

圓機活法

二十四

昆蟲 鱗介 魚獸

~~X
90
25~~

逍遙文庫
文庫6
1051
25



鐫
116
25

文庫6
1051
25

新刊校正增補圓機詩學活法全書卷之二十四

走獸門 麒麟

叙事禮記毛虫三百六十而麟為之長格物論麒麟麕身馬足牛尾黃色圓蹄有角角端有肉高一丈二尺各仁抱義行步中規括旋中知音中鐘呂遊必擇土翔而後處不履生虫不踐生草不群居不旅行不犯陷窳不罹網罟中國有聖人則至麟鳳龜龍四靈王者之嘉瑞而麟為之首牲曰麒麟

車實木精

春秋孔演圖曰蒼之被也麟不榮也麟木精宋均曰麟木精生水故曰明木氣好土土黃木青故麟色青黃不

見也四獸之靈

注見一角五蹄

圓機活法

走獸門七四卷

尾友春

子麟者蓋五行之精月令章句凡麟生於火游於土周王郊敷

前武紀周成康時左衽冠帶漢武幸雍祠五畹獲百麟終軍曰

麟鳳在于郊藪野獸摺節明同本也殆將有解編

髮削左衽襲冠帶而化者由是改年左哀十四年

曰元狩後越及匈奴主率衆來降感而作春秋西狩于大野

叔孫氏之車子鉏商獲麟以為不祥賜虞人仲尼觀之曰麟也

時無明主出而遇獲仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故修

春秋為中興之教也絕筆於麟獲之句所感

而起故所以為終也故曰感麟而作春秋

起句 四靈中物此為靈

大意 含仁 仁獸 肉角 牛尾 應嘉瑞 止不羸 出周郊 抱義 嘉祥 花紋 馬蹄 出明時 行無 修魯史

品題 五蹄一角類非常生向明時應治具首出四靈同表瑞名尊

西狩獲春秋 絕筆竟現揚

百獸獨呈祥奇姿看翟來郊敷仁趾揚揚在廟廊出獵不羸

含仁知善應 在郊怪至治 奇音出鐘呂 角生雖倫武

表德示無揚 遊野化深仁 成角喻英才 肉戴示深仁

知步規行跡 夤像臨仙閣 角因戴又常孤時

含仁抱又情 藏書入帝臺 性為含仁豈踐傷

周國叩嗟應有感 惜哉西狩應其應

魯人泣涕乃悲特 重感當年絕筆經

結句

獅子

叙事物理論 獅子後狔也一名白澤一名虺形似虎正黃色有鬣

而尾端茸毛大如斗銅頭鐵額鈎牙鋸齒耳聳足目光如雷聲

吼如雷能食虎豹外國所產毛虫之長西國能馴養獅子因以名

國

事實德及幽遠 瑞應圖黃帝巡於東海自澤出似鹿無角漢章元

能言語靈君德及幽遠則出年安息

員幾古法 正統門七四卷 二 八毛反春

國獻獅子形伏狸傳物志魏武伐冒頓經自狼山逢獅子使格似麟而無角伏狸之見一物從林中出如狸上帝車軌上獅子將至便跳上獅子頭獅子伏不敢起遂搏象宋炳擊象圖波門綬之得獅子還至四十里雞犬無鳴吠

搏象釋僧吉嘗從天竺欲向大秦忽聞數千里外哮吼驚天怖地但見百獸奔走險地至絕既而四巨象愾然而至以鼻卷泥數數噴鼻偶立俄有獅子三頭崩石折木直搏四象

知并有龍雞跖集開元末西國獻以殤血若湧泉巨樹草偃

錐牙擊齒高適樊少府獅子贊百獸駟樹近并孝抱若不自安

錐牙擊齒至猛莫如獅子紺眼星懸俄而風雨大至有龍出并

錐牙擊齒赤毛熊起銅爪鉄甲錐牙鑿齒顧犀象則百隊山陰有熊罷則于群野伏以此言威威可知矣仙尉樊公居像廳中見當却而屋壁欲動虎豹騰視而訟庭已空稜稜方隔簾霜飛颯颯今蒲院風生於是知獅子為百獸之長遂識樊公為萬夫之雄

奮鬣吐舌東坡題陸探微屋獅子贊其目仰其鼻奮鬣吐舌蓋其賦以石岩高堂護燕凡帝呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

品題

天師夏言金眸王爪目懸星群獸聞知盡驚怒攝能罷威凜凜雄驅虎豹氣英英曾聞西國常馴養今出中華應太平

却羨文殊能服爾

穩騎駕馭下天京

大意

伏狸 鉤爪 毛起如 威虎豹

聯句

搏象 錐牙 眼懸星 畏熊罷 避荒欽漢德
 霜牙輝陸載 出拥方疑虎 猛鷲服堯仁
 金毛颯旋茵 修身宛似麟 安息獻來名貢物
 紺眼星懸威百獸 崑崙養外辟妖邪

結局

萬目筵香末 抽毫愧后塵

虎

叙事格物論虎山獸之君狀如猫犬如黃牛黑章鉤爪錐牙舌大如掌生倒刺鬚硬尖而先夜視目放光一自看物徹人候而射之光隱於地聲如雷百獸為之震恐風從而生

事實百獸震恐

在陌窮之中搖尾而求食此積威約之漸也

虎

漢陽傳神虎說危喉峻塢有一虎蓋智慧絕倫匪凡虎也
為僮僕麀猶為威明百獸附趨於前致致方物以表誠敬拙於
依阿則蒙過幸遭斥辱故息微福而欲結其歡心者將預厚饒
於孤勃欲屈焉以探其隱而測之於眉頰間其所喜者爭媚之
也所憾者爭和之也務先意承志矣皮可謂孝子順孫矣虎何
其樂得所天耶
兩虎爭鬪 下莊子刺虎骨堅子止之日兩虎左
神乎哉神乎哉 食牛牛其必爭鬪則大者傷小者亡
從傷而刺一舉必有兩政猛虎 家語孔子過泰山聞婦人哭
獲莊子然之果獲二虎 政猛虎 問之日吾舅與夫及子俱死於
虎子曰何為不夫日無苛政孔子
市有虎 韓子雁共與太子厲
日小子識之苛政猛於虎也夫 於邨輒謂魏王日今
寡人信之龐共日夫市無虎明矣而三人言成市虎願王察之
虎之皮 楊子交問厲日羊質而虎皮見掌虎而翼 楊子或問酷
而悅見對而軼忘其虎之皮也

子路暴虎

子路問曰子行三軍則誰與子日馮婦搏

虎

馮婦搏 馮婦搏 馮婦搏 馮婦搏 馮婦搏

生

王褒頌虎見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車為士者笑之風

雷吼

吼猶咆哮 豹變 豹變 豹變 豹變 豹變

因病化虎

淮南子牛哀病七日化

真虎

裴曼守北平善射一

獻鹿

郭公嘗

戒子勿暴虎

上鍾傳

擗尾為旌

李賀猛虎行長戈莫禡強弩莫稱乳孫哺子教得生

獨虎半哀不辛何，眼有百步威。韓文猛虎行正查當在眼眼有

品題 得猛磨牙執，敢逢愁生東海。老黃公未成，豹文草羨先看。

橫行者誰識，人中此類同。

大意 豹變 電目 橫行 鈎爪 猛氣 生梅

聯句 高崖纏發，絕學自生風。 文炳斑斑錦，牙磨凜凜霜。

結句 風從畏萬夫， 嗷谷非威怒。 莫負編鬚勇， 須懷履尾真。

豹

敘事格物論豹毛赤黃其文黑如錢而中空又有玄豹健猛不減

於虎貌似熊小頭卑脚黑白駁紋能食銅鐵骨節強直中實少

髓或云豹之白者

事實管中一斑 晉王獻之云管中 千金裘 管子武王後廢命豹擔

值千金功臣之家難 窺豹見其一斑 皮裘為罪 韓子狄人獻玄豹皮於秦秦文

為罪 隱霧列女傳陶大夫妻曰聞南山有玄豹霧雨 辟邪 唐世

也 七日不下食欲以澤其毛衣而成文章 斧不能鍛 本前貌

虎足生兩左寢其皮辟瘟圖其形乃辟邪 堅以刀斧錫鐵皆碎落火亦不能燒人得之能

品題 丘濬詩。非熊非虎匪豺狼將畧各垂信不常炳炳一斑勞

管見真真七日謾山藏怒來牙爪殊懸鼠養就文章異太羔

製得千金裘太美
或王左詩入朝堂

大意

文韉 烟蔚
若毛 爛斑

食鉄 千金質
辟邪 七日藏

起句

烟蔚西方美
群居即谷陰

聯句

委質超羊羴
飛名列虎侯

落落千金質
冥冥七日藏

還將君子變
來識太公謀

食牛新志氣
變虎舊文章

隱霧當年迹
成文此日班

一班管見功何小
七日山藏變未遲

奮來牙爪殊駭鼠
振動毛衣異犬羊

結句

成名今炳蔚
回首謝南山

豈容狸豹誇同變
炳炳文章冠世雄

熊羴

敘事格物論

熊大似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛

倒投地而下行數千里悉有跽伏之所冬多入穴而藏

出掌為珍味羴似熊黃白紋長頭高脚亦猛而多力

事實逸才

前司馬相如諫獵系化左昔堯舜繇于羽山其神化為

代祀

禹化

帝王世紀禹治水過轅轅山禹化為熊謂塗山氏曰

作熊類

六雄將軍

官室志張紘歸蜀大巴西有人拜曰巴西侯

衣黑然其狀天將曉

男子祥

詩維熊維罴男子之祥

人以大獵五夫逐一罴罴驚而力長於用大所與敵者皆天下

之強有力也大弱而健巧於用小顧左而在逐前而後熊不能

搏也行不數十里羴敗而伏大更前而殺之獸之驚者爪莫若

羴齒莫如爪而羴食之故稱力莫如熊羴而受制于大者遇非

大意

逸才

輕健 居山

雄豪 綠精

冬蟄 男子祥

春騰 公侯兆

起句

獸族美熊羴
白符渭水師

聯句

力健誰能敵
向來符青瘦
商水魯符北
威雄孰可當
今獨露英姿
潭却復振威
力豈難辨此
深叢今日見
毛骨凜然寒

犀

結句

敘事格物論 犀狀如水牛猪頭大腹卑脚三蹄皮黑丁孔三毛行
 於江海水為之開二角一在額上為兕犀一在鼻上差小為朝帽
 犀牯犀亦有二角角之貴者有通天花文犀自惡其影常飲濁水
 絕好者有百獸之形最大者為墮羅犀重八九斤此牯犀額角也
 其花多作椒豆斑色深者堪帶旌斑散而色淺但作器皿耳兕或
 以為雄犀如野牛青皮堅厚可以為鏡

事實駭雞

爾雅注疏外傳太公使南宮適
犀角能辟寒注見
時令門苦寒同
犀著
孔昭文宗延學士於內庭李訓講
同昌公主帶蠲忿犀珠
如禪入土不朽帶之
入消辟塵領表果錄辟塵犀為婦
杜陽編敬宗寶曆初南
昌國缺夜明星夜有光
可照百步上金解為腰帶每遊
晉温嶠過牛渚磯水深
猶夜則不施蠟燭有如畫也
不可測世傳其下多怪
物遂假犀角而照之須臾水族覆火奇形異狀或乘車馬
著赤衣者嶠夜夜入日由明自別何意相照意甚惡之

大意

通天 思影 駭雞 鎮帷
照夜 辟寒 照水 辟暑

聯句

燃來堪照水
辟處不知寒

象

敘事說文 象長鼻牙南粵大獸二歲一乳虞衡志象出交趾惟雄

者有兩長牙頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動必鼻
為用一軀之力皆在鼻行先以鼻拄地以移足鼻端深可以開
闢取物每以鼻取食飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪
甲形如栗登山涉水其捷出象山

事實燧尾

杜預曰燒燧火繫象尾使兵師却之役鼻異物志象之為獸形體特詭身
無數生目不踰籬鼻為口彼望

頭如尾馴良承教則跪素牙玉潔藏牙南越志象牙長一
尺餘脫其牙則深

藏之削木流江昔南越獻象帝行以象導車以試橋梁後象必
代之可得

後朝設以象無益代耕帝王世紀舜葬蒼梧
於事遂旋還之

哀雌博物志南方有象各有雌雄雌死百有餘日泥上着
身強不飲食長吏問其所以輒流涕若有哀之狀

精運斗樞璣光之**助威武**王莽與世祖戰昆陽驅
虎豹軍象以助威武**夢為太守**張

茂慶大象問萬推推曰象者獸也獸者守也君當刻舟稱重魏

為郡然不能善終象有齒以焚其身后果如其言刻舟稱重魏

相欲知其象輕重而不可稱少子蒼帝曰置象舞象曲嶺表異錄

使於百花樓前設舞象曲余勅倡優引入一象以金羈絡象王迎漢

首錦襜垂身隨拍踏蹄動頭搖尾皆合節奏即舞馬之類象王迎漢

不拜南楚新聞明皇所教舞象天寶之亂祿山大宴胡酋出象
給之曰此自海南奔至以吾有天命雖異類以拜舞左右

教之象皆怒目不動終不肯拜祿山怒殺之

品題百樂天詩慣從調習性還馴長鼻高形出獸倫交趾獻來為
野蹄如鉄臉自埋沙齒似銀

大意燧尾 脫牙 致遠 昆陽 率舞 泣子
焚身 運鼻 代耕 相道 助威 哀雌

圖經流注 卷之九十四

起句

聖德汪洋治遠人 魁傑身材倚數生

聯句

魁然異獸貢來馴 奔師因感尾
教戰誠無敵 脫牙如削木
充庭實可佳 有齒反焚身 運竄似垂雲

索駝

萬推方湛夢 惠子正林書

敘事淮南子駝之本出泉張廣志天竺以北多駝駝格物論索駝

大如水牯紫色耳垂脊上有獨峯若封土有靈性能知水脉識泉

源風將發即引頸而鳴負重致遠力可千斤日行三百里

事實知水脉

博物志燉煌西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人不能知索駝知水脉過其處輒停不行以

足踏地掘之

輒即得水 豹文駝 孔帖南蠻寶利趙佛有索駝千里脚 雜俎明

脚謂駝卧屈足腹不着地而漏明者最遠行

金駝駝

五行志民謠曰山南烏鵲窩山中北金駝駝山南唐也烏鵲窩者

人若寡也山北胡也金駝駝者虜獲重載也

獨峯

孔帖吐蕃贊其獸有獨峯駝日行千里

被肉鞍郭璞

惟奇畜肉鞍是核迅驚流沙最功絕地潛識泉源微彈其智

紫駝峯

杜詩紫駝之峯出秦金

大意

奇畜 識泉 凌雲 渡沙 鳴風 一封 生西域
是功 負重 陸雪 出塞 知水 四足 出泉渠

聯句

渡沙知水脉 任途踰百里 負多殊不倦
入塞識風聲 任重負千斤 行遠未應勞
當時識風候 百里修途寧憊遠
過積沙泉 千斤重負獨能勝

結句

漢鋒凌雲去 胡人踏雪牽
老覺肉峯側 猶蒙錦帽鮮

馬

敘事周禮凡馬八尺以上為龍七尺以上為騄六尺為馬春秋說

題地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠

利天下故馬善走相馬經凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘

大頭小頸一羸弱脊太腰二羸小頸大蹄三羸其五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大脰短脇四駑淺體薄髀

駑五

專實八龍

拾遺記周穆王巡行天下驅八龍之駿馬一名絕地二翻羽三奔霄四越影五躡輝六超光七騰霧八挾翼

九逸

西京雜記漢文帝自代還有良馬九疋一名浮雲二赤電三絕群四逸驃五紫燕六綠野七驄八驎駒九絕塵

塞翁亡

淮南子淮南塞翁失馬馬入胡人取之其翁曰誰知不為禍其子乘之果墜折臂人取之翁曰焉知是福後秦始築萬里城因其子廢翁老幸得免

秦宮指鹿

秦宮指鹿 秦趙高欲為亂恐臣不聽乃先設驗持鹿獻二世曰馬也左

晉江化龍

晉江化龍 晉元帝之際童謠云五馬渡江一馬化為龍永嘉中與西阻汝南南越彭城五主獲濟而帝竟登大位

如龍

如龍 馬皇

似鹿題千金

似鹿題千金 韓子曰衛嗣君云大馬似鹿者而題千金

困鹽車

困鹽車 後漢語曰驥驥困鹽車負而上真坂見伯樂而

伏櫪

伏櫪 魏武帝樂在老驥伏櫪戰國策郭隗謂燕昭王

乘黃

乘黃 乘黃一名飛黃似狐有五

奔踶

奔踶 前漢

紫叱撥

紫叱撥 魏生與外弟章生嘗以紫叱撥

價倍

價倍 春秋後語蘇代欲見齊主王然蘇秦不欲見代乃說淳于

國朝通志卷之九十四

环而視之去而顧之。一旦而價一疋練。家語顏回望其門馬見

十倍。足下有意為臣伯樂乎。六帖馬接擊交趾。謂官屬曰。從弟

馬之光景一疋長耳。故。欵段。少海嘗曰。士生一世。乘下澤車。御

後人。魏為一疋。故也。欵段。項羽有駿馬名騶。及敗于垓下。乃歌曰。時

欵段馬。獨里。千里。騶。不刺。方難不逝。至寫沈。謂亭長曰。吾騎此

馬。五歲所向無敵。常二。渥洼。前漢元鼎四年。得神馬於渥洼水

日千里。不忍殺。以賜公。渥洼。中乃為歌曰。太一。賜。步。天馬。下。雲

赤汗。芳。沫。流。精。今。的。顯。世。說。劉。備。初。奔。劉。表。屯。樊。城。左。右。欲。因

安。北。方。左。為。友。的。顯。會。取。備。備。覺。于。廁。便。出。所。乘。馬。走。墮。襄

陽。西。檀。溪。中。備。急。謂。的。顯。曰。今。惜。錦。障。泥。王。濟。乘。馬。不。肯。渡。水。

日。急。不。可。不。努。力。一。躍。及。得。過。惜。錦。障。泥。白。馬。必。是。惜。錦。障。泥。

去。之。乃。明。皇。舞。馬。玄宗。教。舞。馬。四。百。內。分。為。左。右。部。日。為。某。家

渡。而。去。明。皇。舞。馬。羅。某。家。嬌。其。曲。日。傾。盃。樂。皆。衣。以。錦。綉。絡。以

金。鋒。每。樂。作。奮。首。鼓。尾。縱。橫。應。節。安。祿。山。取。數。十。疋。歸。范。阻。為

田。承。嗣。所。得。不。知。其。伎。也。一。日。大。饗。樂。作。馬。聞。樂。而。舞。既。人。以

為。妖。擊。桃。花。馬。瞿。存。齋。詩。汗。血。在。駒。自。有。神。雪。毛。霞。暈。兩。相。勻

之。而。斃。桃。花。馬。帶。將。向。母。池。頭。景。散。作。玄。都。覩。裏。春。鴻。鳴。鶴。追。傳

千里信蝶蜂飛逐。四蹄輕蹏黃。白馬。徐玉泉詩。房宿何年重降

精白何須。數獨據。仲源立。要津。白馬。精幻成神。駿雪霜。明顏淵

未得吳門練。張湛因來漢闕生。花鳥畫。馳紅映。玉。白。嘶。風。只。所。聲。

場春卧翠埋。瓊華。陌幾度。又歸。夜。月。下。嘶。風。只。所。聲。

品題

胡霜金用雄。軍勢銀鞍輝。日光。明。君。依。武。事。歸。故。華。山。陌。

雄姿。如。危。汗。血。金。羈。奔。皇。嘶。風。黃。北。追。風。壯。志。似。鹿。霜。蹄。玉。勒。沉。電。驟。雨。

蹀躞追風足。價高曾得遇。孫。陌。連。雲。芳。草。華。山。陌。推。奇。汗。血。軀。冀。北。群。空。選。異。常。汗。血。骨。經。幾。戰。場。

起句

而駢已獲。王良御。向北長鳴。天外遠。一顧應逢。伯樂鳴。臨風。斜。控。日。邊。選。

沙漠塵翻。萬里足。生。傳。弄。影。風。隨。步。蹀躞。冲。塵。汗。滴。流。

天山霜凍。五花紋。金。粟。堆。前。松。栢。裡。月下。牽。來。只。見。鞞。誰。真。天。威。長。從。屬。車。行。在。媒。去。盡。鳥。呼。風。當。場。投。贈。霍。將。軍。

結句

老馬

老馬

老馬

環柳視之去柳顧之如祖而價一夏家語顏回望其門馬見

事實辯道 韓子齊桓公伐孤竹春往冬還迷惑失道管仲曰老馬之智可用乃放老馬而隨之遂得路 東島贖

之 韓詩外傳田子方出見老馬於野喟然有志問於御者曰此何馬也御曰公家馬也罷而不為用故放之子方曰少用其力老乘其身仁者不為也以束力衰神弱 體病毛長鬣半鬆 氣曠之旁士聞之知所歸心為力衰神弱 沉菴魯與將爭功力衰致使元神弱性劣還由稟氣鍾異遠進奔千里路怯 寒因恨五更風服車雖不如少年少亦道誰知志尚雄

品題 尚書顧璠霜毛彫盡錦雲班落日長鳴太道間老矣誰鋪金 瑛戰時曾度玉門還塵沙風斷三千塞首荷秋空十二閑

願取傲惟終惠養 敢希材骨動君顏

大意 斛鉢 伏櫪 鬣半番 力壯衰 起句 春瘡啼寒瘦闌下 存鍾 垂頭 志千里 形尚劣 火印年深字已漫

聯句 草深閑楚澤 毛骨從前貴 玉軼常懷骨 力盡憶胡沙 關山欲去賒 塩車正感吟 歲久豈能充上駟 緩步為人疑款段 千金市骨人何在

病馬

事實傷感 杜甫乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷 心毛骨豈殊衆刷良猶至今物微意不淺感動三沉埃

卧痕 曹唐詩不剪焦毛鬣半番何人別是古在孫風吹病骨無 驕氣重劍慈花見卧痕未噴斷雲歸漢苑曾追輕練過在

門一朝千里心猶在 瘦骨寒 徐玉泉詩試立晴擔瘦骨寒力衰 爭肯潛忘錄劍恩 猶似不勝鞍飛騰有日霜曉健莫

作罷登 難逢伯樂 顏潛庵詩倦展霜蹄盡日閑病來顏色半凋 一樣看 殘雲膏未奮傷心切底歷空淹雀影寒日照

殘脣有骨瘦沾泥敲齧兔毛乾可 四足倦移 周愛蓮和綠駢名 嗟縱有千金價世上難逢伯樂看 稱豈爭關可憐邁

病力衰殘焦毛敲棘因無潤瘦骨香牙獨畏寒四足倦移蹄 莫展雙眸快舉淚難乾壯時血戰功何在淹廐誰人看眼看

品題 漢陽傳詩首蒼青色白森木來偷看任浮沉四蹄長抱雙 眸淚千里空杯一日心似為沙場曾被箭可堪草野後鳴金

山中窄路難然險 耳屬相知效段吟

大意

淚眼 毛焦 瘡皮 力倦

起句

唯上沙葱葉正齊 騰黃猶自矚羸蹄

毛焦骨瘦病難醫 牽向人前方儘羸

聯句

雙蹄欲舉步難進 兩眼將垂淚已垂

戰若血流于里足 昨多泥污五花紋

尾蟠夜雨紅絲脆 頭碎秋風白練低

結句

皆前莫怪雙垂淚 不遇王孫不敢嘶

走馬

事實章臺街

前張敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街。章臺街在長安城內大街之處歌舞名妓居焉故敞得恣其情。

情

大意

追風 噴雲 飛騰 一鞭 似練 迅電 飛練 奔軼 千里 如風

起句

連山芳草華山陽 身著青衫騎惡馬

汗血曾經充戰場 日行三百尚嫌遲

蹄似追風能許許 影如飛電不容牽

聯句

馳歸京兆清風細 飛過吳門白練長

毛勒乍回初噴沫 金鞭欲下木成嘶

驢

事實子瑜長面

諸葛恪父瑾長面似驢孫權大會群臣使人牽下

下曰之駟坐歎 笑乃以駟賜恪

操驢

後五行志靈帝於西園駕四白驢 威轉相放效夫駟眼重致遠上下山谷野人之所用取何有帝

王君子驂服之乎 運鈍之畜而今貴之天意若曰國且大亂凡

執政者皆

如驢也 灞橋吟詩 唐鄭綮曰詩思在灞

白遊華陰

李白失意 遊華陰縣

乘醉過縣門 宰怒引至庭問何人白乃供狀云曾用走中拭吐

御手調羹力士脫靴貴妃捧硯

天子殿前尚 密吾走馬華陰縣

裡不許 我騎驢 賈衝京兆

賈島下日駟皆上作敲推二字未安京兆尹

韓愈出島未知衝至第二節呼詰之云云遂

與之 枝止此耳 柳黔之駟有好事者船載以入至則無可用放

交 之 拙出近之 愁慙然莫知他日駟一鳴虎大駭以為墜已也甚

恐然往來視之竟無異能者稱近益狎蕩倚衝鼻駟不勝怒蹄

之 拙出近之 愁慙然莫知他日駟一鳴虎大駭以為墜已也甚

恐然往來視之竟無異能者稱近益狎蕩倚衝鼻駟不勝怒蹄

恐然往來視之竟無異能者稱近益狎蕩倚衝鼻駟不勝怒蹄

恐然往來視之竟無異能者稱近益狎蕩倚衝鼻駟不勝怒蹄

恐然往來視之竟無異能者稱近益狎蕩倚衝鼻駟不勝怒蹄

之虎因喜其之曰拔止此
耳既與犬啖其肉乃去
揚真野氏
之名駒也

長耳 格物論駒
各駒 藏道用野文聰
敏寬詩高音遠

品題 何潛齋詩小駒買得最便耳好是河梁古柳漣風急吹沙長
耳嶮雪深沒板蹇蹄遲據鞍吟透有雙聳敲鐙歌在帽半敦
道上莫教遠去非

推敲句裡不曾知

大意 長耳 奇畜 百鹿 雪徑 嚙地 起句 幾年馴養在煙林
絳身 各駒 過溪 花村 笑天 繩繫乘鞭稱逸吟

聯句 慢登溪路熟 野水深能渡 分開野色尋秋稼
急過水橋生 霜橋滑亦行 踏破嵐光下碧空
此手推敲真避秀 灞橋風雪詩千首

題門吟味不逢人 杜曲鶯花酒下壺
見說石橋遺迹古 賈島昔街京兆尹

結局 未知毛骨勝如今 推敲兩字不曾饒
好向灞橋風雪裏 細將詩句自推敲

牛

敘事格論 牛大牲數種赤色曰騂黃曰特白曰雜黑曰犂純

色曰犧餘雜曰犗堆水牛青色牛母曰牯父曰犛子曰犢

事實 犂 書武成王放牛于桃 佩犢 秦遂為勅海太守人多帶刀
林之擊示不復用 劍遂令賣劍買牛賣刀買犢

可為帶牛 扣角 扣角歌見不 問喘 喘 丙吉傳 丙吉為相出逢
而佩犢 物隱賢等類 在傷橫道避之不問前

行逢人逐牛牛喘此舌便問逐牛行幾里矣據史謂前後失問
吉曰民聞相殺傷長安令京兆尹取當禁捕宰相不親小事非

所當同方春未可太熱恐牛行近用暑 認牛不辨 判寬嘗行在
故端三典調陰陽我當為是以問 認牛不辨 人失牛者乃

於路就寬車中生認之竟無所言下駕步歸有異認者得生
而還叩首謝寬曰物有相類事有脫誤何謝之有其人慚

丁解 莊子庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年所解千牛而
乃刃若新彼節骨有間而刀乃無厚以無厚入在間而恢

恢乎投刃有餘地是以十 **黑牡丹** 唐末劉訓京師富人梁氏開
九年乃及如新 發酬云 國嘗假貨以給軍京師春遊

以牡丹為勝賞。訓邀客賞花。乃繫水。易牛說漢陽傳秦牛氏僕

牛數百在前。指日此劉氏。黑牡丹也。陽子飯生而智不

足以比隆。箝威然。東臯之事。每勤於生。嘗病。牧者之匪良。且苦

於糶未劉。而務竭其死力也。秦牛氏違違焉。仇其僕而德其生。

積年久之。將瀕有。敗客叩門曰。吾有佳犢。與爾易之。熟閱而傳

祭焉。感謀此老。而彼壯。此小而彼大。此壯而彼壯。兼贈以直而易

焉。矣。命定。券成。牛各更主。臨別而尋舊日之故。不豐其養。不飽

其力。多得其切。而情悽意戀之不休也。悲夫。老者見去。而俱新

進者之或敗也。惜惜然。愀愀然。以主人或有負於物如此。其慎

其慎。乃進用之勞如此。凡天下之類。於斯者。能不警於斯。

費鶯湖詩。花紋黃黑號。收怪頭角如。有力奮然。夏夜喘。殘天

上月。春朝耕。破。阡頭。烟。尾。燒。破。陣。田。單。勇。担。角。鳴。歌。奪。賊。賢

孔子嘗言。駢且角。周家備用。祭山川。

文角。代蜀。東臯。燧尾。耕雲。起句。細草烟深。暮雨收。

花蹄。破燕。南陌。運根。喘且。起句。牧童歸去。倒騎牛。

德將。春憤。眠。芳草。自逢。霜威。鞭。敲。角。紅杏花村。隨牧養。

靜載。寒。鴉。過。遠。村。又被。田單。火。燎。身。綺。桃。林。野。任。女。關。

結句。牧童避雨。歸來晚。牧童笛弄。射陽裡。真倒騎。歸月蒲川。

丁笛。春風。草蒲川。老牛

事實。語。後漢。楊彪。子。脩。為。曹。操。所。殺。操。見。彪。問。曰。公。何。瘦。之

甚。對。曰。愧。無。日。碑。先。見。之。明。猶。憶。老。牛。舐。犢。之。愛。漢。陽。傳。詩。長。鳴。懷。甯。戚。畢。力。幾。多。年。牧。守。頓。侵。拉。驅。馳。浪。賜。鞭。頸。穿。空。自。惜。骨。瘦。竟。誰。憐。更。恐。迎。霜。又。披。風。淚。悄。然。骨。瘦。瘦。弱。樹。下。原。上。喘。田。肥。鞭。苦。攔。邊。沈。頭。春。都。為。耕。犁。苦。負。犁。非。一。日。萬。頃。春。耕。傷。曉。月。致。令。筋。骨。衰。牽。犁。幾。何。年。一。身。寒。苦。抵。秋。風。獨。向。斜。陽。乾。數。草。耕。破。隄。雲。今。倦。矣。只。今。問。喘。更。無。人。衰。羸。筋。力。小。人。憐。

事實。示早晚。記月令。立春早則策牛人在前。立春晚則策牛人在後。所以示人之早晚也。碎身。蘇子田。詩。天地。

圖經。活法。定。秋。月。七。日。亥。二。五。

非不仁萬物自芻狗土牛趨成象遠遊見屠割田家觀雙角歸
理縑絲釜生無負車力死作初耕俟碎身初不辭及物裕無負
君看劉表牛送寒氣後禮儀志季冬之月立土牛六頭
豈脫曹公手於國都郡縣城外丑地以送寒氣

品題

徐玉泉詩送盡年光是此身裂曹粉音在他人競將毛色豐歉誰把形模別質真一氣寧噓天下曉半犁不在陟頭勤

黃鵠听得郎官擊喚醒東風物象新

大意

五地 應節 絲繪 班春 鞭擊
春時 立春 粉身 錢歲 人弄

起句

頭角崢嶸土作成 絲紋繪土巧為牛
花紋五色未為真 鼗鼓頌春揚郡樓

聯句

形骸隨意就 欲送寒威盡 一時紛搏擊 休喘青膏月
顏色拗年粧 先催農事忙 三緒免耕耘 難耕綠野春

為長春頌天上曆 再拜願登三歲穀 動由人運千鈞力
不辭身作路傍塵 一鞭分作萬家春 莫助農耕萬井春

結句

三農從此多生意 却羨風流雙絲繪 山中自是無皇曆
帝力躬耕為萬民 年年無恙玉銀頭 愚爾年年示下民

石牛

品題

羅一峯詩怪石崖我伏似牛形容不倦幾春秋柏桑覆地知
毛潤細雨淋身若汗流芳草縱多難下自長鞭任打不回頭

幾迴天晚人遙見
問是誰家牧不收

羊

敘事禮記

羊曰采毛謂周法謂羊有跪乳之恩又一名長鬚主簿

事實臧穀俱亡

莊子臧與穀二人相與牧羊而俱亡問臧奚事則
挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不

同其亡 左慈並立

漢方術傳曹操忌左慈欲殺之慈走入羊
群操知不可得乃就羊中告之曰不復相見

特試君術取忽有一老羊屈前膝人立而言曰遷如許即
往赴之而羊數百並屈膝立云遷如許 竟莫知所取 叱石

神仙傳黃初平年十五牧羊有道士將至金華山其兄初起歷
年不見乃隨道士求弟相見問羊何在初平曰羊在山東初起

日不見初平此之積羊家語季植子穿井獲於土生其中羊皆趨乃白右耳積羊焉使問仲尼仲尼曰丘聞土之性積羊也

多岐亡羊列子楊子之隣人亡羊既率其黨又詰楊子之豎也追之楊子曰噫亡一羊何追之者衆曰多岐既及

問獲羊乎曰亡之矣日矣亡之曰岐路之也又有岐焉吾不知其所之所以返也

遺叔向向母埋之不食後三年接羊事發追問向家驗羊頭肉都盡惟有舌在國人異之遂以羊舌爲氏

收羊千餘肥息上見問之曰非獨羊也治民亦如是也上以下式爲音拜維氏令

品題文天祥詩長鬣主簿有佳名鬣首柔毛似雪明牽引駕車如

千載句奴多牧養堅持苦節漢蘇卿

大意短毛 化石 敗群 此沙 芳草 輕蹄 長鬣 駕車 跪乳 屈膝 平原 短角

聯句見躬身易戰 觸藩難進退 易悅風前草 窺豹難同 荷蕀易西東 難乾雨後身

毛柔未必虧狐腋 弗待垂鞭知牧意 **結句** 忍教無罪充庖宰 負美何勞假虎皮 麾之以手達人情 留與兒孫駕小車

鹿

叙事格物論鹿性多驚烈能別良草他獸多屬十二辰及八卦惟

鹿不然一千年爲蒼鹿又百年化白鹿又五百年爲玄鹿鹿有麋

有麋有麇有鹿有麀麀一角似鹿牛尾鹿大麇旄毛狗足麀即麇

也麋冬至角解鹿夏至角解麀又鹿之大者也

事實犯坐唐褚無量以母喪而廬墓左鹿犯所種松柏無量號訴

遊臺伍子胥諫吳王曰臣見麋鹿遊姑蘇之臺俠轂後鄭弘爲淮陽太守行春太旱隨車致雨白鹿方道俠轂而行

指鹿為馬注見馬類**蕉鹿夢**

列子鄭人有薪於野者遇駿鹿而斃之恐人見之返而藏諸隍中覆之以蕉木

勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為夢

七星鹿

古今世說系安孔彭曾射一鹿兩角間有道家七星符而其相名字

御君年月存焉

二女紫纈襦

搜神記淮南陳氏於田種豆忽見二女姿容甚美着紫纈襦青裙天

再而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中見一鹿以刀斫之不見

毛斑如畫

孔帖陸紹弟為盧氏縣尉常視猶忽遇鹿

五六頭臨湖見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利

宜春白鹿

津陽門詩長生鹿瘦銅牌

垂注上嘗於芙蓉園獲白鹿惟王山人識之曰此晉時鹿也上甚異之念左右周視乃於角際雪毛中得銅牌刻之曰宜春花

中白鹿

賈島條峯五老勢相連此鹿來從碧洞上愈愛

品題

瞿存齋詠白鹿角端字刻表銅牌知向宜春勝地來仙子倒騎歸閑苑聖君馴養在靈臺長生自得千年壽間色誰將二

女猜時看呦呦食草後吹笙鼓瑟慶庭開

大意

食稻 躍躍 在圃 修角 飢尋藥圃 起 身軀肥澤密 飲泉 呦呦 眠草 斑毛 渴飲雲泉 紋靈固生來不

聯句

作對 嚙花 歸遠洞 飢尋藥圃 抱春種 靈固伏時何濯濯 成群 搶草 過山林 寒傍經筵 听夜持 嘉賓燕處更呦呦

結句

况值三年開 大比 幽人只採黃精去 誰把呦呦呼友意 呦呦 翫爾 宴才人 不見青山鹿 養茸 青雲說與故人知

狐

叙事格物論 狐黃似黃狗 鼻尖尾大 性多疑 審聽 白虎通 狐死首

丘

不忘本也 玄中記 千歲之狐為淫婦 百歲之狐為美女 名山記

狐者古先之淫婦也 其名曰紫紫花為狐 故其姓自稱阿紫 說文

狐妖獸也 鬼所乘也 有三德 其色中和 小前大後 死則首丘

狐妖獸也 鬼所乘也 有三德 其色中和 小前大後 死則首丘

狐妖獸也 鬼所乘也 有三德 其色中和 小前大後 死則首丘

事實聽水

述征記北風勁河水始合要須孤行

假虎威

戰國策荆宣王問郡

臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天命也子不以我為信為子先行子隨我後視百獸之見我而不敢不走者乎虎以為然遂與之後行百獸見之而走

九尾

通德

至鳥獸則九尾狐見吳越春秋壽八百歲抱朴子狐壽八百歲禹娶塗山乃有白狐九尾之應

華表照老精

搜神記燕昭王墓有老狐化男子听張華講說華

燕昭王墓有華表柱已千年呼為火災管輅傳有一物如獸手取照之當見如言化為狐而去

刀所斷腰視之狐也自此無火災

玄丘校尉

宣室志張鉉夜行逢巴西侯置酒

鉉怪寤乃一狐臥于床為婦人粧色好頭髮鬢面茂粧大尾曳信長紅

掘狸去恠

樂廣為河南君先是河南官舍多妖怪前并不能

回顧見有窟孔掘得狸而殺之其恠亦絕

品題

吳慶舍詩一自當年假虎威山中百獸莫能欺听水肅肅本

冬涉走野茫茫黑夜遲千歲變時成美女五更啼處學嬰兒

大意

九尾呈祥定有期依林听水憑城起句壓槽玉面天涯見

聯句

晨與宜穴處千年形已變風嗥青嶂外水渡長瀟尾
昏見必郊行三德性尤靈雨嘯古林中風嗥樂在梁
渡水听水因立久千年但見為滯頰
在梁求匹獨行遲百歲誰知化美人

兔

叙事格物論兔鼠形尾匾纒短毛色褐耳銳目阜口缺長鬚尻九

孔跌宕趨捷善走前足寸餘後足數尺行則後足一躍數尺或謂

兔無雄望月而孕

事實三窟

馬援曰狡兔有三窟

韓文飲口而鬚長八竅而守株

宋人有耕田中有株兔走觸株折頸而死

因釋耕守株冀復得之卒無得國人笑之

明視佐禹治東方土養萬物有功因封卯地死為十二神嘗曰

吾子孫神明之後不可與凡物同富此而生八世孫翫當殷時

居中山得神仙術竊出上蔡李斯臨刑嘆曰思欲牽黃犬

婦娥騎蟾蜍入月宮

記祭宗廟之禮兔曰明視月精典畧兔者東郭斃

也東郭斃者海內之狡兔也韓德逐東郭斃騰山者五環山者

三兔極于前大疲于後太兔俱疲各死其處田父見而獲無勞

苦而擅日如朱古今注成帝建平元年山中天使潔白

雨濛濛白兔搗藥姮娥宮玉闕金鎖夜不閉竄入徐山千萬重

鐘宮中老兔非日浴天使潔白宜婢婦揚鬢耳足桂樹間桂花如霜亂後前

却走玉兔來人間霜毛手茸霜毛手茸秦少游放兔行兔兮

目睛颯紅條金練相繫環

子最汝伶不如亟返月

中宿休顧高岩併岳麓

寒殿詔詐搗藥不許嘗金丹煉成紫皇喜王自自携銀漢洗偷

將鉄吻吸瓊漿畫蛇毛骨作仙子髮絲吹落佳枝風人間封作

管城殺兔詠筆云筆餘殺畫山中兔

品題

瞿存齋白兔詩白兔俊貌脫馬羈遠隨重計到皇巖仙山昔

爭輝蒼鷹黃大休回顧拔宅西來得所依

洗墨池中書喜得近忘握日中好與陽鳥對月殿那教撒心知

自守一玄其寂寞不營二穴費支持

管城若要加封號弊却經衣又改爲

東郭守株月魄三窟騰山

大意廣寒搗藥星精千年越壑

起句

三篇同昆蟄 天上迷南畫不成 氣稟星精壽等長 幾年飛入廣寒卿

聯句

漢月澄秋色 日隨楓葉長 一株休更守 揚葉元無死

梁園映雪輝 形逐桂枝飛 三穴已深藏 忘蹄始見梁

結句

光搖玉斗三千丈 顧影乍疑雲外見 毛半千年應更百 氣傲金風五百霜 鬚生何以鏡中看 穴成三窟善全生

依侯

叙事格物論猿似猴而大或黃或黑長前臂不踐土石超達於萬木之間惟通臂輕身故善緣體行氣故得壽天氣晴明長嘯霧雨昏暗則無聲人當其昏暗之時而捕獲之則亦不復生矣

事實鳴峽

荆州記巴東三峽平峽 桂枝 後語宋主日子獨不見玄 長猿鳴三聲淚泣裳 猿平常居桂枝之中從容

遊戲倏忽往來乃 居于枳棘之中

黑衣郎

宣室志張長史贊中室以居觀一黑 衣郎擲瓦屋上后用計得之乃一玄

微耳后以黑 衣為故事

君子化

抱朴子周穆王南征一軍盡化君 子化為猿為鶴小人化為虫沙 白衣公

越王問范蠡手劍之術蠡曰臣聞趙有處女國人稱之王請見 之女將見王道逢一老人自稱白衣公衣公問女曰聞女善為 手劍願一視之女曰妾不敢隱也惟公所試公即挽林杪之竹 似枯棹未折墮地女接取其末衣公操其本而刺女女因舉杖 繫之公即飛上

山公談論

異聞錄王績遊嵩少石室月夜見一 人胡須眉白而瘦稱山公與績談論

往往有異績疑其怪開匣取 鏡鏡光出而胡者化為猿殞

巴西侯

宣室志吳郡張鉞罷秩歸 蜀行次巴西有人道左出

碧玉環

世說孫恪妻袁氏女后從南海薛冢家過端州袁女欲 遊峽山寺訪舊老門徒既至若熟其道徑持碧玉環獻

僧及齋罷野猿數十聯臂而下袁氏惻然題云不如 報時猿天 逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深擲筆化為猿而去

朝四暮三列子未有狙

每下時至有依啼于亭下謂之報時後公愛畜後而

家置將限其食曰典若芋朝三而暮四衆淮南子楚王使

狙皆怒自然則朝四而暮三衆狙皆悅號乎

調弓而後蜀志鄧艾見玄依抱子于樹上引弩射之

擁樹號哭拔箭母其子為拔箭卷樹葉塞瘡口艾嘆曰吾違物

性其將死矣乃後虎對答僕陽傳後善緣而捷卒遇虎欲得為

投弩于水中尾豎口嗥足跑後且抵掌言曰夫物各為生各為養而不相害

先生必欲弱之凶盡為強之食則唯類不遺於天下矣竊恐先

生無能亦御之一餐也我亡怒先生而先生反為我怒何居虎

對曰物各有欲惟便自適此有入焉欲得富者皆事覺遂堅其

門墻銳其器械多其僮僕晝夜以為備人將不勝其怒於是益

集其謀精其技規其隙俟其便不得其貴不已又有大者索臧

於吹毛犯若怒則家破而首碎泊泊紛紛誰敢伊何予亦有取

於此予當踟躕踏速下以視我顛可耳胡嗥嗥濶哉之談耶依曰

吾茹辛守澹腸悲而軀瘠不足以充肥其若高樹連縱往來於

隣枝吸沆瀣窺蟠桃以延年應先生之耽視無益也幸勿以不

肖為念虎曰小子敏矣俄曰先生勞矣

品題

干謙公詩鎖向虛廊不自由倦舒雙臂懶攬頭巴山夢斷霜

大意

孤吟 嘯雲 拔箭 引愁 連臂 月下 山堂
長嘯 飲澗 獻環 驚夢 斷腸 江邊 雪澗

起句

三峽巴江水 山中最樂是玄猿 放爾千山萬里身
何年離爾群 嘯月吟風雪霽天 野泉晴樹好為隣

聯句

日照山堂靜 巴峽供愁思 啼破三更日 遠尋紅樹宿
風傳雪澗深 陽關惹淚痕 聲悲五夜風 深入白雲啼
天煖花陰眠向日 穿雲宿處人難見 寒避蜀門清露滴
月明木杪嘯依風 望月啼時兔正明 暖懷湘岸白雲淨

結句

明月孤舟有旅人 暮四朝三足有猿 未到三更恐斷腸

犬

叙事春秋考異狗三月而生陽生於三故狗各高三尺格物論犬家畜以吠守犬懸蹄者龐多毛者儉長喙者歇驕短喙者狸短脰狻猛犬制狂犬宋促韓獪後犬熬犬高八尺

事實偷狗賦

侯鯖錄滕元亮少居鄉里寺中修業烹寺中犬食之不浮狗也宜偷既欲思於實腹遂乃設於空喉餅餌引來猶擺續貂之尾索絢牽去難回顧克之心人立而行風

通桂陽太守汝南韋叔堅少時為從事狗如人立而行家人皆請殺之叔堅曰犬馬論君子狗見人行效之何傷狗自死叔堅終享鵠舍啣郊徐君宮人妊娘而產郊以為不祥棄於水邊孤來歸獨母以為異覆暖之遂哺啜成小兒生時正偃故以為名徐君宮中聞之乃更牧養長而仁襲徐君國鵠舍臨死更生角而九尾實黃龍也偃鵠惟埋狗仲尼畜狗死使子貢埋之曰吾王葬之今名狗龍

無蓋於其封也亦與之席母使其首陷焉

黃耳附書

述異記陸机好獵在吳豪客獻快犬曰黃耳机後仕洛戲語大

日我家絕無書汝能馳往否大搖尾作聲應之机為書以竹筒盛之繫於犬頸犬出驛路走到机家開筒取書看畢犬又向人作聲若有所求其家作答書內筒後繫犬頸犬既得答乃馳返洛後犬死机不忍棄遺回家殯之呼為黃耳塚展草

救主

晉大和中揚生養狗甚愛之後生飲酒行大澤草中時冬一月野火起風又猛狗號喚生醉臥草中狗見火近至前有一坑水狗便走往水中還以身洒生左右草草泔水火遂絕生覺方見蜀犬吠日柳文唐蜀之南

吠越犬吠雪

上大雪越嶺被南越數州之狗宰爭吠犬皆蒼黃吠噬無雪乃止

狗者也予每至市村見宰負組執耜行於通街曲巷衆狗信信爭吠之無一肯後者蓋以為斯宰將屠已充囊歟嗚呼狗信至微而靈至愚而明耶苟當吠而不知吠或吠之而不當其可斯狗之下者矣至於牛猪則不惟是牛宰操刀而牛多不知猪宰

然易而猪莫能覺猶且俛首依依以望其飼焉故深悲夫猪牛之不智而獨羨狗之知人也恩義深同上家

圓樓沈沈

如龍門九四卷

五

聯句 人並已知聞上下
心貪無厭任西東

結句 肥膾正宜供祭祀
會明貢入廟堂中

貓

叙事格物論 貓捕鼠獸斑文不一目睛且暮圓及午豎欽如繩其
鼻端常冷惟夏至一日暖一名家貴一名烏圓

事實 白玉俊猊 張無盡白玉 食田鼠 記郊特牲迎貓 狸奴 山谷詩

葦欺貓死窺窺盆攬夜眠聞道
狸奴將教子買魚穿柳膠衛蟬

貓相乳 韓文貓相乳說司彼北平王家馬遠
子飲於死母乳相死其嗚啾啾其一方乳其子若聞之起而若

埋猫說 濮陽傳廣德人有埋猫說見
者矣

品題 羅存齋詩皮毛斑駁爪牙堅食有鮮鱗趾有毡海客徒能知
黑睛舟人自愛畜烏圓磨磨磨製帝非同品捕鼠啣蟬是獨權

大意 快捷 捕鼠 斑文 側睨 眼活 捷牙
躡窺 啣蟬 鉤爪 閑眠 毛柔 利爪

起句 飲罷雞酥樂有餘 裏毡迎得小狸奴
花陰真是上華登 蓋護山房萬卷書

聯句 卧毡殊可暖 每令童子惜 纔聞鼠動先蹲走
捕鼠最堪憐 偏得美人怜 熟听人呼即應聲

結句 書生幸免翻盆惱 自得狸奴真快捷 雙眸睜穿明銅鏡
老婢仍無觸鬣憂 煩無鼠輩敢憑陵 四爪鋒芒利鉄鎗

鼠 在物雖微為衆愛 飯有溪魚眠有毡 有魚供食知歸處
夜分自占錦茵香 忍教鼠齧案頭書 何待人呼慣逐香

叙事格物論 鼠善為盜族類不一有鼯鼠善飛兼首鹿耳音如旱

有大鼯鼠穿窬窟中行有火鼠入火不焚毛可為布有水鼠入水不溺捕魚而食有竹鼯鼠食竹根各以其雅有貂鼯鼠毛可為裘

事實晝伏夜動因城文仲謂齊景公曰抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴于窠廟畏人故也**冠情絳衣**具

傳中山王周南正始中為兼邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾鼠日當死周南不應至明且後出冠情絳衣語曰爾日中當死彼不應日避中鼠曰周南汝不應我何詰鼠**詰鼠**東坡點鼠賦蘇子復道遂顛蹙而死即失衣冠視如常鼠

童子燭之有囊中空嗚嗚嗚嗚聲在囊中相之無有舉燭而索中有死鼠履而出之墮地而走蘇子嘆曰與哉是鼠之黠也

棒珠異苑末康祭嘉夫避水住南臺夜有大鼠浮水而來伏嘉夫床角奴以飯與之水退鼠捧青絹王賴謝奴而去云

品題濮陽傳詩記傳類垂載有來事總前又人曾作賦駁客又題詩仙陽馮轉易杜窟任施為交態多無據儀容恰似誰

大意夜動 晝藏 翻盆 窠窟 子卿捕食可充飢

聯厚地穿窬深得所 木舍食粟可充飢

鱗介門 龍

叙事格物論 龍木物鱗甲之長也有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有用

曰虬龍無角曰螭龍未升曰蟠龍然善變化能幽能明能小能大

春分而登天秋分而入川古有畜龍者可養而擾也五靈之物 莫靈於龍

事實葉公畫莊子葉公子高於室廬皆畫龍於是天龍聞而下葉公見之棄而遠走**魚化**三秦記木

門化為龍木**延平劍**雷煥子佩劍過延平津忽劍騰雲

登者點額**騰雲**宋玉

王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸起騰雲漢之表死轉四瀆之裏夫淵澤之魚豈能絳江海之深哉**升天**公孫

雲猶龍之未升與魚鱗為**葛陵杖**費長房投竹杖於葛陵乃化為龍**雷澤梭**陶侃

少時魚于雷澤得一織梭掛于壁後因雷電化越而去

老子猶龍 史記孔子問禮於老子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為細遊者可以為綸飛者可以為繩至於龍吾不知其乘風雨而上天吾今見

老子猶**非池中物** 吳志周瑜曰劉備以梟雄之姿而有閑羽張其龍耶 飛熊虎之將恐蛟龍得雲雨終非池中之物

獻龍宮方 續仙傳孫思邈嘗救一青蛇龍子也後為龍王召至水府得龍宮藥方三千道作千金方三十卷內秘隱

雷驚雷擊 詩天昏地黑蛟龍移雷擊雷擊雌雄隨 燭龍 王逸云 陽有山名燭龍居之 燭龍 太荒地 清泉百尺化為魚鱗枯死亦可悲

食五花樹 治地志龍池之山四方高中有池 方七百里群龍居之食五花樹

八十一鱗 學林一三五為九九者老陽之能變者也二三四為六故坤言用六龍八十一鱗九九之數也鯉三十六鱗六六之數也龍能隱能顯不可制也故為在天之能變者鯉能神化飛越

湖山故為在地之能變者大抵得九六**濟旱** 蘇老泉詩最獨靈之數皆有變之理此天地自然之道

品題 汪道孔詩 千重巖林萬重巖 萬里雲津一躍中 欣逢平地一聲雷 龍身脫淵水 頭角人間秀 乘時變化有神龍 閑伏泥沙豈久埋 洗盡凡心妙入玄 萬里雲津一躍中 欣逢平地一聲雷 龍身脫淵水 頭角人間秀

大意 天隅 飛騰 五朵 雷化 登門 雲霧 騰雲踏 海表 變化 九色 雲從 衝天 駕霧 躍天池

起句 乘時變化有神龍 閑伏泥沙豈久埋 洗盡凡心妙入玄 萬里雲津一躍中 欣逢平地一聲雷 龍身脫淵水 頭角人間秀

聯句 劍化今何地 禹浪三層透 騰身脫淵水 頭角人間秀 梭飛幾度春 商霖四海蘇 舉足上雲津 精神天上身 為霖力捲滄浪水 奮躍快登三汲浪 變化得時能拔萃 濟旱橫興碧漢雲 飛騰穩听一聲雷 正中陽德利乘乾

結句 天下蒼生望霖雨 終冀力捲滄浪水 不知來向此中蟠 化作人間十日霖

魚

事實格物論魚鱗物之總名其種族猶繁大者為鯨鯢小者為鱗

鯢雄鯢雌鯢大者長數千里小者亦長數千尺眼睛為日珠鼓浪

成雷噴沫成雨鯢大者亦長千里海中其他種不能備載

事實感孝王祥至孝後母冬思江魚祥遂涸轍莊子見涸轍中鮒

水而取我平莊子曰待我激西江之水而迎汝鮒曰如君言不如早索我於枯魚之肆

南越志烏賊魚常自浮水上高見以為死便往啄之乃捲取烏故謂之烏賊腹中黑及昨亦黑可毒世謂烏賊魚

味赤壁鱸巨口細鱗狀似松江之鱸

比目爾雅比目魚以左自有神魚喜親人

龍門暴腮王褒頌龍門魚驚之屬不能上有神出沒不可量

夢鯉乞命劉之奇夢一人姓李謝之乞命明日有遺生鯉二頭

日當令濠梁樂莊子與惠子遊于濠梁之上莊子曰儵魚出遊

君延筮濠梁樂從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂也

莊子曰子非我安知我不知魚之樂

江湖相忘莊子魚相忘于江湖之中

成隊順行濮陽傳養名疋魚者修然身長而口巨狀似梭善食同類是故善養魚者

於其幼族也置之於槃中眾魚則成隊順行法趕獨逆行而捷於

是去其逆捷者然後畜諸池荷或不慎一有遺焉長而又漏細

焉則小者為其食大者騷動損逐不得其流池無全魚矣是道

也可通乎治理惟害之是去

品題李雲峯詩或在江湖或在洲隨轉隨處自悠然動中活潑三

逐浪靜裡沉浮一鏡夫遠逝勿吞漁火餌深潭豈躍聖人船

藏修頭角成龍去

多作耳霖濟旱年

齊八月三日

盆魚 李雲峯詩勺水淵淵靜不波个中生意妙如何容身雖信乾
坤少養性方驚造化多動靜無机光徹鏡淨沉有象然由後

願從程子同視處
道體分明總一窩

大意 依藻 含餌 游泳 發淺 浪行 波淺 依空出藻
衝落 吞鈎 深沉 洋洋 弄萍 浪悠 勁新荷

起句 萬頃清波敲錦鱗 秋水澄清見髮毛 池塘波暖見遊魚
浮沉追逐巧相親 錦鱗行處水痕搖 波聲揚鬣得目如

聯句 潑刺銀塘裏 翻藻拋金八 水底情何逸 聞琴應鼓舞
悠揚玉浪中 依蒲淺玉枝 波間樂自何 漏網信夷徒

荷葉方圓浮曉岸 涼蔭菱荷晴浪穩 網得文鱗如墨錦
揚花正亂躍春塘 光潑星斗夜潭清 貫宋揚柳是金絲

結句 濠梁爭足樂 岸邊人影驚還去 應怕碧岩岩下水
相忘在江湖 時血綠荷深處造 長藤如線月如鈎

蛇

事實畫定 戰國策陳軫曰蛇噬珠 隨使見楊蛇以藥之南門聞
本無足為蛇畫定 後陶明月珠以報之

內蛇與外蛇關於鄭南門之中內蛇死於外年而鄭厲公入殺鄭
子申繻曰妖由人興人無譽焉妖不自作人棄常則妖興也

合藥傳 祭武帝微時伐敵射大蛇長數丈傷目明白復往見數
傳之帝曰王何補帝此之皆散 蛇憐無定 駐蛇於蛇曰吾以衆
收得藥時人因此草名劉寄奴 足行不及十之無定

常山蛇 孫子率然者常山之蛇擊其首則尾 蜈蚣氣禁 南人入
至擊其尾則首至擊其中首尾皆至

竹管盛活蜈蚣知有蛇便動作于管 埋兩頭蛇 列子孫叔敖為
中吳公見蛇能以氣禁之蛇即死

頭蛇殺而埋之婦泣自母曰兒聞見兩頭蛇必死恐後人見乃
殺而埋之 母曰吾聞有陰德者必有陽報德勝不祥仁除百禍

汝無憂矣 拔劍斬 漢高祖夜行至大澤中前行者還云有大蛇
後為楚相 當道高祖曰壯士行何畏乃拔劍斬之夜有

老嫗泣曰吾子白帝子也化為蛇 典舌搖尾 柳文霜螻蛇交草
當道今者赤帝子斬之嫗忽不見

首拳脊努咄舌搖尾不足其凶 推風動百毒齊起

若病平已世皆寒心我獨悲爾

品題

李雲峯詩鱗虫三百六居。大澤深山隨處居。吞吐陰陽誠有道。藏修造化豈無机。甲鱗漸漸左披。處頭角森森欲露時。待得春雷一聲早。翻身化作巨龍飛。

大意

持舌 吞象 畫足 深山 兩頭 起 人道已此千種毒
盤身 化龍 脫皮 大澤 百毒 鈎牙含怒宿荆榛
掉舌翻紅焰 大能吞巨象 藏管新嘉慶 休輕脫脫晚
盤身蹙白花 長可繞崑崙 含珠吞厚息 必有化龍時
揮劍斷時劉氏起 印是化龍飛有日 由來稟龍質
入門死處鄭公傷 休言畫足巧無功 靈化即天門

聯句

龜
龜
龜

叙事爾雅曰甲虫三百六十而龜為之長王者之嘉瑞也龜三足

曰實洛書曰靈龜者玄文五色神靈之精也能見存亡明於吉凶

禮統神龜之象上圓法天下方地背上有盤法在山玄文交錯

以成列宿演龜五符龜之言久也子歲而靈而知吉凶者也

事實

支牀 南方老人用龜支牀是已二十九年老人死 巢蓮 榕先生
移去牀其龜尚生蓋龜能行氣導引也 江蘇嘉

林龜在其中常巢於蓮葉之上左脇書文曰甲子重光得我者
匹夫為大君有士諸侯得我者為帝王又曰能得名龜者財物

歸之家 負書 尚書中候堯沉璧於洛玄龜 五總 智知章嘗號為
必大富 負書出於皆上赤文朱字 五總魚謂龜千

年五聚問 十朋 賜或益之十朋之龜謂龜者決疑之物 曳尾塗
無不知也 獲益而得十朋之龜則盡天人之助也 曳尾塗

泥 莊子楚王聘焉莊子曰吾聞楚有神龜已三歲矣王巾笥而
藏之於廟堂之中此龜寧其死留骨而貴乎寧其生而曳尾

於塗泥乎使者曰生而 清江使者 莊宋元君夢人被髮曰吾為
曳尾莊曰吾曳尾矣 清江使者使河伯所漁者預

且得預元君使火占之曰此神龜也乃網預且預且召得白龜
五尺曳獻之乃刻之以七十二鑽而無遺策仲尼曰龜能處於

元君不能避預且之網智能七十鑽無遺策不能 在叢著 柘村
碎割腸之患如是則智有所困神有所不及也 子元

歲之角五色具焉其額上兩骨起似
角浮于蓮葉之上或在叢著之下
吞氣或俛或仰乃試石腸兒
石龜詩老龜千年作一息天地併
隨龜所為遂不復飢
入支床九何年生此石腸兒非皮
畏骨骨
國寶
章淵松詩是為國寶非
畏皮
家寶故得神司與鬼司

品題
李雲峯詩妙在太心
編洛書文明斯世應昌期九疇全具陰
陽數五總能含造化
机氣含幽明增有象上傳凶吉亦無私
誠哉是介至靈物
寶在當時人豈知

大意
石腸 吞氣 左顧 魚圖 央七疑 上人愛
玄甲 含靈 央疑 遊沼 無遺策 隱士怡

聯句
神物高凡品 甲虫推獨長 有靈能化物 用能止治亂
靈机大疑 木族最為靈 無智鮮藏身 端可上安危
寧其曳尾隨莊夏 千歲壽因能養氣 雖通幽顯能知物 終被鑽延反害身
免使剝腸對宋元 七占上為善通靈

結句
勤君莫作清江使 世上疑謀待君决
且向泥中曳尾行 可能藏入便安全

放龜

事實 足躡渡江
搜神記毛寶見大魚得白魚腹而放之江中寶後
為將戰敗投江如遇着物漸浮至岸寶視之乃背

日所放 鑄印左顧
會稽錄孔愉見大龍龜買而放之
中流龍乃
龜也 左顧數四及愉封侯鑄印印龜左顧者三鑄
如初工以告
愉悟而佩之

大意
謝惠 四靈 報德 休心 起句 債人逃入綠溪塘
報恩 三顧 斷珠 加放心 好伴遊魚水底藏

聯句
月夜應同見 將供上者告人兆 曾經入網幾遭灼
雪天難查網 却遂當時曳尾心 如記收心且縮頭

結句
須信回頭報恩德 老我久無金印夢
豈徒曳尾泥塗 不瀝左顧放長江

鼈 鼉 鼈

叙事格物論 龜鼈之大者南人亦捕而食之膏塗鉄即明鼈九肋

者勝又有二足者為龍雷未切鼉形類守宮鼉海中物其形最異

事實九助者稀神韻言龍筆衣別人初起舉先達問表亦出守神雜

鼈無耳黃能爾雅鼈三足為龍傳曰堯殛鯀盤跚雅步盤跚爾雅尼

為守神陰鈎以振掉吓駭人而可惡既顛墜于岩岸乃盤跚而雅步或

延首而鶴顧或頓足而鷹距或曳尾於泥中或縮頸於殼裏若

乃秋水暴駭百川沸流有東為梁記周穆王師至九染指楚人

于鄭靈公公子公之食指動謂子家曰他日如此必嘗異味

及宰夫解鼈食大夫召子公不與子公染指于鼎嘗之而去

大意九助守神盤跚為梁魚鳥

起句蒲塘荷者步盤跚鯨浪鯢波到海迴

聯句食時先去鮓陂足盤跚堪入笑

蟹獻處莫登雞仲夏烹鮓足登盤

事實胸中支甲湘山錄僕射嚴續初以位高學寡時所訛江文

每失奎而相照胸中蔚作蟹賦以譏之外視多足中無寸腸口裏雖黃

戈申常聚眾以橫行蟹螯酒盃晉畢卓常謂人曰左手持蟹螯

生矣懸門辟瘡譚談閩中無蟹秦人收得一乾蟹士人怪其形

往遂瘡不但人不識鬼亦不識矣一蟹不如一蟹擷遺陶穀奉使吳越忠

懿主命自蟪蛄至蟹凡十餘種郭索揚雄天玄蟹之郭索

以進穀日真所謂一蟹不如一蟹郭索蚶黃泉因雖有郭索多

足之蟹不如無足輸荒雜俎蟹八月腹內有毛乃真稻芒也長

之蚶用心也寸許向東輸與海抽不輸芒不可食

無腸全

抱朴子山中無腸全者蟹也

橫行全

蟹譜吳俗有蝦荒蟹兵之語蓋取其披堅執銳威威

暴至脚人以為兵登文出此脚

韓滉畫

唐韓晉公滉善畫人物異獸水

牛等尤妙 **一下箸費二十八千**

聞見錄仁宗內宴進新蟹一印

錢左右對飽一千帝不悅曰數我汝輩為後 **讀爾雅不熟**

靡一下箸費錢二十八千吾不恐也豈不食 **讀爾雅不熟**

道明初渡江見蜘蛛大喜曰蟹有八足加以一盤令烹之既食

品題

僕陽傳詩揆掉江邊迴我然博帶名無腸還有識披甲且

起句

從來嘆賞內黃侯 沙頭郭索眾橫行 未遊滄海早知名

聯句

清腹紅膏肥似髓 來隨白肋三秋雨 有骨還從肉上生

結句 但見橫行疑是蹠 不知公子實無腸

莫道無心畏雷電 海龍主處也橫行

蚌蛤

叙事格物論車螯大蛤也一名蜃能吐氣為樓臺海中春夏間依

約島淑常有此氣蠟即牡蠣蛤蚶螺蚌蚌類也

事實老蚌得珠

嶺表異錄蕪州海邊海中有洲島島上有太池謂之珠池每年脩貢珠戶入池皆採老蚌剖而取珠

珠如菟豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸照室之珠卒不可遇也

披甲來誠

東軒錄曹魯公

之類人所不放而活命之多也一日竟被甲者數百人前說既寤而問其家乃有惠蛤蚶數箬即遣人放之夜復夢被甲者來

掛鵲喙

戰國策趙伐燕燕代為燕說趙惠王曰川蛤左出曝而鵲喙其肉蚌合而掛其喙鵲曰今日不再明日不

角即有死蚌蚌謂鵲曰今日不出明日不出必有死鵲被掛漁者一手而擒之

素唇錦背

梅都官素唇紫錦背漿味

壓蚌菜海客穿海冰拾貯寒潮
退王都有美醞此物實當對
出珠圓直准夷蠟珠孔穎達
此珠疏曰蠟是蚌之別名此蠟
以珠石

大意

聯句

結句

昆蟲門 蠶

事實 金蠶絲

杜陽編未秦中彌羅國貢碧金絲其國有桑枝幹盤
蚕可長四寸其色金其絲碧謂之金
水蠶拾遺記東海有木蚕
蚕絲縱之十尺引之十丈表裏通室

靈池蠶

孔鮒太幹國有靈泉池以五色石為池採木柘葉
不濕蠶于池中池中有荇荷雖驚風疾雨不能傾動
大者潤三四尺而蚕經十五日即入荷中蚕可五
六寸為蠶形如手自然五色人織之以織神錦
簇蚕薛曰神蚕急作莫悠揚年老為爾祭
神桑但得青天不下雨上無蒼蠅下無鼠
云三起荀子蚕賦三俯三
云三起起食桑而吐絲

品題

謝靈運山詩養口養身賴以桑終成王道澤流長吐絲不羨蜘蛛
待看獻繭盆繼後
先與吾皇織衣裳

大意

起句

聯句

成蠶 五色 木蚕 桑五畝
吐絲 三眠 斗蠶 越三眠
奕奕春晴爽氣乾 春蚕運巧起經綸 荷君訊問蚕家事
紅蚕迎曉浴波瀾 底事周防反殺身 此是婦人心苦謀
功成供織組 作蠶非身利 青桑初破眼 食既資桑柘
寒至備衣冠 成絲濟歲寒 綠奴漸盈盤 功能被古今

莫謂採桑勞婦力，典畫衣裳，酬葉價。
會將成，爾報君恩。忙無心緒，向粧臺。
結句 織未成，縑分前，盡非饒如歸，綠報主。
妾身爭得一絲求，羞他肥，祿避危人。

蟬

叙事格物論 蟬兩翼隊長，在腋下，或以為無骨，以脇鳴者，其蟬有

數種，螳寒蟬，蛩蟬，母蟬，范並蟬，螻蛄，小蟬，紫色，四五月鳴，寒

蟬，黑而偃優，九十月鳴，其悽急，蛩蟬，色青，七月鳴，蟬母，似寒蟬而

小，三月鳴，蟬范，形大而黑，亦五月鳴，蜀中又有一種，其脫殼頭上

有角，如花冠，謂之蟬花，或謂是蟻娘所轉，久久而化，或其殼蛻

蟬 劉向說，死吳王欲伐荆，舍人孺子者欲諫，不敢，乃操蟬

對日，因中有有榆，榆上有蟬，高君悲鳴，飲露，不知蟬娘在，后，委身

曲，折欲取其蟬，蟬娘又不知黃雀在，後黃雀死，頸欲啄蟬娘，不

知彈丸在其下，此三者欲得其蟬，蟬娘不顧其，后，王曰，善哉，乃罷兵，謝靈運燕歌行，孟冬初節

秋蟬噪柳，燕舞槐，**齊女化** 董仲舒答問書曰，齊王之后，怨王而

化，**五德** 陸雲，蟬賦，蟬有五德，頭上有綵文也，含氣飲露，**漢官詔**

應劭，漢官儀曰，侍中金蟬左，貂金取堅剛，百鍊，**蛩蟬所化** 雜俎

不耗，蟬居高，清潔，口在腋下，貂內，而外溫，**蛩蟬所化** 蟬未

脫時，各腹育，相傳，蛩蟬所化，尋翹，莊在杜，典常冬中，掘樹根，見

腹育，附于朽處，怪之，村人高蟬，固朽木所化也，翹因剖一視之，

腹中猶**飛集冠上** 梁朱异為通事，舍人后，除中書，即時，秋日始

拒露風吟 狀元康海，孤清不自揜，拒露且風吟，漸迷炎蒸，且那

須上**斷續聲** 文徵明詩，西山一望隔蒼梧，柳暗花明，御

沉一貫詩綠樹陰陰雨乍晴忽聞枝上蟬
蛙鳴金莖飽吸仙人露故作瓊樓素女聲

品題

千謙詩。客槐高柳覆華堂。蒲池薰風白晝長。却怪蟬聲驚客睡。不容蝶夢到吾鄉。清高最喜含朝露。斷續何須怨夕陽。

萬山秋色又蒼蒼
早晚涼颼天際起

大意

吸風 喚晚 斷續 雨後 村壑側 秋晚孤吟
飲露 吟秋 鳴槐 凄清 風前 柳陰中 夕陽亂噪

起句

細聲頻斷續 秋事遽如許 清極自無管 獨立斜陽裏
審听亦難分 空山夜已蟬 偷偷竹樹深 凄然听晚蟬

古槐陰裏綠楊前 說露談風有興章 齊女何勞五月鳴
誰把離愁付與蟬 詠秋吟吟夏入宮商 高枝枝上客偏驚

聯句

曉寒初飲露 清吟朝露葉 古木秋風急 枝頭朝吸露
晚噪正吟風 愁噪夕陽枝 青山客路長 葉底晝悵烟

日晚聲尤急 荒城悲遠客 形微蕪葉底 斷續江頭日
天寒前乍微 古駟送殘陽 聲響出風前 驛路腸應慘

淡雲青草露 林間纔脫殼 斷續牽人恨 驛路腸應慘
落日碧山城 雨後早聞聲 妻涼感客愁 秋厨夢不成

細柳薰風裏 夕陽千萬樹 清吟朝露裏 一番連夜景
高槐晚照中 林吹兩三聲 亂噪夕陽天 萬事總秋心

淒涼依古駟 初發誤喧簫 翼似霜餘葉 臨風聲斷續
啾咽怨殘陽 暫停如斷絃 聲如雨後泉 入耳韻淒涼

枝頭吸朝露 便覺一年謝 多吟清露底 翼若裁綉薄
葉底咽薰風 能令萬感生 偏傍竹籬邊 心如鼓索空

風來玉宇聲尤切 玉壺決淺悲難盡 妻涼雁噪江山晚
露滴金莖韻轉清 錦瑟絃多曲未終 肖瑟能牽道路愁

翼薄乍歸宮女髮 能催時節凋雙鬢 雲母展開雙翅粉
蛻輕全歸羽人尸 愁對江山聽一聲 琵琶撓起一聲愁

浙浙涼風沉紫蕙 塵散半遺紅葉圍
颼颼今氣上丹楓 細聲偏傍綠楊枝

結句

若遣卿愁起 幽軒驚午夢 虛腹魯何競
吾懷只是君 睡覺引愁生 常憂蟾斧侵

晝長最是蟬堪恨 用後夕陽暝晚景 獨奈愁人歎莖髮
迷盡行人迷盡秋 偏依楊柳引離情 故園秋隔五湖雲

新蟬

事實白髮生

白子西詩秋光未至君先至安得人無白髮生 **客心愁** 陸暢詩落日早蟬急客心聞更愁一聲來

枕上夢裏

忽發高枝

賈島詩新蟬忽發最高枝不覺立听無恨時正遇友人來告別一心分作兩般悲

雲和奏

沈一貫詩一片晴霞散碧空蟬聲苑外度微風千官駐馬听初罷疑是雲和奏台官

品題

李雲峯詩簾捲薰風假士林青夫白日向尚聞音循非玉律誠非律想是理琴豈是琴抵撥左將聳我耳乘机正欲盡人心口誅筆伐誰能办仰望美明到至今

大意

疾徐 遺鼓 遠飛 報秋 江村晚 千萬樹
鳴咽 清音 乍鳴 應候 柳岸秋 兩三聲

起句

閑坐對疎林 露薄風輕力未勻 風露從來是稻梁
新蟬發早音 脫殼乍如仙骨換 能催時節開雙鬢
初萌着脚心 飲風初似道心清 愁對江山听一聲

涼夜新傳桐葉露 楊朱岐路三千里 曙天初噪柳枝風 宋玉江山第一聲

結局

見曹讀書罷 莫道聞時最惆悵 薰絃寂寞無人續
貪听不成眠 愁人還有不愁人 故揖清風作頌聲

蛙

叙事格物論

蛙 蝦蟆也。數種有蟳蠃。有蟳蛛。蝦蟆皮上腹下有黑

斑點。脚短能跳。接百虫。解作鳴叫。蟳蠃即夜鳴。腰細口大。皮蒼黑

色。俗名田鷄。蟳蛛形大。背黑無點。其腹下有丹書八字。頭有肉角。

蝌蚪。蝦蟆子也。形圓有尾。聞雷震則尾脫而脚生。

事實

為官為私 圖惠帝在華林園聞蝦蟆聲問左右曰此鳴者為官乎為私乎賈誼對曰在官地為官在私地為私

兩部鼓吹

齊孔珪為都官尚書不樂門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或曰飲為陳蕃乎珪曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃王晏鳴鼓候之聞群蛙鳴曰此殊 **井底蛙** 公孫瓚帝於

援往視之援歸謂置日。子。紅青把紫。齊下彬著蝦蟆賦。紅青把紫名爲蛤魚世謂比令僕也。又曰。對對唯唯。群浮閣水。惟朝繼夕。事復如鬼。比令史也。清風明月。艾子雜說。龍王逢蛙。於海。龍問蛙。日汝

之喜怒何如。曰。吾之喜則清風明月。一部鼓吹。怒。樂跳梁。則先之以努眼。次之以脹腹。至於脹過而後已。公子年。日子獨不聞。夫坎中之龜。平謂東海鼈。曰。吾樂與吾跳。梁乎并。翰之上。入休于鉢。鶯之。水則接。腕持。颯泥則沒。足。賊附。還。軒。蟹。與。蚪。蚪。莫。吾。能。若。也。且。夫。牡。鞠。灰。禮。秋。官。蚰。擅。一。壑。之。水。而。跨。踰。垣。井。之。樂。此。則。亦。至。矣。氏。掌。去。畫。尾。焚。牡。鞠。灰。閣。閣。聲。闕。雲。夜。來。無。那。乘。春。夢。閣。閣。蛙。聲。不。可。聞。以。酒。之。則。死。閣。閣。聲。穿。雲。夜。來。無。那。乘。春。夢。閣。閣。蛙。聲。不。可。聞。

李寔詩。○明月寒光浸士林。不禁亂吹夜沉沉。隔窗懶問公憤然欲斬當時侯。爭奈龍泉隱匣深。

大意 驚夢 井底 官私 繁聲 雨餘 青草岸 聲相應 駭人 池邊 鼓吹 怒目 月下 綠荷洲 爲公私

起句 愁人正是落花天 山鳥無聲過真沉 非描非畫徹夜鳴 不厭蛙聲到枕邊 鳴蛙有舌不成音 官私隨處幾聲比

聯句 且容當鼓吹 呼名徒自喜 亂鳴深井裡 月中唯見影 慎勿問官私 怒目爲誰喚 群吠古池中 雨後只聞聲

面部齊鳴村舍晚 夢回青草池塘上 旅館塗邊動脚思 五音難和管絃清 疑在春風鼓吹前 書窓雨後惱人情 越國軍前矜勇甚 背發千鈞金錯落 終當騰躍月中去 子陽井底太驕生 氣充一腹玉膨脝 未肯爬沙泥上行 堪喜莊周平地雷 細雨迷花春淡七 薄雲濛月夕陰七

結句 等是一場狼藉去 惹起天涯無限恨 舉世盡貪生外樂 更無人與問公私 令人不免嗚啼鵲 坎中應自有乾坤 長是群蛙苦相混 乘時不羨雲漢樂 城邊新睡休驚醒 有時也作不平鳴 只作一同鼓吹聲 兔使三軍動戰情

蜂

叙事格物論 蜜蜂三種皆一日兩衙一種在林木上作房一種在

人家作窠其蜂甚小微黃皆濃美一種黑色作房在巖崖高峻之處非人跡可到其窠曰石窠王蜂即尤居者最大亦名蠆皆蠆尾能螫人一種細腰名螺蠆又名蒲蘆又曰蠆蠆觀其所負不但蠆蛉或蟪子噪而斃之因產一小卵於其上俟其卵化而成漸食所負之虫久乃寢大生翼飛去其聲似云類我類我者也

事實蒲蘆

中蒲夫政也者蒲蘆也注蒲蘆蠆蠆謂土蜂也蠆蛉系更也取桑虫之子去而變化以成爲己之子焉政亦此

是露酒花糧

楊萬里蜜蜂不食人間食玉露爲酒花爲糧作蜜不忙採花忙蜜成解帶百花香

詩採得百花成

後祝曰類我祝之曰類我日久則肖之矣

脾

李商隱詩花房與蜜脾雄蜂咬蝶雌注蜜脾蜂房也

色亂交加一般尚識君臣義羞殺三桓五鬼邪

品題

瞿存齋詩戶牖誰教各自開花間衙退海潮來必門豈慮添下物蜜釀應防閑課催奴尙能藏郡國左官亦自有樓臺

書生苦欠立錐地憑仗東風爲作媒

淮陽傳詩蜂房處且且叢占誰惜爲甜費

大意

口甜越暖群集窠花瓶象分戶牖花正盛

起句

二月園林爛熳花二月園林爛熳花

聯句

遊蜂端解越節華爲花評品嫁春風

蜂房無不樂 翅薄隨風軟 帶花香透地
花室不勝情 腰輕映日纖 殘柳舞依巖
報衙色更鬧 癡意忘烟重 香徑飛還集
採蜜翅應飛 遊心任雨沾 芳叢去後來
門臨花圃身長逸 日煖其春伴 海門潮上衙初退
架近松窓蠟漸香 春深喜見百花香 花塢香殘蜜漸成
尊卑兩尺君臣義 楚妃腰細絕勝露 無限風光渾繞去
朝夕爭趨南北衙 趙氏身輕欲倚風 幾多景致遍遊歸

結句

香鬢未滿東風思
樓閣斜陽聲後倚
西風雨無遺
待得人歸出又忙

羅帶翠幘深調護
已被游蜂探得知
香鬢粘得飛英去
疑是纏頭利市紅

粉蝶怯寒花露重
何如歸去窠房深

蝶

叙事格物論蝴蝶一名蛺蝶一名野蛾又一種大如蝙蝠或黑或

赤或青斑名鳳子一名鳳車一名鬼車注江南橘虫所化也

事實莊周夢

莊子昔莊周夢為胡蝶翩翩然胡蝶不知周也俄而
覺則遽亡然周也不知周之夢為胡蝶也之為周也
與胡蝶必有分
矣此謂物化

翅有金眼

雜俎衛公得峽中胡蝶翅闊四寸
餘深褐色每翅上有兩人金眼
兩

翅暈金碧

陳坡及賁捲鉄絲兩翅暈金
碧初來花爭妍忽去鬼無跡
粉翅
王操詩香鬢粉翅
總屬伊上國萬家風月
夕樓臺取次宿花枝
還香來花間得意情何恨應笑王

品題

學士呂原粉翅蛾負玉作鬢尋芳觸之足次娛尊從莊叟芳
魂夢慣逐滕王入盆面寒恋晚香柳菊往暖迷春色醉花衢
多情好是東京會
幾共蜂媒伴素姝

大意

粉翅 偷香 柳幕 對舞 芳情 搜紅 經春
香鬢 傳粉 花房 狂飛 雅態 訪綠 破曉
紅月競芬芳 紛上 雙蛺蝶 飛來 綉戶陰 垂艷復尋香
雙飛蝶恋香 飛入 亂花叢 穿過 春樓深 似開 還似忙
翻上 風外不勝輕 粉光 勻翅薄如紗 春來 粉蝶恣輕狂
撲粉 魯過宋玉墻 到 處香風兩上斜 長見 尋香過短牆
一身 牛計託流芳 花前 葉底是行藏 丹 芳園入幾遭

起句

粉翅香鬢似剪成
撲粉魯過宋玉墻
一身牛計託流芳
花前葉底是行藏

圖後告法

長月廿四卷

三

聯句

重傳秦樓粉 可尋棠樹影
輕塗漢殿金 雅覺宿花蹤
出沒花間徑 徘徊窈窕影
參差草際叢 繚繞戀花衢
暖烟沉草徑 春去情多少
微雨宿花房 花殘恨幾何
小園風定后 玉羅裁舞翅
曲檻雨晴初 金線染香鬢
漆園春思多 歸夢 翅殘懶舞技
金谷花心有異香 力困慵飛過短牆
遠回芳草疑無力 杏花共遊春富貴
低遠幽花似有情 花房同宿夜風流
與周同夢固自好 芳草池塘烟淡
似鬼得客幾不祥 牡丹花露夜凄
梁帝園中偏得意 紅醉綠眠春富貴
莊周夢裏本無心 粉牽香惹日顛狂
海棠貪睡足 王孫深屬意
好仗夢魂通 綉入舞衣裳
陌上斜飛去 花間倒翅回
亂逐枝頭綠 狂尋葉底黃
仙香心更切 傳粉色尤佳
春深知出處 花晚誤經營
物化儻同莊 夢 詩題新得謝公名
身似何郎全 傳粉 心如韓壽更偷香
總趁遊絲來水院 又隨飛絮過東牆
碾玉薄為身上翼 縵金纖作額邊毛

結句

堪羨西飛旧池館 桃李上林無分到
與蜂相約採芙蓉 可恨只傍菜花飛
莫託韓憑為蝶 桃源杏花雖能到
等閑飛上別枝花 那識寒梅雪裡心
江天春晚暖風細 相逐賣花人過橋
上國萬家風月夕 樓臺取次宿花枝

殘蝶

事實花祭時

東坡詩秦樓花祭時秦女笑相
依及到秋風日飛來欲問誰
白晚陽 羅剎似厭稱
寒菊翻紅

晚景愁人若見
此應下淚千行

品題

瞿存齋詠鬼胡蝶 飛鳥曾聞載鬼車
粉香何事亦隨邪 傷生 不惜身投火
抵死猶將命乞花 望帝精靈枝上血
韓憑魂魄 暮前沙一般有恨難消
滅 夢裡相逢更可嗟

大意

抱枝 薄命 力困 秋風 無力 霜叢 怯寒
怯露 多情 飛慵 寒露 尋香 露葉 雅飛

起句

多情王胡蝶 翅輕如粉薄如蟾
猶自舞秋光 長被花牽不自勝

圓鏡活法

昆蟲月七日

四

聯句

怯寒沾宿露 翅殘愁雨濕 懶攀高檻舞 露葉今非昔
喜暖趁朝輝 力困怯風吹 空恣落花香 霜叢疇可依
清宿露花應自得 暖爭風絮欲高飛 可笑春心在 不定
霜叢菊無幾 臨來幽檻裏 猶恣落花枝 更隨魂夢到南華

結句

蜻蜓

事實點

杜詩點水蜻蜓款款飛

品題

與群薰風細 蜻蜓款款飛 隨風飄上下 點水逐高低
碧玉光暗眼 香羅薄翅衣 釣絲閑立處 去就兩忘机

大意

舞風 薄翅 停 不定 雙飛 伴來 逐風 畏日
點水 纖腰 款 自由 獨立 上下 迎日 炎天
園中 相逐戲 迎暖日 紅香內
池畔 闔高飛 逐和風 綠影中
小山幽池畔 碧玉眼睛雲母翅 無限蜻蜓上下飛
蜻蜓上下飛 點水逐高低 點水逐高低 點水逐高低

起句

聯句

翅薄飛時急 舞風飄上下 點水逐高低 池畔亭上立
腰纖舞更高 對七成群依繡戶 隨風上下忙 空中款款飛
衡風飛蕩急 雙白啣尾弄晴暉 風定纖枝堪綴足
點水去來頻 可是沾沾誇逐物 雨來容葉好藏身
蓮沼薰風急 畧無餘意避秋風 可恨再餘風不定
飛机得自由 畧無餘意避秋風 空中身上一毫輕

結句

蟋蟀

敘事爾雅蟋蟀葦也 古今注汝雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀

事實在堂

詩云蟋蟀在堂歲事其終 秋吟 前漢王褒 頌蟋蟀 秋吟 蟋蟀出以陰

冥明炎冷

漢陽傳詩 蚊蠅爭 冥明 蛙蟋鬪 炎冷

品題

白樂天詩 幽砌憑依 托 眇躬悲秋 聲韻夜生風 一天霜月 寒
涼 處 幾杵寒砧 斷續中 莫動 窗愁 添 旅况 姪 貧 草 諫 愜 宸 衷
惜渠祗能催織 不識空聲却轉空

大意

空階 泣露 催織 草根 風清 惹愁 細韻 林下
暗壁 吟風 悲秋 床下 月冷 牽恨 清吟 野中
入床 長鬚 秋深 風靜 夜 驚婦懶 鳴東壁
在戶 織股 歲暮 月明時 動客愁 振西堂

起句

蟋蟀雖微物 苦吟秋入夜 始上月影弄秋陰
聲傳慘暮秋 斷續不成琴 庭院愁吟蟋蟀鳴
首根唧唧泣寒蛩 不從草際伴啼螿 愁殺離家未遇人
誰信空閣掃軸空 偏逐西風入我牀 一聲已到枕前呻

聯句

近人知在宇 閑聽幽人夢 夏殘那在壁 窓下金風冷
應候自鳴秋 應催懶婦驚 歲暮思居堂 庭前五露寒
秋枕難安夜 無風來竹院 一聲微轉軸 野迥未何表
寒衣欲及時 有月下松庭 萬窗細牽絲 堂深听轉幽
淅瀝穿清竒 露下苦喧叢 玉砌動秋聲 歷已十年事
疎風穿片隙 草根吟不穩 月淡聲愈細 即物登双髮
斜月過墻陰 床下更相親 更闌感更深 他脚折寸心
一年時節寒甚早 秋風似伴床頭語 風前豈有投机意
半樹梧桐月景涼 月夜如催机上聲 月下惟聞弄掃聲

結句

孤館元回驚客夢 催時愈竟騷人感 斷續只聞終夜響
長亭多少絆商愁 促織應知懶婦愁 經營豈正下絢絢
悲絲與急管 却憶兒時驗 苦吟莫向朱門裏
感激見天真 篝燈四壁尋 海耳筆歌不必君
那更雨餘庭院靜 有客病來秋思苦 憶得重湖衰柳下
不聞愁處也聞愁 不堪无寐枕寒聲 健兒鬼女聞斜陽

促織 一名絡緯

事實

促織 王荆公詩 金屏翠幕與秋宜 得此年七醉 嬾婦驚 淮
子 促織聲 不知只向貧家促 机枵貧家犹有允鈞絲 嬾婦驚 南

品題

張本詩 秋來綺羅樹 爰入柔麻杜 低頭向驕婦 鼓羽學
天孫 明月意自適 涼風色 独繁繡窓隔 江水白露蒲 蕩根

大意

漸續 弄掃 草底 泣月 生秋思
淒涼 催机 砌边 臨風 動旅情
促織何為者 促織聒吟情 秋至皆前韻
先秋已發聲 秋深韵轉清 偏驚懶嬾心

起句

先秋已發聲

秋至皆前韻

聯句

既有催机意 風清人靜夜 雖作癡兒戲 貧家多賴汝
寧無弄掃情 露冷月明時 偏為懶婦愁 富室不用伊
聲催便覺軒窓冷 不簡纒絲替人織
韵切還催机忙 催促索衣裳 強來出只促衣表

聒

品題

漢陽傳詩幽意向誰通 頻來太遽忽間庭 夜且古砌寫
西風作枕時 切切鳴窓處 同休勞風雨 夕分外到詩筒

大意

砌畔 草際 月明 秋深 知時 引愁 居壁
窓前 庭前 霜冷 夜靜 應候 聒夢 鳴磬

聯句

淒涼當靜夜 別館人初听 冷韵微依戶 簾疎風不定
斷續織三更 幽庭月正明 寒声細乱階 院靜月微明
似有催寒意 不獨寒蟬韵 切切親床枕 声上動閨愁
且含帶露声 能令懶婦驚 頻上見歲時 夜上慘离愁
雨天草上啾啾响 啾啾唧唧秋風夜 昨夜已聞林下韵
月夜窓前唧唧鳴 切切悲悲夜雨時 今宵猶在壁間吟
細盤莎草覓不見 有底淒涼声更切 詩料不知何處得
却坐石堦還有聞 頻教孤館夢難成 寒蛩四壁為吾添

蜘蛛

敘事格物論蜘蛛大腹身灰色多於空中作圓網長跖者名蠨蛸

小而長脚名喜子有赤斑者有五色者

事實絡婦

本草陶隱居注有赤斑者名絡新婦集而百事吉 雜記陸賈曰夫日瞶得酒食燈花得錢財乾鵲

噪而行人至蜘蛛集而百設機害物 勝非錄王守一自稱中南

事吉小猶有微大亦宜然 設機害物 山布衣賈萊於洛陽市嘗

携一柱杖每見蛛網必以杖毀裂盡爭而後已或問之曰天地

之間飛走之屬捕逐搏擊固非一物均為口腹以養性命蜘蛛

蛛結網張羅設机巧以中蜂毒 筆談處士劉易隱居王屋山嘗

害物命吾是以惡之 於齋中見一太蜂齋於蜘蛛網

搏之為蜂所螫墜地俄頃蛛腸欲裂徐行入草齧芋梗微破以

齋就齧處磨之良久腹漸消輕躁如故自后人有為蜂螫者採

芋梗傅秋虫賦 羅隱秋虫賦秋虫蜘蛛也賦曰物之小者迎網

繩其大吾不知爾身編聖愈詩且結一太網知此幾
之危兮腹之餓兮尺絲百虫為尔食在腹常若飢

品題

瞿存齋詩來往巡簷不憚劬經營何異緝吾虎曉風倒掛蜘蛛
蜓尾暮雨雙流蛟蛛鬚犀角儘教長掩護杖頭不用苦驅除

夜來露重春烟暝
綴得瑩此萬顆珠

大意

輕微 雨後 作巧 織網 吐絲 絡婦 累腹
机巧 簷前 乘虛 張羅 報喜 秋虫 飢心

起句

張羅布網意何深 靜看簷蛛結網低
徒有傷生害物心 無端妨得小虫飛
屋角簷尖竹樹陰 可怜用尽詐机心

聯句

垂戶絲常墜 風飄多散亂 屈曲聯還續 貫穿絲最密
依廊網密張 雨綴甚輕盈 團圓密又通 經緯織猶工

孤蹤步結網 害物身心雖甚小 一縷初隨身上下
一縷布空虛 漫天細紀亦無多 衆絲相續網團圓

常展一輪風露滿 愛依方牖藏微迹 絲貫日華明五色
未教三面蚋蚊空 能向空虛見巧机 戲隨風舞忽干尋

結句

看渠經緯來還去 蜻蜒倒掛蜂兒窠
忘却摧頽立不禁 催喚山童為解圍

螢

敘事禮記

季夏之月腐草化為螢務物論螢是腐草及爛竹根所

化初猶未如虫腹下已有光數日便變而能飛然生陰濕地在大

暑前後得大火之氣而化此光明也一名夜光一名熠燿

事實為九劫矣

古今注謂螢食蝦蚋一名雷爛一名丹良類聚曰務成子以螢火為丸能却矢漢武威太守劉子南

得其方合而佩之常與虜戰為其所圍矢下如雨味至子南馬
數尺輒墜地終不能中傷虜以為神乃解圍而去又見西異賦

丹鳥

天戴禮丹鳥蓋白鳥丹良也其謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞也者進也

霄燭

古今注華火一名暉

夜一名燐一名丹良一名丹鳥車胤字武子家貧名夜光一名雷爛腐草為之食蚊

放巖谷

燭燭太業末天下已盜起帝於景華宮徵火以照
書夜讀求管人數斛夜出遊山如放火光徧岩谷
點客

衣困幸因廣草出敢近太陽飛未足書卷煥時能點客衣數星

流宋相詩膏化何微點孤光只自璇璣倒轉王西樓樂府沉醉

御苑聚一囊影射身編剛焚着宿燕巢又撲散輕羅扇此光弄

桂香漢陽傳詩午間博積鼻雨後起微涼一院黃昏寂螢光弄桂香

品題李雲峯詩不資膏腴不新傳媚耀密行本自然遠接水光珠

映月近生林影玉生烟連燈斜過籬牆外藜杖高依屋閣邊

大意照書 昼伏 來往 來亡 傷化 草際 照首徑
隔幙 夜飛 高低 点亡 星流 風前 點莎庭

起句冉冉來何處 夏月納微涼 雲陣月籠明 微蹤成腐草
榮茂夜未央 流螢點点光 輝飛点亡螢 霜重不禁秋
西風下葉下疎林 徘徊无燭冷无煙 風引疎螢來去飛
丹鳥萊山破曉陰 秋徑莎庭入夜天 月明砧杵搗征衣

聯句 秋風萬草化為螢 的歷流星少更妍 鵝火初橫暑氣迴
群動群飛不自停 暮涼時到瑣窓前 螢光何處忽飛來
隨風且落燼 含輝疑及月 的瞭流光小 露征階屋咽
過水乱踈星 帶火怯凌霜 飄飄弱翅輕 登伏避陽光
誰知遺腐朽 夜風吹不滅 含光終不息 微亡飛小院
便自有輝光 秋露洗还明 入夜自能輝 點亡集幽庭
似火然秋草 映水光难定 始因腐草出 向日光还尽
如星散暮天 凌虚体自輕 素負照書功 臨波影更雙
過池星入水 雨过萊煌寒有色 江岸交加雜漁火
沿樹火焚藤 月明寥落冷无光 空中散漫乱流星
莫道聚來堪作火 空庭散逐金風起 烟昏水巷秋華暗
直疑高去便為星 乱葉爭投玉露垂 露湿平蕪冷烟青
食蚊不是全貪德 騷人常起故宮嘆 夜靜牆根疑宿火
却馬还能藉衆威 思婦暗增團扇愁 秋深草底認流星
数斗敢劳天子詔 謝娘不用羅絲撲
丁農願对聖人書 楚客宜携象管吟
似星明又滅 都緣尤景誤 下帷如不倦 想悟浮生短
依約乱漁燈 無路出書囊 當解備餘光 常為秉燭遊

結句 似星明又滅 都緣尤景誤 下帷如不倦 想悟浮生短
依約乱漁燈 無路出書囊 當解備餘光 常為秉燭遊

不須窗外高飛去
無風無月長門夜
今自無人夜讀書
煩到階前照綠苔
千古車生渾浪語
留與寒蟬有成約
此曹能懶讀書慵
年上催促揚征衣
誰與一囊收拾取
夜深恐照讀書儒
稱揚賴有崔公子
千古能令景天

蠅

叙事格物論蠅好交其足有絞繩之象故以名云其聲在翼其糞

善敗物雖玉不免所謂蠅糞點玉是也或墜水溺死以置灰中復

活押雅蠅於蠶身乳子既爾化而成蛆俗呼蠶子入玉為蠅

事實集元植倚官官知制誥武儒衡厭鄙之會食瓜蠅集其止

棘于樊愷愷君子無信讒言嗜肉汁斑固青蠅嗜肉汁而忘其

託驥尾詩蒼蠅之飛不過數步拔劍逐在筆端驅去彼來思怒

投筆拔劍逐之忌赤頭歐陽未叔憎蒼蠅賦尤誤筆成曹不與屏風

是謂真蠅青衣童子六陌符堅將赦屏人作故文有木青蠅赤

教於是詩其所自皆云有青衣童子呼于市堅曰是前青蠅也

聚紅頭何得來趨逢多厭汝招引翼似蜩冠似蜂蠅有翅若蜩

若為媒不肯知遠避還應弱酒盃翼似蜩冠似蜂翼蜂冠之狀

品題楊深詩計汝浮生少寸長但知擾上謾尋香五更却混雞

幾迴觸作王思劍跡跡紛紛暗裏藏

大意青翼集盤管上刺翅攪寐揮不去尋頭撲面

起句紅頭附驥擾上摩頭刺謔逐還來入袖穿裳

聯句逐臭呼儔去聚散長驚寫生機揮不去怒劍應難逐

尋香引類來高低每避人九怒逐還來疑屏莫謔彈

群飛當盛暑 擾也 翻輕翅 只解尋香至 但知香與臭
 迹滅向堅水 營也 響細聲 安知逐劍飛 不識是和菲
 千里諒能附驥尾 忽聞鬻草香皆集 衣服有時遭點污
 五更猶解亂雞聲 總着寒水凍不流 平盤無處不追隨
 何如點作屏間畫 不須計較平生事 惡物營也自來去
 任典傍觀手誤彈 俱問適從何處來 也知終不近馨香

蟻

敘事格物論 穴居如生有白黑黃赤大小數種大蟻俗呼為蚍

蟻小者齊人呼為蟻蚋又有翅而飛者其知蚋其子喙

事實 慕羶 莊子蟻封穴大雨 焦易林蟻封穴 壞干丈堤 關子千丈

穴而 玄駒 古今注牛亭間蟻為玄駒者何答曰河內人見馬數

壞 之人皆成蚊蚋馬皆成犬蟻今 林下牛鬪 晉殷仲堪父師晉陵

人呼其蚊蚋曰黍良蟻曰玄駒 太常書惠耳聽聞林

下蟻動謂 之牛鬪 上枯黎 困山蟻 勇鬪劇虯虎 鄭內翰嘗聞蠻觸氏

勇鬪劇虯虎世言蟻之戰日中當 編竹渡蟻 宋知宋仲少時有

大再苟能驗天時殺身亦何補 他日魁天下大宋亦不矣甲科後十年僧警問大宋曰公幸神

所復群蟻繚繞穴傍吾戲作竹橋以渡之僧曰是也小宋今年

首捷公終不出其下比唱第小宋果中魁選章聖臨軒調弟不

可先兄以 太宋為魁

品題 濮陽傳詩一室群然齊七時貫珠出入自相宜君臣分義還

編橋渡後成道愜 此事分明果亦奇

大意 穴居 形小 遺堤 列陣 玄駒 紛止 分陣伍

群聚 力微 封穴 成行 白蟻 擾止 列君臣

起句 蟻子來何地 偶爾相逢似問途 一騎初來隻又雙

元因濕處生 不知何事數遷居 全軍突出陣成行

聯句

允處情何逸 自識君臣義 慕羶應列陣 可是能知雨
群居性最靈 難忘戰陣心 移穴自成行 田來喜慕羶
慕羶應有意 斷續綠高壁 長知雨至先其穴
潰岸信無心 周遭避淺池 久積塵多逐作丘
戰陣自能分陣伍 結陣自然分次第
尊卑應解識君臣 成行誰後敢爭先
寄言繡竹者 鮫鯨遭噬食 微軀所得能多少
陰德報昭昭 微物莫全輕 一獵歸來滿後車

結句

蚊

事實長噓短吸

金樓子齊桓公卧于栢寢謂仲父曰吾國富民殷
無餘憂矣一物失所寡人懼亡今白鳥紛止是必
飢耳因開碧紗之幃進之其蚊有知札者不食公之肉而退有
知足者噍公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其
飽也張腸為之潰破長喙細身願榜一節胡窮臣當賜帛曰客從東方歌
謠且行不從門入踰我垣墻遊戲中庭上外殿堂擊之桓桓死
者接上搭開而死主人被創是何物也胡曰長喙細身昼亡夜

存嗜肉惡聲為掌捕所捫臣胡愚
輾名之曰蚊舍人薛翦當後脫禱
可憎又不堪蚊子自
遠噓鳴來咬人也
王周蚰子賦序蚰子之下有蟻子
蟻子之下有浮塵三者皆狀小而
黑世云巴蛇鱗甲中微虫所變耳三伏間登飛夜息雖喙人肌
胃動成瘡疔能飛不見其翼能齧不見其口微效之極雖縹緲
衣服亦可通透非生焦臭之
說近之也故作賦以廣之
東坡志林湖州多蚊
其中有豹脚者尤毒
紛山谷詩半夜蚊雷
起西風為解紛
則通宵不寐
黍民古今注呼蚊
鳥天戴孔丹鳥差自
聒夢驚心王西樓樂府青瑣闥爭三分震
倒碧紗厨差半點轟着聒的箇
魯周公廢恍惚驚的惘奈孝子心顛倒您便是活陳搏
也索難熬者麼您再散雲收不定六只吼到霜天罷了
李雲峯詩爾貌隈微爾性陰營上昏夜一貪心刺人專肆
中舌吮血全憑嘴上針恣外取無三四點帳前雷有幾多育
律來粉骨誰償罪
斯世誰能一掃清

品題

律來粉骨誰償罪
斯世誰能一掃清

大意

親膚 樓上 炎夫 成雷 擣扇 喫喝 揮不去
聒耳 營上 暑夕 撲面 薰烟 貪婪 拂還來

起句

隱上雷聲欲暮天 正爰炎夫暮白顏 明此趨炎態度輕
欺風偷到玉堂前 飛蚊擾上復如雷 禦火已給屢增人

聯句

性惟貪口腹 粒身生羽翼 暗中准用影 飽上櫻桃重
人已剝膏脂 針喙噴肌膚 靜裡認聞聲 飲來柳絮輕
炭匣揮扇應難去 嗟爾有形終一粒 曠窓擾上不容啄
絲披薰烟即便除 冷人無寐徹通靈 入帳營上便駝駝

結句

贏得金鈿臂上眠 貪不知机竟殺身

燈蛾

事實感物賦

困傅亮以火帝失德內懷憂懼直宿 飛明不飛滅 困
禁中曉夜蛾赴燭作感物賦以寓意

月前双舞蛾 厭生何太切 想爾飛來心 翅撲蘭膏沸 陳去非陽
飛明不飛滅 天若高百尺 應去掩明月 積陰生此類 非无懼死心 素有賊明意 粉穿紅燭
焦翅撲蘭膏 沸為爾一傷 嗟自棄非天棄

品題

賀方回詩 鬼蛾來 願上 慕此堂上 燭附炎 竟何巧 自取焚
如酷感彼 万物微 保生在 无欲不見 青林 蟬飲風 聊自足

大意

投光 滅燈 附炎 忍死 隨光至 將身誤
熱火 撲燭 觸燭 輕生 入夜光 被眼瞞

起句

看遍閒書到曉鐘 密燭花開向夜闌 燈前一点雪 衣輕
燈蛾飛 透石屏風 粉衣香翅 透團上 着意相投 有底爭

聯句

左鏡香炎志 想因懷暗昧 倏思來暗處 向明雖有意
还遭爛額危 无復近光明 頓起附炎心 忍死奈无功
半夜定 隨吞火鼠 侵凌只道 螢无烟 高燭輕籠 難撲翅
一心忙 似採花蜂 貪著如吟 燭有花 短檠低掛 易投身

結句

翅焦身体爛 莫言暮夜趨炎好 忽然惟命 隨煙燭
當此悔何追 到底趨炎 難殺身 始竟從前 為眠瞞

蝸

事實

蝸子有國於蝸角之左 且查氏右 且觸氏 成字 歐詩壞
蝸成 粘壁枯 濕外高 不知疲 竟作粘壁枯

蝸成 粘壁枯 濕外高 不知疲 竟作粘壁枯

品題

僕陽傳高樹竒石穴自綿延遂漸行已未計年世際久諸其縮首水紋初見便流涎空餘角上功名薄且結塵中出必緣

聯句

總與世情无可吝
功名角上无多地
風月壺中自一天

校正增補圓機詩學活法全書卷之二十四終

寬文十三 癸丑歲孟夏吉辰

洛陽寺町通本能寺前

八尾甚四郎友春梓



Handwritten notes in cursive script, including characters like '中' and '九'.

九

早稲田大学図書館

011688992712