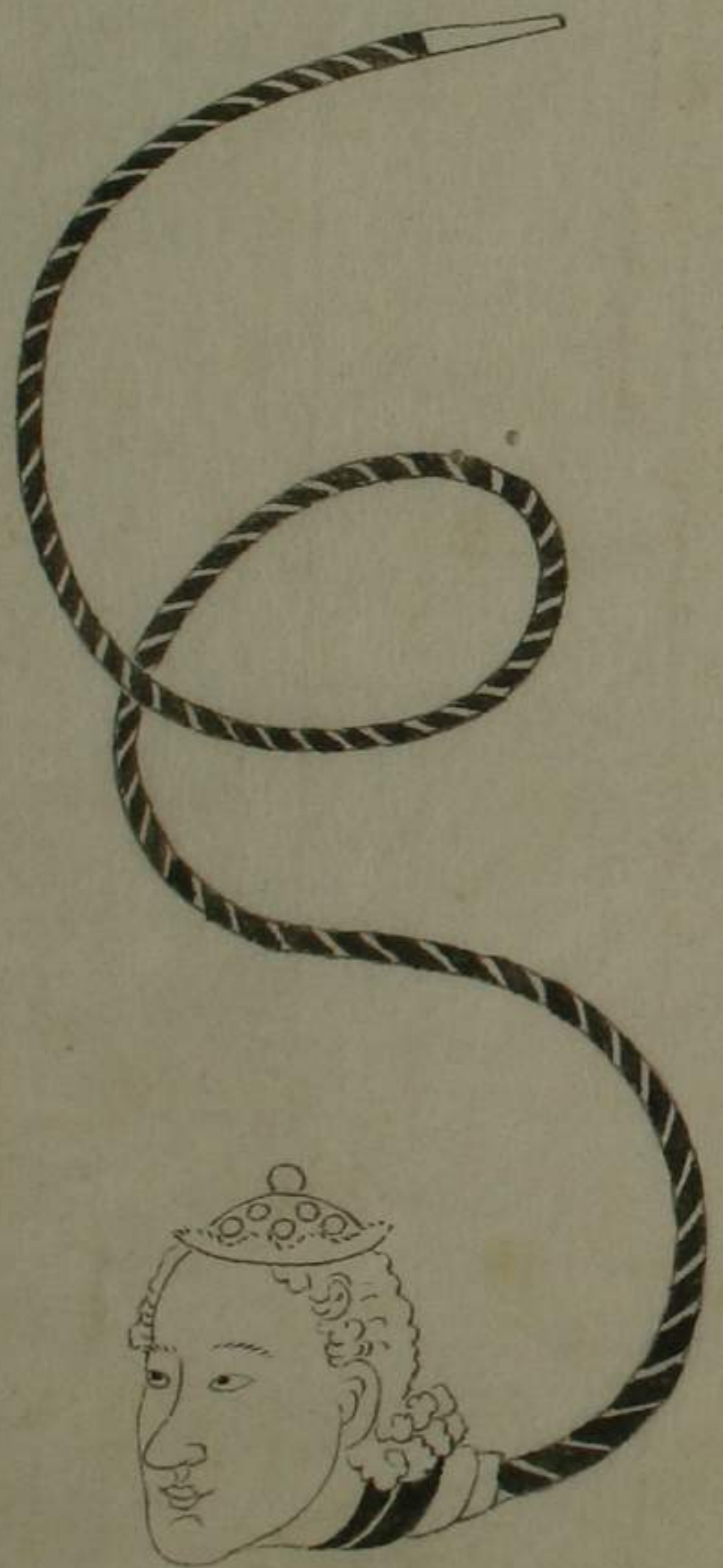
狀及雕鏤采
飾不一

圖



前野蘭化先生藏

和蘭人騎乘所用烟管圖



頭管

是乃其蓋也
卷皮革制之以銅線紐之為便屈伸也蓋與韉併把則便噓
吸且為無誤傷咽喉之患也

頭列木作之乃是盛烟之處外面彫鏤蔓草以漆塗之頂上同前
 筩用黑檀頭及筩中為小珠子處為接續



若狹醫官中川淳菴藏
 入爾瑪泥亞及業謁垵爾蘭
 杜所用一種烟管圖

震軒煙草考附錄烟具

所謂盒管爐壺盤也盒以納縷煙管以吸煙
 爐以貯火壺以棄煙糞盤總載四者之器也
 又有兼備香箸灰押漢人此謂香抄小羽帚者也

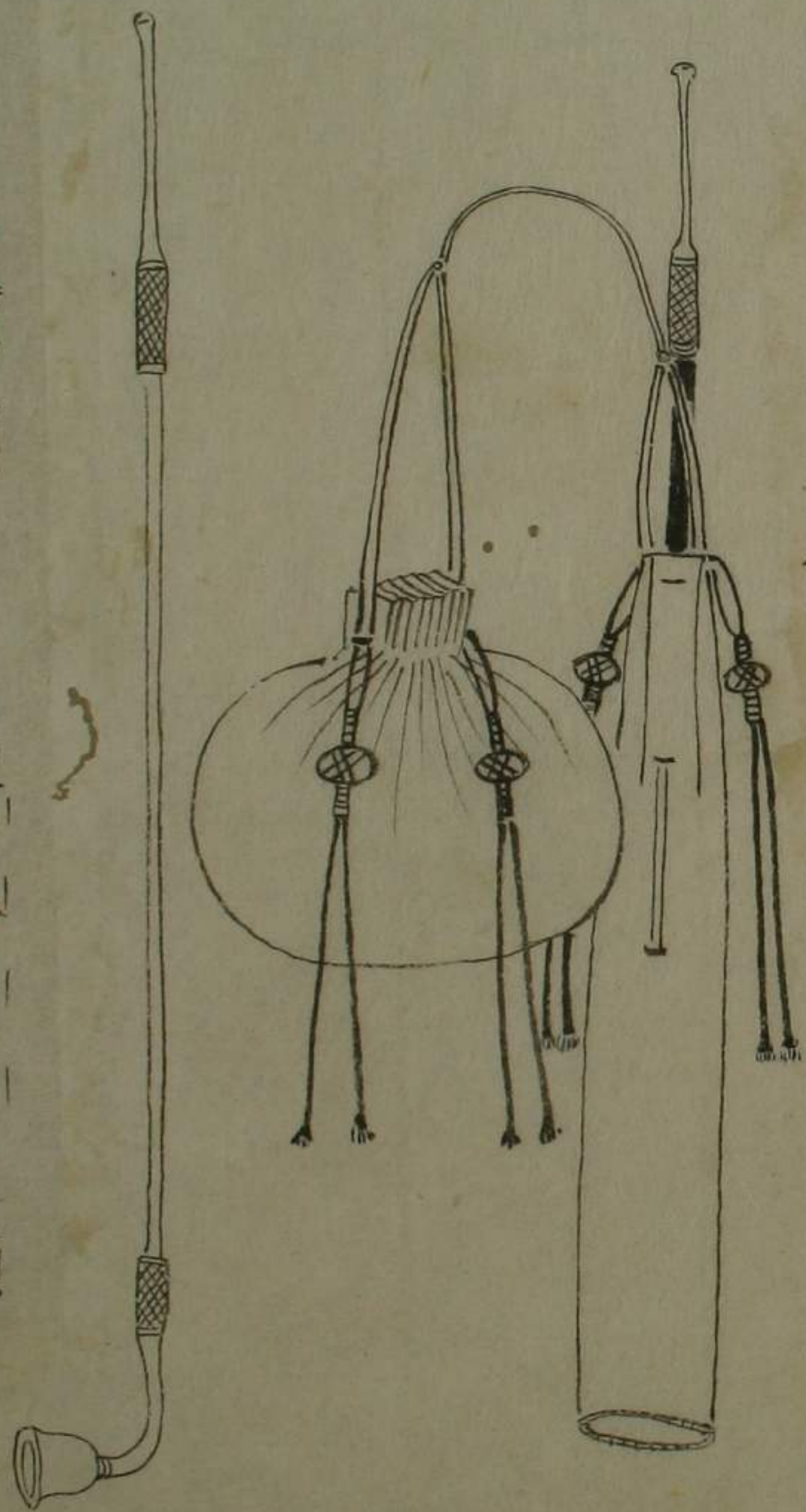
煙盒

俗謂煙草入也多用漆器或陶窰或曲輪漢人
 此謂梨地漢人此詩繪漢人此彫紅螺鈿及
 卷環梨地謂噴金銅鍮紙器俗所謂張子之類也等其形容不一各從所
 好用之納縷煙居盤上

煙管

一名煙筒俗謂幾世留也竹管謂羅字皆審語也其製中間用小竹如箭稍大長尺餘兩頭用金銀銅鐵鍮等一頭長三寸許其頸屈曲向上似如意形俗謂雁頸漢人此謂頂上有小蓋以為納煙處俗謂火皿其一頭長三寸許其末殺銳有小竅與管頭相通以為吸煙處俗謂吸口漢人此謂煙管尾煙管稍又有首尾全用金鐵者此謂金幾世留但御管不得用竹皆

漢土烟管及薰包圖

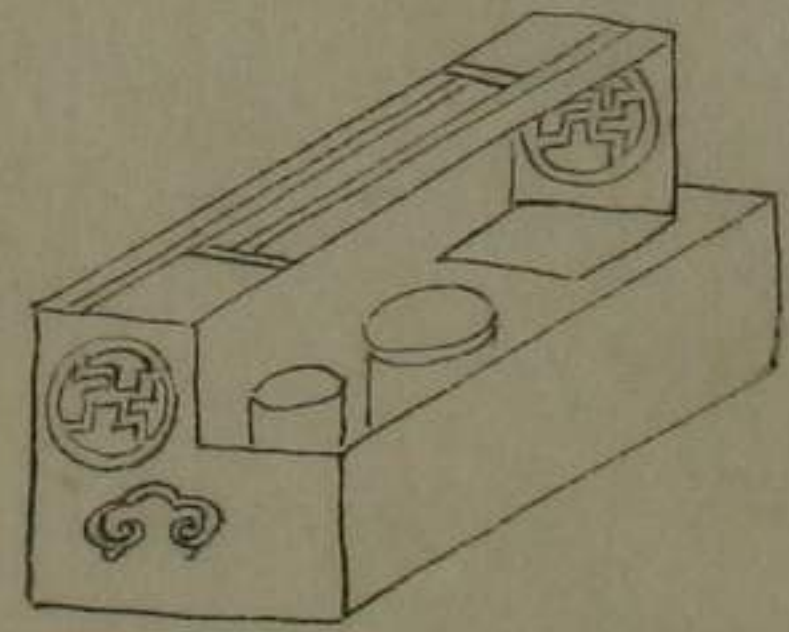
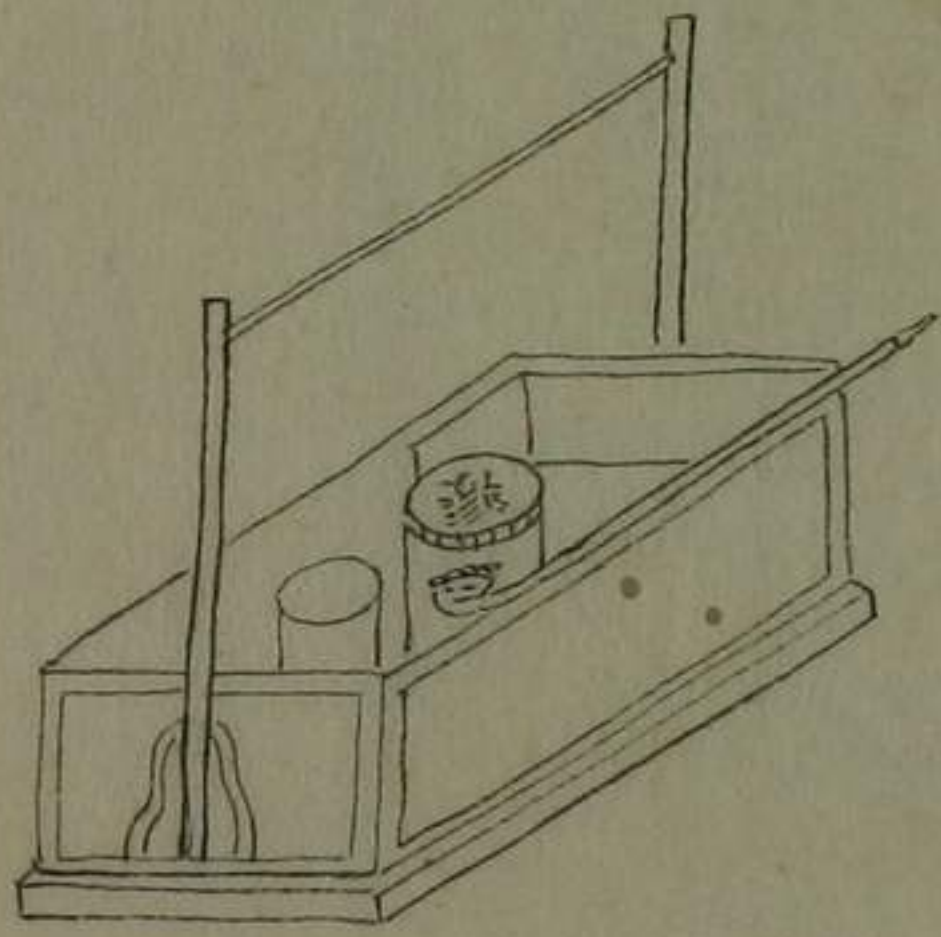


頭及尾造以白銅類紅絨緞子之類又一

管有竹木牙角之類彫鏤粉飾各精工

琉球

烟架一奩中。火爐一。唾壺烟盆一。室中置數
具。人前各置一具。正宮製用甚精飭。出于中山傳信



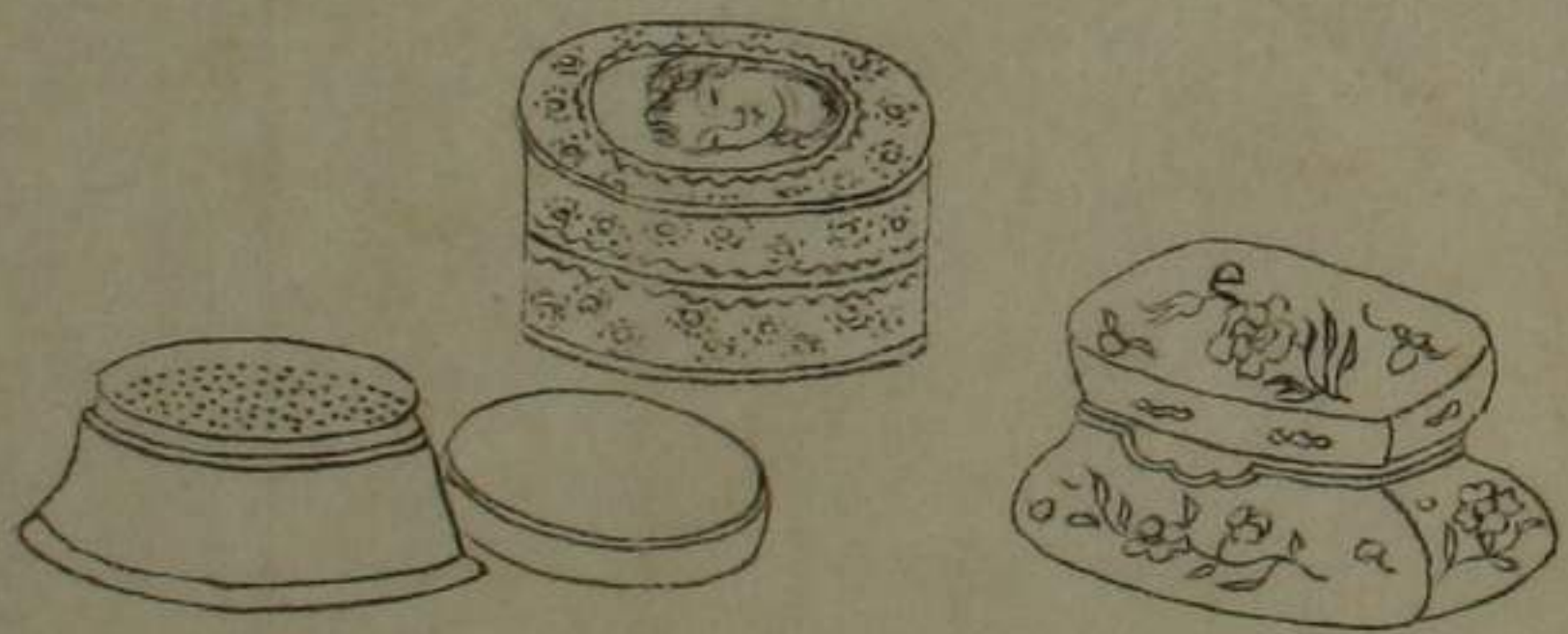
用木管以紫黑檀及黑梯椽等堅質之木造
焉。其大如竹管。其兩頭同常管。凡管長大者
煙味柔和。小短者煙味苛烈。其長短大小各
從所好也。或美飾之者。用彫鏤堆朱蒔繪梨
地等之管。徒可娛目。何益煙味。漢人用竹管
其說見沈或彫管或犀管。陸尹達有項承彫
季龍之說。又曹廷對有錦管之贈。切當碧筩
之勸。之語。又犀筒頻吸之語。紅毛管甚長。有
三、四尺者。又有瓷管甚脆。易折。不堪用。又不用
管。將全葉去中筋。分爲兩片。重卷如管。一頭

點火從一頭吸之此謂卷淡婆姑按本邦烟
 管處處造焉京師大佛門前三條橋東江州
 水口同州坂本及四十九院肥前後兩州奧
 州仙臺此最有名而大佛管遍寰宇其製各
 少異其形容又有後藤竹肥後尺書院數寄
 屋公平鶴鴿小柳槿花野老土佐小雀懷中
 中續曆卷管小泉倒輪隱居二朱問屋瓢簞
 管等之品其形容不同也又盛煙有可多裝
 一管可多裝兩倍者漢人謂一管為一箇不能悉記矣

和蘭鼻烟盒

以金銀銅黃銅角牙玳瑁等造之制作極精工

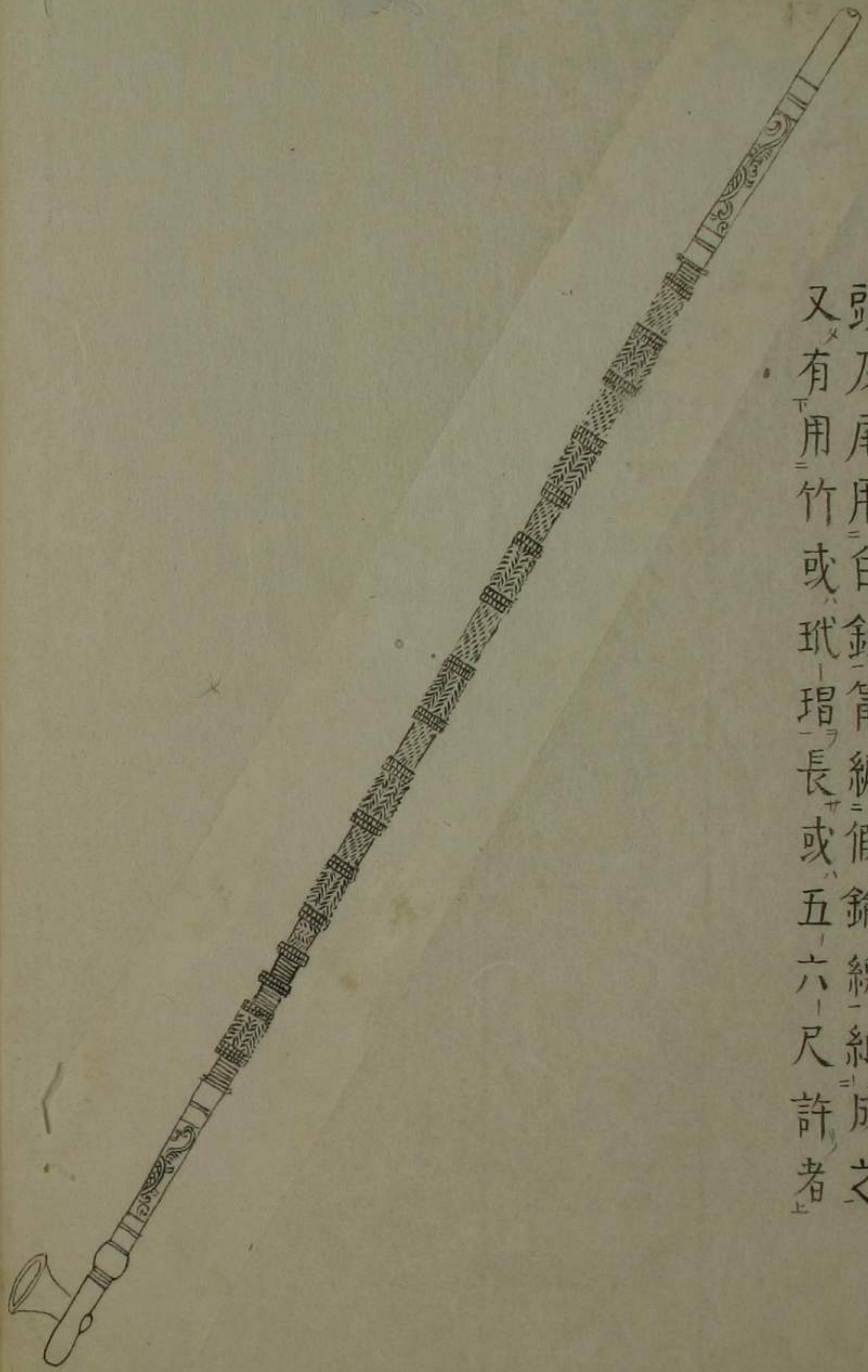
香祖筆記曰近京師又有製為鼻烟者云以玻璃為餅貯之餅之形象種種不一顏色亦具紅紫黃紫黃白黑綠諸色白如水晶紅如火齊極可愛玩以象齒為匙就鼻嗅之還納于餅皆內府製造民間亦倣而為之終不及



韃而韃烟管圖

疑支那所創

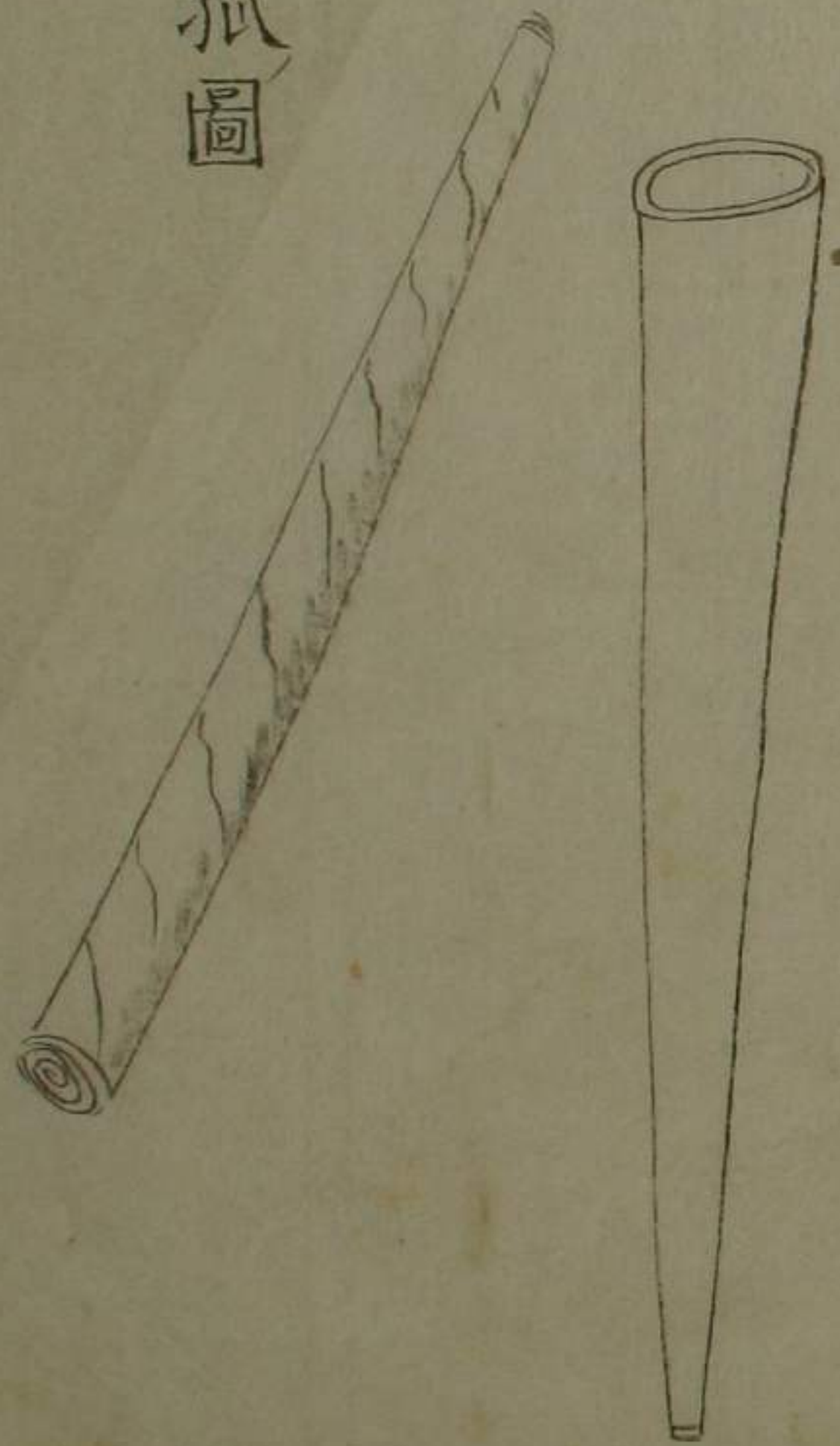
頭及尾用白銅筒纏假綸線組成之
又有用竹或玳瑁長或五六尺許者



卷苔跋菰管

以銀造之濶口之處揷烟狹口之處吸之是
洋船隸夫所用云余嘗得諸和蘭譯官九
氏猶林

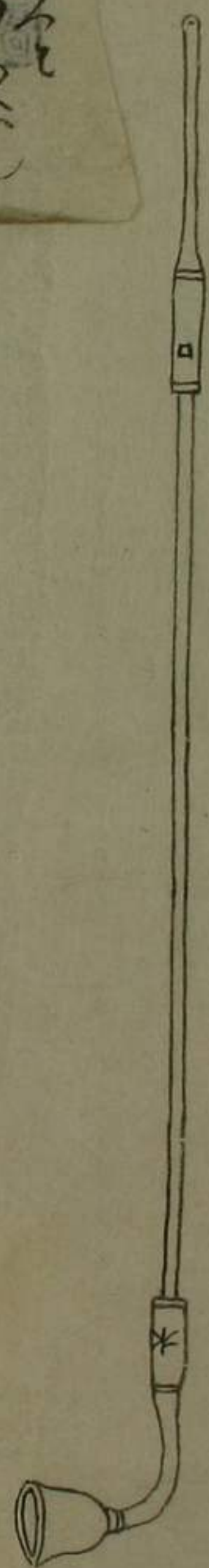
卷苔跋菰圖



阪昌周藏

本邦創製烟管圖

慶長元和際所用云



本邦煙管今時所用形狀數品各從時俗而
變改者不遑枚舉是皆人之所見而知也唯
此品以其創制故摸出之

煙管

彼呼曰
昂師

圖

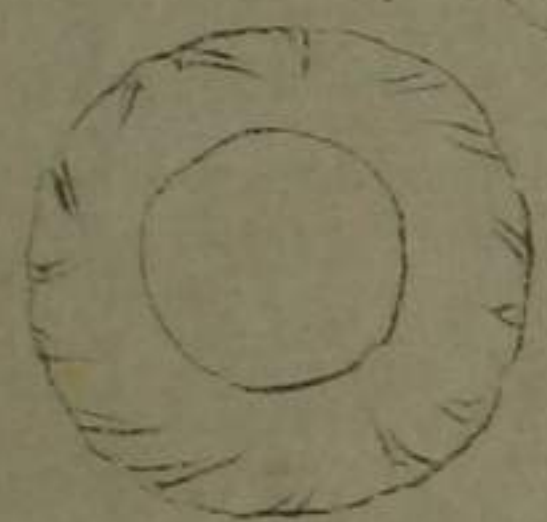
鐸羅不革或



魯西亞國

用白石為人頭形刻中盛烟
即都兒格人面額云頸曲如鉤
其圍長五寸四分徑四寸
白石頗有光澤

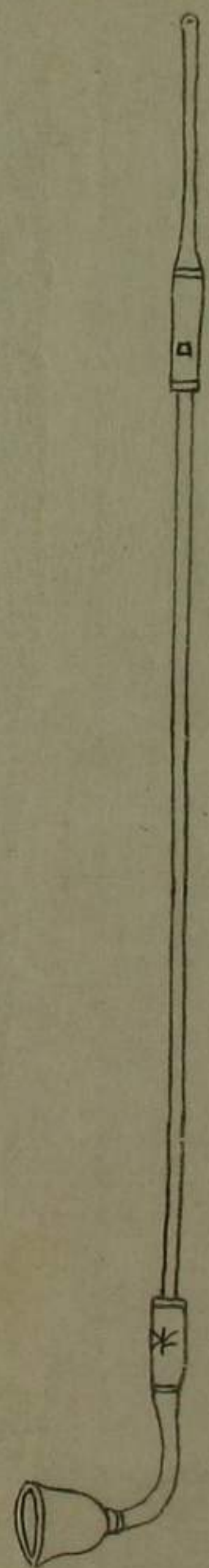
蓋馬腦下品也彼呼曰模刺
模刺和蘭謂之麻兒迷爾
斯約延我肥後列島亦
產之



阪昌周藏

本邦創製烟管圖

慶長元和際所用云



本邦煙管今時所用形狀數品各從時俗而變改者不遑枚舉是皆人之所見而知也唯此品以其創制故摸出之

煙管

彼呼曰
昂師

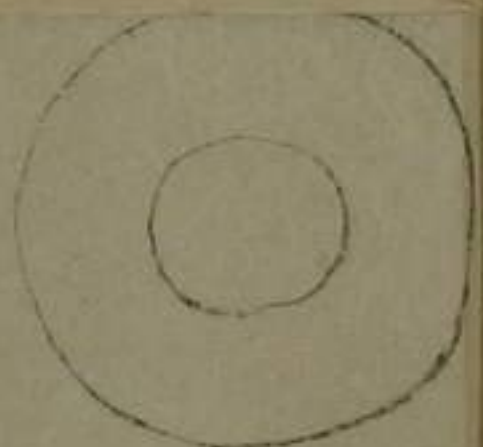
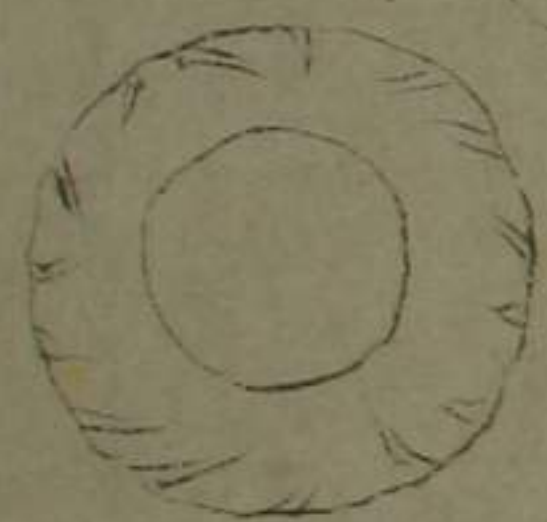
圖

鐸羅不革或

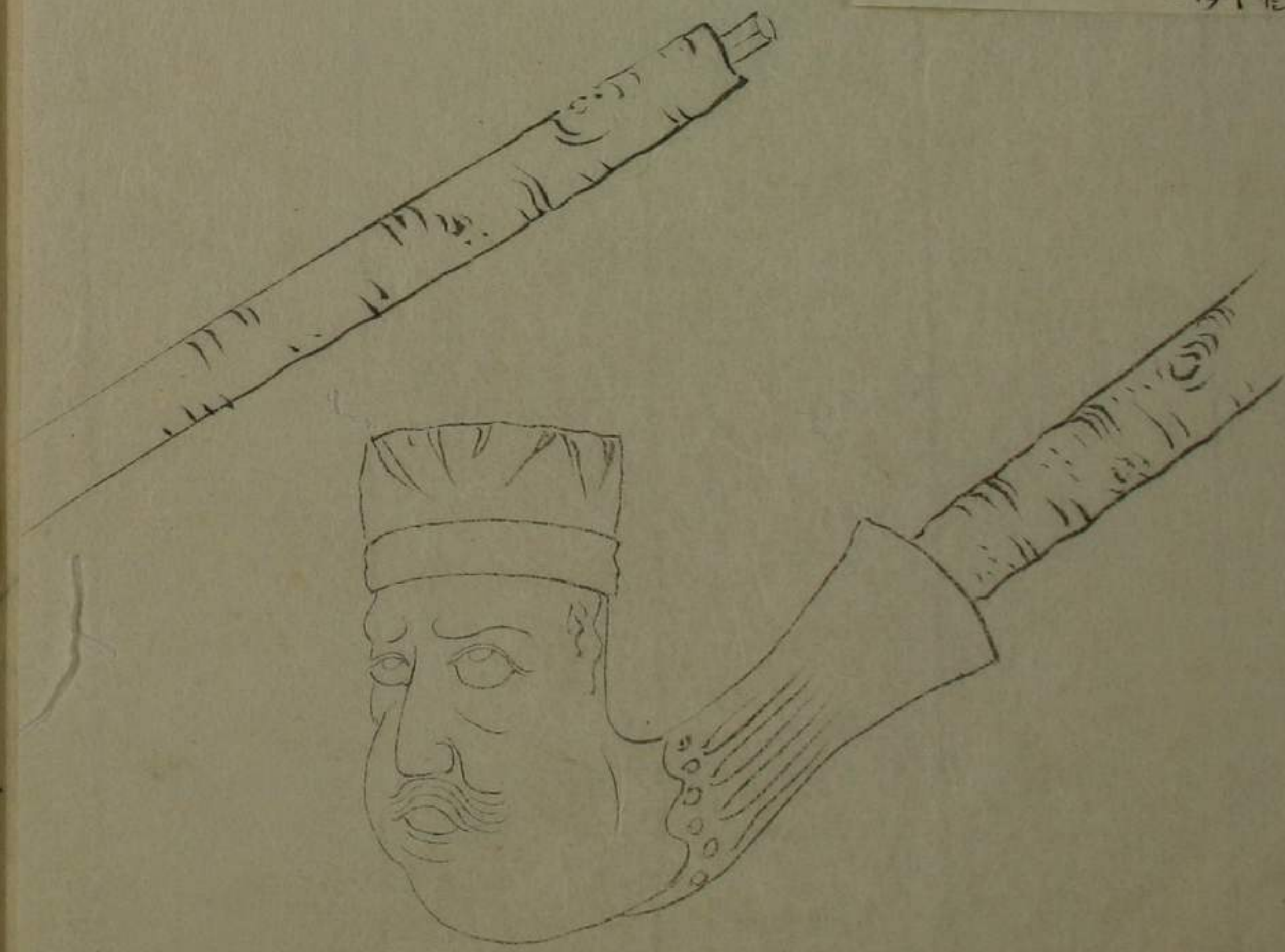
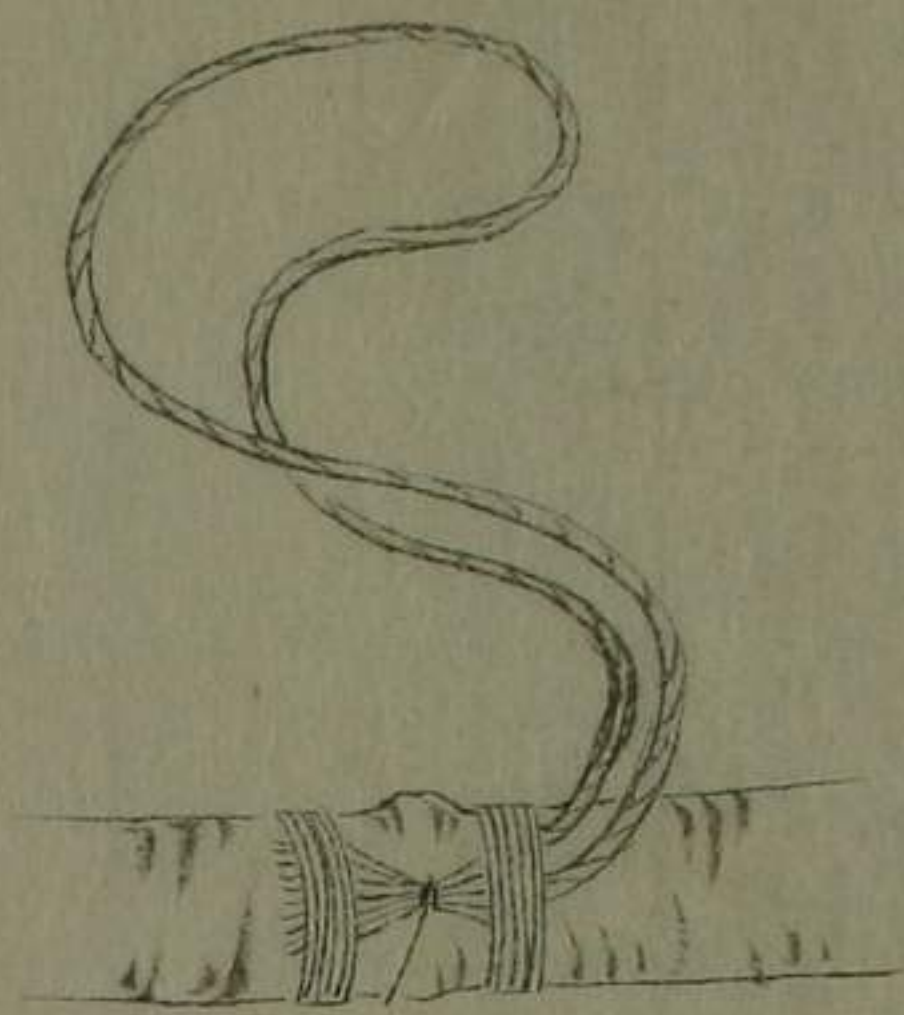
魯西亞國

用白石為人頭形刻中盛烟
即都兒格人面額云頸曲如鉤
其間長五寸四分徑四寸
白石頗有光澤

蓋馬腦下品也彼呼曰模刺
模刺和蘭謂之麻兒迷爾
斯約延我肥後列島亦
產之

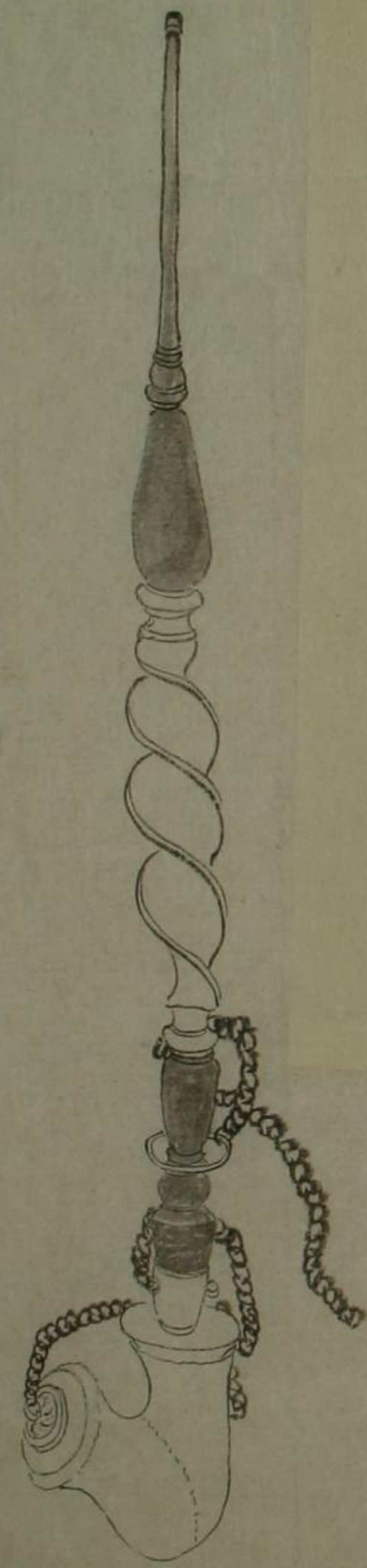


管用灌木其木似瘦疏葉如柳而薄
 著以紅花幹自有心煇銅線穿其中
 以通細竅云其名未詳長壹尺陸寸
 周壹寸伍分中央旋麻紐銜口處
 插身翻如茄舌云此管非常用



同

頭刻木作之外以革包之上面傳假鑰其中央微
 堆穿開五孔者蓋也頭為斜屈之間長四寸五分上端周
 三寸九分中巨者周五寸頸周三寸四分管用長壹尺叁寸
 八分以螺旋為接續首尾用牛角其中用黃楊以
 虛兩外為糾纏狀尾端銜口處亦用黃楊塗
 為黑色管首施鎖者二上者以掛蓋上

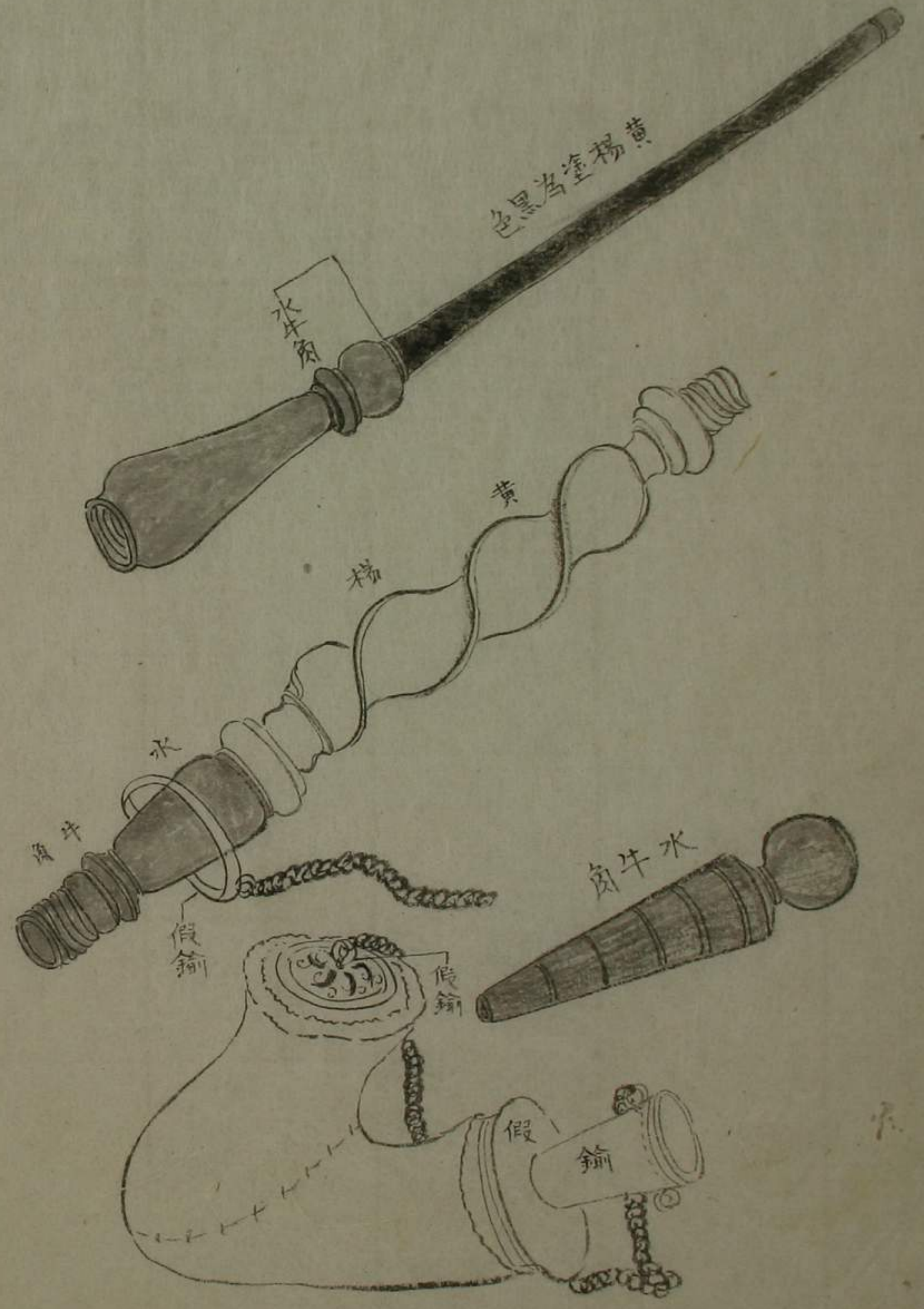


魯西亞
餘有數種
介子弟塔
初所圖之
也

同
得其所圖
視其物故不



頭... 合... 赤



魯西亞
餘有數
介子弟
初所圖
也

同
得其所圖
視其物故不



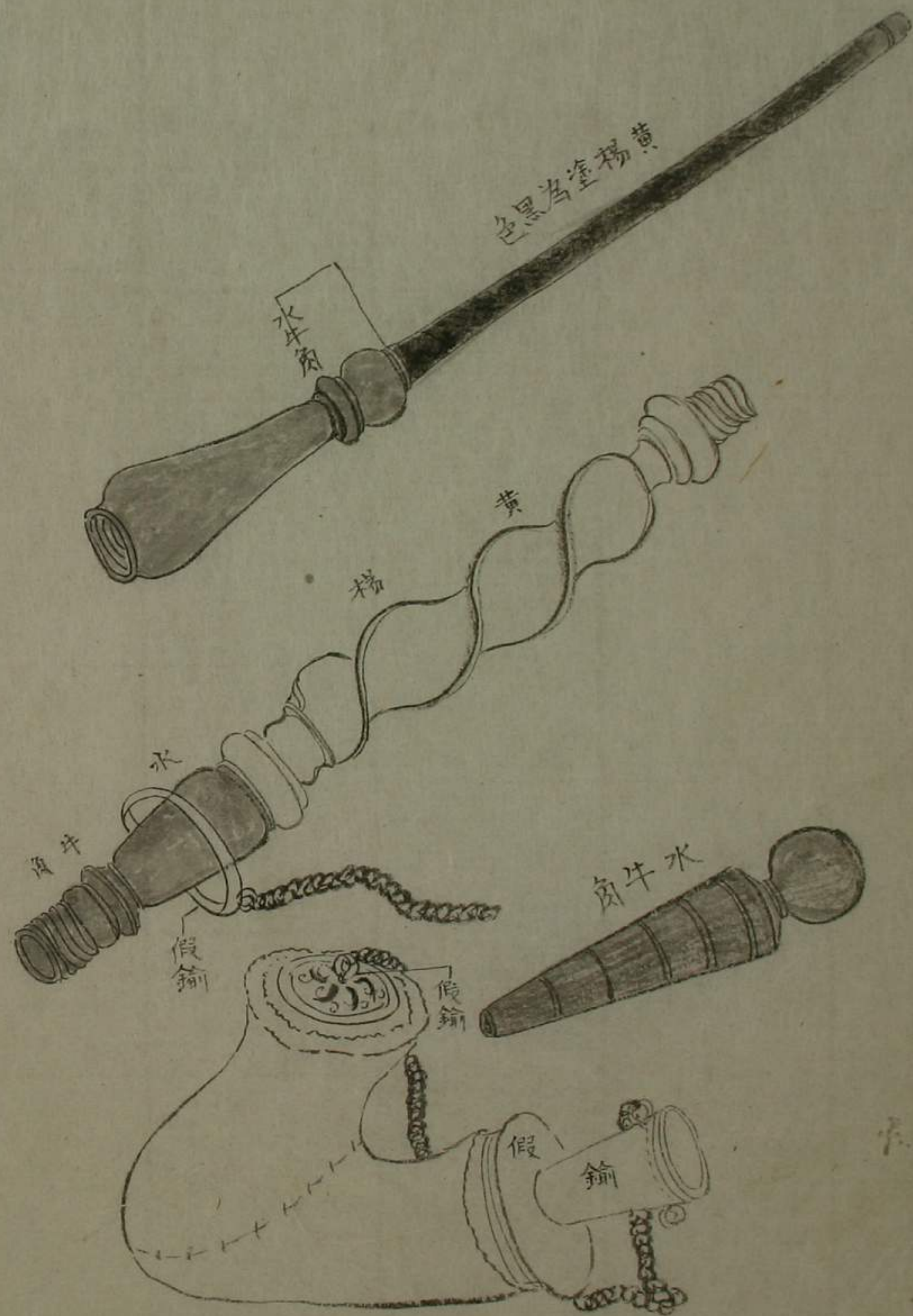
薩列苗代川村韓人種子
朱姓某等居焉為一聚之落
其人自製所用煙管圖

かゝるもの字の力
よりやいあつて入
る

かゝるもの字の力

管一竹竹幹也

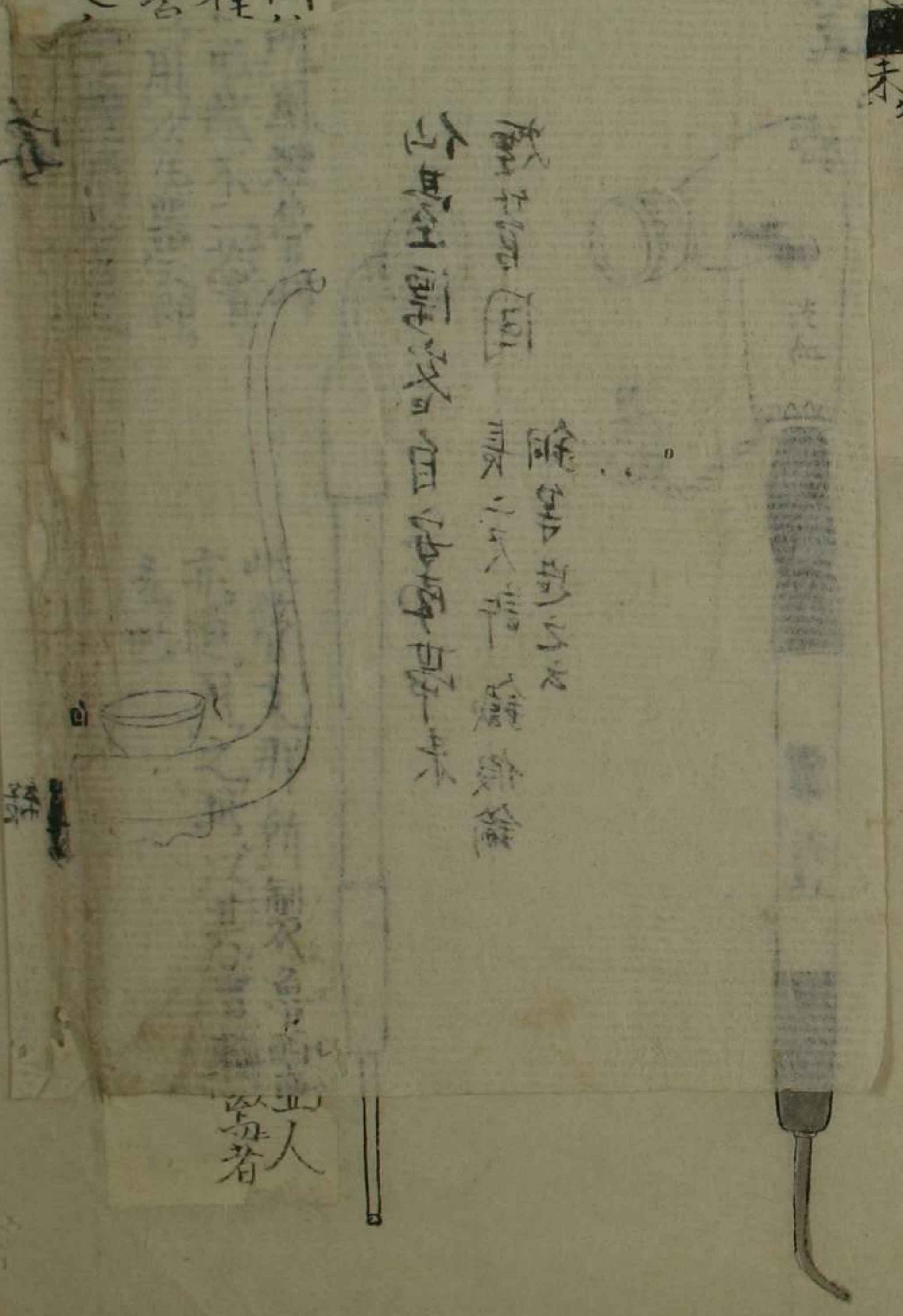
頭管器色黠赤



魯西亞國
餘有數種
介子弟塔
初所圖之
也

同
得其所圖摸之未
視其物故不詳

除其物之
其物之
其物之



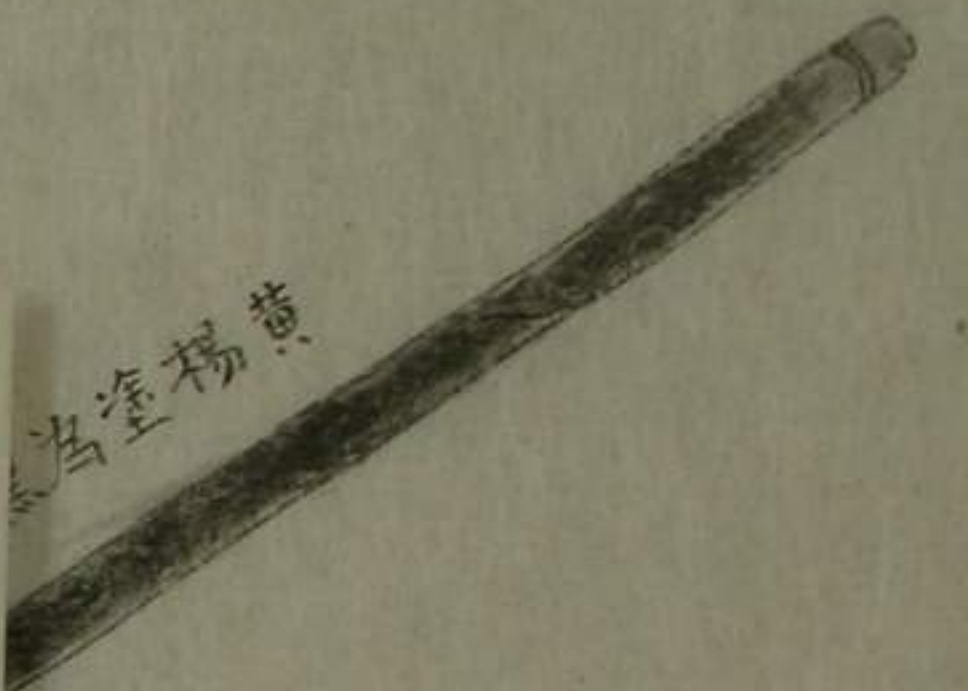
所製及自出
其人
其方
必為者

Handwritten notes in a cursive script, possibly a foreign language or a shorthand, located on the left side of the paper insert.

Handwritten word or phrase in a cursive script, possibly a name or a title, located in the center of the paper insert.

其入自...
未...
其...
其...

加一牛...
加一牛...



黃楊壺

其人自備不枚... 未幾其... 蘇子... 蘇子...



水牛筒



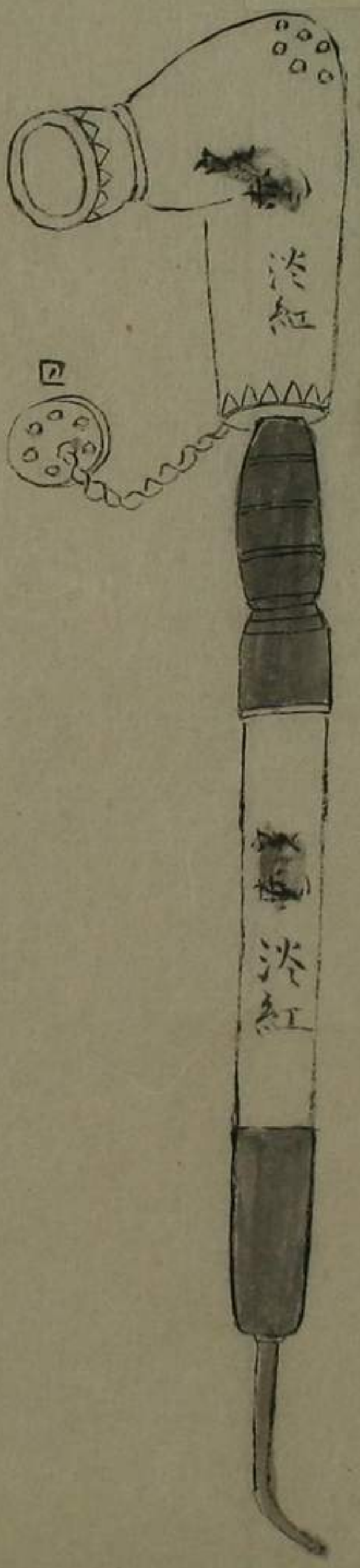
第一竹筒

Handwritten notes in Chinese characters.

Handwritten notes in Chinese characters.

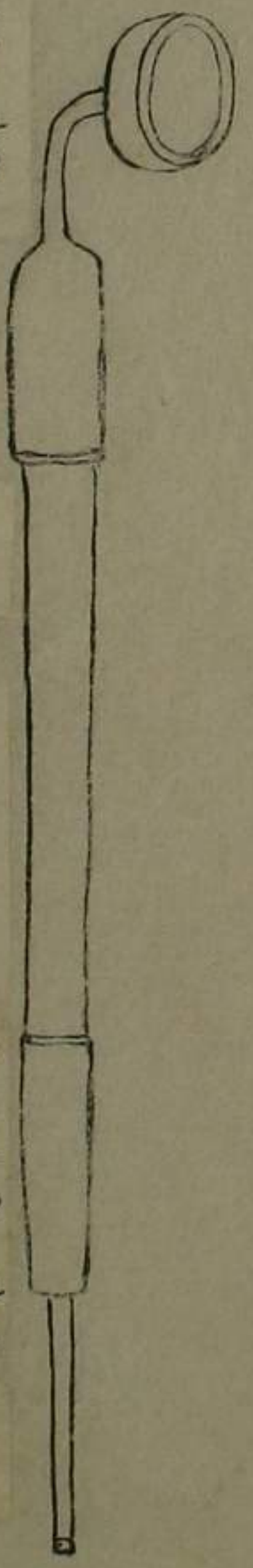
同

得其... 所圖摸之... 未... 視其物故不詳耳



魯西亞國所用煙管此... 餘有數種形狀不一如... 介子弟皆用此器云即... 初所圖之和蘭瓷管是... 也

此管支那所創... 亦通用之... 多也



仙其至深客自安... 煙管... 長二尺許... 銅等造之云



右件烟具諸圖余嘗所目擊也其它度兒格則
 意蘭瓜哇朝鮮流求及我
 東海野作嶋等之製同用異狀者好事家收藏
 之亦何限而不親見之者不載于此

葛錄卷之中畢



