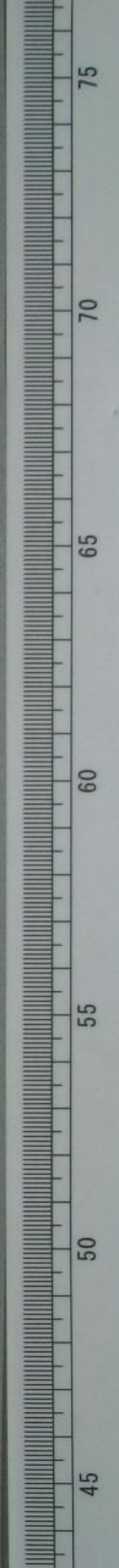
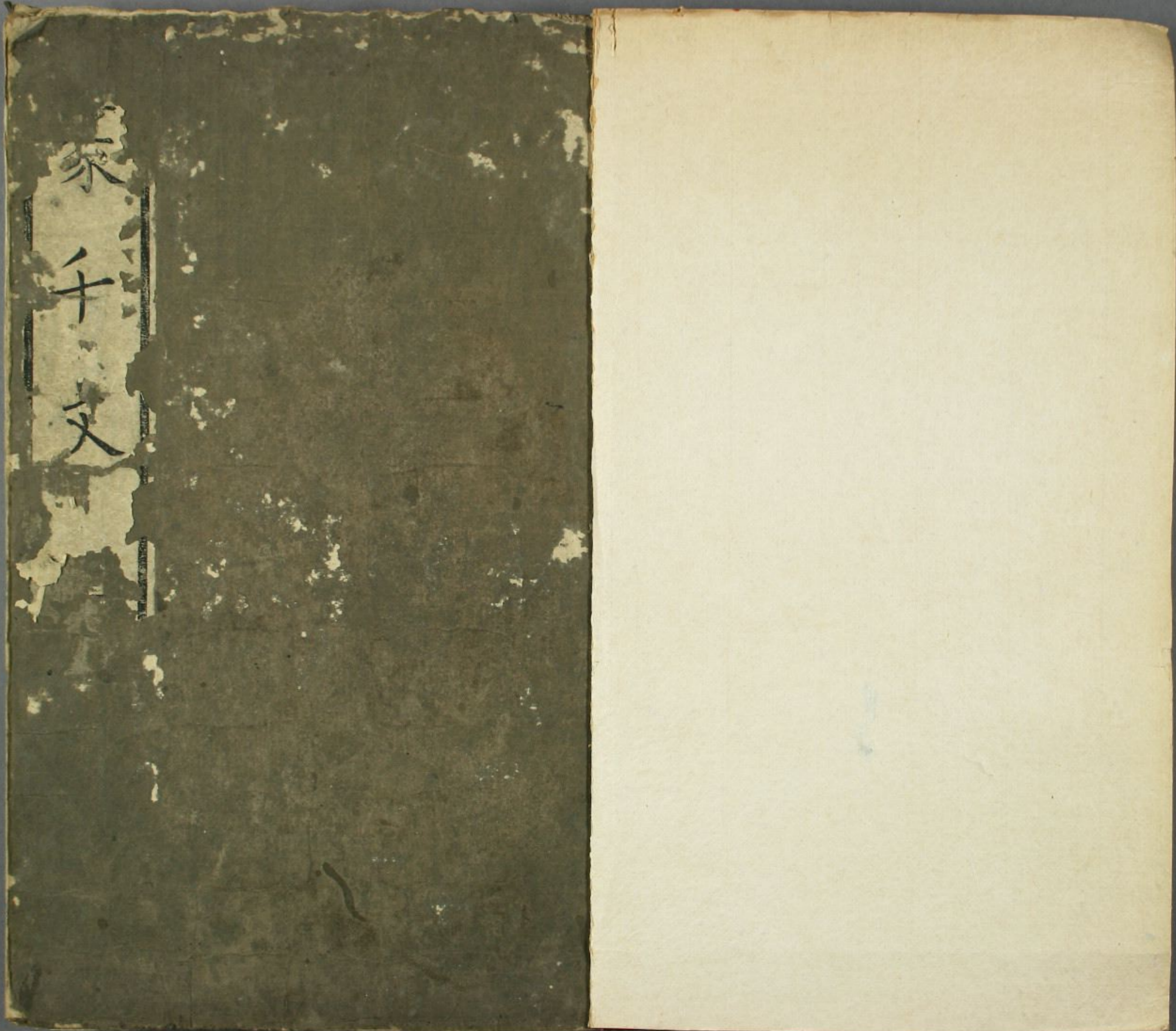


道通文庫  
文庫 6  
470





宋千文

攷正篆千文序



周氏千文家傳焉。戶學焉。而有楷行草諸體。而獨闢篆明季雖有之。其選弗精。其體弗巧。明世文化於斯。

為晟。僂文。則有歷下。弇州。  
僂書。則有枝山。衡山。歷下。  
弇州。文通衆體。其古文家  
之中興與。但至於枝山。衡  
山之書。弗能貫於衆體。寔  
近體之雄而已。書家中興  
未知鹿死誰手哉。夫篆之  
廢也。亦尚矣。唯有唐李氏。  
寔是籀斯。而后一人耳。宋  
初有徐氏。而尋廢矣。已聞

已。宋儒解經。至一從人為。上。人從一。為下。大。氏篆廢。而字匪字。則以楷釋字。為得其解。說文非僻書。何弗考之甚也。夫鳥迹造意。而

籀文作鳥。秦篆已降。稍趨于便。去本求末。忽原爭流。茂篆則字原戚矣。雖有楷行草。猶嬰而無乳。盲而無相乎。夫墳典聖教之所傳。

老莊百家。鑿藥伎。執古之  
遺于今者。皆莫不寄于二  
篆之書。副墨之子。洛誦之  
孫。何得抱其孫。而廢其祖  
乎。光鍾懼焉。竊篆於千字。以

與諸童蒙。

國家文運日新。執苑何無  
人邪。予之千字者。負弩志  
弗媮。快乎寶曆壬申。夏六  
月興光鍾序識。



篆千文

四

篆

千

文



游

鼓

員

外

精

騎

待

野

周

鬪

鞫

元

韻

千

文

天

地

宮

黃

閏 餘 歲 穰 穰 穰 辰 廂 強 日 月 盈 廂 序 廟 濟 流



劔

號

宵

躡

王

忠

岷

罔

金

生

麗

冰

雷

結

象

霜

雨

騰

野

雨

律

名

調

易

龍 麟 海  
師 潛 鹹  
火 羽 河  
帝 翔 炎

珠 果 木  
珍 珍 珍  
李 李 李  
豷 豷 豷

帝	可	推	凡	船	馬
民	虞	位	服	粉	厚
族	陸	讓	講	文	久
皇	善	國	璜	寧	自王

凡 裳衣服乃 裳

周

豐

殷

湯

聖

翰

閔

道

步

擠

乎

章

壽

育

彰

百

臣

然

戒

美

羽

繭

壺

體

率

賓

歸

王

鳴

鳳

在

在

日

翹

食

場

化

解

州

木

賴

及

異

方

蓋

此

身

鬚

四

大

区

崇

齋

帷

鞫

養

登

鬲

穀

彊

皮

薺

桌

鬻

助

鼓

十

員

和

調

水

改

篆文

見

見

見

見

网

网

网

网

靡

靡

靡

靡

得

得

得

得

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎



虛 堂 習 聽

禍 因 惡 積

福 緣 善 慶

尺 璧 非 寶

又 念 日 詰

然 又 事 君

召 嬰 鬲  
蕪 嬰 澗  
斯 濕 履  
蕪 靖 蕪

中 孝 日  
賜 當 嚴  
盡 鐘 與  
命 所 敬

篆 音 頤 淵 川 如  
初 辭 止 澗 流 未  
誠 安 苛 取 不 生  
美 定 息 咲 息 歲

慎  
天  
宜  
令

榮  
業  
所  
基

藉  
日  
森  
竟

學  
德  
登  
社

伯  
職  
從  
政

存  
心  
自  
崇

奇

禿

益

吻

樂

赫

贗

賤

禮

躬

奠

象

上

龢

下

睦

夫

唱

歸

驥

外

夙

獲

訓

交	同	以	猶	諧	人
交	以	懷	以	姑	季
授	連	足	以	叔	共
分	交	妻	鬼	季	儀

性 顛 筭 誥 仁 切  
靜 泮 義 況 慈 靡  
情 匪 廉 井 隱 箴  
狹 虧 弱 離 暢 想

心

勤

神

瘕

字

真

志

滿

歸

物

意

歸

堅

持

確

操

好

處

自

靡

器

已

華

豐



篆文

十六

東

東

東

東

冬

冬

冬

冬

澤

澤

澤

澤

宮

宮

宮

宮

樓

樓

樓

樓

固

固

固

固

畫

彩

贊

靈

丙

舍

丙

后

中

帳

對

楹

隸

延

設

席

鼓

璠

吟

璠

夷

階

納

階

豈 轉 疑 聖

又 通 廣 內

凡 達 承 明

虧 集 墳 典

夾 取 郡 芥

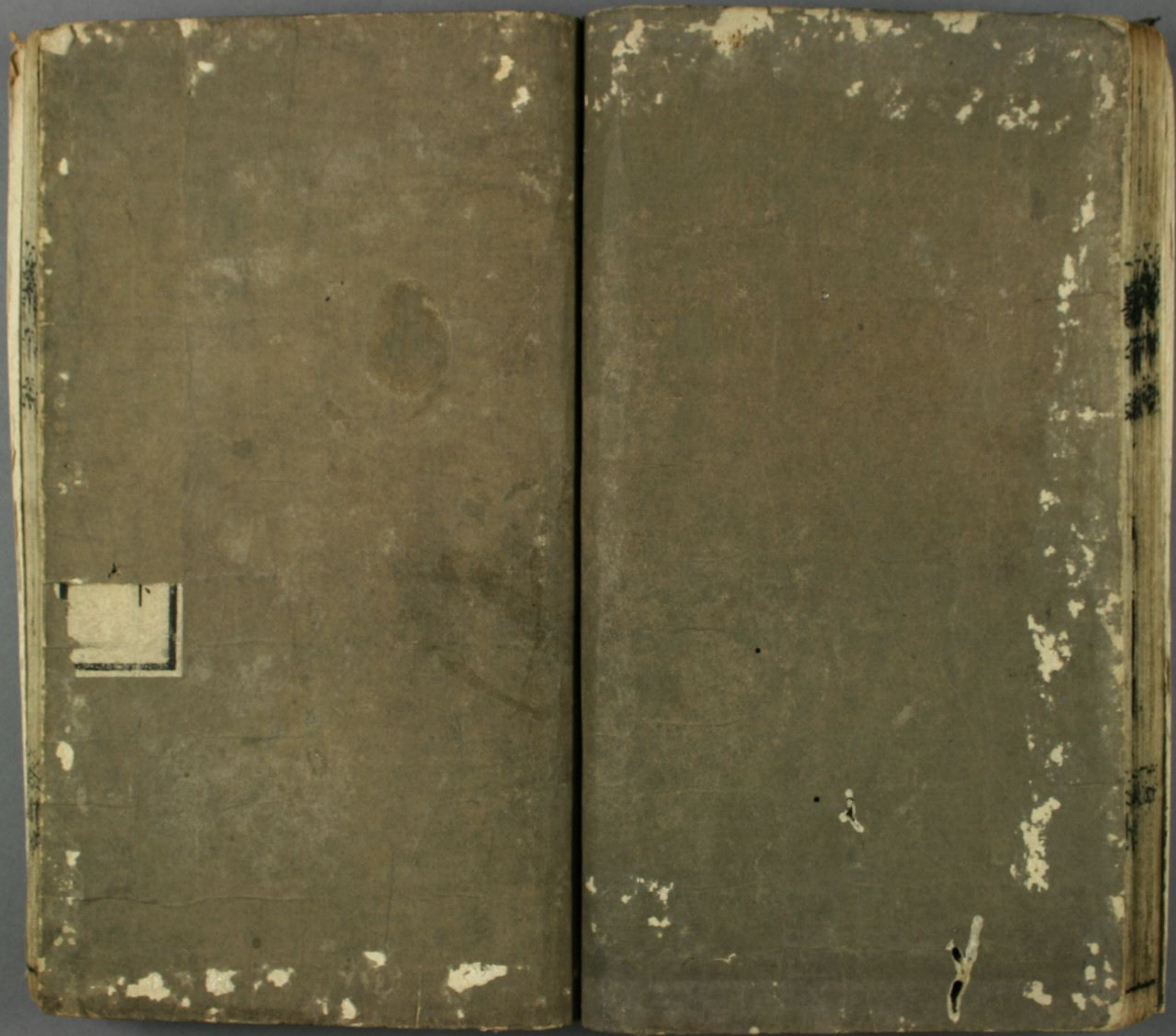
杜 高 鐘 隸

恭  
書  
歸  
經

處  
羅  
獨  
相

請  
夾  
槐  
泉





高 家 戶  
齊 給 封  
歸 子 八  
夫 承 縣  
車

驢 世 車 駟 鞞 鞞 鞞  
鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞  
鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞  
鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

綺	濟	桓	微	龜	在
翹	弱	公	旦	序	止
溱	扶	匡	幾	田	訶
惠	頤	鼓	營	肩	夔



𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

踐  
士  
會  
罍

河  
躡  
紉  
濞

韓  
斂  
煇  
形

起  
翹  
頽  
技

用  
軍  
扇  
晶

回  
威  
沙  
澗

雁	禪	禪	百	九	馳
門	主	宗	郡	州	鬻
紫	云	恒	秦	我	且
塵	高	炎	拜	蹟	青

篆字

三十六

雞

田

赤

城

昆

沁

碩

石

鉅

野

洞

庭

曠

遠

綿

鵝

咄

岫

杏

鼻

沿

本

鳥

農

穰

喆

稼

穡

術

載

南

曠

我

墾

甫

穰

穰

勸

貢

新

勸

賞

黠

戩

車

軻

鼓

葉

詔	盥	脗	𤇀	𤇀	𤇀
𤇀	𤇀	𤇀	𤇀	𤇀	𤇀
𤇀	𤇀	𤇀	𤇀	𤇀	𤇀
𤇀	𤇀	𤇀	𤇀	𤇀	𤇀

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

解

組

離

福

榮

肩

閭

刊

洪

熒

宋

鷹

禾

古

彳

論

枝

慮

道

途

侯

禁

田田

建



感

𦉳

𦉴

𦉵

馮

荷

瀉

歷

圖

𦉶

𦉷

𦉸

柰

杷

𦉹

翠

梧

桐

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

𦉿

篆千文

易	輿	聃	女	萃	潛
輻	日	讀	摩	輻	華
彼	藥	貳	結	獨	幽
由	箱	未	靈	連	搖

易輻輳

由

易輻輳

由

親

饑

饑

饑

饑

饑

戚

饑

饑

口

饑

口

鼓

饑

口

口

饑

口

舊

補

宰

陽

飯

牆

畫 銀 紙  
眼 燭 扇  
月 煒 圓  
瘰 燈 灑

符 喪 貴  
水 袂 少  
帷 纘 異  
房 紉 糧

篆字文

三十五

癸 兌 梧 攪 神 藍  
律 豕 手 杯 可 筍  
嗣 且 頓 負 西 豕  
贖 黍 足 觴 焚 牀

祭

祀

燹

當

燹

燹

丙

擘

帷

懼

翹

惶

焚

陳

簡

竅

顧

答

寐

詳

飭

垢

想

涪

幸

鞅

願

涼

驢

驪

擯

持

駟

躍

超

驪

誅

軛

賤

濼

捕

獲

叛

止

和

駟

遠

不

𠂔	𠂔	釋	鈞	𠂔	𠂔
施	𠂔	𠂔	巧	筆	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	狂	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	鈞	紙	𠂔

篆文

三十九



𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

篆字文

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

孤 乘 束 頰 且 炎  
隨 回 茶 知 世 緩  
窳 瞻 於 廳 引 吉  
聞 眺 莊 廟 領 劬

篆字文

日

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



篆字文

劍珣宵練 乃服繡璜 諸姑叔季

微旦茂營 綺翊漢惠 晉楚更伯

嶽宗恒泰 詒厥嘉謀 省躬諫戒

熙暉暘耀

此數句本文所出與世異蓋以篆文多同字舊有字源千文為既更之蒙所子從用之

庭鐘記

古今論小篆者以秦李唐李并稱然其  
間相去千有餘年。隸書盛行小篆日  
隱。六朝雖有以篆稱者。亦唯時運所係。遂  
至使臣日為。至唐文物鼎盛。陽冰李氏留  
心小篆。學李斯遺文。遂得生後化。刊定  
說文。竊憶。當時雖有許叔重所著字源  
可考。或轉傳不一。恐非是許氏之舊。陽冰

考之於李斯造文。別其點畫。作論刊定。其  
自名一家也。非出新者。是守古而得蹤模  
者也。寔李斯以來一人而已矣。及宋朝有夢  
英大師。自與郭忠先合志贊宋。換撫陽水遺  
法。彙編傍字源五百四十部。刻石長安文廟  
使後世取法。書茲。嗚呼。又可謂善也。秦。降  
及元明。繼者寥寥。明世。書家流列之。戲墨。  
傳其一體而已。自生所失。益遠矣。

日東。已十年來。諸家所篆。亦唯倣明朝諸  
人所為。不分雅俗。每具有歸轍也。久矣。蒙  
所先生初年。亦以是為戲。墨未技。長短互  
邪。任其形。適不深攻焉。至日後。篆于。雖  
篆于子。欲令有益。字學。雖固。書。生。不。可。者。  
以。每。明。則。為。恨。嘗。聞。世。多。夢。英。偏。傍。字。源。

一  
聞生名未見其書。竊望之有年。逮實正  
之年。得夢英字源於京都肆中。外紙編  
帖為古物。法約所設。各有字毫。蓋以為家  
珍。感而作真篆銘。於是日兼摹生法。遂擴  
充宋帖。書百家姓千字文二篇。以示子弟。上  
下有法。縱橫有態。三手所出。如再見李監要  
化。陽冰復生。當不辨出活人手。而百家姓已

行世。千字文尚未附梓。先生在日有書坊  
請焉。今方上梓。謀高第之徒。乞正生位  
置。其法皆云。中連瓜大阿龍泉。豈可得近  
乎。遂以字稿授木。秋間刊成。屢余贅言。  
因想前是先生不得宋帖之日。余偶見之  
於肆中。只嘉其淳古。尚未至發意。若或  
落常人手。自亦不過為玩弄乎。宋帖上中連

氏其初也。實警中奇遇也。幸。因誌  
此之跋之。

寶曆丙子秋八月初九

浪善都賀庭鑄六莊氏謹識



雕刻

大坂

山本理兵衛

京都二条通衣棚

風月庄左衛門

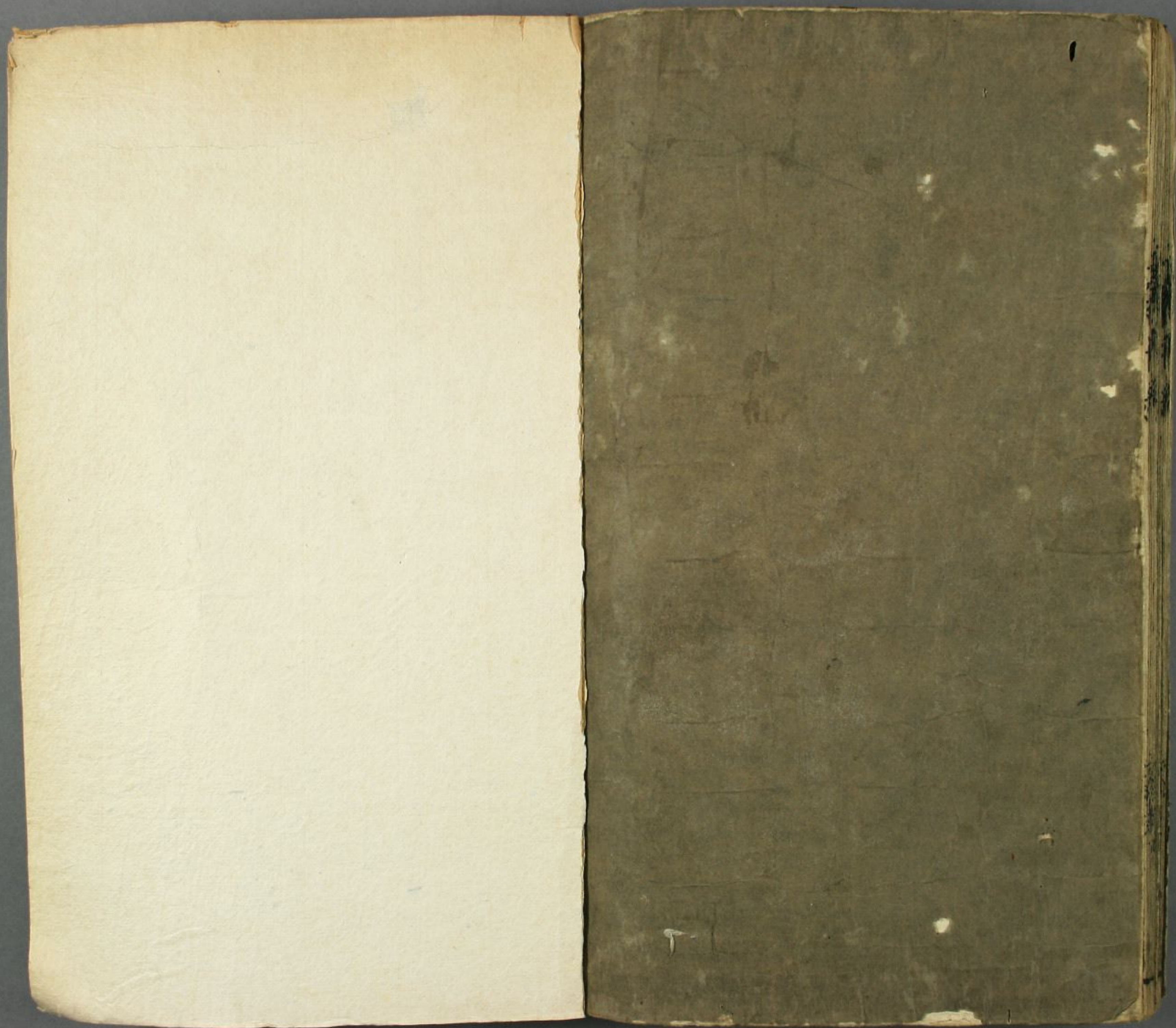
江戸日本橋南一町目

須原茂兵衛

大坂立賣堀阿波橋町

村田平兵衛

書肆





早稲田大学図書館

011488565275