



十六

專用

<del>X</del>
90
18

逍遙文庫
文庫 6
1051
18



薛 146/8

文庫 6  
1051  
18

新刻重校增補圍棋活法詩學全書卷之十六

器用門

圍棋

叙事博物志堯造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍

棋以教之其法非智者不能也皮日休云有害詐爭偽之道必從

橫者流作耳

事實手談

群仙傳待詔王積薪夜宿村店聞隔壁圍棋及明視之無棋局問之曰蓋手談也爛柯 小誌石室山中

有二人圍棋樵夫王質採忘憂晉祖納好奕棋王隱謂之曰馬

新規局未終斧柯已爛覆棋 魏王粲觀人圍棋聚為覆之法用兵 馬融琴賦畧規圍

之局為戰閉場陳聚士卒兩敵相當怯者無功貪者先亡常據

圍棋古法

器用門十六

卷之十六



心腹開中險 風簾落子花搖席 密運茫茫天地闊  
邊隅蜀道難 夜燭收秤月轉關 精忠默止鬼神通

橋裡更宜仙客對  
柯也恁在野人看

**結句**

映竹無人見 破愁逢一笑 戰罷兩奩收黑白  
時聞下子聲 无地着虧成 一枰何處有虧成  
白鳥飛空終不下 方山動靜隨穢見 每於平地生戈戟  
定知局上有機心 清簾疎簾眼倍明 却道偷關度殿壯

**象棋**

**叙事太平御覽象棋周武王所作而行其有日月星辰之目與今**

**人所為不同唐牛僧孺撰幽怪錄載唐寶應元年岑順天陝州呂**

**氏凶宅夜聞鐘鼓之聲明掘之即古塚也前有金象局列馬蒲枰**

**其辭與勢正今世所為之象碁也**

**事字橋隱仙**

困真錄巴園人種兩大橋隱如二半盜劫之有二叟  
相對象戲一叟曰橋中之象不減商山但不得深根  
因帝取一史曰僕飢矣得若鬻來食  
之食訖以水喫也化一白兔而去

**三十二子**

劉后村詩屹然  
兩自立限以天  
河界連營稟中權四壁設攻王械三十二子者一具變態先登  
若挑敵分布若備塞或遲如阻或速如入蔡遠砲勿虛突元  
卒要清汰負非田寡必勝豈係強大昆陽以象奔陳濤以  
車敗匹馬郭今來一士汲黯在獻祥將策勳得雋衆稱快

**品題**

毛伯溫詩楚漢爭雄動戰征不劫金鼓便因兵馬行二步鴻  
清渡將守三宮細柳營擺陣出軍當要路隔河飛砲破重城  
輻惟士象多機變  
一卒功成見太平

**大意**

出軍爭先運策橋隱渡河靜坐沉机縱橫  
飛砲排陣防危陣圖守勢沉思默視勝敗  
柳院深沈日正長末白閑敲一局棋對局消閑各運机  
不知誰何靜中忙輸贏兩下未知誰虛堂彷彿見儲焉

**聯句**

縱橫飛砲玉交攻皆運智  
縱橫爭手敵步兵須夾勝  
勝敗尖中流得勝亦多機  
深密運兵機馬騎敢橫行

馬車分路布，守卒排河岸。出草排遠陣，有路如飛出。  
士卒定輸贏，飛車搏將營。飛砲過長河，無幾似陸沉。  
交河趙魏友爭勝，奈如項羽爭先處。將出九宮依玉象，  
入境吳劉最擅兵。陣似鴻溝割地時，河分兩岸隔封疆。  
一砲奔時元有隔，將處不難慮運策。五卒夾河在雀戍，  
兩車行處却无声。卒行无退已焚舟，兩河分路各防危。  
車馬尚存周戰法，偏裨曾蹙漢宮名。

**結句**

仙客莫嫌春昼短，吟夢驚回春草香。忽然敗局真无奈，  
春風落尽海棠花。吟夢驚回春草香，手段何人肯認低。

**石棋盤**

**品題**

移來堅石出山中，琢就棋盤起戰功。靜築山川千里近，閑消  
日月兩輪空。古人重到今人愛，萬局全无一局同。可嘆當年

採樵者不知，  
柯枊爛生花。

**大意**

琢成 碎痕 苔生 堅石 林下 堅剛 四平  
磨就 葉苔 雨洒 掃苔 山中 方正 一片

**聯句**

對敵應難雅，格稱昏院靜。格稱侵退述，刑磔磨為子。  
交攻不可移，收子竹根移。收子亂雲根，并艾春信柳。  
坐隱不知岩穴樂，風雲不動星辰燦。縱橫漫使千般巧，  
手談勝似俗人言。樽俎无声玉右爭，局促難逃一着輸。  
心似蝶絲遊碧落，羸形暗若春泉漲。鴈行布陣人未曉，  
身如蝸蛸化枯枝。猛勢橫來野火燒，虎穴得子衆皆驚。  
守道還如周伏柱，排勢兩般分黑白。遠聽千聲疑有看，  
塵兵不要霍嫖姚。爭先一着見輸贏，近看局勢始知輸。  
危如巡處支孤壘，磨來方面果痕淺。下兵手雲根侵袖冷，  
狹似孫吳保一隅。琢就枰心烟影深，捲簾月影照蒼頭。  
雨潤苔生浸蒲路，風飄松落覆盈科。

**書價**

**事實**

淹貫古今，唐李邕字泰和揚州江都人善

**品題**

石渠天祿不須論，万卷堪宜此置存。豈信胸中藏五典，只知  
案上列三墳。王充過目真超異，顏子潛心更出群。何用尚樓



青石

劉愷之古今記與平石穴

真千金

東坡志林泆中呂道人

字宛然活潑

石虛中

文嵩石虛中宗居默器度

耀農章

繁欽硯

文字耀明典章施而不德

垂篇籍

李友硯銘各契既造硯墨

玉堂用

却掃編蘇公頌守杭梁况之以朝官通判明州道出錢

枚留為他日玉堂之用梁公謝而留之及梁公在翰苑一夕宣

召甚急將行嘗所用硯誤墮地碎倉卒取硯以行既至面受旨

左丞蘇某拜右僕射梁公退歸玉堂左行思命前涉筆之際視

紫石潭

異聞冥錄徐玄之夜讀香見人

及之蘇公一笑而已

金線文

文房四寶端溪

於紫石潭漁具數十入視中皆獲小魚

有紅絲石紅黃相參

安能久事

志氣類

品題

魏存齋詩活水源頭一脈清

遙思紫石潭中事

大意

濡墨 潤沢 馬蹄 石穴 雲痕 端溪 水莖 厚薄

對如玉

生翰墨

起句

寺廢瓦不毀 夏亡潤中石 採得端溪石

研奇功亦多 成形本一拳 磨來石樣方

一硯渾如玉 琢成 吾硯平生極自珍

玉堂新樣世爭傳

信知天地有 吳精 塗雲抹月奔清新

况以蠶溪綠石鑱

李世皆稱 荆瓦 堅 露骨堅素玉自愁

樣如金盞水 試 靴

一枚不換 百金錢 琢成物象古 欽頭

微潤將 醴 紫玉英

饒州 綠石 含風滿 一泓寒碧 湛清光

能 筆鋒 利如 錐 滌 煙煤 石色 蒼

聯句

磨出海鯨血 咬亡穿雲月 文章酒烹熟 馬嘶留不住  
 鑿成天馬蹄 團白弄水荷 忠義老研磨 蟾眼未嘗乾  
 潤應通月窟 田池類壁水 濡毫雲影密 金仙承露掌  
 洗合就雲溪 輕翰染烟華 拭墨麝煉香 玉女洗頭盆  
 注水蟾蜍滴 光臨錦文苑 洗尺定雲色 鑿碧天供色  
 題詩玳瑁遊 影帶石岩口 磨生夜雨聲 合滋浪借温  
 輕攜明皇潤 星彩揮唇兒 試教可水出 穿家宜隨我  
 微呵紫露生 泉流潤筆端 恐是補天餘 連成莫賣梁  
 拭開金漆仁 石墨一研為鳳池 登沙脆弱聞 亦伏  
 磨得黑玄亡 寒泉半勺化危時 青銖沉埋見 亦羞  
 可笑陶弘真耐火 堪嗤班氏安能事 猪肝何貴死顏色  
 未魯應子狹欲交 可笑曲君輒欲愁 鴛鴦休誇活眼睛  
 馬肝紫潤尤宜深 未愛潘郎呼作友 凡物呵來皆有水  
 導眼清田恰似生 便教米老拜為兒 後入研去豈聞聲  
 草玄臨帖外 莫無文史不知武 恰似老老深處 卧  
 模寫于公唇 要試節霜秋末毫 被火驚起黑雲生  
 晴光晝來桐陰轉 屏鬚香染山陰帖 芸窓尺日无入到  
 弄筆何如字已耕 不說端溪字更精 坐看玄雲吐 幸微

結句

洗硯

品題

為四友玉堂  
 清暑伴儒流

大意

聯句

松滋染汚石 卿侯洗滌魚吞墨水遊 擊拂金星明 燦爛拭看  
 離眼色先浮 官中曾使妃兒捧 容下能令李于收 楷葉毛維  
 揚水不滌 揚水不滌 揚水不滌 揚水不滌  
 光明宜試墨 溫潤好濡毫 李海牛規絕有底 詞源千丈用无涯  
 窗前雨濕輕生暈 屏下天寒易得朱 質潤莫將玄玉比 心堅不懼紫松磨  
 山骨 黑雲 魚吞黑 山骨潤  
 太姿 蒼石 藻帶光 玉效光  
 春院吟餘墮落花 不同古老誇秋姓 豈若端溪得上岩 經火尚在泉脉暖  
 春院吟餘墮落花 不同古老誇秋姓 豈若端溪得上岩 經火尚在泉脉暖  
 春院吟餘墮落花 不同古老誇秋姓 豈若端溪得上岩 經火尚在泉脉暖  
 春院吟餘墮落花 不同古老誇秋姓 豈若端溪得上岩 經火尚在泉脉暖

硯屏



**事實紫翠屏**

東坡紫潭出玄雲霧我潭中  
墨猶有重上月倒背紫翠屏

**十意**

厚塵 秀木 六曲 窓前 可愛 橫排筆几  
橫視 奇峯 四方 硯畔 雅觀 淨映清池

**聯句**

每憑遊几案 長在硯池邊  
時賴隔埃塵 硯影沉山與水  
奇石文橫 硯几瑩 魚非雲在 硯奇室  
纖塵不到墨池清 聊与陶弘隱 魚非六曲 硯蘭室  
已知坐上千峯秀 又得房中四壁親

**筆**

**叙筆釋名筆述也謂述事而言之也博物志蒙恬造筆曲禮史載**

**筆士載言此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦獨得其**

**名恬更為之損益爾劉馮事始造筆至蒙恬時不過更為損益**

**耳餘見事實毛穎傳**

**筆尖象管**

王羲之筆經曰昔人以琉璃象形為  
筆管然筆須輕便若重則不為貴矣

皆以秋 凌雲 筆意久橫 擗月 擗月毫 吳律

不律燕謂之 趙毫 王羲之筆經漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有  
拂秦謂之筆 趙國毫中用時以成言兔毫無復劣管手有

巧三品 丞之德行純粹者以銀管各之文章瞻麗者用班竹管  
拙詩防身不用在泉 落紙 驚又揮毫文彩妙落紙染雲

烟 一管 劍一管宜毫總足刀 落紙 驚又揮毫文彩妙落紙染雲

烟 生花 見木 成文章 周子作賦云非真非彩成文章非日非月  
人類 天主光四夫降之即為聖諸侯降之定四

方 轉寒燠 困芒端 江淹夢 見木 柳公書 周柳公權為掌春記因  
轉寒燠 困芒端 江淹夢 見木 柳公書 周柳公權為掌春記因

商中見卿筆述思帝問筆法公權對曰心正則  
筆正筆正則可法矣帝悟其因筆進諫嗚賞之

穎傳毛穎中山人秦蒙恬南伐楚次中山將大獵以懼之連  
山筮之筮者曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚不  
竅而跌居獨取其毛簡牘是竄遂獵圖毛氏之族拔其毛中書

君同上穎拜甲令上嘗呼為中君因進見上將有任使拂  
拭之穎因免冠謝上見其髮秃又模唇不稱上意上笑曰中

君君老而秃不在吾用吾謂君中君而今不中君耶掃千軍杜筆陣也驚四座狂落筆太

如椽王均夢如長杠歐廐山高安得青鑊管犯小瑜當夢陸

管筆授之曰卿自其善者其文因此大進管子文有晉生謂李林甫云毛元銳文

管城侯傳宣城毛元銳字小頭奴元魏時有巨古新頭小太魏太

文鋒封為管城侯有傳武帝名之曰筆頭又曰尖頭

奴時人呼為筆公五弟兄宋朝錢次權以墨四九筆五枚贈楊時可感

絕句云尖頭奴有五兄弟十八公生四海蘇詩鳳鬚筆蘇詩

卿过我君齋無一事但並終日待陶泓鳳鬚筆

失陳姓校穴得餘腐既與丞相嘆又發廷尉怒禿肉餓餓猶奮

鬚雜霜兔捕架刀稍健落紙在蛇驚穿墻何甲微託此得佳卷

洪肇安用五代史洪肇言於蘇逢吉曰安朝廷定班超嘗投

類後唐黃鳴喜李問軒然有志肩同列有假抄種樹志

書朱約山謝友人惠筆詩君遣中石來中君豈不中我不能作

賦上獻蓬萊宮但抄種樹各携錫爵高蓬抵舍歸天圭落紙

驚雷風毛公生不狸毛象管歐陽通詢之子君自矜重以狸毛

管南朝呼筆為床梁簡文帝答徐摛書為筆覆以兔毫管非是木

四管為床時護昏愧在置筆床四管為一床毫錐應制

天与元微之應制各有纖鋒細毫之筆携以就試相顧

而咲目為毫錐故贈元詩策自穿如和毫鋒利似錐粟尾濡

筆蔡君謨為求叔寫集古目錄序歐以鼠鬚栗尾筆綠沈漆竹

管王羲之筆經曰有人以綠沈漆竹管及錢倍管亦李

管管是遺斯亦可玩詎必金玉彫琢後為室禾筆十八瓊倍管亦李

管管是遺斯亦可玩詎必金玉彫琢後為室

管管是遺斯亦可玩詎必金玉彫琢後為室

秃筆十  
八獲  
豐狐毫枯木管  
番禺諸郡多以青色羊毛為筆或用山  
管鹿毛為柱羊毛為被以成筆

蒼牛草之問曰蒙恬以枯木為  
管鹿毛為柱羊毛為被以成筆

**品題**

瞿存齋詩毛穎年深老不能中昏模  
元放草泐不容嚴子陵壁上榴皮功可述  
剛柔何必吹毛問  
耐久還堪作友朋  
筆怨  
僕陽傳詩多事因看穎  
結繩何如無字字公然只摸稜

**大意**

紫毛 寫圖 露穎 題橋 飾蟹 日鋒 雞距 狸毛  
銀管 尺牘 尖鋒 尺肩 彫金 直管 兔尖 鼠鬚

**起句**

青鏤墨淋漓  
珊瑚架最宜  
截玉銜錐作妙形  
貯雲含霧到南溟  
霜距金犀利  
烟毫和棘鉅  
擲時方志勵  
夢後見文雄  
竹簡合金盞  
近來竟得羲之帖  
中春君已不中春  
兔穎彫零寫不工  
推鈍无心費指咄  
神鋒魚力終存  
架琢珊瑚久策勳  
翠羽飾雕奩  
翰染窠如箭  
毫鋒利似劍

**聯句**

兔穎生來徒  
自後蒙管束  
細上毫大紫  
毛点吐難弄  
蚤声底許忙  
便寬用心勞  
干上管燦銀  
身閑架亦高  
弄翰虛名已  
靜援花影轉  
千上雞列距  
歸然高帶鎖  
吹毛木質非  
孤掉漏声遲  
細片兔排尖  
湛若種金龍  
刻鏤休誇功  
双眉望鳳管  
錦石洞峯巧  
淨閣毛錐子  
扶持要有功  
四肢近山尻  
銀毫列管齊  
長親石丈人  
瓊洞雞距列  
影小枋兔尾  
灵機忽使守心動

石竦兔毫排  
穴深棲兔毫  
万象咸從一  
香墨細沽烟色潤  
沾粉為題棲鳳竹  
氣扶管客健如虎  
兔毫寒帶月華明  
帶香因洗落花泉  
力挫武夫柔似羊  
象管遠從關地至  
曲藝豈能俾損益  
墨妙三分慙又本  
兔毫新自月宮來  
微辭只欲播芳馨  
華葉一字重瀛年  
玉兔披毫塵不染  
有功真欲補造化  
詞源定管為三友  
湘筠裁管恨難平  
无術謾將唇姓名  
文陣鉅鋒騰五兵  
吏部肯為毛穎傳  
翻思梅福手中得  
江淹政坐夢魂讀  
秦皇加賜管城侯  
全勝文通夢裡傳  
定遠絕矜先見明  
鮮包兔穎霜盈把  
若知今日成閑賞  
不放狸毛輕占染  
試墨山泉月一泓  
却悔當初用好心  
却恰鳳珠鎮道隨

狡兔死，留三處穴。  
慣養，及肩，擎鳳管。  
常與陶泓，在近隣。

蝨在臥，護數峯雲。  
屢陪四友，近山扉。  
兔管動搖，无定處。

每於淨几，臥中看。  
牙籤淨列，敢安閑。  
判花歸犬主。

振毛能落世，  
端為謝楊朱。  
何日對金盞。  
別有管城，堪任使。  
政華莫言，喉舌好。  
扶身，須從管城公。

閑却一庭紅柿葉，  
西風袖手看飛鴻。  
毛錐不似囊中物，  
穎脫能令本世驚。

### 筆架

### 品題

筆架如山，聳五峯，粧成花草，與雕玉。四射亦有，風雲。會尽日，  
全无虎豹，通自信文房。親四友，誰誇翰苑，伴三公。虽然父，屈  
中脊，合氣象。  
巖石，不与同。

### 大意

文房 粧就 幾層 列床  
翰苑 刻成 數字 橫架

### 結局

### 墨

管城諸子，了然戰。紫簫應根，尤鳥管。  
相並，黑頭臨汝，墮。收拾毛錐，作鷹行。

叙事釋名曰：墨，晦言似物，晦黑。續漢書云：守官令主御筆墨。漢官  
二云：尚書令僕丞，即日賜渝糜太墨一枚，小墨一枚。魏官儀云：尚書

郎缺試諸郎，故孝廉能文案者，先試一日，宿召會都堂，給筆墨以

奏，東官故事云：皇太子初拜，給香墨四丸，則其事也。

### 事實

松煙 曹植樂府詩曰：墨出青松，煙筆出龍劑。陶家餘事曰：玄  
校兔翰，古人感寫，跡。文學有政判。龍劑 宗御按墨曰：龍  
香劑，一日見，墨上有道士如蠅而行。豹囊 文房四宝收墨以  
上此之，即呼方歲日，臣墨松使者也。豹囊 豹皮囊，貴乎遠濕。瑜  
洪尚春令僕丞，即日，削木。蔡君謨言：李廷珪墨，削木，不壞。奇寶 邵氏  
給瑜，糜墨大小二枚。

削木 蔡君謨言李廷珪墨，削木，不壞。奇寶 邵氏

谷几間取木囊有墨以示潘谷仁隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又別取一囊有墨一丸嘆曰今老矣不能為之乃谷必所磨火東坡言石昌言畜李廷珪墨不許人作墨其藝之精如此磨火磨或感之曰字不磨墨仁當磨石石目言墓木拱矣墨固无陳玄毛穎傳穎與絳人陳玄弘農陶泓急可為好筆之戒

**寸玉**

坡詩吞窓拾輕煇佛帳掃餘研磨陳后山詩秦郎百好俱魏辛勤破千夜收此一寸玉第身九如漆突如石

更圖不朽明窓淨几几白煖有愁万斛木八手徑頂脫帽管城子小試玉杜洗視鵝費鵝費二螺陸雲與兄各曰一日上堂揮翰手魚吞墨鵝費義之墨二螺三臺得曹公藏石墨

數十方斤云燒此消復可用九子鄭氏婚禮謂文讚曰九子之不知兄頗見之不今送二螺舉藏于松烟本性長生于孫

圖吐魚葛洪神仙傳曰葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯吐魚魚主曰魚已死玄曰无苦乃丹唇赤內口中投米有頃魚化騰躍上岸吐畫掌王子年拾遺記曰張俊蘇秦二人同墨唇青色木葉而去

聖人之文无題記則以墨墨墨於掌內及股裏夜還更折竹寫之客卿楊雄賦子松滋侯松滋侯易玄光字处晦封為松滋侯蓋墨也印香字山谷謝劉景文惠浩所作廷珪墨詩靴柳枝瘦危印香字十棗一白三摩掌劉侯愛我如桃李揮翰要我肩于紙不意神禹治水圭忽然入我懷袖裏吾不能手抄五草肩亦不能寫論什官放便當王勃夢西陽雜俎王勃夢人閉門李水墨寫作江南驟雨圖是文章薛稷封稷與薛稷封惠高龔龔裝與梁相不日復凡進楮郡平章華惠善墨下土所无推

散屑碎肝膽投鹿亮蕭方等三十國春秋曰王隱始成其肩合不足明報陶侃於荊州又江州投鹿伐薪買何法盛中只各曰葛洪亮乃獲其紙墨始成肩焉好李常伐薪賣買紙墨禱石

祠于室搜神記曰益州之西有祠自稱黃石公初禱者持一自紙一双筆一丸墨先聞石室中有声便言吉凶遂不見形筑

陽山盛弘之荊州記曰筭陽懷化藝顧微廣州記曰懷化縣掘縣有墨山出石悉如墨藝得石墨甚多精好可

盛弘之荊州記曰筭陽

懷化藝

縣有墨山出石悉如墨

藝得石墨甚多精好可

寫

寫

寫

寫

寫

載延之西征記曰石墨山供歲時東觀漢記曰和士嘉登后即北五十里山多墨可以供歲時他方國貢蘇悉禁絕惟歲時

供紙墨金朱麝備仲將墨方曰合墨法以真珠一兩麝香半兩而巳皆搗細後都令下鈇白中搗三方杵仁多愈益

不得世貴於黃金太祖下南唐得李廷珪父子墨同存獲付王藏箱以不為貴也后有司更遣相國

寺門詔用墨漆取墨於庫仁載以給皆廷珪父噴紙點縉葛洪

子墨至宜和間黃金可得而李墨不可得也噴紙點縉神似

傳曰班孟不知何許人也噴墨一噴皆成字竟紙各有意義論論論者既不知累告所從生又不知被累告者行賢潔也以塗

品題

願潛庵詩魚胞玄霜共搗將客卿千載令名芳半圭黑玉收他年神取金門去吐真黃麻近玉皇

大意

水麝 臨池 一笏 墨漆 鳥金 吐魚 濡筆 豹囊  
松煤 落紙 半圭 松煙 黑玉 盈掌 泥戔 左劑

起句

誰搗玄霜役百美 萬松火厄化錙塵 老松燒火結輕花  
仙家絕藝世難精 依旧徂徠雪裡身 妙法未從北李家

聯句

價擅烏金重 搗成琴樣古 草玄金有力 管生資視化  
螺疑黑玉堅 製出玉光玄 守墨更无他 石友藉磨磨

精神寄楮生 香逐用時知 羊角盤盤双忘 童劑寫來新  
已出規模外 鳳池磨若雲頭重 筆勢染時虹氣見  
後教歲月磨 玉板揮成漆暈光 硯痕乾地月輪開

松魄尚餘香馥止 御園更竟香為素 麝珠本不辜時價  
桂林新出月團仁 冷劑休誇淡点成 膠漆真堪共歲寒

一圭雲削揮毫角 萬杵魚胞餘馥就 玄霜色重生鴉羽  
萬竇冷烟收寸圭 十分翠色冷光浮 明水香濃漬兔毫  
一螺香削勝千金 清輝犹染玉泉香 濡毫江霧海雲輕

筆鋒掃敵戕生殺，  
文焰摩空硯起聲，  
左尾研磨碎蒼壁，  
鼠鬚飛動出晴虹，  
四海九州長借力，  
三張五里獨馳名，  
倘逢二妙須分付，  
不尔深城蜀錦囊，  
冷劑香螺斐一足，  
破怪分与益眉人

染翰如知文宝貴，  
擬春先竟麝煤香，  
写字題詩真我事，  
摘毫濡筆付他人，  
沈袖秦郎无藉在，  
益眉張子可怜生，  
晴窓弄筆人今老，  
辜負松風入硯聲，  
翠色冷光何所似，  
墻東鬢髮墮寒鴉

何年壁破岩松乳，  
幾夕熏成水麝煤，  
得法宜居潘谷右，  
策勳不讓雪堂先

**結句**

**紙**

**叙筆釋名曰**紙砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛依書長短隨

事截之名曰幡紙故其字從絲至後漢元興中蔡倫判故布搗抄

作紙又其字從巾或云倫搗故魚網作紙名網紙

**聖吳楮**

林邑記九真容書楮葉千紙

**側理**

拾遺記南越獻側理紙南人以海苔

物志漢人語訛謂之陟釐紙

**左伯**

左伯能為紙時蔡倫亦為之伯尤為精妙

芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以成釋丈之勢

**雲藍**

予在九江造雲藍紙送

充使時數番猶得寄相思

**麥光**

麥光鋪几淨无瑕注麥光紙名也

**硬黃**

祕閣所藏一主唇多唐人所謂紙皆硬黃

坡詩云硬黃小子臨黃庭

**鴉青**

山谷為范子默求染鴉青紙詩云奈但貧家

謾染鴉青衰日昏又云深如女髮蘭膏黑明似山光夜月餘為以剡藤三百箇待渠前拂一床昏

**方紫**

服虔通俗文曰

方紫白紙縹紅

東宮旧事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚

**藤角**

士紙不可以作文書皆令用藤角紙

**侯**

韓文謂紙為華陰楮知白字守玄亦曰好時侯文館書史

**烏絲欄**

國史補宋臺間紙有織成界道謂之烏絲欄

**剡溪藤**

唐舒元興作悲剡溪藤文剡溪藤可作紙言今之錯為文者皆天關剡藤也

**赫蹏藤**

前成帝以赫蹏

書與獄中婦人曹官赫，號薄小紙也。曹官，上婢有皇子。

**金花牋** 太真外傳：帝與妃子賞牡丹，命李龜年持金花牋賜。

**李蔡侯紙** 自古各契多編，以竹簡其用，雖貴而簡重，並不便於人。蔡倫字敬仲，為尚方令，乃造意用樹膚麻頭，故布魚網以為紙，奏上。安帝善其能，自是莫不用焉。故天下稱蔡侯紙。

**布頭牋** 取布頭機餘經，不受熨者，治之。此紙名冠天下。

**行波紙** 蕭貴夢至宮庭，有婦人授買紙曰：『此所謂行波紙，煩賦宮中曉寒歌。』

**肝** 毛重，教授於導江。春白主人寔，乃賦散語曰：『蟻肝之奉何堪。』左首之攀可望。主人大喜，以陸源酒賞，以柳綿肝。

**兒紙** 姜澄十歲苦无紙，澄乃燒糠，攪作為紙，以供父。澄小字洪兒，卿人号洪兒紙。

**薛清牋** 元和之初，薛清好製小詩，惜其幅大，以水油取其甚明，不欲長騰，乃狹小之，蜀才士後咸諸。

**鴈頭紙** 羅隱喜筆工，長鳳，鴈頭紙百幅。

**琅玕紙** 琅玕紙，十幅可生。

**紙熟紙** 唐人有生紙熟紙，上上妍妙，輝光生紙，其有喪不用，思之，與陳素吞云：『送孟郊序用生紙，寫言急於自解，不服。』

**東楮國公** 薛稷為紙，封九錫，拜楮國公。白州刺史，統領萬字軍，略道中，即將養以芙蓉粉。

**品題** 夏進士詩：剡藤搗練，用上頗抄，制輕鮮，可愛，入光閃，鴉青，新染，翠滑，殊鵝白，莖鋪銀，價高，祇為三都貴，名重，還因十歲新。品列友房，為至室。

**大意** 蘊藻 記事 藤角 侶玉 苾帛 皎止 潔白 楮皮 含草 宣情 桃花 如水 兼巾 娟止 光瑩 魚網 搗網 簡策 舒卷 承玉氣 蔡倫遺業 製藤 麤細 燕方 轉銀鈎 唐李殘書 妙製剡溪人 分來影落硯池寒 多名錦水春 素幅層山擾醉魂 卷疑方紫重 上封登得失 價為三都貴 開竟露桃新 記事著文章 樓修五鳳成

**起句** 聯句

**聯句** 開竟露桃新 記事著文章 樓修五鳳成

**圓幾舌去** 器用門六

**器用門六** 七五

**七五**



**結句**  
七八葉，若秋水，裡  
兩三隻，鴈，夕陽，邊  
滑，稱，濡，毫，知，錦，綉，  
光，宜，閃，墨，走，雲，烟，  
極，知，鵲，白，非，新，得，  
謾，染，鴉，青，衰，日，昏，  
結，友，可，无，松，烟，士，  
論，交，須，藉，楮，先，生，  
筆，頭，到，底，清，无，礙，  
撮，尽，寒，潭，一，簇，烟，  
不，須，十，棧，編，蒲，若，  
干，古，高，嵐，重，蔡，倫，

深如文錦蘭膏罷，  
明似山光夜月餘，  
象管頻揮，閑寫句，  
玉纖專捧，映求詩，  
夜案頻鋪，愁雪裁，  
晴窓細捲，恐雪翻，  
向日乍驚，新繭色，  
臨風時掩，日萍紋，  
為染溪藤，三百箇，  
待渠前拂，下床食，  
窓下展開秦甸月，  
筆頭題破錦江春，  
家數巧憑宋印小，  
風流无讓王肌香，  
柿葉李唇，差足慰，  
芸香碎蠹，會須求，  
簾豪安用，搥魚網，  
香臭誰能，但竹皮，  
已與陳玄俱絕倒，  
後君更召楮先生

**界方**

**品題**

顏潛庵詩良木裁成，二尺長，日間常用，在客房，壓卷，擬出，丁  
條直，鎮紙，稜上，四角方，暗履，準繩，无曲，意縱橫，簡冊，任分行，  
舉奴也，解持，成律，  
号，冷，鴉，兵，不，出，疆，

**大意**

**起句**

**聯句**

**結句**

**機杼**

**事實**

**曉織** 杜寒機 **織錦** 李白樓中織 **勞玉指** 七夕歌機杼年上芳  
曉伏織 錦秦川女 玉指織成，重露紫霜

**端方** 盈館 **界紙** 八角 **廉直**  
**徑直** 儒家 **壓卷** 四楞 **丹漆**  
取類名同尺，四方皆取正，字昏憑正直，暗履規繩內  
分行直若繩，一直不容斜，行界藉堅方，縱橫簡冊中  
每向手間輕轉動，壓紙經風，寧有動，无邪不為人，上變  
不令紙上有款斜，分行動筆亦无斜，既直何妨，面上翻  
取靜長為師，号令，双壓不令風鼓動，削就直方資，利器  
成行能作字，規模，四平无碍，客携將，益成行列正，辭昏  
中心有，實亭，上直  
四面從，平，衣，上，來  
縱橫，疆界，須，君，正  
堪為，西周，益，井，田

圓幾古法

器用門十六

十六

衣恐奪人利史記公儀休見布好疾惡孟母斷機孟子母方織見軻李婦以  
刀斷其機曰子之廢幸若予之斷機也

**品題** 瞿存齋詩綠紗窓下響啾啾知是秦川第幾家五色染成長  
不似綉床閑且倦命綵双頭挽就合歡花只愁轉軸勞筋力莫謾投梭損齒牙

自將辛苦作生涯

**大意** 梭飛 曉織 織成 縹緲 飛梭  
軸轉 秋鳴 裂下 織素 織錦

**起句** 誰起寒機織 深閨隱上中 啾啾聲中日又西

**聯句** 幾外飛梭響 千戶弄軸聲 梭飛音上下 杼空自古傷苛政  
往來不所金梭響 軸轉響鏗鏘 刀斷至空存菱方

**結句** 更饒桃錦字 寄与粉郎看 織到花枝連理處 刀斷因成教字名  
五花雲錦三千匹 幾回身倦夜將闌 多少工夫織得成

尺

**叙事** 劉馮事始呂氏春秋曰黃帝使伶倫氏取竹為黃鍾之律因律而作度者丈尺也

**事實律度** 律法典協時身正百同律度量衡注 不失毫釐前漢律曆志

長短者不失毫釐

**品題** 願潛庵詩製自軒轅黃帝時伶倫裁律合其宜尺成分寸應為準不失毫釐立定規比度公平皆有準較量長短自無疑

古今天下規憑據 巧婦良工手每持

**大意** 長短 可度 公平 无欺

**聯句** 累分元无法 銀星明有北 短長不在良工手 積寸自无欺 玉腕豈容私 進退誠由巧婦心

昔從哲匠成分寸，累黍毫厘從此始。  
今與佳人較短長，積分丈尺自茲成。

### 剪刀

#### 事實

帝王世紀成湯大阜七年齋戒剪髮斷爪以為犧牲禱于桑林之社

#### 離腸

唐張說寄邊衣歌難腸恐逐金

#### 刀

斷髮 並股 哲匠 堅剛 交鋒 美人 兩刃分剛利 宛轉成春服 雙針共刺裁 縱橫整歲衣 春曉剪花常染露 金快不裁裁雅韻 詩人懶斷花茂字 夜深裁錦或聞聲 縱鈿豈解剪愁腸 巧女親裁金縷衣

#### 品題

瞿存齋詩巧製工夫百煉鈞特來閨閣共行裁 雙環對展魚腸快兩股齊開 魚尾長針線有功 憑製造綺羅無價在裁量 隨機鏤出新花樣 長在佳人玉指傍

#### 大意

斷髮 並股 哲匠 堅剛 交鋒 美人

#### 聯句

兩刃分剛利 宛轉成春服 雙針共刺裁 縱橫整歲衣

春曉剪花常染露 金快不裁裁雅韻 詩人懶斷花茂字 夜深裁錦或聞聲 縱鈿豈解剪愁腸 巧女親裁金縷衣

雙肱曲折蜂腰細 深院閑行聞響處 兩股交加燕尾齊 小樓独立 嗚呼時

### 針線

#### 事實

困刺 秀五 乞巧 五色線 穿針乞巧 經線 伽藍記日 中常往來

#### 補綴

小字吞衣裳或縱裂 綉針請補綴

#### 品題

采淑真詩坐秀日高花影移 天涯人忽動遐思 珠上淚信針 綉處寸寸腸如線 結時欲因分明 非酒使 沉吟端的是心痴 鴛鴦一對團花巧 離語應 須為我悲 詠倦秀有感

#### 大意

刺繡 五色 裁縫 密縫 在絲 一絲 補綴 細刺

#### 起句

紅女秀窓前 倦倚秀窓愁不知 獨坐紗窓刺秀遲 拈針把線穿 緩垂綠帶髻髮低 紫荆枝上轉黃鸝

#### 聯句

指下生寒影 佳人工巧秀 穿整新錦日 窸孔玲瓏水 針端奪化工 遊子修鮮衣 縫裁細憶時 絲條貫串成

埃排愁悶，憑架几。慣把金針穿綠線，欲知刺綉多情處，拚教精神整翠鈿。佳人曾聞天孫巧，稚子當知慈母恩。

**結句** 欲知無限傷春意，欲拈針線腸先結。忍看蘇家織錦圖。

**砧杵 附聞砧**

**事實斷續** 古詞深院月靜，小庭空。斷續寒砧斷續風。搗衣秋。張文潛詞重陽

近又是搗衣秋。張翰詩長安一片月，方戶搗衣聲。秋風吹，不盡，總是玉關情。搗寒衣。選誰家。今搗秋。

**練** 白居易詩月明砧空外音。杜詩亦知我不返，秋至甚清砧已。倦寄寒垣深用，挹挹秋。張謫只知抱杵搗秋。喚回殘夢。周

閨中九君聽空外音。抱杵秋。不竟高堂已。無月。喚回殘夢。潘庭堅搗衣曲搗衣。砧杵敲高。夜闌幾處。關幾處。砧杵重。上。復搗衣。搗到更

深。月落時。臂弱不勝砧杵。重心。惟恐搗衣聲。匿安身。不是商人。妻商人。射利東。復西。妾身。不是蕩子。歸家。莫孤房。為誰守。妾夫。為用。成。功。頭。黃金。鎖。甲。際。紫。羅。襪。夜。寒。正。去。二。千。里。死。當。腐。食。生。封。侯。如。此。別。難。休。不。惡。年。上。搗。衣。與。君。着。

**品題** 瞿存齋詩。一方滑。滑。絕。苦。錢。絕。屬。秋。圍。響。便。保。長。夜。未。央。風。陳。急。羨。人。相。對。月。華。四。高。於。鳳。闕。黃。金。碾。厚。勝。花。階。綠。玉。磚。幾。度。晚。涼。眠。不。得。下。東。聲。到。客。愁。也。

秋夜聞砧詩。霜冷。秋高。白布城。閨中力。仄。恨。難。平。西。風。庭。院。下。東。韻。明。月。樓。臺。斷。續。聲。搗。碎。卿。心。愁。欲。結。驚。回。客。枕。夢。難。成。惟。應。不。入。笙。歌。耳。空。惱。玉。關。無。限。情。

**大意** 斷續。搗。霜。閨。情。家。已。玉。杵。韻。切。夢。斷。誰。家。丁。東。敲。日。旅。思。處。已。青。砧。聲。寒。酒。醒。何。處。風。前。人。靜。後。處。已。青。砧。聲。寒。酒。醒。何。處。

月下。月明時。霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

**起句** 霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

霜信驚寒早。家已急暮砧。孤城寂。已。月光寒。玉關消息到長安。何處清砧搗夜闌。万户砧聲搗夜寒。

寒窓夢斷月斜輝 萬籟沈亡月轉廊 病起江邊秋又深  
何處人家尚搗衣 誰家又杵夜叮嚀 搗衣聲裡暗愁侵  
忽聞月下搗衣聲 牽動閑出五里情

聯句

流聲寒逐月 庭際連空響 斷續秋風起 聲亡應聞怨  
幽韻遠隨風 江邊斷續聲 可唳夜月寒 處亡動羈愁  
用及閨中力 已近苦寒月 嚮逐金風起 纖亡輕素手  
聽餘空外音 况經表別心 心隨玉室寒 兩亡結同心  
迺來風正急 莫辭驚客夢 壓霜吳練白 迺來何處恨  
敲處月偏明 且趁送征衣 怨月楚相乾 搗被故園心  
傳音時斷續 風聲入戶心如折 鏘銀皓彩寒鋪地  
鳴雁自可唳 樹影侵窓夢未安 長安片月鳴尤歇  
八月九月正長夜 征婦不甜双杵力 白帝高秋聲愈寒  
干声万声无了時 幽人愁听千灯残 斷續聲傳昨夜月  
五更玉漏穿閨響 孤館驚回千里夢 可羨的搗雜秋霜  
一夜金風將客心 深閨搗碎九回腸 更深欲过江中月  
深院嚮傳无月處 料得閨情千里遠 夜靜声連沃外寒  
香聞功就處 空教卿思万愁生

結句

金斗熨時衣有度 勤勞兩杵何其急  
玉纖約處帛生光 迺師千山奈尔寒  
清音瘦掃歸夢 想到月斜疎影斷  
旅枕若為安 一灯清淚剪刀寒  
双砧不入笙歌耳 无是客中歌枕聽  
向寒窓搗客心 声亡搗碎故卿心

碾

茶碾 葉碾

爭字

銀鐵

蔡襄茶錄云茶碾以銀或鐵為之黃金色白同上碾茶  
性柔銅及銻石皆能生衣全不入用 色白 先以淨紙

密裹推碎然後熟碾其大要旋  
碾則色白或徑宿則色以昏矣 綠塵飛 茶歌黃金碾畔綠塵

品題

詠碾詩 兔白高寒不受嗔 丹房新製出紅爐 隻輪入地隨  
機轉 孤柱擎天要力扶 日影長山餘半壘 雷声喧啾忽長驅

藥塵香滿蓬窓夜 喚醒山翁醉夢无

大意

烟飛 微轉 田轉 磨碎 烟起  
香噴 輕推 迴旋 碾開 塵飛

**起句** 兩脚雲頭不要催 我家江上摘雲腴 韞質他山帶玉璫 輕車先駕河香雷 落禮罪上雪不如 乾旋坤轉妙元機

**聯句** 軋上初開響 一輪金鏡轉 偏教幽客愛 擲鼠逐鼯轉 芥上便竟香 半匣玉塵飛 寧有俗人知 蹴雪流腸枯 柱懸白壁驅雷震 月團破後瓊飛屑 輪馳竹屋塵飛絕 岸夾黃金帶月生 香露濃時麝染塵 聲散僧窓夢破時 月樣小輪隻手健 輪下碎勾双鳳葉

**結句** 輕烟散作罪上霞 便竟此君高韻在 看君眉宇真處 便竟清風破睡來 清嵐而腋為渠生 犹解橫身戰雪澆

**瓢** 陶士傳許由隱箕山无盃器以手捧水人遺一瓢 遂去不改其樂 人不其其憂回也不改其樂 濩落无所容 魏王大瓢无人識種成何帝实五石不醜破作而太鑄 只憂木浅江湖窄我材濩落无所容虚名驚世終何益

**筆尖風吹有聲** 得操飲上訖挂於樹上風灑上有聲由以為喧

**品題** 天籟製作團茶薦酒觴 隱者亦曾懸 稱抄詩人何必弄溪傍 一簞飲食知同味 却笑匏瓜只繫絛

**太意** 僧舍 虚器 貯酒 風外 道宮 巾形 盛丹 杖頭 枵腹 繫瓢

**聯句** 聽子增篋雜 已負虚容量 喙吐丹砂水 樂飲殊顏子 行宜杖履同 能全救療功 胸藏玉液香 嫌喧鄙許由 且莫因風岩下弄 試問老神藤線去 永挑拄杖形雖在 正宜和月杖頭挑 何如遊子杖挑來 中貯碎磁性自虛 但知外賦形空實 誰識中藏世界寬

**酒壺**

叙事禮器注 凡觴一升曰爵 二升曰觶 三升曰觶 四升曰角 五升

韻林法 卷之六

曰蔽又曰甌一石曰壺周禮云梓人爲飲器勺一升爵二升觚三升獻以爵酬以觚一獻而三酬則一豆矣又明堂注夏后氏以琖商以尊周以爵泰山有虞氏之樽也山壘夏后氏之罇也著商尊也犧象周尊也

**事實金壘**

詩我姑酌彼金壘注人君以黃金飾樽大一石 酒甌中

有酒壽名酒甌詩人謂酌以 備提劉憑事始元和間酌酒謂之大斗遺制象北斗有魁柄 注乃去其柄安 白獸罇禮志正且元會設白獸罇於闕庭蓋繫名曰備提 酒按禮白獸罇乃杜幸遺式元无忌憚

**品題**

楊竹亭詩巧製玲瓏留伸身便止腹內隱天真携來松下 明月酌向筵前功太寬酒尺不堪留醉客盃空不可伴詩人

相隨公子追象鼻始信壺中別有春

**大意**

紅封 二升 商卮 百壺 青苔徑裏 綠酒 斝斗 畢瓮 五斗 明月樓頭

**起句**

月底携君知幾場 形模非藉亦非缸 莫氏田家老瓦盆 花前伴我一春忙 每致花筵伴玉觴 自從盛酒長兒孫

**聯句**

金波頻倒影 白獸從斟酌 折危寧出翅 形模魚簡古 綺席每生風 金罇任功酬 酌酒細論文 風味絕清真 容得幾升酒 金樽浮綠色 琥珀光浮綠 刻奪新樣巧 中藏千古春 玉掌免清香 玻璃色莹紅 淺峩崑光浮 畢瓮何妨臥 融樽幸不空

**結句**

此中別有乾坤在 落上江山无限景 傾銀注玉驚人眼 堪与閑人作醉鄉 不妨行處便携將 共醉終同此竹根 探矮金壺肯持此 接來殘菊更傳盃

**酒盃 附流盃**

**事實匏字**

逢原記李適之酒器有凡品其間有匏子厄金蕉葉等

**兕觥**

詩兕觥其觥注兕觥罰爵然不用也

**羽觴**

王羲之蘭亭序羽觴隨波

**荷盃**

語林李宗閔暑月臨池飲以何為盃

**鑿落**

韓文醉顛傾鑿落

**鷓鴣杓**

**杓**

李白鷓鴣杓鷓鴣盃百年三萬六千日一日須傾三百盃

**琥珀鐘**

杜詩掌中琥珀鐘行酒

**鴛鴦盃**

雞距集張易之與李適同飲以鴛鴦盃一雙共飲取鴛鴦相逐也

**海山螺**

逢原記李適之有蓬萊海山螺羣仙螺匏子

厄慢卷荷金蕉葉玉蟾兒

**玻璃盃**

樂史李白後序太真妃持海山七室螺酌蒲萄酒

**藍尾盃**

蘇軾人以此酒

巡匝為婪尾又云婪貪也謂處座未得酒既會婪故宋景文云

**琉璃鐘**

李賀將進酒琉璃鐘琥珀濃小槽酒珍珠紅

**藥玉盃**

東坡詩藥玉盃詩銘曰煮白石作玉

真存欺琢削為酒盃規模定州磁散心虫淺

**椰子楹**

張安國椰子酒楹詩

狡胡生甯左託家碧川崖採尺供貢能扶持上天街愧此愿怒矣欲售父未諧道傍翅先生風味固自佳逢黑即傾說輸寫法

開樽剖削出光彩規繩夫歌武金玉豈足貴膠膝真吾

**水精盃**

倚客來有佳招已土往必備婆娑止座闕供饋煩金銀

西域鬪質武德二年遣使獻玻璃水精盃

**浮以大白**

說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲者不

不仁矣白浮君也

**品題**

鸚鵡盃詩天生珍貝作杯觴鯨吸能添飲與長李白魚甚托

若使能言煩劝酒舞裙歌扇費評量

又詠螺杯詩海山珍器琢磨成來伴樣樽與酒銚花底最宜飲皓月席間偏稱吸長鯨琥珀瑤瑤非同占鸚鵡鸚鵡有異名從飲不須嫌量窄請看測海向蓬瀛

**大意**

清厄 鸚盃 大白 荷杯流隨波 羽流 鑿落 上巳 綠盃 螺盃 巨觥 柳榼盃 泛酒 客集 叵羅 芳辰

**聯句**

盃琢玻璃貴 雕瓊似琢玉 流有同西洛 景 臨池增雅興 曲水樂幽情 醪浮琥珀濃 注尾與傾銀 盃豈減曲江春



酒盃

金觥浮曲水 隱映琉璃色  
玉掌泛回波 輕浮琥珀盃  
促席留連文字飲 量為有窮難過手  
分襟斷送別離愁 器因不泄易藏春  
提提列伶供 飲  
倒來玄石醉三年  
瓦盎籠家田舍子  
玉卮沉酒富家郎  
小童藜杖肩挑去  
驕馬吟鞭指點嘗  
波浮畫舸遠巡迴  
戲泛金觥次第行  
金荷却在鴛鴦背  
玉掌還浮翡翠波  
雷雨垂危初破卵  
霜風老蚌尚含漿

犁鋤

玄露細傾新醅色  
紫泥輕拆旧封香  
紅封欲拆香先噴  
碧液絕傾浪未平  
忘情日月後渠在  
得意乾坤裏許藏  
收拾小山歸社瓮  
招邀秋月到芳樽  
青苔徑裏長僵臥  
明月樓頭屢滿盈  
欲留款曲佳賓畔  
故作逶迤篆字流  
絕亡清波隨醜綠  
遲亡麗日逐盃紅

事實立雨

杜細雨 戴月

陶詩戴月 起身

關不見公字相 插秧

古詩 野田

鋤水插 健婦

杜滋有健婦把鋤 江上春雨

古詞江上 一犁春雨

品題

李雲峯詩匪今匪古 如茲中有斯人力本負耒見星朝  
出早荷鋤帶月夜歸暉望登禾稼秋雲盛成致桑麻夜雨肥

忠義年 供貢後  
含歌末 樂太平時

大意

壑闢 負耒 雲耨 耕雲 插秧  
苗畝 荷鋤 雨耕 鋤月 鋤禾

起句

隄首春光發 犁足江頭雨 老子生來世法疎  
犁鋤信老農 鋤翻湖首雲 白頭欲幸把犁鋤

帶經鋤曉碧溪灣  
遺逸高名連帝閔

聯句

隄首連雲耨 荷鋤月在手 南畝次梁稼  
江頭帶雨鋤 扶犁雲濕衣 東郊烟雨羨

一犁隄上耕春雨 起身公相他年事 雲壑霽晴俱水閣  
萬鋪田頭破曉云 塌方田家此日農 絲風毫雨正春陰

**結句**  
衝雨東郊勤負耒，張志和漁父詞 田疇得雨趁春耕。  
戴星南畝慣扶犁，白居易 躬耕人去後，白居易 白首老翁荷鋤出。  
烟雨暗茅庐，蘇軾 夜田疏水過秋田，蘇軾 擬將旧斬樓蘭劍，  
但令刀犢無人佩，蘇軾 買得黃牛教子孫。  
布谷何鳴也劝耕，

**蓑笠**

**事實備兩**  
謝無羊篇何蓑何笠或 綠衣張志和漁父詞 西塞山  
肥青箬笠綠蓑衣，注 箬所以備雨，張志和漁父詞 桃花流水鱖魚  
斜風細雨不須驚，東坡考收圖詩 烟蓑雨笠

**品題**  
團圞一領綠蒙茸，東坡考收圖詩 烟蓑雨笠  
川澤佳閑翁，東坡考收圖詩 杏花村裡披春雨，東坡考收圖詩 楊柳灘頭障晚風，東坡考收圖詩 自有

清意味，吳綾  
蜀錦任渠紅

**大意**  
雨打子，東坡考收圖詩 遮雨，東坡考收圖詩 日月，東坡考收圖詩 穿帽，東坡考收圖詩 帶雨，東坡考收圖詩 漁舍，東坡考收圖詩 柔如，東坡考收圖詩 梳，東坡考收圖詩 披相，東坡考收圖詩 披相，東坡考收圖詩 酒家，東坡考收圖詩 眠，東坡考收圖詩 整，東坡考收圖詩 梳

**起句**  
軟綠柔紅看勝衣，東坡考收圖詩 倚船吟釣最相宜

**聯句**  
不夏風雨夕，東坡考收圖詩 露凝千珠重，東坡考收圖詩 月夜和衣睡，東坡考收圖詩 微行衝水雪，東坡考收圖詩 霜凝片玉寒，東坡考收圖詩 煙波帶雨扁，東坡考收圖詩 獨自釣寒江

披風整，東坡考收圖詩 但梳，東坡考收圖詩 連夕和衣眠，東坡考收圖詩 草岸，東坡考收圖詩 但隨，東坡考收圖詩 江海波濤衆，東坡考收圖詩 綠楊枝上燕輪，東坡考收圖詩 披，東坡考收圖詩 幾回當酒醉，東坡考收圖詩 江皋，東坡考收圖詩 豈羨，東坡考收圖詩 公卿錦綉榮，東坡考收圖詩 紅蓼灘頭親地，東坡考收圖詩 眠，東坡考收圖詩 雪中，東坡考收圖詩 獨，東坡考收圖詩 堪，東坡考收圖詩 又，東坡考收圖詩 登，東坡考收圖詩 千顆，東坡考收圖詩 碎，東坡考收圖詩 珠，東坡考收圖詩 寒，東坡考收圖詩 帶，東坡考收圖詩 雨，東坡考收圖詩 蕙，東坡考收圖詩 影，東坡考收圖詩 裏，東坡考收圖詩 和，東坡考收圖詩 烟，東坡考收圖詩 時，東坡考收圖詩 月中，東坡考收圖詩 醉，東坡考收圖詩 臥，東坡考收圖詩 不知，東坡考收圖詩 寒，東坡考收圖詩 半，東坡考收圖詩 身，東坡考收圖詩 柔，東坡考收圖詩 翠，東坡考收圖詩 冷，東坡考收圖詩 披，東坡考收圖詩 烟，東坡考收圖詩 蕙，東坡考收圖詩 影，東坡考收圖詩 裏，東坡考收圖詩 和，東坡考收圖詩 烟，東坡考收圖詩 時，東坡考收圖詩 亂，東坡考收圖詩 堆，東坡考收圖詩 漁，東坡考收圖詩 舍，東坡考收圖詩 晚，東坡考收圖詩 晴，東坡考收圖詩 時，東坡考收圖詩 稚，東坡考收圖詩 子，東坡考收圖詩 得，東坡考收圖詩 魚，東坡考收圖詩 閑，東坡考收圖詩 挂，東坡考收圖詩 起，東坡考收圖詩 長，東坡考收圖詩 諧，東坡考收圖詩 尋，東坡考收圖詩 魚，東坡考收圖詩 侵，東坡考收圖詩 綠，東坡考收圖詩 蓑，東坡考收圖詩 只，東坡考收圖詩 因，東坡考收圖詩 无，東坡考收圖詩 事，東坡考收圖詩 笑，東坡考收圖詩 金，東坡考收圖詩 章，東坡考收圖詩 未，東坡考收圖詩 肯，東坡考收圖詩 輕，東坡考收圖詩 止，東坡考收圖詩 傳，東坡考收圖詩 換，東坡考收圖詩 衣

**結句**  
因与漁家負醉飲，東坡考收圖詩 直饒紫綬金章貴，東坡考收圖詩 和魚都當酒家錢，東坡考收圖詩 未肯輕止傳換衣

**水車**

**事實龍骨**  
荆公歐元豐十日五日，東坡考收圖詩 丁巳南來行千里，東坡考收圖詩 不見千里，東坡考收圖詩 連荆

山沒雲皆種黍，東坡考收圖詩 水秧綿已復多稌，東坡考收圖詩 左骨長，東坡考收圖詩 乾掛梁柱，東坡考收圖詩 番

**車灌園**

魏馬鈞巧藝絕世居京師有地可以為園无水以灌乃作翻車令兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常橫架沙堤柳岸間聲催咿嘯捲波瀾旱天濟物全為易陸地生波不是難俯仰直率云陣速回旋倒吸水涼乾復知良匠分若巧妙奪天機不等閑

**大意**

翻車 灌園 騰翻 逐浪 輪轉 利物 鹹止 引水  
蛟骨 汲水 俯仰 隨波 回旋 灌田 裹止 成流  
非牛功 賴人力

**起句**

翻上聯上銜尾鴉  
華上確已蛟骨蛇

**聯句**

消上泉速轉 波間聲軋上 輪逐波間轉 注水自激流  
滾上浪隨輪 月下影團上 聲後月下聞 与天常軋旋  
灌田軋上高逾岸 轂外奔流千頃潤 利浸千畴滋綠苑  
澆圃迨上遠遶城 軋頭激水四渠深 波揚兩岸撒珍珠  
在山过親非无術 分畦翠浪走雲陣  
剡采為舟即此心 刺水綠針抽稻芽

**結句**

豆茨已蕪禾秀發 使君下策真堪笑  
到甚左骨挂簷款 隱上驚雷響踏車

**桔槔**

**事實臨水**

白子西詩曰寺舍假山簷 鑿木架梁 世謔子貢過漢陰

水以灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水灌則用力少而功多丈人曰有機事者必有机心子貢慙而去

**於陵灌園**

於陵子薛卿相 重後輕前 剛向說花曰窺有五丈夫

而桔槔灌園 負甕入井灌 莊終曰一區 鄧析過下車謂曰為機重後輕前命曰桔槔終曰灌百區 五丈夫曰吾師言有機智之巧必有機智之心我不為也

**品題**

片上左鱗蛟老蒼旱時咿軋捲滄浪 農夫賴汲眠桑下圃叟 清閑蕙柳傍赤日流金全不畏 斷虹截雨又何妨 真機動處 无停息 独羨 公輸巧智良

**大意**

沙堤 咿軋 吸浪 老圃  
柳岸 低昂 飛泉 農夫

聯句

自是昂沉寧有數 早時親用頭左拳 陽九竟翻揚柳岸  
也知俯仰不為勞 雨後金閑勢益高 雨餘閑立暮色化是  
老頭暗現滋民力 高低麻麥溪山影 咿軋蕪葭岸上聲  
不雨先存潤物心 莫道机心惟任智 恩波溥決是无心

水磴

事實霏七落雪

東坡嶺外遊香積寺詩三山屏擁僧舍小一溪雷  
轉松阴凉葉冷水丸供日磨与把地底增是防毒  
上落雪看收麵隱上疊鼓聞春糲散流一啜菓子白吹  
裂十字瓊肌香詩成捧腹便絕倒唇生說食真膏旨

品題

季雲峯詩无頼入為听自然着來古制妙文止乾坤旋轉中  
問定日月推移上下回粉乱雪飛岩畔地声輕雷震石中天  
嗟哉水也能如此 何况乎不勉旃

大意

轉霄 鑿渠 幹轉 激水 傾駭浪  
噴雪 開閘 回旋 濟人 注懸流

起句

激上飛輪動響空 當川还有濟又功  
鏗震雷翻屋 鑿渠傾駭浪 但得心中正  
輪盤電轉漣 擘崖注懸流 无愁眼下塵

聯句

下園石齒噴春雪 只因勢力高低合 一合乾坤相幹轉  
三尺雲根發殿雷 長使周旋上下回 兩輪日月互回旋  
流水声中翻夜月 神工不假人牛力  
綠楊影裡轉秋風 得現能飛日月輪  
若人輕着力 豈侔頑醜无情物  
便是轉身时 倪尔閑堆曠野中

杵臼

事實機春

傅曰杵臼之智不及機春故坡 斷木掘地 易係辟黃帝  
詩云我慚作机春鑿破混沌穴 斷木掘地 斷木為杵掘  
地為臼 上杵之利万 民以濟盖取諸小过

品題

軒轅斷木取堅剛 屈地成之 作日方只好人間 蠢蠢物誰將  
月裡搗玄霜 秋深問巷家 已急夜 謔卿村 处止忙 誰合徒同

夫婦共藉人  
勢力是鷹揚

**大意**

異香 搗藥 古製 月底 聲聞 春揚 巧匠  
清氣 春秋 繁聲 夙前 香氣 堅剛 良土

**起句**

斷木堅剛掘地深  
誰教後世易為金  
鑿時逢匠手 松窓春夢竟 玉粒催晨柝 易與前高利  
用處屬高人 竹院曉醒殘 黃梁越早炊 詩詠夕陽春

**聯句**

聲動旅人驚夢斷 塵飛童子竟眉黃  
細粒春成珠錯落 玉芽搗碎麝氣盈  
春碎玉芽春昼末 搗殘奇藥夜灯寒  
川雲賸喜和烟搗 斷木仍為掘地謀  
夜深相和隣砧響 月落人家尚未眠

**結句**

夜深相和隣砧響  
月落人家尚未眠

**針**

**叙**

針與天同用以十倉為一升十升為一斗十斗為一石

**事實**

民不爭 衡而民不爭 不失圭撮 前律曆志量多 家量貸公量

**收**

因傳陳氏家量大於公  
量以家量貸公量收

**大意**

謹量 一黍 官私同  
盈外 十升 遠近一

**聯句**

始由升合起 登升誠有誤 均平後律起  
終致金中成 角斛信无私 剖折息民爭

**劍**

**叙**

事釋名曰劍檢也所以防檢非常也按管子曰昔葛天盧之山

**發**

而出金與尤受而制之以為劍鏹此劍之始也周官桃氏為劍

臘廣一寸有半寸。兩從半之。以其臘廣為之。莖圍長倍之中。其莖設其後身長五其莖長重九銖。謂之上制。上士服之。身長四其莖長重七銖。謂之中制。中士服之。身長三其莖長重五銖。謂之下制。下士服之。其後楚有龍泉。秦有太阿。工市。吳有干將。鑞。卯。屬。鏤。越有純鈎。湛。盧。豪。曹。魚。腸。巨。闕。諸劍。漢有高祖斬蛇劍。魏有文帝飛景。流彩。華鋒。二劍。吳有白虹。紫電。辟邪。流星。青冥。百里。六劍。皆陸斷馬牛。水擊鴻雁。當敵則斬於甲盾。此天下名器也。古者天子二十而冠。帶劍。諸侯二十而冠。帶劍。大夫四十而冠。帶劍。隸人不得冠。庶人有爭。得帶劍。無爭不得帶劍。禮之所興也。劍之在左。青龍象也。乃之在右。白虎象也。舊制上公九命。則劍履。上殿。儲君禮均。群后宜劍。鳥升殿。或云漢魏儲君制不納。寫則知劍履上殿。父矣。漢儀諸臣帶劍。至殿皆解劍。晉世始代之以水。貴者猶用玉首。賤者用蚌。金銀玳瑁為雕飾。凡劍口謂之鐔。鼻謂之璣。鞘謂之室。韜謂之衣。

**紫電** 吳淑劍賦 陽文陰縵之奇 紫電白虹 之異 注引古今詩 吳帝有寶劍六 曰  
**巨闕** 歐陽治子作劍五枚 純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕也  
**水心** 秦昭三月三日曲 水冥有金人於水  
**倚天** 宋玉大言曰 長劍倚天外  
**騰電** 季白 寶劍

**紫電** 是握青萍 吳淑劍賦 陽文陰縵之奇 紫電白虹 之異 注引古今詩 吳帝有寶劍六 曰  
**巨闕** 歐陽治子作劍五枚 純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕也  
**水心** 秦昭三月三日曲 水冥有金人於水  
**倚天** 宋玉大言曰 長劍倚天外  
**騰電** 季白 寶劍

**紫電** 是握青萍 吳淑劍賦 陽文陰縵之奇 紫電白虹 之異 注引古今詩 吳帝有寶劍六 曰  
**巨闕** 歐陽治子作劍五枚 純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕也  
**水心** 秦昭三月三日曲 水冥有金人於水  
**倚天** 宋玉大言曰 長劍倚天外  
**騰電** 季白 寶劍

雙蛟在雪花照芙蓉精  
光射斗牛電騰不可衝  
鐵英越絕曰楚王召風胡子問之曰聞

人作劍可乎風胡子曰善於是使之吳見于將越見歐冶子金氣

使之作劍歐冶子將鑿坎山洩其溪取其鉄英作劍三枚

越王允常聘歐冶子作劍名曰純鈞二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍王取豪曹魚腸巨闕示之薛

曰非宝剑也取純鈞示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行

其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鉄之英寄託託君可以折

衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公自衛家語云子路拔劍而舞曰

子光哉吳王僚湛盧乃去楚

翼蔽見急難三尺前高祖提三尺取天龍鳴世說王于喬有二

飛上切玉列子周穆王得銀鍔有靈西陽雜俎開元中宋書春

天軍帥令譯問衣大束皮者何不飛害青春答曰常見青荒太

突陣而來兵刃所及若叩銅鉄軍士曰君豈不知劍之有美阿

阿古詩世无知劍飾鮫山海經曰鮫魚皮有珠雕蚌周氏輿服

所從來久矣其後惟朝服帶劍晉朝代

之以木貴者王飾首賤者雕蚌見叙華龜文吳越春秋曰吳使

曰于將而作龍藻曹素都賦曰劍則流彩之珍素質之寶作虹

龜文在藻蔡波映或龍文在藻服之可以威百靈指麾

可以開步光曹植七啓曰步光飛景魏文帝典論曰選茲良金

昏擾之劍花藻繁瘳飛景余彼國上精而鍊之至于

百辟決以清滌光似流星名曰飛景齊金國語曰桓公問曰齊國寡甲兵為之若

以鑄劍戟史記曰秦昭主臨朝嘆息曰玉頭張敞晉東宮

試之狗馬楚鐵吾聞楚之鉄劍利則士勇也玉頭旧事曰太子

儀飾有珠白山海經注曰鮫魚皮有珠犀表魏文帝典論曰余

以為空嘉飾以魚文淮南子曰夫淳劍魚腸之始下夫擊則能

文去表以通犀魚文不斷刺則又能入高誘注曰魚腸文繞屈

譬若賜馮東觀漢記曰建武二年遣馮異西擊赤眉賞魏張瑩

魚腸于閔中上自河南賜異乘輿七尺玉具劍擊市擊市者射

記曰魏應字尹伯任城人明魯詩章帝重之擊市擊市者射

劍擊市万人无不群易者臣以為駭鑪魏文帝典論好擊劍善非一人独勇市万人皆不肖

彼困士精而鍊之至于百辟其遷地周礼曰鄭之刀宋之斤魯之始成也五色駭鑪巨索自鼓

能為良地徹天雷次宗豫章記曰吳末亡恒有紫氣見於斗牛氣然也

孔章曰唯斗牛之間有異氣是宝物之精上徹於天取孔章具言遂以孔章為鄆城令掘得一劍

加給縣功曹伐小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火加於是忿然歎曰男兒為吏不免賤役即投火於地以劍帶槐樹趨

謂府秋水越絕昏太阿劍櫛具劍首以玉作井輪形上刻不

不疑帶標具崩緜馮驩君孟嘗君傳舍崩緜彈其缺而歌曰長劍見暴勝之玉具寶劍名光武賜馮異

以纏之疾音侯火精德宗將幸奉天

後視應手而碎上曰若碎小寇如碎後視不足憂也及乘輿遇

夜侍從皆見上伏數七星支歐陽子寶劍歌寶劍匣中藏暗室

天先明即火精劍也庶人劍莊子說劍者文王喜劍

神在木一物氣類感則鳴常恐飛去有時暫開鑄煌煌七星

亦驚若以向星月飛形射挽槍藏之武庫兩錢錐說苑西問過

中頓息天下兵奈何狂胡兒尚敢萬人敵項羽李劍不成

然以之補履曹不知兩錢之錐萬人敵乃曰劍一人敵

王所用有天子劍諸侯劍庶人劍太王光耿耿韓文公利劍歌利劍光耿耿

有天子之世而好庶人之劍臣切薄之白猿公越王問劍

如冰劍如雪不試刺誰夫令我心厲劍鋒折白猿公越王問劍

決雲中斷開青天噫劍與我俱變化歸黃泉白猿公越王問劍

將見王道逢袁公曰聞子善劍術女子曰願試公即搥林抄之

竹似梧樵未折墮地女接取其末袁公操其本而刺女因李杖



死同之。龍泉太阿晉雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣者先齒張華問雷煥煥曰空劍之精上徹於天取

華即補煥為豐城令煥掘獄屋基得一石函中有寶劍二並刻題曰龍泉太阿是夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山下土以拭之光芒艷發遣使送之與華留之自佩華曰此子將也莫邪可復至否華然天生神物終當合余及華誅失劍所在煥卒子華持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒

不取也但見兩左蟠紫有文章須臾光彩照采波浪驚濤華嘆曰先君化去之言張公

終合之論此其驗乎干將莫邪吳越春秋曰干將者吳人也與越春秋曰干將者吳人也

干將莫邪與越春秋曰干將者吳人也與越春秋曰干將者吳人也干將之妻也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投於炉中乃濡遂成劍陽干將作龜艾陰

莫邪作漫理于將匿其陽出陰以獻闔閭朱雲請劍見忠臣類注墜劍刻形列子古人墜劍水中刻形

而求鳴劍抵掌藏官馬武之徒鳴劍抵掌馳志伊吾之北矣霜鏢水刃張京陽七命神品化成陽色青無刃太曆中

文陰漫光如散電質如晴雪霜鏢水刃水凝露結青龍突陣見本類有冥注

張存以略前為旱藕積大如鵞遂供力掘之深二丈大至谷抱似不可窮乃斷之得劍長一尺色青无刃李扎掛

劍見人物門鱗缺星鐘鄭雲塗少持得一劍鱗缺星鐘有時而吼常在座后暗白藉膝玩之忽有一人

從庭樹窅然而下紫衣朱乳髮露劍而立黑氣周身豈如重霧其火因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此九鉄余不堪君疏上界豈藉此乎其火求之不已鄭伺便疾斫之不中黑氣着地散

兔膽鐵鑄劍昆言山有獸如兔食銅鉄吳國武庫中兵刃皆尺忽見双兔殺之有鉄胆賢方知兵刃為兔所食乃鑄鉄膽為二劍雄為干將雌為莫邪

許旌陽第三劍雷武勝之見雷公逐一小黃蛇盤繞灘上以石戲投之蛇銜然有雷乃飛去尋視蛇得一銅劍文曰許旌陽

斬蛇第三劍管泠王五色劍晉劉曜隱管泠山閑居有一童趙皇帝獻劍一口置前再拜開去以烛視劍長一尺赤

玉為寶銘曰神劍曜遂服之劍隨四时而變為五色生神芝

生黑烟成都朱善在家世寶之劍每生神芝則天下晏清如安史黃巢亂劍皆生黑烟屬天不差毫髮韓楚龍

生神芝

韓楚龍

淵漢文推成

後漢肅宗賜韓楚左淵則到壽蜀  
漢文賜陳寔濟南推成皆劍名

百劍鍛鍊經幾

年子郭元振古劍歌君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然  
良工鍛鍊經幾年鑄出寶劍名光泉七上顏色如霜雪良工  
吝嗟歎奇絕琉璃匣裡吐蓮花錯鏤金鏤生明月正逢天下无  
風塵幸得用防君子身精光點上青蛇色文章泛上綠龜鱗非  
直筮交游俠子亦嘗親此英雄人何言中道遺棄捐零  
落漂淪古獄也重復沉埋无所用猶能夜亡氣衝天

品題

唐狀元詩千年神物号干將  
凛冽寒光耀雪霜  
姪遇英雄多  
激勵不應塵土久埋藏  
斬蛇已到三湘水  
破虜曾歸百戰場  
何日不逢雷煥識  
半生空自吐春光

大意

齊金 左藻 紫電 倚天 三尺 切玉 霜鏢 氣焰  
焚鉄 龜文 白虹 躍水 七星 剗犀 雪鋒 鋒芒  
尖重 埋藏 寶裝 千年 一人敵 化龍躍津  
挂福 現光 匣護 百鍊 萬古新 斬蛇當道  
鬼神驚泣 多邪破膽

起句

得自朱公手 我有干寶劍  
屠龍血未乾 此自昆吾溪

百劍

寶劍匣不見  
但見左雀鏢

誰把青銅鏡碧丸 欲整鋒芒敢憚勞  
匣中蟠螭幾春秋 凌晨開匣玉左嗥  
古物神光見雪羞 井州昔用千金價  
未識擊出恐泉流 流落人間歲月多

人間无処着青蛇  
池水清冷浸落花

聯句

七星橫錯落 雪鋒時剗草 鏢上芙蓉麗 玉左垂夜海  
三尺耀光芒 紫氣夜于星 匣中霜雪明 秋水帶霜寒  
凜凜冰屋爛 匣開霜氣肅 練色橫秋水 艷白定平冷  
英吐紫氣橫 鏢動水精寒 寒凌墜曉霜 輝吐紫電橫  
斗牛還動色 斯蛇天地參 頭对英雄碎 虎氣必騰上  
日月共騰精 出匣鬼神驚 羞教婦女看 虎身寧久藏  
鏢上風雲上 秦郊白帝驚 羞教婦女看 虎身寧久藏  
鏢吳烈士手 千古夜衝斗 圖成歐冶子 色莹涵秋水  
鋒利侯臣頭 一身晴化左 本治若耶溪 水力何其湔  
幾番逐戰國 沙土埋藏久 磨就白虹血 霜稜孰敢窺  
有意斷好臣 英雄激勵多 場翻碧海塵

百劍

圖成歐冶子  
本治若耶溪  
磨就白虹血  
霜稜孰敢窺

**結句**

晴臨黑水蛟螭海 試掛窓前驚電轉 生怕雷霆震閭底  
 潛倚空山鬼魅愁 暑拋床下怕泉流 長聞風雨在床頭  
 青天露拔雲霓漉 手中氣擊水三丸 雄因琢下收蛇陣  
 黑地潛驚鬼魅愁 石上精神蛇一條 滯忠溪頭伴豹齠  
 俠客未緣逢霸政 忠國有仇尤奈舞 一條晴電光難掩  
 尚方何日請朱雲 恨及无翼忽成歌 三尺寒泉滑不流  
 為主各煽豪俠手 天下得由三尺取 斬蛇漢祖威名重  
 致君留軌佐臣頭 袖中携向五陵遊 彈劍馮生志氣高  
 豐獄埋時光犯 背有危文空自宝 自得自廢神留萬載  
 平津躍化化為危 世无麟血請誰磨 劍曾經宿將鬪千金  
 客思秋水在潭冷 七釵无用短歲月 贈魅心驚經百載  
 土嘆中原虎穴深 危壯端可夫奸邪 乾坤氣秀鎮千氣  
 丁成陶谷陰陽內 靜觀奇奧壘城氣  
 幾人如雄掌握中 可咲粗豪博浪沙  
 寄語張公子 太平元用外  
 何當來見獲 托匣淚沈闌  
 見識夜深星斗明 掃除洋世不平事  
 等閑斷是月支頭 与尔相持上九霄 長仗一光照九州  
 懋君識取英雄氣 夜止長蛇貫斗牛  
 懋君識取英雄氣 夜止長蛇貫斗牛  
 懋君識取英雄氣 夜止長蛇貫斗牛

懋君識取英雄氣 夜止長蛇貫斗牛

**弓**

**叙事釋名曰**

弓弩也張之穿崇然也其末曰箭又曰彈以骨為之  
 彈彈然滑也中央曰射人所持也其端曰彊弓之用材也六曰幹  
 角筋膠絲漆幹之本強所及必遠角之勢順所發必疾筋之力銳  
 所中必深合之以膠則和纏之以絲則固暴之以漆則霜露不為  
 之損六材既美又天時工巧不相違此工之所以良也弘梁弓囊  
 弓衣亦曰弢音滔藏弓之囊也一名鞬鞬又馬上盛弓矢器秘又弓檠古  
 史考黃帝之臣揮作弓又曰拜又曰能



要集曰弧者象骨毛詩曰四牡翼翼象弭魚服象弭魚服注象天弓備盜賊象骨弭弓交未擊者以象骨為之以助御者屢助

劉向列女傳曰晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣韓生泰山之陔傳以燕牛之角纏以荆麋之筋糊以河魚之膠此四者電景天公六論曰臨堅陣敗強敵太黃泰運天下之選也

以銅射石楚熊渠子夜行見寶發銅智伯將伐趙上襄子曰奈為箭射石石似伏獸射之沒羽忘歸楚主張繁弱之弓載忘歸之治晉陽公宮之掌皆鍊銅楚主張繁弱之弓載忘歸為柱吾登而用之有餘矣忘歸之矢以射蛟兕於雲夢信

往趙氏兵居巨落月國大獵賦掛扶桑宋玉神臂弓宋吳璘製強勁弓兩斛力因二人角直石為鏃杙委在夫餘號神臂弓以敗金虜兩斛力直石為鏃東北千餘里弓長四丈如弩扣朱羽之矰吳音會下黃池皇主授用陳在赤長八寸青石為鏃朱羽之矰望之如火賈陸注曰

朱羽翻七不受藥散已竟翻七不受藥請入河中李德裕為便徙劍南西川請人河授士卒誌姓名王忠嗣力長付以

品題毛伯溫詩燕角麟膠楚木堅固家惟用助兵權箭頭飛如而冷白首閑馬高掛扶桑老樹巔

大意形如落雁六鈞長林弦木青檀燕角越棘勢曲啞拔軟硬盤弦飾金黑幹鱗膠楚桃六材四材具美七幹九合成規亞翎羽箭山桑弓蘭玉當牛刺史家

起句仰天射落街芳馮雙鏃馳射咲穿花張時如月傷藝精由中的九和方備美休弱能來往

聯句燕角團仁展六材皆妙物因藏為天寶鳥飛隨落前

桑弧旋止張三制總良士吐用更招賢鴈墜逐鳴弦

上弦張偃月張偃月 弦鳴知鷹落霜重鱗膠勁 後臂形金曲  
激箭落流星弦點竟鳥啼 風高月影山鳥弓勢可驚  
宛轉珊瑚際遙空落鴈影 李仁月滿十分力  
依稀半月明虛引泣猿聲 点止星流百中功  
將帥傳觴爭寶馬勢若水流元順世 蟬齋青驢飛脫兜  
使星上昭賞金盃 形如月偃漸舒張  
而今白首閑聽馬 穿楊有笑非猿臂  
只有青鸞照盜蛇 射雉長思逐馬軍  
將軍羽箭不虛空 今喜太平全盛日  
直到和連无鴈群 姪將奔望大山巔

箭

**叙事** 說文曰箭矢也 **釋名** 曰矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也 **方言** 云自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃西曰箭 **郭璞注** 云箭者竹名因以為號也按世本車夷作矢 **孫卿子** 曰

浮游作矢周官司弓失掌八矢之法八矢一曰枉二曰絜三曰殺四曰鏃五曰矰六曰箛七曰恒八曰屏凡枉矢絜利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢箛矢用諸文射恒矢屏矢用諸散射此八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用絜鏃箛屏弩所用也 **釋名** 又云凡矢本曰足言其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏃仁敵也言可以禦敵也齊人謂之鏃仁族也言其所中皆族滅也關西謂之鈺仁鏃也言有鏃必也其末曰括括會也言與弦會也括旁曰义形似义也其受矢之器以皮曰箭柔服之義也織竹曰箛相迫箛之名也步义人所帶以箭义於其

中也馬上曰捷。仁建也。言弓矢並建立於其中。

**車突如雨**

漢臣匈奴圍李廣。仁為圍陣。外。仁。本。又。言。十二國史。養由基。向。矢。下。如。雨。兵。死。者。過。半。矣。徹。孔。鐔。用。而。射。之。徹。七。

**弩弩鏃**

弩。斫。砥。弩。丹。注。格。幹。上。惟。箇。輅。格。注。格。木。名。出。雲。夢。決。可以。為。箭。又。國。語。有。華。死。格。矢。貫。之。長。尺。有。咫。仲。左。注。插。羽。李。白。塞。下。曲。李。李。注。流。星。上。流。星。白。羽。腰。間。插。鳴。

**鏃**

前。句。奴。傳。肩。頓。以。鳴。鏃。射。殺。頭。曼。注。鏃。鏃。箭。前。青。鏃。見。前。赤。莖。見。前。象。星。周。禮。曰。掌。八。矢。之。法。杆。矢。繫。索。利。火。射。用。諸。守。城。車。戰。郭。玄。注。在。矢。者。取。名。變。星。飛。行。有。光。也。今。之。飛。矛。是。也。或。謂。之。兵。繫。索。象。馬。二。者。可。結。以。射。夏。服。同。馬。相。如。子。虛。賦。曰。左。為。趙。鞬。史。記。魏。公。敵。守。城。車。戰。夏。服。之。形。在。右。夏。服。之。勁。箭。趙。鞬。子。無。忌。進。兵。擊。秦。兵。解。去。遂。救。耶。鄆。趙。主。及。平。原。君。自。迎。公。傷。息。焦。貢。子。平。原。君。鞬。失。為。公。子。先。引。呂。忱。字。林。曰。鞬。盛。弩。矢。傷。息。易。林。曰。雙。鳧。俱。飛。以。掃。稻。池。經。涉。羊。頭。楊。雄。方。言。曰。凡。箭。鏃。三。者。謂。三。泥。為。矢。所。射。傷。我。骨。髓。羊。頭。之。羊。頭。其。廣。薄。而。長。用。明。之。鏃。

**鵝尾**

魏。百。官。志。三。公。拜。賜。鵝。尾。散。箭。十。二。枚。南山。竹。家。語。子。路。曰。南。山。之。竹。不。操。日。括。而。羽。之。鏃。而。斫。之。其。又。之。也。不。亦。深。乎。胡。蓬。幹。列。湯。問。紀。昌。季。射。於。飛。衛。以。燕。心。而。垂。沒。羽。見。射。虎。下。會。稽。竹。孔。融。答。虞。翻。曰。乃。知。東。南。董。不。絕。沒。羽。又。射。石。上。會。稽。竹。之。美。非。徒。矣。稽。之。竹。箭。也。董。澤。蒲。左。傳。楚。雄。負。羈。囚。知。瑩。知。莊。子。每。射。抽。矢。箠。納。諸。厨。武。子。之。房。厨。子。怒。曰。非。子。之。求。而。蒲。之。愛。董。況。之。蒲。可。勝。既。乎。

**注蒲柳**

後。寇。恂。伐。淇。園。之。中。為。箭。淇。園。竹。注。為。矢。百。餘。方。大。羽。箭。唐。初。秦。王。建。天。策。府。其。孤。矢。制。倍。於。常。劉。黑。達。為。突。厥。所。窘。自。以。大。羽。箭。射。却。之。突。厥。得。箭。傳。規。以。為。神。後。得。大。羽。一。張。矢。五。藏。之。武。庫。世。室。之。又。杜。詩。猛。將。腰。間。大。羽。箭。金。瓜。鏃。杜。野。字。金。僕。姑。左。並。公。以。金。僕。姑。射。鐵。絲。箭。鐵。絲。箭。杜。詩。憶。箭。鐵。絲。箭。孟。子。曰。矢。人。豈。不。仁。於。函。人。哉。矢。人。惟。恐。不。傷。人。函。人。惟。恐。傷。人。哉。矢。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

**品題**

壯。士。英。雄。不。等。閑。李。李。帶。箭。出。切。関。雲。中。鵝。翻。將。下。山。內。巖。熊。獵。得。還。貫。蠶。精。神。真。不。易。穿。揚。手。段。實。為。難。号。後。落。馬。

非奇異安國  
安民列上班

**大意**

鐵絲 中的 另樣 抽滿 金鏃 弩弓  
白羽 穿楊 落鷹 飲羽 雪翎 鷹弦

**聯句**

武士藝精由中的 伎知共取黃金鏃 虎卧草間曾飲羽  
工人伎巧必踰山 護駕爭誇白雪翎 猿号木杪想通神  
五更曾沒將軍羽 破敵共稱穿角利  
百戰長隨猛士腰 傷人端為立功難

**結句**

將軍羽箭不虛空  
直到和連无鷹飛

**斧**

叙事周書曰神農作斤斧皇圖要紀亦曰神農作斧斤

**品題**

一塊堅細利似錐操持在手任施為雕斲刻鳳良工巧造屋  
成務大匠宜主質採樵山月斧吳剛伐桂亦由便當時盤古  
開山日此器  
焉但出自誰

**大意**

腰間 斧柄 在手  
破石 採薪 操持 古木

**聯句**

秋晚林間聲琢玉 觀暮未畢柯先爛 手携樵子家風  
夜深月下響下仁 伐木虽多日愈新 柯爛仙人日月長

**旌旗**

叙事釋名曰旗期也言與衆期於下也列子曰黃帝與炎帝戰以

鷓鴣鷹為爲旗幟蓋旌旗之始也

**事與翼明**

天文要集曰翼 鳥集 趙氏兵各曰有鳥集將 招搖 暹王  
星明旌旗用 軍旗上將軍增秩祿 兆賦

曳招搖之修旗 若蛇虹之垂天 龍蛇 杜詩旌旗日 赤羽 禮春殿晴  
之旗又杜翠華 後輿服志注 奮旗者 九旂 禮冬官危旂九  
想像空山裡 謂折毛羽而編之 旌以象天火

三辰 因三辰旌旗 霓旌 同馬相如上林賦 勝氣 黃帝出軍史曰  
照其明也 天子校獵拖霓旌 始立彩之日吉

國錄法 卷之六 旌旗



氣來應旗幡指敵是謂堂上九旗禮司常掌九旗之名物以待

之陣正止之旗此犬勝之徽國事日月為常交志為旃

帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟招虞孟子曰吾景公招虞

旟龜蛇為旐全羽為旞折羽為旖人以旞不至將殺之

**警衆**禮記曰前有承則載青旌鄭玄注

**折羽**周禮曰折羽為旖

**尚黑**史記曰秦先天下以水德之始於旌節旗

**表門**周禮曰堂舍為帷宮設

**設道**漢晉文帝詔云朝有進善之旌應劭注曰堯設

**五達之道以在浚**毛詩曰子子孫孫後魏晉太祖進師臨

**法**河圖曰風后曰子告汝帝之五旗東方法青龍曰旗南方法

**日**赤鳥曰鳳西方法白虎曰輿北方法玄蛇曰旗中法黃龍

**設黃**周氏車服雜記曰晉元皇始制

**尚赤**史記曰沛公祠黃帝

**赤舉青**不進者斬聞金音青旗船皆止不止者斬

**懸赤**孫

**四獸**禮記曰行前朱鳥而後玄

**駭軍**詩雅度災曰

**指敵**黃帝出軍決曰於立

**駭龍會**杜旗尾

**賜黃鳥**墨子曰

**法青龍**已見

**旗制三十一**有上其大總

**管一**曰青龍旗二曰白獸旗三曰朱雀旗四曰玄武旗五曰黃

**龍負圖旗六曰應龍旗七曰蒼馬旗八曰玉馬旗九曰鳳凰旗**

**十曰鸞旗十一曰鷩鷩旗十二曰太平旗十三曰麒麟旗十四**

**日飛麟旗十五曰飛黃旗十六曰駃騠旗十七曰白沢旗十八**

**二曰三角獸旗二十三曰角端旗二十四曰吉利旗二十五曰**

驪騮旗二十六日，駟牙旗二十七日，黃鹿旗二十八日，白狼旗二十九日，赤熊旗三十日，辟邪旗三十一日，青文旗三十二日，白方旗。

**品題**

李白詩：皂纛高張，旌戟中圖，開入陣，旆元戎，勢翻鵬鳥飛。秋塞影動，左蛇換朔風，千里指揮兵陣肅。一時推曳，將心雄。太平收歛，渾天用。胡羯于今掃地空。

**大意**

載青 五牛 九章 左蛇 朱竿 映瓦 尚黑 四獸 五采 熊虎 赤羽 飛空

**起句**

左蛇飛舞映青山 晴壘左飛纛 虎勢騰躍 從橫各入陣 虹暉換曙雲 風郊虎度 左形欲奮飛 舒卷引三軍 影拂左蛇動 蛟左華彩現 左蛇交掩映 日轉左蛇影 光連日月低 通帛瑞光浮 日月耀光輝 風翻熊虎文 麾斥軍中日 掌後司馬群心肅 五方前隊迎兵馳 悠揚壁上繩 作自中軍衆目傾 萬騎從軍起戰心

**聯句**

左虎卷舒行獵處 莫誇高聳為軍早 甲翻金鎖旂垂向 龜蛇推曳出征時 何以輕推插酒帘 馬駭紅文尾打頭 華彩悠悠上日月 瑞光閃閃貫虹霓 堪嘆開元老天子 翠華却指蜀山行

**結句**

瑞光閃閃貫虹霓 堪嘆開元老天子 翠華却指蜀山行

**酒旗**

**事類**

酹戰客中愁 彭齋詩云：太平天子東，又老惟許青旌在。酒樓我有百瓢元帥量，使君酹戰客中愁。

**品題**

軍侍即詩：水村山郭雨初晴，綠影青竿一幅輕。樓外低懸花霧濕，簷前斜掛柳風清。翻亡引起行人思，閃亡招回飲客情。我有百林元帥量，不妨酣戰破愁城。

**大意**

閃亡 林畔 影雨 杏村 長竿 路傍 花梢 招飲 翻亡 橋邊 臨風 竹塢 半卷 院外 風外 留人 秦樓 舒卷 一竿橫 燕市 橫斜 數字倒

**起句**

儼亡結歌古道傍  
太平時節鎮舒張  
一竿橫野路  
分閑好景芳郊遠  
能招野客歸閑境  
數字出幽村  
戰退閑愁白日長  
能引愁人入醉鄉  
足力倦時應喜見  
下臨廣陌三條潤  
長為醉時輕百戰  
交情別處定牽留  
斜倚危樓百尺高  
却因其起見三登  
潘樓每為迎賓掛  
三幅曉風楊柳岸  
直招從眾閑遊客  
燕市多逢到地垂  
一竿春雨杏花墻  
偏引尋芳因醉人  
劍客不知詩客過  
招進飲客流連意  
路側從風偏閃樂  
轅門何但趨門高  
勾引遊人繼繼情  
林頭映日倒歌斜  
青旗知是誰家酒  
一片春風出樹頭

**聯句**

一竿橫野路  
分閑好景芳郊遠  
能招野客歸閑境  
數字出幽村  
戰退閑愁白日長  
能引愁人入醉鄉  
足力倦時應喜見  
下臨廣陌三條潤  
長為醉時輕百戰  
交情別處定牽留  
斜倚危樓百尺高  
却因其起見三登  
潘樓每為迎賓掛  
三幅曉風楊柳岸  
直招從眾閑遊客  
燕市多逢到地垂  
一竿春雨杏花墻  
偏引尋芳因醉人  
劍客不知詩客過  
招進飲客流連意  
路側從風偏閃樂  
轅門何但趨門高  
勾引遊人繼繼情  
林頭映日倒歌斜  
青旗知是誰家酒  
一片春風出樹頭

**印**

**敘事釋名印信也**

所以封物示信也亦言因也封物相因付也許慎說文執政所持信也惟天子曰璽用玉其餘王公卿大夫或印

或章非用金銀則用銅鐵有綬其色不同以辨尊卑貴賤之等

**事實印文**

漢官儀諸侯王印黃金素馳細文曰璽列侯龜紐文曰印丞相黃金龜紐文曰章二千石銀印六百石銅印鼻紐文曰印鵠化人捕之化為石椎破得一金印文曰忠孝侯印顯上之堯舜時有此官今天降印宜可復置  
疊疊 漢石顯元帝時為中書令與僕射梁丘賜爭訟曰牢邪石邪五鹿客邪印何  
大繫 蛟龍 後漢晉兩明元年上谷人獻印上有蛟龍文  
龜左顧 見人物門 篆字奇  
垂山金印押千官  
金窠篆字奇屈盤

**品題**

蘇探花詩紅爐鑄出質堅剛布命朝廷法制良  
室匣深藏金綵細銀珠新染王文香  
官中示信流千古闕下頒榮遍四方  
却憶蘇秦遊大國  
腰懸如斗志鷹揚

**大意**

**聯句**

含鈞鑄龜封爵公卿 鑄金錫 服銷  
 刻篆鎔馬 有章崇貴 如耳懸腰 篆文  
 示信流于古 函函金篆紐 帝織金縷細 雀馬嚴重正  
 頌榮徧方左 陰有玉龜文 天印玉文長 龜蛇非國音  
 長隨宋綬貴 刑封咄項籍 不必黃金半  
 價守紫衣榮 銷印笑鄰生 聊收古錦囊  
 彤管內人唇細膩 曾聞鵲瑞婦 張顛黃金鑄 就秦馳組  
 金奩御印篆分明 豈憶龜壺識 批掄碧玉斲 出蛟卷文  
 鐫刻方山真玉篆 篆記刘家數百軸 不盈三寸空 東篆  
 函封大小飾銀珠 丹飾鄴侯三方籤 未喪斯文 粗姓名  
 眼明備識旧家物 頒行直固為文信  
 宝秘欲傳賢子孫 貴伴諸侯鎮朔方  
 他日封侯衣昼錦 何時肘後懸 如耳家貧 只有閑春史  
 故卿歸去看繫上 六自後成 季子帰 到處憑君作證明  
 勝似黃金大如耳  
 紛止声勢逐人爭

圖書

**大意**

**起句**

笏

古文 好古 曆史 收藏 掛飾 匣內  
 細篆 傳家 姓名 記識 刻鏤 記名  
 小面涵朱篆刻成 規模方寸價尤輕  
 腰懸如手大鹿生 曆史傳家有姓名

**叙事釋名**

笏忽也君有教命及所啓則書其上備忽忘也輿服雜  
 事曰有指畫於君前有受命於君前書笏笏畢用也又手板也

**事實指紳**

晉輿服志古者貴賤比肩執笏其有事則指之  
 於腰帶所謂指紳之士者指笏而垂紳帶也  
 子以珠玉諸侯以象牙大夫以魚須曰天  
 以魚須文士竹本象可也 記善 周廷輿服雜事曰應仲遠云  
 七萬於擬官掖以備不虞從祀侍官皆執刀劍漢高祖偃武修  
 文始制以手板代焉故仲長子云笏以登君教令記善刻過今  
 人之手板 設囊 張九齡體弱有醞藉故華公卿皆指笏于帶而  
 以象焉 後乘馬九齡他當使入持之因設笏囊自九齡

始帝後每用必曰挂頰晉王徽之為桓冲騎兵參軍冲謂曰  
風度能若挂齒否挂頰卿在府日久比當相料理徽之初不  
耐答直高視以手板拄頰挂頰宋孔道輔為寧州推官道士治  
曰西山朝來致有乘氣耳擊蛇挂頰真武像有蛇穿其前郡將帥其  
屬往奠拜之道輔持笏碎蛇挂頰書恩對挂頰進象笏吞思對命擊狂賊  
首而去一郡皆驚名擊蛇笏挂頰朱泚欲覆仇段秀實勃然起批源休腕奪象笏奮而前墜泚面  
罵曰此賊可磔万段我豈徒反耶遂擊之泚奔驛昇笏出親  
流血被面匍匐挂頰今之甘棠挂頰唐帝問魏徵五世孫墓家昏詔頗有  
走秀實遂遇害挂頰存者墓對曰唯有故笏在詔令上送  
那單曰在人不在笏帝曰單不挂頰還笏歸挂頰褚遂良諫立昭儀因致  
識朕意此笏乃今之甘棠也挂頰笏殿階印頭流血曰恩  
陛下此笏挂頰書笏奏事挂頰余情奉使入碑笏所奏事于笏各用一字  
校歸田里挂頰為自上顧見之問其所吞者皆以笏对上  
指其字一一問挂頰之尺而後已挂頰

**品題** 制笏元來為正身相隨入關可垂繩諸侯端批朝丹陛宰相  
恭持拜紫宸賢父以其傳令于忠臣將此擊奸人當時道輔

除妖崇撲蛇  
蛇頭服方民

**大意** 吞思 指笏 手簡 受命 君前 奏笏  
對命 後出 象笏 秉持 畢革 擊賊

**起句** 訓直明懷讓  
匡魚示有章

**聯句** 對揚資指吞 天子端朝日  
受命助心藏 諸侯進見時  
左墀將受命 正笏擊奸佞  
魚笏始吞思 非徒備忽忘  
賢哉段太尉

**結句** 為國擊豺狼

鞭

**叙筆說文** 鞭策所謂驅馳者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故  
其文從革

**單天秦謹**

晉載記符堅時關中謹曰長鞭為衛晉王敦謀害王敦而

馬鞭擊左股太歲南行當避虜為衛登衆有二十人持鉄

為衛數馬馬慶以策數馬李手曰六馬指天宋登桓玄戰

番提玄馬鞭曰今羽林射幸猶有八百拾世說曰王敦在

此歸可復得乎玄直以馬鞭指天而已楚令靈王使圍徐以恨

敦竟追帝以金馬鞭與客姥楚令吳楚子次于乾溪以爲之援

追者問姥上云夫已死矣李銘李尤作馬鞭曹賦魏

再雪主皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出杜預注曰執鞭以教令

帝臨涓賦曰建安十八年從上拜墳墓遂乘埋銅吳會分地記

馬遊現東固遵涓水駐馬各鞭為臨涓賦埋銅曰六山者勾

踐於此山鑄鑄上不鍊則埋之上生靈勾踐執鞭子重耳對楚

遣使者取彼甬社種之飾為馬箠於吳南御之至孟衢臨南投策使楊越下

策鞭以與君周旋投策公羊傳曰楊思將殺季子于蒲使臨

取齊火辟之以御則鞭策也馳鞭魏百官名曰挂地異苑曰昔

山行遙望有老翁相對標滿遂以策齊刑齊刑已見占

柱地而觀之自謂俄頃視其馬鞭摧折已爛齊刑齊人注

夢鞭策欲有使也飾珊瑚張駿陵得鞭飾以珊瑚施象牙張華

篇曰橫簪刻珉琨長鞭施象牙

**品題**

竹節絲稍製作鞭祖生一着快爭先堤邊謾擁穿花去郊外

**大意**

委地性別紫色可愛竹節敲鐙穿花馬腹

**起句**

挾彈呼鷹宝勒嘶巧製湘南二尺筠虎筋金縷纏俗草

**聯句**

鳴鞭爭驟綠楊堤海犀筋瘦紫桃新城線和鞭半托長

節排左春瘦輕搖閑逐馬霜根深竹節危竹半尋瘦

絲裊秋花長緩燃不妨吟鼠韵裏絲鞭若花一縷長

國機活法 卷四 月一 四二五

洋上，驟乘車前，桃。閉裏，輕稍春得意。踏雪屐，因吟處，哀  
 裏上，王孫馬上，掛。再尋，遺策，旧多情。遊春不記，醉也携  
 花枝，拗處，撥詩興。醉膽，雄時，指酒家。半露，絲稍，緩癢，歸  
 遙指，杏花村，舍晚。士會，緩推，垂柳，駟  
 亂分，楊柳，王樓，春。鄭生，誤墮，碧雞，坊  
 莫言，一尺，材，偏短。下揮，顧盼，行千里  
 百方，雄兵，屬指揮。誰似，當年，費長，羞

湯婆

結句

事實

暖足 山谷小姬暖足臥或能起心足于金買脚婆夜睡天

品題

干慙公詩不施脂粉不梳粧寂寞无言臥象床暖足誰前親

大意

春未依旧守空房 家頭夜深 暖足 年老

起句

淨洗鉛華淡上粧 鐵漢平生似老刘 趨炎附勢得專房

聯句

向人渾是熱心腸 錫放今夜却溫柔 曾被官人賜姓湯

結句

加腹暖時恩愛厚 夜深一任蒙頭睡 羅襪生塵春入夢

炭

敘事禮記月令季秋乃命伐薪為炭

事實

獸炭 晉羊琇景獻皇后從弟性豪侈洛下少林木炭貴如粟

酒火

赫曰然諸家皆効之 頡鳳 楊國忠以炭 豫讓吞炭

流膏

進乳 炭流膏進乳无火知陣上腥風白吹散

倚爐

添 福州山有出炭者昔似灰土形食之令人声啞因





**易曰**火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命又春秋穀梁傳曰

若火不炎上秋多電由王者視不明也**國語曰**火焚其穀謂子孫

為疑由王者茂葉五則**風俗通曰**天火者南方陽光輝為明聖人

嚮之而治取其象也

**事矣甄陶**潘丘火賦甄陶品物則造化之制也**燔炙**古史考燧人初作燔炙而弥壯

**就燥**易火烈烈詩如火**離為**易難為**取日**礼司燹取日於日**燎原**燎原之燎于

**原**杜灼存**化雀**魚豢典畧曰秦伯出獵至于咸陽有木

**烏**史記曰武王既渡河有火自上復下至于王屋流為鳥其色赤**外照**溆方生論曰俗之談者以為火外照无納影之

**能內鑿元**照闇之功**內陰**張隱又士傳曰難火焚芝失火恐芝之并焚

**登庫**左傳曰宋衛陳鄭皆火**構祠**漢晉陳勝吳廣聚祠中夜

**勝主**東緼漢晉曰荆通曰臣之里婦與諸母相善夜亡肉姑以

**肉聞相殺**請徙薪相譚新論傳曰託言淳于髡至隣家見其竈

**突而遠**光戢沈約宋晉曰晉惠帝永興元年成都王

**徙其薪**光戢伐長冰每夜戈戟鋒有火光如懸燈**生象**漢晉

**師後王姑句**家矛**敵**魏收後魏晉曰祖莹好客以蠶然夜父

**敵塞窓**局塗隙韓子曰丈人之慎火也塗其隙白圭之行**連**

**何法盛**晉中興晉曰殷浩北伐江道為長吏直取數百雞**結**

**史記曰**騎劫攻即墨田單取牛千頭縛着其角燒珠打**珠打**國語曰

**火其尾**穿城而出壯士隨單後出火明所触輒死**珠打**王孫

**圍聘于晉**謂趙簡子曰**玉石焚**春火炎豈固**山澤烈**而焚之

**珠足**以托火災則室之**玉石焚**春火炎豈固**山澤烈**而焚之

**品題**

二教生成本大哉。遂皇鑑水取檀槐。順之有道源。沾膏慶應者。无端必降。從股若北。泥施巧策。周輸赤壁。頭能尤。庶民日由。未燔炙。燒灰。柴薪化。作灰。

**大意**

夜明。取百。野燒。巽松。冷燄。燒原。煉藥。焚山。曉爨。浮烟。炊烟。然竹。寒光。甄物。燒丹。出光。金鼎轉丹。地垆添炭。

**起句**

三月春光暮。樵夫然薪外。禁鼓打三更。隣家火尚明。鑿瑜取火新。林中火正明。隣家火尚明。老子平生不附炎。一團茅草乱蓬止。寒夜客未茶當酒。雪間煖炭晚間添。驀地燒天驀地空。竹爐湯沸火初紅。

**聯句**

曲突薪源徙。然竹當清曉。煨羊僧何在。雞炭棧誰別。隣家火可求。鑽視欲暮天。烹茶客與同。鳥流瑞已。烈止威何熾。燎原張眉燄。煉藥爐中无宿火。炎止燄正高。甄物有深功。謂春容下有殘灯。晨燒樹下沾霜葉。金鼎轉丹光吐夜。夜煮山頭照月泉。地垆添炭暖如春。

**結句**

郊原寒食後。昨夜隣家乞新火。山童睡熟青燈暗。處止起新烟。曉窓分与讀書燈。自撥殘爐候藥鑪。

圓機活法詩學全書卷之十六

終

廣雅釋詁

四

廣雅釋詁 卷之四

人

早稲田大学図書館

011688992640