



續文淵遺珠

下

~~P
353
3~~

逍遙文庫
文庫 6
1043
5



內田氏
有秋廬
圖書記

續文淵遺珠卷之下

汶嶺 芝巖 巖鄉 輯
高慎正卿 輯

銘

鑑銘

見爾前見爾後

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

續文淵遺珠

下

○

一

文庫6
1043
5

楹銘

母曰胡殘其既將然母曰胡害其既將天
母曰胡傷其既將長

杖銘

惡乎危於忽靈惡乎失道於嗜欲惡乎相
忘於富貴

帶銘

火滅脩容慎戒必恭恭則壽

履屨銘

慎之勞勞則富

劍銘

帶之以為服動必行德行德則興倍德則
崩

弓銘

屈中之義發興之行無忘自過

矛銘

讀史綱目卷之...

造予造予少間弗忍終身之羞余一人所
聞以戒後世子孫

書冠

寵以著首將身不正遺為德外

書履

行必慮正無懷僥倖

書劔

常以服兵而行道德行則福廢則覆

書車

自致者急載人者緩取欲無度自致而友

書門

敬遇賓客貴賤無二

書戶

出畏之入懼之

書硯

石墨相著而黑邪心纒言無得汗白

懷素少加平
淡稍到天成
而時代壓之
不能高古高
閑而下但可懸
之酒肆米老
古人云立身不
高一步立如
塵重不振衣泥
中濯足

書鏡

以鏡自炤則知吉凶

書鋒

忍之須臾乃全汝軀

書刀

刀利磴磴無為汝開

書井

原泉滑滑連早則絕取事有常賦歛有節

讒鼎銘

昧且不顯後世猶急况日不悛其能久乎

几銘

安無忘危存無忘亡孰惟二者後必無凶

杖銘

輔人無苟扶人無咎

衣銘

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

鏡銘

以鏡自照見形容以人自照見吉凶

觴銘

樂極則悲沉湎致非社稷為危

筆銘

毫毛茂陷水可脫陷文不活

簫銘

馬不可極民不可劇馬極則躓民極則敗

金人銘

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗
無多事多事多患安樂必戒無行所悔勿
謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿
謂不聞神將伺又焰焰不滅炎炎若何消
消不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫
末不扎將尋斧柯誠能慎之福之根也曰是
何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者

必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天
下之不可上也故下之知衆人之不可先
也故後之温恭慎德使人慕之執雌持下
人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆或之
我獨不徙內藏我知不示人技我雖尊高
人弗我害誰能於此江海雖左長於百川
以其畀也天道無親而能下人戒之哉

明堂銘

布政之室上圓下方體則天地在國正陽
窓闥四設流水洋洋順節行化各居其房
春恤幼孤夏進賢良秋厲武人冬謹關梁
良弓銘

弓矢之作爰自曩時鄉射載禮招命在詩
妙稱顏高巧發由基不爭之美亦以辨儀
座右銘

崔瑗

無道人之短無說己之長施人慎勿念受

施慎勿忘世譽不足慕唯仁為紀綱隱心
而後動謗議庸何傷無使名過實守愚聖
所感在涅貴不淄曖曖內含光柔弱生之
徒老子誠剛彊行行鄙夫志悠悠故難量
慎言節飲食知足勝不祥行之苟有恒久
久自芬芳

寶刀銘

曹子建

造茲寶刀既砮既礪匪以尚武予身是衛

麟角是觸鸞距匪蹶

高君仙硯銘

韓愈

高常獲硯石似馬蹄狀外稜孤聳內發
墨色幽竒天然疑神仙遺物請予銘之
仙馬有靈迹在于石稜宛中有點墨迹文
字之祥君家其昌

盤水銘

司馬光

盤水之盈止之則平平而後清清而後明
勿使小欹小欹則傾傾不可收用毀其成

鳴呼奉之可不兢兢

樂泮堂銘

黃連堅

思樂泮水仁義之海見賢思齊聞過則改

君子亭

君子藏器待時盤桓於不中也反身自觀

默堂銘

聞道之度或默或語言而不信以默自誣

王子飛研銘

厚而靜似仁剛而溫似德不反不側似宣
翰墨

書几銘

王十朋

是惟王子之几至哉之樂在乎是

書銘

是惟王子之書惟其不勤是以空虛

筆銘

是惟王子之筆爾心有盡時吾用無窮日

墨銘

是惟王子之墨于以稼穡客卿之德

紙銘

是惟王氏之紙吾不善書恩爾多矣

硯銘

是惟王氏之硯出入廣場兮經百戰

硯匣銘

啓焉斯磨蓋焉斯藏匣爾陶泓器吾文房

筆池銘

直方其形兮泓其中滌毛穎兮爾之功

簡板銘

劉之平如漆之明如札之盈如潔之螢如
毋枯剡藤惟爾之書

粘板銘

千里面目曰書簡函而封之斯致遠伏卓
受垢而不辭者是惟粘板

界方銘

心正筆正亦惟爾有以相其正

界華銘

中書君老而禿棄之則可惜取其心之猶
可用以小管城為之宅吾欲寫盡天下書
賴爾為之畫策

詩筒銘

我腹空虛兮好斐然而成章爾腹空洞兮

宜為吾之錦囊

書筒銘

交游解散兮書不可已爾為魚雁兮通面
目於千里

鏡銘

是惟王子之鏡勿病乎面目可憎而取乎
衣冠可正

燈銘

讀文淵遺珠

下

是惟王子之燈燒膏繼晷惟汝能

印斗銘

器髹而光斗形而方孰鴛鴦名於是乎蔽

香爐銘

匪金匪玉銅姿瓦質以爾馨德在五言蘭室

扇銘

無仁風兮可揚惟篋中兮是藏

肩輿銘

我僕既食我輿斯肩我將何之必故必親
豈無公門經歲弗入豈無權門足未嘗及
肅爾徒御慎吾往還惟分之安肩輿斯安

游藝齋銘

朱熹

禮去樂去御射製書俯仰自得心安體舒
是之謂游以游以居嗚呼游乎非有得於
內孰能如此其從容而有餘乎

書字銘

經文淵述
一登亮下
繼此佳女也

握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫
故意則荒取妍則惑必有事焉神明厥德

懷玉硯銘

我輯隊萌大法以存孰摯其實使與斯文
點染之餘往壽逋客墨爾毫端毋俾玄白

杏壇銘

高德齋

周室下衰王綱解組非大聖人狂瀾莫救
天挺夫子生民未有立言範世木舌金口

三千之徒義由此受我瞻遺壇實為教首
萬代護持天長地久

海東石硯銘

宋濂

形圓如日出海東五色寒芒貫當中發為
人文亮天功毓至陽產搏桑玉之英人之
章

日本硯銘

夷而華四海一家此非文明之化邪

續文淵述
續文淵述

藤杖銘

形之圓兮性之堅兮節之全兮吾與子周旋兮

燭銘

傅玄

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

麾銘

舜水

將師指揮三軍司命進退開闔謹視號令

靜如山岳動若風雨從天而下敵不及拒
堂堂之陣正正之旗呼吸變化孰測其奇

城硯銘

朱彝尊

心正筆正出辭安定勿納于邪先民所命
如見大賓一主乎敬

松化石硯銘

截松肪守蒼精壽且貞保百齡

石城硯銘

石城軼古所陶以製硯利揮毫歲困數月
在畢故人遺我事刊述勒休銘守勿失

梁吉士水巖硯銘

鸚之鵠之眸子瞭焉中有菁藻溶漾于淵
比德于玉子居其先

靳熊封蕉葉硯銘

友石者君君我友澹若水斯可久

歙硯銘

以為澀筆不留以為燥墨不收溫其如玉
獲我所求

風字硯銘

動萬物莫若風我行四方惟汝從

鳳尾硯銘付昆田

衆鳥有託爾安所棲鳳兮鳳兮

半月硯銘付稻孫

如月之恒君子之光以莫不增

白石硯銘

守其白，毋近墨。

子母印筒銘

子母印納諸腹，其文中央，周四角。

筆筒銘

筆之在案，或側或頰，猶人之無儀筒，以束之，如客得家閑，彼放心歸于無邪。

錫書燈銘

人之有精，猶膏之在槃，養之既固，溢為聽明，未聞膏竭而燈猶有光者也，戒之哉。

烏絲筆格銘

毋側，毋僻，毋過，不及。

檀界尺銘

其徑直，其德方，以鎮物，固不減。

杖銘

危我持顛，爾扶遇坎則止，見利勿趨。

烏有先生集銘

笠翁

余新制一筭外作縹相簡冊之形啓而視之則空空如也凡案頭需用之物如箋簡華墨圖章之屬悉貯其中曰以烏有先生命名道其實也

先生烏有集于何來以彼舊字字我新裁
古人象形以制物不必名實之果諧虛其
中以作筭隨所欲以取材案頭需用之物
不出待兒之手不出奚奴之背而隨取隨
得于烏有先生之懷天下古今之妙義惟

至無者能生至有子之割是物而命是名
也蓋本天地自然之理而匪同于穿且鑿
者之市乘

沒字碑銘

即前烏有集同物而異其名形亦小異彼肖書本此類法帖

有碑之形無碑之實取法先天何文可勒
既沒字而云碑示其中之有積藏翰墨于
西園貯圖書于東壁宅佳句以代奚囊蘊

奇文而稱秘笈是沒字為有字之祖而其
所謂碑也者亦天下古今語言文字之至
極

贊

庶人孝傳贊

陶潛

事親盡歡其難在色彼養以祿我養以力
義存愛敬榮不假飾嗟爾衆庶鑒茲前式

孔仲尼贊

陸機

孔丘大聖配天弘道風扇玄流思探神寶
明發懷周興言謨老靈魄有行言觀蒼昊
清歌先誠丹書有造

王子喬贊

浩若無津王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽
顧景亡歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽
飄飄紫微

庖犧贊

曹子建

水德風姓八卦創焉龍瑞官名法地象天
庖厨祭祀網罟魚畋琴瑟以像時神通玄
神農贊

少典之胤火德成禾造為耒耜遵民播穀
正為雅琴以暢風俗

黃帝贊

少典之孫祀明聖哲土德承火赤帝是威
服牛乘馬衣裳是制雲氏名官功對五帝
帝堯贊

大德統位父則高辛克平共工萬國同塵
調適陰陽其惠如春巍巍成功配天則神

帝舜贊

顓頊之族重瞳神聖克協頑瞽應唐涖政
除凶舉俊以齊七政應曆受禪顯天之命

夏禹贊

吁嗟天子極世濟民克卑宮室致孝鬼神
蔬食薄服黻冕乃新厥德不回其誠可親
暨暨其德温温其人尼稱無間何德之純

殷湯贊

殷湯代夏諸侯振仰故桀鳴條南面以王
桑林之禱災災克償伊尹佐治可謂賢相

周文王贊

於赫聖德寔惟文王三分有二猶服事商
化加虞芮傍暨四方王業克昭武嗣遂光

周武王贊

桓桓武王繼世滅殷咸任尚父且作商臣
功冒四海救世濟民天下宗周萬國是賓

周公贊

成王即位年尚幼稚周公居攝四海慕利
罰叛柔服祥應佑至誦長反政達夫忠義

周成王贊

成王繼武賢聖保傳年雖幼稚岐疑有素
初疑周公終焉克寤旦奭佐治遂致刑錯

漢高帝贊

屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘

禽嬰克羽掃滅英雄承機帝世功著武湯

吹雲贊

天地變化是生神物吹雲吐潤浮雲

巢父贊

堯禪許由巢父是耻穢其溷聽臨河洗
池主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗

商山四皓贊

嗟爾四皓避秦隱形劉項之爭養志弗營

不應朝聘保節全貞應命太子漢嗣以寧
弓矢贊
昭明太子

弓用竹肋角矢製良工亦以觀德非止臨我
楊葉命中猿隨長空

繡阿彌陀佛贊

白樂天

善始一念千念相屬繡始一縷萬縷相續
功績成就相好具足金身螺髻玉毫紺目
報岡極恩薦無量福

繡觀音菩薩贊

集萬縷兮積千針勤十指兮虔一心嗚呼
鑑悲誠而介冥福實有望於觀音

蘇東坡贊

王十朋

東坡文章百世之師群邪所仇歛不及施
萬里南遷而氣不衰我讀公文慕其所為
顛為執鞭恨不同時

畫墨竹贊

米芾

續文淵遺珠 下
人有歲寒心乃有歲寒節何能貌不枯虛
心聽霜雪

畫牧牛贊

鼻之柔也以繩牧之心之柔也以道牧之
縱而不蹊人之田其惟早服之

仲由贊

陳堯叟

猗歟魯哲義勇無儔獨立不懼從政惟優
欽屬仁聖勒封介丘褒賢進號載顯英猷

孔子贊

米芾

孔子孔子大哉孔子孔子以前既無孔子
孔子以後更無孔子孔子孔子大哉孔子

麟趾贊

山谷

麟有趾而不踴仁哉麟哉有定而不抵仁
哉麟哉有角而不觸仁哉麟哉今之人一
朝之忿以觸久滅身辱親嗚呼人中有獸
獸中有久

折蘆達摩贊

徐文長

片蘆長江隻鞋葱領弄此伎倆作傀儡影
我諦思之必傳者訛麻姑被晒擲米成砂
畫伏虎贊

我觀伏虎曲蟠以枕諸繪耽視茲獨以寢
秘威如待不覺愈猛裴旻遇之應手弓落
李廣夜行蓋冰以却

四仙圖贊 鐵拐

色身不全謂非法器此虛言耳神光斷臂

又 鍾離權

是宜上昇為神仙祖無罣礙心是活子午

又 呂崇

遍遊人間翁嘗見久人不見翁索翁以形

又 張果

當其騎驢不免尋覓今其下驢欲覓何物

鳳凰贊

舜水

鳳鳥不至而聖人增悲鳳今至矣奚哲人之云姜覽其輝而下之曷去何德之衰

麒麟贊

明王迭興紀其瑞於郊遊詩亡詩亡絕其筆於春秋若獲撫定而擾其迹豈徒託夫東周

畫獅子贊

蘇軾

圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足

前其耳左顧右盼喜見尾山岩高堂護燕几嗚呼妙哉古陸子

孔子贊

李獻吉

鳳鳥不至人莫之知行廢嗟命獲麟竟悲已誦道信萬世攸師願學謂何小子敬思

鍾馗贊

唐有進士鬼之司直夢中誅邪帝寤驚感雖寤匪寤內艷外佞曾無如馗是匡是正

祿食者誰我言敬聽

顏子贊

陳鳳梧

天稟純粹一元之春精金美玉和風慶雲
博文約禮超入聖門百王治法萬世歸仁

曾子

守約以博學恕以忠聖門之傳獨得其宗
一貫之旨三省之功格致誠正萬世所業

石渠閣瓦研

其色溫潤其製古朴何以致之石渠秘閣
改封卽墨蘭臺列爵永宜寶之書香是托
頌

無量壽經頌

謝康樂

法藏長王宮懷道出國城願言四十八弘
誓拯羣生淨上一何妙來者皆清英頽年
欲安竒乘化好晨征

高士頌巢父

黃省曾

巢父鳥棲弗營棟宇由進塵言嚴揮不與
乃臨其清乃洗其耳箕穎高風千齡無已

許由

武仲潔修毫邪不處黃屋將歸紫芳高舉
穎波箕田羞頰汙鄙俎豆公神綿綿無已

老子李耳

伯陽聖老人貌天行壽經億代道冠羣生
龍稱禮得牛候書成西關度跡玄化冥冥

荷篠丈人

丈人絕軌倨接洙賢天涯日暮雞黍是延
載陳夫子尋返客轅先幾掃跡虛空依然

列御寇

御寇隱鄭四十四年台衡大魄頭首拒焉
麾使悟妻保體消愆輒風駐世表錄蓬仙

莊周

莊周傲世洗洋寓言文窮萬妙學守一玄

戲游自快國聘難延浩然就盡弗避烏爲

荷蕢

荷蕢者何逃名衛地宣尼鳴樂聞音知意
翩然出諷比之厲揭斯行斯言果於忘世

黄石公

何者老翁托名黄石蚤監留侯脫履令拾
玉弢金版授之不惜定帝謀王穀城留幣
續文淵遺珠卷下終

文林摘葉

玉峯先生輯二冊小本
古人の語對聯等種々集出所付有書等
懐中して重寶の書也

文淵遺珠

東江先生輯一冊
几篇領屏障對聯印章等宜吉の語と集の
なる書にして實は書家座右の物也

續文淵遺珠

波嶺先生輯全三冊
前編に准たる語とあり且人物花鳥山水等の
詞贊并銘等と集ふる重寶の書也

三體文淵遺珠

東江先生の輯る文淵遺珠の語と不殘篆字隸
字草書三體とも只の能體と撰書する學本也

明和三年丙戌春開刻

寛政十一年庚申八月再版

東都

須原屋茂兵衛



早稲田大学図書館

011488580860