

扶桑蒙求



B

263

2

本庄

逍遙文庫

文庫6

1720

2





文庫6  
1720  
2



扶桑蒙求中卷

標題

敏蔭教琴

浦島垂釣

良香一聯

經信二舟

宗清看死

忠光報讐

良貞蛙歌

伊涉免裘

源順梨壺

兼季菊亭

鎌足奉履

仲王忘鈴

菅氏文章

文屋舊琴

藤太勢多

保胤禪林

行平布瀧

公任長谷

扶桑蒙求中

目一



曾我張弓	道長狗功	遍昭画女	節信乾蛙	久米涑心	伊甲慟哭	賴業學庸
宗高射扇	小左出水	雅忠小童	新田詠鬚	久秀謀逆	實時黑印	匡房侍讀
基俊爭競	廷尉流弓	維盛鳥噪	伏翁如啞	春津玄豹	高定青麥	菅公貶謫

義胤言戰	廣相赤犬	博雅對吹	賴政迷惑	圓爾釋儒	靜女炙舞	高綱渡河
珍彦授篙	義經白旗	菟道芭魚	經家馳驅	道風葦病	和泉荅歌	赤染棠表
高德獻詩	信義雙調	戸畔土蛛	蟬丸琵琶	閑院藤波	忠綱踰川	造媛諱鹽

夫桑求中

目二



侍從待宵	清女寒薰	定家九品
將門百官	親元滅狄	藤房掛冠
曉月百詠	釋阿九旬	正行療瘡
時政授鱗	有智齋院	髮長桑津
安養憐盜	微妙慕親	業平姜花
本康薰物	憲清銀猫	道長牛佛
致忠天文	信長鑑相	紀寬懇祈

齊名羨賞	有國長押	川成圖障
心願雨泥	武女怒浪	圓臣燔死
瀨尾惡黨	延段厭閑	空也入衢
增賀乞兒	千觀馬夫	顯長薙髮
保胤解纓	嵯我幽棲	猿丸墓基
增瘦行業	東聖閣維	為朝豺目
豐國猿面		



扶桑蒙求中卷

敏蔭教琴

岸 鳳質文卿輯  
浦島垂釣

藤原敏蔭未詳何代人天資美發幼讀書  
善屬文天白王嘉其才識絕倫救後遣唐使  
某遊學中華海上遇惡風人船俱覆沒唯  
敏蔭得神助不死遂漂到波斯國居數年

夫桑蒙求中



遇異人而傳琴曲得奇材而造數琴歸來  
本朝條奏往事天皇深感驚累遷禮部員  
外郎參知政事

水江浦島子者丹波國餘佐人也雄畧帝  
二十二年秋乘舟而釣遂得大龜便化為  
女於是浦島感為婦相逐入海到蓬萊山

歷觀仙宮

良香一聯

經信三舟

都良香向菅公自讚氣霽風梳新柳髮水  
消浪洗舊苔鬢一聯公曰下句愧詞耳  
承保帝幸西河詩致管絃令載三舟陪遊  
諸臣各隨能令載源經信獨未至上皇不  
悅比乃至則皆既泛中流源帥跪汀招呼  
舟人曰三舟不敢擇乞因便迴棹見載遂

夫條...



乘管絃舟兼獻詩歌人歎其兼達

宗清有死

忠光報讐

平治之亂弥平兵衛宗清為平氏生獲源義朝之子賴朝憫其年少志意保護乃令所事池太夫人泣請之遂得宥死而竄豆州其後賴朝為將軍誅平氏霸主鎌倉以書邀池丞相賴盛暨宗清丞相乃語宗清

欲與俱宗清曰今乃執及為公前驅固不

敢辭但此見邀料為報舊耳方今平氏穢

亾有何面目見鎌倉公乎遂不赴避去

忠先者平氏之後士稱上總五郎兵衛後

鳥羽帝建久三年經營永福寺新堂源公賴朝檢覽之忠先以魚鱗蔽左眼偽如眇

夫系卷中



者懷劍在繇殺之間欲狙源公而刺之賴  
朝潛怪之使景時捕而問焉忠先以實荅  
即命景時殺之

良貞蛙歌

伊涉兔裘

紀良貞者不知何代人通遊攝州住吉里  
與一女子有情既歸鄉里多歷年所再到  
住吉尋訪舊女不相得孤懷彷徨行吟海

濱時小蛙跳行過前視其沙痕髮鬚有歌  
詠乃託合觀不譏之語云

伊涉者兼明王之子也親王薨後一條帝  
詔伊涉曰親王有遺文乎對曰遺文悉散  
亾矣舊物惟有兔之裘帝謂王服乃令備  
天覽伊涉獻一軸親王自作兔裘賦也恣  
吐忠憤之語於是帝慚喜交集深祕納焉



蓋伊涉才質謏劣不知免喪之語云

源順梨壺 兼季菊亭

村上<sup>モトノカミ</sup>天皇天曆五年詔坂上望城紀時文  
源順<sup>ノボリ</sup>大中臣能宣清原元輔於昭陽舍巡  
講萬葉集因同撰後撰和歌集相國謙德  
公藤原伊尹時以藏人少將為撰集之總  
裁天皇自揮宸毫寫詔書褒賜為即順河

製也昭陽舍亦號梨壺

今出河兼季者西園寺藤相府實兼第三  
子也仕後醍醐帝拜右丞相雅愛菊花蔭  
之滿庭翫賞終日稱菊亭

鎌足奉履 仲王忘鈴

中臣鎌足者御食子連子也憤蘇我入鹿  
挾關闢社稷之權便附心於舒明帝皇子

夫系表求



中大兄然未獲展其幽抱偶預中大兄於  
法興寺觀樹之下蹴鞠之侶而侯皮履隨  
鞠脫落取置掌中前跪恭奉中大兄對跪  
敬執自是相善俱述所懷無所匿  
履中天皇未即尊位之間以羽田矢代宿  
祢之女黑媛欲為妃納采既訖遣往吉仲  
皇子而告吉日時仲皇子冒太子名以奸

黑媛是夜仲皇子忘手鈴於黑媛之家而  
歸焉明日夜太子不知仲津皇子自斫而  
到之乃入室開帳居於玉床時床頭有鈴  
音太子恠問黑媛何鈴也對曰昨夜非太  
子所賚之鈴乎太子知仲津皇子冒名以  
斫則默而避耳  
菅氏文章  
文屋舊琴

扶桑略記

六



菅丞相其先出自天穗日命命十四世孫  
曰野見宿禰宿禰之後土師宿禰古人土  
師宿禰道長奏請改土師為菅原姓古人  
子曰清公博學多聞清公子曰是善待讀  
清和帝是善之子乃丞相也貞觀四年補  
文章生元慶六年渤海國使者來諸儒往  
鴻臚館見之使者一日見公所作詩稿稱

曰風體似白樂天累進至右大臣昌泰四  
年左遷太宰權帥其詩文曰菅家文章  
文屋麻呂仕嵯峨帝有寵遇因授琴曲以  
為琴師帝晏駕後仕仁明帝傳授光孝帝  
乃本康王亦文德清和二帝徵麻呂學琴  
藤太勢多 保胤禪林  
俵藤太秀卿者出自房前公公五世孫村

扶桑略記

本



雄子也朱雀帝時遣相馬郡代平將門世傳初微行近江勢多擣擣上有大蛇兩眸光耀雙角尖銳焰口鉄牙甚可懼也直前跨蛇而行蛇亦不駭既而有男謂秀鄉曰我在勢多擣下二千餘年見人不鮮未嘗有勇剛如公者願為我誅寇恩不可忘也秀鄉諾與男俱自擣下凌湖水行數里

到一門入而見水精為砂珠石為髓朱接紫閣金欄銀楹其壯麗不可言矣請秀鄉坐上座男整衣冠具膳設宴及夜闌食云寇可來秀鄉挾弓矢而待之雨風雷電頻激起遙望乃自比良峰有光來秀鄉以為百足馬蛇及近來而唾鏃以射貫喉下其光俄滅彼男大歡曰此所是龍宮也彼頻

扶桑校中



侵我我輩遭彼侮辱今也公之惠也以絹  
一卷鎧一領縛俵一銅鐘一授曰公之家  
必有將軍秀鄉辭去相送聞波浪聲既而  
至橋側秀鄉旋都絹隨裁而長俵從取而  
盈故號曰俵藤太贈其鐘於三井寺文保  
二年三井回祿山徒取鐘鐘不鳴惡之轉  
于無動寺巖下碎破斤散聚拾而遺三井

一日小蛇來舉尾敲之經宿鐘如故無玷  
其音如蒲牢之吼云  
慶保胤者賀茂忠行第二子才博瞻文章  
冠絕于時少師事菅原文時天曆未拜著  
作即嘗著日本往生傳寬和中兒女冠并  
才畢遂解塵纓游歷四方佛事為務長德  
三年終於東山如意輪寺禪林寺勸學會

扶桑叢書中

九



文云台山禪侶二十口翰林書生二十一人

行平布瀧

公任長谷

在原行平携二三僚友遊攝州布率瀧飛

流澣沫最可愛賞作歌曰和餓豫乎波計

布伽阿須伽登磨都軒毗能那彌陀能多

岐等伊豆礼多伽氣牟

藤原公任者庶義公長男也博文多才工

詩歌晚年喪愛女漸懷出離之念萬壽二

年冬投三井心譽僧都受髮度以創建佛

宇於洛北長谷為名一日俄然命駕赴焉

賴業學庸

匡房侍讀

賴業姓藤原舍人親王之遠裔音博士祐

隆之子初侍讀於高倉帝補穀倉院別當

舊名顯長拜中散大夫常讀禮記謂大學

夫桑...



中庸兩篇後世必有廣才達理之人則紬  
繹之矣後四書集註始來于中華謂河南  
二程子於禮記篇中表出學庸二篇以合  
論孟為四書然則賴業先見果然蓋雖地  
異世殊其意氣相感如此乎文治五年夏  
享年六十八卒于私寢  
江帥匡房文辭不及其祖朝綱匡衡至於

才學優長博識古今非獨江家諸氏蓋無  
若者最留意國家典章及其沒藤黃門宗  
忠歎惜曰斯人八葉儒家三世侍讀朝之  
樞要文之燈燭也國家失良臣天下亾明  
鏡

管公貶謫

伊尹慟哭

管丞相為左相所忌三善清行與丞相善

夫系長求中

十一



屢託日者言諫公避位公不用清行曰  
朱之眼不見睫上塵仲尼之才難知  
物果罹貶謫之禍

謙德公藤伊尹稱一條攝政有子長曰舉  
賢次日義孝母惠子女王各有姿才共任  
少將故有前少將後少將之稱二子不幸  
一日病故公及夫人吞釵悲哭因家人示

客為之顰眉淹泣焉

實時黑印

高家青麥

金澤實時者北條氏之後也性耽書籍營  
庫藏於金澤納千萬卷書以金澤文庫之  
四字刻之印佛經以朱印儒書以黑印為  
之證後世得其書者為珍焉實時之裔  
顯令清原敦隆講羣書治要於金澤焉

夫...



延元元年新田義貞帥軍赴播州預約令  
軍中撈于道傍曰有叨刈採田麥犯凌民  
屋者抵罪是以軍之所過農不廢耕高不  
止市時義貞部將小山田高家潛行田隴  
芟其青麥馱之鞍馬入其軍營長濱某見  
之欲加高家以侵令之罪義貞聞曰高家  
兵食既罄糗糧無繼以故為士卒之饑自  
旨多

忘法乎於是遣人點檢其陣處果無糗食  
唯有馬與軍器而已高家犯法果為飢卒  
自忘其罪也以衣二襲與其田主令謝之  
高家益感其恩情後代義貞之命而死  
久米深心  
久秀謀逆

久米仙者入深山學仙法騰空飛過故里  
婦人以足踏浣衣其胫甚白忽生深心即



時隆落漸喫煙火復塵寰  
松永久秀阿州人也仕于三好長慶數有  
軍功信長執興之時一降于幕下復叛信  
長而據于志貴為信長令信忠擊之久秀  
術盡而與子久通終止於城中矣松永也  
生阿東之僻地而振權勢於五畿之間身  
為陪臣列台駕扈從之班實一世之榮也

然弒相公於室所第而挾自之志伐義  
繼於若江壘而忘舊主之恩加之煖南京  
之大佛殿而為防敵之一助矣  
春津玄豹 節信軋蛙  
藤原春津者贈相國百川之孫左大臣諸  
嗣之子不營世利唯馬是好養閑里第不  
肯出仕無識其志者帝戲語左右曰是南



山玄豹也

帶刀節信初見能因情太相得乃從錦囊  
中出乾蟲示之曰是井堤乾蛙能因大悅  
乃亦探囊出小木屑曰太古長柄造槁是  
其鉤折久既重寶以當東帛之贈欣然相  
受而去長柄古槁井堤蛙鳴詠歎者流並  
亦奇賞

新田詠髮

伏翁如唾

新田部皇子遊勝間田池不堪興趣乘涼  
晚歸語愛妾曰今日觀池蓮香艷可愛妾  
不信詠歎曰伽都未陀能以計波和禮志  
留波智須奈之嗣軒伊布幾彌我比氣那  
枳餓誤等  
伏見翁不知何許人卧和州平城菅原寺



側岡三年不起亦不言人呼為啞者時時  
舉首見東方天平八年行基菩薩迎婆羅  
門僧菩提歸於菅原寺設供時翁俄起入  
寺

遍昭画女

雅忠小童

紀淑望日先達和歌之體曰花山僧正尤  
得款體然其詞甚華而少實如画圖好女  
上ニカケルオシキ

徒動人情

大醫丹波雅忠嘗夢小童告雅忠曰昔君  
乃祖康賴懇祈于我故衛護藏書多年近  
日有災可以豫備果而家罹池魚方書幸  
無恙其切圭之術得名于時世

維盛鳥噪

道長狗功

治承四年源武衛賴朝竄居豆州蛭島時



承<sup>テ</sup>太<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>白<sup>ニ</sup>玉<sup>ニ</sup>宣<sup>ニ</sup>旨<sup>ヲ</sup>將<sup>ニ</sup>舉<sup>テ</sup>義<sup>ニ</sup>兵<sup>ヲ</sup>討<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>氏<sup>ヲ</sup>相<sup>ニ</sup>國<sup>ヲ</sup>平<sup>ニ</sup>  
公<sup>ニ</sup>間<sup>ニ</sup>頼<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>陰<sup>ニ</sup>謀<sup>ヲ</sup>大<sup>ニ</sup>怒<sup>リ</sup>命<sup>メ</sup>嫡<sup>ニ</sup>孫<sup>ニ</sup>羽<sup>ニ</sup>林<sup>ニ</sup>次<sup>ニ</sup>將<sup>ニ</sup>維<sup>ニ</sup>  
盛<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>將<sup>ト</sup>次<sup>ニ</sup>男<sup>ニ</sup>薩<sup>ニ</sup>州<sup>ニ</sup>刺<sup>ニ</sup>史<sup>ニ</sup>忠<sup>ニ</sup>度<sup>ニ</sup>副<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>総<sup>ニ</sup>  
刺<sup>ニ</sup>史<sup>ニ</sup>忠<sup>ニ</sup>清<sup>ニ</sup>齋<sup>ニ</sup>藤<sup>ニ</sup>實<sup>ニ</sup>盛<sup>ニ</sup>等<sup>ヲ</sup>從<sup>ニ</sup>征<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>七<sup>ニ</sup>万<sup>ニ</sup>騎<sup>ニ</sup>  
季<sup>ニ</sup>秋<sup>ニ</sup>發<sup>ニ</sup>福<sup>ニ</sup>原<sup>ニ</sup>新<sup>ニ</sup>都<sup>ニ</sup>旌<sup>ニ</sup>旗<sup>ニ</sup>鎧<sup>ニ</sup>杖<sup>ニ</sup>美<sup>ニ</sup>飾<sup>ニ</sup>奪<sup>ニ</sup>目<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>  
到<sup>ニ</sup>駿<sup>ニ</sup>州<sup>ニ</sup>富<sup>ニ</sup>士<sup>ニ</sup>川<sup>ニ</sup>張<sup>ニ</sup>行<sup>ニ</sup>陳<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>計<sup>ニ</sup>策<sup>ニ</sup>忽<sup>ニ</sup>聞<sup>ニ</sup>源<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>  
有<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>兵<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>十<sup>ニ</sup>萬<sup>ニ</sup>騎<sup>ニ</sup>將<sup>ニ</sup>卒<sup>ニ</sup>殆<sup>ニ</sup>落<sup>ニ</sup>膽<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>沼<sup>ニ</sup>  
キモルツク

見<sup>ニ</sup>雁<sup>ニ</sup>成<sup>ニ</sup>羣<sup>ニ</sup>夜<sup>ニ</sup>驚<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>勢<sup>ニ</sup>千<sup>ニ</sup>萬<sup>ニ</sup>水<sup>ニ</sup>禽<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>翔<sup>ニ</sup>去<sup>ニ</sup>  
其<sup>ニ</sup>聲<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>萬<sup>ニ</sup>兵<sup>ニ</sup>叫<sup>ニ</sup>奔<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>源<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>伐<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>  
乃<sup>ニ</sup>棄<sup>ニ</sup>器<sup>ニ</sup>械<sup>ニ</sup>輜<sup>ニ</sup>重<sup>ニ</sup>遙<sup>ニ</sup>遁<sup>ニ</sup>奔<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>源<sup>ニ</sup>軍<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>見<sup>ニ</sup>行<sup>ニ</sup>  
營<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>譏<sup>ニ</sup>笑<sup>ニ</sup>平<sup>ニ</sup>將<sup>ニ</sup>怯<sup>ニ</sup>懦<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>歸<sup>ニ</sup>  
博<sup>ニ</sup>陸<sup>ニ</sup>侯<sup>ニ</sup>藤<sup>ニ</sup>道<sup>ニ</sup>長<sup>ニ</sup>公<sup>ニ</sup>叛<sup>ニ</sup>建<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>成<sup>ニ</sup>寺<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>往<sup>ニ</sup>自<sup>ニ</sup>試<sup>ニ</sup>  
功<sup>ニ</sup>課<sup>ニ</sup>到<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>車<sup>ニ</sup>將<sup>ニ</sup>曳<sup>ニ</sup>履<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>所<sup>ニ</sup>愛<sup>ニ</sup>白<sup>ニ</sup>狗<sup>ニ</sup>來<sup>ニ</sup>銜<sup>ニ</sup>  
公<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>服<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>留<sup>ニ</sup>住<sup>ニ</sup>狀<sup>ニ</sup>公<sup>ニ</sup>疑<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>馴<sup>ニ</sup>擾<sup>ニ</sup>移<sup>ニ</sup>步<sup>ニ</sup>自<sup>ニ</sup>若<sup>ニ</sup>

夫...  
...

...



狗類挽衣商仍怪問安太史晴明晴明卜筮曰恐有為厭術害殿下者當路穿土必有驗矣公命左右穿掘果得一物見之一雙土器相合將黃紙條十字纏結既開之朱馮一字晴明驚曰此是僕家秘訣也請試見主者乃剪紙作鳥形拋擲空中則忽化白鷺翩翩飛去認所止處竟至于六條

万里小路落<sub>テ</sub>下<sub>リ</sub>于小竹門中<sub>ニ</sub>於<sub>テ</sub>是遣<sub>テ</sub>士卒數員搜索屋內捕獲道滿法師<sub>ト</sub>即晴明弟子也衆人窮詰問道滿曰承堀川左府顯光公密旨為所致也道長公不忍致法禁誠將來放逐道滿於播州云

小左出水

延尉流弓

景行天皇十八年春巡狩筑紫國泊於葦

鉄巻袋

夫



北キタノ小島而進食時召テ山部阿弭古之祖小  
左令進冷水通是時島中無水不知所為  
則仰之祈于天神地祇忽寒水從崖傍湧  
出乃酌以獻焉故號曰水島也  
元曆元年春源平兩軍戰于讚州壇浦東  
軍陣陸地西軍泛數艦相去咫尺東軍勇  
士馳馬巨浪間大將源廷尉酣戰躁急之

際誤墜所手之弓倏忽翻流抵觸敵船延  
尉鞭馬逐弓西軍將用鈎鎌留住廷尉首  
塊俄抽刀遮却鈎柄遂得弓而歸營老臣  
泣諫曰公輕千金之身吝一箇弓不大誤  
乎廷尉曰我敢吝一弓敵兵得之則譏笑  
我矮身弱力是所以輕一死保永名諸軍  
皆感服矣

夫源平水神

七



曾我張弓

宗高射扇

曾我祐成時宗者河津祐泰之二子也祐

泰没後育于曾我祐信故以曾我為氏自

幼二子雖嬉戲間張弱弓挾短矢以報父

仇寤寐不忘焉建久癸丑頼朝狩于富士

野二子潛入營中而刺殺祐經於卧床宿

衛之士競争而戰鬪仁田忠常斬祐成虜

時宗時宗謁源將軍吐辭胸而就死人皆感賞之

那須宗高者下野州人也以善射發其名

元曆之征戰後義經八島之役平軍使美

女出船頭舉扇請源氏之兵射矣宗高即

射扇而落之海中源平之軍皆感嘆焉施

譽于一時流芳於千歲矣

扶桑叢書

三



基俊争競

義胤言戰

藤原基俊源俊賴並是和歌名家恆心相  
競基俊短俊賴以無學俊賴聞之曰文時  
朝綱無秀歌躬恒貫之無佳詩  
鎌倉幕士正旦會列三浦義村先至既居  
上頭有頃千葉胤綱至徑進踰義村座即  
其止義村愠色自語曰下總犬不知圈胤

綱卒應曰三浦狗齧其友

珍彦授篙

高德獻詩

神武天皇帥諸皇子舟師東征至速吸海  
門時漁人乘艇而至天皇問曰汝誰也對  
曰臣是國神名曰珍彦釣魚於曲浦聞天  
神子來即奉迎焉天皇教授漁人推篙未  
令執而牽納於皇船以為海導者乃特賜

扶桑後紀中

二十一



名為推根津彦是即倭直部之始祖也  
 行至筑紫菟狹時有菟狹國造祖號曰菟狹  
 津媛乃於菟狹川上造一柱騰宮而奉饗  
 為教以菟狹津媛妻之侍臣天種子命  
 是中臣氏之遠祖也  
 三宅高德備前州兒島人也自號兒島三  
 郎時鎌倉副元帥平高時元慶元年恣虐

犯上後醍醐帝與諸將密謀誅之高德亦  
 與焉帝遷幸于和州笠置山高德發兵逼  
 迫乘輿將幽隱州高德以為道于山陽道  
 乃發忠憤與士卒合志出備播二州伏兵  
 舟坂山欲奪乘輿途經播之今宿赴山陰  
 道高德大悔恨亦向作州杉坂士卒悉散  
 獨潛步詣于行在所削其傍櫻樹書一聯



曰天莫空勾踐時非無范蠡監護士皆不  
識字以獻于帝帝感其忠義悟意所屬龍  
顏時動喜色

廣相赤犬

義經白旗

參議攝廣相者諸兄公裔也遭藤佐世之  
譖觸昭宣公之怒憂患竟死其靈化成赤  
犬每入佐世家必吠之

源義經與平氏大戰于長州赤間関于時  
有物如雲自九霄下覆其所乘之船就見  
之則一白旗也義經慨曰奇哉真天之所  
賜即脫胄拜之

信義雙調

博雅對吹

源信義者博雅三子也弟曰信明俱  
琵琶名手信義前彈玄象信明後彈牧馬

扶桑夜中

二三



則無優劣焉更使信明彈玄象信義彈牧  
馬則其聲相懸故人皆云信明超信義玄  
象勝牧馬

博雅三位能通音律乘月徘徊朱雀門邊  
終夕弄笛有人來弄笛奇韻嘹亮可以愛  
尚三位知彼管勝我管相呼翫弄而對吹  
遂得以為家品三位卒後敕獻其笛音詔

樂工吹弄無出本轂者有淨藏者吹之得  
本轂嘆曰逸物哉淨藏驚怖還奏帝悅以

為鬼管乃贈笛名葉ハフタト永寶キモツゲ蓄于官庫

菟道苞苴

戶畔土蛛

菟道稚郎子者應神天皇太子也天皇崩  
太子讓位于鷦鷯皇子曰今我者弟且無  
才德何敢繼寶祚乎君宜登寶位我則為

扶桑抄中



臣輔佐之皇子曰微軀豈違先皇之命後  
儲君之願乎固辭不承各相讓之太子興  
宮室於菟道不即皇位故皇位空既經三  
載時海人賚鮮魚之苞苴獻于菟道宮太  
子曰我非天皇乃反之令進難波宮鷓鴣  
亦反之於是苞苴鮓於往還太子曰豈久  
生煩天下乎乃自死焉兄王鷓鴣聞太子

薨馳到菟道宮標擗叫哭

神武天皇己未春命諸將練士卒是時波  
哆丘岬有新城戶畔者亦和珥坂下有居  
勢祝者臍見長柄丘岬有猪祝者此三處  
土蜘蛛恃其勇力不可來庭天皇乃令遣  
偏師皆誅之亦高尾張邑有土蜘蛛身短  
而手足長與侏儒相類皇軍結葛網而掩

扶桑後求中

二十五



殺之因改其邑曰葛城

賴政迷惑

經家馳驅

源武庫賴政少時微見天仁宮姬菖蒲春  
懷經年上皇聞之欲出賜之便試飾同色  
宮侍三人雜菖蒲其中出在階上而召賴  
政令自擇焉賴政恐其誤認未敢即進作  
歌陳其迷惑意上大悅賞乃起自引菖蒲

賜焉賴政拜感時人語曰得婦諧樂媒妁  
不惡

都築平太經家者武藏州人善御馬之術  
嘗為平氏之家臣平族夷後鎌倉源幕下  
囚經家属握原景時其後自陸奥獻駿馬  
逸態超越身大力強氣盛而蹄蓄人諸臣  
敢無騎之者景時曰能御此馬者天下鮮

扶桑叢書中

三十一



矣獨囚人經家有乘馬之美譽召之使騎  
可也於是幕下召經家經家著白水干葛  
袴坐庭上幕下曰有駿馬強剛不馴汝能  
御之否經家答曰凡馬之為物人以乘之  
為用何馬之不可御馬之不見御人不得  
術也於是經家即乘之據鞍顧盼馳驅見  
者無不驚目幕下大感賞免罪為御史

蟬丸琵琶

圓爾釋儒

相坂盲人妙於琵琶曲有流泉啄木殊秘  
不常彈無能聞得者王孫博雅專精琵琶  
恨未得秘曲且憂此旨逝永自此絕乃欲  
竊得焉試尋一見無由發言而還爾後每  
夕密往其庵側窺聽三年未嘗有彈值中  
秋月陰風淒復往伺之盲人忽彈盤涉調

夫與夜夜中



冀及秘曲少頃彈罷蕭然遣情嘯詠且歎  
日嗚呼無其以哉博雅應聲出乃通名且  
具陳向來事盲人感歎終夕晤言秘曲志  
授世乃稱盲人隱趣博雅好事  
圓爾國師與菅諫議為長會丞相座菅世  
儒家常欲折圓爾丞相曰兩雄相遇可無  
一戰哉爾曰久聞菅公家世儒術我法授

折系...

受自世尊五十五世達摩以來二十七世  
爾等尚以系受忝稱釋氏即以釋例儒恐  
亦當然不知公於孔子幾世菅不得應退  
謂人曰我擬以道義相角而既陷伊重圍  
中

道風華病

閑院藤波

小野道風諫議大夫岑守孫筑府都督葛



絃<sup>ガ</sup>之子也延長七年醍醐帝召道風於鳳  
關<sup>ニ</sup>令<sup>テ</sup>於<sup>ニ</sup>賢聖圖像障子題<sup>セ</sup>其姓名蓋<sup>シ</sup>以<sup>テ</sup>其  
精<sup>キ</sup>于臨池之業也村上帝康保三年卒歲  
七十<sup>一</sup>官位至通議大夫將作大匠道風  
晚<sup>ニ</sup>年手顫<sup>ル</sup>字勢震掉然氣韻尚<sup>ホ</sup>可愛<sup>ス</sup>矣  
閑院左府藤冬嗣贈太政大臣内麻呂中  
子也和銅三年藤丞相不比等於和州平

城<sup>ラ</sup>建興福寺其大殿之像大織冠之所造  
也初皇極帝元年冬蘓我入鹿弒<sup>ル</sup>山背大  
兄<sup>エ</sup>王子弟其後奢侈甚帝與輕皇子中大  
兄<sup>エ</sup>及中臣鎌足謀誅<sup>ル</sup>入鹿於是鎌足發<sup>シ</sup>大  
誓<sup>ヲ</sup>作文六釋迦像乞<sup>フ</sup>援四年夏刺<sup>ス</sup>入鹿於  
宮中自是藤氏繁延是以不比等營<sup>テ</sup>寺安  
斯像弘仁四年冬嗣於寺建南圓堂安不

夫桑...

三二七



空羅素并四天王像莊嚴殊特役夫中有  
老翁詠補陀落致是乃春日明神化現也  
静女歌舞 和泉答歌

源豫州奔後拘其妻静致之鎌倉源將軍  
及夫人以静奉名妓俱召鶴岡觀其舞静  
固辞不聽乃罷勉起舞其曲詞意都無非  
永懷豫州者觀者墮淚他日鎌倉諸士相

携往静妓客舍設宴且慰坐中有握原景  
茂託醉頗出艷言静妓變色且泣曰嘗受  
豫州恩今縱不死忍坐被此辱乎豫州者  
鎌倉公身也今若在則汝輩可得輒見我  
面乎握原赧慚逡巡  
小式部内侍給仕上東門院藤太后父和  
泉守橘道貞母式部江氏再嫁藤保昌在

扶桑後

三



乎丹後國時宮中有<sup>シ</sup>歌會內侍預<sup>ル</sup>焉先期<sup>ニ</sup>  
中納言定頼過<sup>リ</sup>內侍房前戲問<sup>テ</sup>曰既<sup>ニ</sup>有<sup>ヤ</sup>丹  
後消息否言<sup>ハ</sup>其假<sup>テ</sup>母和泉之木力<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>為<sup>シ</sup>吟  
案內侍卒<sup>ル</sup>爾詠<sup>ズ</sup>歌定頼聞<sup>レ</sup>之驚<sup>リ</sup>服<sup>ス</sup>

忠綱踰川

高綱渡河

利忠網姓藤原下野州之豪族也力當<sup>リ</sup>  
百人聲聞<sup>ユ</sup>十里始<sup>メ</sup>屬<sup>メ</sup>平家踰<sup>テ</sup>宇治川而破<sup>レ</sup>

敵時歲十七後黨<sup>メ</sup>于義廣不遂<sup>テ</sup>志終<sup>ニ</sup>向<sup>テ</sup>西  
海馳行父俊綱為<sup>レ</sup>後者相生<sup>ガ</sup>所害<sup>セ</sup>也

佐佐木高綱者秀義之四男也世稱<sup>ス</sup>近江  
源氏者佐佐木氏之裔也高綱智勇兼備  
之士也曾<sup>テ</sup>屬<sup>シ</sup>頼朝之旗下石橋合戰之時<sup>ニ</sup>  
源軍敗覆而敵軍屢<sup>ク</sup>襲<sup>ク</sup>頼朝高綱為<sup>レ</sup>後拒<sup>テ</sup>  
當敵者尤多頼朝曰吾倚<sup>シ</sup>領<sup>ル</sup>日本<sup>ヲ</sup>以其<sup>レ</sup>半<sup>ヲ</sup>



與汝矣既而賴朝得免為賴朝征義仲之日自賜龍蹄令勵戰志宇治戰場挺出渡河為功之魁文治初賴朝賜七州守護職然以違其約遂剃髮隱遁吁可惜哉高綱非勇敢而輕死而已亦精兵士之技建仁之際其子重綱屬經高盛綱之攻取岳之軍高綱來訪而見戰具不協其體而思不

可免其死頻涕泣矣果而戰死且述戰鬪之事無不符合矣

赤深素表

造媛諱益

四條藤公任將辭亞相初倩齊名以言諸文學為表都不中意乃乞江匡衡江諾而婦頗有憂難之色婦赤深怪問之江具語其難得意婦曰此公故多矯飾諸文學

赤深素表

造媛諱益



不及門地之言故不慙尔江欣然後其信  
具草公乃披首端輒言臣五世相國之嫡  
子尔自曩祖忠仁公以來云云公喜用其  
表

孝德天皇大化五年春蘇我臣日向諸倉  
山田大臣於皇太子曰僕之異母兄麻呂  
同皇太子遊於海濱而將害之皇太子信

之喚物部二田造鹽使斬大臣皇太子妃  
蘇我造媛聞父之大臣為鹽所斬傷心痛  
悲惡聞鹽名所以近侍於造媛者諱稱鹽  
名改曰堅鹽造媛遂因傷心而薨焉

侍從待霄

清女寒簾

小侍從者德大寺垂相實定妻也垂相在  
新都適住洛陽顧侍從一夕合歡及曉惜

扶桑

三十一



別獻待宵之歎，スニシヨヒ相不堪タヘ感情而去ニ爾來ソヨリ

稱待宵小侍後

清少納言者肥後守清原元輔女也才藝

優美給侍永延帝之藤皇后帝雪後登坐

宮中顧乃曰不知香爐峯雪奈何少納言

默起前褰翠簾帝賞其慧而有學其意乃

白居易有香爐峯雪撥簾看之句

定家九品

將門百官

小倉黃門詠九品和歌所謂九品者觀經

曰上輩三品上品上生發三種心願生彼

國中生深信因果不謗大乘下生亦信不

謗發心求生中輩三品中品中生受持齋

戒無諸禍患中生一日一夜齋戒威儀不

缺下生孝養父母行世仁慈下輩三品下

扶桑紫珠中

三四



品上生作惡誘經臨終稱佛中生犯戒偷  
 盜終聞佛法下生五逆十惡臨終十念  
 平將門者上總介高望之孫也朱雀帝承  
 平二年起軍攻殺伯父平國香率兵入下  
 總國自號平親王備百官置衆職於是皇  
 天降災天慶三年為官軍被滅  
 親元減杖  
 藤房掛冠

房州牧源親元者家世武臣白河帝潛藩  
 時備警衛為金吾移廷尉司獄而行陰德  
 答杖減數刑罰緩法年過不惑務佛事營  
 作一宇於洛東安弥陀像華麗耀煜俗號  
 光堂嘉保三年知房州以俸餘建蘭若官  
 務之暇專唱念佛兼勸吏民令以修法若  
 淨信者適有犯法而被勘鞠則必枉死其



刑由此州民歸佛乘者甚衆矣秩滿迴京  
長治二年六十八齡卒

中納言藤原房重相宣房男也事于後醍  
醐帝嘗勸忠勤帝北狩之後重踐寶祚未  
幾課征稅於州郡造大内裏藤房切諫不  
聽時雲州獻龍馬帝大悅誇示羣臣相國  
稱賀且敕問吉凶于藤房答曰天馬之出

于本邦祥災難勘臣謹案漢帝却之以興  
周王愛之以衰天未棄君降此妖孽幸陛  
下監之方今兵革之後民始蕪息大興土  
木至若北鷄司晨豺狼當路伏冀陛下修  
德施仁以應天譴帝作色而起諸臣默然  
藤原知諫言不從後容曰龍逢比干諫死  
而不悔伯夷叔齊餓死而不怨吁已矣乎

秩原

三十一



打卷書

竟晦跡于北山帝驚歎詔宣房追尋遂不

得帝甚悔憾焉

曉月百詠

釋阿九句

曉月尤工狂詞有蟣虱之百詠其詠物之  
妙靡不曲盡蓋昔時滑稽之後也或云藤  
原俊成之孫也

藤原俊成者中納言俊忠之季子也叙正

二位拜長秋監保元二至奉敕撰千載集

寬元二年薙髮自號釋阿建仁三年詔於

和歌所賜九秩賀宴文武兩班各贈壽歌

其恩寵之渥福壽之昌古來未曾有焉元

久三年九十一而卒

正行療瘡

時政授鱗

捕帶刀正行者正成之長男年二十五而

扶桑抄

三十七



率軍與細川顯氏山名時氏大鬪士卒皆  
危師不利而退泉州安部野之戰渡邊搗  
陷敵軍士卒溺水漂流者五百餘人時嚴  
寒落指風霜凝鬢正行性慈惠寬容見愍  
之命其士卒令援上岸不堪其痛苦者即  
與之衣救之饑療其傷痍給鞍馬悉還送  
焉後感此恩情敵軍屬正行為四條繩手

之戰皆討死云フ

平時政微賤時往詣本州江島辨才天默  
禱七日夜夢寐間神女降臨容貌端嚴告  
曰汝依宿世善根受生此土子孫繁榮冠  
于天下若有悖逆者不可過七世言畢將  
歸忽變神龍蟠二十丈見其蹤跡遺三箇  
鱗時政感拜神貺遂為家紋尔後官祿累

扶桑叢書中

三十一



遷子孫盛衰果如神言

有智齋院

髮長桑津

齋院公主有智有才學弘仁帝幸齋院賞  
花開宴令羣臣賦春日山莊詩公主時年  
十七即賦曰寂寂幽莊山樹裏仙輿一降  
一池塘棲林孤鳥識春澤隱澗寒花見日  
光泉聲近報初雷響山色高晴暮兩行從

此更知恩顧渥生涯何以答穿蒼帝大歎  
賞授三品

應神天皇十一年冬作劍池輕池鹿垣池  
鹿坂池有人奏曰日向國有孃子名髮長  
媛即諸縣君諸井之女也艷色秀媚帝悅  
之十三年春遣專使以徵季秋髮長媛至  
即著於桑津邑爰大鷓鴣尊及見髮長媛

扶桑叢書

卷之九



感其形之美麗常有戀情天皇宴于後宮

之日始喚髮長媛賜大鶴鶴尊

安養憐盜

微妙慕親

羣偷夜入安養尼之室所有都將去偶遺

一衣於路徒尼拾來納尼公尼公時卧紙

被中乃曰渠既以為已物今雖遺落不容

復有於我汝當速追與之徒尼如其言偷

輩慚伏并置諸物而去

名妓微妙應源君賴家之徵來于鎌倉屢

歌舞供宴筵時比企能負白君曰微妙有

愁訴故不遠千里君以問妙妙泣曰妾父

武衛按尉為成遭讒繫獄遂遠隸奧夷故

妾幼學賤技終續命脈至于今日君甚憫

惻還其父於奧州時父既死妙不堪悲悔



即入榮西國師之籌室永為戒尼

業平菱花

本康薰物

紀淑望目先達和歌之體曰在原中將之  
歌其情有餘其詞不足如菱花雖少彩色  
而有薰香也

吏部尚書本康親王號八條宮仁明帝第  
七皇子也雅有香癖修合薰物命名黑方

侍從

憲清銀猫

道長牛佛

佐藤憲清者秀卿七世之孫遁世為僧名  
圓位少壯練習武術鎌倉公因請問武事  
圓位曰自棄以來家世所傳亦既散亡今  
乃風月之外都無所記然亦不甚拒為公  
談兵一夕及且將出公苦留不可乃出銀

扶桑叢書

四二



造猫為贈圓位受而出門前見兒嬉便與之去

萬壽二年江州関寺住僧某將營大堂安置慈尊像羣材巨大唯有一牛負重致遠或將借此牛當他支用前夕其人夢牛乃人語曰我是迦葉佛為助此營構假化牛身何勞他事其人驚嗟以謝牛主仍華夷

來集尊稱牛佛博陸道長公敬信最篤

致忠天文

信長鑑相

藤原致忠者大納言元方之子頗曉天文偶於厠向人說天事忽有射鳥者箭中柱致忠驚曰吾過而穢處談天故榮惑射吾爾唯今幸有木星助故止柱而已九條相國信長藤公者御堂公之孫教通

秋葉

四十二



公之男也善相味達時偶窺掖庭井自鑑其面覺有公相喜而歸取鏡自見無復前相試行再窺井如初歎曰鏡近井遠吾拜相自當遠尔後果如其言

紀寬懇祈

齊名美賞

紀寬欲得納言懇祈長谷有人曰他方須汝文章當遣尔尋卒世傳寬母初祈長谷

而得生寬

東三條丞相兼家月夜遊東北院中霄方靜公請藤戶部齊信朗詠戶部乃發詠云念極樂之尊一夜山月正圓是齊名文中句齊名通陪丞相在座人乃美賞其特見采名流也句則紀齊名勸學會攝念山林序

夫...

...



有國長押

川成圖障

藤原有國仕関白道長公公東三條建甲  
 第令有國監視之南廊下所兩柱之際不  
 架承塵數年後公女德子册立皇后乃出  
 南廊而上車有國曾闕承塵恐妨后車之  
 出入也固可言前見哉  
 畫師百濟川成與妙工飛彈匠人相善常

各以技藝相調匠請川成曰近自建三間  
 四面堂願來見且煩畫壁川成便往觀家  
 有小堂四面扇開匠迎請入川成升陞將  
 由南戸入其扇俄然自闔驚却將由西戸  
 入其扇亦自闔南戸自開遂向北向東皆  
 如始竟不得入怪而下主人在内大笑川  
 成慙之思欲報之故招匠曰近有一奇功

夫桑家

四



請來者<sub>ヨ</sub>匪疑<sub>フ</sub>其報<sub>ラ</sub>不來<sub>ラ</sub>及<sub>ビ</sub>數回<sub>ニ</sub>而至<sub>ル</sub>主人  
乃啓<sub>テ</sub>廊戶<sub>ヲ</sub>延<sub>ク</sub>之<sub>ヲ</sub>忽見<sub>ル</sub>其内<sub>ニ</sub>死尸<sub>一</sub>横<sub>ニ</sub>仆<sub>レ</sub>脹<sub>リ</sub>腐<sub>リ</sub>  
臭<sub>キ</sub>甚<sub>シ</sub>匪怪<sub>シ</sub>畏<sub>レ</sub>將<sub>ニ</sub>旋<sub>ニ</sub>主人<sub>在</sub>内<sub>ニ</sub>大<sub>ニ</sub>笑<sub>フ</sub>即<sub>チ</sub>復<sub>テ</sub>就<sub>テ</sub>  
視<sub>ク</sub>画<sub>ク</sub>尸形<sub>ヲ</sub>障<sub>子</sub>始<sub>テ</sub>知<sub>ル</sub>假<sub>ニ</sub>物<sub>ナ</sub>ラ<sub>シ</sub>  
心願<sub>ニ</sub>兩<sub>ウ</sub>泥<sub>テ</sub> 武文怒浪

佐佐木入道心願<sub>ハ</sub>隱岐<sub>キ</sub>前司義清<sub>ヨシキヨ</sub>嫡男<sub>ナ</sub>也  
嘗<sub>テ</sub>仕<sub>フ</sub>鎌倉幕府宗尊王<sub>ムネノタカ</sub>一日王與<sub>レ</sub>近臣<sub>ニ</sub>蹴

鞠<sub>ス</sub>時<sub>ニ</sub>兩<sub>ニ</sub>餘泥<sub>ヲ</sub>濕<sub>ク</sub>心願<sub>ハ</sub>遠<sub>ニ</sub>獻<sub>ス</sub>鋸屑<sub>ヲ</sub>數<sub>ニ</sub>車<sub>ニ</sub>地<sub>上</sub>  
布<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>士<sub>エ</sub>議<sub>ス</sub>稱<sub>ス</sub>其<sub>ノ</sub>平<sub>日</sub>用<sub>意</sub>矣

元弘元年南帝在<sub>リ</sub>和州笠置<sub>カサギ</sub>山<sub>ニ</sub>官軍與<sub>ト</sub>東  
軍戰<sub>フ</sub>不利<sub>ナ</sub>二年副元帥<sub>フクダ</sub>平高時<sub>タカトキ</sub>矯<sub>ニ</sub>北帝<sub>ノ</sub>詔<sub>ヲ</sub>  
遷<sub>ル</sub>南帝<sub>ヲ</sub>於<sub>ニ</sub>隱州<sub>ニ</sub>流<sub>ス</sub>尊<sub>ニ</sub>良親王<sub>ヲ</sub>於<sub>ニ</sub>土州<sub>ニ</sub>播<sub>ク</sub>多<sub>ク</sub>  
親王有<sub>リ</sub>妃藤氏<sub>ヲ</sub>琴瑟<sub>ヲ</sub>克<sub>ク</sub>諧<sub>ス</sub>既<sub>ニ</sub>自<sub>リ</sub>長<sub>ク</sub>高<sub>ク</sub>隔離<sub>ス</sub>  
朝思<sub>フ</sub>暮<sub>ニ</sub>想<sub>フ</sub>暫<sub>クモ</sub>無<sub>シ</sub>止<sub>ム</sub>時<sub>キ</sub>隨<sub>テ</sub>侍<sub>ト</sub>唯<sub>ニ</sub>有<sub>リ</sub>右<sub>ニ</sub>衛<sub>ノ</sub>門<sub>ノ</sub>府

法華經疏卷中

四二五



生秦武文者親王密諭武文迎藤氏武文  
唯諾奉藤氏出洛到攝州尼崎儼村舍待  
帆風有松浦五郎者筑紫之武士將解纜  
而歸鄉偷見藤氏欲火熾煽欲姦焉武文  
以為豪賊欲侵旅舍背著藤氏趨于港口  
乞憫行舟少坐藤氏歸旅舍賊火蔓延僕  
妾何之再往海畔前舟既遠拳扇招示舟

客拍掌擲楸即是松浦屬舟也武文不堪  
忿怒遂沉海矣比舟過阿州鳴門颶風暴  
起巨浪斲舟不止舟中稠衆禱神念佛雲  
海渺茫之際彷彿見異類武文擐甲騎馬  
馳騁波上老舵工云前來海中無斯災異  
恐龍神貪娘子容色請試之可乎於是泛  
小艇移坐藤氏少為海上今風放去松浦

扶桑叢書中

四一六



舟於西洋吹送小艇漂著淡州武島藤氏  
累日苦辛氣息殆絕正慶二年平族滅  
南帝重祚于京都親王及藤氏亦合歡于  
舊第相共感想武女之忠死

圓臣燔死

瀨尾惡黨

安康帝曾為眉輪王見弒謂報父仇也雄  
畧帝即位後始聞其事實深驚歎因搜檢

犯人逼問眉輪王及坂合黑彦皇子於是  
二王恐懼走匿圓大臣宅帝遣官兵圍其  
宅大臣出于庭扣頭為二王乞憐不許亦  
奉獻臣女韓媛與葛城宅七區請以贖罪  
猶不許縱火燔宅於是大臣與二王被燔  
死  
元德年間中原章房詣清水寺歸程既到

扶桑

加



西門遙拜ハ播祠時背後有一蓑笠奴衝  
 小兩過俄尔抽佩刀墜章房首電馳遁去  
 僕從不及章房仲男章信悲憤探聞仇讐  
 潛居東山雲居寺傍乃率家士數十人亂  
 入奴家遂伐首歸家世稱孝義或云奴者  
 惡黨瀨尾太郎見太平記異本  
 延段厭閑  
 空也入衢

釋延段姓橘氏但州人少登叡山學山家  
 法長保二年寂照入唐共之赴西海寬仁  
 未厭憤閑入多武峯三學該練亦居大原  
 與覺尋同房黃門侍郎源顯基投師落髮  
 乃共遁橫川結茆長曆二年春慈覺智證  
 兩徒爭坐主位師厭之住醍醐  
 空也者不知氏族或云延喜帝之子也常



入市而張薦席為居設破釜需食一弟子  
有事赴鄆衢偶見空也曰師山中為喧何  
以在此耶空也曰吾在山中教育徒眾心  
不得靜市中却無事一盂自足無復所乞  
且眼前眾生畧種種作業亦能勸我觀念  
欲求閑靜無過塵衢弟子不知所云掩淚  
而去

增賀乞兒

千觀馬夫

釋增賀者諫議大夫橘恒平之子也十歲  
登叡山師慈慧性聰穎學綜顯密尤遠止  
觀而厭利名絕交謁安和上皇教為供奉  
佯狂垢汙而逃去太皇太后敬事為師慈  
慧任僧正入宮賀謝翼後甚盛增賀帶乾  
魚為劔乘瘦犢牛交先驅之列諸徒叱而

扶桑叢書

如



去シム為ニ常ニ自ラ歎テ曰ク苦ク哉ニ名ニ利ニ人タ樂ニ哉ニ乞ニ兒ニ身ニ  
卒ス時ニ歲ニ八ニ十ニ七ニ

千ニ觀ニ俗ニ姓ニ橘ニ氏ニ相ニ州ニ刺ニ吏ニ敏ニ貞ニ之ニ子ニ黃ニ門ニ  
侍ニ郎ニ公ニ頼ニ之ニ孫ニ也ニ父ニ母ニ無ニ子ニ祈ニ千ニ手ニ觀ニ音ニ  
像ニ母ニ夢ニ得ニ蓮ニ華ニ一ニ莖ニ因ニ而ニ有ニ姓ニ及ニ生ニ名ニ千ニ  
觀ニ初ニ在ニ三ニ井ニ學ニ顯ニ密ニ教ニ傍ニ修ニ淨ニ土ニ後ニ逃ニ衆ニ  
住ニ攝ニ之ニ避ニ迨ニ山ニ時ニ時ニ出ニ淀ニ渡ニ口ニ自ニ為ニ馬ニ夫ニ

而ニ惠ニ行ニ人ニ師ニ性ニ慈ニ順ニ面ニ無ニ嗔ニ色ニ常ニ含ニ微笑ニ  
俗ニ見ニ遺ニ像ニ稱ニ笑ニ佛ニ永ニ觀ニ元ニ年ニ冬ニ逝ニ歲ニ六ニ十ニ  
六

顯長薙髮

保胤解纓

藤ノ顯ノ長ノ者ハ相ノ國ノ道ノ長ノ之ノ子ノ也ナリ而シテ學ノ明ノ內ノ  
外ノ英ノ才ノ秀ノ發ノ十ニ六ニ登ニ觀ニ山ニ薙ニ髮ニ日ニ修ニ菩ニ提ニ  
道ノ會ノ增ノ賀ノ在ニ山ニ乃チ就テ而シテ受ニ戒ニ號ニ行ニ真ニ遂ニ隨ニ

扶桑叢書中

五



增賀住多武峯  
 慶保胤者賀茂忠行之子也才博瞻文章  
 冠絕于時少師事菅文時天曆之末拜著  
 作即嘗慕佛教歸心幽寂寬和中著日本  
 往生傳兒女冠笄既畢頓解塵纓游歷四  
 方佛事為務天性慈和愛及禽獸長德三  
 年終於東山如意輪寺

嵯峨隱君

南山亾名

隱君子者不詳其姓字隱棲西山因以稱  
 焉菅丞相初獻策時是善與攝廣相同閱  
 焉會有一事之不通廣相策馬到嵯峨而  
 問之一日隱君子彈琴偶歎元稹此花開  
 後更無花之句微之之靈託人曰我自愛  
 此句故感而來也

扶桑叢林甲

五十一



名處士自隱姓名築一室於南山而居  
人無識者嘗丞相有題其室詩曰秘密鄉  
村與姓名年顏朽道意分明無妻澗戶松  
偕老不稅山畦黍旅生泡影身浮修道念  
煙嵐耳冷讀經聲比量心地安閑埋一室  
應勝我百城

黑人幽棲

猿丸墓基

民黑以其幽棲詩曰試出置塵處追尋仙  
桂叢巖谿無俗事山路有推童泉石行行  
異風煙處處同欲知山人樂松下是清風  
亦獨坐山中詩曰烟霧辭塵俗山川壯我  
居此時能莫賦風月自輕余載在懷風藻  
也  
猿丸大夫不知何代人蓋上世之隱逸也

猿丸大夫

上世之隱逸也



近江田上有舊跡或云道鏡法師之別號  
而與山紅葉之倭歟乃在下野藥師寺而  
野詠也鴨長明曾涉田上川訪認猿丸之  
墳墓

增叟行業

東聖閣維

麻志天叟自隱姓名在江湖之間家甚貧  
丐人為活耳凡所見聞起居恒言麻志天

和州僧夢江州增叟當生淨土夢覺乃欲  
其結緣遂往江州投叟之廬而窺其行業  
則終日無為僧怪之曰叟無所修乎叟曰  
我是野夫何修之有僧愈怪焉而說夢之  
事叟語曰我實有一行無他唯麻志天之  
一言也若食之飢甚則想餓鬼之苦遇禰  
寒酷暑則想寒熱地獄得美味則想天上



甘露饒妙香則想樂邦淨刹之色聲香其  
微妙之事不敢執人間之樂而已僧感拜  
攬淚而去

東聖者不言姓字莫知何鄉人也以其住  
乎東方號曰東聖獨居山中嘗無所畜亦  
無佛無經况其餘乎一日自知將死便入  
深山積柴自焚作和歌題燧笥記其闍維

數日之後偶有入山人始見之云甚矣東  
聖之沒跡也鬼神不能伺視焉

為朝豺目  
豐國猿面

源為朝者義朝之弟為義之八男也長七  
尺豺目猿臂能閉勁弓十三歲至鎮西謂  
之鎮西八郎遂押領九州保元之乱歸洛  
與父同護崇德上皇之宮射殺敵兵多矣



既而上皇南狩為朝譎伊豆大島遠夷皆  
 畏伏在島十餘年嘉應中官兵來攻之  
 豐國秀吉尾州人永祿元年秋織田信長  
 笑曰汝顏似猿其心輕捷也遂使奉仕初  
 呼曰小筑以其謂為筑阿弥子也信長嘗  
 欲攻尾州犬山城味爽出軍有乘馬意氣  
 揚揚者信長問何人哉答曰木下藤吉秀

吉也秀吉受信長之恩顧漸盛登庸日進  
 屢有軍功天正十年夏誅明智光秀以報  
 君仇於是兵威大強遂統領六十餘州自  
 補関亡職以施政令於諸國治世十七年  
 居攝州大坂城移洛北聚樂晚築城州伏  
 見城居焉



扶桑蒙求中

五十五

扶桑蒙求中卷



早稲田大学図書館

011488569300