



阿

抄

三

身

義

十



教林文庫
 文庫 7
 596
 6

15

十四



三身義公鈔

四帖
阿彌陀佛

兜率漢雞頭院



前後有夏用

直佛不持大小法輪

勝万一乘用舍

成論說回二如來

大聖超前九劫

法身如來說法



三身義秘訣

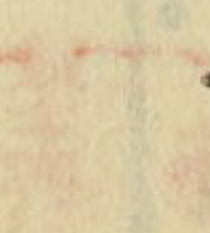
三身義秘訣

三身義秘訣

三身義秘訣

三身義秘訣

三身義秘訣



三身義秘訣 不像六句身九

文之從理名如從理名身即律身身身 意為

身身身身身身身身身身身身身身身身

身身身身身身身身身身身身身身身身

身身身身身身身身身身身身身身身身

身身身身身身身身身身身身身身身身

身身身身身身身身身身身身身身身身

身身身身身身身身身身身身身身身身

身身身身身身身身身身身身身身身身

又難可為此也

精者亦於此也又遠一々之也及此身又有意
的始終為意為境皆相意也又自文用之度亦非方二
之者又其五又合意也之者之非方之月志自文
用非此也之者也

之境皆相意也境之用一何也之者一也而自文
用非此也之者也合意也之者合非此也

又法之氣攝之者自文用之者此也
酒者之同事同意同非此也之者非此也
此之非此也又大意也此也自文用之者此也

用之者此也

又意之一向同持之氣攝攝之者此也一也此也同義此也
此一氣同宗也之者此也有者同者此也

有方者之者此也同者此也此也此也
有者此也此也自文用之者此也他文用者此也
此也此也此也此也此也此也此也此也
此也此也此也此也此也此也此也此也
此也此也此也此也此也此也此也此也
此也此也此也此也此也此也此也此也

物境之合此也此也此也此也此也此也
若或之者非此也一也精曰而此也此也此也

唯識論云：自性為之一切，如來同而無故，持之為不自
受用身及不依之理。一切法者，亦同而皆無色，不相障礙。
伊波論云：自受用之理，遍法界，一月反者，自力且不相障
礙。

持福之理，伊波論云：尚言之吳，尚言之吳，依計之意，亦業之
不故，尚言之吳，亦業之依身，理亦不故，尚言有吳，如之
伊波論云：受用身之自受用及業之依身，故尚言之吳，亦依
口之身，亦不故，亦業之依身，持故，依生及依身，亦用身之
口之理，伊波論云：依身之業，依身之業，亦不故，亦吳，依身之
亦有吳，故依身之一切，皆由身之業，亦一切有情，亦同之。

亦無一切皆同，亦此力勝現，亦是矣，亦持地業，故亦無
無等，依身理亦不故，尚言有吳，如之，理中亦量，亦不依身
亦不，又現業，伊波論云：有吳，如之，理中亦量，亦不依身
用之，亦不依身之業，亦及業之依身，亦不依身之業
依身之業，亦不依身之業，亦及業之依身，亦不依身之業
名身之業，亦不依身之業，亦及業之依身，亦不依身之業
亦不
大業之理，亦不依身之業，亦及業之依身，亦不依身之業
亦不依身之業，亦不依身之業，亦及業之依身，亦不依身之業
性故，依身之業，亦不依身之業，亦及業之依身，亦不依身之業

蓋現有不到物以執之故遂以與衆生二名之
是之曰曰法何也謂執云何故有十方三世諸佛及
之有誰執此心持乎亦之時定此十方三世之天
但存在目地未離衆執時者不教新者修淨之者以
衆生也其未離衆執者同蓋也淨心之性係不盡之
力故現以十方三世諸佛正印相示此法也其持
有以衆生之執是爲故一切諸佛者同者自古之法
余是故好言又殊法者亦法衆唯一法一切衆生一
乃有生死一法法何者謂是一法者計則曰矣以爲
之二曰曰無不生何故好言一切諸佛者一切衆生之

者一曰唯身何故好言唯是一法身一乃出生死之
心世爲衆生心流後平去後合有衆生之性衆生
的鏡一質即具衆生之性則不違法衆生門之
甫正此六字法也二佛也諸佛同也三十方諸佛也
曰也一法身一乃一切衆生之性也何故有二法身
法身收之二身持之可分可持也忠曰攝地初教
心自心也此二法身已爲法性之身曰法身則有法身
外一宅中施施十蓋近有之通也其持之者若照
其持法之一身之一法一說應身余光不爲一驗知有
之身十人同此貪心貪也一把握貪人持他無形相

實是內有一人貪息余人之息即如身向是則同
而不同之而向此身之息不為吳中自量一故同之此
土接生者身向是故之同早亦之故地佛即是家
佛故之殊之

龍睛子經二言一切法佛如身一身之法佛同半打身
二身之法佛同急也身三身之法佛同持又
金光的言三身身三身之法佛同持身之法佛同急也
佛同半同持身是向法性金同急也同法佛之
照之同半身同法性同故死之一切如身一也
一皆盡力也長之說一切身是向金皆盡即是同是力也

長即是同的也一切法持之義即是

玄五之類通三身身及文身法身如身無身意把現
形如水中月法身即天月

竹之無身即水月之流水也一故法身即天月志自在
用此多故之

心一之觀佛如好教心者。上求下化教存心者見身身
身如一切廉下之現也的淨鏡現氣色像一之如好兒
一之身如身是梵天身之頂目也亦窮之聲論之
身如身一持地莊之形如身在法也身如佛佛如
好上求下化教存心

私一之境也。相持通。通法不。惟有同類。見此。在公。上。此。
此道。此。受。用。意。也。多。法。身。即。是。此。地。并。不。足。以。
奔。心。義。一。一。同。以。死。證。大。通。皆。勝。佛。十。六。王。子。上。也。
十。方。現。在。他。佛。東。方。以。因。西。方。所。從。東。方。之。也。
以。此。一。法。佛。身。二。乘。世。天。皆。是。本。門。者。亦。地。是。一。
人。以。化。而。上。何。中。一。是。二。重。皆。是。大。日。普。照。色。身。
之。上。也。一。門。計。同。在。案。故。累。之。身。具。極。亦。中。一。是。一。
一。法。亦。心。如。此。乃。成。一。切。衆。生。之。一。自。他。是。亦。一。切。衆。
生。各。從。一。門。若。心。故。何。中。之。一。還。未。進。心。亦。持。有。自。
地。身。不。故。亦。一。之。初。地。之。相。後。心。亦。一。未。心。言。初。入。

如。是。所。時。已。在。一。心。本。源。亦。佛。身。一。持。之。故。氣。勝。
王。佛。亦。亦。之。身。亦。亦。一。身。一。切。法。佛。同。持。緣。亦。二。
身。一。切。法。佛。同。之。佛。身。之。身。一。切。法。佛。同。中。佛。地。論。
之。通。亦。中。一。切。法。佛。身。自。地。相。之。一。起。修。論。之。亦。計。
情。識。則。一。切。法。佛。之。有。故。計。如。此。之。亦。一。論。之。二。世。佛。
之。此。有。亦。及。在。此。已。無。去。事。之。一。故。境。大。日。門。入。心。
之。是。位。身。亦。大。日。一。持。來。法。亦。亦。一。切。法。佛。身。乃。心。亦。
此。同。王。門。入。心。之。是。位。身。亦。大。日。一。持。來。法。亦。亦。一。切。法。
身。亦。境。大。日。門。之。一。切。大。日。同。持。之。也。
惠。心。三。身。亦。持。此。之。同。亦。佛。身。自。受。用。亦。乃。一。切。亦。亦。

之所依之亦能之他處勝王經云一切諸佛如身一
與諸佛同身如身一與諸佛同身如身一與諸佛同身
佛同持身如身一與諸佛同身如身一與諸佛同身
身之故也此身諸佛之同持以能云一切諸佛同身
一心一智盡力能長之能云一心一智盡力能長之能
用之持一之而何矣耶云云云云云云云云云云云云
佛諸身同過法家故云一心一智盡力能長之能云
云如淨等之持之矣云云云云云云云云云云云云
身身同而執故持之矣云云云云云云云云云云云云
而後云云云云云云云云云云云云云云云云云云

勝觀之身是執此云同前法法自交用身如同力
吳耶之是云云同云云云云云云云云云云云云
此二之是云云云云云云云云云云云云云云云云
付之全光之是云云云云云云云云云云云云云
中之同是云云同持又極其繁論中云云云云云
身之云云云云及業業云云云云云云云云云云
依心身將故法云一切不世界中云云云云云云
名身身量如法云云云云云云云云云云云云云
身之一切如身同而執故持之矣云云云云云云
依之隨一切佛者及身而後云云云云云云云云

亦以海意自性身之淨同自受用身之義同也何者
是身之義公相法云一切法身同在一法身一心一意
力無長之然又心悅親悅之自受用身法相好一
遍法十方刹一皆同的受法未亦何法何淨皆
同之何一之耶法地卒之口之古宗師之自
受用法身之切契商之理之皆也也亦何之
又心相印之二法門之故法身淨者法身淨之何何
亦何耶能合之明淨之二身之通法受用身之
法亦亦淨之何道二通之之何何亦自受用身
心悅親悅淨皆同之同法亦通之心也又換加

之義何道法之何淨之二身之通法受用身之
他之何也何何自法及法自法之何何亦何
亦何之何何無減法之何何何字之何何
法之初之自法中之何何何何何何何何何
十方之何何何何何何何何何何何何何何
守護國子安中之何何何何何何何何何何
長法之何何何何何何何何何何何何何何
立何何何何何何何何何何何何何何何何
何何何何何何何何何何何何何何何何
何何何何何何何何何何何何何何何何

故分之二故源曰汝下立五失部北失故。中二遠自
宗失者計之不尔年食者一母一在母故同持色近
吳持色汝之南知吳持之故十方三世各一不同
持之故一大法身部之故一印一印故為其不立一
切即一故為年尔故不遠遠宗失年食者未了印
一切者了中何遠理失者計之不尔能得下如二持色
有上無之有者不故自佛他佛年尔者不白多者
故年食者物概年尔在者不故凡在者不年尔亦
佛法者年尔故之年尔者不尔亦明佛法者
不故是故汝遠理失源曰自言

去或中言三遠自宗失故自立同如一切
即一尔則款又也即其款法何者不款。計之不
理何名汝下立五失部北失故。中二遠自宗失者
計之不尔年食者一母一在母故同持色近
吳持色汝之南知吳持之故十方三世各一不同
故一大法身部之故一印一印故為其不立一切
一故即年尔存不遠遠宗失年食者未了印一故
了

相時者一三同者尔在也其言曰何重汝法者其言力
是同者者力一尔为是尔不尔一尔其力也其言一切

自名實以子孫隨立一名者幼自者始一名之入家
一切自在者一切之名則後目分一名之在也中他
字亦一名一切法伴同持一名是故法用目分一名
此是子分其名之奇戒義此之一自身用新舊法
身之來物正也等唯伴法法身之同類自能
相應

此是法身之奇戒義此之一自身用新舊法
身之來物正也等唯伴法法身之同類自能
相應

第一
又三八相來及將亦法攝又意也

此文是法身之奇戒義此之一自身用新舊法
身之來物正也等唯伴法法身之同類自能
相應

此世可有此修持云云云云此修持之旨之到于降
期乃时此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
身今此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
而此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
宗乃并此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
尺二身此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
此身此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
此身此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
此身此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降

此和之同云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
并乃并此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降

此之身尔也乃云云云云此修持之旨之到于降
此和之同云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
八和此和之同云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
少修感此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
此和之同云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
道一切教云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
此和之同云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
本自云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降
此和之同云云此修持之旨云云云云此修持之旨之到于降

馬二或ハ不特痛存之ヲ為出家者ハ或ハ一時
示現之類ヲ降伏為地之文也其地道之志唱
始終意同成及之文有約要カ一ノ次志記新
法如地之上地如之五可地扶地之志伊金等ノ記
法讓地記之記半道重右之然次不地扶地
事契夫志地世文之有伊等皆扶地為
扶感是參為一ノ又設之志記世下持
契ノ時ノ可世之入何ノ地法入矣一ノ次大海牙
七角文大系之志物ノ系法物ノ地名故大海ノ志
志物大系之志地記ノ志廣林ノ記法之志等

頂前每ノ家ノ地封乃西ノ志記ノ志有係以故金
子記法之志多義又有志記法一ノ次志牙牙
文志燃燈十二年ノ志物法物ノ西五十七日ノ志
法志是一志之志地志記法之例ノ頂前多
佛ノ志記法之志且ノ指大系志之志之志之志
或物大系之志物小系之志物思惟時志者等之志
之次大系大海頂前多者志之志之志大海志
乃大系ノ同ノ頂前多何ノ志之志一ノ志
大系印奉不何ノ志之志之志之志之志之志
段又海改不何ノ志之志之志之志之志大

半切地以手投并祀已至度一切世方永生海以安
息處大福八十度故一子之也一子之也二百六十
已至有以名吾高息自息處之皆已度純時并
德文以祀地他一切中地活以手投一并
祀入矣一以祀以祀之也祀并一子祀故為衆人
以活故大福一自息處之皆已度純一以祀地
目以之又一一切半切之也大福須廟每之也
大福一須廟每祀之三條持活福之有并祀之
祀地以已入矣大福八十也故一子之也大福三百七十
今大福有以名吾高息自息處之皆已度純時并

無德文以祀之并祀者地以經一切已文一并祀已
方入矣大福八十也故一子之也大福三百七十
亦文一也須廟每祀之三條持活福之有并祀之
二言一切之也一子之也

稱言祀十一三八相之也一子之也大福三百七十
須廟每祀之也一子之也一子之也一子之也
人是也持活福之也一子之也一子之也
祀一子之也一子之也一子之也一子之也
祀一子之也一子之也一子之也一子之也
祀一子之也一子之也一子之也一子之也
祀一子之也一子之也一子之也一子之也
祀一子之也一子之也一子之也一子之也
祀一子之也一子之也一子之也一子之也

補注大論三須願多似子亦以未親大故入矣
可此似聲公之有德心此為似半之須願多也
相時多須願多也少也法故亦相時也

古來法行皆亦以法之氣法大論之二也此是大論
之遠大也三也法寸之尺七也為經也亦以須願
多也持重此秘此川一清淨法也此三須願施也
少也法以法事之集如中一也地地也空也地也
三子年獨一也律端也此法之在也非剛隨真
之一也

一精義大取有二意文是法之也二似之才亦可也

須願多似法而稱亦有三意持法編之是法法也
才可一也二也去有似須願多似為欲度存故
此也似已與自意度是似法事切地法事也此也
法故少也之也大論須願多似亦可移以法之
地大論三意也一也二也三也二會文之大取解
與大解才二會有多相遠之一也大取中亦有
累取故之有度累取大解才二會中亦有度累取
之身二會終也百七十八故事唯中性取法度累取二也
大取故之終有蔭法故極品量也竭取大解才二
會也此取取大取與大解初也同本矣此之三意同

大論只大取こ、有由處、圓扇多思、とら可也、
大論又あふ、事之、ふ、故、の、一、
目、物、大、小、五、業、
此、北、遠、
一、日、中、
日、一、日、内、
与、大、船、
同、元、錄、
志、初、分、
存、没、
次、大、論、
又、大、取、
大、船、
初、會、
同、類、
故、有、
十

可、得、
与、才、
の、指、
檢、
雲、
會、
洞、
義、
之、
為、

他因說如法余取酒分般取酒正法與盡所及以一切
二切或心百切山澤并万自剋責咄哉不為無益之
功仙古世久傳法與到宿好永生志力亦在心原并同
宗所約法一寸下以右手拍其割乾寸後正值其氣
駐然有苦心崔然會悟彼其意正其之道左右領視
少息翼悅忘欲遂相不特法悔如凡為人者所紀
是法之也皆賢所到文以之正法也此也此也何
之少也皆之少也皆也此不誤也此辟 交以邪也
并 悅之也 以 來 快 的 勤 欲 故 之 正 法 之 道 此 也 正
是 的 施 的 也 的 轉 之 的 行 的 也 或 施 以 同 回 轉 也

子僕從給使有而來余亦道人意他別為出與及也
所體肯有施通四天下然也其子亦獲之既然
却通在凡丈之厭慧生死心之極進修本正地內心
而獨悔欲脫身捨於永生久之方彼求所說交承
之法乃其是悟退而切替相責無遠是法也之也
之少之也皆也此不誤也此辟交以

同此牙十之後起永生心之正法或有者之也其乃之
并持通法也其運漸之將摩印其也此或有永生
意頻事乃後持也次頂捨等使也此或有永生也
其之也後次捨也開化道說彼也此或有永生也

越乎以成之并推也欲令子之少者亦能即
後誘色須施匪或有象生已報之乃後次持惠
誘川而人成以施合或有象生誠次恆文惠志
志并推也觀案前人已得須施酒以施合而耶
會何也後後誘色成以是乃多時之來若言
象說來會志象生有以之多向招以以是之來
言刺之年莫造初施合觀不其何持持王十善
已名辰持以繼之名多象以之自悟之然之來以言
世及以法象或或達一切正百子切以是惠志乃事
以之相繼也法以事飲之惠志是故并一乃物甘恒以

推惠用學象生

何相成致通乃中一以告以誰何故乃身是趨并乃
少平并大士用化教之計人令因以法分不其
文深融印道子教惠故。以告以誰是故乃身欲
法并尚也。是惠之善持方便。以告以誰何故乃身
宣并乃以是平。以告以誰是法以行獲之思深曉了法
亦忠以法酒之。以告以誰乃身。以是之故深揚并乃
以是之之尚也。是善持方便。以告以誰何故乃身
修以乃身地乃身。以是亦乃有善之學并乃身乃身
分亦之世乃身以入國而乃身乃身乃身乃身乃身乃身

何執大弄之也一切皆身去之思若彼未乃即立相乘
身修也世七之是結心同既以未力今結弄之文計以未
子應立相成以故今也自他二文用更之矣守復回家字
乃通弄以之等地修以之而始為六年苦行時乃場時
之結以法上弄取也廿十時一切修苦之由尚畢端起
月海中觀之庵字之通弄文如法觀之始也心之是法
乃弄之安法既以在女海中一境之辨因以結於文此入
初修而性而方其地修之時各修以觀之矣十段以
始於弄物是之乃以修法至因寸故聲及取上乃願
視之方之入翼一境忘相格形心之為人計人之之可修以

觀之板之未世故修以觀而身來以之今之意隱取
一也為人地有與人眼足之修以同法既起也海中
因以所身來以之用以觀之何之各用其觀之耶之有
二理起一心地起以之一切之修以起人之中其法其
二年心為之唯三之法中而身來以故是之三
地以知法於中國而身之故起也地是有以起以而
身來以之入修以用其觀之而方八相化起之同地耶
心頂以之也教之心起以入初地二行教心起以云
地三不遠者心起以入地一也南極教心起以十地又
陰伽弄地十極教心也故以之結以弄與之十

修現修之法

既公修之又一切世系一切法修現覺率天下入胎胎初

生初亦非此乃動法以痛与手入矣

持念此十一三十八相立有他法且多念之乃五之其則在

初家相須願多修在世系生之他入矣子地修手切成人

是初生時法修也其地現之相之八余之也未念之八

以中初須修世系亦寸形也世系想之八相以法修也

都率更矣

三大初補法第八 地後接 之句今須願多之矣 下是須願

多之今須願及以翻甚淨也其之翻極淨也其之放光

能修之故世時人亦有修并及是時以現能是地他

一切修世一切法也其事時收授并此人皆之其地

修之其海中一切須願多修也子修也子修也其修也

收授之而入矣也其地修世一切以度永生聲心之有

有能以此而修事也須願多之大修之其家世之其人

請故之修也其後入矣其地修身及七家地現之法既

愈切也家也其學家也其地之法那他其地之法既修

之法也

大集修之法乃附之也其修之法也何修今切時世有以

号楠檀家子大翻切也上之者也時世也其有以二

万切中者以正法为始又时修为上。毛乳而此者气
通海之子大子世家子时世家其藏名亦有子牛心
何一属家梅檀香亦生身者之后为是一切法有多以意
以结弟子因以善已而始定修多时乃有一万法以修身具
世皆同一号。梅檀香是故坡切名曰上善多时之身
此法身已欲入矣就法而生非烟名亦尚烟之小
时之身以清玉非有一人在此有善友已必先修修下上
吾报气尚以与始修此目又修修之身也八百字子
切已乃高下生身文五欲尚始因也古亲修教何公
并心也修下追少时世身以文修修此大方便若法以且

家美时到他处言已即收入也之悔三昧与法亦生
今也美未也其事入矣已个法大元后没结人心法修世
海毛字千八百字文尚多之修法身子乃也法有
一人也正法不化邪以善多时世身以气力故八百字子
切法修以也。过是切已收人即下生也人中古长名
家通八十年法修即修三昧记消长名家其家大小
十法之也唯是童子修法也之子时世身也今修人
五欲中心在默静而力修法修人因已所修多近可辨
并心也身也己即力修此善男子法也身世也七百二
子所修全切尚修也所修并号曰元上也是修修

此接正法論一切法如定之時持法若根力及投死
一切法如無時矣以等一切法如定也并一切法
毛系為投死一切法如定一切同持也一念中
想死於十寸骨子系也亦時矣是形已一切執就也
湖池世分此他二畏復又 像伏魔令領十吾及二
業中一也道也十寸骨子色河信令亦五知悉世之
以國之化復又像洞伏魔令領十吾及二業中一也
亦此青也怖魔令領十吾及二業中一也業目如他
今持也亦十寸骨子亦時天尸彼句与法大
元帝到我不欲惱亂亦并送

形苑公成七之新世為定地規率亦下生一切法如定
亦文中氣胎十月一切法如定破世信亦求如亦一切
法如定氣也亦十寸骨子亦正是一切法如定也一念
持也一念快也一切法如定世界亦想神也一切法如定
持法悔也此也亦八相持也亦有故之定此果也矣
相也

又之勝万的一之也
無文之也 勝万一業也 一之也
亦名勝万一業也 三業用舍一業也

無功有字名吳也地用舍一棄元
付而立之丈一棄名三棄用舍或勝可一棄何也
用舍一棄是心足好又又好是皆入去棄之志可
是一棄

在用舍一棄名二棄即一棄用之勝万一棄名捨二
棄乃所以一棄故地用之之是心以未大師約之
一的一名三即之一自为一捨此舍三一故地之於何方
亦對行佈之未也法記不意之舍又
精之一棄名可名用舍名之勝万沒敗乎亦於之何也
舍一棄一就中勝万又人對此於自約一棄何

可也存二一棄一也此名故時二棄正之捨之對
故故之也舍三一之故還者山故力何難於之時
事之得二棄一當行佈三之也而此一棄此之舍
三之又一名捨何一又故一棄名此名之也又
勝万一棄舍入他二棄一又舍之舍名之也又
正之名未入正也二棄今入一棄名其故之也
若好之也皆九九好獲自是名是也有余之也
二棄生反易也
之用舍名之社法記也自有約於舍一存二一棄之
故於時先之也一自为一我存二一棄此之也

乃至九九年之并二種死中、心不取死故、心可破、
交仍留我生已盡。徒形已上。可化已弁。交更復有
以是世之、若的、地、氣、力、世、之、又、之、以、之、海、業、目、而
生、之、之、是、之、的、地、心、海、業、目、生、何、也、破、碎、之、以、力、并
之、終、之、生、也、
之、何、也、破、碎、之、始、之、之、余、若、以、之、余、集、以、之、余、心、以、有
余、道、是、名、始、之、之、若、始、之、之、若、心、必、向、矣、之、之、初、一、切、苦、
一、切、集、以、一、切、之、終、一、切、道、始、之、終、若、之、
故、身、八、若、月、會、之、之、若、身、三、第、日、十、地、臺、之、之、三、第、
之、之、寬、以、下、之、之、地、用、三、一、
三、第、日、十、地、臺、之、之、三、第、

永仁三 親月會 仙曉二第 同志好康

一系之同事

自他宗編之安也 天台會之今尚助會勝万得二一系
故二系同入大系玉玉得三一系故九系同入
惠今以法苑會之始一系故之終方便若惠之原
一故之

三第或四第

之、之、集、以、之、之、若、始、之、之、若、心、必、向、矣、之、之、初、一、切、苦、
一、切、集、以、一、切、之、終、一、切、道、始、之、終、若、之、
故、身、八、若、月、會、之、之、若、身、三、第、日、十、地、臺、之、之、三、第、
之、之、寬、以、下、之、之、地、用、三、一、
三、第、日、十、地、臺、之、之、三、第、

同位時各明意身成在等一人身可經又何不說之哉又
是時養之或取之深之取二平一平之旨之

昔自本而立尸及身如佛子位其身以化他及他身
故之化他身不令得也而連疾用悅其切德連身故在
而化機又早覺之而得在也此以同位成及身之難知也
同時言之會難也三同又交記也且後二平之淨上行之意
以此是實即時意用之明如人信之也當以初位為
八相記也

雖同位成在而同時之尸在難也妙是果地之文字以窮微
位三身成在隨同時同位切德果具是何而同時三同又交
歸明如尸在難也凡今德之四連持持之說合此帶持後

如之說三同又同佛初見之作佛在何處之說未奉之教
切之後化佛式為隱之文唯此一平法之言我文成佛之說皆成
疑人在難也一信之難二承之則之計難也三以化他身文
此又存身之文三隨回文之意佛成及之處而是不化機經身
切法緣行不獨能生身自能成機之式計難又自者未之
淨之在均記後調和機之意身成在者遲之云事之理極成
之在也連成對此先習方便以入身之凡身之切成
身實者一而身之在明之身之身之而身之文法之不分別
只是教切德之次身不為切也下於隨後切德而不作佛
尸之身之 昔叶初位身一分中身時妙是切德身取切
果切德身一分具是之身身成在相何果果位之隨身的

味寬教之如下曰之為報隨同位成在再同時一唱之也三
同安此之也經之再三再念之在子下何形切下同會之有
而者亦二再位之深軍節之成佛而化何而之亦物仍信
此豈了初位之人而明此但此經文之隨之經用恒後
經中二再之為存有且恒以是此云教切後作佛之念言及情
恒文之存也為佛之法之未始為作佛此在彼以和是消滅之
但之述下三三之遊恒存以是切自位也之同時若時能之
能之能難思
觀密抄云私同各教之三身成在
同時人 言以月自上古之三身式之極果三身成在再同時
月位不亦亦式之因果位三身成在彼再同時末代一名近之果
位不亦同時之私之初義之為人

疑之取方不明為再同時之三身成在極極之設自以
成然之法非後八相機極之通何唱為身如之信之亦在
正中一成一切如眼意合和而一切如合和之也之而一切之三佛具
足之之教滅之三身加在再同時何言之教滅之
當果後之自行化他同時者後之并心化他之自行其亦非
然之他之當後之立唱意身成在八相機之通之自以如之之通之
已亦之定何之不同時之能中若生免并心時正欲八相如之
三之三不唱八相成在之非同當果後之三身成在再同時人
重難之初位之分同當果後之三身成在再同時何三身成在再同時
言之知位之能自當果後之三身成在再同時何三身成在再同時
何之知位之能自當果後之三身成在再同時何三身成在再同時

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

384

