



文淵遺珠

上

~~P
352
1~~

逍遙文庫
文庫6
1043
1



凡花筵月席風窓山居禪房翠館
扁額屏障對聯印章百家通用文
案奇玩寶書家座右之物

再刻

文淵遺珠

東都書肆

千鍾房梓行



內田氏
有秋廬
圖書記



文淵遺珠序

先是河上人獲神龜焉
景瑞觀之曰嗚呼靈也
其能避余且之網不能
避剗腸之患乎吾且窮

矣必窺九重之淵而撥
驪龍頷下物茲編也蓋
所感而起乎其單辭隻
行不啻懸藜照乘之珍
風流雅馴特爲雋永若

夫專攻對偶者莫能及
爾唯是玄珠豈從罔象
索之邪景瑞恐其散以
以覆酒甕乃爲刪定遂
附梓人刻成見示因識

於卷端

寶曆辛巳夏六月

東都景井通熙撰

文淵遺珠卷之上

東江源鱗文龍輯

二字

慶壽

花叢

絲桐

懋哉

歸厚

冰清

壁潤

和樂

不器

瑤林

瓊樹

真隱

松逵

雙鷗

對鷗

樂只

清泉

默釣

遠鶴

幽趣

素行

一瓢

畫嶂

松陰

淵玄

解顏	獨醒	成言	桂林	太虛	瓊華	清笑	瑤琴	擁膝
心醉	淵子	練要	脩能	鳥情	瓊英	樂水	翠雲	卧隱
逢室	道紀	紹蘭	秋蘭	冰壺	樂香	樂山	月露	嶽雲
圖南	燕處	蘭皋	衆芳	朱絃	垂蘿	好古	清幽	畫禪
據梧	一樂	幽蘭	遵道	白雪	天真	辭達	懷德	鳴琴

葆光	玄識	醉月	芳林	允諧	獨鶴	修竹	素月	籍蘭
坐忘	龍淵	貞固	惟清	時忱	漁樵	花陰	靜默	舞鶴
遽然	玄鶴	瓊藥	惟允	永圖	月華	華風	荷風	清簫
素撲	純嘏	斯祐	惟和	鶴跡	琴韻	霽霞	松聲	景福
允滅	清英	思成	用休	蟠龍	祥花	片霞	竹色	蘭堂

甘真	好靜	坐隱	連壁	卓朗	白心	鷄居	虛舟	惟休
畫一	自樸	手談	鳳毛	淵著	繡虎	環堵	鼓腹	敬德
歸耕	足矣	清談	朝霞	皆真	清發	陸沉	竹隱	餐霞
灌園	大順	守中	蓬蒿	清和	清流	危言	雀躍	白月
容膝	莫逆	含德	花柳	朗豫	朗詰	緯蕭	獨有	真隱

玄覽	大觀	大隱	藏輝	朝隱	守株
和樂	伏龍	江湖	陸沈	慶雲	砥行
鳳鳴	修真	高瞻	高瞻	雅游	琳琅
清猷	清豫	清迥	清迥	玩世	幽素
眉壽	陶然	湖海	湖海		

三字

不如學	怡怡如	唯謹爾	花隱逸
龜鶴壽	芝蘭室	風中琴	鳴條鳳

外龍淵 烟霞路 應承群 松竹處
江湖心 携清賞 心如水 酒中趣
凌雲意 發玉英 處幽篁 琴中鶴
波上鷗 延清賞 四時碧 風月心
玉壺冰 心善淵 仁者壽 遊於藝
鏡至清 于音樂 壽而臧 詩中畫
文雅圓 松鶴壽 我者貴 栩栩然
溟幸然 思無耶 我為我 春月柳
介景福 千丈松 金石聲 賢人聚

琴中趣 卯有毛 環無端 游酒人
珠樹鶴 安樂窩 翰墨林 獨往心
滄州趣 松蘿窟 山水癖 名山聚
月印池 洞月陰 古之極 壺中約
書畫禪 南山壽 江海心 陸地舟
魚鳥性 桂枝情 遊方外 塵外踪
弄潺湲 從克進 惠迪吉 執敬中
與時息 竹林眠 坐素月 鼓瑤琴
湖中鳥 嶺上雲 雙白鶴 一青松

花源醉	林有聲	山水友	鳳凰枝
幽澗竹	泛湖舩	雲外賞	桂樹隱
桃花源	青霞境	文酒趣	山水趣
山水情	白雲心	青山色	明月輝
花間琴	一張琴	竹裏琴	掃朝霞
松柏隱	青桂侶	幽蘭操	湖海心
醉夢間	古之人	蓬萊月	

四字

何陋之有 守柔曰強 何用乎臧

伏鷲隱鵠	各得其所	敬事而信
義之與比	一以貫之	要言不煩
故是一鳳	剖析玄旨	漸近自然
枕石漱流	咫尺玄門	凌霄之姿
止足之分	雲興霞蔚	玄圃積玉
風塵外物	吐章陳文	方寸湛然
淵清玉潔	一丘一壑	德音孔昭
和樂且湛	修吾初服	約我以禮
過猶不及	以文會友	控清引濁

容與自玩	彫琢蔓藻	函幽育明
盈虛自然	丹桂灌叢	玉潤碧鮮
金華銀櫟	紫貝流黃	飛觴舉白
吐芳揚烈	永言休之	與海通波
蘭林蕙草	金谷酒數	玉潤金聲
其德不回	百祿是適	斐然成章
不改其樂	文行忠信	琴瑟友之
我思古人	維日不足	萬壽無疆
流耀含英	欲野歎山	揚光飛文

萬古高風	旨酒萬鍾	萬方輻湊
不徹琴瑟	芝蘭玉樹	枕麴藉糟
象妙之門	天長地久	專氣致柔
希言自然	我獨若遺	知足者富
餘食贅行	大道汎兮	明者若昧
大象無形	大巧若拙	大盈若冲
知常曰明	鹿裘帶索	心如淵泉
樂且有儀	式歌且舞	其湛曰樂
出言有章	無聲無臭	得全於酒

至為無為	響過行雲	終身迫然
萬物一馬	天地一指	與天為徒
虛室生白	與物為春	吐故納新
奔逸絕塵	行藏天游	物無不可
文質彬彬	不亦樂乎	勁松下風
雲中白鶴	幽然深遠	孤松獨立
璞玉渾金	龍躍鳳翔	清遠雅正
雅流弘器	長於自藏	桂林之苑
嘉祥徽顯	奔龜躍魚	簞篠懷風

喬雲翔龍	沐浴福應	幽泉高鏡
踏德詠仁	溫故知新	圖書之淵
鳥集鱗萃	率履不越	執事有恪
脩竹冬青	惇德允元	其德克明
永言孝思	壽考維祺	維德之基
古訓是式	穆如清風	清酒百壺
眉壽萬年	永言保之	海岱清士
丘壑獨存	遊雲驚龍	吐納風流
芳蘭竟體	避世墻東	有為之教

列仙之陬	潛龍伏蟠	鼓腹而遊	綠珀紫英
于胥樂兮	壽考且寧	友天下士	
金彩玉璫	隋珠夜光		
獨往獨來	雕琢復朴	振古如茲	
微妙玄通	知者不言	至言去言	
攀龍附鳳	漸至佳境	同此玄味	
斗酒學士	有時獨醉	但有清風	
旨酒思柔	樂酒今夕	宜其遐福	
古之沈冥	風流轉佳	維其有章	

龍章鳳姿	振起玄風	蘭菊叢生	
不愆于素	從善如流	龍駒鳳雛	
環堵之室	心有天游	世濟其美	
唯酒是耽	左琴右書	五斗解醒	
美意延年	山居谷汲	閔郭深遠	
法古無過	至言實也	苦言藥也	
恃德者昌	巖居川觀	讀書擊劍	
惟明克允	夙夜維寅	念茲在茲	
惟精惟一	天清日晏	嘉言不斁	

文淵堂朱 上

慎終于始 無疆之休 惟克永世
惟日其邁 玉樹青葱 高陽酒徒
含芬吐芳 素月流天 慎身節用

五字

時還讀我書 君子喻於義
忠恕而已矣 山月照彈琴
松竹故年心 和氣正調梅
蓬萊雪作山 頽絲竹陶寫
過則勿憚改 我常目耕耳

了、解人意 以玄對山水
可與林澤遊 止可談風月
樹蕙之百畝 瞻前而顧後
緩節兮安歌 秋蘭兮青
待月過清溪 荷衣兮蕙帶
先難而後獲 思不出其位
無可無不可 天高而氣清
葛天氏之民 文不在茲乎
好之必察焉 經緯乎陰陽

曳尾於塗中 本立而道生

禪房坐卧心 無境是真機

寒山曉月中 夜卧松下風

山河氣象新 天地一家春

山花長見春 乾坤一故歌

好學近乎知 清歌凝白雪

驪龍蟠玉泉 醉裏得真如

花間鳥自啼 形直則影正

言美則響美 修竹凉風至

月為銜杯出 乾坤一布衣

積翠落巖扉 竹翠澆琴書

千山黃鳥春 梅花各自妍

雲月清瑤瑟 文章老自知

漁樵自舊緣 寒濤千里雪

春入杯酒深 行藏惟自識

一經傳舊德 禮樂道逾弘

文物多師古 機息鳥無疑

窓開雪滿琴 獨往訪林泉

隱迹自談玄	風生松下涼
虛心味道玄	山林引興長
扁舟四海心	月迥一禪關
白雪論先達	載酒故山期
力行近字仁	風遲山猶響
飛泉激鳴玉	清嵐在竹林
心事一杯中	興中皆白雪
萬物任虛舟	一片白雲心
飲酒任真性	情高道自全

雅琴飛白雪	素懷寄鳴琴
靜境多自得	好尚古人心
琴樽俗事稀	開窓月露微
掃石待歸月	鶴巢松樹徧
江清月近人	雲與我無心
山月抱琴歸	鶴舞千年樹
琴酒俗塵跡	夜絃響松月
掃簟蕙風涼	種觴菊氣濃
仙林菊蕊黃	橫琴倚高松

琴清月當窓

竹影掃秋月

鳴鳳棲青梧

賞逐四時移

山花落酒杯

仙樹接蓬萊

文章自有真

文章關王氣

青天秀七峯

萬事莊生夢

梅寒惟有月

泉聲帶玉琴

林風入管絃

彈琴山月低

高花映竹明

青松多壽色

玉戶看早梅

鶯花對孤琴

仙杯落晚霞

傳杯明月光

山春雪有花

欣然而上壽

翱翔乎書圃

遊目於天表

俯仰乎乾坤

雲表之清露

眉壽無有害

禮不忘其本

聊浪乎宇內

明月之胎珠

隨時以行藏

無何有之鄉

相忘於江湖

淵默而雷聲

海不辭東流

東海之波臣

得魚而忘筮	再思斯可笑
山棕坐不歸	月出萬松寒
清時有獨醒	山中鴻雁春
風塵卧正高	浮世酒中逃
天地一虛舟	佯狂始入玄
有松石間意	柏溪酒池中
其狂不可及	良醞可戀取
名者實之賓	言隱於榮華
據高梧而暝	無事而生定

無事是貴人	鶴脰有所節
得意而忘言	部婁無松栢
踞轉而鼓琴	以子貪為寶
池塘生春草	身全之謂德
酒百藥之長	與山石無極
通人大觀兮	獻壽更稱觴

六字

以談論為英華	披雲霧觀青天
叙秋蘭以為佩	貫薜荔之落想

扇飛雲拂輕霄
酌清醕割芳鮮
言明定則不踰
誠者物之終始
素花斐丹秀芳
濯明月於漣漪
羅金石與絲竹
回淵澗積水深
比滄浪而可濯
翕清雲之流霞
游乎六藝之間
發思古之幽情
夾蓬萊而駢羅
長風激於別島
煥乎其有文章
尋木起於蘗栽
挂白鶴聯飛龍
可與言詩已矣

滋蘭之九畹兮
其愚不可及也
集芙蓉以為裳
折瓊枝以繼佩
芬至今猶未沫
仁者其言也詠
聊假日以愉樂
陳茅瑟兮浩歌
與日月兮齊光
聊逍遙兮容與
言之必可行也
觀流水兮潺湲
含百草兮實寔
有德者必有言
芳菲菲兮襲予
激日景而納光
濫瀛洲與方壺
行義以達其道

七月廿七日
...

言不可不慎也	蓬萊起乎中央
鳥羣翔魚窺淵	列金壘班玉觴
交游稱其信也	知足之足常足
搔首問青天爾	秋夜氣佳景清
有天際真人想	名下定無事士
挫廉逃名之士	仰青雲覩白日
此中大有佳處	和其光同其塵
萬物與我為一	遊方之外者也
羽觴行而無筭	滿招損謙受益

彰厥有常吉哉	蹂蕙圃踐蘭唐
精誠通於明神	永悠悠以長生
生涯一片青山	桃花源裏人家
蔭落落之長松	芳酒登鳴琴薦
就有道而正焉	尤物足以移人
下筆不能自休	腹便便五經笥
無名天地之始	虛其心實其腹
知其白守其黑	目擊而道存矣
德不孤必有隣	覺清風來拂人

常在塵埃之外 衆源未可得測
愚智提衡而立 酒者天之美祿
流丸止於甌臠 太山不讓土壤
河海不擇細流 千慮必有一得
繩直而枉木劉

七字

匹夫不可奪志也 昭代文章自五湖
開樽明月滿西湖 拂衣何處不青山
坐來雲盡一峯高 以約失之者鮮矣

言不順則事不成 名教中自有樂地
喻清雲之流霞兮 長松下當有清風
君子亦仁而已矣 居然有名士風流
指九天以為正兮 製芰荷以為衣兮
何所獨無芳草兮 沆有芷兮澧有蘭
樂莫樂兮新相知 折芳馨兮遺所思
山中人兮蒞杜若 西山白雪入琴聲
學之弗能弗措也 人能之已百之
飲石泉兮蔭松柏 耀威靈而講武事

乘松風兮鼓瑤琴
詩成笑傲凌滄洲
天入滄海一釣舟
深樹雲來鳥不知
清心澹泊隨流水
看竹何須問主人
古人之糟魄已矣
君子之交淡若水
江河合水而為天
瓊枝抗葉而敷蕊
攜翰則華縱春葩
翠玉樹之青葱兮
開卷風流見徃時
山氣玲瓏太白深
綠楊堪係五湖舟
星橋影動黃金闕
臨風拌醉九霞觴
江湖到處是吾土

乘長風破萬里波
何可一日無此君
酒正使人人自遠
名士不必須奇才
痛飲酒熟讀離騷
營糟丘吾將老焉
所恨古人不見我
居其實不居其華
通於一而萬事畢
丘壑襟懷對玉壺
柳梅谷暖暗生春
大聲不入於里耳
三折肱知為良醫
舍中竹下開三徑
飛鳥鳧雁若烟海
游文於六經之中
留意於仁義之際
雪滿山中高士卧

樂上瑤臺作鳳鳴
冰壺秋映洞遶開
郢歌高興得陽春
醉逢青眼不知狂
洞裏探梅雪滿襟
雪後春風戀酒徒
殘雪春山積翠來
花間竟路鳥先知
晴窓檢點白雲篇
青溪一路踏花歸
絃上薰風入苑松
谿畔印沙多鶴跡
百福迎祥玉作杯
蘭氣先過酒上春
長命先浮獻壽杯
桐花集鳳更來儀
山意衝寒欲放梅
九重春色醉仙桃

茂苑鶯鶯聲雨後新
明月窓前夜裏琴
松葉正秋琴韻嚮
荷香坐久着衣巾
和來白雪俱高唱
雙龍夜敞星文動
濁醪引來素琴張
月中湖色到禪牀
禪境真機去住閑
松挂月高僧院深
松下殘棋送客回
黃鳥一聲酒一杯
乘松風兮鼓瑤琴
海客無心隨白鷗
詩卷長留天地間
遠壑初飛千丈泉
雨歇南山積翠來
海雨隨風夏亦寒

風送荷香入酒來
風吹桃李一園香
上苑梅香雪裏飄
山雨欲來風滿樓
密雨斜侵薜荔牆
松林平露薺鶴初還
月照青山松柏香
野鶴巢邊松最老
洞裏耕田映桂林
入門唯見一青松
東風沈醉百花前
對客閒雲一片情
天地無私亦愛人
半夜月明潮自來
月滿寒江夜笛高

八字

君子去仁惡乎成名
吹參差而入道德兮
欲訥於言而敏於行
淮海之士豪氣不除
清虛日來滓穢日去
茂松清泉山中不多
泉石膏肓煙霞痼疾
大虛為室明月為燭
漁釣一壑棲逢一丘

南山松柏長受嘉福
欲寡其過而未能也
長生無極子孫千億
千秋起舞拜受大福
掃彼白石彈我素琴
任智則短守仁其優
萬物歸焉而不知主
大方無隅大器晚成
吞舟之魚不游枝流

好之者不如樂之者
睨睨黃鳥載好其音
君子萬年宜其遐福
既醉以酒既飽以德
孝子不匱永錫爾類
玉卮無當雖寶非用
羽翮既競絲竹乃發
巨鰲負首冠靈山
大鵬縮翮翼若垂天

栖者擇木，雖者擇音，
清醕如濟濁醪，如河
芙蓉覆水，秋蘭被涯，
渚戲躍魚，淵游龜螭，
久要不忘，平生之言，
鳳凰鳴矣，于彼高岡，
既飲旨酒，永錫難老，
芙蓉含華，從風發葉，
洞達始波，木葉微脫，

偃鼠飲河，不過滿腹，
略其玄黃，取其駿逸，
懸河瀉水，汙而不竭，
老驥伏櫪，志在千里，
烈士暮年，壯心不止，
酒正自引，人著勝地，
西山朝來，致有爽氣，
對吾飲者，唯當明月，
入吾室者，但有清風，

庭列瑤階，林挺瓊樹，
鳳凰于飛，和樂鏘鏘，
雖鞭之長，不及馬腹，
有酒如澠，有肉如陵，
桂林一枝，崑山片玉，
桃李不言，下自成蹊，
讀書百遍，而義自見，
長袖善舞，多錢善賈，
醉於大道，飽於文義。

君子之愛人也以德，
斯言之玷，不可為也，
弗慮胡獲，弗為胡成，
德無常師，主善為師，
吉人為善，惟日不足，
隱不違親，貞不絕俗，
羣仙縹緲，餐玉清涯，
志以道寧，言以道接，
踴步不休，跋覽千里。

累土不輟丘山崇成
百禮之會非酒不行
文能附衆武能威敵
論至德者不和於俗
成大功者不謀於衆
寧為雞口無為牛後
尺有所短寸有所長
身與名俱全者上也

九字

覺鳥獸禽魚自來親人
此江海之士避世之人
寧廉潔正直以自清
人而無信不知其可也
人心之不同如其面焉
四海之內皆為兄弟也
鶴鳴于九皋聲聞于天
為仁由己而由人乎哉
鳥則擇木木豈能擇鳥

遠人大觀兮物無不可
青出之於藍而青於藍
胷中壘塊故須酒澆之
雖小道必有可觀者焉
毛羽未成不可以高飛
貧賤而知禮則志不懼

十字

理物之至德清選之高望
九臯之鳴鶴空谷之白駒

八音之琴瑟五色之龍章
歲寒之茂松幽夜之逸光
以無累之神合有道之器
鳥次兮屋上水周兮堂下
築室兮水中葺之兮以荷
懸水三十仞流沫三十里
道隱於小成言隱於榮華
孝弟也者其為仁之本與
流長則難竭根深則難朽

鳳凰巢其樹黃龍遊其沼
麒麟臻其囿神爵棲其林
發黃龍之穴窺鳳凰之巢
與人不求備檢身若不及
人惟求舊器非求舊惟新
文籍雖滿腹不如一囊錢
若遇七賢必自把臂入林
清真寡欲萬物不能移也
坐上客常滿尊中酒不空



千羊之皮不如一狐之腋
擁書萬卷何假南面百城
此處呼吸之氣想通帝座
有如此下物一斗不足多
鳥獸不厭高魚鼈不厭深
遺子黃金滿箬不如一經
但識琴中趣何勞絃上聲
短絃不可以汲深井之泉
非必絲與竹山水有清音

十二字

濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣
嫺嫺兮秋風洞達波兮木葉下
行仁義為室宇修道德為廣宅
芳林列於軒達清流激於堂宇
寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮
坐謙虛為席薦張義讓為帷幔
世與我而相遺復駕言兮焉求
醴泉涌於清室通川過於中庭

思神尼之克己履老子之常足

關高軒以臨山列綺窓而瞰江

不窺玉淵者未知驪龍之所蟠

清風悒於玄德淳化通於自然

三日不飲酒覺形神不復相親

猛虎之猶豫不如蜂蠆之致螫

騏驥之踟躕不如駑馬之安步

文淵遺珠卷之上終

早稲田大学図書館

011488580835