

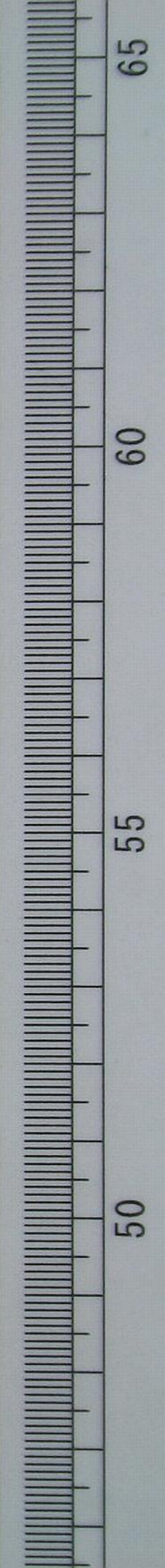


續文淵遺珠

上

~~P  
353  
1~~

逍遙文庫  
文庫6  
1043  
3



汝嶺先生 集著  
女護島散人 嗣集

凡花筵月席風窓山居  
禪房翠館扁額屏障對  
聯印章百家通用文案  
奇玩寶書家座右之物

# 續文淵遺珠

東都書肆

千鍾房梓行



內田氏  
有秋廬  
圖書記

## 續文淵遺珠序

余聞之於海濱之人珠  
生大海中而採之者必  
齎糧篝火以數十丈麻  
繩自縋其身於海底取



續文淵遺珠

序一

文庫6  
1043  
3

之然如為海獸所害能  
得焉者亦鮮矣今夫欲  
探遺珠乎文淵也毋寧  
茲乎哉昔源文龍者能  
為之乃後其徒芝巖鄉

欲為續之不果而逝矣  
其友高正卿賡載之以  
上木蓋以為故舊不遺  
也迺間來請余之一言  
余好其不偷聊以弁髦

續文淵遺珠

卷二

續文淵遺珠

云

文化乙丑仲春之日

東都邊之望題

續文淵遺珠卷之上

二字

汶嶺 芝巖 巖卿輯  
女護島 高閣慎正卿編輯

元胎 敦厚 棲霞 温故 竭誠

環周 克壽 潜龍 天章 仙槎

清輝 破環 觀瀾 闔花 仙友

清芬 陶窗 勞謙 秉彝 桂月

珠露 錦雲 祥風 慶流 歡慶

續文淵遺珠

撫絃	瑞慶	清夷	秉居	翔禽	隆正	稽德	龜友
靖思	恬靜	玄龍	自衛	龍翔	鮮雲	玄蹤	靜一
陶化	躡虛	靜退	榮觀	鶴侶	錫類	玄玉	芳風
粹圃	玄陰	清塵	遵繩	游豫	壽康	披襟	秉德
恬虛	鵬翼	耿潔	養源	風雨	羣龍	幽靜	敬德

幽貞	福遶	蘭渚	流芳	誠意
習靜	遷善	踏雪	樂賢	親仁
頤養	端直	恭敬	潛化	極觀
養真	玄默	恭儉	霽月	歸誠
淵靜	靜清	蘭圃	敬愛	

三字

萬籟響	漸慶賞
蛟龍窟	巢雲松
舞玄鶴	陶清塵
壽而康	謹而信

續文淵閣書

學不厭教不倦	安平泰	致虛極	虛其心
教不倦	常無為	守靜焉	與善仁
貌思恭	塞其光	枉則直	事善能
言思忠	忿思難	多則惑	動善時
事思敬			

四字

始素終玄	蕭瑟虛絃	澄神定靈	坐以待旦
發強剛毅			
寬裕溫柔			

齊莊中正	並翼連聲	嬉娛絲竹	秋蘭被涯	逸豫無期	摘鮮焙芳	忠信篤敬	至誠如神
文理密察	濯翼清流	言以暢神	輕筠滴露	鳴鳳在林	端誠信全	信而好古	崇德辨惑
雅文辨慧	武烈文昭	資忠履信	被褐懷玉	萬塗一轍	處仁遷義	篤信好學	目挑心招

彈絃擊節	賓客輻湊	治氣養神
奉觴上壽	吉祥喜應	賀者滿坐
萬世永賴	飲酒有慶	超然避世
斐然成章	隱居故言	樂酒無厭
飲食煖衣	求則得之	安富尊榮
上善如水	物莊則老	完身養生
心怡氣和	吉祥受福	守志彌篤
和氣致祥	鼓琴而歌	從善如流

五字

新春萬物同	守愚聖所減
仙雲擁壽山	清月皓方閑
松月夜窓虛	敦厚以崇德
水聲無古今	高以下為基
恒德之固也	欣然酌春酒
靜坐山齋月	飛花滿四鄰
留客聽山泉	大陽升朝霞

彰往而察來 觀空厭有形  
罔密挺茂樹 誠美其德也  
落雪灑林丘 栖巖挹飛泉  
繫纜臨江樓 峯入翠雲多  
山桃發紅萼 高舉以保真  
游心於浩然 漾舟陶嘉月  
山川多古情 同體於自然  
摘藻如春華 芙蕖出綠波

四時松色寒 蘭草自然香  
薰風入舜絃 池養右軍鵝  
無心雲自閑 研墨驚池魚  
偷以全我軀 與黃鵠比翼  
潛龍躍洪波 流聲馥秋蘭  
摘藻豔春華 游鱗萃靈沼  
芳聲之遠暢 寬敬而有禮  
安分以養福 雙鸞游蘭渚



山櫻助落暉	皓月鑒丹宮	學以致其道	周急不繼富	飛泉挂碧峰	脩辭立其誠	馳聲於天地	山明望松雪	遙睇月開雲	春風柳上歸	連翩御飛鶴	鶯花荅舜絃	不忘舊信也	永保無彊盡	孝禮之始也	敬禮之興也
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

禮身之幹也	信德之固也	讓禮之主也	敬身之基也	知文之興也	禮國之紀也	忠文之實也	恭敬而溫文	恭儉以行禮	其行已也恭	質直而好義	辭大不辭小	尋梅踏雪回	月生初學扇	萬里鶴冲天	鶴老誰知歲
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

詩思白雲閑 月印前溪矣

竹送清溪月 三月桃花浪

碧浪映紅雲 鳴鳳之噤噤

忠信以得之 言不可不慎

知恥近乎勇 誠信而喜之

恭者不侮人 嗜酒見天心

凝神心自靈 清波映柳塘

尊賢則不惑 闇然而日章

靜坐讀黃庭 身與白雲閑

風灑蘭林 遁世以保真

矯首而游觀 幽獨賴鳴琴

陶冶賴詩篇 逍遙任自然

披雲興轉清 和安而益壽

終身訢然樂 功成而不居

見之而心醉 淡乎其無味

不爭而善勝 條達而福持

服膺而不舍

求益而不止

閑靜而不躁

樂佚而增勞

中心常恬漠

獨傍皇山中

患生於多欲

龜鶴年壽齊

六字

養心莫善於誠

卑情禮之宗也

知莫難於知人

考中度衷忠也

中能應外忠也

雲從龍風從虎

志內正體外直

忠信禮之器也

誠於中形於外

君子必誠其意

君子貞而不諒

君子誠之為貴

眄庭柯以怡顏

汎愛眾而親仁

君子進德修業

月皦皦而傳光

正顏色斯近信

見義不為無勇

充實而有光輝

率事以信為恭

君子先慎乎德

君子必慎其獨

濯清泉以自潔 永安寧以祉福  
勇而無禮則亂 恭而無禮則勞  
玉不琢不成器 詩言志歌永言  
家居徒四壁立 欣欣然有喜色  
不貴難得之貨 其心閒而無事  
合則離成則毀 窮亦樂通亦樂  
汎若不繫之舟 五采備而成文

七字

人之所助者順也 眠沙汎浦白於雲  
眠沙卧水白成羣 敬義立而德不孤  
池上于今有鳳毛 龍向天門入紫微  
春書一刺直千金 內自省以謹於外  
對月吟花飲好茶 爽籟發而清風生  
馳思乎天雲之際 保延壽而宜子孫  
延年益壽千萬歲 赤城霞起以建標  
人間五福壽為先 逍遙乎無為之業

養心莫善於寡欲。八桂森挺以凌霜，  
五芝含秀而晨敷。琪樹璀璨而垂珠，  
孝敬忠信為吉德。風送春從天上来，  
豐年冬必有積雪。摘翰則華縱春葩，  
坐一堂左右圖書。千秋萬歲福其壽，  
盈必毀天之道也。其進銳者其退速，  
不笑不足以為道。損有餘而補不足，  
守陋閭苴布之衣。凡人心險於山川。

高上尊貴不以驕。福事至則和而理，  
心必和平然後樂。豈不善始善終哉，  
節儉謹信以壽終。

八字

心則不競何憚於病。  
非宅是卜維隣是卜。  
從善如登從惡如崩。  
當斷不斷反受其亂。

匹夫無罪抱  
玉是罪

東彼白雲至於帝鄉  
大器晚成大音希聲  
樂矣君子善言是務  
足寒傷心民怨傷國  
機事不密禍倚人壁  
屋漏在上知之在下  
室無滯化負不為潤屋  
有疾不治常得中醫

俯仰自得游心太玄  
宜兄宜弟令德壽豈  
禍福無門惟人所召  
溫溫恭人如集于木  
奉先思孝接下思恭  
君子以思不出其位  
損益盈虛與時偕行  
敬以直內義以方外

玄之又玄衆妙之門  
君子耽樂好和琴瑟  
華覲精良人生一樂  
同聲相應同氣相求  
耽虛好靜羨此永生  
高歌陳唱萬歲無數  
水石陰森草木膠轄  
欲近四旁無如中央

仰熙丹崖俯澡綠水  
玩人喪德玩物喪志  
與木石居與鹿豕遊  
遙吟俯暢逸興遶飛  
反身而誠樂莫大焉  
無言不讎無德不報  
窮神知化德之盛也  
造次克念戰兢自得

順理則裕從欲惟危  
善不積不足以成名  
見善則遷有過則改  
中流失舫一壺千金  
黃金累千不如一賢  
好問則裕自用則小  
以義制事以禮制心  
不學牆面蒞事惟煩

功業惟志業廣惟勤  
兄及弟矣式相好矣  
一室之內有以自娛  
尤人而效之非禮也  
天下太平萬物安寧  
前事不忘後事之師  
富則施廣貧則用節  
慈仁為厚輕財重士



躍濤戲瀨中流相忘

長袖拂面善留客只

不由古訓于何其訓

九字

君子尊德性而道問學

鴻飛冥冥弋者何慕焉

燕雀安知鴻鵠之志哉

傳神寫照都在阿堵中

天降災布祥竝有其職

心苟無瑕何恤乎人言

記聞之學不足為人師

人莫貴乎生莫樂乎安

咸獲嘉祉靡有闕貴矣

般樂怠傲足自求福也

為無為事無事味無味

顧小利則大利之殘也

續文淵閣

卷一百一十五

禮義不愆何恤乎人言  
小知自私兮賤彼貴我  
朝氣銳晝氣惰暮氣歸

十字

世事在林壑悠悠經暮年  
採菊東籬下悠然見南山  
池塘生春草園林變夏禽  
放神青雲外絕迹窮山裏

少壯不努力老大徒悲傷  
聆龍睽九淵聞鳳窺丹穴  
脩性以保神安心以全身  
從容無為而萬物炊累焉  
不愛只尺玉而愛寸陰旬  
黃髮齟齬鮐背耆老壽也  
昔人不愛尺璧而重寸陰  
君子行法以俟命而已矣

惜花春起早，愛月夜眠遲。  
周仁之謂信，率義之謂勇。  
物不震不發，士不激不勇。  
瑞鸞三秀草，春入萬年枝。  
鶴舞千年樹，虹飛百尺橋。  
揮筆發林鳥，研墨驚池魚。  
清泉盪玉渚，文魚躍中波。  
樹接前山暗，溪承瀑水涼。

氣如含露蘭，心似貫玉竹。  
明明雲間月，灼灼葉中花。  
雪花聯玉樹，冰彩散瑤池。  
風泉有清音，何必蘇門嘯。  
山靜似太古，日長如小年。  
君子蘆器于身，待時而動。  
白毛浮綠水，紅掌撥青波。  
井水無大魚，新林無長木。

續文淵遺珠  
林中不賣新湖上水鷺魚  
勿言一樽酒明日難重期  
福謙在純約害盈由矜驕

十一字

巧言亂德小不忍則亂大謀  
江上之清風與山間之明月  
謙也者致恭以存其位者也

十二字

觀古今之須臾撫四海於一瞬  
籠天地於形內挫萬物於筆端  
落溟濤雲之翔鳥援九淵之靈龜  
正流俗之華說綜孔氏之舊章  
心誠憐白髮玄情不怡艷色媿  
左激水右高岑背洞壑對芳林  
觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡  
水至清則無魚人至察則無徒

疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞段  
倚南窓以寄傲審容膝之易安  
不患人之不知已患其不能也  
彈南風之雅操發清商之妙曲  
逍遙一世之上眈眈天地之間  
儼驕而不可係者其唯人心乎  
啖清響於丹墀舞飛容於金閣  
天作孽猶可違自作孽不可活

開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月  
世與我而相遺復駕言兮焉求  
窮睇眄於中天極娛樂於暇日  
虎嘯而風寥戾龍起而致雲氣  
濁酒一杯清琴數弄誠足樂也  
山川形勢乃尔何可以不遊目  
人之有學也猶木之有技葉也  
彈五絃之妙指詠周孔之圖書

折園中之萱草，擿階上之芳薇，  
清風萃而成響，朝日曜而增鮮，  
君子之志於道也，不成章不達，  
我心之憂日月逾邁，若弗去來，  
學而不思則罔，思而不學則殆，  
玉不琢不成器，人不學不知道，  
家貧不辦素食，匆冗不暇草書，  
日中則移，月滿則虧，物盛則殆。

以管窺天，以蠡測海，以筵撞鐘，  
作德心逸，日休為偽，心勞日拙，  
忍之為德，持戒苦行，所不能及。

十三字

巧咲倩兮，美目眇兮，素以為絢兮，  
風觸波而文結兮，露沾丹而珠凝，  
雷隱隱感喜心，傾耳清聽非車音。

十四字

嘉言逆耳利於行良藥苦口利於病  
山有木工則度之賓有禮主則擇之  
所憎者有巧必賞所愛者有罪必罰  
是是非非謂之知非是是非謂之愚  
潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫  
爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏  
附驥尾則涉千里舉鴻融則翔四海  
平生半世看墨本摩沙掌石刺鬢如絲

觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平  
前車覆而後車不誡是以復車覆也  
道雖通不行不至事雖小不為不成  
縱心乎湛然之域遊神於至道之精  
倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱  
致廣大而盡精微極高明而道中庸  
不利而利之不如利而後利之利也  
時止則止時行則行動靜不失其時

雷驚馬天地龍蛇蟄雨足郊原草木柔  
寒暑所以適人適人之所以來我也  
奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷  
其淵深者其魚美其主賢者其臣惠

十五字

齊金樓子聚書四十年得書萬卷之多  
與人交推其長者違其短者故能久也  
朝飲木蘭之墜露路芳夕餐秋菊之落英

勿輕小罪以為殃水滴雖微漸盈大器  
茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘

十六字

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑  
水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲  
層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地  
吞舟之魚不游枝流鴻鵠高飛不集汚地  
鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲

天下攘攘皆為  
利往天下嗜者  
皆為利來史



鳳凰曾遊萬仞之上，鴻鵠蒼鶴莫不憚焉。  
短則不可緩之寸陰，長則不可急之箭漏。  
玉卮無當，雖寶非用；侈言無驗，雖麗非經。  
父子兄弟，兄弟夫婦，而家道正。  
不矜細行，終累大德；為山九仞，巧虧一簣。  
鸚鵡能言，不離飛鳥；猩猩能言，不離禽獸。  
躡步不休，跛鼈千里；累土不輟，丘山業成。  
大禹聖人，猶惜寸陰；至於眾人，當惜分陰。

眾人重利，廉士重名；賢士尚志，聖人貴精。  
不聽不明，不能為王；不瞽不聾，不能為公。  
二人同術，誰昭誰冥；二虎同穴，誰死誰生。

蘇秦引諺

騏驥之衰也，駕馬先之；孟賁之倦也，女子勝之。

申叔時引諺

牽牛以蹊人之田，而奪之牛，牽牛以蹊者，信有罪矣，而奪之牛，罰已重矣。

師曠引諺

少而學如日出之陽，壯而學如日中之光。

老而學如秉燭之明。

韓非引古諺

巫咸雖善祀，不能自被也；秦醫雖善除，不能自殫也。

趙良引語

千羊之皮，不如一孤之腋；千人之諾諾，不如一士之諤諤。

楊升庵外集韓安國傳語

衝風之衰不能起毛羽，強弩之末不能穿魯縞。

同韓嬰詩傳語

昨日何生，今日何成，必念歸厚，必念治生，日慎一日，完如金城。

同說苑古語

使口如鼻，終身不失使口；如耳，終身不殆；思無垢忍，無辱。

同雜子新論語

屠者食藿羹，羹造車者多步行，鬻扇之翁，手障暑，畜妓之夫，恒獨處。

笠翁一家言李申玉閩君壽聯

閩君生千元旦是日稱觴即令家姬試演新劇

元旦即稱觴，鶴算龜齡齊讓早；  
歲朝先試樂，鶯歌燕語盡輸嬌。

同鄭氏草堂聯

堂中原有一聯係山靜似太古日長如  
小年一舊句就取其意翻按成之

鳴禽響瀑萬籟齊誰云山靜似太古  
把釣觀碁一朝即過不信日長如小年

同蒲州賈水部園亭聯

有山水自然之勝疏泉入座可以流觴

覓句杯從曲水來詩腸因酒腸頓活

徵歌響逐流泉發人籟與天籟爭幽

同書室聯

雨觀瀑布晴觀月朝聽鳴禽夜聽歌

同月榭聯

有月即登臺無論春夏秋冬夏

是風皆入座不分南北東西

同贈彭觀吉

功在六經勞在己名隨二戴實隨天

同剖劂氏

馳姓名於四海壽文字於千秋

同祿工乞聯信筆題此  
不肯讓人稱絕技行將呼爾作功臣

管夷吾學則

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極  
見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕特力  
志毋虛邪行必正直游居有常必就有德  
顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飾  
朝益莫習小心翼翼一此不懈是謂學則  
尸子君治篇

子華子曰水有四德沐浴群生流通萬物

仁也揚清激湯蕩去滓穢義也柔而難犯  
弱而能勝勇也導江疏河惡盈流謙知也  
楚辭抽思篇語  
善不由外來兮名不可以虛作孰無施而  
有報孰不實而有獲

說苑語

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩  
曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之

聲也

韓詩外傳語

雞有五德首帶冠文也足搏距武也敵有  
前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失信  
也

王羲之月儀帖

日往月來元正首度太簇告辰微陽始布  
聲無不宜和神養素

劉琬神龍賦

大哉龍之為德變化屈伸隱則黃泉出則  
升雲賢聖其似之乎

蕭子良荅王僧虔

子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆  
伯英之筆窮神盡意妙物遠矣邈不可追

宋書袁粲傳

觀草木之發生聽禽鳥之和鳴與我心契

其樂無涯

梁武帝評書

王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎卧鳳  
閣故歷代寶之永以為訓

唐宣宗召柳公權升殿御前書三紙

一紙真書十字曰衛夫人傳筆法於王右  
軍一紙行書十二字曰永禪師真草千字  
文得家法一紙草書八字曰謂語助者焉

哉乎也

孫過庭書譜語

一時而書有乖有合合則流媚乖則彫踈  
略言其由各有其五神怡務閑一合也感  
惠徇知二合也時和氣潤三合也紙墨相  
發四合也偶然欲書五合也心遽體留一  
乖也意違勢屈二乖也風燥日炎三乖也  
紙墨不稱四乖也情急手闌五乖也乖合

之際優劣互差得時不如得器得器不如  
得志若五乖同萃思遏手蒙五合交臻神  
融筆暢暢無不適義無所從

又

自務者將窮性域絕於誘進之途自鄙者  
尚屈情涯必有可通之理

朱文公勸學文

勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學



而有來年日月逝矣歲不我延嗚呼老矣  
是誰之愆

羅大經應世守己

無可無不可應世之法也有為有不為守  
已法也

歐陽修試筆學書樂

蘇子美嘗云明窓淨几筆硯紙墨極皆精  
良亦自是人生一樂然能得此樂者甚稀

其不為外物移其好者特稀也

翰林粹言

胸中有書下筆自然不俗坡詩云退筆如  
山未足珍讀書萬卷始通神此言良是

梅堯臣四禽言提壺

提壺盧沽美酒風為賓樹為友山花撩亂  
自然開勸爾今朝千萬壽

羅大經山靜日長

唐子西詩去山靜似太古日長如小年吾  
家深山之中每春夏之交蒼蘚盈堦落花滿  
徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初  
足旋汲山泉拾松枝煮茗啜之隨意讀  
周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜  
詩韓蘇文數篇從容步山逕撫松竹與麝  
犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉嘯齒  
濯足既歸竹窓下則山妻稚子作荀蔽供

麥飯欣然一飽弄筆窓間隨大小作數十  
字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則  
吟小詩或草玉露一兩段再烹茗茗一杯  
出步溪邊邂逅園翁溪友問菜麻說杭稻  
量晴較雨探節數時相與劇談一餉歸而  
倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變  
幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而  
月印前溪矣味子西此句可謂妙絕然此

句妙矣識其妙者蓋少彼牽黃臂蒼君馳獵  
於聲利之場者但見袞袞馬頭塵匆匆駒  
隙影耳烏知此句之妙哉人能真知此妙  
則東坡所謂無事此靜坐一日是兩日若  
活七十年便是百四十所得不已多矣

司馬溫公家訓

積金以遺子孫子孫未必守積書以遺子孫  
子孫未必讀不如積陰德於冥冥之中以  
為子孫長久之計此先賢之格言乃後人  
之龜鑑

趙松雪書跋

聚書藏書良非易事蓋觀書者澄神端慮  
淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿  
以唾揭幅勿以作枕勿以夾紙隨損隨修  
隨開隨掩則無傷殘

周公瑕書齋銘

吾齋之中不尚虛禮不迎客來不送客去  
賓主相忘坐列無序不言是非不論公事  
閑談古今靜玩山水清茶好香以適幽趣  
道儀之交如斯而已

徐文筆精煮茶

友人羅高君曰山堂夜坐汲泉煮茗至水  
火相戰儼聽松濤傾瀉入杯雲光瀲灩此  
時幽趣未易與俗人言

同前讀書樂

余嘗謂人生之樂莫過閉戶讀書得一僻  
書識一奇字遇一異事見一佳句不覺踴  
躍雖絲竹滿前綺羅盈目不足踰其快也  
祝允明猥談

上大人丘乙巳化三千七十子尔小生八  
九子佳作仁可知礼

杜暹聚書後題語

清俸買來手自較子孫讀之知聖教嚮及  
借久為不孝

古逸詩載紫芝歌

莫、高山深谷逶迤曄、紫芝可以療饑  
唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大  
富貴之畏人兮不若貧賤之肆志

曹子建君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李

下不整冠叔嫂不親授長幼不並肩和光  
得其柄謙恭甚獨難周公下白屋吐哺不  
及餐一沐三握髮後世稱聖賢

李白草書歌

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池  
飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月  
天氣涼酒徒辭客滿高堂篋麻素縮桃數  
箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀須

更掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛  
雪何茫茫起來向壁不停手一行數字大  
如斗恍恍如聞神鬼驚時時只見龍蛇走  
左盤右感如驚電狀同楚漢相攻戰湖南  
七郡九幾家家屏障書題遍王逸少張  
伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數  
我師此義不師古古來萬事貴天生何必  
要公孫大孃渾脫舞

李白詠王右軍

右軍本清真瀟洒在風塵山陰遇羽客要  
此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷  
籠鵝去何曾別主人

李白戲贈鄭溧陽

陶令日日醉不知五柳春素琴本無絃漉  
酒用葛巾清風北窓下自謂羲皇人何時  
到栗里一見平生親

李嶠咏松

鬱鬱高巖表，森森幽澗陁。鶴棲君子樹，風拂大夫枝。百尺條陰合，千年蓋影披。歲寒終不改，勁節幸知君。

白樂天北窓三友

今日北窓下，自問何所為。悠然得三友，三友為誰琴。罷輒舉酒，酒罷輒吟詩。三友適相引，循環無已時。一彈慙中心，一詠暢四

肢。猶恐中有間，以醉彌縫之。豈獨吾拙好，古人多若斯。嗜酒有淵明，嗜琴有敬期。嗜酒有伯倫，三人皆吾師。或乏儋石儲，或穿帶索衣。絃歌復觴詠，樂道知所歸。三師去已遠，高風不可追。三友游甚熟，無日不相隨。左擲白玉卮，右拂黃金徽。興酣不置紙，走筆操狂詞。誰能持此詞，為我謝親知。縱未以為是，豈以我為非。

東坡題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁，追逐世好稱書工。何曾  
夢見王與鍾，妄自粉飾欺盲聾。有如市娼  
抹青紅，妖歌嫚舞眩兒童。謝家夫人好容  
容，蕭然自有林下風。天門蕩蕩驚龍出，  
林飛鳥一掃空。為君草書續其終，待我他  
日不忽忽。

徐氏筆精諺

今人諺語皆本于古，句法恒相類如掩耳  
偷鈴，刺舟求劍，坐井觀天，抱薪救火，守株  
待兔，膠柱調瑟，落井下石，隔靴搔痒，炊沙  
作飯，見兔放鷹，灼艾分痛，臨寒索裘，又如  
水中摸月，佛面削金，管中窺豹，夢中說夢，  
屋下架屋，人皆常談，鮮有究其義者。

續文淵遺珠卷之上終



早稲田大学図書館

011488580843