



人事 氣門 仕官
 文學門 醫人門

日本
 十一卷

X
 90
 13

逍遙文庫
 文庫 6
 1051
 13



錄
116
13

文庫 6
1051
13

新刻增補圓機活法詩學全書卷之十一

麗人門

烈女 節婦同

事實斷臂

五代王凝妻李氏。凝家青齊之間。為魏州司戶參軍。以疾卒於官。凝素貧。子尚幼。李氏攜其子。負其遺骸。以歸。東過開封。止旅舍。旅舍主人見其婦人獨携一子。而疑之。不許其宿。李氏願天已暮。不肯去。主人牽其臂而出之。李氏仰天長慟曰。我為婦人。不能守節。而此手為人執。那不可以一毛并汗吾身。即引斧自斷其臂。路人見者環聚而嗟之。或為彈指。或為之泣下。開封尹聞之。曰。其嗔干朝官。為賜藥其瘡。厚卹李氏。而答其主人。

夫人城

晉朱序鎮襄陽。符堅遣將圍府。母韓氏登城行。謂西北角當先受弊。遂領百餘婢并城中女。下於其角。紆築城二十餘丈。賊攻西北角。果潰。眾便守新城。賊遂引退。人謂此娘子軍。

娘子軍

唐平陽公主嫁柴紹。初高祖兵興。紹發家。貴。招百命渡河。主引精兵萬人。與秦王會渭北。紹及公主對置幕。古井水。

古井水

孟郊云。妾心古井水。波瀾誓不起。

宿瘤採桑

列女

列女

卷之十一

宿瘤採桑

傳初齊王出遊百姓盡觀宿瘤採桑如故王惟問故對曰妾受父母教採桑不受觀大王王命後車載之女曰父母在堂使妾不受教而隨王是奔女也王安用之王使使者奉禮往聘之父母驚欲洗沐加衣裳曰如是變容更服王不識也遂如故隨使者至齊主**剔目示信**房玄齡微時病且死謂妻盧氏曰吾病革以為后**剔目示信**君年少不可寡居善事後人盧泣又惟剔

二月以示信房云无他**目及救姑**孔帖鄭義宗妻盧氏夜有盜會玄齡疾愈禮之終身**目及救姑**叔其家人皆匿窮惟姑不能去盧具双立姑側為賊捶亡幾死賊去人間何為不懼答曰人所以異鳥獸者以其有仁義也今隣里急難尚相越况姑可秀

奔耶若百有一危我不得獨生姑曰**守符而死**列女傳楚昭王歲寒然後知松柏今乃見婦之心烈**守符而死**夫人齊女也昭

王出遊留夫人於漸臺江水大至王遣使迎夫人忘持符夫人曰王與官人約召必以符今使者不持符不敢行使者返取符

禾還臺已壞**不虧婦節**列女傳陳仲妻張叔明之妹名芝與二

沉水而死**不虧婦節**婢沒賊恐見辱相謂曰婦人以不污

身為高不虧節為美豈可**厄窮不閤**衛宣夫人者齊侯之女也委身待辱哉於是自殺**厄窮不閤**嫁於衛至城門而衛君死

保母曰可以還矣女不聽遂入持三牢之喪異弟立請曰衛小

國也不可二庖請願同庖終不聽衛君使人想譖於齊兄弟皆

欲與君使人告女女終不聽乃作詩曰我心匪石不可轉也我

心匪席不可卷也厄窮不閤勞辱不苟然後能自致也言不失

也然後可**燕而有化**齊田稷子之母也田稷子相齊受下吏之

以濟難矣**燕而有化**貨金百鎰醋醢鎰曰以遺其母曰子與

相三年矣祿未嘗多若此也豈脩士大夫之費哉矣所得此對

曰誠受之于下其母曰吾聞士修身潔行不為苟得竭情盡實

不行詐偽非義之輩不著於心非理之利不入於家言行若

情貌相副今君設官以得子厚祿以奉士言行則可以報君夫

為人臣而事其君猶為人子而事其父也尽力竭誠信忠不欺

務在効忠必死奉命燕潔公正故遂而无患今子反是遠忠矣

夫為人臣不忠是為人子不孝也不義之財非吾有也不孝之

子非吾子也子起田稷子慙而出及其金自歸罪於宣王請就

誅焉宣王聞之大賢其母之義遂舍田稷子之罪復其相位而

以公金賜母君子謂稷母燕而有化**詩曰彼君子兮不素餐兮**

无功而食祿不為**榮義而賤**齊相晏子僕御之妻也号曰命婦

也况於受金乎**榮義而賤**晏子將出命婦窺其夫為相御擁

也况於受金乎

大蓋策駟馬意氣洋洋甚自得之既歸其妻曰宜矣子之卑且賤也夫曰何也妻曰晏子長不滿三尺身相齊國名顯諸侯今者吾從門間觀其志氣胸中自下思念深矣今子身長八尺乃為之僕御耶然子之意洋洋若自足者妾是以去也其夫謝曰請自改何如妻曰是懷晏子之智而加以不足之長也夫躬行義事明主其名必揚矣且吾聞寧蒧於莒而賤不虛驕以壽於是其夫乃深自責李道謙遜常若不足晏子惟而問其故其以實對於是晏子資其能納善自改升諸景公以為大夫顯其妻以為命婦君子謂命婦知善故貧人之所以成者其道博矣非特師傅朋友相與切磋也此亦處多焉詩云高山仰止景行行止言當常也

叔姬能推類 叔姬者羊舌子之妻也叔向叔魚之嚮為其善也 母也一姓楊氏叔向名昝叔魚名鮒備羊舌子好正不容於晉去而之三室之邑人相與攘羊而遺之羊舌子不受姬曰夫子居晉不容於之三室之邑又不容於三室之邑是於夫子不容也不如受之羊舌子受之曰為昝與鮒享之叔姬曰不可南方有鳥名曰乾吉食其子不取肉子常不遂今昝與鮒童子也隨大夫而化者不可食以不義之肉不若埋之以明不與於是乃盛以甕埋壚陰後二年攘羊之事

都吏至羊舌子曰吾受之不敢食也發而視之則其骨有焉都吏曰君子哉羊舌子不與攘羊之事矣君子叔姬為法防害遠疑詩曰无曰不顯莫予云觀此之謂也叔向欲娶於申公巫臣氏夏姬之女美而有色叔姬不欲娶其族叔向曰吾母之族貴而无廢吾懲舅氏矣叔姬曰子靈之妻殺三夫一君一子而亡一國兩卿矣尔不懲此而反懲吾族何也且吾聞之有奇禍者必有奇福有甚美者必有甚惡今是鄭穆少妃姚子之子子貉之妹也子貉早死无後而天鍾美於是將必於是大有敗也昔有仍氏生女髮黑而甚美光可照人名曰玄妻棄正妻娶之生百封实有豕心忿戾母期貪其无饜謂之封來有窮后昇滅之廢是用不祀且三代之亡及恭太子之廢皆是物也汝何以為哉夫有美物足以移人苟非德義則必有禍也叔向懼而不取取平公強使娶之生楊食我食我侍者曰長姒產男叔姬往視之及堂聞其号也而還曰豺狼之声也很子野心今將滅羊舌氏由是遂滅君子謂叔姬為能推類詩云如彼泉流无淪胥以敗此之謂也叔姬之始生叔魚也而視之曰是虎目而豺喙蒼有而牛腹豁空可盈是不可饜也必以賂死遂不見及叔魚

長為國費理。邢侯與雍子爭田。雍子入其女於叔魚。以求直。邢侯殺叔魚。與雍子於朝。韓宗子患之。叔向曰。三務同罪。請殺其生者。而戮其死者。遂族邢侯氏。而只叔魚。與雍子於。是叔魚道一魚卒以貪死。叔姬可謂智矣。詩云。貪人敗類。此之謂也。婦道一

而巳 黎莊夫人者。衛侯之女。黎莊公之夫人。既往而不同欲所務者。異未嘗得見。甚不得意。其傳母閔。夫人驚公反。不納。憐其失意。又恐其已見。而巳。以時去。謂夫人曰。夫婦之道。有義則合。无義則去。今不得意。胡不去乎。乃作詩曰。式微式微。胡不歸。夫人曰。婦人之道。一而巳矣。彼重不。吾何可以離於婦道乎。乃作詩曰。微君之躬。胡為乎中路。終執貞。不易婦道。以

命。破不復圓。古詩云。有匣中鏡。一破不復圓。妾有琴。上絃。一

生剖與良人。良人瞋目。古詩云。誰言妾有夫。中路棄妾身。先姐誰言妾良人。看良人瞋目。黄泉下。不嫁良人。瞋目。黄泉下。

甄氏歌 甄氏年二十。配夫張氏。夜止聞啼鳥。見能成名妾。不嫁良人。瞋目。黄泉下。

亦如武。勸其改配者。節婦哭作歌曰。泉流不歸山。雨落不上天。妾心死不回。金石无全堅。白白經中街。飄忽沉西海。妾心死不回。

如長夜。瞳目。光不改。明月懸清輝。三五二入圓。又懸妾心月。不知一圓。耿目。无虧時。妾心一寸缺。不與紅炉滅。妾心万鈞石。不

結髮事良人。焉知三載皇天。傾羅幃。繡幕。生素塵。懷中五歲兒。水上浮漚。淪白髮。蕭蕭。垂老親。絲衣零落。空悲妾。吾聞陳孝婦

夫死。養姑。心愈固。朱幢入。妾丹脊。來黃金。北斗高。門戶。又聞。祀梁妻。一哭。梁山傾。精神。變天地。黄土非。无精。君不見。章臺。女傾

城。華。去年。嫁東鄰。今年。歸西家。顏色。皎。如桃花。桃花。貪。結子。紅顏。不惜。汚。泥沙。回首。天。羨。上。双。鳳。標。亡。交。紫。霞。逢。來。仰。面。空。咨。嗟。

品題 穆御史烈女詩。未親夫面。然天亡。不此尋常。烈女行。白首尚然。期晚節。青年誰肯。弃春光。魂歸天上。乾坤老。名在。人間

草木香。我輩豈容。輕酒泪。只因。千古繫。綱常。此因。女子已。聘。未嫁。其郎。死。女自。縊。繼之。

羅十峯。節婦詩。金鳳。釵。飛。舞。雙。鸞。石。鑄。山。海。擔。心。酸。絲。牽。愁。緒。春。風。惡。竹。染。斑。欄。夜。雨。殘。匏。斷。一。聲。輕。世。利。土。高。三。尺。近。峯

壘。章。因。脩。短。由。天。命。木。落。西。山。姐。豆。寒。此。金。石。絲。竹。八。音。休。格。也。

四

八

三

大意

守節 採桑 築城 具水
握符 截髮 剔目 衛姑

起句

郎說黃金妾不應 鏡破舊分失所依 寒窓機杼泣秋風
郎說黃金妾不應 潔身寧自守空帷 鏡影鉛雲不汝同

聯句

芳心空自特 丹心鐵石如 沉湘何必獨靈妃
百年烈行神明鑒 柏舟耿耿臨東逝 地老天荒心不改
一片貞心天地知 萱草萎亡映北堂 海枯石爛節難移
香巾未解來時結 英雄不逐烟雲去 羅襪不隨妃子去
寒織猶殘斷後機 勁節能令天地知 笳聲厭逐琰娥飛
風清荒徑菊初老 心對鏡天昭日晷 春風素節堅如玉
露冷空山蘭自香 節磨玉雪苦青春 老景烏雲亂若絲
夜南青燈孤枕淚 悲良夜落崩城淚 寸心金石磨蒼洪
春風寒食九泉心 寒白秋明化石心 一節冰霜倚碧夫
化石早曾聞節婦 鏡中畏見青鸞舞 合淚遠從戎馬去
沉湘何必獨靈妃 琴裡愁聞黃鶴音 傷心逝逐鏡鸞飛
不同山頂石 若使偶然通一笑 陌上行人指華表
空有望夫名 半生誰信守孤燈 閉門疎雨落梧桐

結句

玉節未沾褒表沢 千載細常一扶起 任使秋霜凋兩鬢
月明孤魄恨无依 陽秋有筆聖朝繼 不香春夢掩孤眠
少年忍死供茹日 深夜孤灯課音時

才女

事實

女博士 魏文帝甄后九歲喜看每用諸兄筆硯兄曰當作女博士耶后曰古者賢女未有不覽前世成敗安知之

八歲屬文

唐徐孝德女名惠生五月而能言四歲通論語毛詩

岩以流駝抗柱極以凝想將于齡兮此遇荃何為而独往奉朝仰之太宗聞而賢之命使召之入宮用為才人愛之卒贈為賢妃

夜辯絕絃

後漢蔡琰邕之女年六歲邕夜彈琴絃絕問之琰曰第十絃復故折一絃曰第四絃也邕曰偶中手

琰曰季札聽鳳知四國以衰師廣次律知南風不競由是言之何得不知乎

得周官莛首乃就宋家立講堂為小郎解圍常與賓客談論詞

理將屈嫂道韞使婢謂之曰欲為小郎解圍謝林下風闈房秀
乃設青綾步帳自蔽申猷之前議客不能屈
道韞聰明有才弁同郡張玄妹亦有才質適顧氏有濟尼若遊
二家或問之對曰王夫人神情朗徹故有林下風顧家婦清心
玉映自是
閨房之秀

品題

質系才高屬大家機間錦字散明霞雪簷揮道柳飛絮雨梳
能吟藕作花穎異班昭成漢史聰明蔡琰作胡笳怨歌花扇
皆情忠帝母
傳廷更可誇

大意

受業 記室 置幕 椒花頌 林下風
解圍 大家 辨綦 柳絮才 閨房秀

起句

吳綾便面試新昏
小草斜行密復疎
深明闈闥理 磨穿鉄硯非吾事
洞識古今情 繡折金針却有工

賢女

事實

公姑皆賀 盧徹為吉州刺史一女有幽閑之德馬暢求之卜

其福 姆儀淑德 崔寔之母劉氏之女也有姆儀淑德之
殺雞謝

客 曰止有溺耳且疑其為姦盜聚少年欲擒之上入嫗觀上狀
見而異之止其翁曰客非常人也且有備不可圖也翁不聽

嫗飲翁以酒醉而縛之少年皆散去嫗乃殺雞為食以謝客

品題

賢叔提榮贖父身至今人羨女中仁斷機勸季成貞婦吞勉
為春作美娘父制所從生德理母言尊教守彛倫荆釵垢面
同天隱方古
芳名永不泯

大意

婉婉 挽車 孟光之德
和藥 去穢 道韞之才

聯句

憂家何似先憂國 憂禍自能辭肉味
愛子爭如不愛身 愛琴應解弄絃聲
將知悅懌為和媛
豈止嬌柔詠雪詩

美人

國後占去 卷八門上 六

實國色

戰國策驪姬者國色也注其色一國之選傾城

再顧傾人國寧知傾城喬小喬喬公二女皆國色孫策納大喬周瑜納小喬策曰喬公二

女魚流目送左傳宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目送而送之曰美而豔心曠

人見之者堅閉門而不出貧人見之皆挈妻子而去之移人

左傳叔向欲娶申公巫臣氏其母曰吾聞甚美必瘵餓

有甚惡夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍瘵餓

秀色若可飧降仙者可以瘵飢矣香兒有女名瓊英以香眉雜

香遠山眉趙飛燕外傳飛燕妹合德為卷髮號新肉髻為薄眉

不加黛如望遠山時人效之號遠山眉臉際若芙蓉肌膚如凝脂

羞凝脂國風碩人章手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓊貝

白分明也俱高婦人容兒之美謂形容並美事白如脂杜牧詩錦江水清滑生女白如

解語花玄宗與楊妃共賞大液池千葉蓮指妃謂左右曰何如此解語花皓齒宜笑

姍姍眉皓齒燦爛宜笑的翠眉雪肌宋玉賦眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝媽

然一笑感陽蕙心蘭質鮑昭賦東都好姬南國麗曲眉豐頰

盤谷岸曲眉豐頰清声而便休秀外而惠中不施粧粉楊妃外

飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閨居朱唇皓齒豐肉微骨粲目宜霧鬢風鬟

夫人不施粧粉自有美艷常素面朝天辛樂天詩云號國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌指粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊

尤女霧鬢風高唐神女宋玉神女賦楚襄王與宋玉遊於雲夢髮形容悽悽上西施毛嬙

其狀甚麗西施毛嬙也魚見之深入鳥見之高飛楚娃宋豔

其狀甚麗西施毛嬙也魚見之深入鳥見之高飛楚娃宋豔

其狀甚麗西施毛嬙也魚見之深入鳥見之高飛楚娃宋豔

服虔通俗文南楚以美色為姪。○楊
雄方言宋衛陳鄭之間美色曰豔
成江 眼色媚人 念奴有色善歌官妓中第
水 帝嘗曰此女眼色媚人 秀色如瓊花
西門秦氏女

品題

遠山眉黛翠微連 皓齒朱唇麗色鮮 汗濕紅粧花帶露 雲
綠髮柳拖烟 恍如天上飛瓊侶 疑是蟾宮謫降仙 步拽翠翹
金鳳舞 何殊 鳳拂三枝蓮

大意

蕙性 弄水 雲髻 蟬鬢 傾城 窈窕 一笑 檀口
蘭心 歌扇 花顏 娥眉 絕代 妖嬈 千金 雪肌
國色 仙姿

起句

十分春瘦燕梳輕 香熏羅幙氣成烟 蒲額鵝黃金縷衣
霧縠纖羅恐不勝 月照華堂燭滿筵 翠翹浮動玉釵垂
雲想衣裳花想容 自緣多藝用心勞 梳拖六幅滿湘水
春風拂檻露華濃 心路玲瓏格調高 鬢掃巫山一朶雲

聯句

紅粉青娥映楚雲 春風末巷閉繡幃 相見時難別亦難
桃花馬上石榴裙 長使青樓誤得名 東風無力百花殘
酒冷燈昏夢不成 皓齒朱唇窈窕娘
海山消息隔銀屏 幾年毓秀在蘭房
比玉香猶勝 双眸湛秋水 緩向移蓮步 玉肌莹冰雪
如花語更真 十指露春葱 盈白点絳唇 檀口滴胭脂
曉檻眉拖柳 拂黛月生指 臉比桃犹嫩 柳眉橫遠岫
春粧臉抹香 理髮雲滿梳 肌嫩玉未香 星眼動秋波
鏤月成歌扇 翠眉紫度曲 舞鬟金翡翠 姑山半峯雪
裁雲作舞衣 雲鬢麗分行 歌頭玉螭螭 瑶水一枝蓮
池月憐歌扇 翡翠釵染碧 絳唇含白玉 動衣香滿路
山雲愛舞衣 石榴裙裙紅 紅臉曜明珠 移步覆生塵
水上看粧影 時樣盈眉分八字 霧髮雲鬟堆玉頭
金釵橫外綠雲墮 新粧掠鬢難双蟬 水消霞袂縷金裙
玉筋疑時紅粉和 丹青難寫酒微醺 歌繞夜染珠定轉
皓齒乍分寒玉珣 已聞佩響知腰狎 舞嬌春席雪朦朧
黛眉輕蹙遠山微 更辨弦聲竟指纖 盤上鸞髻堆雲影
淡上蛾眉掃月痕

若非群玉山頭見
會向瑤臺月下逢
宝髻巧梳金翡翠
羅裙宜著繡鴛鴦
无言惟識含情意
有句全看背齒時
醉嬌无乞力
風鬟牡丹花
他日相思夢巫峽
莫教雲雨晦王臺

麗情

清歌媚盼如桃葉
整頓舞衣呈玉腕
妙舞輕盈似柳枝
動搖歌扇露金鈿
益圖曾識春風面
環珮空歸夜月寬
兒態已應天上有
歌声豈令世間聞
從教水濺羅裙濕
疑是巫山行雨歸
楊州寒食春風裏
看遍花枝尽不如
胸前空帶宜男草
嫁得蕭郎愛遠遊

結句

事實竊香

韓壽美姿容賈充辟為掾充每聚會充女於青瑣中窺
聞之心動遂潛往自是充竟女甚有異於常後會諸吏聞壽有
異香之氣是外國折貢香香着人經月不歇充言武帝唯賜已
疑壽与女通乃考問左右琴心挑之前送司馬相如素与脂
媚得其實遂以女妻壽

琴心挑之

聞亦有貴客為與召之先召客酒醉令前奏琴曰竊聞長卿好
之願以拜規為鼓一再行時卓王孫有女文君新寡好音相如
謔与令相重而琴心挑之既冥文君夜奔相如与馳歸成都云云
折其兩齒時人語曰狂連不已幼與批

幼與折齒

齒銀聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌御溝桐葉控說願况常
得桐葉有詩云入深宮裡年已不見春聊題一片葉寄与
有情人况復題葉於流及之後十餘日况得詩若若况者

御溝桐葉

葉題詩本爭詩蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄天桐葉上有詩試奉
風起天下有心人天無相思死天下負心人不識相思意
有心与負心不知落何地後教年繼圖上任氏為婚札

白團

扇歌國中吞令王珉与妓婢情好甚篤婢報怨過苦婢素苦歌
自障面憔悴无復
理羞与郎相見

品題

水月精神冰雪膚連城芙蓉夜光珠玉顏偏是骨中有月色
愿言世上无題葉韓妃思沈儷竊香賈女想歡娛佳期本是

天排定價重
還應看綠珠

大意

竊香 分釵 畫頭 玄霜 錦字 絲鳳
繡佩 破鏡 馬上 紅葉 琵琶 豐犀

起句

春風未老閉門嬌
長使青樓誤得名
花邊馬嘶金街去
樓上人垂玉筋看
怨入青塵秋錦瑟
酒傾空處醉離腸
賈氏窺簾燕綠
宓妃留枕魏王才

聯句

相見時難別亦難
東風無力百花殘
紅粉尚留香馥
碧雲初斷信沉沉
封題錦字凝新思
拋擲金梭織旧愁
酒冷燈昏夢不成
海山消息隔銀屏
身无彩鳳双飞翼
心有靈犀一点通
春蚕到老絲方尽
蜡炬成灰淚始乾

結局

章臺柳暗春風老
却愛徐妃半面粧
遺情更說何珍重
孽破雲鬟金鳳凰
風流才子多才思
腸斷蕭娘一紙眉

貧女

叙事 昌黎字林曰 囊食也 世孫卿子曰 貨財粟米之於家必有者

謂之貧 方言曰 南楚人貧衣被醜 故謂之須臾 或謂之藍縷

事實

分餘光 列女傳 齊女徐吉者 与隣婦合 獨夜績 吾貧而 燭不

學畫

肩 齊詩云 塵壓舊書 燒殘錦機 蒲頭空 掩麗

品題

蓬門未識 綺羅香 擬托良媒 亦自傷 誰愛風流 高格調 共恰

品題

特世 儉梳粧 砧敲月 卜二秋 冷机織 灯前五夜凉 每恨年仁

品題

握金線 為他 人作嫁衣裳

品題

濮陽傳相 唐薛逢 貧女吟 誰刺釵 分外更 休于 欲盡花 簪 又見

品題

那鮮 馥椒蘭 豈因蓬 牖 傷 憔悴 金屋 長門 取次 看

大意 蓬髮 固窮 掩面 木樨 守靜
荆釵 守節 閉門 布裙 待良

起句 貧女荆簪髻 無資妻宿誓
自分荆釵与布裳 半生机杼夜眠忘
照面盆為鏡 梳頭水作油
互瓶泉自汲 茅屋竈常寒
鏡自傷傾國 閉門愁對落花枝
自分蓬蒿其淡泊 不將宋粉污堅貞
荆釵不復換蓬髮 敢李隆飛巧画眉

聯句 照面盆為鏡 梳頭水作油
互瓶泉自汲 茅屋竈常寒
鏡自傷傾國 閉門愁對落花枝
自分蓬蒿其淡泊 不將宋粉污堅貞
荆釵不復換蓬髮 敢李隆飛巧画眉

結句 荆釵不復換蓬髮 敢李隆飛巧画眉
年上長荷秀林看 惟有深閨憔悴質

雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦 雙婦

叙事禮記月令 季春之月后妃齋戒躬桑以勸蚕事蚕事既登分

繭稱絲效功以共郊廟之服

事實浴種 周禮夏官馬質掌質馬禁駝蚕國原再也天文辰為馬

拜旗 王建蚕欲老若若頭作繭祭時上場寬地高風

羅敷女 古詩羅敷善採桑採桑城南知女工

練白雪 荆公詩練成白雪桑重綠

執管微行 國七月衛

古蠶婦曲 漢陽傳詩聞說欲雲錦將去單

品題 雙歌燕舞益染東桑枯念雲動方一

步李柳推展樂盈絲獻金朝白視薄灯挑昨夜好不

一家

一

一

胡老暖我來
還期貢王公

大意

修桑佳若 稱絲女工 桑壇爾館

起句

蚕月正條桑清晨抱筐出南陌 尊彼微行執懿範
東隣少婦忙長敘墮地食採桑 倉庚催起養蚕娘
雨過菰蒲斜白明雨多蕭蕭上春寒

茅厨煮繭掛軍書蚕婦低眉愛繭垂

聯句

玉笋呈纖巧移蓮瘦小徑 芽枝攀玉笋一線尺雪中繭
金刀帶餅香採葉豐深筐 香棧清羅裳採餘原上桑

鶯啼幼婦懶桑枯勤勞濕自己 採桑終朝苦
蚕出小姑忙婦羅温暖屈他人 線繭應元一白勞

採桑不厭終朝苦喜轉倉庚鳴曉日 雲鬢鬢愁 寧弗整
分飭寧憂卒歲寒愁聞布穀報春陰 玉頰清淡未為粧

故把金刀裁嫩葉緩將玉笋折柔條

結句

終身守蚕治 滿身羅綺者坐睡竟來无一事
不覓髮如絲不是養蚕人 清窓晴白看蚕生身

村舍煮煙綠桑出 好是日暝民正暖
雪絲曬白谷辛勤 微行重賦採桑詩

織婦

事實斷機

列女傳孟軻既孝而屨問孝所至軻自卷也母以刀斷

機其織曰子之廢者若吾斷機軻慎勤孝不怠遂成天食
投梭家語有与曾參同姓名者殺入人告曰上 拋梭冠萊公燕

有能歌者贈一束花凌意尚未足公有電妾名曰桃乃作一詩
以呈詩云一曲清歌一束綾美人猶自意憐輕不知織女寒恣

下幾度拋梭織得成又云風動衣單手展呵 陶器軋上動寒梭
臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌 公和之云將相功名終若

何不基光景似奔梭 人間万事何須弄 投梭選詩皎止河 疾名 織
問且向樽前聽豔歌 日挑欵袖而返弄 投梭女軋上弄機 投梭晚織

杜詩寒機卷 吳湖賦某客 鳴機李白詩 魯女聞冰
晚猶織卷 塔織而卷 察鳴機 雞鳴機應秋節

品題

絲絲愁緒雜春機呼軋声中日又西 冷落霜朝先弄 絲妻 慕
月夜更披衣煩將玉指 織上 露輕金梭 欺上 飛織到花枝

連理外玉輿
門外一橋嘶

大意

寒機 金梭 弄精 吐指 理髮
曉織 玉軸 拋梭 飛梭 織素

起句

曉織誰家女 玉手金梭三擗過 錦字添愁織不成
飛梭不轉停 流年不寄去如梭 工夫犹欠手中生

雲鬟不理手不停 促織催人急整機
曉夜機聲唧唧鳴 理髮何日得成衣

聯句

軋上金梭擗 霜朝犹弄梭 玉露織上指 不遮呵玉指
纖已玉手翻 月夕不停梭 霜飛細上絲 頻促度金梭

只恐輕梭難復定 因疑參角犹投梭 勞將玉筆穿絲錦
豈許纖手臨生筋 為李朝親尚斷機 且把金梭織錦紋

結局

到曉機聲犹軋上 洛陽三月春如錦 其為貧賤辛勤婦
夢中犹想是莎雞 多少功夫織得成 日理殘絲上錦機

妓女

敘事 雜誌云晉妓古者以得軍士之無妻者

事實 紫雲

本里杜牧為御史分司洛陽時李聰雲鎮開居善人奴豪
華為當時第一嘗宴客女妓百餘人皆殊色牧燈自注

祝問李有紫雲者孰是宜以見惠李俯而笑諸妓皆回首破顏
自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽

發狂言驚滿座兩行紅粉一時回意氣閑逸旁若無人後有詩
云落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中輕十年一寄揚州夢贏得

青樓薄倖名 紅兒詩 鄜州李孝恭籍中有紅兒善歌聲羅虬
傳名 柳氏名色也窈窕黃貧往來皆時

興開錦繡羽少負才名有媚柳氏名色也窈窕黃貧往來皆時
賢遂就之來歲名成潘青節度使侯希逸奏為從弟二歲不果

逐寄詩曰章臺柳往日青上今在否縱使長條似旧垂也應
折他人手柳荅曰楊柳枝芳菲節可恨年亡贈離別一葉隨風

忽報秋縱使君來豈堪折後為番將沙吒利所劫竈之專房柳
隨希逸入觀見柳氏在輜轡中殆不勝情虞侯許俊曰當為足

下力致之乃衣襲胡佩雙鞬從一騎過沙吒利策其出排闥
大呼曰將軍中惡召夫人僕侍辟易遂升堂挾柳氏馳馬而至

時沙吒利息竈殊甚懼禍訴於希 杜希娘 劉禹錫罷蘇州過
逸希逸以事聞諸朝廷詔柳氏歸 楊州帥杜鴻漸飲

大醉宿傳舍既醒見一妓在側驚問之乃曰郎中席上與司空詩因遣某來問何詩曰高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜常娘司空見慣渾閑事

亂蘇州刺史腸

翠翹

名妓也寄詩與進士左公曰一點芳心尚未灰那知浪性效毛魁楊花有力隨

風舞蔡藿留心向日開萬斛愁懷疑尺錦兩行珠淚濕香腮

燕子樓

張建封

制武寧納舞妓野止於

國色無雙

天寶遺事都下名妓楚蓮香

燕子樓公薨不化道

綠葉成陰

麗情集杜牧遊湖州刺史崔君素所厚者悉致香也名殊殊不愜意牧曰願張水嬉使人畢觀牧當

間行寓目使君如其言觀者如堵忽有老姥引髮髻女年十餘歲真國色也將至舟中姥女皆懼牧曰且不即納當為後期

十年後為此期若不來即從他適因以重幣結之後十四年比至郡所約之姥已從人三年生一子矣使召之母曰向約十年

不來而後嫁之已三年牧俛首曰其辭直強之不祥矣乃遣之為帳別詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落尽深

鏡湖春色

古今詩話元稹廉訪浙東嘉宮妓劉陰子滿枝

紅色綠葉成

鱸魚之句反注曰

青樓怨

濮陽傳詩朱唇皓齒當途客酌上歡

戀鏡湖春色尔

題

二八佳人巧樣粧洞房夜上換新郎丁奴玉手千人梳半點

朱唇万客嘗做尺幾般嬌體態粧成一片假心腸迎新送舊

知多少故作

相思淚兩行

大意

朝雲 飛絮 當爐 翠蛾 清歌 曼卿 暮雨 落花 送酒 丹臉 妙舞 輕盈

起句

小桃破萼未勝春 春風未卷閉娉婷 娉婷窈窕賽舞媚

聯句

眉欺楊柳葉 酒落千年調 溶口春似海 櫻蕊樊素口

金扣含羞解

銀灯帶笑吹 文章分得鳳凰毛 若得時將紅袖拂

文章分得鳳凰毛

也應勝似碧紗籠

蕭燦臉下難勝淚
 鐵腰怕束金蟬斷
 愁傍翠蛾分八字
 桃葉眉頭易得愁
 鬢髮宜簪玉燕高
 笑回丹臉利刀
 已煩仙袂來行雨
 歡生錦帳春如海
 翠袖長垂卷玉鉤
 莫遣歌聲便駐雲
 夢入陽臺夜似年
 羅裙輕襪金蓮
 紅醜春色在花臉
 步襪輕盈蓮出水
 管絃樓上呈高妓
 翠鎖朝烟柳葉眉
 丰神清素玉為肌
 羅綺叢中動少年
 但應載道金釵落
 揚州近日渾成美
 歸來不用封侯印
 彷彿嫦娥露指尖
 一朶能行白牡丹
 只問君王覓愛卿
 喚起一聲腸斷處
 生憎半望池亭水
 洛陽才子知多少
 落花枝上鷓鴣啼
 忍照鴛鴦兩上飛
 管領春風尺不知
 黃鸝久住津相識
 三生杜牧真綠薄
 回首當年青鎖夢
 欲別頻啼四五聲
 不見秋娘未嫁時
 自憐不及卷中人
 願得化為巫綬帶
 說與傍人須早計
 裙拖六幅瀟湘水
 許教交鳳一時啼
 隨宜梳洗莫須疑
 鬢掃巫山一段雲

結句

歌妓

事實草愁歌

古今樂錄石城有女子名莫愁善歌
 詠石城樂歌中有忘愁聲因有此歌

直千金
 古明皇
 崔颢每

對奏歌絲竹之聲莫能過
 嘗謂左右曰此妾歌直千金
 妙入穿雲衢
 杜牧張好上歌裏上
 神
 慘然不忍去遂
 作不能忘情歌
 動梁塵
 七略云善歌者有虞
 公飛聲動梁上塵
 邊行雲
 列子秦晉
 聲振林木
 響遏行雲
 博物志昔韓娥東之齊糧價
 去而餘響繞梁三日不絕
 左右以其不
 過道旅人厚之韓娥因
 曼聲哀哭一里老幼悲
 愁涕泣三日不
 食娥復曼聲長歌一
 里老幼歡作舞踊不
 能自禁乃厚賂而遣
 之故雍門之人至今善
 歌哭效娥之遺聲也
 聲傳九陌
 樂府雜錄開元中內人許子
 和求新縣樂伶女也入宮
 名未新能變新聲高秋
 明月喉轉一聲響傳九
 陌一日大醜於
 勤政樓方安誼譁莫得
 聞魚龍百戲之音未新
 乃撩窠弄袂年
 奏謔聲廣場寂
 已若无人聲

濮陽傳妓語詩恩愛難深罪易深郎情似鳥翼
 鳳林全憑快語甜衾枕一段逢人是怕心

品題

古斷青樓第一流。千金買笑不回頭。尊前艷志初疑有。雲裡新聲忽變秋。檀板輕敲。若驚舌巧。峯唇嬌轉。鳳聲柔。韓娥妙曲。羞輕鬢。只許。嬌庭並五侯。

大意

陽春 絕詞 妙曲 嬌聲 嘹亮 檀板 繞梁 青楚
白雪 清唱 新聲 遺韻 輕清 櫻唇 追雲 嬌柔
輕敲檀板 微破朱唇

起句

花月樓臺近九衢 唱得新翻穩貼腔 一聲曼主穿簾幕
清歌一曲倒金盞 阿誰能得弄双上 壓及金釵十二行
堂上歌声正遏雲 細敲檀板轉鶯喉 聲遏行雲 壓莫愁

聯句

和氣輕融座 清聲亞絳絳 檀板輕敲處 送觥歌宛轉
香塵暗繞梁 雅調合官商 櫻唇嬌轉時 嘲妓笑胡盧
清緊如敲玉 雅韻輕清賜白雲 鴈柱鳴弦動春筍
深山似轉簧 細聲宛轉遏行雲 鶯兒調舌隔花枝
未幾一曲玉連鎖 輕上舞汗微沾袖 當筵款上歌金盞
滿斟十分金屈卮 細上歌声欲繞梁 香盡低上唱竹枝

結句

羅綺筵中時聞入 東風度入響東去
不關情處也關情 月下誰人倚數聲

舞妓

事實掌上舞

趙飛燕體輕 踏春陽 西陽雜俎 元和初有士人因醉
於床前踏歌曰長安女兒踏春陽 无处春陽不断腸 舞袖弓腰
渾忘却蛾眉空帶九秋霜 其中双鬟者問如何是弓腰 歌者乃
反首髻及地勢如窺馬 錦纏頭 杜詩百宝粧腰帶珍珠絡臂
士人驚叱之忽然上屏 講笑時花近眼舞罢錦纏頭

品題

日暖歌臺拂管絃 佳人笑舞玉婢娟 纖腰軟似迎風柳 醉臉
嬌如出水蓮 紅錦纏頭 形容窈窕羅翻手 影踟躕 无由得薦
陽臺夢 願拂 餘音到筵筵

大意

媚容 纖手 蓮步 回雪 宛轉 嬌娜 越拍
弱志 細腰 柳腰 飛仙 踟躕 輕盈 窺人

起句

深粉濃朱閉 登眉 當年曾舞柘枝詞 落鬼江湖載酒行
羅衫玉帶稱腰圍 人道腰肢似柳枝 楚腰纖細掌中輕

一握精神賽百嬌，玉為肢體柳為腰。

聯句

回身形曲折 力性花猶艷
 飛燕體踟躕 腰纖柳正柔
 戴腰呈紫柳 低回鸞觀影
 及帶曳飛霞 宛轉絮因風
 仙袂旋初微 梅花體恁香微雪
 宮花顛未休 楊柳腰肢瘦怯風
 當筵弄汗銷胸雪 低帽起敲鈴速轉
 入席呈詞歛臉霞 亞身招拍腕頰斜
 簾間飛燕時窺影 三敲盈鼓催聲急
 鑑裏驚鴛易斷腸 一朶紅蓮出水暉

蓮步急趨初催袞 按徹京州蓮步紫
 笑倩傍人拾墮花 好花風裡一枝蓮

結句

今日春風亭上看
 柳枝全不似腰肢
 醉迷公子玉孫驚
 鎮日淹留玳瑁筵

閨感

事實疑註

閨詩閨中，少婦不離愁，終日疑難上，愁多夢，思婦愁多夢，鴻稀春悄，鴻孤孤眠，怨芳草夜亡，相思何日，了妾非吞聲，不致曉，妾非無淚，不敢望，柔情紫損，及黛眉，夢裏魂，逐蝴蝶，飛春風，着人，瑣窓綠，綠窓，眉字，寄心，曲，湘看，香翰脆，且柔，中有，閨愁，千方，解向，隅弄，筆惆悵，時此，願夫早，情默亡，誰得知，无缘，相見，空相憶，爭如，當日，体相識。

兵馬行曰城南

閨愁萬斛

招山閨愁詩 陽臺雨歇行雲杳 夫關

還 賈勣妻回文詩 織錦字 羅幌獨眠 權德輿詩 空閨孤 淚洗 賦天子 願放兒夫及再還

紅鉛

周美成閨怨詞 愁橫 挑燈淚班班 李白閨情詩 流水去 宛

前浦雲猶歸 旧山恨君流 沙去 弄旁魚 陽間 玉筋夜 垂淚 又已 落朱顏 黃鳥坐 相悲 垂楊誰 更攀 織錦 心草 上 挑灯 淚班 上 鏡不自識 况 不忍看 寫真 荆公 死生 難有 却回 身 不忍 重看 乃征夫 還 寫真 暮去 朝來 顏色 改 四時 天氣 愁 恨更長 願可 山詩 雪晴 梅破 幽香 鴛作 春聲 入 人 魂夢 斷 不勝 情况 恨更長

品題

徐玉泉詩燕子南來鴈北飛
處人何事竟忘歸
一腔心事
形口方種愁情
及屬眉
試掠金鈿
臨曉鏡
潛垂玉筋
遺素衣
鄰姬莫問容憔悴

只有西窓夜月知
濮陽傳怨婦詩
酷熱山間茅屋
殘停移偷睡
虎聲攬妾來
措問長江水
水不流時
淚始乾

大意

寒食月明雨
幾度春眠竟
閑山征戍遠
露淡月華白
落花香滿泥
秋窓曉望望
閨閣引難難
悠悠及寸心
西風吹
妾楚江秋
紅粧滿面淚
闌干
翠掩深闌
思寂稠
鴈正來時
妾正愁
幾許情欲
話難
百年心事
付東流
翠減紅銷
豈為貧
燕知春社
亦濕梁
開到蘭花
又一年
綠窓无伴
最愁
郎去天涯
歲月忘
不成佳夢
只孤眠
處信无憑
鴈北還
簾捲東風
燕子來
支頤幾度
愁倚金
東風吹恨
滿春山
寸心天外
未曾回
愁入天涯
恨轉深

起句

更怯薰風一味涼
歸期暗數
柳帶誰能結
鴉鳴秋殿曉
墜露清金閣
音杳秋鴈斷
花房未肯開
人靜禁門深
流螢点玉除
機杼夜蛩催
花房未肯開
曉日臨窓久
芳草牽愁遠
落花人獨立
難銷守宮血
春風入夢長
丁香結恨深
微雨燕双飛
易斷羣鴛腸
秋風生益扇
翠黛愁低飲
重簾應密雨
風暖身聲碎
明月滿猶衣
紅珠淚暗銷
孤夢隔秋宮
日高花影重
臉邊楚雨
臨風落
窓殘夜月人
何處
山長水闊
人何遠
頭上秦雲
向日消
簾捲東風
燕復來
花落鶯啼
春又殘
睡融春日
揉金縷
閑聽鶯語
移時立
愁看夜月
憐孤影
在發秋霞
顛翠翹
思逐楊花
觸處飛
悶倚東風
惜落紅
月照石泉
金点冷
舞鸞鏡匣
收殘黛
夢為遠別
啼難喚
鳳酣簫管
玉声微
睡鴨香炉
換夕薰
昏被催成
墨未濃
玉枕夜殘
魚信斷
春瘦已覺
連理帶
愁低揚柳
稍頭月
金闈秋
尺鴉昏
暈
香濕梨花
夢裏雲
蕭疎不礙
黃昏月
夜長惟有
碎寒犀
佳人力
掃秋眉
外
酒薄難禁
冷淡秋
赤庭空
吊海犀
燈
蕩子從
征夢寐
稀

聯句

登長幾度熱中腸
獨自支頤倦
愁入天涯恨轉深
更怯薰風一味涼
歸期暗數
柳帶誰能結
鴉鳴秋殿曉
墜露清金閣
音杳秋鴈斷
花房未肯開
人靜禁門深
流螢点玉除
機杼夜蛩催
花房未肯開
曉日臨窓久
芳草牽愁遠
落花人獨立
難銷守宮血
春風入夢長
丁香結恨深
微雨燕双飛
易斷羣鴛腸
秋風生益扇
翠黛愁低飲
重簾應密雨
風暖身聲碎
明月滿猶衣
紅珠淚暗銷
孤夢隔秋宮
日高花影重
臉邊楚雨
臨風落
窓殘夜月人
何處
山長水闊
人何遠
頭上秦雲
向日消
簾捲東風
燕復來
花落鶯啼
春又殘
睡融春日
揉金縷
閑聽鶯語
移時立
愁看夜月
憐孤影
在發秋霞
顛翠翹
思逐楊花
觸處飛
悶倚東風
惜落紅
月照石泉
金点冷
舞鸞鏡匣
收殘黛
夢為遠別
啼難喚
鳳酣簫管
玉声微
睡鴨香炉
換夕薰
昏被催成
墨未濃
玉枕夜殘
魚信斷
春瘦已覺
連理帶
愁低揚柳
稍頭月
金闈秋
尺鴉昏
暈
香濕梨花
夢裏雲
蕭疎不礙
黃昏月
夜長惟有
碎寒犀
佳人力
掃秋眉
外
酒薄難禁
冷淡秋
赤庭空
吊海犀
燈
蕩子從
征夢寐
稀

詞話卷之八

展轉，秀衾慵，獨臥。深沈，宋戶懶重開。玳瑁，玉珮三更雨。平帖，金闈一覓雲。忍看楊柳愁眉展。羞殺櫻桃笑口開。游絲，悶見隨飛絮。浪蝶，愁看逐落花。綉被，留歡香未滅。宝釵，分股命，无縁。佳人，裁錦字，朦朧，殘夢裡。苦戰，應憔悴。夢魂，不怕險。无，鴈寄，征西。獨自在，遼西。寒衣，不要寬。飛過，大江西。坐，聽，南宮樂。无，情，玉蝴蝶。可憐，關裏月。徘徊，花上月。清風，弄，翠裙。春尺，一，双，飛。長，在，淡，家，宮。空，度，可，憐，宵。蒲根，春，愁，无，處，着。可，憐，无，定，河，邊，帝。天，街，夜，色，涼，如，水。羨，他，蝴蝶，一，双，飛。猶，是，春，闈，夢，裡，人。臥，看，牽，牛，織，女，星。惆悵，深，闈，独，寢，處。寂，寞，繡，屏，人，未，見。若，教，此，恨，同，五，草。曉，鶯，啼，斷，綠，楊，枝。杏花，疎，雨，在，黃，昏。却，恐，青，上，有，几，時。

結句

花間，怨，見，双，飛，蝶。下，曉，青，春，疾，如，電。眉，鎖，春，愁，画，不，成。等，閑，竟，尺，綉，金，衣。花，殘，寂，上，黃，昏，雨。春，寒，翠，被，无，人，共。深，院，无，人，独，倚，門。閑，却，熏，炉，一，字，香。敲，斷，玉，釵，紅，燭，冷。相，思，極，處，翻，相，恨。計，程，應，說，到，常，山。雲，海，深，上，尚，有，期。十二，闌，干，新，月，上。安，能，化，作，鳥，衣，燕。強，看，花，影，過，初，更。一，度，花，開，一，見，君。巫，山，望，斷，人，何，處。試，問，双，飛，新，燕子。胡，鷓，啼，霜，又，過，樓。今，朝，社，日，為，誰，來。君，看，湘，水，初，前，竹。倚，闌，惟，殺，東，風，急。豈，是，男，兒，淚，點，斑。重，整，金，釵，壓，鬢，鬆。一，度，任，闌，一，度，愁。春，仗，碧，樹，陰，中，老。月，在，秋，千，影，外，山。心上，新，愁，空，着，意。燈，前，旧，約，只，裁，胸。燈，下，含，情，挑，錦，字。窗，前，和，淚，綉，香，囊。雨，滴，芭，蕉，心，上，碎。風，彈，梧，葉，夢，中，驚。千，回，竟，鏡，千，回，淚。

宮怨

事實題

紅怨 唐詩云：聞知葉上題紅。嬋娟誤入。 倪商輔詩：十年不

始，鮮。蛾眉有人妬。 辛稼軒詞：長門事，準擬佳期。又誤。蛾眉，誰。 誤。 蛾眉有人妬。 看入妬。 羊金，綵，買，相，如，賦。 脉，上，此，情，誰，說。 紅

顏多薄命

歐永叔明妃曲紅顏勝火

寂寞守長門

柳公權詩不

恩亦其寂寞守長門今朝却得君王顧重入椒房拭淚痕

年亡欲買相如賦

賈章詩咫尺天顏賜九車勞

滴芙蓉夜雨紅音哀徒懷椒室冷羊車不過

品題

陽竹亭詩 人國美質王嬙嫁虜卿一世羊車請德鳳羊生處未識明主

又恐春秋筆幾行

豐歎紫帳焉知族暖寒解帶笑圓棠棣小

待君王駐銜

大意

題紅 望幸 長門 翠輦 思幸 買賦 承恩 深宮 羊車 感賦

起句

一入深宮歲月長 奉荒平明金殿開 枝上交影鎖長門

長門花泣一枝春 且將團扇暫徘徊 嫩色曾沾雨露恩

爭奈君王別處新 閑倚闌干強似歌 樹頭樹底覓殘紅

聯句

焚香整頓 君王 上皇行 處不曾秋 玉階春草喚愁生

夜月長門怨 葉上詩 魯寄 淚尺愁難 盡 竈極爰還歌

秋風團扇悲 宮中愁愈添 心知人不知 如深情却 疎

當年魯入選 到老未承恩 風清玉簫愁 歌枕 父母家貧容不得

且將紅葉自題詩 自苦紅顏多薄命 月滿珠簾懶上 鉤 有入魯苑蛾眉巧

班女因情下長信 整日蛾眉後懶 回 十載君王那得見 到老何曾翠輦過

甄妃為妬出層宮 終年翠輦不魯 過 孤眠官漏竟 偏長 欲將 恨題 紅葉

十載困思滿素懷 紅葉愁題 韓氏 詩 恐惹 新愁 上翠蛾

雨 玉階長夜靜 翠掩春 閨花雨 冷 愁 垂玉 筋看 胡蝶 傾把 金針 透鳳 凰

含情暗滴千回淚
望幸徒焚百和香

結句

珊瑚枕上千行淚
不是思君是恨君
曾逐玉兒君王寵
准疑人看似旧時
似將海水添宮漏
共滴長門一夜長
錯把黃金買詩賦
相如元是薄情人
羊車漸上声將遠
又對孤灯惱斷腸

銀鑰却收金鎖合
月明花落又黃昏
君王未失無人妬
雖不承恩却感恩
年片花落無人見
空逐春泉出水溝
經年不見君王面
花落黃昏空掩門
鳳釐不來春欲老
空留鶯語到黃昏

淚痕不奈君恩斷
拭却千行更万行
燕子不歸春着雨
東風應自怨黃昏
君王不禁東流水
流水宮牆是此溝
朱鉛滴尽无心語
強把花枝冷笑看
塵損眉大君不顧
落花无語怨東風

倦繡

事實午夢長

百韻竹方床針線慵拈午夢長

停針線

張籍吳登歌春鳥庭前啄木
声紅夾羅繡縫未成今朝社
櫻桃相下日停針線起向

金針倒拈

孫夫人詞閑把
裙認得金針又倒拈

盡衣裳之妖妍

深張率賦白間如而的紫文表玄而裏素開綠竹与術杜雜青
松与芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車
馬之光飾尽衣裳之妖妍既徒倚於丹堦亦徘徊於青閣不息
末而反本吾未遂難乎澆薄

品題

春思慙与病兼
女士何暇着心拈
金針未結愁先結
綵線
綉添恨亦添
靈鶴有眉非可信
喜蛛无驗竟空占
侍兒莫誅
工夫欠綉就
鴛鴦恐自嫌

漢陽傳聞怨詩珠簾昼捲
催花雨楊柳時牽
刺線風無奈搔頭斜墮
玉此情脉脉不言中

大意

紗窓
心閑
御羅
玉指
徒倚
春困
斂眉
意懶
宮線
金針
徘徊
日長
隱几
聽得曉鶯声
獨在紗窓刺繡遲
香玉春來困不勝
紫荊枝上曬黃鸝
啼鶯喚夢幾時醒

起句

紗窓停繡針
針線慵拈不稱情
新愁一点上眉尖
翠鳳紋紗掩綉
髮雲斜舞鳳釐橫
倦繡情懷按玉纖
一邊金縷上疑塵

圓幾活法

卷八

三

聯句

五色天衣綉不成，綉床空倚綉无心。去却金針，弃却蛾眉，落花香鎖，楚雲深。門閉幽花一院深。倚闌无语對東風。自別蕙砧後，淚頻垂，玉筋聽得鶯聲巧。懶將針線拈，綉線半餘，還起思。針頭不饒愁眉，綉楊花風起，更愁欠。回文將就，復情觀。倦倚綉床，愁不動。玉笋倦分，隨岸柳。緩垂綠帶，髻還低。金針懶刺上林花。幾回，昼閣刺，閉針近，添愁恨，凭朱几。楊花影，逐春心，亂那得，歡娛整翠茸。燕子声催，午夢長。日高幽独，慵歌秋。停針脉脉，嬌无语。可憐鴛鴦，綉不成。東風不管花无主，誰解停針，不語時。浦院飛花未捲簾。不似春庭，花日煖。蝴蝶游心，苦未量。又滴相思淚，幾行。停針，閑看蝶双飛。欲知无限傷春意，尽在停針不語時。

情粧

結句

事實

鬢慵梳 梳梳官樣草上

首如飛蓬

豈无膏沐誰憚為容

天氣困人

孫夫人詞斗悵春寒起來，拋天氣困。天氣困人，梳洗懶，眉尖淡，登遠山，不喜添。蛾眉不掃。詩：早

髮慵梳，傍帳門。蛾眉不掃，慣承恩。髮亂釵斜。揚妃外傳：上皇登沉香亭，召妃

兒扶掖而至，妃子醉醒，淺粧不能再拜。上皇笑曰：真海棠，睡未足也。

品題

終朝蓬首兩眉攢，春思撩人，獨倚闌。綠髮懶梳，愁新鳳，紅顏羞照，恐驚鷲，未添。袂知身弱，更羞羅衣，怯体寒。瘦損花容，憔悴帶圍寬。

憔悴帶圍寬。憔悴帶圍寬。

大意

淺淡 愁悵 酒困 宿韻 无言 翳鬆 心情 睡餘 殘粧 有恨

起句

早被嬋娟誤，寂音淺粧，髻不梳。簾底鳴鶯，惜歲華，欲糴臨鑑慵。艷然妨，尽綉工夫。髮雲慵掠，宝釵斜。

聯句

蛾眉應懶，粉黛无心，春困不欣，盤鳳髻。蟬髮不曾梳，衣襟煩淚沾。日長无意，看蛾眉。

結句

多病玉肌瘦有瘦
半殘紅粉未教
瘦哉花容不同
曉粧羞澁懶窺
愁蹙
淚融蓮
懶施朱
黛
春睡醒來無意緒
鬢雲斜艸不欣梳

寄遠

事實寄邊衣

裴說寄邊衣 深閨乍冷開香篋玉筋微沾濕紅熨
陳霜風殺柳條濃煙半夜成黃葉重亡白練如霜雪

獨下閑階轉凄切祇知抱杵搗砧不知高樓已無月時聞
鴈聲相喚紗窗只有燈相伴幾展香奩又懶裁羅腸恐逐金丸
斷想後形執刀尺回元剪破澄江色愁捻銀針信手縫惆悵
無火試寬窄待上舉袖勻殘淚紅牋謾有千行字君中不足心
中事一半愁
書成和淚封
張孫佐輔寄書邊信良人去年成蓬
水夜得邊信有字盈囊揮刀就紙裁紅
綺結作同心卷千里君寄邊信有莫絕妾卷同心仁自結同心
再解心不難仁字頻看字愁我結成一夜和淚封貯君只在懷
袖中莫如看字固難
一行書寄
謝夫在蕭關妾在吳西風吹
妾憂天一行看寄數行淚寒到

君恩衣

三山吳仁叔在大李附家看誤封白紙一幅
到無誤封白紙其妻王氏格賦見之即寫詩復云碧紗窓下

格賦封一紙從頭徹尾空料想仙郎懷別恨憶入全在不言中
仁叔見之亦復詩云一幅空箋聊達意佳人端的巧形言聖朝
若也須科詔應作人間
寄衣侑詩
洞庭劉氏有夫葉正甫又客
女狀元妻笑而藏之
都門因寄衣侑以詩云情同
牛女隔天河又喜秋來得正過歲亡寄郎身上服深仁是妾手
中梭剪聲自竟和腸斷線脚那能抵淚多長短只依先去樣不
知肥瘦近如何
正甫見之遂歸

品題

一別兒夫歲屢更峽雲巫雨杳無情金錢問下毒開語錦字
疑愁謾織成鴻鴈不來音信斷杜鵑空叫夜魂驚詩中不足
心中字聊為
題詩寄遠行

大意

錦字 同心 魚唇 白練 金力 邊霜
紅牋 封淚 鴈字 香奩 玉杵 塞月

起句

錦字憑誰送 望斷蕭郎馬足塵 碧玉釵 綴海絲
閑庭草又枯 殘紅空老一庭春 厭亡春色醉瓊肢

圓鏡古法 麗人門上

三五

紅粧滿面淚闌杆 西風吹夢楚江秋 樓上誰家燒夜香

幾許幽情欲語難 鴈正來時妾正愁 玉座哀怨弄初涼

深院沉沉照落暉 聞草歸來上玉階 織素縫衣披苦辛

宝香熏徹舊時衣 香塵微澹合歡鞋 遠音回使寄征人

宝轂香輪不再逢 西風吹鴈落東吳 剔火香篝幾夜燈

峽雲巫雨杳无踪 自整寒衣欲寄夫 挑成錦字万鍾情

夜長灯影滅 蟬髮凋將及 蜘蛛也 能傷心中

天遠鴈声孤 虬髯黑在冠 胡蝶犹能入夢魂

喜看胡蝶穿花過 楊花日亡常无定 寄到玉關應万里

愁怕子規驚夢向 海燕年上却有情 戍人犹在玉關西

玉關此去三千里 衆中羞不分明語 一声過去南來鴈

欲寄音音那可聞 暗擲金錢上遠人 不帶相思錦字回

爭得夫君似春色 魚唇欲寄无由送 相思相見錦字回

一年一度一歸來 水遠山長处上同 不帶相思錦字回

相思不敢悲憔悴 意恐郎聞又見禮

聯句

結句

奴婢

事實

臧獲 風俗通古制本无奴婢即犯爭者或贖之或者

申无字曰人有子等王臣公臣大夫大夫臣士

士臣皂臣皂臣皂臣皂臣皂臣皂臣皂臣皂臣皂臣皂臣

養 注折薪為厥炊爨為 圍牧 左傳馬有圍生有牧以待百

張耳陳餘其厮役 門幹 魏司馬芝傳 應門 李令伯表内无

卓氏富家 奴星 韓文送窮主人使 長鬚 韓詩一奴長鬚不裹

僅入百人 脚 歐詩小婢立我前赤脚无髻了又 鷹犬才 陳琳檄鷹犬之

馬走 大史公牛馬 愛主才 蕭穎士有奴事穎士十年

漁僮樵青 唐肅宗嘗贈高士玄真子張志和奴婢各一人玄真

論蘆中鼓柁樵青使 僵覆毒酒 列女傳周大夫仕於周妻淫於

蕪蘭新桂竹裏煎茶

隋主父還恐竟之為毒藥使勝

隋主父還恐竟之為毒藥使勝

婢進之。婢私曰：進之則殺主父，告之則殺主母。因傷覆酒。主父怒而答之。妻恐婢言之，因他過欲殺之。婢就杖之。婢就杖，將死而不言。主父之弟聞之，直以告主父。放其妻，將病。婢辭以自殺。主父乃厚幣嫁之。**家婢讀書**：鄭玄家奴，婢不務，言使人拽跪泥中，須臾，一婢問曰：胡為乎泥中？曰：薄言往愬，逢彼之怒。**紅錦綾表**：前度使薛嵩，有青衣曰：紅錦，常常遣掌綾表，号内記室。**老嫗吹篴**：後魏河間主有婢曰：朝雲，善吹吹篴，羞皆流涕，服降語。日快馬健兒不知老篴。海山使者：陶侃家僮于餘人嘗得奴，不奴執鞭隨，胡僧見而驚，礼云：此海山使者也。值異之。至夜失所在。**蒼頭鷹兒**：王仲翁補天將，見下車趨門，傳呼甚竈。注：諸給事殿中所居，為房。蒼頭侍從呼戶兒。**耕織當問奴與婢**：宋登曰：扇太祖欲北伐，沈慶之固諫，不可。月陽尹徐湛之吏部尚書，江湛並在坐。上使湛之等難慶之曰：理國譬如理家，耕當問奴，織當問婢。且陛下今欲與我國之兵，而與自面。晉王尼字季孫，為兵在大將軍幕府，洛中名士王登胡母輔之皆與尼交。大將軍聞之，因與尼長偈，遂得難兵。

名士：晉王尼字季孫，為兵在大將軍幕府，洛中名士王登胡母輔之皆與尼交。大將軍聞之，因與尼長偈，遂得難兵。

價倍婢價：祖訥字士言，貧常自炊爨，養母。將軍王敦聞之，遺以奚何必輕於助薪水之勞。陶潛為彭澤令，不以家累自隨，送五幾皮耶。助薪水之勞：九給其子，屈曰：汝且夕之費，日給為雞。今遺此為助汝薪水之勞。奉孤兒如長君：後漢李善本同縣李繼死，有孤兒，始生，數旬而貴財于方。諸奴婢欲殺續，其財產善潛負續逃，親自哺養，乳為生，續在，懷抱奉之，不歡長君，續十歲，善與歸本縣，修理。

兵交：而器皆亡。奴妄言不測者，公權曰：銀盆羽化。英竟不復。注：公卿以不

品題：古制奚奴為犯刑，烹茶汲水，苦伶仃。韓文已載長鬚像，披語嘗稱赤脚形。老嫗吹篴，胡虜服健兒，揮戰寇，兵案當年亦有封侯輩。方古英名是衛青。

英名是衛青

○濮陽傳遺俗詩分仕家中意莫違好生補我
日義衣報知臨鹿還相恋整頓琴山待早歸

大意

蒼頭 賊獲 爰才 奴星 鼓柁 籠具

聯句

籠鳥无常主 鴛鴦拂尾去 丹籍生涯无列門
風花不恋秋 鸚鵡透籠飛 白頭忠信可專城

結句

錦衾已屬別人床 玉軫長拋不續弦
自非車騎將軍勢 俟門一入深如海
愧使王危常作兵 後此蕭郎是路人
日暮東風怨啼鳥 漁童試使收綸釣
落花犹似陶穉人 更有樵青煮茗茶
伐薪汲水犹堪用 當年李善真忠表
結柳為車亦可論 秦養孤兒繼祖枝

醜婦

品題

濮陽傳詩會施脂粉鬪粧臺 駭容電幸來自分貝難通
枕席還憐歡尚隔情懷 瑕疵那辨花鈿貼 羞澁空疑宝鏡開

只索新然田舍婦
效類里反惹 決願片多

苦婦

品題

濮陽傳詩負醜情真 襤縷襟合家承直曉
昏侵郎君嗔喜還 難料其地低頭事 闔心

文學門 勤學

事實焚膏

唐韓愈字退之勤李焚膏

漂麥

後漢高鳳讀昏晝夜不

雞時暴雨鳳讀昏

囊螢

晉車胤字武子精勤不倦博覽多通家

不竟水漂其麥

前漢匡衡勤李家貧无油隣舍有

磨鐵

此

屋映雪

孫康家貧无油常

刺股

更蘇秦讀昏欲睡以錐

李白讀昏山中未成弃去過一溪逢老嫗方

磨鐵

范祖禹集司

木為枕必睡則枕

藏火

北史祖莹入歲就昏父母恐成

轉而竟乃起讀昏

疾禁之莹藏火夜讀後為翰林

鑄鐵視

此

五代桑維翰人有勸其不必進士維翰乃

帶經鋤

倪寬帶經

鑄鐵視以示人曰視繁則改業卒進士及第

求免貧賤

曰氏春秋甯越少時苦耕友人謂曰君家十五

五年可以成矣遂李成

牛角挂書

唐李密以蒲鞞乘牛挂書一帙

史足用

前漢東方朔十二

胡敬齋詩黃昏灯火五更雞正是男兒篤志時黑髮不能勤

大意

潛心 賞膽 映雪 占耕 鑿壁 競辰 黃卷
篤志 引錐 囊螢 筆耕 下帷 繼晷 青灯

好把六经功畢勉

起句

李豈儒冠誤 燈窓患不勤 獨整塵編靜掩門 年少光陰似過駒

聯句

十年窓下業 萬卷腹中唇 篤志居顏巷 休喚五經笥 味道心千古

黃卷橫鋪几 青灯正對床 壯志初嘗膽 道究天人奧 左對聖賢語

吾坐豈繫匏 言探至哲深 全無車馬喧

簡編韓氏火 竟日閉孫戶 若教仙桂在平地
詩禮伯魚庭 无心窺董園 更有何人肯苦心
鄙哉牆面輩 城南灯火夜 那時得遂平生願
何異馬牛裾 惟羨小韓符 始信昏中祿万鍾

勸學

聖賢無物比倫

宋仁宗初李公文朕觀无孝人无物堪比倫若此於
有麟若此於糞土糞滋五穀土如禾如稻
養民世間无限物无此无孝人如禾如稻
禾如稻不孝者如蒿如草如禾如稻若國之精糧世之太
宝如蒿如草如蒿如草如禾如稻若國之精糧世之太
自悔混公初李歌勉旃汝等各昂條莫待老來徒自悔公卿庶人柳屯田初李歌李則庶人之王為公卿不
李則公卿之子為庶人

品題

吳夢舍詩懇懇習讀莫躓此成器皆因昔琢磨凡遇詩各頌
力勉每逢花酒莫相勸聞人得失光量言見彼非為莫言他

起句

多少時人慵懶者 老来无補一身何
聖明天子重英豪 好把文章教尔曹

聯句

駒隙應堪惜 將相本无種 喜對聖賢語 將相本无種
螢窓宜勉旃 羞對牛馬襟 男兒當自強

白日莫閑過 詩各日彈螢窓苦 少年李問不勤力
青春不再來 功業當勤鳳閣榮 老歲功名豈過人

黃窓事業當時習 文章体格還從漸 踐誠竭怕時光速
雪案工夫務日新 灯火工夫自着肩 豹變終須日子當

結句

三冬文史足 與亡千古事 富貴必從勤苦得
班馬未須誇 歷古在胸中 男兒須讀五車書

人家不論貧和富 世上万般皆下品 有日青雲騰奮起
幾有讀書聲便佳 思量惟有讀書高 世人空笑我先
若到廣寒官裡過 渾身都是桂花香

傳學

筆書

劉俊字孝標，博極群書，文藻秀出，謂之

帳中烟跡 范堯夫

業置灯帳中，夜分不寢，帳

書籠

李邕諳貫古今，然不能

行秘書

唐太宗出禁，有司請載秘書，以從

考定五經

顏師古唐初為

帝曰：不須，虞世南在此行秘書也

五總龜

殷踐猷博學，賀知章號之為五總龜，

又注班固漢書

五鹿折角

儒語曰：五鹿岳亡，朱雲折其角，遂為博士

漁獵百

氏北辛德源字孝基，劉述薦之曰：德源

明君憲章

馬周贊曰：由

天不事明君，憲章若素宦于

烈女傳於屏風，无本世

南帝疏之，无字鏐，上每稱其五絕

德行二忠直三博學四

文詞五不韜，上嘗出行，有司請載

以後，上曰：虞世南在，行祕

也 **亡書三篋**

前漢張安世傳：武帝幸河東，亡

也 **史學**

劉道原幼穎悟，宋皇祐初，司馬

劉恕一 **知古**

高仲舒撰時經通典，籍與籍

人而巳 **問神**

今華問崔琳，姚崇亦曰：欲知古

事，問香煙

本意

陸廚 漁獵 二篋

五總龜 九經庫

聯句

驥足輕千里

積客三及富

總龜騰翼

武庫播芳聲

萬古誰知天地心

理窮古事

吟爭

志業直瀆窮

六籍

覓句恐創食已樂

語對賢人

與聖人

筆底詞源

三峽水

抄卷得趣老何傷

腹中李業

五車吞

明君憲章

馬周

結句 不知大乙遊何處
定把青藜供照公

經籍

敘事 **尚書序** 伏羲始造書契以代結繩之政由是文籍生焉

事實 **掃地** 唐祝欽明賦八風舞靈藹
用嘆曰是奎五宮掃地
黃卷 歷代開覽古人無不皆
用黃紙以葉梁之所以

辟蠹也 故謂之黃卷 顏氏家
訓曰黃卷五經赤標三史
殺書 劉向別錄殺書者
直用青竹簡存耳 汗簡 後漢

傳注火炙簡令汗取毒
易不復不蠹謂之汗簡 **鱗魚** 抱朴子
為魚以帝為魚 石經 後漢靈帝
詔諸儒定

五經刑于石 亥水 家語子夏見史志
亥水渡河曰已亥 書編 史記
為古篆隸存 亥水 亥亦讀有問之
晉史果曰已亥 書編 史記

子晚而喜易 漆書 後漢杜林於西州
得漆書古文尚存一卷升
甫編三絕 漆書 手即壞宅所得也
故坡云壁中蠹簡今千年
漆香利斗 石渠閣 前漢劉向傳
召受穀梁 白虎觀 後漢章帝會
今射天 講論五經於石渠閣

教國子 周禮地官大司馬教國子
以道乃以六藝 二曰五禮 三
異六 六樂 三曰六射 四曰五御
五曰六脊 六曰九數

羽翼六經 荀子序荀孟羽翼
六經 增光孔氏 鼓吹六經 杜甫傳鼓
吹六經

品題 西漢詩山有義皇我
萬秘聖經賢傳至今留源止
地燦亡文光貫斗生大道不隨
秦火滅遺言當向聖門求手
今四海多英俊 校宏開力惟脩

大意 經存 九經 斷簡 黃卷 五經 五車
史籍 萬卷 殘編 赤軸 三史 四庫

起句 至教遺千載 詩著溫柔教
微言播六經 書垂軌範文
未下 經存債 詩存務講明
窓前剔蠹魚 群春務講明
聖經賢傳果何如
詩存雖有灰秦火 人世還憑
千古常存道不磨 古今未滿
四十年

聰句 優冠四民貴 簡脫秦火冷
精通六藝功 唇求曾壁藏
心奩燭丹青 古字傳科書
新編剔蠹魚

卷之六 經籍

度日一編裏 迅速當知為撒手 勤心自可窮今古
懷心千載前 荒疎莫比楚魂時 疊上我推記姓名
富貴多因筆墨致 蠹魚自曠閉箱篋 先夫一畫無餘卦
古今誰謂簡編跡 科斗長收古鼎鐘 六籍千年有冷灰
史籍始終明治亂 欲當聖賢齊事業 揮架有時防鼠啣
經有表裡見安危 須從寸著工夫 藏家無力買香熏
愚者因賢後此空 誰使秦坑又有容 道納惣凍張天地
富家欲費向題求 天教管壁道常存 文煇高騰貫斗牛
豈是世間文字少 吾欲忘言觀道妙 古今備載無窮事
新編後傳逐年開 六經俱是不全否 造化尤人各有脩

讀書

結句

事實萬卷 杜讀眉破万卷下筆如有神 又中子事君篇 閉戶後
孫敬好學閉戶讀書不堪其睡乃以繩懸之屋梁嘗入市人皆云閉戶先生來也 **勤乃有** 南木之就規
矩在梓匠輪輿人之能為及由腹有詩吞詩 **何必讀** 謂子路曰
書勤乃有不動腹空虛欲知孝之力賢愚同初 **何必讀** 謂子路曰

有和稷焉何似 **古人糟粕** 聞天道祖公讀存於堂上輪匠制輪
君之所讀為何 語耶公曰聖人之言也曰聖人在 **黃卷聖賢**
公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕也 於堂下紙雅鑿而上問祖公曰孰問

品題 尺壁真難換寸陰寸陰須競在儒林 尺壁真難換寸陰寸陰須競在儒林
花蕊影漏金一鐸喚醒千古夢 五經鑿破半生心 惺惺法中
渾身無恙任我 桃都雞幾幾

大意 汲亡 藜火 短檠 發憤 時胃 披卷 對聖賢
致亡 筆花 絃誦 廢寢 日益 研思 親編簡

起句 寒窗孤坐凍生癩 身入群經作蠹魚 短髮蕭蕭老日復
尚把遺編照露螢 斷編殘簡伴閑居 遺編未敢廢研尋
鄰壁唧唧誦字而 茅屋誰家然誦聲 擔頭寒劍勢凌雲
老人睡少听移時 未嘗日夕掩山扃 鄒魯門高有路通
我愛明燈治業翁

道中休用本煎該

圖幾活法 卷之四 三

聯句

心常懺大業 指日三冬足 勉亡思時青 銳意論詩示
手不狹群經 存心千古情 孜孜見日新 留神究典墳
詩有養神功 休諱連夜讀 汗簡留神久 窮理明何奈
孔柴致甲和 也勝帶經鋤 青黎照誦初 研精別蠹魚
瀟墨竄何失 經笥難窺底 暑熱歸投筆 兩窓兩橫卷
磨丹注前經 詞源幸被深 涼新打賞春 一讀一沾襟
沉函內蘊多文富 遠大誰同櫛志苦 餓將方冊對賢坐
講貫旁通万物情 堅剛左識聖門高 不識古今真馬牛
帝教人笑五經笥 无窮生意窓前草 圖春跌宕悲年老
慎勿季嘉三瓦蔡 不丁丁夫架上唇 燈火青螢語夜深
閣東元師新得妙 山鬼吹瓦听夜誦 蕙蕙理悠迷通茂
蕙吞三石旧通冥 秋兒獻親供晨哦 斧衣忠邪害恕心
衆完虛言相質坐 荷篋那知笑夫子者 軒冕何如道義尊
独守遺編當友朋 負琴魯笑伏義來 克私一点紅燒雪
芸草塔前特展卷 恩分夜雨滋蘭室 察理纖毫明鏡天
芝蘭室內夜焚膏 顏帶春風入香壇 白首吞生尤事業
旧春不厭百回讀 不隨當世師章句 一生精力費肉間
熟讀深思子自知 頗識揚雄善讀唇

結句

他年慎勿知張禹
帝門床前謬不知
蒲腔漆得清明氣
坐待晨光尚未眠
他時仰止力何在
桂棹秋香出廣寒

借書

應知多事空多事
只教兒曹讀孝經
任是雞鳴天外曙
精神不入睡魔籠
欲知自得下升高
不信人間有古今
直抵努力推將去
不到源頭不肯休

事實書目

黃庭堅字魯直長山谷道人聞致政胡朝請多藏卷籍
以詩借看身古詩云万事不理問伯始始名籍甚南郡胡
遠孫白頭坐郎官乞身歸宋犹好看手抄卷末閱筆心
醉大徑還荷鋤頭必借我藏書且時送一鳩開鑿魚
閣李邕字泰和濟貫今古願之見秘卷李嶠曰秘卷乃卷豈
時日試嘗邪豈固請乃復直秘卷未幾辭去嶠驚問與篇隱
帙了并 閱市肆書 後漢王充家貧常於洛陽市肆閱所
如響 借書不
進 後漢班超與從兄嗣共遊李家
有賜各相譚欲借看班嗣不進 借書成誦 先賢傳延篤後唐
為李度受左氏欲

圓幾告去

文卷附七

三十一

寫傳本。無紙乃借本誦。**客借借書**。西京雜記。匡衡勤學。奈邑大姓。久之辭去。曰。已誦之矣。不識字家。富多書。乃與客作。

不求其償。主人恠而問之。曰。願得主人。發積錢板。揮塵歸母。弟。各備讀之。主感嘆。給以。後成天儒。

文選。於交遊。聞其人有難。色發憤。曰。異日若貴。當板以錢。以遺。李者。後任子。蜀為宰相。遂成其官。班之。即行。各籍。創見於此。

借書辨謬。晉齊主。收就。入借。必。借書。緝。環。并。澤。叢。在。陸。龍。蒙。借。入。海。鶴。環。在。海。

之。文字。謬。送書一車。皇甫謐。自表。就。帝。借。借書四。癡。李。濟。誤。都。刊。之。為。帝。送。各。一。車。與。之。

翁。資。暇。集。云。借。各。籍。云。借。一。痴。不。借。二。痴。索。三。痴。遠。四。痴。又。王。府。新。存。杜。元。凱。遺。其。子。居。云。各。勿。借。入。古。諺。云。借。各。一。唾。後。世。更。生。其。詞。至。於。三。四。因。訛。為。痴。焉。

品題。何澄詩。幾。年。勤。苦。董。生。惟。欲。進。難。竟。之。卷。架。上。知。君。真。富。有。胸。中。愧。我。堪。空。虛。四。痴。莫。謂。遺。言。在。一。諾。海。關。笑。口。餘。武。帝。昔。憐。皇。甫。謐。浦。車。先。送。到。五。品。府。

大意。未見。聖賢。多志。閱市。輿篇。港類。求聞。多聞。廣覽。閱市。編蒲。隱快。急讀。假館。藏。空。詔。直。秘。存。

起句。五卷吾今一字无。為更三年弄文墨。欲整行囊下講帷。打包隨處野僧如。草萊心徑失耕鋤。奈何之却至貧居。

聯句。胡潛克伐寧通許。左欲編蒲希路氏。河間加賜尤留本。班嗣高明不進談。莫空閱市效王充。皇甫蒙恩更載車。

常思天下无窮事。小儒捫腹正空虛。古史今文俱有利。願讀人間未見書。天子藏山真富有。殘編斷簡豈无餘。

父聞使府五車富。何特管籥入五品。望。渣。吾。脩。一。腹。虛。為。理。牙。義。撲。蠹。鼠。

結句。短檠未及殘年債。欲問班生試借看。

事實。紹京。大。帖。云。紹。京。略。各。卷。如。王。義。之。獻。之。捕。架。關。詩。鄭。侯。家。楮。遂。良。真。跡。藏。家。者。至。數。千。百。卷。

儲書。多。各。捕。架。三。三。三。

三十三

三十三

三十三

五軸一垂示五車左其各五車四部唐藝文志玄宗兩都各

丙士為列縹囊梁統撰序云名溢於書庫唐武德初登籍

中魏徵厚世南顏師古為秘府書庫求天下各處五品書樓田

以上子弟工各考為各手繕寫藏于內庫以官人掌之書樓正為魏徵度使沂州公樂聞前代忠孝之事於府舍起數百軸

石渠閣三輔黃圖石渠閣蕭何造其下境白為渠以尊水若今御

無一錢但有各屋數百軸三十乘日家無餘財惟有又有

世所承有悉在畢所由是博洽無与此八萬卷金樓子聚

行秘書東坡題張勳良方卷堂云君家四壁如稍如卷藏天祿天石渠豈惟對依

三方軸家有世南行秘府兒童拍手笑何事笑又空腹談笑史未許中郎得異有且与揚雄問奇字清江榮竹碧玉環下有老

危干古關知君好華家有酒化為老人夜批關留夜之孫各書

浦腹玉函室方何用讀濠梁定復五車各地上徒來一編足書

樓孫氏孫初六世祖長壽喜藏各為樓置其上人謂共香辟蠹

不聚書後必興下度祖顯其家嘗以置屋至八千卷且曰吾

政謚文簡傳家即此苗裔誰

品題夏桂州詩往昔秦坑一炬焚故家尤害簡編存文章足可師

夜甫寒窓烟語論又

大意牙籤各府十金俱收收藏共葉李海發發

竹簡儒林五卷並蓄積塵墨庄各厨開厨

盈庭蠹魚滂案利手

起句

老翁无物付孫兒 讀屋不見行間墨 可嗟秦政在芳芬
樓上牙籤滿架垂 始識當年教外心 後世依然簡册存

聯句

竹簡分今古 篆隸古今形 攻文如蠹魚 无念飽蠹魚
牙籤冠丙子 篆隸古今形 家藏千卷富 雪楮千山積

絕李繼顏孟 不惜千金募 身得一生閑 牙籤萬卷儲
淳風及夏唐 將頭万卷藏 橫元鋪湘帙 雪楮隨風卷

專房一竹九 日映龍蛇動 寒簾放日光 山芸越白香
列屋万牙籤 夙飄簡帙橫 香熟芸葉潤 字上非科斗

倒架牙籤乱 素洗无暗色 骨久蠹魚穿 箴仁絕蠹魚
鋪庭竹簡光 芸草有餘香 家藏玉唾幾千卷

夙坐安世篋 眼觀邊字笥 手校青編三十秋
日射郝隆庭 仰曝惠生車 縱橫鈿軸輝滿帙

今日遺編皆見集 竹簡縱橫排笋迹 緝錄山芸絕蠹魚
當年秘閣未為多 牙籤積塵散雲香

結句

个是懷家真宝藏 老我藉斯為厚產
不應更羨滿籬金 力餘任把細評論

曬書

事實

散帙 和散帙 終蠹 郝隆前蠹魚 形狀類于魚其心好蠹各居
壁魚乾 常遊篋笥未始在江湖為害于版有言焉

一物无年上當風 撲蠹魚 山谷詩云何時管笥入 曬腹中書
夏熱下又如初 吾手為理籤題撲蠹魚

郝隆七月七日人皆曬衣 惟隆乃於庭中
向日仰臥人問其故答曰我曬腹中書耳

品題

盛夏乾坤日正中 曝書宜晒蠹吞虫 風生几案芸陰潤 雲映
篇草瑞氣濃 倒架牙籤唇帶乱 鋪庭竹簡汗青蒙 當年有个

清狂士 朋腹 當天是郝隆

大意

篇章 牙籤 翻經 寒籬曬
簡帙 蠹簡 散帙 隱几觀

聯句

日映庭蛇動 雪楮隨風卷 風生安世篋 香熟芸葉潤
夙飄簡帙橫 仙芸越白香 日射郝隆庭 骨久蠹魚穿

盈庭黃卷无餘潤 夙擲紙翻科斗動 夙細香飄芸葉潤
蒲架仙芸有暗香 日烘册曝蠹魚殘 日和書碑蠹魚景

文章 賦

聖文三絕

李揆門第人物文，**腹藁**王勃每屬文，磨墨數升，則酣飲，

不易二字，時人**閣筆**，即等閣筆不敢措手，**文中虎**，歸田錄謝希

大生上曰此，**錦繡腸**，李白送神弟令問，序曰：心肝五臟皆錦繡腸，

文中虎也，**頭風**，魏陳琳作檄，首成呈操，曰：先苦頭風，是吐白鳳，前漢揚雄

成夢吐，**吞丹篆**，異人傳：韓文公少時夢人斗丹篆一卷，強吞之，

乃夢中**筆生花**，天寶遺事：李白少時夢筆，筆如椽，晉王珣為祖

以天筆如椽，與之既竟，曰：此當有大手大手筆，蘇頲封詩：因公

筆重俄而武帝崩，哀冊謚義皆均，所**燕許大手筆**，謝廷皓以詞賦點鬼簿，王揚廬略有文

以文章顯，時号**錦繡堆**，謝廷皓以詞賦點鬼簿，王揚廬略有文

揚廷用古人名，謂之**點鬼簿**，王揚廬略有文文章司

駭好用，數對謂之**筆博士**，王揚廬略有文文章司

命因太白集序云：韓文瑞朝廷，唐張鷟為兒時夢紫女太鳥止

驚也，汝始以文**吞五色鳥**，天竺晉羅含夢吞五色投五色筆，南江

人投五色筆，由是文藻日新，後夢郭璞，曰：吾有筆在，卿處可見，

懷掩探懷中得五色筆，以還，尔後絕无佳句，又云：淹夢張景陽

曰：前以四鋪相疑，今可見，匿淹懷中得**江水浣腸**，五代周仁裕

數尺，与之，其火悲，曰：那得割截都尽，**文如傾河**，唐崔評王勃文章宏博，非

引江水，流之，自是文章日**字挾風霜**，西京雜記：淮南王安選，洪

進有詩百篇，云：西江集**玉佩瓊瑤**，韓祭柳州：玉佩瓊瑤，大放厥

可以企之，不然，蓋川文如**于將莫邪**，李邕文

傾河，優於盧而不賦於王，烈二十一篇云：字中皆挾

圓機活法

文章月正

卷六

心鏘口

柳子乞巧文抽黃對白吟弄驅海湧雲李翱祭退之文

貞喪麗花聞草蔓倒相向乃克為思動鬼神

建武以还文畢

開宮惟駭駟海湧雲包則越巖並武同股

拔地倚天

月飲詩韓吏部進李解莫不拔地倚天句止

日光玉潔

聲勁氣

上于頓唇故文章言語變化若雷霆浩翰若江洪正聲

官樣文章

歸田錄歐公云有山林草野之文有朝廷臺閣之文

後

唐文藝傳王勃與楊炯照鄰賈至皆以文章齊名天下

衙官屈宋

杜審言云吾之文奴僕命騷

也論唐人

宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉謨如孤

峯絕岸壁立万仞濃雲鬱興振雷具發誠可畏也若施之廊廟

則駭矣閭朝隱如雁服龍標無歌趙雍規者忘疲若類之風雅

則罪人矣堅問今世說曰韓休之文如大美玄酒有典刑而薄滋

味許景仙如豐肌膩體雖穠花可愛而乏風骨張九齡如輕涼

素練實濟時用而窮邊幅王翰如瓊盃

玉笋雖爛然可觀而多玷缺堅謂篤論

萬斛泉源

文如方斛泉

源不挾地而出滄上汨汨一日千里无難

及其与石曲折隨物賦形而不可知也

一家機杼

一夕夢吞小金龜自後大有文思孟氏朝為錦繡屏風夏英公

李士有玉堂集百夢吞金龜投木中不火卒錦繡屏風言楊文

公之文如錦繡屏風但无骨耳譏者謂英公縛麒麟手詩用

術新急手疾口如翻盆述來結五典筆簧抱朴子云五典為

字穩且勻徑須赤手縛麒麟筆簧三墳為金玉五經

鼓吹孫綽重張衡左思賦每云筆力扛鼎文章日煇戲金石月

力可李杜文章在光焰万丈長平生千萬篇金雞垂

獨批琳琅山官勅不丁雷電下取將流落人間者太

山正始之音正始魏齊主年号時何晏好莊老作道德論及

毫芒文賦王洵好論儒道文詞不如晏天下翕然宗

之北京三傑尹元凱為右補闕時又有富嘉謨吳少微皆知名

谷倚者為太原主簿並負文藻時稱北京三傑天下文章尚徐

厦浮俚不正嘉謨少微本登術雅厚雄匠人爭慕之吳富

体游魚出淵陸士衡文賦曰於是沉醉拂悅若游魚噴鈞而出

注也飛兔越海陳琳答東阿主牋曰清詞妙句參絕煥景

齊文章風尚元和之後文章則李奇於韓愈李澁於樊宗師

哉激於孟郊太抵天寶之風尚黨太曆之風尚恠驢鳴狗吠

風尚恠驢鳴狗吠梁康信初至北方文士多

輕之將枯樹賦示之自後无敢言時温子昇作韓陵山寺碑信

讀而写其本曰惟有韓陵一片石可其語薛道衡慮思道火解

把筆自餘驢鳴紙筆為貴謝莊作真淑妃哀策文宋文帝卧覽

藏于**造五鳳樓手** 蘇浦韓洎能為古文洎常輕滿語入曰吾兄

鳳樓手浦聞其言作詩与洎曰十樣齊成出益州高

來航自浣溪頭老兒得此全无用助不添修五鳳樓

十篇 柳宗元為文章早備精緻一時流輩推尚既窳斥地又荒

路**鼓出于去鼓** 柳宗元谷友友求文章屈由自孔氏

生呼鳥跡**裂綺繡攀日月** 柳宗元谷友友求文章屈由自孔氏

者幾千年其間耗廢簡牘役用心神者其可數乎登文章之錄

波及後代越不計數十人取其餘誰不欲爭裂綺繡互攀日月

高視於万物之中雄峙於百代之下乎率皆縱史而不**有相如**

竟踟躕而不進力賦思窮吞志而沒故曰得之為難

楊雄風 李尤以文章顯和帝時侍中賈逵薦尤有相如楊雄之

哀典凡一賦**賦雕蟲** 楊子或問吾子少而好賦曰童子雕蟲篆

十八篇刻俄而曰此夫不為也或曰霧縠之組麗

曰女工之蠶刻**八吟** 賦一韵一吟而已故場中号温入吟

而雅謂之賦登高**謝賦** 唐謝暉貞觀初對策高第

能賦可以為文**八义手** 温庭筠賦每入試凡

筠工賦每入試凡**有凌雲氣** 前司馬相如奏大人賦帝大

八义手而不韵成**色賦** 據言李程試曰五色賦破題云瑞動天德祥開日花

狀元復浩灵丹應宏薛復試此題程慮浩愈於已馳介

取本規破題云麗日焜耀中**洛陽紙貴** 晉左思字太冲欲賦

含瑞光程喜曰李程在裏**擲地作金聲** 晉孫綽作天台賦

品題

文章經世濟時雍官樣魚教与無同筆下生花唐李白口中

吐鳳漢揚雄凌雲志气芳名重擲地金聲譽望崇字挾風霜

連月露鳳毛
應羨謝超宗

大意

錦心 有神 辭鋒 典雅 穿天心 三都賦 栖玉露
繡口 無敵 筆力 縱橫 出月聲 入斗才 動清風

字挾風霜
篇連月露

賦

擲地 三都 紙貴 吐鳳 千金
凌雲 五色 金聲 雕束 十稔

起句

新文尚起 青錢李士妙文章 道散斯文体尚潤
便合含毫侍帝旁 韓曾力与化上作

先生當代文章祖 古木森上白玉堂 誰開天地秘密藏
孔忠周情幸未泯 長年來此試文章 今古人間用不窮

賦

有客推賦 賦 賦
數聲翰墨場 下吟一韻思無窮

聯句

敏捷詩千首 鳳有凌雲筆 禮樂縱橫字 百川傾幸海
漂零酒一盃 左乘犯筆槎 詩春典雅文 三峽倒詞源

自有波瀾勢 三都賦好人爭寫 不苑筆下三十牘
全無斧鑿痕 八斗才高世共知 別有胸中十五兵

飛觴豪飲知無敵 詩健每能橫槊賦 筆鋒雄健千人敵
下筆成文似有神 曲豪長愛擊壺歌 談陣風流四座傾

文思直從心上出 清談落筆一千字 詩篇落處風雷動
筆花新向夢中生 白眼稱觴三百篇 筆力停時造化閑

辭鋒穎利疑無敵 袖裡虹霓衝霧色 烟仁錦心才越俗
筆力縱橫似有神 筆端夙雨駕雲濤 稜上玉骨秀橫秋

麗句妙於天下白 李白歌詩堪應詔 高名千古陳警座
高才俊似海東青 陳琳眉檄偶從軍 好句當年趙倚樓

詩如天運金鋪錦 山頭杜甫長年瘦 翰林風月三千首
賦似相如不直金 樓上元龍向白豪 吏部文章二百年

汪洋渾厚杜工部 豈特魏珠能照乘 高忠金茎植玉露
雅健雄深太史公 直將趙璧擬連城 遺音綠綺動清風

人品无瑕玉介尺 乍有凌雲氣 吐鳳才無敵
文章有骨秀屏風 時聞擲地聲 雕虫思有餘

詞章春藻麗 未羨八文手 蘇老犹迷日五色
聲律古詩流 何須十載功 温子徒窮手八寸

雕虫手段天之巧 文章自是一時傑 八义入就何神
吐鳳言辭世所珍 句調何勞十稔思 丁韵一吟尤絕奇

蘇老犹迷日五色 温子徒窮手八寸 八义入就何神
温子徒窮手八寸 八义入就何神 八义入就何神

温子徒窮手八寸 八义入就何神 八义入就何神
八义入就何神 八义入就何神 八义入就何神

結句

灯前草就平南策
一
夜江神泣涕痕
楊雄更有河東賦
惟待吹噓送上天

詩

爭矣詩史

唐杜甫善陳時事切精深
詩筒
林逋曰元白唱和以爲
著詩往來謂之詩筒

詩窟

唐李陟詩窟
元稹
杜子美詩上薄風騷下該沈宋言奪蘇

七步

魏文帝嘗念弟陳思主
七步作詩如不成行
人之以體勢
大法子建乃應聲曰煮豆燃豆箕豆在釜中

十步

後魏彭城王勰後
幸上黨有天松上行而
相煎何太急
賦詩謂曰汝可作詩至吾行所而令就也

三步

柳公權後文
宗幸未央帝

時歸去帝十餘步至帝所而就詩曰問松經
幾冬年上不改容山川何如昔風雲與舌同
日朕有一喜處成賜衣久不時今仲春已洽當賀我以詩宮人
迫之即應聲成文再詔賦之復无停息帝悅曰子建七步尔乃

奪錦袍

唐與記武后遊鹿門命群臣賦詩先成者賜錦袍
乃就奪錦袍
史東方虬詩先成拜賜坐未宋之問詩成文惠蕭美

古錦囊

唐李賀工詩章每日出騎款段馬後亦乘奴
出心栢染體
詩話七言詩始於茨栢染體武帝作栢染臺成詔

栢染體

詩話七言詩始於茨栢染體武帝作栢染臺成詔
群臣能爲詩者得上座凡七言每句用韻各述其

雞林售

白居易工於詩
其相國率易以金其偽者相能形也
西崑體
詩話揚

八句法

賀方回李詩於
前輩得八句法

交股法

王介甫詩云春殘葉密花枝少
睡起

折句格

此一聯以密對疎疎以多對少正交股用之所謂對也

歐公詩云靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋俗謂之折句
盧贊元雪詩想行客過梅橋滑免老農憂麥隄乾效此格也

句格

禁菑有促句格三句一換韻二疊而止山谷觀李伯時每
馬用此格云似鸞供帳養良行翰林濕新爆竹
疾縱橫木穿石樂未渠透坐窓不數令人瘦貧馬百賢逢
眼明見此玉花駝徑思着鞭隨詩翁城西野來尋小好是也

敲推字

賈島在京師時曉曉一日得句鳥宿池邊樹僧敲月下
門始欲着推字又欲敲字揀之未定遂於曉上引假敲
推之勢時韓愈為京兆島不竟衝至第二節左右搖至尹前島
具道所得句云云韓謂島曰敲字佳矣遂與並惠而歸為布衣

五言長城

劉長卿與秦系為詩相贈秦權德輿曰
長卿自謂五言長城系以偏師攻之
志林云李杜之後詩人未有遠韻而才不逮意獨高唐物
柳子厚至纖穠於簡古寔至味於淡泊非餘子所及也

詩祖

黃山谷東坡薦之曰瑰奇之文絕
妙當世曰居仁等推為江西詩祖
神物護持 劉禹錫能詩
晚節尤精白
居易言其詩在
處有神物護持
得江山助 張說讀并州詩愈悽惋人謂得
江山助 杜詩云詩得江山助
錦繡

成文

唐居建安后詩律屢變至沈約以音韻相婉什及宋之鍾
問沈佺期又加靡靡句忌聲病如錦繡成文李者宗之
鍾

嶮評詩

潘安仁詩出於仲宣翻白如翔禽之有羽毛張茂先詩
純憲章潘岳亦平淡之体故稱中興第一陶彭次詩出於應璩
又懷左思風力古今隱逸詩人之宗王表謝五賢出於張花
才力苦弱務為清談殊得風流媚趣謝玄暉
詩出於謝鯤微傷細密一章之內自有玉石
在古無上 李觀論
孟郊詩

蜂腰鶴膝

沈約曰詩有八病三日蜂腰謂第五
字不得與第五字同聲如聞君愛我
其切欲自修飾君其皆平聲欲飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五
字不得與第十五字同聲如客從遠方來遺我一札肩上言長
想思下言久別難
來思皆平聲也

雙聲疊韻

上官儀曰詩有六對四曰雙聲對
黃槐對綠樹是也五曰疊韻對彷彿
復放曠是也又王融雙聲云園衡眩
甫卑枝低結子揆葉暗巢鶯梁天量大嫌甜酒才高美水詩
句

中響字

潘邠老云七言詩第五字要響如反照入江翻水石扁
田何淺小葉細麥落輕花浮
字落字皆響字謂致力處也
句作兩節 老杜詩云不知西閣
肯別定留人肯別耶定

留人耶。山谷猶愛。刻燭擊鉢。南史蕭文瑒江洪並以文稱竟陵其深遠閑雅也。

日何難。之有乃。與江洪共。擊鉢音韻響絕而詩成。二百年無此。謝朓長。五言沈約云。張

其深遠閑雅也。刻燭擊鉢。王夜集賦約四韵刻燭一寺文瑒

聲相中有色。欲有執着。曾不可得。蘇子瞻詩如五庫乍開。于戈

森然。不覓令人神懼。子細占檢。不无利鈍。梅聖俞詩如深山道

人草衣葛屨。王公大人見之。不覺屈膝。郭功甫詩。言用不言體。

如大排筵席。終日揖遜。而適口者。必世以為知言。言用不言體。

陳本明論詩云。前輩作詩。言用不言體。若吟吟。則云可。噫。不可。

激言。靜則云。不聞入。聲。聞。履。聲。又用事。琢句。妙在言其用。不言

其名。惟荆公東坡山谷知之。荆公云。含風。鴨。綠。鱗。上。起。弄。日。鵝

黃。裊。上。垂。山。谷。云。管。城。子。无。食。肉。相。孔。方。兄。有。絕。交。屈。荆。公。又

云。樂。成。白。雪。桑。重。綠。滌。筆。水。甌。雪。梳。以。天。地。浩。露。滌。筆。於。水。甌

割。尽。黃。雲。稍。正。青。滌。筆。水。甌。雪。梳。以。天。地。浩。露。滌。筆。於。水。甌

雪。梳。中。方。於。此。王。荆。公。論。老。杜。甫。之。詩。悲。催。窮。發。歎。抑。揚。无

詩。神。骨。相。副。王。荆。公。論。老。杜。甫。之。詩。悲。催。窮。發。歎。抑。揚。无

紳。容。精。慈。者。有。嚴。重。威。武。若。三。軍。之。師。者。有。風。流。醜。籍。若。貴。介

公子。者。蓋。緒。密。而。思。深。所。以。光。掩。前。人。而。後。世。无。繼。者。出。詩。說

漢。陽。傳。論。老。杜。嘗。觀。杜。子。美。詩。云。蜀。主。窺。吳。幸。三。峽。前。年。亦

又。贈。曹。霸。云。將。軍。魏。武。之。子。孫。於。今。為。庶。為。清。門。英。雄。割。地。去

已。矣。文。采。風。流。今。尚。存。相。此。語。則。魏。魏。之。意。已。見。可。以。稱。詩。史。次

品。題。羅。洪。先。詩。老。手。詞。鋒。矣。秘。藏。瓊。瑤。玉。珮。振。琳。琅。傾。翻。海。蚌。珠

聯句 詩專 五字 城 百十 詩後 清 然 斷 數 莖 鬚 片 心 天 外 心

大 意 騷 章 清 新 筆 陣 元 白 墨 江 山 助 珠 瑛 唾 隴 句 俊 逸 詩 壇 李 杜 壇 鬼 神 驚 錦 綉 腸

起 句 物 華 如 陳 筆 如 鋒 收 拾 從 來 古 錦 囊 池 塘 春 草 謝 家 春 沈 謝 曹 劉 是 七 雄 今 知 老 將 敵 誰 當 五 古 千 秋 五 柳 新

聯 句 筆 倒 三 江 水 五 七 字 中 苦 吟 成 七 箇 字 一 句 坐 半 得 詩 專 五 字 城 百 十 詩 後 清 然 斷 數 莖 鬚 片 心 天 外 心

忽 吟 佳 句 詩 消 暑 鑿 鑿 物 象 三 十 首 律 管 和 聲 皆 適 止 遠 勝 前 人 撥 愈 良 照 耀 乾 坤 四 百 州 春 風 吹 水 自 成 文

霜鷗露鶴元无俗 六朝一洗繁華尺 胸中蘊籍藏今古
 雪竹風松本自清 四始重刪雅頌分 筆下詩章述興補
 狂吟跌宕无尺雅 金玉鏗鏘詞藻富
 醉墨淋漓不整齊 波瀾揮洒墨花香
 源知深得者 請君忙改藝 惟有詩懷元不變
 不假夢池塘 詩好哄終身 豪吟依旧逐春生
 惟有詩魔降未得 石壁露凉山月小
 每逢風月一聞吟 孤舟人在半江吟

結句

覽友詩

事實高雅閑談

唐白居易云：蘇州其歌行之外，頗近與調五言。詩文皆高雅閑談，自成一家。今之秉筆者，誰能及之。

一日三復

深何遜八歲賦詩沈約愛其文嘗謂遜一日三復猶不能已也

玉

韓文鏗金曼玉千餘篇。膾炙人口。傳須知一丈夫氣不是綺羅人語言。

品題

盧明燠詩曲尺敲推句法工。披篇珍玩趣無窮。清新李杜羞前步。超絕曹劉耻下風。芝蘭香不減。聯成錦綉豈何同。

縱橫筆陣知无敵 受鐵吟壇主將雄

○ 濼陽傳詩不及當年和英句 今於故紙面

大意

句上 錦綉 清新 陽春 駭目 高吟
 篇上 水霜 艷麗 白雪 驚心 寡和

起句

顯上 驪珠照眼明 公詩何以解人愁 天与規模神与功
 永論長吉錦囊清 初日芙蓉映碧流 一篇下詠思无窮

風騷主將又經邦 逸氣稜嶷隘九州

聯句

白雪不容和 一字含風雅 數篇吟可老 与現紙上詠
 清風空暢懷 千篇費琢磨 一字買堪貧 如對座中談

眼前飛白雪 紙上布陽春

昨聞姓字爭先覩 今見文章更老成

青山各有幽棲志 白雪遙傳寡和章

文似銀河千丈泻 愛玩固勝千鑑貴
 氣如混玉九夫浮 秤量渾蒼万鈞輕
 楚騷攀鶴魯无俚 再味暗疑水入齒
 陶豔爭衡夫易降 冥搜消得雪為齋
 木落千山秋骨瘦 愧我胸中无蘊籍
 月涵孤蚌夜光明 羨君筆下有珠璣

未怕元刘爭，独步不妨陶謝與同。誰知長慶元和日，又見開唯麟趾。兩京風月開編見，十里山川閉戶知。九重雲漢翔丹鳳，万頃波濤現玉蛇。新詩比伯，仍增稍若許，追攀莫太高。陽春一曲應難和，筭到詩家第一等。

精句

今日恨无韓吏部，古風誰識賈長沙。豈饒美連誇江練，堪美揚脩辨色絲。詞章尺出經綸手，風月俱煥錦綉腸。胸中錦綉眼前見，筆下珠璣紙上飛。收藏便作終身寶，何啻三年懷袖間。千首好詩看，不厭夜灯橫卷，連明窓。

吟詩

爭莫亦義

詩序故詩有六義焉。一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。道興，杜詩實心應是。

排悶

排悶，強裁詩。泣鬼，泣鬼神。有神，無敵。李百篇。

一十詩

百篇，杜于首。三百篇，韓文公詩。周詩三百篇。麗雅理。

五言漢時始，蘇李首更。五言東都漸，沈曼派別。百川真，建安能者。七言卓犖，交風操。逶迤，抵晉宋。袁象曰：獨裁中間數，鮑謝比。此最清奧。齊梁及陳隋，衆作。蟬噪，搜春。摘花卉，公褒傷。劉益，國朝盛。又草子昂始，高。雖勃只，得。李杜，万數。因。陵。暴。後來相繼。亦各臻。閩奧，有窮。者孟郊，受。秘。定。雄。鷲。冥。規。洞。古。今。象。外。逐。幽。好。橫。空。盤。硬。語。來。帖。力。排。累。數。柔。摩。汗。余。奮。猛。卷。海。濤。榮。花。意。天。秀。健。疾。愈。響。報。

品題

徐玉泉詩識破浮休，只浪愁。十年空夢到揚州，窮通有數天先定。得喪无勞我，羨謀擊節。傳歌文，樂句。嗚。林。遺。風。當。詩。詢。顏淵不有子，金。富。真樂何，嘗。羨。素。佚。

大意

修月窟，工部格。排悶，泣鬼。露天心，翰林才。遣風，警神。

起句

豈止筆端求，夜吟曉不休。此生精力尺於詩。心從万仞游，苦味鬼神愁。來歲心存方已瘦。

聯句

自古就詩例合前。老業犹存是苦吟。可愛詩人苦愛在。君看飯顆豈能肥。或投野店想寒林。吻間常作候虫鳴。山川子占氣。搜疑滄海竭。若非親好物。思飄雲物外。風月一時情。得思鬼神驚。安得動搜真。律中鬼神驚。吾才三鼓竭。磨礱又髮改。豈有詩名世。只吟松下月。君思九江寬。收拾一編成。而无鬼作驚。醉臥柳邊風。至質翻如鯉。清似玉階聞夜雨。縱吟一夜鬼神哭。尤癯始是仙。麗如秋圃對春風。看卷滿天星斗寒。密移造化賦吟筆。飄洒風烟飛月魄。鴛山訪鶴窮和靖。細織雲霞上彩牋。剪裁花草弄春權。風雪騎駝老浩然。山頭客遇謠仙日。得句可得于古意。截來雲錦花无猴。馬首人衝天尹時。搜奇正恐百年身。倒出珠胎海亦貧。染墨作句本天巧。字於拙處工夫進。律令合時方此女。鏤冰生花无手痕。詩向淡中滋味長。工夫深處却于夷。方知筆下文章力。為人性癖耽佳句。只來行過山城去。奪却人間造化工。句不驚人死不休。詩与梅花一樣清。忽有好詩生眼裏。政使古今傳不朽。傳得一窮未盛好。安排句法已難尋。不知身世竟何求。淵明子美不吾欺。

結句

西風何處无詩料。詩星入腹肝腸秀。寒蛩供雜成詩句。水際山巔亦去尋。吐作春風百種花。贏得清宵一枕閒。

書簡

筆字簡單

尔雅釋名簡謂之畢。簡各編也。簡各版也。札簡也。也編之如櫛齒相比也。版長三尺。即簡也。史廣武君謂韓信曰。君若使一介奉咫尺之尺。青泥書。後漢鄧訓故吏知訓好青泥書。每遂從黎陽步推鹿車載青泥。

至下山谷

代蕪金

賈誼代蕪金。賈誼代蕪金。寄飛燕。江淹袖中有短。以賈誼。賈誼代蕪金。寄飛燕。江淹袖中有短。

書。李白青鳥海上來。今朝飛何處。口噴重錦唇。為我忽飛。去鳥去。凌紫烟。各留綺窓前。開城左一笑。乃是故人傳。鴈足

繫帛。前漢蘇武使匈奴。留十九年。昭帝遣匈奴和親。求武等。詭足有繫帛。帛云武等在某。天中使者。如憲讓單于。上上驚。謝武等遂還。疎密得體。黃祖作春其輕。

重疎密。各得體。黃祖持其手曰。處士。皆正得禮。意如祖腹中之欲言也。誤達空函。浩為尚春。今遺

圓幾活法。文卷門上。四十六。

各告之。浩欣然諾焉。各各恐有謬誤。孫即完讀。典名。劉荆州嘗開閉者十數。竟度空函。犬性温意。伯符以示。稱正平。正平嘆曰。如是之作。欲使孫即帳下兒。讀之耶。將便。張子布見之。耶。無味簡繒。韓詩寄。魏无咎。珠玉盈把。杜詩。夕客多在。友朋。素。各一月。片。一。束。康簡。三。滑。珠玉盈把。名。但。蒙。寒。暄。問。之。愛。不。致。薄。壁。屋。道。州。毛。扎。適。後。至。然。長。要。自。三。過。讀。盈。把。那。須。滄。海。珠。入。懷。姬。豈。崑。崙。玉。只。占。數。百。封。陳。慙。為。詩。南。守。當。夷。於。前。治。秘。為。謝。京。師。親。伯。意。不。為。致。書。郵。晉。殷。羨。為。豫。章。太。兀。口。占。數。百。封。親。疎。各。有。意。千里猶對面。唐。房。玄。齡。者。自。沉。浮。者。自。浮。設。洪。喬。不。為。致。君。郵。偶。得。家。各。曰。抵。得。五。若。以。札。識。笑。宜。委。在。每。為。吾。家。書。抵。萬。金。王。筠。久。住。沙。陽。一。日。兒。陳。垂。千。里。外。猶。對。面。語。周。弘。讓。答。王。褒。各。蒼。鴈。願。鱗。金。耳。又。杜。詩。烽火。連。風。月。寄。相。思。特。留。尺。素。清。風。朗。月。俱。寄。相。三。月。家。各。抵。萬。金。思。非。拆。簡。可。致。蘭。蘭。召。我。上。何。敢。不。空。手。而。乃。引。軍。來。平。宣。王。曰。以。

卿非拆簡。可致故也。賢於十部後事。晉懷紀。劉弘每有。以。廢。手。各。守。相。下。曰。得。劉。公。一。紙。為。賢。於。十。部。後。事。寧。款。密。所。以。至。入。此。皆。感。悅。爭。赴。之。咸。賢。於。十。部。後。事。怨。飛。龍。寄。家。庫。柳。文。谷。川。人。各。黃。鶴。正。去。青。庶。寄。聲。於。寥。廓。耶。真。无。極。矣。得。不。惠。書。隆。想。耶。

品題。何澄詩。人在。楚。偏。楚。天。涯。特。向。窓。前。秉。燭。裁。紫。塞。未。逢。南。多。少。也。郵。羈。旅。客。錦。裏。飄。下。笑。盈。腮。

大意。尺素。驛。梅。鯉。魚。契。闊。拆。簡。雲。錦。萬。金。舉。薦。重。蒙。浮。沉。空。函。泥。封。

起句。憶。後。別。去。音。塵。未。有。別。了。方。登。軍。恨。闕。疎。一。別。光。陰。二。紀。餘。今日。米。各。抵。萬。金。開。城。頻。讀。寄。來。各。一。別。光。陰。正。堪。醉。歲。花。如。箭。正。堪。醉。去。憑。遊。客。寄。來。魚。无。南。村。鴈。因。久。問。消。息。天。上。多。鴻。雁。來。為。問。家。各。看。取。北。來。魚。有。使。報。何。知。人。間。少。鯉。魚。雲。間。千。里。鴈。燈。火。封。重。蒙。皮。羽。江。山。遠。足。下。一。封。各。江。山。隔。鯉。魚。來。各。日。月。暉。

聯句。來。為。問。家。各。看。取。北。來。魚。有。使。報。何。知。人。間。少。鯉。魚。雲。間。千。里。鴈。燈。火。封。重。蒙。皮。羽。江。山。遠。足。下。一。封。各。江。山。隔。鯉。魚。來。各。日。月。暉。

圓。幾。活。法。文。各。明。止。一。四。二。

結句 兩處共瞻千里月 三洲水淺魚來少
 十年不寄一枝梅 五嶺山高雁足疎
 夜甫挑灯定何日 千里五雲飛陸處
 尺脊封狼嶽修仁 幾多遺緒故人情
 縱有鯉魚解人意 聞說故園烽火隔
 百年能寄我封侯 杏无黃犬帶春來

寄書

爭笑尺素 古木府辭客後 處方來送我
 尺素尺長跪讀尺高 仁中竟何如
 上有加餐食下有長

相飛翼 國欲為食登食 詞語絕妙
 尤到无三點塵埃其可受也

故人在無 賈島詩門前南流水 中有北飛魚
 仁飛向北

品題 陽春照詩憶自長亭別 幾春送
 曉雲樹絕交隣相逢及是無
 知己得遇何曾有故人 秉曲豈能忘
 何約心詞聊寫寄吟身
 幾回獨立增惆悵
 兩地相思泪滿巾

大意 數幅 得信 海角 一函
 經年 閱讀 天涯 千里

起句 遙憶知心隔海涯 年時自寄音
 每向長江問鯉魚 欲寄知音問水
 殷勤握把錦牋裁

聯句 兩行灯下淚 鴈卷三秋字
 一紙嶺南春 魚沈一紙春

結句 千里一減勞驛使 七歲弄筆今八十
 莫教投泊石頭城 錦鱗不寄不吞春

漢陽傳寄李天植新登進士榜詩 今日君名黃榜成衣

日一八

傷情滿眼關山淚
鴈到衡陽已絕書

圓梅清江

四六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '中', '好', '天', '草', '中', '天', '日']

早稲田大学図書館

011688992593