



飲食器用

十五

~~X
90
17~~

逍遙文庫
文庫6
1051
17



新 116 17

文庫 6
1051
17

新校五增補圓機活法詩學全書卷之十五

飲食門

事實 麥餅

後漢光武自蓟東南馳至南宮遇大風雨帝引軍入空舍馮異進麥餅及帝即征詔曰澤吃河麥餅厚德久不

報 豆粥

光武南馳至餽陽梅萸亭天寒眾皆飢疲異上豆粥明且帝曰昨得公孫豆粥飢寒俱解

晏子春秋 晏嬰 相齊食脫粟餅 胡麻餅

失道路糧盡流水中得一餅胡麻餅屑

二人相謂曰去人不遠因渡水過一山見一老使喚劉阮姓名問即等來何晚因邀過家下胡麻餅及山羊脯云

餅 杜餠抄 王菜粉

廣異記道士持湯餅謂人云王菜粉服之七日必羽化

中二人遊嵩山迷路見一人於一幞物眠一人且問所自因開

僕出兩裹皆王屑餅授與一人曰食此雖不足長生可一生無病

翻起 困嘗稍 王粒 困王粒 青精 困豈無 防風粥 金鑾客記 居易在翰林

賜以風粥一甌，**炊餅**，陸放翁王慶出，磨飛，犀梁銀絲入，金盃寬食之。口香七日。

湯餅，張詩一杯湯餅發油葱，**蒸豚**，留王濟性豪侈帝幸其家供饌豐盛蒸豚尤美上問之對曰以乳蒸之上色。

不平，**厨珍**，山谷謝人酥筆云王人憐我，**寒具**，晉人飲食中有寒具者乃令環餅也桓文嘗收書畫聚觀之客有食寒具者不。

灑手執書畫汚之自是不設饌饌亦名寒具也。**醍醐**，陶隱居。

稱乳成酪酪成酥酥成醍。**腹腴**，魚腹下肥肉也禮記少儀云冬。

下也夏氣在左，**醃醃**，醃厚粥也醃薄，**潘瀾**，內則醃城瀾潘請醃。

下，**饅餈**，饅也醃善皮反，**潘瀾**，潘瀾也釋文燠詳廉。

切潘芳煩切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

漉也漉力且切，**漉米**，漉也漉力且切，**荏菹**，而辨王愷密問其帳下云豆至難熟。

林甫子皆鄭平為戶部郎十日林甫就院省其因數之見其鬚

必髮黑明日果有中使賜食

因以羹與平食一夕髮黑

久未下金力

鏤切空紛綸

九釘盤，用九釘盤，**即官餚**，江南人喜作餚名即。

駝蹄羹，勸客駝蹄羹，**紫駝峰**，杜詩紫駝之峯出羣金水。

之滋

熱洛河，唐明皇命射生官射鹿取血，**中禁饌**，晉元帝始鎮。

聲每得一狝以為珍膳項上一饗尤美輒以薦帝

下不敢食于時呼中禁饌故王珣呼謝琨為禁饌

雜俎云將軍曲良甚

翰作馳峯炙甚美

耳中過投以湯中其疾除鳴堂

趁之不及富子携金就食之

即分饌

爛燕去毛，見前燕，**千里蕙羹**，晉陸機請王濟濟指羊酪。

頭是也

史儉類

謂機曰吳中何以敵此機

機

曰千里草。未下盤。豈。啄腐吞腥。又選謂酒肉之。煖老玄鯽。山谷詩偶思。

公遣霜鱗買柳來。蓬白方看金作屑。銀線玉簪。湯餅一盃銀線。

簪。橫。金鑿玉餚。南人魚鱸以細絲金橙。吳郡獻松江鱸。湯餅帝曰所謂金鑿玉餚。東南佳味。

也。肉山酒海。曹子建與吳季重書曰願舉泰山以為肉。傾。南京。

屬饌。退之詩我來禦魑魅。自宜味南京。足以一笑。淮以杏酪食。

以七。不以。南都撥心。楚作槐芽。温淘。糝以。襄邑。抹猪。炊。共。城。

香。籠。薦。蓋。鷄。泉。與。厨。人。研。松。江。鱸。魚。鱸。繼。以。康。王。谷。水。烹。增。坑。

聞。品。茶。焉。鮮。衣。少。時。使。人。誦。東。坡。赤。壁。賦。足。以。一。笑。也。食。得。藥。長。看。之。樽。酒。為。百。藥。之。長。

宮。亦。說。人。有。中。麥。麵。毒。者。薨。紅。裳。娘。餅。圻。十。字。裂。置。何。曾。位。木。

饌。滋。味。過。於。王。者。每。雜。見。不。食。太。官。所。說。水。壺。先。生。傳。王。壺。詩。

帝。輒。命。取。其。食。蒸。餅。不。圻。餅。圻。不。食。問。蘇。易。簡。食。品。何。物。最。珍。對。曰。物。無。定。味。適。口。者。珍。臣。此。知。壺。

汁。為。羹。臣。憶。下。夕。寒。甚。擁。爐。痛。飲。夜。半。吻。燂。中。庭。月。明。殘。雪。中。

覆。下。壺。蓋。連。吐。數。根。此。時。自。謂。上。界。仙。廚。饜。脯。鳳。胎。殆。恐。不。

及。屢。欲。作。水。壺。先。生。傳。紀。其。事。因。循。未。果。也。上。笑。而。然。之。通。

印。魚。披。綿。雀。風。卷。飛。花。白。入。帷。一。樽。造。想。破。愁。眉。泥。深。厭。聽。雞。

雀。畏。多。脂。慙。慙。送。失。煩。頭。滑。酒。淺。飲。寧。牛。尾。狸。通。印。子。魚。猶。帶。骨。披。綿。黃。

纖。手。為。我。磨。刀。削。王。肌。盤。造。飯。谷。董。羹。江。南。人。好。作。盤。遊。竹。鮮。

下。里。諺。曰。地。得。害。子。羅。浮。穎。老。取。凡。飲。食。雜。烹。之。類。名。谷。董。羹。

菱。陸。道。士。出。下。聯。云。披。醪。薰。谷。美。鍋。內。妮。害。遊。盤。竹。碗。中。水。

梭。花。鑽。雞。菜。僧。謂。酒。為。般。若。湯。魚。為。水。梭。花。雞。為。鑽。雞。菜。

品題

五穀資生第一先。不分貧富共延年。豆羹昔有馮公進。麥餅

何頂酒。炮鳳。烹龍亦枉然。

後古去 火更月十五卷 三 八尾之春

大意

聯句

結局

鱸膾 豆粥 熊掌 蒸豚 金齏膾 雕胡餅
 尊羹 萍蓬 駝峯 肺膾 王糝羹 錦帶羹
 佐飲時 炮鱸 鮮鮑銀絲鱸 滑憶雕胡餅 御羹和石髓
 蠟醒數鱸膾 香芹碧澗羹 香聞錦帶羹 香餅進胡麻
 樽羹香不厭 如絲細生菜 紅鮮雅稱金盤飢
 飛尾雪無聲 似鴨爛蒸葫 軟熟真堪王筋挑
 羅白方看金作屑 麟脯獨供仙客饌 地確春粳光似玉
 鱸膾已見雪成堆 羊羔惟作任人看 砂瓶煮豆軟於酥
 莫將南海金齏膾 翠翻雲液并刀亂 一味爽流牙齒滑
 輕比東坡王糝羹 水透霜花楚王寒 十分香徹鼻頭酸
 社舍新成元亮酒 鶴生嫩頂浮新紫 王鮓鱸魚迎刃濕
 并刀細落春鷹鱸 龍脫香鬚帶舊涎 香炊稻餅落匙圓
 白榆莢足孟中醬 似開紅鮓取王柱 清浮王盃槐芽餅
 青杞苗充盤裏蔬 更洗河豚烹腹腹 紅點水盤蠶葉魚
 刺與故人尋土物 隋糟紅麴寄駝蹄

茶

叙事 瑞草總論 茶南方嘉木樹如瓜蘆葉如椀子花如白薔薇實

如枿櫚子其名曰茶曰茗曰苑土產建州北苑先春龍焙洪州雙
 井顧渚紫笋陽羨春池蒙頂石花皆茶之極品也陽崖陰林紫者
 上綠者次筆者上芽者次採摘社前佳次寒食穀雨前備見陸羽

茶經

事 大茗 神異記餘姚人盧洪入山採茗遇一道士牽一青牛至

以相給祈子它日有甌蟻之餘乞相遺也
 因立奠祀後常令家人入山獲大茗焉
 茗巴東人作清茗有醇飲之宜人
 巴東別有真茗煎飲令人不眠
 常食鯽魚羹湯飲茗汁高帝問之肅曰羊陸產之最魚水族之
 長羊比齊魯大邦魚比知宮小國惟酪不中與茗為奴明白為

設郊宮之會亦有
醉因呼茗為酪叔
雲花劉禹錫試茶歌驟南飛聲
歸田錄

於龍
鳳團坡詩種芽分雀
七椀盧仝謝靈新茶歌一椀喉吻開
茶莫貴

文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌兩
骨清六椀通仙靈七椀喫不得也惟覺兩腋習習清風生

旗顧渚茶記團黃有
醒酒劉禹錫荅白樂天
六
鮮茶歌二椀
鮮愁悶

霍山顧記壽州有
顧渚國史補劍南有蒙頂石花湖州有
茗戰

茶錄建人謂
酒疎唐詩睡起茶
白芽草茶盛於兩浙曰注第一

芽製作尤精遠出日注
縷金茶之品莫貴於龍鳳團凡二十餅重一斤其價

始造亦片龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餅重一斤其價
直金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院
各賜一餅四人分之官人往

往縷金其上其貴重如此
鳳山北苑在富沙之北隸建安縣
去城二十五里凡龍焙造

茶之屬亦名鳳凰山自有二溪南流
至富沙城下方與西來水合而東
龍焙龍焙泉即御泉也北

如針用御水研造每斤計工直錢
四萬分試其色如乳乃最精者
長泉顧况論茶云煎以文火

細花陸羽茶經沫餗者湯之華也華之
甘露陸羽顧渚山記載

濟道人於八公山道人設茗于尚
味之云此甘露也何言茶茗也
日注日注在越州顧渚在湖

茗粥茶錄云茶古不聞晉宋以降
瑞草魁茶譜宣州宣城縣有

最勝形如小方餅橫鋪茗芽其上太守薦之京師
題曰陽坡茶杜牧詩云山實東吳地茶稱瑞草魁
金沙泉湖州

泉湖常二郡界有境會亭每歲試茶時一牧畢至斯泉也
沙之中居常無水將造茶太守具儀牲拜勅祭泉境之祭源其
夕清溢供御畢水即微減供堂畢水已半之太守畢水即涸矣

太守或還蒞稽期則有風雷之變商旅即以顧渚水造之亦佳
雷鳴茶圖雅州蒙山中頂曰上清峰昔有僧病冷日久遇一者

父曰何不飲茶僧辭以茶冷父曰仙家有雷鳴茶蒙山

為實至二百乃止若獲一兩以本處水煎服能祛宿疾一兩當
眼前無疾僧因之申頂藥室以俟及期獲一兩餘服
未竟而疾已精健至八十餘氣力不衰肩髮紺綠
仙人掌

谷僧中孚贈王泉茶序余聞荆州王泉山洞有乳窟窟中多玉
泉交流其水邊有茗芽羅生枝葉如碧玉唯王泉真公常采而
飲之年八十餘顏色如桃李此茗清香滑熟能還童振姑扶人
壽余遊金陵見宗僧中孚示余仙人掌茶數十片蓋出平王泉
之山詩云曝成仙

活火煎 唐詩公啜茶能自煎曰
人掌似抵洪崖肩 茶頂緩火炙活火煎
黃金碾 茶譜
碾畔翠 碾飛 同上碧玉甌中
一掬春 坡詩周家新致雪坑茶
自注云近得增坑茶又

云增坑一掬春紫餅供千家
山谷亦云茗花浮增坑也
琉璃眼 類李泌賦為詩曰旋沫翻
成碧玉色添酥 陶弘景雜錄丹丘子黃
散作琉璃眼 山君服苦茶輕身換骨
雲垂綠脚

州研管紫箬烹之有綠脚
下故公淑賦云雲垂綠脚
露芽火煎者言造於林

火煎火後次之又有枳殼枇杷皂角槐柳等芽皆上春摘
其芽皆有治風疾和茶作之因蔡襄飲蒙頭錯落一春風
雀舌

鳥嘴 蜀州晉原洞口橫原珠江青城其黃芽雀
古鳥嘴容類蓋取其嫩芽茶之最上者也
一旗二槍 斷門
有一旗二槍之號 語林陸羽字鴻漸著茶經一篇李
言一葉一芽也 李勣嘗慰江南有薦羽者召羽煮

茶羽衣野服書具而入公心鄙之命奴子取
錢三十文酌煎茶博士羽愧之更著毀茶論
破樹敬雷 文書滿
睡樓裏鳴鳩與雨來乞與降
魔大圓鏡真成破樹作驚雷
月團二百片 盧全茶詩云開紙宛
見諫議面手閱月團

二百片茶之佳品珍逾金至末易多
得而以二百片惠全下品可知也
京挺十餘品 江左近日有
蜻面之號李

氏別命取其乳作片或號曰京挺的乳片十餘
品名乳鶴面龍鳳茶等又有研膏茶即龍品也
偏承雨露潤英華石擅東吳品第嘉蒙頂曉晴分雀舌武夷
春煖焙龍弟王廐淪出注雲浪寶鼎烹來衣雪花啜罷令人

肌骨爽清風 洪陽傳訪李衡小集茶鑪香煮雪
兩腋不須臾 黑暖生雲客散開門笑塔鳥篆文

品題

大意 上品 白雪 方珪 石泉 道院 龍焙 露芽 雲腴
新芽 素濤 圓璧 槐火 僧窓 鳳團 雲脚 雪榮

七椀 月團 掃雪 餅借 湯煎蟹眼 眉碾龍芽

丁甌 仙掌 煮橙 清神 石碾輕飛 琴瑟塵

閩實東吳秀 劍外九華英 乳花京出 建茶新

茶稍瑞草魁 街封下王京 蟹眼已過 魚眼生 砌虫唧唧 萬蟬催

活水仍須活火煎 自臨鈞石取深清 應欲作松風鳴 忽有千車桐葉來

塵慮一時盡 瓊花浮細盞 開時明月上 雲開未垂綫

清風兩腋生 雪乳豔輕甌 碾處亂泉聲 雪練半成花

敲石取鮮火 頭進英華盞 細微綠入麝 自煎蝦蟆眼

撒泉避腥鱗 初烹氣味真 猛沸訝聞蟬 同瀹鴈鴻斑

吸性靈藥助 夜半和燈檮 化隨僧筋硬 碧流霞脚碎

用與上尊親 寒爐對雪烹 雲逐客甌圓 香泛雪花輕

帶烟蒸雀舌 輕甌浮綠乳 鮮渴醒餘酒 月中亡桂葉

和露置龍鱗 孤籠散餘烟 清和秋夜眠 雲外得仙葩

碾細香塵起 揀芽分雀舌 象耳出珠落 收轉鏡觀飛雪輕

烹新乳凝 賜茗出龍團 收轉鏡觀飛雪輕

入匣半甌輕沙白 香繞美人歌後夢 吳僧說說鷓鴣山好

開織數片淺金黃 涼侵詩客醉中禪 蜀客林誇鳥嘴香

獨携天上小團月 火前試焙分新勝 大瓢貯月歸新瓮

來試人間第一泉 雪裏投網輒賜龍 小杓分注入夜甌

金片浪翻螃蟹眼 湯嫩水輕花不散 口其神爽味偏長

玉甌色泛鵝鴝斑 瀑雨已隨煎處脚 松風猶作瀉時聲

射眼色隨雲脚亂 烟橫竹塢煎冰夜 日曛松窓碾玉塵

上眉其作乳花繁 碧玉甌心素濤起 日曛松窓碾玉塵

黃金碾畔綠塵飛 錫焙養香酒著意 味香已覺臣雙井

錫焙養香酒著意 聲價從來友壑源 睡魔何止避三合

已是先春經雨露 宜教百草避英華 喚起時容春書賣

煩襟時一名啜 寧羨酒如漉 絕於佳品似人鑿

碎身粉骨方餘味 鹿門病起不歸去 酒渴更知春味長

莫厭聲喧萬壑雷 酒渴更知春味長

草木英華信有神

結句

簾捲綠峰花外月
玉山水雪醉扶筇

酒

叙事飲膳標題

酒者大之義祿帝王所以願養天下享祀祈福扶

老交歡百福之會非酒不行酒有清濁厚薄之不同故清者曰醪

清而甘曰醴濁曰醢厚曰醲重釀曰酎薄曰醕一宿熟曰醴美者

曰醕紅者曰醞綠者曰醞白者曰醞麥酒不夫滓而飲曰醪

事實儀狄

戰國策昔儀狄作酒而美進之禹禹飲而止之乃味狄絕旨酒

杜康 魏武短歌行曰何以解憂惟有杜康

注杜康 初造酒

朋酒

注朋酒斯饗 注兩鐘曰朋

鵝黃

注詩鵝兒黃似酒

桑落

注坐開桑落酒

妙理

注

醪有 妙理 釀黍 催釀 黍如蜜 醪如蜜 糟丘 殷紂為酒池糟丘 牛飲者三千人 飲伯

魚貢易林 醉侯 杜死贈劉 酒為歡伯 醉侯 伶作醉侯 臘蟻 仍臘味 賢人 門德長者車 黃封

上樽白白馮黃封酒為貴蓋車內醞也 破詩 醪酎 醴一宿也 醲滓汁

旨酒也 漢書八月飲酎別法 霹靂 暑月候雷霆時收雨水淘 麥

神 麴神寅日合 酒樹 頤遠國有樹似石榴採其花 銀海 裴鉞大

弘泰後至塢坐上小爵至觥船飲皆竭隨即寘器于懷有銀海 受一斗一飲而盡路其海卷抱之索馬徑去得銀二百餘兩

茅柴 韓子蒼詩三年逐客卧江皋自與田土壓水槽飲慣茅柴 謂苦硬不知如蜜有香醪謂苦硬之酒如茅柴火易過

狂藥 置孫李舒與石崇酣飲慢造過度崇欲表免之裴 太白 選

飛觴舉白蓋酒盃也 楊大年詩愁裏酒盃浮太 椒桂 莫桂酒芳

白夢回香篆上孤靑 又坡詩當須舉白便浮君 椒桂 椒漿言以

皆取其芬香 流霞 柏朴子項曼卿云到天 竹葉春 王山林

流霞 上人以流霞一盃飲之

竹葉春

梨花

梨花

梨花

梨花

梨花

梨花

梨花

梨花

梨花

梨花

春 長樂集杭州釀酒趁梨花開時熟號梨花春 **文館記**

樂天詩紅袖織綾誇誇柿帶青旗沽酒趁梨花 **醪醑酒** 唐召侍

臣學士食櫻桃飲醪醑酒 **葡萄酒** 賈誼傳大宛國 **王薤酒** 龍城

世以花顏色似之故為名 **宜春酒** 李泌字長源請里間釀宜春酒 **阮步兵** 阮

籍聞步兵厨營人善釀酒有貯 **劉白墮** 晉河東人劉白墮善釀酒飲者醉不能醒顧

酒三百斛乃求為步兵校尉 **治百禮** 在詩以治百

建康 顧憲之為政甚得人和故都下飲酒 **酒猶兵** 南史陳暄嗜酒

醉前輒號顧建康謂其清且美焉 **九醞** 初學記九醞甚金觴 **玄米丸** 法

投三軍 劉弘字季和都督荊州下教曰酒室中云齊中酒介事

酒農酒優劣三品投醪當與三軍同其厚薄自今不得

分 東坡詩應 **掃愁帚** 同上亦號 **酒猶兵** 與死子秀書曰

江諸議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備 **法**

酒 諸史猶言禮酌謂不飲之醑也 **九醞** 初學記九醞甚金觴 **玄米丸** 法

日作酒今法也 **九醞** 初學記九醞甚金觴 **玄米丸** 法

空散 初學記昔却暑 **天酒** 即甘露 **錦屠蘇** 因杜詩願隨金腰

入香蕪清酒而飲廣濟方以天黃等八味吹咀囊盛沉并中至

元日平明出窠置酒中各屠蘇云量力飲之 **一人飲** 一家無疫

一家飲 **千里醉** 劉玄石於中山酒家沽酒酒家與千里酒

無疫殊驗 **千金羅** 齊者作即祖班有文字多枝葉

詩曰往視之云已塞之 **金羅** 齊者作即祖班有文字多枝葉

是日開瓶醉始醒也 **蓮花盃** 王承年夢宗女

花玉山頽 嵇康醉倒如... **中聖人** 徐邈為尚書郎禁酒... 醉校尉趙達問曹事邈曰中聖

人達自之太祖太祖甚怒鮮于輔曰醉客謂酒... **酒家胡** 王臺新... 清者為聖人濁者為賢人... 延年羽林詩曰昔有霍家妹姓馮名子都依倚將軍勢剛笑酒

家胡胡姬年十五春自獨當壚... **南山壽酒** 唐詩酒近南山... 胡長夜飲 長夜飲多近婦人... 胡長夜飲 長夜飲多近婦人... 南山壽酒 唐詩酒近南山... 作壽杯云云

松花醲 唐詩何時故山... **玄碧縹清** 皆酒名安期... 先生與神女... 會圓分醲玄碧之... **花液瓊蘇** 王母薦穆主瓊液清醲又南... 香清因花梧縹清... 蘇夫人設王子喬瓊蘇綠酒... 縹玉

金漿 皆酒名也... **凍漸** 王泉也味如... **玉醴** 酒仙人所飲... **忘憂物** 酒也... **清桂釀花** 酒也... 釀花取其... 也... **椒芳主液** 皆酒也... **漉酒巾** 陶潛雀酒熟取頭上葛... 漉之其遺復養之... **碧筒酒** 魏鄭公... 日謂初熟酒也... 別有羅浮山而得名... 魏三伏... 之際率眉條避暑者取太蓮葉盛酒以簪刺葉... **盆中物** 韻府晉... 與柄通... 洞庭春色 韻府注安定郡王以黃... 中山松醪 阮宜以... 奉殿吳衍昔曰... 忍斷盆中物耶... 東坡中山松醪賦使夫替阮之倫與... 鳳羊楹劫手而飄擲顛倒白綸巾... 歸哺啜... 其醲糟... **斗酒學士** 唐王績待詔門下... **飲中八仙** 李白賀知章... 李適之... 蘇晉張旭... 焦遂... 八人皆豪... 逸放曠... 以詩酒為樂... 杜甫作... **數石不亂** 前漢千定... 飲酒數... **斗徑醉** 史記威王問淳于髡曰... 先生能飲幾何而醉... 石不亂... **青州從事** 相溫有主簿善別... 酒... 為青州從事... 一斗徑醉矣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

方挈取甕頭春... 羅浮酒 魏鄭公... 日謂初熟酒也... 別有羅浮山而得名... 魏三伏... 之際率眉條避暑者取太蓮葉盛酒以簪刺葉... **盆中物** 韻府晉... 與柄通... 洞庭春色 韻府注安定郡王以黃... 中山松醪 阮宜以... 奉殿吳衍昔曰... 忍斷盆中物耶... 東坡中山松醪賦使夫替阮之倫與... 鳳羊楹劫手而飄擲顛倒白綸巾... 歸哺啜... 其醲糟... **斗酒學士** 唐王績待詔門下... **飲中八仙** 李白賀知章... 李適之... 蘇晉張旭... 焦遂... 八人皆豪... 逸放曠... 以詩酒為樂... 杜甫作... **數石不亂** 前漢千定... 飲酒數... **斗徑醉** 史記威王問淳于髡曰... 先生能飲幾何而醉... 石不亂... **青州從事** 相溫有主簿善別... 酒... 為青州從事... 一斗徑醉矣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

謂到臍下... 原有章縣... **趙生秀才** 葉法善有道術... 日與朝士... 督郵言在鬪上注也... 趙生秀才 會忽有一人扣門稱趙生秀

才來未及延接已突又坐內少年秀才言語不凡葉疑其非人
潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒盃中有美醞飲之同坐日繼
生味不

酒何負政

曹操欲製酒禁孔融與操書云天垂酒星之
曜地列酒泉之郡堯不千鐘無以建太平孔

非百斛無以堪上聖焚噲鮮厄鴻門非鐘酒無以奮其怒趙之
斷養東迎其主非厄酒無以敷其氣高祖非醉斬白蛇無以暢
其靈景帝非醉幸唐姬無以開中與表益非醉醪無以脫其命
定國不酣飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢
屈原不餽糟歎醪取困於楚

醉有所宜

凡醉有所宜醉花宜畫
巖其光也醉雪宜夜消

其潔也醉撻宜夏資其清
也醉水宜秋泛其爽也

竹根酒器

杜詩莫笑田家老瓦盆
從盛酒長兒孫傾銀注玉

野爐燒樹葉山盃撻竹根
杜詩注疑此字乃酒盃即空之義歡

場害馬

酒徒謂不可與飲
者歡場之害馬

進士常持滿

汝陽王飲葉靜能靜能
日有一生能飲當令來

謁翊日有通謁者曰進士常持滿見之休儒也
談胚膺之道飲以酒五斗醉倒乃是

楚胸中磊塊

問王收阮籍籍地何可馬相如慨曰阮籍胸
中磊塊故酒澆之言同相如唯有酒異耳

大曰武小曰文

飲酒
大者

曰武小
者曰文

上樽中樽下樽

稻米一斗得酒一斗為上樽粟米一斗
得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一斗

為下樽師古云稷即
粟也中樽宜為黍

魯酒薄邯鄲園

莊子楚宜王執諸侯魯共
公後至而酒薄宣王怒乃

與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚楚既以魯為事故梁得
邯鄲言事相同也一月魯趙俱獻酒於楚酒吏以魯酒易趙厚

酒故楚

聖賢思君子小人

凡酒以色香味重為聖色如金而醲
苦者為養色墨色酸醜者為愚以家

醲釀醉人者為君子以家醲黍釀醉人
者為中人以老醲黍釀醉人者為小人

品題

杜康造作得奇五其美人嘗嘗蜜紫羅釀梨花常飲醴血法
王液更馨香飲時自覺愁俱釋醉後那知喜欲狂還有黃封

經七酸四時
榮捧進君王

濮陽傳詠酒詩碧香臘月能遮冷破暑還須
百嚴堂姓比阿房無限勝太寒太熱此中藏

大意

濁醪 流霞 鵝黃 發醪 千鐘 麴生 梨花
清醪 浮蟻 蟻綠 浮白 五斗 飲伯 竹葉

起句

憑君滿酌酒
聽我醉中吟
舊醅初發
旋壓槽聲聽未厭
舊香餘味寄黃封
厭見江流滿眼紅

雪花新釀若玻璃
日白紅樓醉似泥
龍根爲脯王爲漿
下泉寒醅亦漫嘗

一簣松花細有聲
旋將棗櫻撒寒清
搗香篩辣入瓶盆
益益春溪帶雨澗

聯句

百金難着價
一盞即醺人
濁醪含妙理
醉面覺陽春
小槽何待胡姬壓
隣舍須容吏部眠
秦吳只恐葡萄近
劉項真成釀得平
冰破春巖泉漱石
兩驚夜枕溜喧簷
萬斛羈愁都是醉
一壺春酒若爲湯

色笑榴花重
香蕙竹葉醲
重碧金盞溢
餘香曠味甜
魚吹淺水誼誰夜
蟻泛平池穩性春
酒德有神多各頌
醉御無貨沒天垂
何人可復問季孟
與子不妨中聖賢
捧疑明水從空化
飲似陽和滿腹春

更菊新添蟻
葡萄舊發醲
金漲春樽香艷豔
樽鳴曉溜王冷冷
南園仙杏猩紅破
北渚官醪玉泮醲
聚斝秋兩喧疎溜
過竹清泉咽暗水
曉日着顏紅在鬢
春風入髓散無聲
色動玉壺無表裏
光搖金盞有精神

絕句

撒髮大笑劉伶偏
不著深盃醉一豪
連觴未解相如渴
更典春衣破曉醒

蘇君喚取鐵纖玉
看捲春風入翠瀉
麒麟閣上功名字
不博生前一笑歡

枕上一盃風味好
槽床何處得茶渾

酌酒

品題

一任光陰付轉輪
平生嗜此是天眞
笑吞竹葉盃中月
香灑桃花甕底春
彭澤縣中陶隱士
長安市上謫仙人
陶然不覺如沉醉
回首今爲松下塵
濮陽傳詩茫茫岐路不能問
對酒須臾一老
鮮顏知己定然花鳥好
可吟休隔萬重山

大意

全下 倒載 三行
左邊 杖頭 一石

起句

一首新詩酒一巡
對花吟月自由身
白衣送酒惜明月
急掃風軒洗破觥
荷葉盃浮蟻
挑花臉笑春

勸君酒酌酒盈甌
不爲追歡與解愁
避暑迎春復送秋
無非綠蟻滿盃浮
香灑椒蘭噴
盃深琥珀浮

莫笑田家老瓦盆
自從盛酒長兒孫
擣香篩辣入瓶盆
盃益春流帶雨渾
銀含盞各盃
金屑琵琶精

聯句

光浮蘭葉翠
香灑椒蘭噴
盃深琥珀浮
金屑琵琶精

麴神寬日合 詎有當壇子 見說醉中聖 蒲城桑落酒
 酒聖那時歡 應無折券人 推知但吸醪 霸岸菊花秋
 小舟浮鴨綠 醉和天展幕 飲疑金盃海
 大狗駕鵝黃 精止麴為基 醉倒玉山頹
 花期紫禁春遊日 能使儒天成壯膽 眉心晴夢江湖闊
 人網青樓夜會時 解教狂客展愁眉 醉眼春風草木知
 幾為芳菲眠細草 麴搗開時香酷烈 盃浮桑葉歌中月
 色因雨雪上高樓 苑封貯後味甘辛 袖拂梨花夢底雲
 男子直須肝膽在 紅袖織綾誇柿葉 玉塵閑揮白自長
 丈夫勿羨雪霜侵 青布沽酒趁梨花 慚無白水真人分
 頻頻到口微成醉 其有淺深存藥理 難致青州從事來
 拍指滿懷都是春 飲無多少寄經綸 酌來竹葉和盃綠
 卿分萬戶只名醉 收拾小山藏社瓮 飲罷桃花上臉紅
 天作一丘都是糟 招許明月到方尊 若使劉伶為酒帝
 平生名利閑心者 領銀注主驚人眼 亦須封我醉鄉侯
 不識在歌到白頭 共醉終同卧竹根 醉來高臥南窓下
 百年三萬六千日 醉却胸中萬斛塵 濁却胸中萬斛塵
 一月須傾三百盃

酪酥

事實

銀飲 唐宣宗作銀餅飲 瓊膏 唐懿宗迎佛骨人

品題

溶溶馨乳漲芳卮 滂吻餘醒疑解時 滑潤凝成冰雪體 溫室
 結就玉瓊脂 質同公子連姿貌 色與佳人並白肥 翰却此方

精壯土便宜 寒上無胡鬼

起句

晚乳凝成玉露團 其香清吸破微酸

大意

醍醐 櫻顆 渴吻 其馨
 酥骨 瓊液 蔗漿 宿醒 風味

聯句

玉來盤底碎 蔗漿相映金盤冷 莫說子其欺 菓子
 聖向日邊消 櫻顆勻調象七寒 好將一匹解曹瞞

結句

千里草美下蓋皮 此中風味幾人知

馬乳

大意

草囊 馨醪 淳醪 取醪
金斛 熟操 酸液 鮮醒

起句

草囊瀉出雪華揚
便有淳醪一半香
取醪功推入我優

聯句

聲托黃河三月浪
色凝青塚九秋霜
醉面泛花凝醉白
醉脂流液潤枯腸

隨俗未宜
敵寒直欲御羊裘

結句

攀額宿醒還試飲
快心不許石榴漿
何異金盤乘玉露
却啜漢武豈求仙

魚鱗

事實

銀絲 杜詩鮮鯽 **錦纒** 樂天繪長 **化胡蝶** 據言進士段碩常藏
南左蕭若善所繪

絲纒輕可吹起換刀響捷若合節奏因會客銜杖先起魚梁之
忽暴風雨雷震一聲鱗悉化為胡蝶飛去南驚懼逐折刀拉耳不
復醒酒水 直方詩詠山谷以 **素膚雪落** 園張景陽七命命支離
水晶膽為醒酒水 **素膚雪落** 鹿霜錦紅肌綺散素膚

雪落 晏子之毫不能測其
細秋蠶之不足擬其薄
疊散散雪 上七發 隨風飛又不轉切

鸞刀若飛

潘岳西征賦 鸞刀若飛 應刀落 頰素與揚鬢 饗人 揮刀飛白雪

紅肥落雪飛 因白雙腮呀呷 刺銀盤欲飛去 呼兒拂几

霜刀揮紅肥
花落白雪飛

大意

銀絲 放筋 水晶 醒酒
錦綵 堆盤 紅雪 飛霜

聯句

尊羨紫絲滑 落礎何自白紙濕
纏繪雪花飛 放筋未覺金盤空
繪下玉盤紅綵細
酒開金甕綠醅濃

雷門舟

附月夜泛舟
二鐵缸

敘事

淮南子曰 古人見蛟水浮而知為舟
周易曰 剡木為舟剡木

為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙
官氏春秋曰 虞姁作舟物理

論曰化狐作舟墨子曰巧匠作舟山海經曰番禺始作舟東晉

蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝一臣也揚雄方言

自關而西謂形為舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也舩

言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰隄廬又在其上曰雀室

言於中候望者寫雀之警視也總名舩曰艘廣雅曰吳曰編音

李處通俗曰音曰船音押音蒼曰海中舩曰艚艚即鄒說文曰江

舟曰音蠶音釋名曰上下重版曰艦四方施版以外狹而長曰艦艦

衝以衝突敵舩百舩曰艦百舩曰艇西京雜記太液池有鳴鶴舩

容與舩清廣舩採菱舩越女舩晉令曰水戰有飛雲舩蒼隼舩先

登舩飛鳥舩晉宮閣記天泉池有紫宮舩分進舟曜陽舟飛龍舟

射獵舟鑿芝池有鳴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池

有華泉舟常安舟

軍 作音程書說命卷濟戶泥舟詩泥彼柏舟至越慎子曰行海者

故音檜音檜音松舟音種所以行舟也浮沉歸子曰千鈞得舟則浮音錘

也音錘音重音有音執音遊音戲音遊音戲音西音江音水音錦音維音維音舟音去音則音奔音之音維音舟音諸音侯

謂羅音繡音帆音孔帖唐杜亞并淮南節度使音泛音九音曲音池音身音繡音為音帆音說

四音紅音繡音帆音曰音要音道音繡音是音林音浩音李音衡音曰音未音有音錦音繡音若音何音亞音大音慙音

樓音檣音受音二音千音餘音人音以音木音為音城音起音樓音檣音開音四音門音其音上音可音馳音馬音往音來音

又音畫音鶴音首音怪音獸音於音船音首音以音懼音泛音樓音船音橫音中音流音芳音揚音素音波音蕭音鼓音鳴音

江音梅音舟音楫音之音盛音自音古音未音有音泛音樓音船音橫音中音流音芳音揚音素音波音蕭音鼓音鳴音

聞笑語，應有斷腸人。

日夜泛舟

事實 乘舟

袁宏臨海令最之，子少孤，以租運自業，謝尚鎮牛渚，乘舟與宏在船中，詠詠聲既清亮，詞文藻麗，宏問之，知袁臨海也。

吹笛 國史補：李舟好事，堂於村舍，見烟兒尚迷，就之，舟與談，吹笛竹發，截以為笛，堅如鐵石，以遺李暮，暮吹笛為時第一。月夜泛江，手同舟人吹，寂亮逸發，俄而夜有客於岸，呼紅請載，既至，請笛而吹，其聲清壯，山石可裂。暮所

乘舟見也，及再呼，吸盤，撥乘輿，置王子猷，居山陰，大雪，一夜開，應指粉碎，疑容必駭龍也。乘輿，齊命酌，四望皎然，忽憶戴安道，擲舟造門，而返，或問之，對曰：乘輿而來，輿盡而返。

尋溪 李太白詩：日落沙明日倒飛，波日乘輿而來，輿盡而返。尋溪，輿，推石動水，紫風輕舟泛月尋溪，轉疑是山。

馮夷借客涼 東坡云：昔段琯泛舟，江風清冷，笑攬陰雪後來。馮夷借我一夕之涼。

清溪月 張顛詩云：旅人倚征棹，薄暮起清溪，月清輝不厭多。

品題

與權夜泛，寒瀟日坐，噴涼生水，國秋，執麈，金鳥橫，影是光，堪碧，落煥，吳鉤，獨吟，索莫，牽，坐思，四望，妻清，悲，白頭，向此，澄江。

可垂釣，絲綸。 濶陽傳：秦淮舟，效王維，體朝覓，秦淮舟，元不在，孤舟。 暮覓秦淮舟，聲問，稍子來去幾時休。

揚綠，倚樓，虹牽，疑傳，日潮長，欲吞洲，望極天，雲暮，殘暉，不可留。

大意

牙櫓 蘭橈 雲帆 孤蓬 擊楫 一葉 振楫 秋波 錦纜 桂楫 風纜 柔櫓 濟洲 片帆 鳴榔 中流

月夜泛舟

荷香 望月 風清 清飲 圓舟 水鄉 觀星 月影 街烟 水淨 借歌 舉棹 月夜 載月

起句

一棹危於葉 秋氣清如水 與月隔一簾 西風兩岸秋 旁觀亦損神 維蓬夜不眠 去天爭半蓬 終日孤蓬泛面船

一枝柔櫓夜行舟 西風撼撼無兼葭 更着波聲拍岸沙 却從迤連上青天

是載行人是載愁 輕烟漠漠軟沙平 清夜月明洲渚生 天色微茫入暝鐘

孤蓬烟草伴人眠 河漢低流月滿天 桂蘭為楫楫為櫓 東風萬里抹鯨波 泛海浮江幾渺茫

聯句

積初貽深戒，看無狂象力。
 為梁藉眾枕，用有濟川功。
 相鳥風際轉，胡越如可載。
 畫鷁浪前開，江湖靡不通。
 輕帆隨暖吹，日斜紅影岸。
 短棹逐清流，風淡白蘋洲。
 形骸無土木，纜侵堤柳紫。
 舟楫復江湖，慢卷浪花浮。
 舟楫蘆花外，笛冷君山月。
 江山夕照間，帆輕夏浦晴。
 冷溼千里月，月白錦袍闕。
 碧浸一天秋，雲深玉笛鳴。
 霜空極天靜，舉棹雲先到。
 寒月帶江流，移舟月逐行。
 山曉雲和雪，野曠天低樹。
 江寒月照霜，江清月近人。
 蘭蒿遠認江波汎，峭帆橫渡官橋柳。
 桂楫長隨海浪浮，艚設驚飛海岸鷗。
 綠楊堤畔載沈浮，

結句

錦纜紛帷隋帝岸，風轉滯帆在得勢。
 白雲飛鴈漢家秋，潮來諸水寂無聲。
 兩岸萬山如走馬，白鳥自飛雲外路。
 一帆千里送歸舟，紅塵不隔水中天。
 酒花蕩漾金樽裏，亂石驚濤喧醉枕。
 棹影飄飄玉浪中，淺沙明月入船窓。
 雲烟不辨東西路，春風自信牙樁動。
 星斗遙分上下天，遲日徐看錦纜牽。
 江月轉空為白晝，滿篷張翰秋江月。
 嶺雲分暗作黃昏，一笛哀宏夜者風。
 鷗蕪野鷺衝行棹，蓬疎夜夜通明月。
 浪起汀沙打醉蓬，浪靜時時見好山。
 南風鸚鵡唳，不啻烟波與風雨。
 知是遠人來，載將離恨過江用。
 烟波漸遠橋東去，碧波行處新荷小。
 猶見闌干一點愁，驚起鴛鴦拂畫橋。
 一棹藕花香散處，蓬窓外聽疎疎雨。
 羨君長笛有飛聲，却似芭蕉夜半聲。
 征棹三江暮，連播萬里迴。
 隱映微波上，依稀古渡頭。
 依絲古渡頭，櫓聲搖空盡。
 帆影掛離愁，高於隨流水。
 輕帆任遠風，水隨無聲月。
 帆飛得意風，動荷驚宿鷺。
 舉棹起眠鷗，風逗荷香細。
 波澄月色清，拍點天邊鴈。
 相親水上鷗，芳草渡頭鷺。
 綠楊堤畔載沈浮，

石船

事實

石船峯

崇安縣武夷山有石船峯如船形首師秦詩云架壑舟船遺故跡文架壑誰模懸崖機自停遊者有詩

品題

洪汝元詩

萬仞峰頭駕石舟誰傳仙子半空遊長蘿作纜穿雲浪高木為竿碑半生重載難教風鼓動真形惟許月移流

幾迴翹首烟波裡
恍若天河自在浮

漁舟

事實

載舟歸

傳燈錄船子和尚詩子凡絲綸直下垂一波絕動萬波隨夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸

前海上遊水清魚見不吞鉤釣竿
斫盡重栽竹不計功程得便休

風波險

山谷漁父詞西寒山頭白鷺飛桃花流水

衣斜風細雨不頂歸人間若弄風波險一日風波十二時
漢陽傳詩棹破滄江白布花輕披襲笠釣烟霞往來會得老夫底說懸虛各膾炙

品題

因寄詩

一葉扁舟泊碧灣往來人事不相關網收烟渚微茫外釣下寒潭遠近聞沽酒每向明月飲

澤梁光彼官無禁
鼓船長歌在往還

大意

柳岸

舉網

古渡

出沒

孤蓬

輕舟

水國

月夜

鯨魚
驚鷺

起句

放浪紅塵外

一葉白頭翁

來往烟波無定居

生涯一葉舟

舟移浦浦風

生涯一葉外無餘

烟波小艇釣絲輕

江水磨同鏡樣寒

一葉扁舟水面浮

釣得閑中萬古名

釣魚人在菱花灣

平生踪跡在江頭

老樹陰森六月寒

扁舟閑弄水雲灣

燈火孤村夕

柱棹來還往

把釣秋風裏

鳴榔夕照中

炊烟雲下起

蘆花兩岸秋

絲綸卷復舒

曉色日中歸

聯句

回棹空石畔

烟裏鳴榔去

兩岸三家市

米往寒鷗浦

急浪打船頭

波間舉網來

長江一片秋

逍遙宿雁汀

漁舟

夜浮揚子岸 泛泛千波遠 風蝶勒衣絮 釣月孤蓬去
 春泛武陵溪 悠悠一葉輕 春鷗懶傍船 衝烟一葉浮
 日斜紅蓼岸 曉暗衝浪去 歸蓑移晚景 宿依紅蓼岸
 風淡白蘋洲 夜靜打艇歸 撓棹動清謳 繫傍釣魚航
 纜繫碧蘆春曉去 無釣長衣芳草渡 蓬輕惟載烹茶具
 棹穿明月夜深歸 曉裏閑擊綠楊堤 魚賣猶輸買酒錢
 歌唱月過芳草渡 冲翻渡口烟波曉 蘭棹輕搖寒日
 綸收夜宿白蘋洲 棹破江心水月秋 絲網頻羅曉浦秋
 短棹欲歸何處宿 絳然一夜風吹出 醉來睡著無人喚
 浦裏烟雨温人寒 只在蘆花淺水邊 流下前灘也不知
 漁翁醉著無人喚 漁翁藉此爲生計 爭如捧入荅源去
 退軍醒來雪滿船 不願人間萬戶侯 及及春風綠一篙
 六朝舊事都依脚 且看滄浪起百鷗

漁網

事實得魚 蘇東坡後赤壁賦今有黃暮翠網
 得魚戶口細鱗狀似松江之鱧

結句

品題

千絲白日結密網綠長為漁家事
 牽動海天愁每隨柳岸開舟晒幾向旗江醉不收
 漁翁醉著無人喚 誰作此機謀

大意

密線 岸側 鋪撒 波心撒
 細絲 江邊 開張 水面開

聯句

一網從此舉 撒來鳴綠水 固不饒纖鱗 月明隨浪捲
 萬目自然張 舉處獲紅鱗 應須得巨鱗 春暖趁晴鋪
 能飛岸頭篩蘆白 撒隨隨波金尾碎
 橫張江畔施腥風 翻開漁浪玉鱗共

結句

幾迴掌向閉江去
 潭底魚龍羞一驚

釣竿

事實

生殺柄 邵康節詩祀釣誤撒生
 殺柄 羣春閑動戰爭心 萬事無心 戴石屏詩萬事無

換此 醉卧蘆花 李白詩不慕功名萬戶侯 一絲牽動海天秋
 長竿子變彎釣短蓑衣小小舟 搖動兩二聲

園林詩話

尺錦水驚回四五個沙鷗得魚出
酒江邊飲醉時蘆花雪松頭

品題

嚴子陵詩 一絲長較碧琅玕多在桐江渭水間揚柳陰中驚
鯉鱖蓼花香裏伴鷗眠未看使者重徵聘幾見漁翁獨抱還
長占烟波與風月
此生去處得塵寰

大意

投餌 屈曲 垂綸 數尺 江邊
垂絲 織長 懸釣 一絲 岸上

聯句

脫網影閑牽柳樹 隨流每笑撐帆出
鳴榔聲斷隱荷花 得食還稱曬網功
灘清每伴嚴陵釣 金絲細細垂香餌
湖靜常隨范蠡遊 錦鯉悠悠弄直釣
岸側初歸名利斷 晚流曾有聞香餌
磯邊垂去是非閑 掉尾爭求上直釣
未解龍聊屈節 欲奪龍登須掌握
何妨流浪且無心 未逢鱗破任風波

雜句

一尺鱸魚新釣得 回頭食看秋月
兒孫吹火入蘆花 不覺竹竿流下灘
聖皇冠劍畫周圖 不直湘江一絲烟

車輿

敘事

誰周古史考曰黃帝作車少昊時略加牛馬時奚仲始為周
禮曰主輅錫樊纓十有再就建大常十有二游以祀金輅鈇樊纓

九就建大游以賓同姓以封象輅朱樊纓七就建大赤以朝異姓

以封草輅龍勒條纓五就建大帛以即戎以封四衛木輅前樊纓

纓建大麾以四以封藩國器物發揮車輅也陸行用之所以引重

而致遠車有大小各通其用輅大車輅小車輅輕車挽車輅輅臥

車輅重載衣服車兵車右輅輅之別轂端鐵曰輅轂轂飾曰輅

園林詩話

五

金車 吳志曰初平中童謠曰黃金車 **碧玉輦** 王子年拾遺記曰周穆王馭黃金碧玉之

輦後朝及暮而窮今贈定下畫輪四空 **七香車** 魏武帝與揚彪書曰

字宙之內徧焉 **二雲輦** 真人王君內傳曰神人乘二雲之輦 **玳瑁** 周遷輿服雜事五輅內廂之後皆用玳瑁

通憶七香車一乘 **六尺輿** 文帝朝東

關鐵利 **朱黃輜** 石崇奴奉曰作車當取大 **六尺輿** 文帝朝東

車箱象之 **外方中** 柳宗元車說知車之

其外而方其中然也材而不良則速壞工之為功也不

致則速壞中不方不能以 **衡擊如神** 中興編年紹興王步恢制

載外不圓即空拒而帶 **朱輪** 湘素雜記隋

飛虎項張和惟以避左右傍鈔衡擊其用如神又有

車一人之九可以轉用此之蒙衝徧箱鹿角此尤至

華轂 周武平上言臣一宗階二等家 **屬車九九** 湘素雜記隋

教侯朱輪華轂過許史梁初裴惠

品題 一車九乘秦滅九國善其車服故為八十

一乘漢遵不改西京賦屬車九九是也 **解學士詩** 圓外方中天地

輪轉轉動雷聲隱隱鳴孔子州來還正

一朝武布蒲輪全 **懸近甫公達王京**

大意 精載 象日 百兩 馳騁 轉蓬 任重 麟麟 屬輪

馳驅 同軌 十乘 遊玩 推鼓 致遠 輓轡 華轂

駟閑 駘鑣 奮輿 攬轡 鳳輦 扶輪 丹鳳樓金轡 信篤思橫軌

七香駟鶴駕 冰路茱萸輜 香風蕩翠輟 飛能載翠輟 忠行想見輿

聯句

五色間蒼莖 五神越壁白 漢帝輿圖外 周王馬跡中

結句

老成今造用 華戎今混一 只今幾服多遊獵 定有龍熊載渭濱

不自下蒲輪 萬里共榜航

蓋

叙事器物綴論

蓋為言覆也形圓象天棧二千八以象曜星蓋之上為部非部無以級捺於其度下為柄非柄無以含乎於其中華蓋乃張帛為之一曰繳一曰傘皆蓋之別稱

事實華蓋

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於上因作華蓋
曲蓋 武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋

翠蓋

宋王高唐賦翠蓋為蓋
鶴蓋 劉孝標絕交論雞人始唱鶴蓋成陰因謂蓋如飛鶴成陰言其

多飛蓋

曹植清夜遊西若飛鴻飽明遠傾
承華景 陸士衡傾也飛蓋相追隨

西清

微動西清 樹翠初 蓋也以翠羽為之 陸士衡傾也

微動西清 陸士衡傾也

品題

羅念庵詩越羅裁綺色鮮妍羽翰飛鴻共儼然隨雲展開紅印下渡頭故出畫榜前二層冠樣層層地一段風光小小天記得王堂管逸直

大意

天獲 翔鶴 黃繳 傾側 蔽背 形圓 亭亭 清陰 星躔 飛鴻 翠羅 追隨 翻風 柄曲 層層 翠影

形多 翠羽

起句

春日都門外 良士製作最精妍 衆竹攢成一竹枝 涼生翠蓋風 開合隨宜若自然 揭羅銀頂蓋儲侯

聯句

翻風翠影隨 亭亭高展翠 會颺雲陰合 輕陰隨日轉 大去若飛鴻 開時日色紫 翠影在風搖 圓形定蔽身 終歸庶覆功 能引清風圓柳陌 萬物遊池遊處女 當路屢疑迎寶馬 會選列鳥過花衢 三春近檻映石花 芳苑常伴踏青人 不用浮屠誇顯宦 樽時小玉羞無勞 遮日青如荷葉長 能將青陰蔽各家 狀屢癡兒託有雲 迎風綠似蔥形駐

形備三層上象天

結句

斜陽歸路晚
雲影逐香塵

幾度幸臣避擢處
鐵同翔鳳挾神仙

雨傘

事實

不假蓋

家語孔子將行無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為也甚愆於財吾聞與人交推其長者遺其短者故能火也遂不假蓋

品題

夏寅詠詩竹作勝胎紙作衣不憂風雨酒淋漓伴行在影隨十里荷卷無期在四時輪潤當頭從底覆柄長入手貴執持寒風碎玉芭蕉響此景此情知未可知

大意

白羽 遮頭 撐風 初撥 蔽雨 生陰 員蓋
形洲 隨手 盤龍 芭蕉 遮衣 轉影 竹杖

起句

嵩高山山逢秋雨 雨昏山店望未見 湘林繪簷刻楮衣 破傘遮頭過野橋 風緊傘聲撐不開 張空何怕雨淋漓

聯句

大柄不離手 雖假扶持力 披蓋可是其漁父
員形定蔽身 終歸庇覆功 載笠應須笑牧童
卷舒在手雖無定 緩急往來從蓋覆
用舍由人却有功 玲瓏輕巧易撐持
可嗚少向薰風執 此景此時誰會得
樂恐痴童尚未知 情如慈下聽芭蕉

更漏

注掌刻漏者

敘事

梁刻漏經云刻漏之作蓋肇軒轅宣於夏商之代有契靈氏

事實

蓮花 唐李肇國史補越僧靈徹得蓮花漏乃取銅葉製靈狀如蓮花置盆水之上底托漏之水較之則沉每晝夜十二時沉為行道之節雖在冬夏短長雲陰月黑無差 把箭 張衡漏水制以左手把箭右手指刻以別天時早晚 星史 李蘭漏刻法曰以玉壺玉管流珠 史北女史轉漏動靜 流珠 馬上奔馳行漏流珠者水銀之別

名可辰 殷夔漏刻法曰自午至子亦五十刻壺口上有 典刻 相

蓋其中天浮載箭出於蓋蓋上鑄金為可辰 新論曰余為即典刻漏燥温寒温

轉異度故有昏明晝夜參以昏島 銅史 置起居注曰孝武太元

建末有漏刻參議未安 金徒 張衡漏水轉渾天儀制曰鑄金銅

官銅漏刻置漏刻史 三鼓 衛宏漢舊儀曰立夏立秋晝六十二刻夏至晝六十一

五刻夜漏不盡五刻擊五鼓夜漏不盡三刻擊三鼓 一鐘 渾天儀制曰以銅為器身

灑善長水經注曰洛陽金墉城東門曰含春門北有退門 九日 城上西面列觀五十步睥睨居室置一鐘以和漏鼓也

司馬彪續漢書曰霍融上言漏刻率九日增減一等不與天 五

相應不如夏歷合景刻漏四十八箭景為刻以所遺失 夜 衛宏漢舊儀曰五夜甲 王虬吐 渾天儀制曰以銅為器身

夜乙夜丙夜丁夜戊夜 鼓鐘為節 唐百官志漏刻博士六人掌知漏

虬吐漏水入兩壺右 金龍注水 設術刻漏法為帶三重圓皆徑

壺為夜左壺為晝 銅鳥引水 李蘭刻漏法以銅為湯

星昏明更以擊鼓為 金徒抱箭 選刻漏銘靈虬承注陰

節點以擊鐘為節 金徒抱箭 再吐驗微若抽繭逆如

龍口吐水轉注入 金徒抱箭 激電銅史司

之中蓋上鑄金為司辰矣 品題 汪春江詩驗符造化自軒轅水滴難消似有源

水以銀龍口吐之入權器漏 金徒抱箭 銀箭落時分

水一升秤重二斤時經一刻 金徒抱箭 畧刻銅壺漏處定朝昏千年曆數應難測

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 良天機未易論

多少五陵冠蓋客 金徒抱箭 多

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

聽殘幾度入金門 金徒抱箭 聽

圓極流注

卷五

七六

大意

起句

聯句

品題

滴水 把箭 規模 早晚 銅壺 大智 一百刻

流珠下玉曲 聲徹月邊樓 蓮壺通竅引天池 渴鳥通液下銀龍

規橫經匠手 智巧測天機 細吐銀龍水一絲 百尺樓寒酒亦濃

王董收夜鑰 金狄守更籌 銅壺定刻初停水 五刻規模經匠手

圓極流注

卷五

七六

三獸垂紳行禮外
千官入院待朝圓
斷送殘鐘長樂曉
留連新鴈建章秋
鎖橫禁闥金門關
馬立天街玉漏停
兩液趁朝人已入
建章星隨送殘鐘
客窓數盡渾無寐
一夜知愁成髮絲

屏風

壺中刻在連三鼓
權量時刻有餘巧
花外聲遲出九重
斷送朝昏無了期
日已周時添海漏
宿露未收雞失其
水成漸處出花遲
晨曦欲動鳥呼風
坐對青燈數殘漏
銅壺漏水何時歇
條然扶病一衰翁
如此相催即老翁

敘事六帖云古之屏風隔人之形也釋名云屏風障風也處在後

倚也禮記曰天子當展而立又曰天子負展南鄉而立紳音

事實實錄似疎世說滿奮畏風時在魏武帝坐北窓下作琉璃屏風實密而似疎奮有異色帝笑之奮答曰臣猶吳

牛見形而瑞雲母後漢鄭弘為大尉時舉第五倫為司空班次在下

隔其間此刻鏤三輔決錄曰何敞為汝南太守章帝巡過郡設

為故事刻鏤屏風帝命侍中黃香銘之曰古典致農彫

刻傷民忠則竭漢文紀果意注屏也果意伏思也綠沈宋

節義在修身果意君朝行在至內屏思惟故曰果意綠沈宋

嘉起君注曰十六年御史中丞劉楨奏風聞前廣州刺史常朗

於廣州所作銀塗漆屏風三十二牀又綠沉屏風一牀請以見

事追朗前白字王琰宋春秋書曰明帝性多忌諱禁制迴避者

所居官輒加改易玄黃雲母西京雜記曰趙飛燕為皇后其女火齊拾

朱紫隨宜代焉弟上遺雲母屏風廻風扇九華扇火齊遺

記曰黃偃嘗臥延清之室上紙屏固紙屏石武公書屏衛武公

設火齊屏風列靈麻之燭枕竹方床武公書屏衛武公

畫屏自警素屏風魏太祖幸柳城頒所獲器物有素屏風持以賜于

金鈿屈膝屏

石季龍所制也歌屏

將掩翠

縷回屏

王花珍簾

虹霓

屏 太真外傳玄宗時一屏名紅窻彫刻前代美人之形可三寸餘其餘執玩之器衣服背用眾宝相襯而成水晶為地以玳瑁水犀為匡絡以真珠色色間綴精巧殆非人力所製也乃隋文帝所造賜義成公主隨在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國

玉屏風 齊書襄陽盜發古塚得玉屏風
石屏風 西京雜記曰廣川主去疾發魏哀主家有石屏風
畫屏風 疾發魏哀主家有石屏風
又曰昭陽殿木畫上疏列屏 唐太宗覽魏徵十漸疏曰左以御屏風如蜘蛛絲絲

屏隔 吳紀亮為尚書令子騰為中書令今每朝會詔以御屏風隔其坐
鑲瑞應圖 古今注孫亮鑲作瑞應圖 吳志曹不與善畫孫權使畫屏一百二十種 誤點作蠅 風誤落筆點素因以誤點作蠅

子 房玄齡恐諸子驕侈庶幾凌入乃集古今家範納妃二合 晉書 誠書屏風曰後人留意於此斯足以保躬矣
納妃二合 晉書 事曰皇太子納妃梳頭屏風二合 烈女四堵 劉向七畧別錄曰四牒織成地屏風十四牒銅鑲紐

紫琉璃屏風 王子年拾遺記童 偃設紫琉璃屏風 象席雜玉為龜甲屏風 楮欄屏風 十歲與古景曜商略先言往行左右設排相欄屏風 壓 紫琉璃屏風 偃設紫琉璃屏風

品題 詠松楸屏風詩雙株偃蹇出詞林影落銀屏稱客心風動隔 隱疑獨珮月明當戶想清陰盤根錯節經霜老接葉連枝歷 歲深五夜雷聲山雨 過書齋洗耳聽龍吟

大意 題詩 山水 分隔 閣上 畫堂 風回 綠沈 入畫 神仙 設張 聽前 書舍 塵逐 清容 掩微風 孫亮鑲瑞 季膺畫祀 遊覽月

起句 君家堂上小崆峒 開鑿猶疑見 山水開新畫 斜倚煩回首 淨宜遮野馬 閑後欲避風 筆誤點生蠅 雲母分來為鄭弘 當筵半隱綉芙蓉

聯句 淨宜遮野馬 閑後欲避風 筆誤點生蠅 雲母分來為鄭弘 當筵半隱綉芙蓉

靜設書堂，薄霧好，非幽館隔，纖塵。唐帝疏名，應見重。漢皇隔坐，始知榮。
結句 欲待軒轅親問道，廣成何許待秋風。

簾

敘事 釋名云：簾，蕭也。自部蔽為蕭，耻也。楊雄方言曰：宋魏陳楚謂之簾。自關而西，謂之簾。南楚謂之蓬。潘詵文曰：曲受物之形也。

西京雜記 漢諸陵寢皆以為簾。簾自為水文及龍鳳像。晉東宮舊事曰：簾箔皆以青布緣純。

謝綽宋拾遺 戴明寶歷朝，寵侍家駉。

千金大兒驕，淫為五色珠。簾明寶不能禁，孫卿子曰：局室簾簾。

景厚可以養形。

事實

翠材 洞冥記曰：漢武帝二十年起，鳴風。西京雜記曰：昭陽殿招靈閣，編翠羽鱗，臺為簾。

如玳瑁

搖屏 唐太宗詩曰：參差垂玉牖，舒卷映蘭宮。珠光搖素月，

相難媚。

水晶簾 水晶為玉鈞。玉鈞，玉鉤也。初學記：漢武以白

房權。

玉鈞 玉鈞，玉鉤也。初學記：漢武以白

抽。

玉箔珠簾 初學記云：秦以金玉。

簡，鰓鬚半。

神屋白珠 漢武故事：上起神屋，以白珠。

送天香散。

明光玉箔 三秦記曰：明光宮在朔

詔。漢武帝二十年起，招。

明光玉箔 三秦記曰：明光宮在朔

靈園翠羽鱗，毛為簾。

明光玉箔 三秦記曰：明光宮在朔

品題

明學士高啓詩：蘆花簾詩。○茶草織山，緝蕭機。去詐，鰓鬚獨

不替。梨花月，到暹。帝是楚江。秋一片，移來不減。白鷗知。

矚存齊詠鰕鬚簾。○魯向長鬚國裏遊。鰕人買易特相留。價高珠蚌三千斛。名重珊瑚十二樓。海色侵人寒。翠幕龍光射屋捲。金鈎相知賴有。騎鯨夕谷蒲酌。蠅茶林當嘗。蠶

大意

約嵐。綉額。半捲。齊簷。夜月。織珠。翠戶。水晶。飾月。銀鈎。低垂。翠地。春風。桂綉。朱樓。珠指。

美人。容。容。飛燕。輕籠。

起句

編竹狀玲瓏。庭開盡處電。

翡翠佳名世共稀。玉堂高下巧相宜。

疊影重紋映畫堂。玉鈎銀箔共榮煌。

冷節千。曉月。寒。掛。一。鈎。蟾。

窗外水晶。屏。

鎖窓渡。翠。深。漾。影。動。微。波。夕。照。中。勞。將。素。手。捲。鰕。鬚。瓊。室。流。光。更。綴。珠。

疎疎珠箔月玲瓏。閑瓊春光下。慵空。高明屋宇好。崇。基。枉把疎簾空。地垂。

聯句

寒。掛。一。鈎。蟾。窗外水晶。屏。

日映偏。垂。瓦。風輕。自上。簷。

高。掛。通。飛。燕。低。壁。隔。瓦。政。

月明。樓。上。真。珠。捲。風。靜。堂。前。翡翠。垂。

夜。闌。高。卷。月。太。明。書。架。低。垂。風。自。清。

花。翻。綉。額。貴。無。價。柳。暗。朱。門。深。幾。重。

垂。堂。不。礙。花。陰。轉。穿。地。透。教。草。色。侵。

都。堂。重。獻。賦。長。是。春。來。待。飛。燕。

明。處。憶。紗。籠。落。花。香。裡。捲。東。風。

殷。勤。寫。鰕。鬚。織。手。玉。漏。報。來。過。半。夜。

捲。上。珠。鈎。莫。放。垂。可。憐。潘。岳。立。脚。踟。

珠箔。九。千。鏤。銀鈎。月。一。鍊。翠。竹。鈎。羅。幄。龍。文。壓。錦。帷。

輕。風。飄。翠。箔。殘。月。照。空。鈎。放。開。揚。柳。月。約。住。海。棠。風。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

疎。疎。珠。箔。月。玲。瓏。閑。瓊。春。光。下。慵。空。高。明。屋。宇。好。崇。基。枉。把。疎。簾。空。地。垂。

結句

會。有。得。見。神。仙。在。休。下。真。珠。十。二。行。強。渡。天。上。花。顏。色。不。隔。雲。間。味。語。聲。

昌月府一五卷

几

叙事 器物叢談 古者坐必設几所依凭之具然非尊君不之設皆

所以示優寵創始於軒轅黃帝也

事實 養和 六帖李泌嘗取松樹枝以隱臂答曰養和後得如龍形者因以獻帝 **几銘** 吳同叔几銘曰小敏防體匪行

鳳跌中有角墊衣在袖 **化白鹿** 神仙傳葛仙翁憑桐木几於女鏡惟忠與孝則罔推排 **白鹿** 几山白鹿化白鹿

足與出 **白如銀** 據言舉人多以白紙糊案子面 **烏皮几** 困拂拭於山上

無心隱 困隱几 **青玉案** 張子詩美人贈我錦綉良而以報之青玉案李白瓊林綺食青玉案案我醉

飽無 **曲木几** 柳斷曲几文道登殿始惟物之殘直氣失中遭雷不歸心

以深遂屬其端奇怪結角縮而噴吮念竭孕露象 **隱几** 孫孟公

那中乾或因先容以售其蟻柄大生焉制器以第 **隱几** 孫孟公

孟子去齊有欲為王留行者 **隱几坐** 困几南郭子其隱几而坐仰者坐而言不不應隱几而臥

子游立俛乎前百何居乎形直可使如猶木心 **賜杖置几** 平帝

固可使如死灰乎今之隱几者非昔隱几也 **賜杖置几** 詔本

師孔光 **聖人之後** 先師之子德行純淑居四輔年者有疾全

天師每朝十月賜食賜太師靈壽杖今為天師省中置几 **流矢憑几** 孔融為北海太守為表諱所及流矢用

省用 **流矢憑几** 集不載內撰然融憑几安坐讀書自如

品題 軒轅製作命良工因為年高齒齲崇側體以凭思枕老曲臚而枕夢周公心誠藝會華堂內眼倦觀書靜室中詔賜孔光

平帝德至榮貴大家同

大意 養和 烏皮 安凭 端坐 蟠曲 裴几 高坐 書案 扶老 白鹿 因倚 無心 輪囷 禪房 安眠 薄團

起句 良工斷就老根株 三定輪囷倚坐隅

聯句 設用雖殊飾 閑憑禪客裂 誓古道通隨爾隱 平安只一般 默坐老人宜 苦吟身健感若我

緝御授因優故老 含真有節終疑鶴
垂裳憲距靴諸侯 抱素無字天用本殊

結句 兼字最宜 豎目生
安身不用 奮鬚投

柱杖

叙事 器物業談 杖持也所以扶持而防傾跌者也然古者設杖解

以優老也蓋五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

事實 鐵柱杖 東坡鐵柱杖詩柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節

忽聞銘失代申聲四座驚顧知是鐵念昔黃牒中細

語逆天石方兄 叢談開州其露寺僧某者李德裕以方竹杖留

上飛星裂 贈此竹出大苑國堅實而方正節眼鬚牙四面

對出公百鎮折右問僧曰方凡無恙否已規而添

乏矣公愕然前輩詩曰前圓方竹杖漆却斷文琴 木拐 五代史

京師上遣牙將王峻奉表耶律德光呼之為兒賜一木拐虜法

貴之如中國凡杖非優大且不可得峻持歸虜人望之皆避道

過肩 杜過肩千里 蘇子由詩願公此杖亦如山適意遨遊且千

里歸來倚筇笠示時人海外蒼茫空解記云云

九節藤 列仙傳王烈曾投赤城老人九

節蒼藤拄杖行地雖馬不能及 靈壽杖 前漢孔光拜太

師平帝賜靈壽杖

徐鳳杖 陶瓶餘事徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節

十年後每年縮一節二月即杖之四面青赤白黑各

開一花不

品題 夏桂州詩九節蒼蒼碧玉同 隨行隨止伴芳叢 曉點靈鳩

頭白春徑換花鶴膝紅縮地 一從人去後 敲門多在月明中

池 昌籍筠 梁到觀詩印竹蕭蕭聞靈壽 資前識復有昌籍筠寄

看 乘 筠 日 扶 老 戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於筠 確確不片狀

明云策扶老 以流 懸云云

扶危指傷燕巢成
豈古誰知贊相功

大意

四門 扶危 竹節 扶老 踏月
卓處 雙來 藤杖 垂宿 代勞 九節 過肩 穿雲
穿梅 鶴膝 化龍 酒淚

起句

蒼清嵐侵幾百秋
詩仙寄我海南州
一竿九節稱身長
扶得衰翁氣力強

聯句

只作林中伴 鳩形榮寵賜
龍化見神靈 嗚咽扶凍滑
尋僧穿竹徑 勁健孤莖直
步瀟探溪深 助險要過頭
問酒指花村 疎圓六節句
長性百年身 雲間絕塵寺
携歸青嶂精神健 登樓高掠秋鴻過
挂刀紅塵氣味慵 立砌斜欺曉日低
貞時節花每含瘦 堅剛鶴膝一枝瘦
截處根和樹石危 屈曲龍形九節長
好與萬巾為獨對
却嫌藜杖近階墀
閑擔鶴膝秋林下
幾佳僧歸夜月中

入乎麻省青骨瘦
下山輕帶白雲來
未伴衲僧遊碧嶠
願陪仙子上丹梯
人懷水壘生秋思
倚壁蛟龍護畫眠
數尺水聲初到地
一條風勢欲騰空
畏途自衛真無敵
捷徑爭先却畏人
知有葛坡君莫去
恐驚神物變風雷
勸君莫向波間擲
會見蒼龍變化成

竹兒

叙事 釋名 竹夫人 黃山谷更名曰青奴

圓幾告去

唱月月三五卷

三五

斑痕因點湘妃淚
曾伴僧敲月下門
只疑化作蒼龍去
未忍輕投向葛坡

烟村酒市穿花帽
葦岸魚洲卓石看
訪隱野人携担
藏春仙客醉携瓢
扶登石壁寧嫌峻
拄過溪橋肯避危
斜影乍欺廬岳月
正聲曾扣鹿門松

事實

黃魯直以竹夫人戀臂休息非夫人之竹夫人傳張文

潛作

竹夫人傳夏元符中上避暑於井泉宮上謂皇后等曰吾非不愛汝等顧無以益我思得疎通而善良有節而不應者親為於是薦竹氏拜嘗侍君子居劉子暈棄竹奴愛憎情易遷感物思舊紆為夫人嘗侍君子居劉子暈棄竹奴愛憎情易遷感物思舊紆抱何清虛嗟此怨時暮景情竟見疎飛霜皓中庭穆然委墻隅的樂珠幃深榮煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當年紉扇吟抱根風區區

品題

吳仲思詩屈曲憑誰巧製身玲瓏如玉喚夫人重相錦帳難為得小簾紗幘自可親用舍有時非薄倖怨息無迹見天真

一年一度悲離合擬結千秋未了因千肅愍公詩謾說湘妃骨已仙化身猶未斷塵緣等閒不見冷入俗邂逅相逢其客眼錦帳綉衾難作伴石床藤簾最相連可隣亦有瑯琊怨到秋來即棄指

大意

擬持 靜坐 納涼 風席 暑夕 清虛 虛心 吟揚
玲瓏 忘憂 專寵 月床 秋風 披豁 高節 禪床
並枕 齊眉

起句

與君宿昔尚同床青奴元不愛梳粧
正坐西風一夜涼合在禪齋愛蝶床
截得曾當冷似龍夫人素不事容儀
翠光橫坐署天中偏向紗厨露玉肌
小簾橫風六尺長煩暑相親冰雪身
竹奴從此合專房秋來早早委埃塵

聯句

虛心惟並枕 堅剛元有節 酷愛眠冰簟 高眼無妬忌
高節待齊眉 妬忌本無心 尤嫌寢綉幃 雅抱自清虛
但隨秋扇年年在 秋來冷落同班扇 便學短檠牆角葉 不如團扇篋中藏
莫聞瓊枝夜夜新 歲晚溫柔是錫奴 清涼酷愛眠冰簟 蕭洒尤嫌眠綉幃
暑困嫌他衾篋窄 堪臨薤簟同憑几 好向松窓臥鼓風
秋涼拋向洞房深 為我周旋寧作我 清淨似參千佛眼
月即憔悴却羞郎 炎涼難保兩心人

竹夫人傳

竹夫人傳

竹夫人傳

結句

我無紅袖堪娛夜
政要青奴一味涼
只恐看人似秋扇
等閑相別向西風
無情尤自遭拍葉
可待蛾眉固主息
留我同行木上座
贈君無語竹夫人

聞道枕頭惟竹几
夫人應不解嬾嬾
幾度醉歸臨水館
却應終不類西施
公自有入同松蘿
肌膚水雪助清涼
人情易變乃如此
世事多虞每自傷

試看容易相忘處
殊不思量專寵時
却笑班姬與陳后
一生辛苦望專房
誰謂先生貧到骨
百金新聘竹夫人

牀

叙事釋名曰牀裝也所以自裝載也揚雄方言曰齊魯之間謂之

篲牀板也陳楚之間或謂之第其杠北燕朝鮮之間謂之楫自關而

西秦晉之間謂之扛南楚謂之趙東齊海岱之間謂之梓音其上

板衛之比郊趙魏之間謂之牒廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之招音部

說文牀身之安也篲牀載也第牀篲也杠床前木也服屢通俗文

牀三尺五曰榻板獨坐曰綈八尺曰牀

事實天牀天文集曰紫宮門匡牀商子曰人主處匡牀燕書

九城寢主牀石牀宋書高祖嘗患體熱有獻麤角異物志曰

鹿而角觸前向入牀則樹角故恒在淺草中遂入牀麤角

則得之皮可作履履角正四揀南人因以作踞牀七寶後魏

除龍驤將軍鄧州刺史竇獻七寶牀象牙牀坐穿皇甫謐高士

西京雜記曰武帝為七寶牀設於桂宮寢所坐穿傳曰管寧字

幼安自越海及歸常自坐藜牀積龜摺六帖云江淮間有人

五十餘年當膝處皆穿為學不倦龜摺得龜用摺牀二十年

放之珊瑚漢武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈符十二

張安著栢瑋瑁西京雜記曰華陰山石室中有懸石榻

其上畫戰國策曰孟嘗君出行象牙床五國至楚獻象牙床八版牀晉東宮舊事曰皇太子納妃有

素栢局脚床神仙轉關牀荆中記曰石季龍御牀辟方白玉床傳衛

八版牀漆牀有轉關牀射鳥獸華而脫記曾子寢疾病童子曰華而脫夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜

叔卿入華山上有紫也遂起華而脫徐孺子名穉陳蕃薦五處士穉神女金馬明生

易簀居其二番持設一榻以待之仙人石鄧善長水經注曰夷水右經石室南村人駱都小時到此室邊採蜜見一

明生隨神女入室中其金牀玉机仙人石仙人坐石牀上

品題古傳八尺自為裴漢武官中七寶牀清且淡宜禪釋榻華而

脫是大夫牀陳太守高懸放下侍徐即陳太守高懸

大意珊瑚 懸榻 息偃 醉眠 八尺 璚瑁 捲龜 燕安 閑坐 一身

起句道人清苦在雲房 紙帳橫眠八尺床

聯句珊瑚七寶粧 寶帳開雲母 足因龜背穩 桂筵含柏馥

屏樣楚山小牙床漾水晶 身與蝶魚安 蘭席拂沉香

簾紋湘水寒多病不須頻易簀 昔自病中差屣屐

秋晚有時聞蟋蟀質素不須粧七寶 常時雨後困頽移

結句夜涼書卷苦 安眠已可此三冬

胡牀

敘事器物叢談胡牀胡人偃坐而睡得名隋以識有胡改名交床

唐改名繩床

事實三弄篋圖王徽之聞桓伊善笛一日相見於江次謂伊曰吾

聞君善笛為我一弄伊據胡牀三弄而去不交三弄

聞君善笛為我一弄伊據胡牀三弄而去不交三弄

文斜體平 梁庾堅吾詩曰傳名乃外域入用信中原足敵形已
正文斜體自平 臨堂對客命旅誓初征何如滄鶴
下淹留 奉盛明 據床談詠 見中秋類

品題 曹經大匠巧商量出百西卷象四方坐向風前傷性專閑居
月下論必草同依几案成春宴長伴庭軒納晚涼庾亮昔年
高興發南樓 談詠據胡床

大意 納涼 隨行 幽人 携提
賞月 穩據 野客 就席

聯句 傳名來外域 臨風宜老懶 影斜張細貝 對客興不淺
入用信中原 趁月易攜持 繩細作人文 呼童禮易行
庾樓初去宜迎月 繩爲橫斜交互字 四体賴渠渾隱正
眉自攀來好負瞻 足因歌止作人文 下生唯汝易携持

結句 人間六月逃炎暑 穩據南風柳影中

席

叙重 釋名曰 席釋也可卷可釋也 說文曰 筵竹席也 歸子曰 夏禹

爲茵蔕席 尚書曰 成王將崩牖間南嚮敷重篔簹席 補純 孔安國注

也 西序東嚮敷重底席綴純 底 華也 東序西嚮敷重豐席畫純 豐 篔

西夾南嚮敷重荀席玄紛純 荀 竹也 漢書 文帝莞蒲爲席太魏諸州

記曰 鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多雲五母 晉東宮舊事曰 太子有

獨坐龍鬚席赤皮席花席經席 史記曰 古者封禪席藉藉 漢舊儀

祭天紫壇緝席六采綺席祭獄白菅席

事實迴風 西京雜記曰 趙飛燕爲皇后 半月 王子年拾遺記曰 滌乘

黃金形如半月之勢亦曰半月真無 著文 皇甫謐高士傳曰 老

花乃無實其質溫滑可以爲布爲席 菜子親汝隱蒙山之

陽祀木為床 **碧蒲** 王子年拾遺記曰周穆王時西 **馮銘** 馮衍席
著文為席 王母來敷碧蒲之席黃苑之薦 **馮銘** 前右銘

曰修爾容貌 飾衣冠之 以辭實之 以禮 後 **張賦** 賦曰席為
左曰冠帶之飾 從容右 成儀之 惟德 之美 **張賦** 賦曰席為
為設篔簹為夏施 **五香** 陸翽中記曰石季龍作席以錦裝 **六**
議而坐君子修 五香雜以五絲絛編蒲皮綠之 **六**

采 漢舊儀曰祭天紫壇緝席 **鱗文席** 燕昭王設鱗文席鱗文者
六采綺席祭獄白采席 **鱗文席** 錯雜寶飾席為云雲務鱗文者

青龍鬚 李自魯國寒事早初霜川渚流草此最可 **不同席** 孔子
曰父子不同席 **戴憑** 戴憑微傳上謂公卿大會群臣皆就席

男女不同食 **戴憑** 戴憑微傳上謂公卿大會群臣皆就席
不知臣而坐居臣上是以不得就席後正且朝會群臣說經更
相詰難義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京

師誥曰解經 **合者避席** 列黃帝龍揚朱南之沛至梁而遇老子
不窮載侍中 **合者避席** 曰唯唯而肝肝而誰與居大白若辱

盛德若不足揚朱曰故聞命矣其往也合者迎將家公執 **宗**
席妻執中備合有避席煬者避竈具反也合者與之爭席 **宗**

席 尊故以竹為之為席
常隨和物之陰

品題 結草編蒲緞織成緣邊結段便枚紫可舒可卷安身體宜坐
宜眠理性情厚調輕柔偏滑潤龍香潔更尤堂北堂指讓

類君子節友 **大意** 鱗文 五香 香芬 細織 不重 生重 結草 乘涼
外開重養生 **大意** 蓐席 太采 白莞 長鋪 可卷 分毛 織蒲 不暖

鳳翮 文帝前 管寧割 麟鳳文 **大意** 龍鬚 光武側 戴仲輕 散綉純

聯句 舞拂丹霄上 桂香浮 羊日 魯堂角十避 避空承宜父
歌清白雪中 蘭氣襲 回風 漢殿戴憑重 車進揖 嘉公

茅良軒可愛 萬縷媚烟香芬細 主執降尊前 曹公
著文暖仍香 千絲借閨織文工 太情責善割華歆

管寧副友應須割 **大意** 戴氏談經自合重

簾

簾

簾

簾

簾

簾

-5 175 35 895" data-label="Text">

簾

叙事方曰宋魏問謂之笙或謂之簫曲自關而東謂之簫其相者謂之簫條真文而粗說又簫竹席也

事實 笙葉 樂天詩笛愁春盡梅花重簫冷秋八尺 樂天輕紗工幅

無客盡中靜 桃笙 左二都桃笙象 韓詩莛菜當書不得

右風終夜京 九折簫 梁簡文春人餉簫書筠篁多品 九折成角 五花

卷送八尺合風倚 簫 宋尚書令王儉嘗集才學之士 總校重寶類物以隸之謂之

隸事多者賞之惟廬江何憲為勝乃賞以五花簫白團扇坐

簫執扇容氣自得 林陵令王擢後至使以所隸示少操 滂海扇

筆立成擊坐賞擊擢乃命左右抽憲簫取扇登車而去 可拾 劉孝儀謝賜簫啓 麗兼桃象周洽昏明使覺夏室已寒 青

何適致用歸金屋 寵動龍顏 珠牙 杜留客夏 簫音琅玕

大 桃笙 五花 雙紋 琉璃 虬紋 錫藤 含風 色盤

旌葉 九折 八尺 寒玉 人字 白角 展扇 體舒

夕風 暑散 潮波 水骨冷 光凝 碧玉

畫眼 涼生 風漪 水紋光 色漾 寒波

起 珍簫清如水 斬竹成珍簫 細波重疊織霜紋

水肌汗不生 輕輕可卷張 滑膩鋪床勝錦裯

角簫工夫已到頭 箭竹編成藉象床

夏來全占蒲林秋 澤如雜葉照人光

聯句 玉枕三更雨 滑如鋪簫葉 十分湘水皺 展處清風溢

紗厨六月霜 冷似卧龍鱗 一片野雲長 眼來病体蘇

歌枕消炎暑 揮扇誤沉月 隱隱湘波細 珊瑚光閃閃

含風展綠荷 近屏疑展山 層層雨浪輕 湘竹影悠悠

歌側光橫玉 淨映牙床瑩 歌認玲瓏玉 一方清玉冷

舒開縷織金 清兼玉枕涼 眠翻瑣碎金 八尺碧紋寒

削玉軍無玷 酒醜宜復醜 來從三與國 睡處知溫淨

含風潤有涼 暑帶於高眠 織就五花紋 行時便卷收

暑因清風下 簾閣 八尺碧天無點翳 卧來水骨侵肌冷

夜深明月透 琅球 一方青玉絕纖塵 居處波紋耀首燈

水亭影泛魚鱗動 枕欹白玉凝水脂 織成新竹紋橫容

風慢紋鋪人字寒 光動輕紋熱浪生 展破湘波激豔浮

著處含消諸客醉 學卷曉波常怕縱 蠅行只恐烟粘翅

坐時先覺滿身秋 鮮鋪寒水不教流 客舟渾疑水浸身

潤滴玉枕三更雨 紋覺半泓湘水皺 陰凝一片漢雲長

冷心紗厨六月霜 此時閑臥處 酒困愛醒處 五月不教吹冷氣入

履夢覺清涼 浪痕生醉顏 蒲堂秋色冷龍鱗

品分九折蕭湘重 晚來忽起滿湘思 可羨北窓高枕客

自得玉條價倚酬 因晴寒光夢不成 是非憂樂兩相忘

枕

事實 豹枕 周五行志 犀角 琥珀 宋武帝時獻琥珀枕 魏之馬力

未琴瑟 履簡亂 犀角生 麟簡窮 遊仙 開元遺事 龜女國進枕 其

甚工 枕之而寐 則十洲三島盡在 高枕 高枕而 夜明 開元遺事

憂中 帝因 魏遊仙 枕後 賜楊國忠 高枕 高枕而 夜明 魏國夫人

有夜明枕 直於堂中 紅光照室 不假燈燭 鄭重明 杜陽編 元和

愚詩云 堂中特設夜明枕 銀燭不施光 蓋帷 重明 八年大軫國

貢重明枕 長一尺二寸 高六寸 潔白如冰 精中有 樓臺之狀 四

方中有道人 持香執簡 值象不 謂之行道真人 其見木丹青

衣服 簪紒 纖悉備 珊 吉詩 睡愛 珊 七寶枕 韻府 織女之枕也

具 運筮 如水 觀 珊 珊 枕 四 七寶枕 嘗留以贈 郭翰

相思枕 韻詩云 為君 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下

鵲橋 唐同昌公主 有鵲橋枕 其 安卧

漢書 薛公曰 使 懸 布 出 下 註 陛下 安 枕 而 卧

品題 菊花枕 詩云 共 采 菊 入 酒 甌 相 親 似 欲 老 溫 涼 秋 吟 長 伴 風

霜 夜 醉 卧 不 知 天 地 秋 蝴蝶 有 香 來 慶 裡 黃金 無 價 滿 床 頭

並 欲 莫 要 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦 鴛 鴦

蘇 符 相 思 事 可 憂

圓於... 器用... 三...

大意

鹿魄 一片 雅客 温潤 憂覺 安身 遊仙 琥珀
龍形 四方 良工 清涼 醉餘 戴寢 蹲豹 珊瑚
夜卧 曹九 虎卧 却脚 魏國
畫歌 周角 夜明 魏國

起句

我右遊仙枕 千年積雪萬年冰 虎卧蛟橫駕象床
其中別有天 掌上初擎力不隳 閑愁不到黑甜鄉
玉帳秋宵永 絳來終夜寢 推服荷犀月 二華任紅日
紗厨夏景清 歌處動心然 携卧竹床風 一夢付黃梁

聯句

高眠歌琥珀 形弯夜月晴猶在 可憐周雅工爲角
清夢到蓬萊 骨冷秋雲凍不飛 堪笑曹公夜枕危
畫伴蒙床增雅興 不似曲肱窮裡態
夜依筠簟綴高眠 有時就榻醉中驚
江樓歌日度 古洲三島浪東寬
水簟一時清 一覺遊仙思渺茫

大意

山骨 雕昧 炎天 水簟 游仙 月夜 堅剛 鑿得
通明 暑熱 銀床 歌玉 冰冷 温潤 琢成

起句

礎雲均開起微凉 表裏通明不假雕
高枕南窓一夢長 冷於冰壑自於理

聯句

野色抱猶在 彩壁珊瑚冷 瑩若雲無跡 堅剛奪玉潤
烟痕拭不乾 光欺琥珀寒 敲同玉有聲 清於勝冰涼
落落堅姿殊犀角 山骨斷來和身冷 堅剛崑嶺千金玉
亭亭餘骨寄他剛 溪雲帶得伴床瑛 清潤炎夫一片冰

結句

謝家月幌天孤眠 遠令冰床借冷光

品題

蒲團
馬一龍詩前取溪蒲穿衣編周遺巧樣團圓石床開展平
如砥木榻半鋪暖似檀道院最宜時佈席僧房足稱夜安禪
幾回獨坐忘言處 一個天君自泰然

大意

坐穩 隱几 穩厚 禪房 獨坐 夜堂
圍爐 分茶 携持 道院 閑吟 晴室

圓於... 器用... 三...

起句

穩着禪床羨綠柔
暖恣接膝話歸休

聯句

近爐春有備
貼體穩誰符
從他風墜穿林浦
是我心神入定時
夢回枕畔驚看月
坐反床頭暗覺春
夜久禪僧坐穩到
不教清夢落紅塵

扇

敘事揚雄方言曰扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇世本曰

武王作扇在初古今注舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢

公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥

服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人車服鞞車有翟

即緝雉羽為扇以節鬱風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉

以來以為常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則

設繒扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆奩扇青竹扇黃竹扇納

妃同心扇二十軍竹扇二十謝靈運晉書孝武飾奢飾禁繒扇

事實五明

古今注舜廣開視聽末

白羽

裴啟語林曰諸君武侯持白羽扇指麾三軍

角

沈約晉書王羲之在會稽山見一老姥持十許大角竹扇

雲母

陸劇劇中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難打絕金如

或五寸隨扇大小雲母物其中細縹緗其際雖掩畫而移色明
徹羞一如瑀可取故名莫難也季龍出時以扇掩乘輿

白綺

班固集有白綺扇賦

鸚鵡

王子年拾遺記周昭王時塗修國獻青鳳州鸚鵡各二孟夏取鸚鵡翅為扇一名條

日扇

唐子建九華扇賦

七輪

長安邸工丁綬作七輪扇連續七輪犬皆徑丈一人

九華

唐子建九華扇賦序昔吾先君侍奉漢桓帝時賜尚方竹扇其扇不圓不方其中結成文名曰九華

松筵

山谷高麗松扇銀鈎玉唾明兩紙松筵輕涼并送似可伶遠度情清漫高麗地名避樹於時相戴于

扇

晉謝安有盛名鄉人有罷縣者安問歸資答曰唯有五萬桃浦蔡扇又以非時安乃取其一執之士庶競慕價增數倍

葉扇

晉王獻之桃葉扇歌云七寶畫團扇紫爛明月光與前如暈身相憶莫相忘

芭蕉扇

以芭蕉葉製作孔雀開扇影還

品類

麗存齊詩齊統有編謾紛紜色似藤溪獨建勳玉斧修成天上月金刀崩落洞中雲二都儼豈共詞賦一揚風清卻却氣

練借何必戲羊吹

顏潛庵羽扇詩萬里天邊墜羽輕紅塵不涿素華新技來中漢十皮堅編作句風一尺銀曾見武侯封猛將還聞脩蕭奉賢人湯除三伏炎炎暑更入為蒼生掃瘴塵

大意

青竹皎皎 提動 揮汗 齊統 握月 似月 蓮羽 素純 團團 提携 生風 秦綰 推風 動風 蒲葵 生風 鳳羽

芭蕉扇

諸骨 障月 鳳羽 生風 魚春

起句

誰取生綸製 那論白羽鮮 野老尋山剪白雲 媚娘巧作貫珠喉 欲將清吹助南薰 團扇團團半掩羞

聯句

蓮羽功無此 皎皎蟾輪薄 光搖木面月 御熱含風細 蒲葵用有餘 蕭蕭雉尾輕 香掃水心蓮 臨秋帶月明 竹衣紅篋細 木柄常在手 颯如松葉起 引秋生手裏 越紙白油涼 清風能及人 不煩諸扇死 藏月入懷中 九華尊植賦 肯效班姬棄 足障元規塵 似月更團圓 六角右軍書 海同謝相持 握風入素手 千揮迷酷暑 清風長在手 風雲無力處 招西掩丹唇 素月不離懷 掌握見功高

素月不離懷 掌握見功高

藤後雪光纏柄滑
篾鋪雲薄露花輕
竹閣動桂孤月滿
松窓收拾片雲深
前破素紈霜皎皎
裁成新樣日團圓

芭蕉扇

莫嫌班婕妤
青真風露非人世
從此與君為執友
清風肯入別人懷

結句

莫嫌班婕妤
青真風露非人世

從此與君為執友
清風肯入別人懷

一段風烟且千里
解如明月逐行人

秋扇

事實

唐張九齡賦曰：秋氣棄指，理婕妤詩云：新製齊紈素，
團圓似明月，出入君懷袖，動搖微風發，常恐秋葉落，沈約：紈扇
節至涼，聽奪炎熱，葉指，紈紈中，恩惜中道絕。

百機中素畫作秦王，女乘鸞，向烟霞，彩色世所重，鍾新不當時
不故，竊愁涼風至，吹我玉階樹，君子息未畢，零落在中路。
涼：太平新詠，許人皆棄秋扇，我為秋細，細細編，劉禹錫：團扇後團
扇，傷宮志，迺後執，肯念當時涼。

風入庭樹從此不相見，上有乘鸞女，蒼
蒼細蟲編，明年入懷袖，別是機中練。

品題

章鄰松詩：長景魯，作酷吏，平高秋，怡退本天經，舍其可舍何
惠用，藏所常，堪藏不強，行文彩，消磨風月冷，素紈收拾，雪霜輕
直須，火帝重與月
破暑功，仍一舉成。

人意

皎甲 明月 遺時 棄置 相忘 感舊 棄置
匣內 暗塵 見奔 無情 知思 惜新 絕息

起句

塵埃委，篋中
丁夕，生，西風
雪界青天日半輪
不須更障，庾公塵
露入庭，無恨已深
熟時天下是知音
班姬閑起，篋中愁

每歸懷袖共行藏
却為西風竟爾忘
手搥一時雖似王
風多七月已無功

一時用舍非吾事
舉世炎涼奈爾何
人間暑退清風起
壁上塵生素月閑

汗流浹背方施手
氣爽中宵便履心
羅襟罷引風千里
寶篋深藏月一輪

素紉玉篋伴人愁
明月生塵暑有秋
露面塵輕雲淡淡
乘駕人去月蒼蒼
乘指莫作西風怨
不見長門宮裡人

感懷何獨一班姬
世事炎涼只如此

懷中明月班姬怨
庭下秋風禹錫歌
鳥盡弓藏從古爾
棄捐何必怨西風

麈尾

敘事 格物論 麈尾之長尾有所施以尾揮之左右則衆鹿隨之

今好談者故以麈之尾揮之是取其義也軍中以爲指揮是也

事實 紫龍髯 劇談錄元載有紫龍髯拂色如爛熳長三尺水晶爲柄清冷夜則蚊蚋不敢進拂之有聲雞犬無不驚逸

獅子尾

酉陽雜俎張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上

與手同色 見入林類注

品題

龍鬚玉柄兩相宜如意安排學老莊
蒼蚋逐教深遠避青蠅
驅得遠飛揚濕施花雨沾衣潤清引松風
又使涼王衍執末

同手色高談
終日語踈狂

大意

拂凡 驅蠅 龍髯 談玄 禪床
披風 驚蚋 蒼尾 琢玉 書几

聯句

掛壁如秋扇 輕搖蠅遠去
驅蚊抵夜庭 微動納深藏
拂開黃卷聖言新

掃除幻器開新鏡 萬壑松風鳴地籟
王衍執之談綺語
拂散迷雲出好峯 半巖花雨散天香
莊周揮此講玄言

結句

誰知拂月披風意
已具鈴鉤未落前
惟我談玄語更香

香爐

敘事 盧諶祭法曰 香爐四時祠坐側皆置 徐爰家儀曰 婚迎車前

用銅香鑪漢官典職曰漢尚書郎給端正侍女二人潔衣服

執香鑪燒燻從人晉東宮舊事曰太子服用則銅博山香鑪

一鄴中記曰石季龍冬月為復帳四角安純金銀數鑪香鑪王琰

宜祥記曰費崇先少信佛法常以鵲尾香鑪置於前習鑿齒曰劉

季和性愛香直宮嘗上廁過香爐上

事實銀塗張華晉東宮舊事曰泰元二十一年皇太子窮火蘭烟

文選注云爐薰也窮火埋珠蘭烟致黑云云卧褥西京雜記長安巧工丁諶作卧褥

聚轉運四周而爐體卧常平可置之被褥也膏鑪文選注曰膏鑪者謂香鑪也博山鑪

初學記曰丁諶作九層博山香鑪隋煬帝觀文殿前兩廂為鑪鑪以奇禽怪獸皆自然能動香床隋煬帝觀文殿前兩廂為

設五方香床綴以金玉珠翠盤龍劉繪博山詩上鑪秦王子子

每駕至則官中擊香爐前道半街睡鴨山谷床帳夜氣馥衣衍晚煙香奩宗趙嘗露壇行道

盜爐中無火四周西京雜記曰長安巧工丁諶者作卧齋香爐

過漆器碧楊萬里琢為彫於水削銀為葉輕如紙不文不

有香不見烟素馨欲開茉莉折抵處龍麝和沉檀平主飽食山

林味不結此香殊嬌媚呼兒急取煮米尾却作書生真富貴

銅盤蘭綺劉回香爐銘曰嘉此正氣嶄岩卷山上雕文異類困

俯四座且莫喧願聽說一言雀鬼象南山上枝似松松下根據

銅盤雕文各異類離婁自相連誰能為此器公輸與魯班朱火

然其中青烟颺其間順奇能玲瓏沈約博山爐詩疑乃侯朱燧

風入君懷四坐莫不歡先鑪首山銅環交信出音

能實玲瓏赤松遊其上鑪足御輕鴻較蟠其下懸音騰層空

已虎視鸞餘雄百和清夜吐蘭煙
四面元如彼崇朝氣觸石繞華嵩

品題

顏潛庵詩丁謏制作不知年古怪清奇世共傳
龍教列成三足斷山形卓起一峯圓紅透寶鴨心中火清噴金獅口內烟
數縷游絲飛不斷
晨昏長在玉堂前

大意

金虎 吐霧 野鴨 金鴨 刻玉 藝檀 忽忽 佳氣
寶鴨 噴烟 博山 銀獅 鎔金 噴香 鬱鬱 祥烟

起句

淨几群書外 閑窓一切無
玉錦騰素露 法從空處起 玉鼎初騰霧 端獸金三尺
銀鳴散清烟 人自鼻端參 銀毬乍吐烟 方臺鋪數重
香潤雲生礎 麝街藜葉大 泥城蓋微露 已列蟠龍勢
烟明虹貫石 獸齧竹根輕 池山前背爐 何須睡鴨形

聯句

客至旋將心字灶 心中常伏星星火
夢回隔看博山高 面上長騰棋盤烟
中間任灰燼 一灶聽秋雨 坐看博山奇怪景
終與薰蘭俱 何時許對談 可羨丁謏巧智成

昨日東家開宴飲
却將移在回堂前

香印

事實

繚繞無窮 東坡子由生自以香印篆盤為壽一燈如螢起微
散氣盒東坡 盤詩吞懸離 篆文分百刻 香譜近世尚前者
持此壽印君 盤寒生永筋 篆文分百刻 鏤木以爲之範香
塵為篆文分百刻 良分百刻 然

品題

雕刻香盤印篆文良分百刻定晨昏堂前書宋寒灰熱室內
春深古字薰好似半星明細火魂如孤月吐輕雲澄神默坐

大意

心無慮一縷 祥烟到鼻煮
一線 寒灰 暑繞 碧篆 雕盤 環繞 一星火
數回 古字 螢行 清煙 沉水 篆回 盡日香

印孤月
吐輕雲

起句

畫永即文流，荷華深處綠窓幽。寶篆香銷一縷輕，風輕一縷橫。香篆燒殘小玉虬。畫長人困夢魂清。

聯句

寶篆回環細，清烟縹緲斜。團團印派月，團團一星火。細細吐輕雲，延留盡日香。蕭蕭出屋千尋玉，盤水光中環海潤。蕭蕭當窓一炷雲，百花香裏一峯閑。薰如真蠟水沈片，寶篆香浮春晝永。蒸似洞庭春雪花，珠盤烟繞夜燈明。

結句

周回只是些兒火，自公退食入僧定。不到灰心未肯休，心與香字俱寒灰。

地爐

事實

火煖潘園地爐火煖黃昏，暖如春楊璠天地風霜日夜新。地爐更有禪人似我，慵龐穩坐暖如春。筋骸已勝心無用，轉愜惓惓東坡餅在詩孤松吟風細，冷獨獨長恣間映擊人，蚓竅蠅聲東坡餅在詩孤松吟風細，冷獨獨長

品題

集古詩句鑿就泥床不繫功，山深炭賤火常紅。擁衾熟睡朝衙後，拖履微吟暮雪中。籠厚兩忘輕世味，冰霜不到傲天工。一家老稚團圓坐，和氣春風孰與同。

大意

活火 煮茶 銀瓶 擁衾 水火 冷暖 蠅聲 天籟 寒齋 燒栗 銅鼎 炙手 官商 寂喧 蠅眼 風琴 松風 無調曲 泉蛭 不平鳴

起句

此中空洞元無物，外水難禁火力烘。非絲非竹韻何工，客米寒夜火為媒。惜拙無煙雪夜長，燖酒仍將羊葉煨。地爐煨酒暖如湯，風槐葉底蟬帖泣。熱烘坐禪絨毛絮，土竅草根蚯蚓鳴。暖透書窓雪片融，有無不較盈虛裡。頰將金筋增添火，喧寂都爭冷暖中。莫羨瓊簾漏泄春。

聯句

銀餅近口頻嗚咽，古鼎隈池自激揚。新乳細鳴湯熱處，松風雄馮浪翻時。

聯句

銀餅近口頻嗚咽，古鼎隈池自激揚。新乳細鳴湯熱處，松風雄馮浪翻時。

聯句

銀餅近口頻嗚咽，古鼎隈池自激揚。新乳細鳴湯熱處，松風雄馮浪翻時。

聯句

銀餅近口頻嗚咽，古鼎隈池自激揚。新乳細鳴湯熱處，松風雄馮浪翻時。

泥飾暗知香鼻角細，
 黃蒸潛引畫堂春。
 洗盡少年筆笛耳，
 喚醒浮世利名心。
 炎上若非為煖急，
 熱中寧肯不平鳴。
 怒吼天瓢翻沸浪，
 倒噴石眼出蒸雲。
 自稱丹竈鑄銀火，
 倦聽山城長短更。
 炙手已為趨熱客，
 側躬還作附炎人。
 每欲勝談千古事，
 不知撥盡一爐紅。
 更著寶薰便熟寢，
 出前一任墜漫天。
 夜深抱卷聽新句，
 不覺窗面有銀蟾。
 須憑木火聲能作，
 不按宮商曲自調。
 老蠟未翻波際眼，
 蒼蠅已轉耳邊聲。
 挽回春意支頤外，
 撩起吟情擁褐邊。
 竹籬慣共山僧聽，
 雪屋閑招野老聞。
 融融活火三冬暖，
 衮衮高談四座驚。
 東顧未求曹相火，
 冥心將冷子紫灰。
 紅光亂折銀花砲，
 翠焰雙抽柳葉尖。
 莫嫌老婦無盤釘，
 咲指灰中羊菓香。
 莫嘆地爐燒櫛袖，
 富家獸炭亦成灰。
 五絃外略南薰奏，
 一曲中合太古音。
 太蘇小樂詩徒詠，
 小謝風琴句漫成。
 初訝天風呼竅竹，
 漸驚石齒碎秋江。
 夜當仙竈催聯句，
 曉並僧爐喚煮茶。
 但覺坐間籠獸炭，
 不知門外積瓊山。
 燈明紙帳雪霽色，
 火熱銅瓶風雨聲。
 爭似地爐煨榾柮，
 慢騰騰地暖烘烘。
 歸家羞見妻兒面，
 掩盡寒爐一夜灰。

圍爐

大意

促膝 獸炭 對飲 夜末 環坐 促鹿 烹茶 對雪
 負炎 蟻樽 論交 春回 高談 掩扉 煨栗 圍風
 炭頻添

起句

聯句

雪暗茅齋燈下龕 老子從來不附炎
 清歡直與古人參 雪間爐炭晚間添
 酒泛蟻樽綠 小窓明映雪 高談雜玉屑
 爐添獸炭紅 重幕密圍風 小酌泛瓊漿
 露冷頻添火 戶掩寒聲悄 杯盤留客處
 霜濃不啓扉 堂深暖氣歸 風雨打窓時
 挑多灰漸冷 寒燈挑不滅 灰深地爐暖
 坐久席成痕 殘火撥成灰 日出紙窓明
 短景容易點 長宵爐火紅

鼎

起句

殷薦真堪事紅光鐵冷起 萬斛龍文氣赫然

聯句

藏廟歸非禮 鉉舉從橫玉 紀動銘就日 未可問輕重

祠汾出右時 模成自貢金 象物鑄成時 當知出範模

周朝遷洛邑 煮茗意已好 注水煎雲色 閑多餘薛色

漢室得汾陰 煉丹功愈高 燒烟暗薛衣 用久足煙痕

烹茗僧家愛 共知太本無 搖動 稟稟器圓三四小

燒丹隱士憐 儘自傍人問 重輕 盤盤坐鎮四方中

康瓠殊形宜百寶 草物信能利五味 異象要令臆 魁伏

攝提比足可為珍 承恩應可象三公 奇文潛使鬼神驚

未夜不眠閑煮茗 土花暈碧龍紋溢 蟹眼翻波湯已作

小堂危坐靜焚香 燭泊痕踈鴈字橫 龍頭拒火柄猶寒

石鼎

事實

侯喜龍頭豕腹詩云 巧匠斲山骨 中事煎直 瓶未當 龍頭縮 龍尾張 腹膨 膨亨

起句

主人莫道閑家事 肯即調和傳說羨

面石鼎聯句

師服衡相中相識 將過太白知 師服在京夜抵其

居宿有校書郎侯喜新有詩聲與劉說詩 林明在其側 觀極

自鬢黑面長頸而高結 喉中又作楚語 視之若無入 爾明忽

衣 張肩指爐中石鼎 謂喜曰 予亦能賦 賦既平 遂相與為石鼎聯句

大意

奇石 琢成 龍頭 雙耳 鮮痕 剗石 煮茗 良工 鑄就 豕腹 效拜 雲色 琢山 燒香

起句

刻篆雕螭相錯 蟠地中歲久碧苔寒

聯句

豈能煮神藥 脾來無及逐 萬神共駭規模遠 八卦潛分款識明 但未汚羊羨 圓實自天成 却咲亦明與侯喜 巧工着意難模寫 儻士專心入回圖 何殊絕臆舉龍文

鏡

結

叙事 器物論鏡之為言景也言有光景也所以照形之物用精銅

鑄之亦曰鑑蓋人短於自見必須假此觀面然設之於前雖有妖

異本形皆不容遁

車寶火齊 拾遺記周穆王時渠國貢火齊鏡三丈六寸 鸞舞 異光

國王獲一鸞懸鏡以照 照膽 西京雜記秦始皇有方鏡照見心

心 碧光 異聞集王度嘗大業中有胡僧至其家曰宅 金背 唐大

高李輔金背 鏡沉其清釜 方諸 周禮司恒以金取明水於月 青銅 晉符不遺

鏡 菱花 六帖魏武帝 百鍊 樂天百鍊鏡錄非常規江上波心角

瑩已化焉為一 秦鏡 劉禹錫詩秦嘉鏡有前時約韓壽香銷故篋衣

詞寄將 四規 抱朴子曰用明鏡丸身照有所思在古則見

規視鹿 抱朴子曰黃張蓋跡及偶豪成二人精思於蜀雲其山

人顧視鏡中乃鹿也 照天 搜神記曰林慮山下有一亭人每過

此明燭而坐中夜忽有十餘人來自 寫形 陸機與弟雲書曰仁

共蒲博伯夷容以鏡照之乃是群鳥 玉榮 東方朔傳曰玉之榮石之精表

知此名 珠光 孝經援神契曰神靈滋液百寶用則 石色 拾遺記

如月照面如雪謂之月鏡 正鬢眉 關子古之人目短於自見

故以道正目目失鏡則無以正 水心鏡 異聞集天寶中揚州進

皆有盤龍勢如飛動玄宗覽而異之進鏡官李守恭曰鑄鏡時

鏡匠曰暉曰老人鮮造真龍鏡為女壽之慶也
爐前獲書一紙歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮
與雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂輝等後移廬以容
五月五日於揚子江心鑄之昔龍頗異後太旱祠之及雨

成侯 唐司空圖作容成侯傳略曰容成侯 夷則鏡 寶中有陳仲

躬形中有鏡自云敬元類又曰其本師曠所鑄十二鏡之七者
其鏡皆在二十六字科斗書曰維晉新公二年七月七日午時
於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於背上環書一字當

天文一宿依列之則左有日月右有龜龍虎雀各依方安焉
於算下題曰

山雞舞 異苑山雞愛其毛羽狀水則舞魏武帝時
夷則之鏡 南方進一大鏡著其前雞鑿形而舞之遂

死 伴膏沐 唐鏡歌君不見百鍊青銅為盤曰蜀粉吳鉛共摩拋
盤龍始向背生雙鳳正對臺前出黃金屈曲為粧

圓圓中波影不勝圓綺窓未夜先逢月簪帶非秋已映蓮佳人
提攜久入金屋霧夕霞朝伴膏沐側應芳眼一抹紅明見長眉兩

鬢綠白日常為人春欲平掃花整理長相見山雞欲照已迷魂離
鸞未舞腸先斷身從君去歌新失此鑑清光寧車持徒照妾形

生妍醜不脫 黃金繩 庸方等三十國春秋曰慕容垂攻鄴得木
君心有別離 遺其從弟就請救於晉乃遺謝去青銅鏡

黃金婉轉繩 咸陽宮 西京雜記曰高祖初入咸陽宮有方鏡廣
等以之為信 四尺九寸表裏有明人來照之則倒見以

手掩心來即腸胃 粉以玄錫 淮南子明鏡之始型瞭然及粉之
五臟歷然無礙 以玄錫摩之以百拂髮眉髮毛可

得而塗以金膏 王度古鏡記胡僧云古鏡以金膏塗之珠玑拭
察 之舉以照月必影徹瑤壁又造金烟薰之玉水

洗之泥中 壽光先生 同上巖興必先至與冠 政龍泥蟠 唐朱書
必不晦矣 見者借進號壽光先生 詩我有

古時鏡初自製陵得蛟龍猶泥蟠 有引有致 子
久見菱蓋青於盞水色 照若將照心無使心受惑

曰至人之道如鏡有 無執無執 曹詒子曰鏡儀而居無藏
明有照有引有致 無執無執 必至各得其宜

品題 吳伯宗詩龍蟠光瑩曉寒生 水鑑懸臺徹底明 青女臨粧欣
欲語素娥對面笑無聲 巧梳蟬髮雪盈鬟 綉淡抹魚腮 秋水清

最喜天然分影像 纖毫洞徹豈容情

大意

鑑形 鳳舞 塵匣 壽光 綠暈 土花 飾容 鶴影
照膽 龍盤 玉臺 夷則 朱斑 虫篆 顧影 菱花

起句

流塵集寶鑑 正衣襟 鬼魅愁 衰髮臨朝鏡 將看却自疑 光如一片水 影照兩邊人 菱花寒不飛 水質夏長清 面自洞無蔽 鬼神潛已驚 掩匣階珠秘 開奩趙壁歸 既知外貌不無隱 何似空文比秋月 朱斑點背圓 料得人心多不同 焉知一點似圓明 皎皎妍媸皆普照 清似寒泉澄坎井 未聞寶匣似藏靈 澄澄表裡盡虛明 圓如秋月掛高堂

聯句

龍自匣中生 玉彩疑冰徹 金輝似月開 照入何所隱 度物似無情 老我朱顏改 欺人白髮生 綠暈侵絲海 朱斑點背圓 初傍玉臺疑 未聞寶匣似藏靈 鳳從臺上出 影照兩邊人 菱花寒不飛 水質夏長清 面自洞無蔽 鬼神潛已驚 掩匣階珠秘 開奩趙壁歸 既知外貌不無隱 何似空文比秋月 朱斑點背圓 料得人心多不同 焉知一點似圓明 皎皎妍媸皆普照 清似寒泉澄坎井 未聞寶匣似藏靈 澄澄表裡盡虛明 圓如秋月掛高堂

結句

昔如刀截機頭錦 面似柳量井底泉 不浪發百鍊 試將天下照 但冷光彩發 何當蒙拂拭 軒鑑洞幽微 萬象惣分明 表裡是山河 重與照妍媸 慙君明似月 今朝開鏡匣 平生勲業何時就 照我白如絲 疑是別逢人 風來臨面不覺頻 愁來本自無形影 宮中驚捧秋天月 有來既是無心應 青鏡明朝定得知 長照人間助至公 何礙人間辨醜妍 憑人爲我重磨照 定使姒邪心膽寒

古鏡

事實

千貫休詩 我有二面鏡 新磨似秋月 上堆金膏香 下伏驪龍窟 龍窟對開 不欲開醜者 多不悅 或問幾千年 軒轅手中

物室相須用讀書人

宋太祖乾德元年 官中掘得古鏡 有乾德年號二字 上問群臣 皆不能對 問賣儀儀

日昔蜀王有 此年號 上嘆曰 室相須用讀書人

品題

馬一龍詩月樣團圓水樣清
粧臺紅粉愛多情
徒知物色不無
隱安得人心如此明
我面細塵私已克
搖光銀燭旭初曉
若教知止難逃鑑
天下何嘗不太平

大意

百鍊 塵昏 舊樣 古意 塵侵 銘範 日月暗
千年 鮮麗 重磨 清光 土霧 埋藏 鬼神驚

起句

古鑑得荒冢 楊子江中百鍊金
玉花全未磨 寶奩疑是日華沉

聯句

清池賢萍藻 月暗蝦蟆蝕 羨經千古澁 肝膽誠能照
明月暗雲烟 塵昏魍魎過 影寫一堂寒 妍媸詎可逃
土霧經千載 皆菱尖尚在 腦魅乘月蝕
形分只一般 鼻獸角微託 蛟龍猶泥蟠
龍紋錯落塵侵黑 扇翳塵埃秋黯黯 朱斑點破看仍好
鳥篆鱗皴鮮翠蒼 月迷雲霧夜漫漫 綠篆平來辨已難
鑑貌必因西子妬 妍媸改變斷無有 面藏寶匣深深閉
照形寧見玉環容 寒暑推遷知幾番 昔有朱砂點點斑
冢開難辨十年物 面平彷彿水晶瑩 先向咸陽曾見錄
月蝕那堪一例敲 篆古依稀石鼓文 只應劫代木官經

結局

萬般物象皆能照
一箇人心不可明
皆帶鮮痕更篆蝕
面蒙塵垢土花侵
百年肝膽真堪比
只怕看頻素髮生

磨鏡

不須拂拭重磨洗
照時時翳聖滿蒼
懸影依效孤鸞舞
極匣徒懸雙鳳飛
匣內乍開寧鳳古
其前高挂鬼神驚

事實

金波溢 劉禹錫流塵翳明鏡
歲久看如漆
門前負局生
爲我走幽室
山神妖氣滄
野魅真形出
却思未磨時
尾磔來唐突

品題

楊竹亭詩寶鏡塵埋已有年
朦朧非霧又非烟
磨開日月雙睛眼
照見山河萬里天
並玉盤雲裡出
皎同銀魄漢中懸
幾迴行向粧臺畔
羨惡妍媸自不然

大意

塵侵 照人 拂拭 古物 曉月
月暗 在匣 研磨 奇姿 寒水

起句

軒后洪爐獨鑄成
蘇痕磨落日輪呈

聯句

纖霧從他滌
微塵不復生

有見如米徹
終觀似月明

波閑珠乍見
雲盡月初生

閑人施造化
奇物見光輝

幾年塵土消除淨
一片菱花皎潔明

分明皓月照長空
盤繞清冰暖不融

今年明月曉猶在
一片清冰暖不消

圓機活法詩學人書卷之十五 終

早稲田大学図書館

011688992631