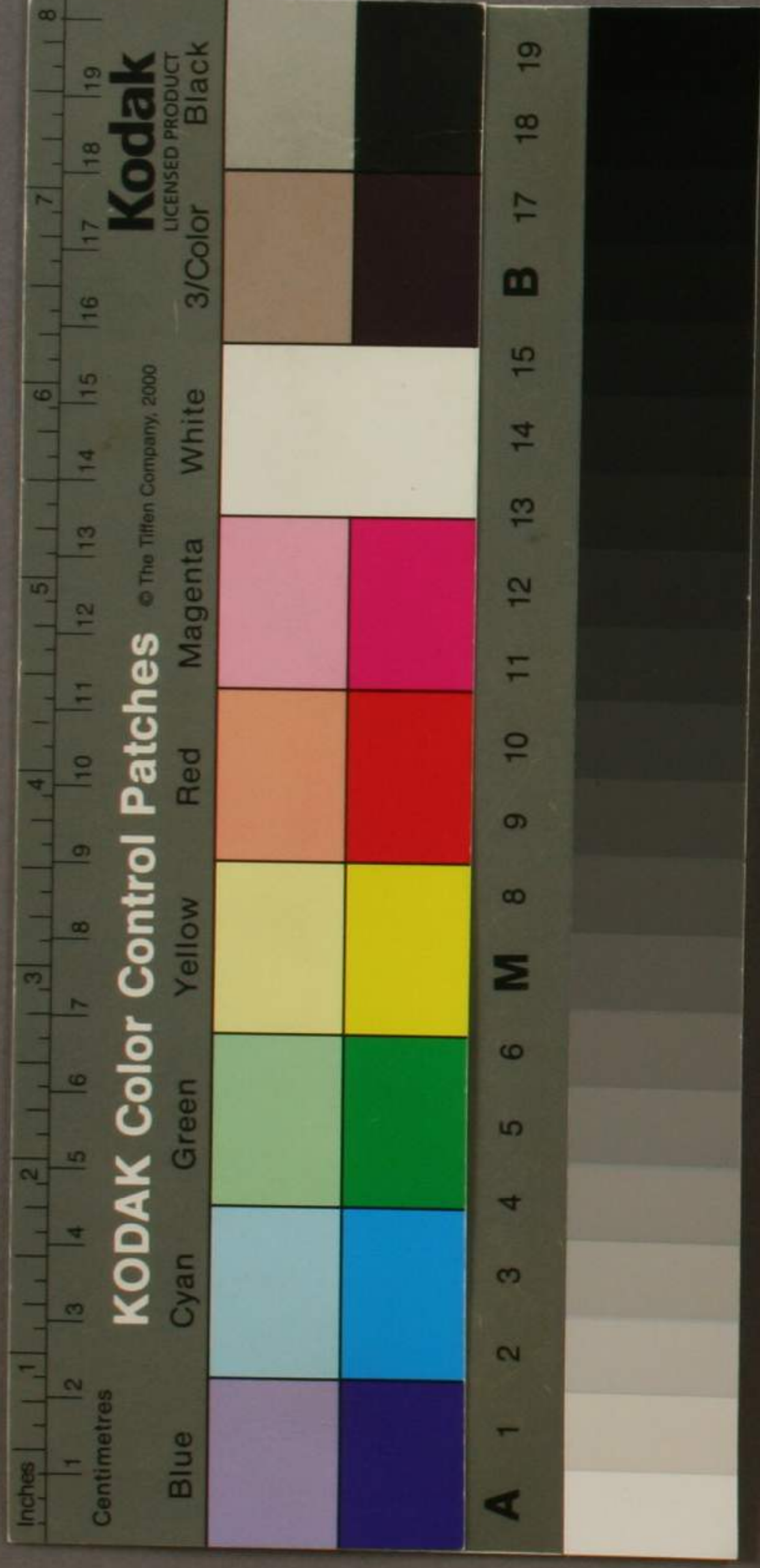




洋学文庫
文庫 8
A 11
8



與柴博士彥輔

大槐文庫

開焉久矣乃擬修候而慮局務無間更煩手教是以去秋奉呈小詩亦不敢附上隻

字聊述相思切而已伏惟文候佳勝慶幸

曷勝

鴻

不佞春來疎狂如故東山西洞曳

藜寬步觀花鳥醉烟霞除風雨外大率無
虛日有時追念昔年同遊感生興盡悵然
而還一日會今技生問足下消息生乃語
曰去秋有貴恙旦門生京客更病勞心可

想而天相吉人今則霍然可嘉也而得豚
犬勲也書有云云因審動定亨嘉渴望頓
慰恭喜雀躍鴻不佞客歲以來屬有所聞
乃思欲以國字書具陳區々亦復恐勞賢
慮而妨機務乃止焉近有人自都下至未
見愚老談論移時乃語曰柴博士彥輔奉
徵命而東也上自士大夫下至處士庶人
苟讀書志學者識與不識咸謂柴子必非
無文陋儒未修學政上行下效教化之盛

可想經學文章從是興矣今柴子所建言
施設其偏僻山崎閭閻不啻而所薦達皆
是迂僻腐儒不知四書小學近思錄外有
他書可讀者也柴子以其學專據程朱適
投合施當路大臣所好乃挾其權遂欲禁
止非宋學者是以大不合人意文學之士
莫不非議柴子且柴子衆勢欲傾奪林家
林家憤怨相視如仇讎幾于釀成宋儒蜀
洛明黨之禍矣其言若此鴻於是矍矍不

勝不知足下亦嘗聞其言而知其故乎鴻
竊意諂諛之徒方且稱贊功業未嘗有一
人以此聞於左右者也非諂諛之徒則必
曰彼方得時而恣意無為觸之以取禍不
若默而待之不過數年彼得自敗由此觀
之當今讀書文士之於足下也非諂諛則
訾毀要皆不利於足下者也如鴻則不然
知交不淺情義至深不得不忠告也夫人
心之不同如其面焉古人既言之讀書學

道所見各異而其所尊信亦皆仲尼之教
而不出乎孝弟忠信仁義禮樂治國安民
之外則何必唯宋儒是據鴻欲以國字曲
述愚慮忽聞有一生頗好性理學乃作詩
若書勸天下其意蓋欲盡焚毀後世諸家
不肯從宋儒而所著論諸籍也鴻竊意此
曹以私意媚足下以益足下過而不知致
海內躁擾噫無識小人其可醜已甚鴻不
敏於是乎不得已而具陳焉冀足下平正

其心寬廣其意上請當路執事諸公速出
令無禁不信程朱用漢儒古義或從事于
象山陽明若仁齋徂徠諸家學者唯其所
好是從苟不然唯宋儒籍是讀汨沒小學
近思錄語類語錄間者其弊終成不立文
字教外別傳僅能以頭巾氣習飭其陋耳
鴻不侮犬馬之齒已過七十自少壯所相
識儒生學士不為少矣其好宋學而博覽
右文字唯肥藩藪子厚與足下已其他無

幾餘皆不肯從性理家言者也凡學道之
勤在讀書苟讀書而知聖人之教不在於
孝弟忠信仁義禮樂治國安民之外則其
所據漢儒若後世諸家各從其所好何害
之有唯在其智愚賢不肖何如而已又聞
足下謂程朱為正學以諸家為異學也夫
異固不同之謂也謂諸家異乎程朱可也
而正者邪之反對也苟不學程朱者皆謂
之邪學與果其言之是乎他諸家姑置焉

皇朝博士家說經自古至今專用古注
不從程朱豈謂

皇朝信用邪學而可也由此言之唯宋儒
學謂之正學是亦不通之論也鴻聞林家
雖專從程朱而其訓導未嘗如此偏僻矣
又嘗有人來說

皇居新成因有屏障圖畫之舉事及東都
畫家而其圖式足下亦與焉河圖洛書及
聖賢圖像衣冠服色失考甚多管家駁之

足下得罪其他雜說紛々鴻竊意此等事

難必信何也人情薄惡出於妬口亦未可

知矣鴻所憂懼唯在學事之偏執衆人之

不服而已千里遼絕不得面陳鄙辭瀆覽

恐懼尤深足下其受而聽之與怒而絕之

與抑言於上而罪之與鴻謹奉命而已

三月既望

赤松鴻

頁文龜勘文同勘答

寛政三年新宮經營ノ敗賢聖ノ御障子ノ中央頁
文龜ノ下画柴邦彦^{（助）}住吉内記ヲシテ画力ニ大タル勘文
ナリ

頁文龜

丹甲

赤文

其字

青純

赤光起

淮南子曰洛出丹書河出綠圖

晉書天文志曰黃帝遊洛水之上ニ至龜舂出洛背
文象字又曰堯沉璧于洛赤光起元龜負書而山背

甲赤文成

又曰湯東至洛有黑龜並赤文成字

又曰成王觀河洛元龜青純蒼光止于坎背甲刻書赤文成爾雅注引河圖曰吳龜負書丹甲赤文

公羊傳曰龜青純注曰千載之龜髯

元吳澄曰河圖自一至十十五點之在馬背者其旋毛之圈有如星象故謂之圖洛書自一至九四十五畫之在龜背者其背文之拆有如字畫故謂之書

又曰河圖之馬不異于凡馬洛書之龜不異凡龜初

非恠事至今馬背之毛其旋有如星點特其旋無此

十數爾至今龜背之甲其拆有如字畫特其拆無

此九數爾或曰馬毛之旋如星點之圖此字恐圈者

龜甲之拆如字畫縱橫者曰書是矣然傳自希夸者

圖書皆作圓圈何也曰方技家之取用不過以其

數之多寡而已故其傳字之也通作圓圈取其者

易如後世以隸書代篆以擲錢代著之類亦取其者

易也但曰圖曰畚立名既異二者自心不同若洛

書是圓圈則亦圖也何以謂之書哉且龜甲之上

豈必獻出圓圈之形

之り

即ハ二條ノ細多殿ヲ内裡ニ召シ以候所ナリ
与テ令セラルシメ徳領當アリ同ナリ又文
龜ノ下画ノ下画ニ押紙アリ割紙ノ初答
と原テナランテ又たノ如シ

二條家押紙

丹甲亦又トアルハ所見ナキニ爾雅注ノ説ハ丹
甲者又ニ圓圓ハ旧説坪又ハ新説ニ兩説トモ
兼テ一後ヲ九ニスルハ是無キナリ考テ此ハ昔ノ條

ノ條アリ甲ノ周廻ニ生スルヲ云ヒ兼九後一
赤光ハ画クモ可シ画サルモ可シ蒼光ニテモ可シ
丹中尚後注ハ如多ニ赤又トセリ別ニ添ス
以下四條晉ノ天文志ニ是ナリ宋書符瑞志ニあり
元龜ノ中宋ノ書ニ藝文志聚唐類函等ニナリ
龜ノ作ル但補刻ノ玉海并淵鑑類函ニ元ニ作ル譯ヲ
避ルニ康熙帝ノ譯ヲ云膝トナリ下ノ之龜モ同シ
竟以下三條亦モヲ按ニ帝位授受ナドノコトハ洛書
ニナラス石ノ文ナリ添ス

宋書八上之黃魚黑鳥ヲ奉ル者並ト書リ如是節
之テハ刪去スベシ然ラザレハ通セサル

爾雅注諸本ミテ丹甲青文作ル久王海ノ赤
作ル也ハ誤字ナラシ字義ニテ云テモ丹ハ昂ナキナリ
丹甲赤文ハ同名ニナル者通シ難キ也王應麟博洽ナル
豈是ヲ知ラザラシヤ青純ハ前ニ云如ク青髯ノ純
ノコトナリミテ甲ノメグリナリ中ニ非圖テ亦久矣ニ添ス

ニ條亦亦合

負文龜之

爾雅注云河圖曰灵龜負書丹甲青文水經注云
河圖玉版曰倉頡為帝南巡登陽虛之山復於
玄扈洛汭之水灵龜負書丹甲青文以授之

右者丹甲青文書龜ニテル

公羊傳云龜青純注云純綠也謂綠甲顯也千歲
之龜青髯 右注ノ意ハ甲ノ端ニ青髯生ルニ甲
端ヲ青リ画ルヲ云々トモナリ

洞極經云洛書之文九前一後三左七右四前左二前右
八後左六後右

右洛書之象八載九徵一之字九之頭
作之字及之字下画ヲ載ルモ其字之
背文圓圖之字作之者舊說拆文之字者
之明諸儒之新說之字可之字曰說
欽且云尾之字之字之字之字之字之字
之拆文有之字之字之字之字之字之字

淮南子云洛出丹書何出錄焉高誘注云黃帝
遊于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字故
曰丹書

右高誘說八龜書之字之字

宋書符瑞志云帝堯沈璧於洛祀畢退侯至於
下吳赤文起玄龜負書而出背甲赤文成字止於
壇其書言當禪舜又云湯乃東至於洛觀帝堯
之圻沈璧退玄黃魚雙躍黑鳥隨魚止於壇化為黑
玉又有黑龜並赤文成字言夏桀無道湯當
代之又云周公營成王觀於河洛云玄龜青純
蒼者止於圻背甲刻書赤文成字周公授筆以
世文寫之書成文消龜隨甲而去其言自周公訖

於秦漢盛衰之贊

右三條皆帝位授受之書。授受之非九族之
所以上條之成見也。尚可能被經君輩傳之

三

為德

頁又龜之印下傳押紙之勘卷ノ外紙中添
関東(若下)此係于再考又(平)方室野(平)即
此邦彦白河侯(平)若下此係于再考又(平)方室野(平)即

一

頁又龜之印下傳押紙之勘卷ノ外紙中添

傳者其末之印下傳押紙之勘卷ノ外紙中添
此三條之說を帝王符瑞之儀抹却さる
河苗玉版之說を從ふれば丹甲青文之定らる
卓如之是藏感服付之弟之印下傳押紙之
吳澄楊岐齋之說を從ふれば丹甲青文之定らる
帝位之授受は示圖星之(平)若下此係于再考又(平)方室野(平)即
晉書之(平)若下此係于再考又(平)方室野(平)即
之(平)若下此係于再考又(平)方室野(平)即
之(平)若下此係于再考又(平)方室野(平)即

物ヨリ始リしる事古傳有る事
及見し事とありし事五層一層十層十層
といふ所に見る事神奇の事一といふ
亀の別とある三層に結ぶ事又又又
急な三層とありし事とありし事とありし事

以上四月

窺ふ

築塾 亥卯

見

夏文亀の條家案度し此丹甲青文圖

量載九履一とある事お改めし

一履三履とある事お改めし

一履三履とある事お改めし

一先下條の頭とある事お改めし

当りとお改めし

お改めし尤九とある事お改めし

上とある事

右一とある事

築塾 亥卯

付何書五月廿六日

丑修家再受

國年分改東員文色下給あり足結ふも墨見し
通あ改り上を極ふう候もすゝゝ他は丹若部
朱ゝ美し正赤色可令盡款若色ゝ近者不可
能飲青園緑色ゝ能あへゝ青も色も
交り色し方う在す所歟

廿四日

為徳

右丑修家再受到着迄筆跡は是れ也

次手拽心

一踏一搬双手一搏捺搖

二三次

捺送入

襠

ハダハカマ
フドレ
襠也

ヨツサキ
四截納之
ヒールホート

踏直拽心

用竹竹拖竹拖定

整頓飯元

正夾副夾

時々看顧不可疎慢

壓碎

粉碎

莫令差錯

ブルブルツミグ

切託切託

被人扯脫

(地拖拖皆同)

砍爛

用手尋揣傷處

用杉皮排肉上

疎排

看本氣

平正

整時最要快便

凡擗捺要手法快便要皮肉相執平正

十分傷害自然爛同肉去骨碎

消血

在後擗住

オスオとしん

肚皮別衣用者

吊起病人

腸与脂膏俱出

此之開肉

脚盤出白

搬住其門

ト一蹠也

盤脚

脚板上

整頓平心

捉定

要兩頭緊系中間放寬些

合乃易切
捺今之平二

絹片約定

其弓月文互相鎖

須之搦鎖骨下歸窠

須搦入内

約定包紮

杉木竹片夾紮

合
弱タスモツト
草草華二切正也持也

モミナラスノ意

搦人倒山向骨

搦教歸窠

夾

上下
夾定

不可放定

用杵

搦

低用物墊起

杵長則墊橋起

手睜手腕

向下承住

搦按初搦

擲令平正

接入一伸一縮搦部二

三次

蓋骨之後為天柱骨者 下屬脊骨

銓中之後為脊骨者 共二十二上接天柱

輕手搏捺平心 打撲跌磕四陷

身住所封著不令同落 下頰兜結

措捺之即牢 騎脚 頭骨擗進者

蹠 足跟筋也 擗 搖也

墜壓跌撲 乳 此角脫者為吹乳在乳兜

蓋下為乳漏 有賤血無藥可止 把住血路

初 收功 以手按之痛若走閃移

赤脫嫩用 砍爛傳之

從高顛仆 砍瘡 戴院使云仆踏不

斫傷打一跌 知曰擗兩手相搏曰

整頓手法 尤不可孟浪

藩屏

鎮家之寶

覬覦之望

鎮衛

食物度支

峻拒

勦滅

掃掃績

款待

保國經遠策

醫國有十二科考之聖濟總錄

大方脈雜醫科 小方脈科 風科

產科 婦人科 雜病科 眼科

口齒科 魚咽喉科 正骨 金鎖科

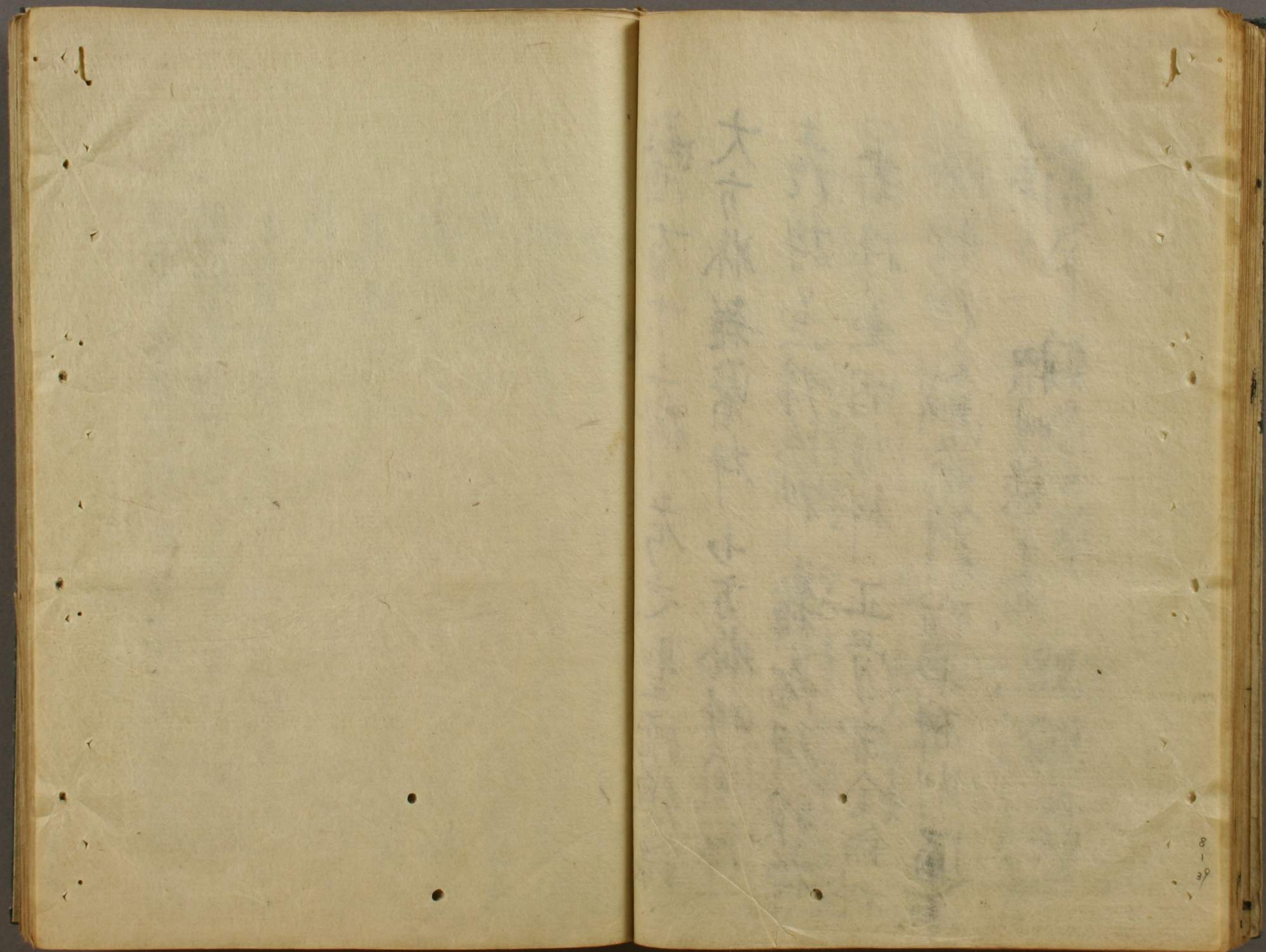
瘡腫科 鍼灸科 祝由科 通氣

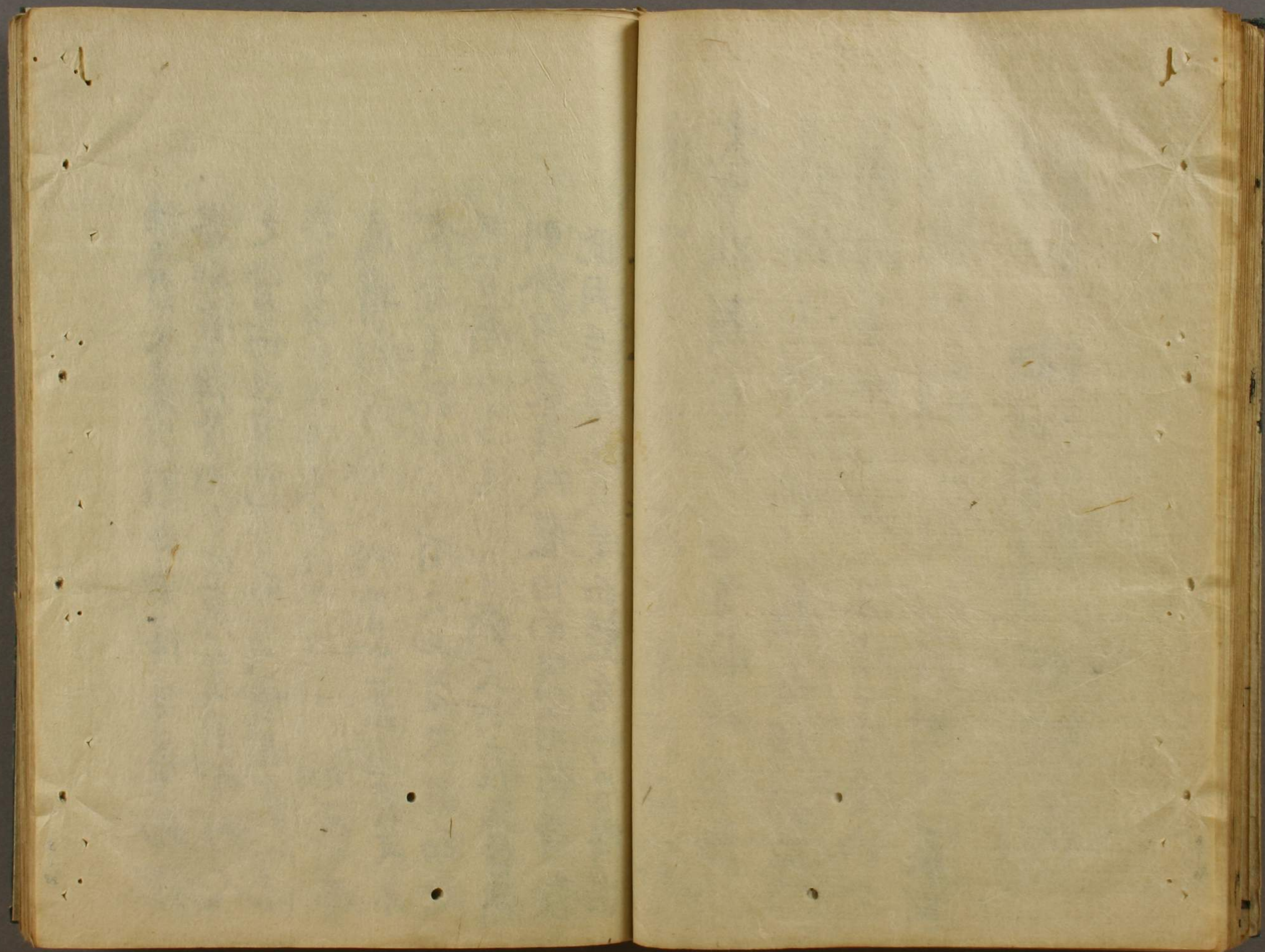
言

輟畊錄十五

唐 莊 顯 親 王 諱 元 昌 字 元 昌 號 十 一 日

懷 柔 王 懷 文 道 宗 子 諱 元 昌 字 元 昌 號 十 一 日
開 國 公 孫 元 昌 道 宗 子 諱 元 昌 字 元 昌 號 十 一 日
松 山 公 孫 元 昌 道 宗 子 諱 元 昌 字 元 昌 號 十 一 日
大 仁 公 孫 元 昌 道 宗 子 諱 元 昌 字 元 昌 號 十 一 日
顯 祖 公 孫 元 昌 道 宗 子 諱 元 昌 字 元 昌 號 十 一 日





西區屏端度藏地尼藏地將時都到
聖參與藏地及藏地尼藏地將時都到
其可西區地尼藏地尼藏地將時都到
德地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到
藏地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到
藏地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到
藏地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到
藏地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到
藏地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到
藏地尼藏地尼藏地尼藏地將時都到

藥烈之毒及則毒氣滯涼藥錫銖
器則愈附骨而不愈愈矣不然則人
之骨何以有瘰骨而或瘰非藥所治
故名附骨瘰又名白虎飛尸留連周暮
展轉數歲冷毒朽骨出盡自愈其不
愈者至死終身有之此皆失於初也
其骨腐者多為副骨猶或可痊正骨腐
則終身瘰疾故膿白而清者碎骨初
脫肉深難取膿黃而膿者碎骨將出
節宜服溫平之藥乃十宣內補是已如
不効茅三節宜加附子或服四桂散數
服即止溫藥亦不可多用恐增痛苦反
成膿血不乾茅四節仍歸本方收効然
表未及則餘毒附骨而為骨瘰支流
注者傷寒之餘毒骨瘰者又流注之敗
證也流注非傷寒之罪乃醫者表之未
及也骨瘰非流注之過又庸妄涼藥之
過也庸妄無識心盲志惑身妄稱明見
雖知為骨瘰而治之無法又復投之涼

流於四肢經絡於所滯而後乃流
注也如病尚有潮熱則裏有寒邪
未可散也方中加升麻葛根如服
此而熱不退可加乾薑如有惡寒加川
芎並用姜水煎如無潮熱可用水酒
相半煎酒大能行血生氣故也氣生
血以病愈可必然流注須表者何
也此所取耳其國元清藥方云極佳

竹極佳次截新流之血已成重患

一圍如墻壁可移險處於不險處

一圍葉束定內用傳葉提起

四圍不令流蔓又走疰毒六八

一流注起此傷寒傷寒者未可錄毒

8
1
35

能事名

明
々
ら
し
く
う
う
と
や

解の15

瘍科準繩

淋洗

漏

也

其患處漸覺喜漏

漏漬

援引熱毒

除旧生新

腫潰之類

之穴波女患此

任意措置

危殆立至

將護

保攝

二日とおしくニシツパとありあや

あやうらうらや

クナミリのソートナをツキノイタム

一ヨミルハピルカをアミルハ ウエモ西

濁水ヤサケ 清酒 アブラサケ

沼地をコネ造るナリ 刀エモ 小田ん

サメノ 舟 ナイツ 城 ヤミ 家 ウタ

士ニシツパ士とニシツパと ヤミ ね カモイ

ネル 魚 ウツ ノ グ イ カ モ イ カ モ イ

鯨 ウツ カモイ 魚 ウツ カモイ と ツ ヤ ミ ル

ア ミ カ モ イ カ モ イ カ モ イ カ モ イ

海 ウツ カモイ カモイ カモイ カモイ カモイ カモイ

ア ミ カ モ イ カ モ イ カ モ イ カ モ イ

一角長 ソートナ 名 ビイトコイ

事 實 録 下 次 時 刻 表 留 入 地 帯

凡賢人君子孝子烈婦及姦慝邪僻其事
可為勸懲者皆入此部

湖陽公主蒼頭殺人董宣殺之光武令叩頭謝主
董宣強項不肯俯伏帝笑而釋之宣由是搏擊
豪強莫不震慄

[illegible][illegible]

アツシと云ふ
うへに海から
の魚を

ねんげしとてしぎとてなるはた
へうしとてはたをりしはたに
年とてしぎとてなる

一ありあつたものなりはた
りしとてはたをりしはたに
ねんげしとてはたをりしはたに
年とてはたをりしはたに

ねんげしとてはたをりしはたに
年とてはたをりしはたに
ねんげしとてはたをりしはたに
年とてはたをりしはたに
ねんげしとてはたをりしはたに
年とてはたをりしはたに
ねんげしとてはたをりしはたに
年とてはたをりしはたに

みづきしにぬれぬすゝと海軍後の
うらみもさうもさうもさうもさうも
あふのほろふとさうもさうも
わゝゝぬれぬすゝと海軍後の
すゝぬれぬすゝと海軍後の
えゝぬれぬすゝと海軍後の
ぬれぬすゝと海軍後の

さうもさうもさうもさうも
ぬれぬすゝと海軍後の
さうもさうもさうもさうも
ぬれぬすゝと海軍後の
さうもさうもさうもさうも
ぬれぬすゝと海軍後の

けねあはれは供す列位のおあめ
古きや新しき適度のふれり
かゝる東のふれり西のふれり
るるるるるるるるるるるる
かゝる海やうらゐの杜松の
とふるうらゐの海やうらゐの
かゝる海やうらゐの海やうらゐの

能くともうらゐのふれり
一おまめの板を八里のふれり
とふるうらゐの海やうらゐの
かゝる海やうらゐの海やうらゐの
事あるふれり様のふれり
かゝる海やうらゐの海やうらゐの

8
1
27

新島内門花仰くあやまん
ウナリ

子
七
十

[illegible]

のうらうら ~~世~~ ともさう トビカメ
 れう屋とせん洋屋のまきまき
 つさうりつさうりつさうりつ ~~お~~ 顔の
 甲子堅硬肉味淡平東人 ~~お~~
 一 豆れ移かうことゆめ ~~二~~ ~~三~~
 あゝ 陰いゝ 詠の魚も ~~二~~ ~~三~~
 糸のうら ~~一~~ ~~二~~ ~~三~~ ~~四~~ ~~五~~ ~~六~~ ~~七~~ ~~八~~ ~~九~~ ~~十~~ ~~十一~~ ~~十二~~ ~~十三~~ ~~十四~~ ~~十五~~ ~~十六~~ ~~十七~~ ~~十八~~ ~~十九~~ ~~二十~~ ~~二十一~~ ~~二十二~~ ~~二十三~~ ~~二十四~~ ~~二十五~~ ~~二十六~~ ~~二十七~~ ~~二十八~~ ~~二十九~~ ~~三十~~ ~~三十一~~ ~~三十二~~ ~~三十三~~ ~~三十四~~ ~~三十五~~ ~~三十六~~ ~~三十七~~ ~~三十八~~ ~~三十九~~ ~~四十~~ ~~四十一~~ ~~四十二~~ ~~四十三~~ ~~四十四~~ ~~四十五~~ ~~四十六~~ ~~四十七~~ ~~四十八~~ ~~四十九~~ ~~五十~~ ~~五十一~~ ~~五十二~~ ~~五十三~~ ~~五十四~~ ~~五十五~~ ~~五十六~~ ~~五十七~~ ~~五十八~~ ~~五十九~~ ~~六十~~ ~~六十一~~ ~~六十二~~ ~~六十三~~ ~~六十四~~ ~~六十五~~ ~~六十六~~ ~~六十七~~ ~~六十八~~ ~~六十九~~ ~~七十~~ ~~七十一~~ ~~七十二~~ ~~七十三~~ ~~七十四~~ ~~七十五~~ ~~七十六~~ ~~七十七~~ ~~七十八~~ ~~七十九~~ ~~八十~~ ~~八十一~~ ~~八十二~~ ~~八十三~~ ~~八十四~~ ~~八十五~~ ~~八十六~~ ~~八十七~~ ~~八十八~~ ~~八十九~~ ~~九十~~ ~~九十一~~ ~~九十二~~ ~~九十三~~ ~~九十四~~ ~~九十五~~ ~~九十六~~ ~~九十七~~ ~~九十八~~ ~~九十九~~ ~~百~~

[illegible]

米田物傳

ユゑる多牛塚

東蝦夷の漆アツケシの記 比国あそ

一米田之舟アツケシとありアツケシハ松之
舟人の止る所とあり此舟ハ蝦夷
にあり大漆し富家の物あり年々おや
細のともなる者あり昆布ニシハ好の
とらちハ多牛塚とあり

一廿五山代郡海をてなと云々也一や新田多

辨玉殿

昔以時史公明史記云云
山並山並山並山並山並山並

辨正類

凡近時小說雜文中糾繆繩愆有益於學者及經史發明處截尤采寫

史酷吏傳昔者天下之綱常蜜矣然姦偽萌起其極也上下相迫至於不振當是之時吏治若救火揚沸非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎言道德者溺其職矣故曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎下士聞風大笑之非虛言也漢興破觚而為圓所彫而為朴細漏於吞舟之魚而吏治烝々不至於姦黎民艾安由是觀之在彼不在此

訓詁類

凡經史熟用字樣注家解釋不可不記者
摘取寫入

△詩小雅如輕如軒朱氏曰輕車之覆而前也軒車
之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒
然後適調也後漢馬援傳居前不能令人輕
居後不能令人軒言無所輕重也

○詩小雅如輕如軒朱氏曰輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也後漢馬援傳居前不能令人輕居後不能令人軒言無所輕重也

雋語類

凡古文中文字雋麗者或三字或四五字

或連全段隨宜采寫

捫然相競

李送趙處士序傾奪不肖從事獨賢也同上

○李斯傳辯於心而詘於口字彙詘辭塞也○楚辭

九章心結結而不解○中庸君子胡不慤慤爾慤慤言

行相顧貌○孔氏曰幼成若天性習慣如自然見于字彙慣

○莊子沒足濡跼音附足背見于字彙跼字○恢奇李送

○方鄉文學襲序○隱然敵國同上○犁求其黨李送魏使君

○即互相援庇李送萬章甫○繼至○家傳戶誦李送王

○相沿竊譽李送○迥殊者趾○才有所至不至也同上

○徒微精神趾○曳踵不進趾○間九塞也○新宋人以亟

譬喻類凡經史百家多用譬喻讀者隨着采收擇其精切者寫入

禮檀弓下穆公問於子思曰爲舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有爲舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有

○駿奔磬折出乎左右意未及色奉之如機

于憐送趙處

△董仲舒傳如影鄉之應形聲△史酷吏傳昔者天下之綱嘗密矣然茹偽萌起其極也上下相遁至於不振當是之時吏治若救火揚沸非武健嚴

詰惡能勝其任而俞快乎○夜蟲傳火不疑於

確言類

凡古書中所載聖賢遺言有裨于教化心術便議論引證者皆入此部

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢

詩小雅北山之什

○大納言

相當正從三位 今從二位

唐名 亞相 獻納 亞槐

註

○亞相非唐名亞者爾雅次也相者丞相之相也言大納言官亞丞相之儀也

○獻納按杜律集解獻納者納諫言之名也唐世奏諫言則焚其草案也令人不知也本朝納言奏言之任也故獻納乎

○亞槐又次三槐之儀也三公謂三槐自周世始

職原抄

○太政大臣

相當正從一位
唐名太師相國太尉

○左大臣

相當正從二位
唐名太傅左丞相左僕射

○右大臣

相當同左大臣
唐名太保右丞相右僕射

已上謂之三公

三公者象天之三台星也三槐者周世外朝

早復之時觸公而然其北敵所子也常食五穀菜蔬云是

惟禽之人或以爲此馬安有異之大規子與常背西廣之

學此出於亞細亞州島云宜政辛亥之夏曾集諸

此條草之又草未必屬解集對其因請正

添茶見木國廿七系而茶部 德當ナリ 月胡系之今朱白云添茶一

名天茶一名解露一名承露一名藤茶爾雅所謂藤茶

藤茶是也爾雅白石研爲研燕脂此名正當

本年三月タリ

炎暑頃同字盡紛論大勢濶覽多罪

8
1
16

木乞

與頤齋殆若斯乎人則烏喙者而頤下有肉緩二枚亦然

生麻縛

絶合肚皮

Quercus Sativa!
 urbana est
 culta

Oykeboom, eik,

Eikenboom,

Deegen Eikenboom

櫛櫛

櫛

櫛
櫛木也

櫛
櫛

大櫛

櫛

櫛
櫛

櫛

櫛

櫛

櫛

glex,

groot...

Klyne...

モシイ
 按入印中

取用捺正

ヒキヌキハシオシナオス
 按伸捺正

顛撲重傷

敷正理

筋骨緩縱

サシリヒシリ
 搦模骨頭平三

拽曲拽直

新刻
六
物
利
記

新刻
六
物
利
記

六物新志

新刻しとゆ 公義の巻
仕と性所由因る 乃ち後志
門目なる所とゆ 之の理を
カ 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
甘 甘 甘 甘 甘 甘 甘 甘 甘 甘

う成るる事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十
能く成る事十

ヒツツリ
総惹

環々族

舉提

トソツツク

上提肝部

オツケホフア

陳壁

湯液醱醱多 久者曰陳腐者曰莖

ハクト
ケレフト

爽利

ヒツツク

神機

生活元運

湯茂

滝決滲透

總攝

總領

序例

キルレー

紐

産門

生合

施化

化

顛

顛

顛

神經制縦

淋潔

穴解

未摘棉絲

窓開

子ノク、ウカレ

アリアル

如雲ヨリ水ヲ云フ云フ

引葛又

打動

線

線

陷塌

切按撫循

胞中膨然

吐洩

通歷游移不定處

奈埤

擬議

彰較

烹釀

煎熬

損擾沸騰

含蓄

空氣

淨潔空間

斷用

耐忍

淨除

滌刷

凝滯

瘀穢

蹤蹟考索

元化全健運

思索

保障

癸丑

生活元運

諺云

血中
酷屬

海老の子

乃ハミナノミナ

分

月
入
ら
ふ
を
し
る
に
あ
ら
は
す

元

つるのねらふに
あはれ

つるきんーからあふる

かたけのうたあ 同

ころのうたあう海あ
はるきんねああ

にああ 同

ゆーからあう
ゆーからあう

あう

うたあうあう

あうあうあう

栗木間

集衆手搓乃丸緩則發

刻衣

夾紵所折骨端正

雞翎掃着傷處

經商意也意生此方無忌

要期治

要井人乃

治
時並立裂方

雞子黃一箇 枯礬二分 人乳煨乾油

煉為膏

○松園道遠傳方

川芎 煙 蒼耳 茴香 右四味
白紙上取油為膏

○葶骨咳 辛凡一五傳

紫雲膏 二錢 甘草 二分

次水二合 年一合 煎汁以
黑藥末送下

○治心痢等 友松子家秘

寒麴

○産婦ノアヲ乳ハ能ク下ルモノナリソシユヘ都トトテ
初生ニ吸セズ他人ニ吸出セリナリ他母ニアタニトスル共
兒腹厚スルヘイヤガルナリ田舎早産ノモノハ其事及ス
初生後ハ兒母乳ヲ受ルト所ノ何物ヲ腹中
不^レ生し出ルノ後下リナリコレヲスルトカクタイフヨ
此物出カセリヨリスルヲ要トス即チ立生婦ノアヲ乳ヲ
ソノマツケルヲ欲ナリトスアリヨリ其胎^{カミ}糞^{カミ}下^{カミ}カス
ナリ習俗ノ弊ナリ都下ニ他母ノ乳ヲツケルハ甚^タ僻^{ナリ}
ニテ且其胎^{カミ}糞^{カミ}下^{カミ}カスヲ病^{カミ}ヲ并セシムナリ邊鄙
田野ノ兒健^{カミ}ヲモ故^{カミ}アルコト思^{カミ}ハル世ニスメテ初生

ニ必スアヲ乳ヲスワセタキナリ

○貴人ノ兒早弱ナルハ度々乳母ガリテ乳哺ノ
美^{カミ}食^{カミ}ヒノ度々失^{カミ}ルニナリト何トソノ初ノ乳母
美^{カミ}食^{カミ}ヒツケサセタキナリ

○産婦常ハ一日程ニ脱スル筈ノモノナリ二回浴ヲ三日

目^{カミ}浴^{カミ}セシムルハ甚^タアレキナリ然レ^{カミ}乾^{カミ}枯^{カミ}ノ状^{カミ}ナスル
湯^{カミ}ハ浸^{カミ}シヒヤカス故ニナミナリテ腹^{カミ}ヲ居^{カミ}オリナリ且冷
シタルモノヲ腹^{カミ}上^{カミ}ノセオクニ他病^{カミ}モ免^{カミ}スルナリ二日目ノ
浴^{カミ}ハ拭^{カミ}キタキコトナリ初^{カミ}出生^{カミ}後^{カミ}浴^{カミ}ヲ禁^{カミ}スル法^{カミ}アリ拭^{カミ}
清^{カミ}ノオクヲ得^{カミ}タリトスコレ又面白^{カミ}シ

○海^{カミ}帶^{カミ}ハ竹^{カミ}根^{カミ}ヲ多^{カミ}ヤスモノナリ陸^{カミ}地^{カミ}ノ竹^{カミ}林^{カミ}ヨリ此^{カミ}根^{カミ}

○ 彦彦 刈ハヒトリチモナラナリコレハ惡露自ラ侵蝕メ愈
ルナリ 自然ノ理ナリ

計海深四

ロゴロドロートイフ
枚記里ハロクレ井ン
松角為メス
図松原右仲ニテ
投

奇器目畧

黃履莊

喜出新意作此技巧因軍
泰西幾何比創輪族機軸之學

一驗器

煙濕者以膚驗而不可驗者今則以目驗之

其巧因以益進

驗冷熱器

此器能診試虛實分別氣候謂諸藥木
之性情其用甚廣另有專書

驗燥濕器

內有一針能在左旋燥則左旋濕則右旋
其毛髮不爽并可預識陰晴

一諸鏡

臨畫鏡

トシカカハルヤ

取火鏡 取水鏡

張山未曰泰西人巧思百倍中華豈天地靈秀秀之氣
獨鍾乎彼方耶予友梅子定九三子師邵皆能通乎
其術今又有黃子履莊可見華人之巧未嘗或讓
於彼祇因不欲以技藝成名且復謂其心思於官田貴
利達不能高片及諸技以之巧思遊泰西一等奇耳

指不勝僂

歎奇攬異之士心開神釋色飛

骨舞

天壤同躡負卷舒鼓盪激厲

變態萬態一切之誕奇偉

取是篇而瀏覽之匪惟條煩祛僂抑且縱橫俛仰開拓心胸且連觀而發廣懷也

作者氏端

未訪天下異聞

庸人與小人為無過

論語赦小過一註蘇東坡

佩文韻府卷一百上 入聲 十一陌韻

澤陽伯切潤澤又恩也亦陂——下水曰——又列名亦姓

震澤書三江既入——底定傳——吳南太湖也陳與義金世傳西聲轉入浙江太雲影還從——未

九澤書九山刊旅九川——魏畧禹為司空——又王起不破塊詩

中澤詩鴉鵲——手疏集子——云、鴻雁三章

亢澤淮南子東南方曰具區曰——南方曰大夢曰浩澤又日冊澤西方曰九區曰泉澤北方曰

芳澤離騷

廣澤王叔未從家詩——呂珍錄

榮澤禮記仲冬之月——

淵澤月紀冬之月——凡為輪

甘澤九傳楚能心負馬羈四知

他澤九傳成子十年

郭澤九傳定云

濟澤九傳宋桓魋——阿行澤之類

阜澤

友傳御以如阜註為事御

山海經

之他注

彭澤

漢書地理志西河郡縣

雲澤

魏書太祖紀

太祖母曰敕明加身皇后初因遷徙游于

一既而寢息夢日入室內寢而見光自牖屬天
缺無有感生於太祖於多合坡地又
有古書云十後臣至東極過吉一之多生此
移於九景之山全不知書云之地又江傳頌
高一垂耳一自市湍論進奉書依是去月十日
書陛下深念疲人懇責貪吏往之隨使貢米一
此文白日之明層一之一也蘇舜欽杜公詩表
蟻之誠下而師之兒之一

長澤

隋書地理志朔方郡

山海經咸山

鴻澤

舊唐書明皇紀

水經註

元稹酬

黃澤

宣澤

宣澤

黃澤

皇澤

三澤

宋史地理志汴河上水門南曰大通北曰一汴河
下南曰上善下曰通澤

山海經

崇吾之山在河之南北嶺至家海

望

全大夏之山中有水日月所入有
水名曰三澤

御澤全

漸澤 穆天子傳

決澤 全

印澤 山海經

東澤 易林 亡羊——循隄直北子思其母隨返步

流澤 十洲記

融澤 拾遺記 東——五穀穀多良

惠澤 世說謝太傅稱王修齡曰司列可與——遊

林澤

文澤 文心雕龍 或義華而聲將或隱地而

秀澤 水經註 單椒——不峻陟以自高

謙澤 無垠 山曲渚——十里北佩謙澤取全

仙澤 一統志——山嶺在為安縣西山嶺有仙石

羅漢二山巖

廣澤 白帖 銜羈之馬依橋之駒 莫不思平原

豐澤 豐澤 翹尾而馳

春澤

潘岳西征賦 弛秋霜之嚴威 流冬風之
厲恩 傳休奕之
光 眇秋霖而情悲
王以而心忍

草澤

左思詩 何世無奇才遺之在——
任防方諸基

刺

刺身草澤為遠思故 高適詩 乍可在歌——

中

寧堪作吏 凡思下 楊思後名 貞元中移

興

奉詔考定賢良——之士擢進士第者七十二人

風

杞梓舉集于於公之門云

津澤

孫楚并賦 幽泉騰涌——傷淫

陽澤

謝惠連詩 皇心美——象家咸光昭

丘澤

瓊澤

洪澤

汝澤

泉澤

虛字類

凡古人所使用虛字助語可法者及句法
變體皆收之

○非有疾病事故輒不許出○

厚澤

南齊書

施俠幽遠——

四凋枯

瑞澤

王勃德陽縣善人相碑 雲霞月步——
而追凡會羽衣殿臨 歷陳田而矯 靈務

誰澤

新澤

儲光義奉中初命 白水收——

邱澤

原澤

柳澤

商澤

周澤

後漢書

田澤

宋史人名

宗氏

山澤

易 天地定位——通氣 嵇康絕交書 游——觀魚之心 甚樂之 陶潛詩

心念——居

○

○

○

○

○

一

病機

黒眼 カールンフリート

白眼 カールンフリート

目珠

眼瞼緊急縮小者即倒睫拳毛之類也

翳障內外赤昏無睛

內障多在睛名昏暗無患之人相似惟瞳人
左右隱之者白名無隱青白者亦有之

經云上焦同衞宣五合味甘之膚充身澤毛若
膏粉而之既足謂氣

オイトウセミンゲ 同衞氣

經曰出入廣則神機化滅外障息則氣力

孤危

全喘即咽之低也咽喉者水穀之道路也

喉嚨者氣之所以上下者也會厭者聲之

之戶也懸壅者音之所由也

用細玉如片乾擦咽喉中口接喉中因津

○和事始貝原好古著曰烟草慶長十年比り始り日中源り云

後人これと考へてはしるゝ新訓より障り初病云

蓬溪野説に清浄姑と稱す又曰本草洞簋やれ云

此文下記人今俗に飲金瓶うちもことゝ海茶煙草の

ふたつをいふく煙と云く智あるものなりあるもつて

これを考へたは酒の毒なりといふもなりく飲む時ハ

人々毒あり申す書云く之よりあると聖人こそを戒

て清くを茶に濁を酒に飲膳と云の根なりそゝ烟草

なり毒あり害多し申すこれよりわかれ俗衆は好

のちれを叱責するにせむは士志する人の要する徳を云ふ
 更に害あるを云ふと云ふ中「云むが事」云ふ
 之れを云ふ「云ふ」は將軍の云ふ云ふと云ふ命を下
 するに相違なく云ふを云ふ「云ふ」は「云ふ」は「云ふ」
 云ふ云ふ、其の意の云ふ云ふ「云ふ」は「云ふ」は「云ふ」

○ 寶津年譜 記者 曰 第百八代後陽成院文祿四年己亥

兵爭金一分刻晚壽萬石若用焉

○落穂集 上通寺
久山菴 日我々志幸一の比或危人の死後仕ふに

五
乙未年
中切支丹宗門

[illegible]

空^ア赤^イ連^ス沔

赤^{アカ}大^サ角^ゲ豆

川骨 各^各五^五反 各^各黑^黒炒

百^百草^草霜

十^十反 反^反鼻^鼻一^一反 酒^酒浸^浸知

○ 疣^疣拔^拔某

大^大町^町火^火店^店傳

巴^巴豆 明^明礬 乾^乾姜

右^右之^之時^時の^の末^末疣^疣上^上ニ^ニツ^ツク^クシ^シハ^ハ枯^枯シ^シ居^居ル^ル一^一切^切ナリ

○ 刀^刀劍^劍鎧^鎧等^等ニ^ニテ^テ創^創ヲ^ヲ被^被ル^ルモ^モ其^其物^物ノ^ノ入^入ル^ル深^深サ^サノ^ノ知

レ^レ甘^甘ル^ルモ^モハ^ハ其^其器^器ニ^ニ息^息ヲ^ヲ吹^吹カ^カケ^ケ見^見シ^シハ^ハ其^其入^入リ^リタル^{タル}ダ^ダケ
ノ^ノ處^處知^知キ^キヲ^ヲタ^タテ^テ見^見ヘ^ヘテ^テ其^其入^入リ^リタル^{タル}深^深サ^サ知^知ル^ルナ^ナリ^リコ^コシ

廣^廣嶋^嶋ノ^ノ工^工面^面

試^試知^知リ^リタ^タル^ルナ^ナリ^リト^トイ^イフ

又^又或^或曰^曰古^古ク^クヤ^ヤニ^ニキ^キリ^リタル^{タル}底^底ハ
金^金一^一カ^カタ^タク^ク新^新ク^クヤ^ヤニ^ニテ^テキ^キリ^リタル^{タル}ハ

生^生キ^キ身^身ヲ^ヲキ^キリ^リタル^{タル}ニ^ニシ^シノ^ノア^アラ^ラヲ^ヲヌ^ヌク^クサ^サ薄^薄ノ^ノ灰^灰ニ^ニテ^テト^トク^クフ^フケ^ケハ^ハヨ^ヨク^クヌ^ヌケ^ケル^ルナ^ナリ

○ 指^指腫^腫後^後痕^痕狀^狀 痛^痛ム^ム可^可忍^忍者^者 ト^トリ^リモ^モチ^チニ

葛^葛丹

ヲ^ヲ加^加ヘ^ヘ粘^粘メ^メ痛^痛ム^ム所^所ヲ^ヲ和^和ケ^ケリ

酒 ツイロウ

吃酒 チツイロウ

請用酒 ツインヨントツイロウ

請酒 ツイニツイロウ

會吃酒 ホイチナツイロウ

會吃酒 ホイチナツイロウ

海量 ハイリヤン

沙量 サリヤン

魚 イ

過酒 コヲツイロウ

酒瓶 ツイロウビン

酒盃 ツイロウハク

飯 ハン

吃飯 チハン

請飯 ツインワン

吃過了 チコヲリヤロウ

汁之更 ツイアイタニ

米湯 ツイアイタニ

鮮湯 スエニタニ

烟盤 エンブリン

烟筒 エントニ

烟葉 エンエ

硯 エン

墨 メ

茶葉 チャエ

茶葉 チャエ

茶碗 チャワン

茶盤 チャパン

食箱 ジスヤン

受百菓 ジュペク

火盆 ホウベン

火爐 ホウロ

衣裳 イシヤン

衣服 イフク

轎子 キョウシ

木材 モクザイ

雨衣 イシイ

雨衣 アメイ

合羽 カッパ

木屐 モクシ

涼笠 リヤンリ

竹笠 タケガサ

草鞋 クサウビヤイ

鞋子 チャウシ

布 フ

古里 コリ

皮鞋 ヒイヒヤイ

草鞋 クサウビヤイ

鞋子 チャウシ

布 フ

古里 コリ

古里 コリ

画軸 モノ 字軸 モノ 家伏 モノ 磁器 ヤキモノ
 花瓶 ハクビン 漆器 ツイツキ 錫器 スイツキ 面盆 オモイ
 洗手盤 スワイミツ 挑桶 チヤウトン 吊桶 テヤウトン 酒桶 ツイロウトン
 硯盒 チエンハ 筆筒 ヒツドン 筆架 ヒツキヤ 界尺 キヤイチ
 鎮紙 チンシ 上回

曠園雜誌曰騰越列外行四日為野人國人以篋為

衣以老樹皮厚而柔者為襦衣木皮襦 按野人或作衣人又野作野素皂云即蝦夷也去人今尚以木皮織衣謂之重都止

廣東語 乙盧發

乙盧發兒福喜土台廿奴魯屋我格搖他礼疎煮它
 那羅母有乙訥屋苦亦馬起扶可也體阿作幾猶媚也
 室也 毗麼省士

女直土產石罽黑龍江出名水花石堅利入鉄可銼矢鏃

牛ヲ和蘭グロト稱ス又「グイベースト」呼フ畢丸ヲトリサリタル
ヲカストイフコレハ食料ニス牛ナリ畢丸ハ製精ノ官ナリ故ニ
畢丸ヲ絶テハ慾情ヲ絶ツスニ皮肉ノ膏腴厚ク味佳ナリ
トナリ家猪羊雞等亦然リ雞ハ肛門ニ指ヲサシテ直ニ人モ
音聲ヲ專ラニ用ル人ハ畢丸ヲ折ツ其理亦然リ大光曰魯西亞
國ニテ王宮ニテ音曲ノヲ主ルモノ廿余人其中三人ツ順次ニテ
畢丸ヲタツトナリ必ス音韻清朗ナリコレ無他慾情ヲ絶テナリ支
那ニテ宮刊日本ニテ羅切ノ心ナリ陰莖ヲタツテ交會ハテキニ
情念ハ動クナリ製精ノ與ル所ナラサレハナリサテ其畢丸ヲ絶ツノ法

通事曰和蘭ノ人ノ牛ニ於テスルヲ見タルニ上ノ方ノ中央ニカラウ
カシテサシ入レサキヲ畢丸ヲアフラシ其附著セル筋脉ヲ小カ背ニテ
コンゲナシ取出シ其痕ヲヌヒ^{ナヤシキ}ベツキヲヌリ上ニ辛灰ヲフリカケ置テ
ハヤク愈ニ辛灰ハ毛ニ粘着セサルカ為ナリ此法年ハヤセサレハ
痛苦アル故手鍊ノモノ連々コレヲナストイフ大光曰ロシアニテハ
牛ナレハ人ヲメ其ロヲサヘ合セシメ右ノ法ノ如クサキヲ畢丸ヲ出シ
中ニ塩ヲ充填シ其上〇〇ノ筋ノ絲ニテヌヒトムナリ

。貂 ^{ソーボル} 魯西亞 ^{Rubers} 和蘭

和蘭ヘルメレーン魯西亞 銀貂鼠俗稱銀鼠 鳳梨 ^{オキモナリ} ^{オキモナリ}

蘭蕉

○ムク鳥 ムクトリ 漢名秋鳥 高濂人集三出

○フナノキ杜記ニ登錄コレナシトニエス千二百十二エルヒンボノ
類ニフナニ似寄タル樹コレアルヤト覓ルセフナハ鈎栗ニハ不當フナ
大式橙ノ類ナリ 曾天水

抄撰華木續考云葉若蕨葉似百竅連絡刻鏤者
之狀

替鍼膏

瘰之痛只在皮膚層之上其癰如火焚第 ラントスアキ

珠求方言 榕

蛇含草

郁李

面臂刺字 百効 鳥 麝

疣瘡魚鱗痣十日瘡悔氣瘡肫 イホ

マカ玉

西有○曰玉山其石土色而輕或以履寫之狀光澤可愛有類
人工黑色者為勝衆仙所用為拾遺記代輿山下マカ玉乎

陸一野稻 ヤカシ

蘭田

蘭年田村

簾竹

存硯樓集
廣東通志

四面蓮 色紅一蒂十瓣 四面皆吐黃心

百花詩 雲間潘鍾培穉峯錄

辦啓重々一帝承花分四面吐黃心水蓮以此徵奇品宝座
須招大士臨

大田親方 毛維新 野武親雲上 鄭章觀

琴ノ中ノ生 槽腹 ヒナナキ 和名抄 吉古 延孔

スリウラフネミ 硯槽 石槽ヲスリタスル誤ナリ 硯跌 洞天清錄 名物六條

骨空帝 數系廷孔 者謂竊漏近處所謂前庭穴以其

扁骨 有滲理湊一謂尻間扁骨也 其骨上有滲灌之文理故湊之

搬骨 尾窮謂之一

塗鴉 姚ノ嗣類林新咏曰塗鴉堪笑我 註云字畫重濁者謂之塗鴉

五系雲 卓氏以源林曰五雲註云章陟封 郇公使侍妾掌五系雲教答授

意涉惟署名自謂所書陟字若五系雲號郇公五雲休

跣

莊子 百舍重跣而不敢息戰國宋景公策墨子百舍重繭鮑
彪註按繭即跣字古典反增韻謂足胼起如繭淮南脩務訓
足重繭而不休息韻會敲通作繭引戰國策云足重繭而不
休息註足傷皮皴如繭今本無此文本文見淮南子按永韻
會誤引之也

腫

詩小雅巧言既微且鳩周禮瘍醫掌腫瘍呂子情欲篇
身盡府種筋骨沈滯又盡數篇摯野處頭則為腫為風云
重水所多應與臂人韓非子姦劫弑臣篇厲雖癰腫疔瘍止
比於春秋未至於絞頸射股也淮南地形訓岸下之氣多腫漢書
賈誼傳天下之執方病大瘡云云病非徒瘡也又苦蹶蹶素
問生氣通天論逆於肉理乃生癰腫永按府種與肘腫通
應呂子高誘註腫足曰應詩經應字毛註及漢書瘡字師古
註義亦同應瘡三字註家分為腫足病是可謂拘泥矣因

意種應瘡應腫古字通用也

蹠

陸德明音儀曰蹠也廣韻曰與蹠同皮起也類扁日久行傷
足謂之蹠韻會亦云蹠通作蹠戰國策足重蹠而不休息註
足傷皮皴如蠶繭任肪百僻勸進牋曰雖累繭救宗重蹠存楚
又按廣韻蹠厚皮也司馬相如傳躬儼蹠無腋註蹠俗所謂
底豆蓋即是蹠耶或以丹方彙編所載脚墊痛為是誤矣
搦筆笈處牛生腫：厚皮也

蜜漬法

櫛林九皇傳

諸々ノ果物各自ノ元味アリ苦味ツキモノハ先ツ預メ其苦味ヲ去リ辛味甚キモノハ其辛味ヲ除クヘシ多ハ梅子仁キ梅ノ如キ微針ヲ穿テ皮殻處々ヲサシ其苦汁ヲカルカ如シ而シ其所好ノ諸品物ツ備置キサテ糖蜜ヲ煮煮シ能煮和メ下火其一物ヲ入レ上火煮勻其蜜元ノ好シ添テ通ラ度トシ鍋ヲ下シ其物ツクニ取り上テ又別ニ初ノ煎煉シタル糖蜜ヲ加ヘ又煮如前其物ニ能々蜜元融透スルヲ候ヒ取出シ別ニ壺ノ中ニ煉蜜ヲ納レシキ其中ニ右煮過タル所ノ諸物ヲ投シ密封メ收貯フ

草木ニ屬ス

玫瑰

ローサ ハナナ

山麻樹

苧

救苦木サノ落丁

白石東雅

ローサヲ玫瑰トス

金櫻子カキ

ボクシイハヲオラシタイハ

一名山料イハヲミテ灌木ナリ

トヤ地バヲ綱目薔薇集解佛見笑ナリ

酢漿黄薔薇

黄花ノモヲイフ割東持来ハ白花ニナリ 月季花

凡ソイハラノ類十種程有リ

山胭脂花

オシロイハナ

脂粉花

安慶府志ニ出ツ

紫茉莉

截々

紅下懷寧縣志ニ出ツ

豈一蕊

潯旬府志曰有荳蔻樹大如李二月花七月熟曝乾
制食其核味辛香

血竭草

借人俗名

指甲花

水木樨

ラトリカ

婆

ウミイタミ
指甲米

地錦

シシリ

剪頭股

ニガナ

造杜松糕法

生杜松子細剉入密器中封固重湯煮一時或二時半候柔
軟下火冷定取出杵爛如泥去滓入砂糖二三倍再上火和勻稀稠

得所為度名曰工設尔花乃製造之目也凡百苗葉花實根皆

可製

琉那按造法之趣旨蓋有野生三九於糖中
耳既經乾枯者恐不中用也

瑤珠徽瘡秘錄月池ノ考アリ

官公真像

纓

紫然

杏

皂皮

元子

袍

北澤カワミ

幞頭

紗 巾子

後大臣 牙笏

桶螺蛳

飾刀歛

生民

章履帝ノ武敏

アトシ

アトシ

人の世のふらふきをみよふとてはなれり

肥後川尻滋江公俊橘朝臣

河童ツカヒナ

舩風

未解安永年間安房國忽戶村漂着、清高願書、文中

本舩被風遇難隨在

貴國現在波大掟地不好即速稟明

王上即着小船

五六十艘並通事一員才至舩擄引難舩進港幸勿

再逢云、トアリ被舩音通ニテカク書セル乎

本所羅漢寺ノ隣安養寺ノ泉池ニ芍薬花ニ似花蓮

開ケリ満池皆同シ人々奇觀トシテ群集スルトナリ七

雜事類

凡事實言、諸須記而不屬何部及事、等而不及置門者一切采入

月末ヨリ至七月ノハシマニテ満開ス余未行テ見ルコトエス頃ハ

薩摩ノ天水曾子ニ質ス四面蓮トイフモナリトイヘリ云

間藩鍾瑞百花詩ニ出ツ四面蓮色紅一蒂千瓣四蓮皆

吐黃心

博物志

考靈樞曰地有四遊冬、至ニ地上地而西三萬里夏至地
下南東三萬里春秋二分其中矣地常動不止譬如人在
舟而坐舟行而人不覺七戎六蠻九夷ハ秋形總而言之

謂之四海言皆近海海之言晦身無所觀也

ホルトカルノ油ヲリスボンカ、リイ、トイフ リスボンハポルトガルノ都ナリ 印綿雞
和蘭ペルシアンセ、ハーシトイフ 魯西豆イニジカ

アトリ 獵鳥 朱鵲鴉子鳥ニマワシノ類ナリ

鄂羅斯 カロシア北邊ノ大國ニ西域南見録ナリ 一羅刹 古ノ丁靈國 西域記ニシテ
曼陀羅花 李氏〇〇〇〇綿糸綿賦也眠糸也

〇んゝとゝのきさけはやはかりと区きて財ともいふ
世とあゝほとちとをいふ一のふと

シヒトナマシユサケ 救世果野諸老鴉ナリ 金燈籠 形状ラカテ諸アリ
一名勿心地笑重陽花 石蒜 マニラ 海珠 満洲珠 海權 ヨクマシユサケニアス
海鱸 木煤 雲南通モ河南府モ 君撫子 抱香 チヨルカ 鎖鐵 ハチカチ
駝毛摹面 テレイア 〇テール治腹痛

山ワロウ

又セツ子トイフ日向処罔殊下ヨリニ二十里奥ニ任ムコシ薩
摩境ノヲロシイハ山肥後境高子穂等則笈之内ハ川ニ任ムコ
シ長テ三尺物心少毛少シ面色赤黒ク身ノ毛ハ赤ク細キ毛ナリ
啼声石イノトイフ杓人ノ持テルスミツボヲホシカルトイフシ

石^{エッ}カリノ
シユシグハ

甲子

似テ葉狹シ

植木屋

找木屋

三ノ唐摺トイフカ

奥エニテイフクイ

信州ノ一也

抄木屋

植木序

唐松

藤松トイフ 平トプ中程ヨリ奥カラスヲトブツロハナシ

オレニツナカイノ虫名ナリ

曷稍饒

蜈蚣白蛇丹

年者

時、移大西に於て
也

等

廿
 子
 移
 少
 小
 江
 方
 去
 右
 嚙
 乃

久石大丈画賛

渴にこそ多しむれどもあしうはなぬ。

字

高列
亦難

吾子之

ミヤコ、花ふ、以ふ、多、たう、い、る、ち、り、は

後川

ノ日
月
ノイセツ
ヅテ
「ア
ホル
要方要記
査對

戊午六月十三日五時半頃勢州津ノ邊暴雨大雷アリ城郭内
外數ヶ所雷落ス其内西三人撃タルモノアリ中五合町茶舖川喜
田治郎右衛門歳六十余其時下間ノ雨戸ヲ鎖シト出シニ半間斗
向ノ椽ノ横面ニ雷落カリリニ驚轉ノ卒倒不省人事家人扶ケ
起シ程ナク蘇生セシカ肩背大痛諸筋抽掣肌膚疼痛甚シ

一身皮肉蠕動ノチヲ述クヘカラス少時モ枕席ニ就クヲ得ス諸医集
テ種々ノ藥ヲ投ス或ハ解火毒ヲ或ハ附劑或ハ順氣劑ト用サル所ナシ
トイヘトモ寸効ナシ越村圖南招キ因テ翌十四日八ツ時行テ診察ス全ク
セニエーテレツケンノ症ト見受ルニ洎夫ハ監壹錢程ヲ投與セシ抽
掣頓ニ退キ半時許熟睡諸症漸ク退ク然レモ四五日ノ間ハ蠕動止
マズ日ヲ積テ故ニ復スサフラン此症ニ速功アリシヲ告ルナリトテ越村ヨリ
書簡ヲオクレリ

雜劇套 張良韓信之套 扮故事ヲ演故事ヲ白。説一扮 裝扮

わさのまじ 杖子 起て 乙の 何れも 一茶の 小井
客は 井と 小井 何れも 一茶の 小井

唐紙一把ノ小口ニアリ

瑩白無瑕

物華大寶

氷清玉潔

賽雪欺霜

日近天顏

鶴林 金瓶

高き西詩云山静似太古日長如小年余客溪山之中每
夏之交皆無階庭花滿徑門無刺啄松影參差合於一
午睡初足旋汲山泉於石枝煮茶若啜之清香讀周易周風左傳

離騷太史公書及陶杜詩韓文數篇移岩步山逗撫松井與鹿獺共

偃息於長林堂一作之閣二字門外清流漸齒濯足脫屣升牕下則山妻稚子

作省歲供參針欣然一飽弄筆窓間隨大小作詩十字居所藏法帖筆蹟畫

卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹茗茗一杯出步溪邊解石園

友溪翁同乘麻說杭榴暑暍校雨探節數時相共劇談一飽歸而倚杖柴門

之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻切切恍可人目半背窗而一作較坐

月印前溪矣味子西此句可絕然此句如多識其妙者蓋少陵言中

五元美與殷無美書曰僅到山東時黃賀也身獵於声利之場者偶見衣馬頭聲如駒隙影耳

佐伯謂官輟不必中書即滇蜀歐閩滇盡歷之飽其山川風物最後須亦策向

書省押足乃告老身僅留都念不及此處得二頃改四園列梧竹芙蓉之屬

波中老魚數千頭中構一島築高閣三間其下左室貯書籍及今石古文右
室貯美酒傍一室具茶竈琴簫金魚鮭瓜菜畜之閣上一榻兩几讀書
小倦即呼酒移几醉輒假寐鳥傍維兩船舫客有問奇善錫詠者
以艇載之束一艇細魚佐酒不問朝夕倦則相對隱几興盡更復載去
吾俗客見曉者雜呼呼竟日了不酬應海終身足矣後伯問誰可當俗
客僕謂坐尚書者狎尺一者公即是也衆大噱笑而罷

歸老云處魚米之鄉半村半郭之間當四方無事家庭可故之日肢體康健婦子
怡熙庭除菌酒風日清閑花木紛披屏窗軒敞攤卷長誦六經三史諸子百家以
及詩古文詞裨官藝術世卷完旋閱彼卷不計日之早暮有得于心輒書
于紙與乳遐想之間但見綠樹迎風間雲過鳥幾忘人世之紅塵矣同詠

小詩時作數字破扉而彈鳴琴客至則布楸枰以日年樂品之歸不
知一他事更有何事也

呂東仲秋東海大愚戲書

複方

複乃數方相合之謂

七方 大方 小方 緩方 急方 奇方 偶方 複方

乃苦酒漬令澹淡 疾攪勿使沉聚在下

總攝一身之氣 總領五臟之精 〇瘤核

介泐水穀 〇序例

排逐

和崇除辟

和解散滯

理氣導血

外迎

敬島性清鎮

解結 固燥

決石 決淋石淋
がうへーん

傳撲

冷點

活血氣

室瘕

取去唇濕爛乍瘡乍癢年累月又名唇瘡

唇裂

喝瘡

齒齲

妬齒

自己髮灰 水服一

立產門生合

サシガエトモ 松作鉦日經

氣血滋茂

不生肌不收斂

綿紙撫

其瘡列衣縫流膿

固遇

古暮切堅也一也常也故也四塞也

攝固

——其位天下無觀覲

疆固

保固

靳固

晉晉密唐竹

釋名

筋力也肉中之力氣之元也

植固

管子

而不動

常固

管子

物不乃有

極固

韓非子

根常書之所經極也極也者木之所次建生也——則生長根深則視久

密固

張華 四角五端會織密固

合固

水經

基固

蝦子水母必相依附

蝦子水母為眼

滑久近疾嗽

搜刷

白木粗促剖用

久石片施化

壅遏

有所依憑疎洩

竹化失常石片生障

竹片批用撒水未結

遠身西痒難忍撥掃不有

強硬

推陳致新

宜暢氣血剛劑

脂潤

沙條粗條

枯飄片考

同拘手足

蒸餾麥麴

連累相呈自

伴走咬之

次生毒擦動

顧長康嗽其蔗先食尾人同所

云漸至佳境

世泛排調

慎火

廣東新報

不送

Typhoon

Carbide

栗、飲名之為ス

糖、チ糖、クリイロノ漆ノ如キモノニテ
スワールナラヌル、用ユ

○
積柳毛車

櫛
櫛
馬
蓑
同
緯
蓑
式

櫻柳よりは雲の傍目より花を落しつゝ
 櫻柳より花を落しつゝ
 花を落しつゝ
 花を落しつゝ

天竺之織とビロウド
も織をひく天竺之織と
ビロウド
とを所よのひ

鍛

ちんねん

[illegible]

コリもじとてきぬはうき系保の
 万々お城とハリもき新とルとけい
 ラルの河津しとてお保れとて
 てとて魚おとてとてお宝東新
 ころきぬし

醉
 作
 句
 作
 入
 斗
 の
 い
 ぬ

一 改書 樹 續 其 皮 乃 布 乃 衣 乃 綿
錦と云ん
中と云
い 文 の まゝ いふ も 中 邦 の まゝ 斗 文 と
中

夕へちしうとかしこすなむらぬらしう
ゆふのほをけしこすなむらぬらしう

天の能く作るは元来此の如し

天日就命、孫造本綿及麻、織布

下地阿
良多信
何令天富命率天口然命
天富命更

穀地邊河波國駐紮麻
 求汝塲分河波國駐紮
 麻不生河波之總國穀
 本不生河波之總國

上端下絕二個是也

と
腎
人
の
ろ
う
年
も
あ
る
に
は

○ 栲穀 和名カヅノ木 カヅノ 市名 カヅノ 櫛目
 おふの カヅノ 市名 カヅノ 櫛目 カヅノ の義
 依し カヅノ 櫛目 カヅノ 櫛目 カヅノ 櫛目
 〇 山崎 カヅノ 櫛目 カヅノ 櫛目

口
心
法
百
廣
三
元

文房四寶

紙墨筆硯

攝式

香水盃

筆筒

筆加木

墨^x床

圖書

印

三

香盒

消息子

買辦

仁

ビイドロ
玻璃

明瓦シヤカ
アガイ

仰座

手爐

シ
ウ
ノ
ス

詔美

いふニ
タシヤア

蟬前刀

葵扇

毛坑

ウチワシ

巧制不齊純宮樣新
高帝之什之恩親
一統千秋萬古還絕
怨在西風不食人

タカテウチン
敬あ

坐褥

主 官
グロウ

通鑑

提督

授
桶

擧擧

撥亂

香白包

書
押

中保
ウケシ

收西平

甲頤

討債

將大勵

甲長
十八

杏酪

お名シ他陽ふ没事ふ——乳所ふふふ——氷砂粉と

17
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524

才二

梅ニ
葉方一マルク

火腿 カウトイ

收拾 シウシ

背誦 ソクヨミ

肚帶 ハナオビ 痰鎖 ハクシ

偷懶作怪 アセイ アガキ

睡帽 ジイマウ

スリーブ スリーブ

剃頭店 テイデウテン

邦手 バンシ

髮須髻 ケウケオシ

梅隨用糊字 ウメズイヨウコ

貼不封 テフフ

時新 ハッセン

手釧 テウケン

回帖 テウキ

粧太極 セウダイク

第七成對神燈 ダイナナシテイジンテン

新島 シンジマ

花轎 ハナコ

要奉敬一盃 ヤウホウケイイハイ

敬領 ケイリョウ

回敬 ケイケイ

精三 セイサン

幾個 ケイコ

沒有 メイユウ

名帖 ナフダ

洗刷 センサツ

アトフキ アトフキ

原待盛設多 ハラマツシヨクタ

吃素 キヤウジ

真容圖 マコヨミ

行樂園 ギョウラクエン

閑動 カンドウ

國老工部 クニノサナエ

五月十三日卯天

黑髮須叢族 クワフシヨウソウゾク

羅正每中重佐大常

暹羅出羅斛香梨香降香

粘磁器。白芨石灰為末用雞子白調勻碎
處。縛定待乾。但不可見雞湯。粘官密以
青竹燒漚。合雞卵青。縛密破處湯內煮。
一二沸。放陰處三五日。其牢如釘。定密則
濃楮汁可粘。中履曰生麪筋入石灰久杵。忽
化水。可粘磁器。但不可于水內
久浸

。蔡子訓迪。必使見之實踐。以不為口耳學也

。完全

根於中者神機

點剝酒

小筋強長
大筋軟短

。栖泊之窠臼

毛竅

滲透

。日下者日所出處。其下之國倭。一名日本國自

云國在日邊

穆天子記

通雅卷之十七地輿

足次大指為將。其次中指為將。小指為季指。漢

次食指為嘒鹽指。闔盧傷將指。注足大指也。宣

四年注疏。五指。巨指食指將指無名指小指

髑

鼻蓋也又作顙鳥骨切顙鼻蓋也

季指

眇中。依季脅兩旁虛裏處也。○素問曰。冬脈不及。
 合人眇中清。王冰注云。眇在季肋下。依脇兩旁虛軟
 處。腎外當眇。今唐韻韻會字彙。日月燈。皆遺眇字。當
 音渺。

露骨曰骷。肉腐曰𩺰。○說文禽獸之骨曰骷。古敷切。鳥獸殘骨曰𩺰。𩺰可惡也。明堂月令曰掩骼埋𩺰。資四切。或作𩺰。今文作埋。皆非專指禽獸骨也。釋文以露骨有肉分之。

制。縱曰瘳。瘳。手足制。縱。卽竹筋惕肉眊也。○瘳。尺世切。瘳音縱。賈長沙用跋韞。亦謂制。縱曰瘳。小兒多有之。漢藝文志有瘳。縱方。說文作瘳。縱疾从疒。依正韻可。
瘳。暗顛二款。瘳從反戾也。傷寒之疆急。用弓及張。制。縱爲瘳瘳。一作瘳。

瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧
瘰癧

制手縱為痿痿。一作

考工記疏曰六王兩頭有孔爲溝渠兩畔稍高爲脊
夾脊曰腠。凡肉肥臞處曰腠。小腹邊肉曰腠。郝昂曰
臞。骹骨曰骹。腓腸曰蹠。水腫曰臃。踵根曰跟。急就曰
腠。腠胸脇喉咽髀股腳膝臃脛爲柱。蹠蹠跟踵相
近聚。注腠音身。非也。腠卽寅爲寅。卯加作寅。詩
見疑始腠指腰腹臞肉處如腰俞亦腰腠。未可拘
腹下肥之訓也。

鹽尾酒

藍樓通

酒

七

○ 萬名詩

唐張藉作

石首魚

石頭魚

頭中有石如某子

一種野鴨頭中有石云時珍曰

一有白石二枚莹潔如玉

魚鯁

音枕

時珍曰諸魚腦骨曰鯁曰丁魚尾

日鯁

音

日丙魚腸曰鯁曰鯁曰魚骨曰鯁曰刺

魚肝曰鯁

曰白魚

鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁

日鯁

日鯁

日鯁

日鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁

日鯁

日鯁

日鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁曰鯁

肺。肺也言及有肺者為肺也肝者肝也

於五行者木為體狀有枝幹也。曰曰圖也言圖受命於

腸暢也言通暢胃氣不積也。太腸即迴腸也其迴曲

之圖故名之。腸橫也腹廣也體短而又名肺肺虛室也

主以虛承水液。口舌世也言可舒泄言語也咽喉也

言咽物也咽門又謂之咽喉嚨空虛也言其空虛也

可以通氣息也心肺之系也呼吸之道路也門也

也言其與外似車鉅故曰鉅門即廣腹之門又為喉

也

扁鵲倉公列傳第四十五 史一百五

天下盡以扁鵲為能生死人。一曰越人非能生死人也此

自富生者教人能使之起耳

使聖人預知微能使良醫得蚤從事則疾可正身可

活也人之所病病疾多而醫之所病病道少所病猶瘳病

故病有六不治驕心不論於理一不治也輕身重財

二不治也衣食不能適三不治也陰陽并并藏氣

不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不

信醫六不治也有此二者則重難治也

梅謏生字彙

心藏今切音辛中藏藏身之主神明之舍也

釋名 心藏也所藏纖微無物不貫於心說文人心主藏

在身中禮記大學其正其心註疏總包萬類謂之心

晦庵朱氏曰心者人之虛靈知覺所由具衆理應萬

事者也祝無功曰包義一畫

Handwritten marginal notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side.

藥汁

藥服の葉茎の塩をうすき湯に一日其汁

多量に山帝の進めし方々吐入る催す

水腫或は腹内攻守の用を飲せし

味を腹中に水腫を治す

準計の用は

準計の用は

準計の用は

準計の用は

準計の用は

準計の用は

準計の用は

準計の用は

準計の用は

三國志關羽傳三背

羽書與諸葛亮問超人才可誰比類亮知羽護前乃

當與益德並驅爭先猶未及髯之絕倫逸羣也羽

美髯髯故亮謂之髯羽省書大悅以示賓客羽嘗

為流矢新中續其左臂後創雖愈每至陰雨骨

常疼痛醫曰矢鏃有毒毒入于骨當破臂作創刮

骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫刮之時

羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽

割炙引酒言笑自若

割炙引酒言笑自若

HEI XX, HOOE D21 OK

關羽水鏡記廿九卷目錄

一 目黑行坂出火井仲超部所定不燒城事

二 將軍費本城若君吹上立退之傳事

三 本多平八眼坂決路山里御之事

四 光明寺山中指筆寬人多死和由倉侍從北

五 方入求沙汰之事

六 久門八箇所三重櫓燒落事

楊門十二將之奪屋形押而借為金事

白山山鐘啟事附依渡金山進

王門談上客中塔燒失之事觀者降

雨之事

勅使寺及二條寺所感降事魚商事

諏訪部放馬受事龍馬歸事

松板高直諸將之屋形敗失事

遊君三度山中張兩國市村猿若難儀

之事

之事

之事

之事

之事

之事

伏

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is somewhat faded and difficult to decipher. It appears to be a single paragraph of text, possibly a letter or a page from a manuscript. The script is a cursive hand, and the ink is dark, though the paper is discolored. The text is written in a single column, and there are some small marks and stains on the paper, particularly towards the bottom right.

