



~~X  
37  
7~~

女

道通文庫  
文庫6  
1076  
7





新鐫時用通式翰墨全書卷之七

閩海王宇永啟纂輯

古吳陳瑞錫聖卿釋註

饋送門

贖贖類

贖人遠行

茲審丈夫志遠大

丈夫慷慨意氣相期仗劍于樽酒之間

方賦子長之遊興

司馬遷字子長父談漢建元中為太

史令遷尊稱為太公論六家要旨  
遷生龍門南遊江淮上會稽探禹穴窺九嶷浮沅湘北涉  
汶泗講業齊魯之都鄉射鄒嶧過梁楚以歸漢太初中為  
太史令因論李陵得罪幽而發憤修史君子有行役可無  
記實錄劉向揚雄皆稱其有良史之才

孟軻之贖儀孟子於宋魏七十而受孟子曰當不腆某物  
若午願供杏林一酌杏林有酒

答

惜別匆匆杜詩惜別一船離恨張文潛詩亭亭畫舫係春

烟波與風雨載潭只待行人酒半酣自覺銷魂長安灞陵東將離恨過江南送去皆至此為銷魂橋忽拜贖

儀貧囊盛矣感激無涯因妻子牽衣魏文帝辭別詩云合

道妻子牽衣泣未由造謝謹此申復

過客下程

過不停舟無由頌誨薄具滋味少助行厨惟冀鑒情容當

再叙再叙

答

舟去匆匆弗遑聚樂茲罪以過重辱嘉禮却為不恭容旋

面謝

旅中送禮

問鄭里之程鄭玄隱居不仕有司旌其里方休露擔造于

門之藹于公之門壤父老共治之于公曰高大門閭容

國為相謂莫效夙儀輒有菲物數品之微聊效蒼野一忱

之獻

答

客學子長遊司馬遷字子長夙高有心館定見孟子伏辱

見前遠行註

降尊且蒙賜物之寵頒頌使冰爐之輝煥言冷炎而生輝登嘉拜對曰鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉銘感在心銘者手魯穆叔如晉晉侯享之歌鹿鳴之三詩于對曰鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉心而不失也

商歸

浪迹江天始歸鄉里明月滿船滿船空載月明歸囊無一物可獻謹具果物貢申鄙意勿以方土宜之俗物見擲致感

答

千里榮旋萬金捆載不意陸橐之富橐音托裝上累也藏寶貨於中謂之日橐無底曰囊漢陸賈有口辨高帝遣賈立南海尉他為南越王他送賈橐中裝直千金歸家各分其子分惠筐筐頓令憲牖忘其貧矣敢不銘佩

食物類

米

展驥材優麗統字主元蜀先主使之守未陽令不治魯肅足取展其驥融作文江之春色夢魚瑞應叶為禹甸之秋成詩雅無羊篇牧人乃夢衆維魚天輒修奉上之恭爰後薦實維豐年維旗矣室家溱溱新之獻共惟其官題輿望重佐郡勳高風月平分和驗四時之玉燭雨暘時若祥熏千里之金穰實好實堅或蹂或歛春雨夜乾於殘溜炊煙晨出於踈籬旅寓嘗新可想杜陵之顏破杜詩秋菰成白米精鑿傳白粲○精鑿謂治公餘着句用賡坡老之橋連東坡詩紅粧執三千指白粲連十萬艘

答

冒來竊祿虛叨二千石之名雅願養廉安得千萬鐘之富

偶瞻顏帖顏魯公有借米帖之詞遠揖夷風伯夷有清行固益見彼山之

高亦甚為此地之耻極知好學豈容有方朔之飢東方朔對策云

侏儒三尺餘奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢

欲死臣言可用幸異其禮而不可用罷之無令但索長安

米上大笑使不敢馳書正恐取子思之拜時有人饋送子

待金門馬覬以酒辭之或曰受多辭少曰粟以供祭而受酒私身故辭

謝惠麥

謝惠麥

今聞麥之為物霜雪不能欺牛羊不得牧春風翻浪東坡

城望麩麥綠舟子不能施其帆檣呂信臣詩村南村北酒風掀舞

百頃恨人無計可行舟

夏白掉旗武夫無敢廁以金鼓刈之而黃雲鋪壤磨之而

白雪飛磴王荆公詩云割此麥之體也及乎入甑而玉團

森上鑿而紈扇潔故曼卿求之切范文正公遣子堯夫到

次丹陽見石曼卿曰三喪在淺士而北歸無可與謀者堯

夫以麥舟付之單騎到家范文正公曰東吳見故舊乎曰

曼卿謂三喪未舉留滯丹陽文正公曰高鳳守之嚴高鳳居

曰何不以麥舟與之堯夫曰付之矣南陽以

農為業專于讀誦晝夜不息妻嘗之田以麥曝于田舍翁

庭令鳳看鷄會暴雨鳳持竿誦書不覺潦水漂麥田舍翁

得以易妻滹沱河得以釋發馮異事漢光武起兵時過滹

光武乏食馮異索于民家此麥之用也體真用博如此推

得麥飯一碗以進光武

有於無何居區區室無可易之妻以麥其資京華八口之

旅食乎祇受銘感之報厚顏

酒

某夜甫甕頭家釀新熟茅柴風味惡酒曰茅柴韓子答詩云三年逐客臥江皋自謂田土壓下糟飲慣茅柴聊奉不時之需亦以見淡蕩耳諸苦硬不知如蜜有香醪邯鄲不足圍也邯鄲趙郡城也魯國之酒言其薄也○楚趙國乃以魯國之薄酒易換趙國之厚酒奏之楚王以趙國酒薄遂起兵而圍乎邯鄲

答

忽得佳醞真味濃情爛熳以還既在春風中矣頓首拜賜

酒肉

黍豕為酒本為選賓常以不得同樽俎歉豚肩厄酒敬遣伴君倚欄助興品題風物也納置是幸楚主賜樊噲厄酒豚肩

答

某方東薪煮石煮石鼎煎茶獨坐無聊而吟興且孤矣忽承一俎一厄且烹且飲殊洽我懷尚容致謝

羊酒

偶得羶肉丁臠而薤白韭黃未忍縱其躍躑敢持盃以酒之以獻諸瓊杯綺席之末幸乞對存

答

某蔬食飲水適以自娛孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣忽厚賜而蒸花壓玉醉倒春花足自君予真味濃情矣何以克當感謝感謝

鵝酒

茲以情語又踈心馳左右敬奉紅掌一對格物論鵝有倉喙紅掌詩紅掌浴青波白酒一壺聊為一黍之需勿以輒抄為贗見外何如

答

某碌碌凡夫匪右軍之善書右軍王羲之也善書性愛鵝說之固求市之道士云為我寫經當舉群相贈右軍觀而寫畢籠鵝而歸李白詩云書罷籠鵝去何曾別主人子雲之奇字揚雄字子雲好作奇字揚子書心畫形傳千里之戀戀者莫如書耳而乃携鵝為酒負愧古人多矣至感

鷄酒

白酒初熟黃鷄正肥白酒初熟山中歸黃鷄喙黍秋正肥欲共語片時之樂而不可得也謹用馳獻款金饌玉之末乞為嘯而納之

答

五德之禽韓詩外傳甲鏡謂魯哀公曰君不見夫鷄采頭也見食相呼者仁也九醞之酒九醞美酒也○西京雜記守夜不失時者信也忽承過我荒廚為之暴富老饕為之解頤矣自求口實意感謝

魚酒

池魚村釀頓覺鮮濃魚鮮酒濃欲擬其嘗所欲竟奪於冗謹納諸宰菲然之意願與判存

答

承賜巨口細鱗後赤壁賦云今者薄暮舉網得魚雪夜香泉言酒之清雖不為赤壁之遊而獲此味割鮮開醞且樂且懷言且得其樂謹此致謝

魚

茲者荒塘水落舉網得魚敬奉數尾以為水晶之獻溉之金甕良可以助酒邊之醉耳勿卻為榮

答

錦鱗之貺肥美第一所謂魚我所欲也彈鋏而歌久矣劍面也孟嘗君問客馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎無魚遷之幸舍食有魚矣又彈鋏而歌曰長鋏歸來乎出無與

遷之代舍出有與矣又彈鋏而歌曰長鋏歸來乎無以為家孟嘗君不悅後孟嘗君廢諸客皆去獨賴馮驩得復其位矣出孟嘗傳熟而薦之洛鯉河魴皆魚之美大者殆未過是感謝不盡

鹽

適得水晶白鹽產有鹽如水晶名為君玉鹽敬奉丁引若作和羹此味為先書曰若作和羹幸毋以為煮水之物為輕乞賜笑納

答

積雪飛霜素練清奇張融海賦酒河結白熬波忽承見惠實助鼎鼎之味百味之中缺此而不佳也領謝

醢



適得苦酒一甕殺腥濟味不可缺也敬奉榮厨以滋佳味  
乞留是幸本少云醋曰苦酒○食品須知云醋乃食品中所以殺腥及其氣以濟滋味

答

醯醋之惠足徵雅愛奈寒家無物以沾其濟謹領藏之以  
待乞諸隣者論語乞諸其隣而與之不然則醯鷄滿甕矣醋甕中生蟲能飛故

日醯鷄甕裏天

茶

春山穀雨初摘新芽封置二百團以為先春之獻竹爐湯  
沸幸以水烹之何如盧仝謝孟簡惠茶歌曰開緘宛見諫議面首閱月團二百片

答

辱月團之貺新泉活火石鼎自煎石鼎詩云者若意已好煉丹功愈高故石鼎云

飲而甘之清風生兩腋如翼我故人也盧仝受孟諫議茶自煎而飲作茶歌

云日高丈五睡正濃將軍叩門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面首閱月團二百片聞道新年入山裏輦出驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裏至情至好且不至者至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗絹籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處王川子乘此春風欲歸去

衣段類

紗

區區萍梗間澗殊深謹奉輕帽一端以為滌暑之需勿以

輕眇見鄙是幸

答

伏承眷愛時有縞紗之貺雖雪華瑩潔不足之喻真所謂  
者來情者也謹此申謝

絹

日昨歸自嘉興因念秋風索裘之事故舊不可忘者薄絹  
奉納聊以寓鵝毛之意耳惟君是裁

答

相載榮歸未遑晉謁承辱絹帛之賜而負家得此則紫鳳  
天蠶顛倒在短褐矣愧感愧感

棉布

久別馳思愧無將意木棉粗疋舉為襦袴之需諒狐腋子  
金於奚重然君子必曰赫赫何如淡淡也諒不外為幸

答

茲承棉布見頒孰視之雖入筒黃網始不過是拜領之恐  
難逃身為溝壑之晒也愧感子思居衛縕袍無裏二旬力  
食田子方聞之使入奔之狐  
白裘恐其不受因謂之曰吾假久遂忘之吾與久奔之子  
思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰及聞之  
妾與如奔物于溝壑及雖貧不  
忍以身為溝壑是以不敢受

苧白

偶得白布不撥菲獻水蠶火鼠拾遺記東海有水蠶其繭  
五色織為文錦入水不濕

格物論鼠之為物不一有鼠能入火不  
焚其毛長四寸可紡為布焚之不然  
視此益多然練布  
之裳亦或有取塵入其甚

答

慈承軫念頌惠白亭雖無短褐穿結之餘殆無所稱受之  
暮春之服將有光矣愧感兼之

葛布

君子絺綌之袷暑服之所宜也謹奉羅葛一端試裁服之  
則煩蒸必脫體矣勿曰香羅疊雪間何須用此勿曰容荷荷

答

留暑無絺綌甚不勝衣蒙惠精葛軟細令風輕香疊雪其

便異殊彰身之服感君之賜也謹謝

總答幣帛衣裘

玄纁之幣漢世施之于高蹈之士漢光武皇帝以之徵嚴子陵也益禮賢

也衣裘之寄唐帥施之于香山之老益敬老也其也非賢

非老何以得此九頓首而受之其感其榮可勝既哉

答表段

某詞非黃絹黃絹色絲也髮有素絲鷄懸結以為衣衣之

而成鷄鳥之狀子夏既一窮徹骨鳳顛倒而在褐紛群雅

以號寒仁哉螺浦之元侯龍以鵝鷄之重貺一家蒙賜九

頓登嘉春服既成獲其童子咏游之樂締袍荷賜永懷故

人眷戀之情欲往謝以振衣恐徒勞于倒屣王粲過蔡伯喈聞之而迎用黔尺楮以自守忱

手帕

商歸之物引忱敬奉粗帕一方雖非織女採玉璽以成而臨清通花亦時之所尚也仰冀鑒情

答

杜門僻處秋雲奇帕於我奚得適荷厚遺愧莫能為圖書之覆徒以資其首且愧感

暑襪

儀襪奉上儀村多出襪故云儀襪聊素相思微意云耳愧非凌波幸

勿見擲

神女賦云凌波微步羅襪生塵○李白詩盈盈漢水若可越可惜凌波步羅襪

答

其深愧足衣之之出入常赧然忽得佳賜錦襪足下頓生

光矣當重之如龍縞感愧不勝吳物叢論襪足衣也○幽怪錄巴中人橘園有兩大

橘如斗盞剖開有一老相對象戲一叟曰我輸阿母女態盈娘子路虛龍縞襪八紐

瓊襪

感發風寒感北風也非瓊不煖茲有瓊襪一雙聊奉過寒勿以微賤之物見卻

答

茲值隆冬惟足正爾苦寒瓊襪之賜便覺温煖如陽春又

過我此情何日忘之詩曰中心藏之何日忘之

絲鞋

某非儒子抽絲作鞋以奉長者偶得一雙不敢自愛奉上司敬勿自敝履不棄姑命是

答

某冠敝死徒穿方切自嘆忽辱雙鳥飛過鳥為獲也漢王喬每月朔日常自縣詣京臺朝帝帝怪之其來不見車馬密使太史伺望之臨至惟有雙鳥從東南來于是鳥至舉網張之乃得一雙鳥開門得此則免穿鞋之譏矣敢不輕移步以珍斯惠

蒲鞋

偶得蒲鞋敬奉引意執事者著脚雲霄當亦鳥凡周公凡者何重于此者而燕居却暑之便此其最也幸勿見外

答

炎敵為暑少陵尚欲赤脚踏寒冰杜少陵蒲薄之賜甚足輕快一舉足而不敢忘也容謝

文房類

牋紙

剡牋百幅剡溪出藤為紙絕妙奉引聲悅相見吐珠璣而揮烟雨費詩價重揚州好時侯寄來遠自剡溪頭緘題好寄雙魚信揮灑宜供五鳳樓細捲暗空雲影薄開披夜茶雪光淨筆頭到處渾無碍掃佇見斯物之榮一鑿納之為幸遍青夫萬里秋

答

寒窗裁答久之文牋沐嘉賜之盈多喜修禮有所藉手矣

感佩無量楊巨源齊崔駰馬惠箋詩。百張雲錦亂花開。七字文頭豔錦回。浮碧定從天下得。殷紅應自

日邊來。奉持價重欺雲葉。封裏香笑海苔滿。篋清光應自得。欲題風韻輒徘徊。

筆

純毫若乍治套益經霜兔也銛鋒淬鏑一掃千軍筆掃千軍

自愧春蚓秋蛇隸書有春蚓秋蛇之形狀。周中古無筆墨。皆以漆書。其形若蚓斗文蝦蟇字頭大尾

也曷能稱此敬遣聽役文房笑納荷荷

答

五花如椽合歸大手江淹夢人授五色筆。王珣夢筆如椽。分貺愚蒙是進我

以英銳良朋也祇恐踈鈍之才不足以逞其鋒致毛公生

不辰之嘆為耻耳毛穎中山人。秦蒙恬南戍楚次中山。遂獵圍毛氏之族。載穎而歸。秦帝賜之湯沐。封諸管城。

號管城子

墨

近得龍香劑一笏唐玄帝御案上。墨曰龍香劑。一白墨上。有小道士如蠅行。上叱之。呼萬歲。奏曰。臣墨之精黑松。使者且人。有文章者。雖上無通異之音。亦皆有龍賓。十二上神之。乃以墨分賜。

頗可用敬納文房試而研之則筆陣生香墨花飛霧詩入

鳳林雨瑟濡高宅。江霧海雲輕。不為無益矣納之為荷

答

蒙擲賜龍香前見流烟噴綵楮輩得此紙為楮而光潤有餘

矣韓文謂紙華陽楮知白字守玄亦曰好時候文館書史。楮皮為紙敢不拜賜

硯

古硯輕微中涵玉潤採得端溪石磨石來玉樣光石墨一研為鳳尾或作鳳味

東坡詩三蘇子一見名鳳味坐來龍尾蓋半後寒泉半勺是鵝眼端溪之石有二三深綠色者為鵝

眼謹奉以為文人潤筆之需鑒納為愛

答

滴露研煤歎于佳硯忽沐陶泓先生過我取命玄穎延之

上座仍呼中書君謝美意焉毛穎與會稽楮先生友善又與降晉邑人陳玄友善。文

嵩石虛中虛傳南越人姓石名虛中字君默拜即墨侯。薛稷為硯封石鄉侯。毛穎稱筆也陳玄稱墨也楮先生稱紙也石虛中稱硯也四者皆友

書

近得其書頗可快讀然俗塵混我無足以見聖賢之心納之文府以供清玩

答

遠瞻車益已欣獲奉於清標寵被函書復喜與聞于雅趣第歎衰陋莫稱揄揚雖請誦其所聞益嘗自竭尚敬修其可願式副深期過是以還未知所報

名畫

畫譜云風雲水石最難得手近有來自錦城者遺我四幅披而視之風能擺撼雲解卷舒水遠流而火聲石屹立而

分面杜甫山水歌十日畫一水五日畫一山能事不受相  
之素壁巴陵洞庭日本東赤崖水與銀河通中有雲氣隨  
風龍舟人漁子入浦激山水畫亞洪濤風無土遠勢古莫  
此咫尺應須論萬里焉得并可謂天機所到也  
州快剪刀剪取吳松半江水王維善畫  
雲勢石色以為天馳助燕閑清翫之萬上辱留乃幸  
機所到學者不及

答

辱頒古畫妙手入神不出門庭江山在自張之齋壁珍感  
曷勝

口琴

近獲古琴斷紋蛇腹琴之古者斷裂其聲清越所以養正  
禁邪非指法高妙者不能發也敬獻左右倘沐收置則焦

桐不帶麝烟香矣

漢蔡邕在琴聞人家麝烟香氣乃桐暴

尾有焦處因號

答

古琴寵頒深荷我愛函以五歌鼓之宮音引商音引角音  
五字字應聲真神品也愧無交襄大手塵負奇貺感謝感  
謝

器用類

笏

偶得牙笏出自交趾非俗輩所用之物也然執事國家英  
氣敬遣奉來他日束帶立於朝書易奏事以盡忠直余靖



入辭書所奏事于笏各用一字為目上顧見之問其措紳  
所書者何靖以實對上指其字一上問之乃盡而止措紳  
之士不可缺此

答

牙笏之既足感勝意自愧腐儒無大志擊賊之心素亦  
有矣朱泚欲潛位段秀實奪象笏奮前唾泚面罵曰逆賊  
可副萬段我豈從汝反耶以笏逐擊泚中顙流血  
若孔道輔碎蛇首無所用也孔道輔為寧州推官道士治  
其屬往真拜之道輔執笏碎蛇拜受之後恐喜尊貶謹謝  
首而去郡皆驚名碎蛇笏

劍

向得古雄寶劍光射斗牛斗牛之地丑官也分野在斗牛  
之墟豫章之地晉雷煥初吳未  
滅也斗牛之間常有紫氣張華見而問之煥曰寶劍之精  
也上徹于天華補煥為豐城令掘獄中得一石函有寶劍

二以列題一曰龍泉二曰大阿是父斗牛間氣不復見煥  
以南昌西山土以拭之光芒焰發遣送與張華一曰煥  
自留一曰滕王閣序謹奉左右佩之然大丈夫則不可缺  
此望真留之

答

拜承寶劍之賜自愧非烈士又無朱雲之志何敢用此朱  
于漢成帝時為槐里令願借尚方之劍斬佞臣頭上問是誰對曰張禹  
氣但恐多負于尊賜矣感謝

棋

黑白子三十二輩敢誦康節詩遣至寶館以俟白戰之戲  
毋曰非冷煖之奇見卻為幸棋九三百六十一子一十九  
路堯帝作之以教其子丹朱

或曰舜以子商均之愚作此以教之然其法非智者不能也象棋有三十二子

答

飽食終日不有博奕者乎常詠聖言忍辱此惠但恨無敵手耳藏之以待知己者容謝

扇

炎州一圓月能令平九夏生寒進諸故人喜得出入君懷

袖矣倘過西風塵起亦可以自蔽他日相逢幸無以舉扇

一揮鑿納是幸庾亮字元規據上流篋內不能平嘗遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人

答

渴仰間承惠清風頓覺故人來矣捧揚之餘端拜仁風之

錫晉袁宏為東陽守謝安以一扇贈行錫女曰即當捧揚仁風以慰彼黎庶更不必學野老求助于南薰蔡襄詩野老尋山剪白雲故將清吹助南薰

香

偶得龍涎名香敢分獻醉顏玉立之餘下縷烟淨神清氣

爽亦一助也勿曰無返魂之異即焚香記事見卻具荷

答

某向預往宴寶鴨籠自至今令人追想分珍下惠執之于畫堂中則無人不帶麝蘭香矣第之瓊報為愧且感謝感

謝

花木類

牡丹

偶得牡丹一本傾城艷色

詩牡丹妖艷亂人心傾國如狂不惜金

人稱為花

中之富貴者也

錢思公曰人嘗謂牡丹為花中之王而且富貴者也

謹奉以供軒檻

之賞玩

唐開元中楊國忠為四香閣每于春時盛開之際聚賓友于閣上玩賞此花

庶不負豪

奢之態爾斤留是幸

西京雜記牡丹之奇者有姚家之黃魏家之紫

答

茲者牡丹珠品忽塵分貺所謂內殿春光而花者姚魏皆

在下風矣

姚魏二姓名有牡丹

其于天香國色

唐玄宗于內殿開宴上問程修已曰京中

有傳唱牡丹者誰為首稱對曰李正封詩云國色朝含酒天香夜染衣時貴妃方寵因謂妃曰妝鏡臺前飲一金盞酒正封之萬狀皆絕唐人之諷詠信不誣矣賦技類離倫詩可見矣

國香欺蘭美朋臆指萬狀皆絕向者如迎昔者如泣折者如語含者如咽俯者如愁仰者如神亞者如醉曲者如折他日當與一賞以無忘尊賜之侈也

芍藥

茲因偶得芍藥一株翻堦紅豔謝眺詩紅人以為花中之

相者也

後山叢語廣陵芍藥紅而黃腰號為金帶圍而無種有時而出出則成中道有宰相謂花中之相者

本謹奉以供亭館之清致庶不負其嬌態之姿矣乞賜留之是幸

又

種蒲縣之花無暇日詠翻堦之藥喜對春風遠依烏幙之輝敬效採藍之獻玉孟累莫愧非東武之佳名金盞樂繞

腰好繼揚州之盛事

答

茲者紅芍翻階忽在陋室所謂傾城之色任是無情也動  
入是也顧我貧賤者何以得托如林壑之愧也

蘭

偶得蘭花數本紫莖綠葉當為王者香孔子及魯見谷中  
有蘭嘆曰夫蘭當

為王者香今與眾少伍乃接琴鼓之作  
荷蘭操其詞曰蘭之荷荷揚揚其香人所服媚者也原

以蘭有君子  
之風嘗佩之謹奉以供君子之獻庶不自其幽雅之質毋

與眾草伍矣不與眾少為  
同倫比矣留之幸甚

答

芳蘭佳本忽以見餽蓋氣相求以善相化君子期我之意  
固不淺矣感當何如惟愧所以結佩以固他日之交情爾

菊花

偶得菊花數本幽香佳色晚節傲霜所謂花之隱逸者也

菊花為  
隱逸君謹奉以為東籬對酌之興庶使其托撥之得所爾

存之是幸

答

茲者名園佳菊特辱見貺非有晉人之風度何以得此晉人

陶淵明為彭澤令辭官歸  
隱栽三徑菊以為自娛他時佳節摘英泛酒當與君共

之無以負東籬之興也杜詩云陶令思歸未得  
歸弄花之見東籬

紅梅

茲有紅梅一本如玉人帶酒醉臉朱唇豈可以桃李並者也謹奉以供東閣之吟興東閣在陽州官廨庶不負其絳英紅萼之美質爾英留萬幸

答

茲者紅梅之貺豔質可人隴頭春色于此可見不敢忘故人之厚意矣第愧不能追東閣吟興以為君之出色矣杜詩云東閣觀梅動詩興還如何遜在揚州○東坡註云梁何遜為揚州法曹解字有梅花盛開遜吟咏其下後居洛思梅花再請其伴從之復抵揚州

瑞香

偶得瑞香一本花開紅玉所謂壺中別有春色也李見詩云聞道仙花正染紅別留春色在壺中瑞香若見飛瓊面不與人間夢寐同謹奉以為軒庭之清賞庶不負其自雅之美質爾賜以買是幸

答

瑞香佳品勿心辱分貺金英紫艷握之下賜不稱此爾然而君子所惠安敢專卻瑯謀一醉以謝可也唐詩檻中紫艷香暗襲入

菓品類

荔枝

海南有菓錦包味蜜一騎紅塵固有是愛者矣楊貴妃好食生荔枝

置驛傳往，闔地取之，每歲飛騎以進，人馬有斃者，杜牧之  
凱之以詩曰：長安回望紫雲堆，山頂千門次第開。騎紅  
塵妃子笑，無人入。敬奉數顆，以獻忱鑒，何如。

答

南州之菓，品味甚佳，承君厚貺，開封一見，鶴頂鷄冠，而

食之，口含身液。韓詩封開玉籠雞冠，溢金盤，鶴頂鮮

東坡所謂十八娘，亦如是也。王逸荔枝賦云：口含身液，心受芳氣。

人纖手劈骨，繼肌香，恰似當年十八娘。南州廣東福建之地也。

龍眼

歸自閩來，擔携龍眼，誠可口也。不敢自私，敬奉百顆，聊祐

豆觴之末，笑納荷荷。

答

承惠龍眼，方知南菓中之珍異者。或以荔枝見之，此論未

公也。觀玄圃壘蟲之詞，亦可敵也。受之有愧，恨無瓊瑤之

報，赧然不勝。東坡云：廉州龍眼，可敵荔枝。云異哉。西海類

星間，空又恐珠還浦。圖經未嘗說。王食遠莫數獨。使皴皮生，弄色映珊瑚。蠻荒非汝辱，幸免子之汚。

桃子

荒圃春闌，桃將熟矣。摘奉數顆，雖非三偷之果。漢武特東

帝呼東方朔，短人指，朔謂上曰：王母種而醜，顏醉臉甘脆。

美味。傳玄賦云：葉落實結，與時味亦可口也。幸無以俗種

見奇。

答

天台佳實漢永平中劉晨阮肇入天台採藥迷失道路望見山頭有桃入食之飢止體充因行二里見一  
女邀過家設酒餞有仙客將承君賜我雖遺半啖昔彌子  
三五桃至云以此來慶女婚瑕有寵于衛君與君遊于果園食桃而甘以其半啖君君  
日忠乎忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰他自得罪于君  
君曰是嘗可謂足矣又使多食未免有追綏山之上列仙  
啖我餘桃葛由羌人也嘗刻木作羊賣之騎羊入蜀王侯貴人追之  
上綏山食桃仙諺曰得綏山一桃雖中得仙亦足以三家  
拜而受之尚父定謝

李子

木李百顆遣人捧上雖非東坡自植之果坡詩東坡先生未歸來自種來  
禽與青李亦勝東京之嘉慶子矣西京記東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱

嘉慶

幸母以苦李見擲世說王戎年七歲嘗與諸小兒遊道傍有李折枝諸兒趨取之戎獨  
不取人問其故戎曰樹在道傍且多子况人不取必苦李也摘而啗之果苦李

答

辱拜沉李之賜

魏文帝與吳質書沉味李子于寒水

已知東苑之味矣

張華

食之當鑽其核

王安石豐有好李子常賣與人恐人得其種鑽其核

愧

無報謝顏甲十重

進士王光遠于索權豪無厭或受此辱者畧無改悔時人云光遠顏厚如十重甲

梅子

小圃黃梅初熟敬奉百顆以止渴

曹操與軍士失道大渴無水遂令曰前有梅林

結子耐酸可以止渴士猶潤詩腸

一點酸味孫洛師詩一

齒寒願無奪也笑留是幸

梅子

梅子

答

江梅佳實

山谷與東坡詩江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳忌皎潔水霜空自香

古來知鼎寶此物亦廟廟歲月坐成晚烟兩青已黃得升

桃李盤以速初見嘗終然不可口擲置官道旁但使本根

在奔捐忽承身意拜領之餘而眉目舉

果何傷和密誰能詩何待薦牙盤而知味也

去蒂烘塩亦可入

中實已團蒸豆作鳥塩

作白雉同丹杏荐牙盤愧乏瑤報

報之以謹謝

梨子

山梨初摘

雪顆生牙雖無漢園含消之美

園有木梨如斗

囊盛之名曰含消

不愧輕菲敬奉數顆以旌忱意幸勿

標出

答

拜成秋實之頒

曾南豐詩常期樹秋實穰穰落

李遵進梨表云紫花開處檀美春林綠

帝懸時回光秋浦離離玉潤落落勻珠

住梨海內惟一樹潘岳亦如是耶受之不敢當然亦不敢

賦云張公太谷之梨

欲謹謝

橘子

晚歲餘芳

柳子厚云橘柚懷真質受命此

未奴初熟

白帖

種橘千樹

此洞庭之奇味愧無二百顆之獻

後欲題三百

答

聊具數品以旌芥意

待滿林霜

頽洞庭猶

號曰木奴



承惠佳橘乃蓬萊殿賜群臣之菓唐太宗蓬萊殿九月九日賜蓬萊殿執事

移此遺我可謂大過矣拜領之餘二百猶香東坡詞云香霧噴入驚半

破清泉流齒頰初嘗謹此申謝吳姬二月手猶香

櫻桃

東風紅紫爛熟櫻桃詩九十春光老萬顆勻圓杜蒞西蜀櫻桃也自

紅野人相贈蕪筠龍數回細寫愁仍破萬顆勻圓詩許回憶昨閉下省退朝擎出大明宮金盤玉筋無消息此日賞新任轉

蓬敢獻一盤少供綺筵之末亦天留是幸

答

茲者櫻桃之貺予愧非新搗之進古曷敢當此披言唐朝進搗者元

重櫻桃敬而受之香浮乳酪晏詞香浮乳酪玻璃瓊盤年年之宴

喉下愧之報謝不勝感仰點紅

楊梅

楊梅初熟味正甘酸所謂楊君家之果也楊修年九歲請孔融設果有楊

梅孔指示修曰此實君家果修應聲答曰未聞孔雀是未子家禽也敬奉百顆聊助綺筵之

需笑留是幸

答

辱惠楊梅如龍睛涎盃郭功父詩顆顆龍睛濕深深映鶴

頂髮丹詩雪融火濟驪朱冷綺繡照鳩江淹賦鏡自綺紅

實綴青枝爛味美色鮮登拜之餘諸兒女輩咸口稱頌尊

德矣謹謝

石榴

茲者石榴摘實石榴本出西域安石國漢張騫出使西域帶種回名石榴紅紫錦囊在

下雖非西域所得之種安石國敢獻數顆以旌行意采留

是幸

答

承貺西域佳菓玳瑁為衣班固石榴歌玳瑁殼皺枝燭燻

香囊鸚鵡喙殘紅豆顆美人擎馬牙稍滑綿封裹霜風擊破錦

螺斑碌碌滿口常含瓊夜甚一堂齒冷敲寒玉丹砂蘊

粒梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹人間之奇物也剖而啖

之玉潤星懸范堅賦曰膏凝玉潤光猶瑩削嚼破水晶

盡消塵渴皮日休詩蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜

流霞包染紫鸞粟黃脯紙裹紅瓠房上刻冰壺

含露濕爛班似帶湘娥泣蕭娘感謝無涯

飛禽類

雉

春曉郊行忽得飛雉錦衣綺異端不自李白之詩齊犢牧

十無妻見雉雌雄相隨感之援琴而歌白詩隴麥青青二月時

悲專人馳獻以助燕閑之樂

答

荷承愛厚特有飛雉之貺錦衣綺異誠美觀也拜而領之

不勝愧感姑減厨粒以育之耳敢以調鼎而進羹謹謝神

傳彭祖姓錢名籓帝頽頽之玄孫善養性

白鶴

適得朱鶴長鳴玄裳縞衣長鳴赤壁賦云適有孤鶴從東而鳴有一舉千里之志殊可人意敬寵致軒檻以為清翫之獻耳

答

茲者九臯仙禽詩鶴鳴九臯羽衣踴躍戲舞有昂霄氣爾過我殊不可卻第恐青田此益之侶所出非塵凡之所能久留耳當置一軒乘之衛懿公好鶴鶴有乘軒者又楚有祿愧無此志

孔雀

嘗謂穆穆為鸞鳳友願願冠鷹軼群真新羅國之奇毛亦韓吏部之佳賓借真珍園雙侶母謂羽塵多良畫屏少留舞筵可慶

答

唐言舞筵天子臨畫屏屏開金孔雀禪隱綉芙蓉門闌豈凡鳥所能伍哉新羅外國珍重當與孔雀為友敢不軒加焉

鸚鵡

適得西域靈禽辯慧能言異域志鸚鵡出自西域名靈禽中號百雪衣紅嘴樂天詩離西鸚鵡到江東養得經年嘴中良可人意敬獻左右或可發騷人之詞賦鸚鵡賦云惟

挺自然之奇姿，體金精之妙質，含火德之明輝，性辯慧而能信才聰明，而識机故其嬉遊高峻，栖峙幽深，紅血丹嘴，綠衣翠襟，雖同族于羽毛，固殊志而異心。

答

綠衣使者天寶遺事長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通同謀害崇義埋于井中劉氏訪之于官官至所居檢驗架上有鸚鵡言曰後主者李弁後得明其事明皇知之封為綠衣使者忽蒙遺賜言語分明羅隱詩云錯認雕龍翠羽殘江南地煖隴西寒勸君不用分明語語得分明出轉難可愛可聞恐久致樊籠養之不盡其意他日解去罵人耳致謝

鴛鴦

文綵雙鴛鴦，合歡之禽也。鴛鴦文禽，匹鳥也。似鳥毛有文彩。戢其左翼，似求主人富貴池亭而得寒塘並飛，以承清翫。崔顥詩暫分烟猶回首興

過寒塘亦並飛

答

承贈鴛鴦此意殊厚春風燕子畜之池館相隨弄草飛上錦機曹緯詩江上相隨不暫離藏頭花渚睡多宜泥融沙暖俱思只詔風流燕子知。李白白頭吟錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹隨弄秦草芳寧同萬死碎不忍兩分文章。古師老詩江島濛濛烟靄微綠蕪深處刷毛衣渡頭驚起一雙去其實可愛曷可忘耶

鴛鴦

適得黃鸝金衣可愛唐明皇于禁苑中見黃鸝呼為金衣公子每有遷喬之志敬獻畜之庭館以供清供又可作詩腸之鼓吹矣高隱外書戴顥春日携雙柑斗酒入問之曰仲往往聽黃鸝聲此俗耳破鍼詩腸鼓吹如之乎

答

茲者金羽佳禽

梅聖俞詩最好音聲最好聽似調歌古更

忽承見惠時聞羌兒笛韻

韋博物詩東方欲曉花冥冥鴛鴦

嬌羌兒弄笛未應調前聲後

聲不相斷秦女學笙杜猶澁而雜蕭韶之鳳笙

林苑願入蕭韶雜鳳笙亦可以悅俗耳矣謹謝

鴿子

適得飛奴

開先遺事張九齡少年時養群鴿每與親知書

九齡宅上托依栖

鳳頭鬼眼異相具足極有可人敬遣左

右以供清書庭闈之樂耳

鴿之為家鳥也

答

茲者雙飛家鳥異文光彩可愛雅承見貺祇領之後

又安憚晨昏收放之勞若清書玩之何異黃筍金盆中之

鶉鴿

名畫記云黃筍蜀人善畫頰毛

但當天面無風

朱孝

隴頭地東開牛鐸

而聽然空之鈴

梅聖俞詩孤來有野鴿

天面無風響鶉鈴

何羨雲外之鴈耶感謝

紅鴿

偶得鳳髻飛奴毛脚羽使欲遣風鈴雲角願宣花閣月樓  
可以致張相之遠眺可以增韓公之明目當不負也

答

毛脚鳳髻合山第十品也愧非張相

張九齡豈能後此書

奴耶遠自得明當增挑望

鷄

金距芥羽李邵勇之

左傳李邵之闕鷄李氏芥其羽邵之為金距楊妃外傳楊國忠初以闕鷄

共奉文冠武履

頭戴冠為文足增距為武

丹頂玄膺

張文潛鳴鷄賦意氣武毅被服鮮明

燕席之歌

幽怪錄云宋慶宗買一長鳴鷄養于窓下能作人語與宗談論書史宗學日進焉

誠可愛矣謹奉

一對置之窓下以伴談論勿值

答

嘗觀昌黎闕鷄聯句有大丈夫英義氣今君以金距芥羽

惠我其訓我李邵二當厲鷹兔心不負群鷄志

走獸類

猿

適得黑衣郎

宣室志張長史賃凶宅以居見一黑衣擲瓦屋主後誅得之乃衣猿耳亦營者

君子之所化

抱朴子周穆王南征一軍盡君化為猿為鵠小人化為蟲沙敬獻園亭雖

不能報時

天寶遺事商山隱士高大素所居曰清心亭每至有猿啼于亭上謂之報時猿亦可

作山公談論耳

唐異聞錄王績遊嵩山少岩堂月夜見一胡影須白眉自稱山公與王績談論往往有

異績疑其恠績取鏡光照之山公走佚化為一猿

答

茲者鳴峽之猿荆州記巴東三峽猿長鳴至三更聞者流淚聞者流淚忽辱君

惠感而思之拔箭號弓蜀志鄧艾見猿抱子在樹上引

樹葉塞其瘡口艾嘆曰吾違物性其將死矣乃投弩于水中

之情而於久則不逮耳但有朝三暮四之怨列子曰宋有狙公愛畜猿而家價將享其食曰與若粟朝三而暮四衆後皆怒曰然則朝四而暮三皆悅有負尊賜謹謝

鹿

適得馴鹿其質濯濯孟子鹿濯濯濯白鳥鶴鶴殊亦可愛雖不能飲白

雲泉賈島詩曰條峯五老勢相連此鹿來從碧洞而可以

啣花獻壽詩作對啣花歸遠洞敬遣牡丹名檻以供遊息

之玩耳

荅

茲者馴鹿之賜乃苑囿之物抑賢者而後樂此孟子曰賢者而後樂

此不賢者雖有此不樂也遽俾同野人與居與遊言大舜與木石第恐

標格之俗不能狃乎古人之風度耳領謝

兔

適得白兔霜毛茸茸梅聖俞詩曰可笑嫦娥不了事走却

金練相頗有三窟八竅之術王兔在人間霜毛茸茸目睛殷紅絲

繫環而跌居獨取殊可愛焉敬獻庭砌以供清翫如皓月當

庭之夕以兔戲于堂中與廣寒無異矣幸存

荅

茲者月精明視禮記祭篇奈宗廟之禮兔謂曰乃搗藥婦

娥之物歐陽修詩曰天冥冥雨濛濛白兔搗藥婦當亟返

月中宿秦少游作放兔行兔兮兔兮聽我言月中仙子忽

承見惠寒舍豈容此恐蛇骨作仙矣謹謝楊廷秀詩東郭馥不着烟火香熈娥喚入廣寒殿詔許鴉藥不許當金丹練成紫皇喜玉指有指銀漢洗偷將鐵吻吸瓊漿盡脫毛骨作仙子髮中吹落桂松風人間封作管城公

馬

偶得奇駿雖不敢以八龍

一絕地二翻羽三奔霄四越影五踰輝六超光七騰霧八拔翼

九逸

一浮雲二赤電三絕群四逸驃五紫燕六駮駟七駒龍八驕駒九絕塵之比實可以踐

霜雪而穿雲霧耳敬同執鞭以獻度使其歸伯樂之相

星名掌馬時有孫陽善識馬故以伯樂稱之可以長嘶爾之賜判留詩價高曾得遇孫陽

異北群空選異常

答

茲者德驥之既神駿有餘霧氤生風霜蹄躡自愧慵材曷可當此恐未免塞上翁之譏謹謝淮南子曰塞翁失馬福數月馬引胡駿而歸人賀之翁曰焉知是禍其子乘馬墜之折臂人弔之翁曰焉知是福後因秦始皇築萬里城人皆斃死惟翁老子廢幸免

牛

適有<sup>水</sup>枯色驛而肉蹄健而疾殊足耕力謹遣高堂下或

可為春風中一犁之助耳又當以墨牡丹為比耶伏冀判

唐末時劉訓京師富人梁氏開國常假貸以給軍京師納春遊以牡丹為勝賞劉訓邀客賞花乃係水牛數百在箭指曰此劉氏黑牡丹也

答



耕犢之賜甚副田家苗壯有餘踰疾可見他日開墾成段  
力穡狀當知所自恨無刀劔可賣以答君之賜爾蘗遂為渤海太  
守人多帶刀劔遂令賣劔買牛  
賣刀買犢何為帶牛而佩犢也

羊

偶得長鬚主簿崔豹古今注羊素有跪乳之恩敬牽以獻

宜蓄之芳草或駕小車以為憩息耳詩必教無罪充庖宰留與兒孫駕小車

幸毋以克庖宰

答

柔毛禮記羊曰柔毛分賜美情美意良可勤矣當杖節牧之蘇武使匈奴

奴不肯降使武海上牧羊武杖節恐他日不與左右並立後漢節臥起常持節旌盡脫云

逸民傳曹操思在慈欲殺之慈走入羊群操知不可得乃  
就羊中告之曰不復相殺特殺君術耳忽有一老羊屈前  
膝入立而言曰遠如許即往赴之而羊數百並屈膝立云  
遠如許竟莫知所取羊遇仙得道有仙術其羊化作多岐之勞固不惜矣列子  
百石叱之而起即復為羊矣子隣人亡羊既率其黨又請楊子之監追之楊子曰亡羊亡  
羊何追之有乎曰多岐既返問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡  
之曰岐路之中又有歧焉吾不知其所之所所以返也多岐亡羊之說如此

犬

適得黃犬雖無盧令旅勢之雄盧令犬名也旅即書經旅

倭高殊爾可佳謹牽以獻或可待他日傳書迎客吠人之

使爾速與記曰陸机好獵在吳有豪客獻犬曰黃耳机後

應之機為書以竹筒盛之繫犬頸犬出遂至機家開筒看  
書犬又求復書至洛机又得家書後犬死机不忍棄之遺

回家葬之呼為黃耳塚。迎客詩犬迎沽酒客山大吠行人。

答

茲者大龐之貺飾以循環益其人美且仁詩曰盧令令而其人美且仁而後用此忽爾俾之來護山房第恐無植起之叢以安其身矣盧田犬也令令大領下有環之聲也

豕

偶得剛鬚長喙白蹄記曲禮祭祀之禮豕曰剛鬚豚曰脂肥。右今注豕一名謂長喙將軍。喙音豎猪嘴也。詩曰有豕白蹄。敬遣左右以為遠人獻。朱子責彭寵書曰伯通自茂以功為高天下往時遠東有豕生子白頭異而獻之行至河東見群豕皆白懷慙而退若以子功論于朝廷則遠東豕也

答

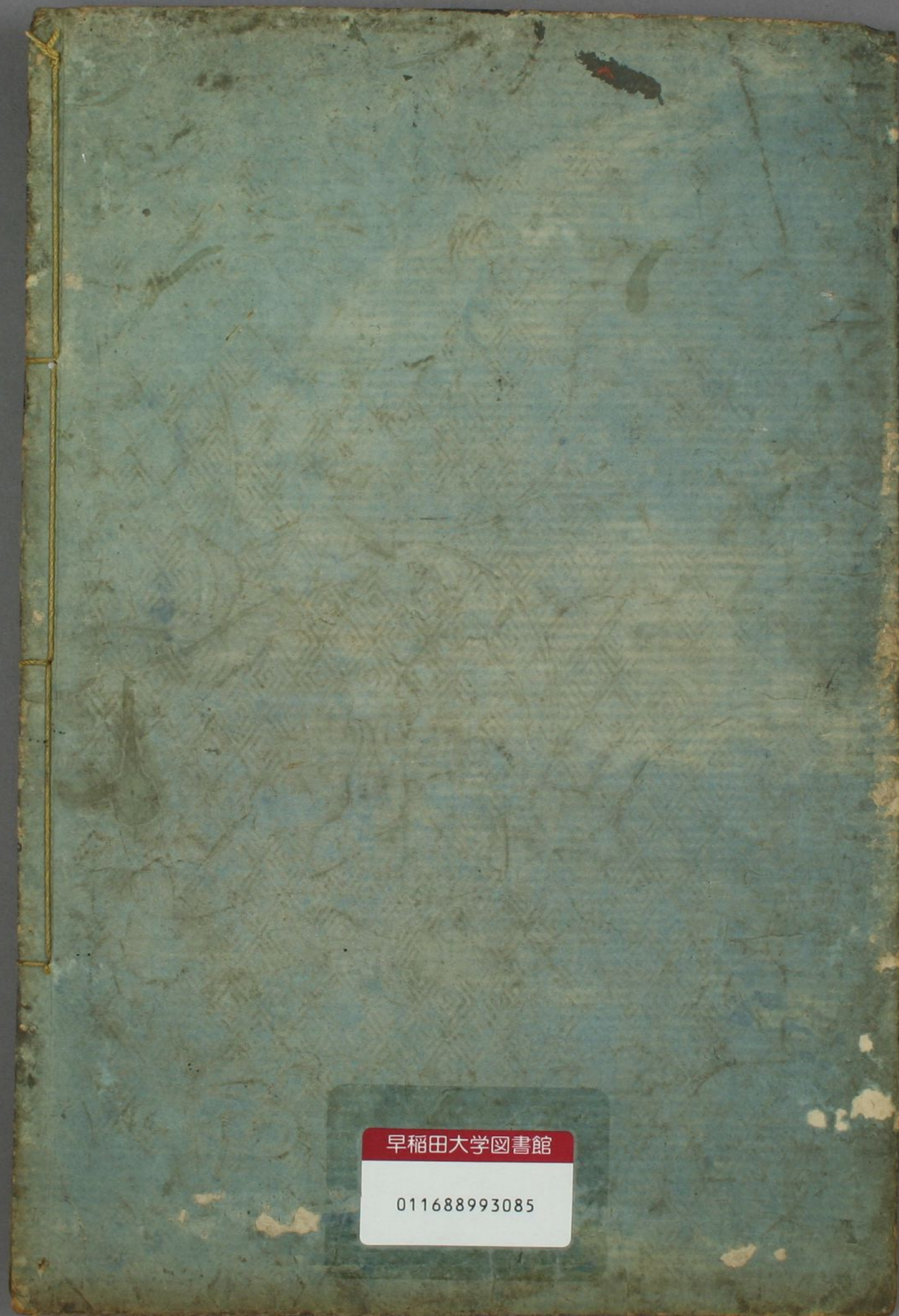
茲者黑面郎承平舊幕桂林風俗謂猪為黑面郎宗廟祭祀之物忽承見貺此心恐慰猶彭生見也左傳莊公八年齊侯將于具丘見彭生敢見其豕立如人而啼公慰曰公子彭生也公怒曰墜車傷足喪獲遇賊于門遂殺之當置之欄檻俟其肥臍以供祭祀豈敢私宰有負尊惠感謝

猫

適得狸奴眼活毛柔斑文鈎爪山谷詩裏檻迎得小狸良奴畫護山房萬卷書有可意敬獻庭室捕鼠啣蟬山谷詩聞道狸奴將教幸免子買魚穿柳聘啣蟬翻盆覆鼎之憂詩書生幸免翻惱老婢仍無觸憂

答





早稲田大学図書館

011688993085