

KODAK COLOR CONTROL PATCHES

LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

Blue

1

2

Cyan

3

4

Green

5

6

Yellow

8

Red

9

10

Magenta

11

12

White

13

14

3/Color

15

17

Black

18

19

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

B

15

17

18

19

六六隨筆

重文

洋学文庫

文庫 8

A 12

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

JAPAN

TOYAMA



紙童



昔時泰西有名士牙革不

哈都者稱書冊原名勃古此翻為書

冊為八必盧經鐸此紙童之

義即紙偶童子之謂也

余雖未見其正解意思是

紙則記文辭而可傳于後

世矣童則俟成長而可



繼系統矣。一次載其要旨。  
 一次遺其種子。共為相傳  
 之舟車也。蛤カク都造此稱者  
 蓋為此也。又經鐸トク釋語  
 注說中。有 *Wij is Waden*  
*van Waele papiere kinderen,*  
*Wij heeft Waele boeken*  
*witgepenken,* 之成語。譯之

則彼為紙偶人オホクン多子之父  
 之義。切其意。則彼オホクン富著  
 述人之謂也。又有 *Wat kind*

*is nog 'tst papair heeft*

*vergens penen in Driek den*  
 之註語。譯之。則此兒猶見  
 白紙。無所印記。文辭之  
 義。然則以紙之記文。而



印行者上為紙童爾。紙云  
童云亦唯傳其平生勤勞  
之功於後世也。是與漢土之  
俗以字彙稱不食飯先  
生者其義自相近。  
壬午仲秋上浣漫草

以舟  
佛帳の由庭中吹くをよ  
るありも川よあのみを  
あげのししり人噴揚  
けり字を改めししり  
渴鳥わそあけ 後漢書 渴鳥為雷  
筒以氣引水上也  
け字をよるしりは但字を我ハ  
未詳



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The characters are somewhat faded and difficult to decipher precisely, but appear to be in a traditional East Asian script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The characters are somewhat faded and difficult to decipher precisely, but appear to be in a traditional East Asian script.



酌量動息自寧

四邊腫爛。疔漿四起。

肝火衝。炊紅濕爛。

以針挑撥其絲。亦

凍裂手足。戰以手整頓骨節。

歸原用夾夾定然後醫治。

鉗出。鑿全用。敷箇指間接定。

卒暴損破。瘡口因塞氣難通。

泄。用針撥開。毒氣舒泄。

自列衣紋如刀割狀。

當針開決出。陳臭惡痰。

乃末糝之。

糝上。

候匝沸乃下火。

不住手攪煎至滴水成珠軟硬。

符中即成膏矣。

向令沸溢。以手搏之漸乾。

和番覆揉扯如金絲之狀再。

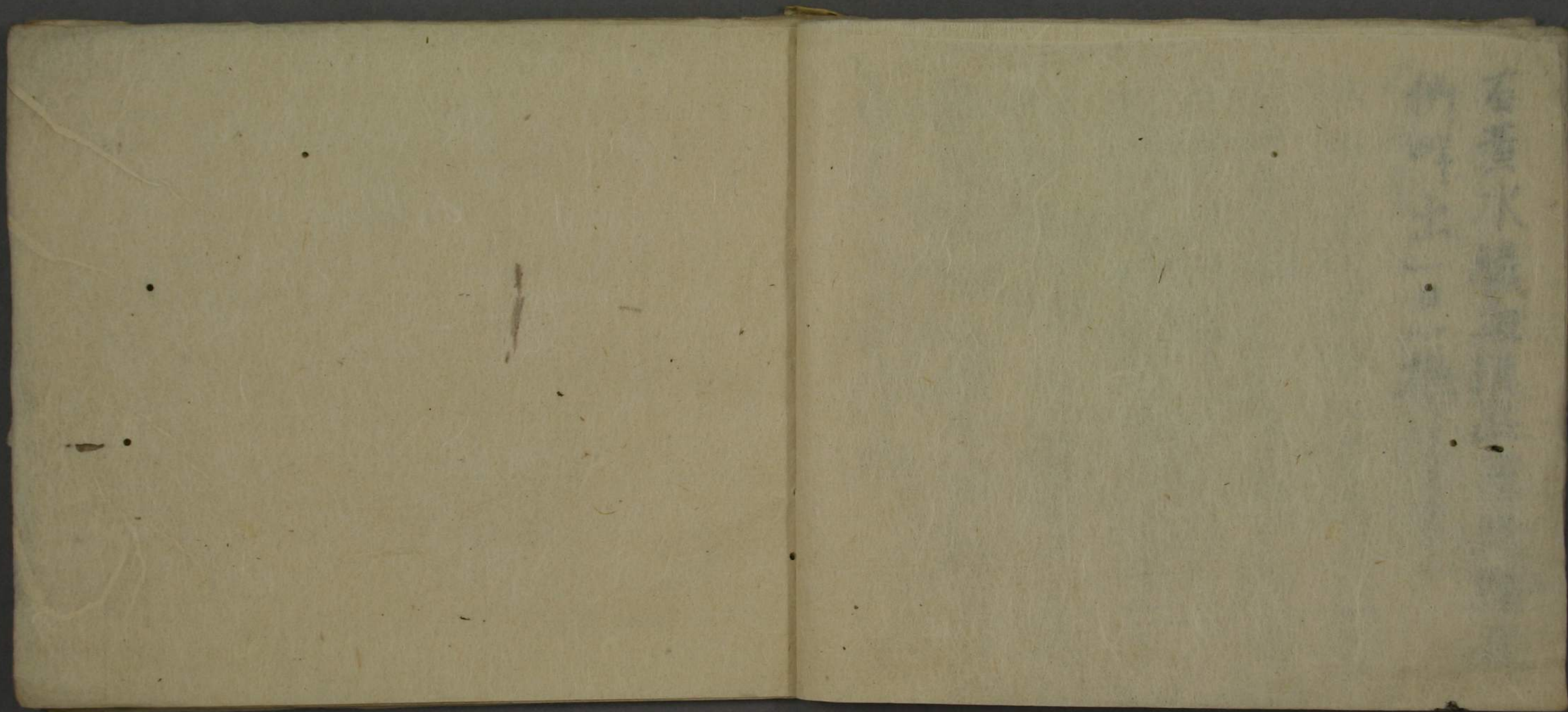
入水浸之如前揉扯。

隨意攤貼。痲癩開礙。



右黃水膿血流出用紙搭從  
側畔出一日一換







以下

10 丁

白紙



