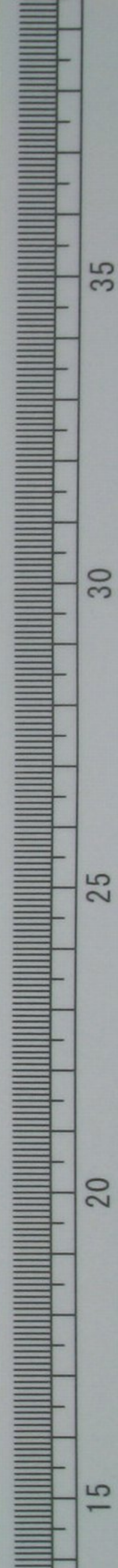


孔子集語

乾

X
84
1

逍遙文庫
文庫6
129
1



平安 九華中島先生鑒定

孔子集語

全二冊

永昌學園所藏之刻版天明戊申春
罹災燒亡今茲秋復上梓弘諸海內
雲顧君子購求之

貫古堂主人謹誌

孔子集語序

聖人之道至大矣其猶天乎三

光二氣經其常雷霆風雨霜露

緯其變斯人由之而不自知知

之而莫能盡子曰予欲無言吾

無行而不與二三子者然則當時鑽仰之淵騫蓋亦僅得之耳目所接耳及夫逍遙曳杖之歌作而金聲玉振之響不嗣則其一話一言之記載尚左尚右之

彷彿轉相授受奚止百家漢承
嫚秦滅學之後逮景武之世其
去孔子未遠也去曾子未遠也
去子思孟子又未遠也董仲舒
對策獨推明孔氏令學者知所

集言
二
統一方是時有韓嬰者與董生
齊名學詩著詩內外傳數萬言
多引孔子言行以爲之證仲舒
所引悉與論語合嬰所載頗與
荀子同又有曾子大戴禮孔叢

子所取可謂備而傳之矣及長
讀左氏公羊穀梁荀卿列禦寇
韓嬰劉向等書其所記者益衆
惑滋甚焉設以爲孔子沒諸弟
子追思料簡止以學而以下二

十篇爲確耶則此非君子之言
齊東野人之語當時蓋擇之精
矣豈傳僞者哉遂取諸書所載
哀而聚之日彙月積寔成篇帙
而見於曾子大戴記孔叢子家

語四全書與夫載於左氏莊周
列禦寇荀卿者皆不與而鎔見
於漢儒諸書者錄之其草創也
訂之丞相克齋游先生先生曰
嘻夥哉子勉成之時禮部侍郎

遽徑東明二曹先生十餘年間
列官秘府遂得借書以閱辛卯
火秘書之藏逸矣古書有不得
盡見者屬南宮下第乃詮次此
書爲二十篇題曰集語以畢其
志世有得而讀之者其猶允之
戈和之弓垂之竹矢在金櫝云
淳祐丁丑孟秋丁卯朔
永嘉薛據叔容父序

集語序

道之貴其若草木耶非設之
 教法以驅人域中就自然之道
 而示其嚮方耳何至難生難行
 者也哉然人多為強不可及者
 不心傳求之故爾苟心傳求之難

虞初稗官之流無不有至理之
寓矣昔宋淳祐中薛洪處民
採錄諸子百家所收稱孔子曰
者為集語二十篇按洪處民年
幼人性明敏弱冠名譽已彰又
撫古今輔相經畧開濟之業為

宅揆成鑑一編為劉克莊謝子
孫輩所推重尔可想見吾人物
時宜也頃日冲魯文與同志同
校此書嗚呼殊處民不可求道
之切者何者已崇尊夫子則當
崇尊魯論矣崇尊魯論而不

止瓊林之一枝威鳳之一片羽載在
他書者悉輯而不遺此古所收
之語雖不知盡夫子之真語否
乎姑若以斯心求之則豈唯買
馬骨千金而止乎仲多文之將
傳此書于古也其意猶殊愛氏

於夫子乎此書既公于世何則在
之後此書者亦猶中多文於
殊多氏乎若以斯心求之殆不
可及矣豈患乎是為序云

皆

明和之年甲申六月日

伊藤若韶叙



孔子集語序



宋薛舛容氏捃摭百氏雜家所
載稱孔子之言者以為集語而
此書世不多見中島君惜其有
關於世教而識之者少曰校讐
其文字鐫之梓以傳於世其所

以嘉惠於學者可謂篤矣天下
之學者其誰不尊崇夫子之教
今謂之夫子之言則其不可不
讀也固不待論而徒知讀之未
知所以折衷則不能無以非為
是認偽為真之患物之輕重長

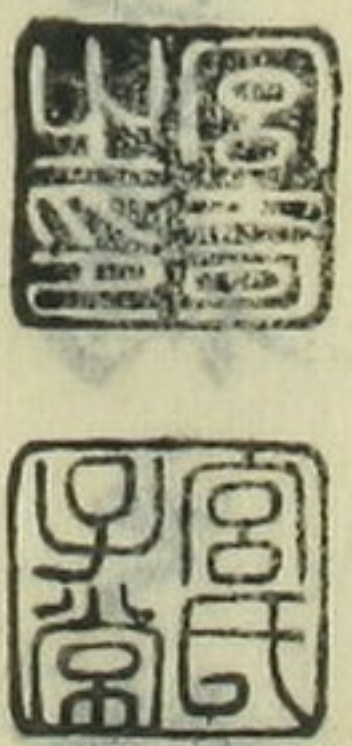
短必待權度而後可見故六經
語益之文講古者權度也此書
所輯采之於百氏雜家則其一
二可疑者亦時而在也自周衰
以來先王之教化法度陵夷風
俗頽廢當是之時世之學者各

出其意見不知所統一如夫子之
德彊古無上之聖凡有血氣者
莫不尊信則假其名以飾私
論託其語以馳恠辭以衛惑
當世者固已不少於是吾夫子
之言卒至與百氏雜家並傳

孟子曰盡信書則不如無書可不
哀哉故以六經語孟為之權度
而稱其輕重長短則其可信與
可疑庶可以辨歟覽者擇可
信而姑闢其可疑此為得之若
或厭常而好奇舍舊而取新

以為脩飾議論之具則得罪於
聖教者不少而非中島君之志也
明和甲申冬十月望日

海西宮奇謹識



孔子集語卷上

取文休 永嘉薛據八纂

子曰上 錢塘鍾人傑閱

日東

浪華橘邨

同校

子曰易者第一

子曰易者易也變易也不易也管三成為道德包

籥見先秦古書
易乾鑿度

子曰易有太易有太初有太始有太素太易者未
見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之
始氣形質具而未離故曰渾淪渾淪者言萬物渾

淪而未相離、視之不見、聽之不聞、循之不得、故曰
易也、易無形畔、易變而為一、太初一變而為七、始太
也、七變而為九、大素九者氣變之究也、乃復變而
為一、一者形變之始、清輕者上為天、濁重者下為
地、物有始、有壯、有究、故三畫而成乾、乾坤相並、俱
生物、有陰陽、因而重之、故六畫而成卦、

子曰、上古之時、人民無別、羣物無殊、未有衣食器
用之利、於是伏羲乃仰觀象於天、俯觀法於地、中
觀萬物之宜、始作八卦、以通神明之德、類萬物之
情、故易者、所以繼天地、理人倫、而明王道、是故八
卦以建五氣、以立五常、以之行象、法乾坤、順陰陽、
以正君臣父子之義、度時制宜、作網罟、以畋、以漁、
以贍人用、於是人民乃治、君親以尊、臣子以順、羣
生和洽、各安其性、

子曰、文王、以陰陽消息、立乾坤、統天地、夫有形者
生於無形、則乾坤安從生、

子曰、八卦之序、成立、則五氣變形、故人生而應八
卦之體、得五氣、以為五常、仁義禮智信、是也、

子曰、陽三、陰四、位之正也、夫易卦六十四分、而上
下象陰陽也、陽道純而奇、故上篇三十、所以象陽
也、陰道不純而偶、故下篇三十四、所以法陰也、乾
坤者、陰陽之根本、萬物之祖宗、故為上篇始而尊
之也、離為日、坎為月、日月之道、陰陽之經、所以始
終萬物、故以坎離為上篇終、咸者、男女之始、夫婦
之道也、人道之興、必由夫婦、所以奉承祖宗、為天
地生、故為下篇始而貴之也、既濟未濟、為最終者、
所以明戒謹、而全王道也、
以上並見
易乾鑿度

子曰、昔紂有臣曰王子須、務為諂、使其君樂、須史
之樂、而忘終身之憂、

子曰、商汝知君之為君乎、子夏曰、魚失水則死、水
失魚、猶為水也、

子曰、惡人者、人惡之、知得之己者、亦知得之人、所
謂不出環堵之室、而知天下者、知及之己者也、
以上

並見
尸子

子張見魯哀公、七日不見禮、託僕夫而去、曰、臣聞
君好士、日舍重趼、魚見切來見君、七日而不禮、君

之好士也、有似葉公子高之好龍也、葉公子高好龍、居室雕文以象龍、天龍聞而下之、窺頭於牖、拖尾於堂、葉公見之、棄而還、失其魂魄、是葉公非好龍也、好夫似龍而非龍者也、今臣聞君好士、不遠千里而見君、七日不禮、非好士也、子張以告夫、子子曰、彼好夫士而非士者也、

子曰、丘少而好學、晚而聞道、此以博矣、並申子

子貢第二

子貢問曰、昔黃帝四面信乎、孔子曰、黃帝取合已

者四人、使治四方、不計而耦、不約而成、此之謂四面也、子尹

季子治單父三年、巫馬期往觀化焉、見夜漁所得小魚、釋之、巫馬期以報孔子、子曰、季子之德至矣、使人闇行、若有嚴刑在其側、季子何以至此、丘嘗聞之、誠於此者、形於彼、季子必行此術也、

哀公問於仲尼曰、吾欲小則守、大則攻、其道若何、仲尼曰、若朝廷上下、皆君之親附也、君誰與攻、朝廷無禮、上下無親、其衆皆君之讎也、君誰與守、哀

公於是廢梁澤之禁弛關市之征以惠民

子曰善為吏者立德不善為吏者立怨以上並見韓非子

孔子為魯相七日而誅少正卯門人進問曰夫少

正卯魯之聞人也夫子為政而始誅之得夫太甚

乎子曰居吾語汝人而惡者五而盜不與焉一曰

心逆而險二曰行僻而堅三曰言偽而辯四曰記

醜而博五曰順非而澤此五者有一於人則不免

於君子之誅而少正卯兼之不可不誅也尹文子

荆有飲非者得寶劍於干干音寒隊反渡江中流兩

蛟狹繞其船飲非謂柁舡者曰嘗有如此而得活

者乎對曰未嘗見也於是飲非攘臂拔劍曰武士

可以仁義說也不可劫而奪也此江之腐肉朽骨

棄劍而已余奚有焉赴江刺蛟遂斷其頭風波畢

除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善除腐肉朽骨棄

劍者飲非之謂乎

夫子見禾之三變滔滔然曰狐首丘而死鳥飛反

鄉兔走歸窟我其禾首乎穗垂而向根不忘本也

子曰小辯破言小利破義小義破道小見不達大

何崇曰
願似老

禮必簡、河以委蛇、故能遠、山以陵遲、故能高、陰陽無為、故能和、道以優游、故能化、並見淮南子子讀易至損益、未嘗不喟然歎、曰、或欲利之適足以害之、或欲害之適足以利之、利害禍福之門、不可以不察、

子曰、有虞氏不賞不罰、夏后氏賞而已、殷人罰而不賞、罰禁也、賞使也、慎子

子曰、誦詩讀書、與古人居、讀書誦詩、與古人期、金縷子

何崇曰為梁府濫觴

孔子御第三

鐘人傑曰杜詩佳人雪藕絲雪字祖此

孔子御坐於魯哀公、公賜之桃與黍、子先飯黍而後食桃、左右掩口而笑、公曰、黍非飯也、以雪桃也、子曰、丘知之然、黍者五穀之長、先王以為上、盛果蓏有六、桃為下、宗廟不以祭、丘聞之也、以賤雪貴、不聞貴雪賤、今以五穀之長、雪果蓏之下、是從上雪下也、丘以為妨義、故不敢、韓非子哀公問於孔子曰、吾聞夔一足信乎、對曰、夔人也、何其一足也、夔通於聲、堯曰、夔一而已、使為樂正、

故君子曰、獲有一足、非一足也、

吳伐越、墮音揮會稽獲骨焉、節尊車、使客問之、仲尼

曰、骨何大焉、仲尼曰、丘聞之、昔禹致羣神於會稽、

防風後至、禹殺而戮之、其骨節尊車、此為大矣、客

曰、敢問誰守為神、仲尼曰、山川之神、足以紀綱天

下者、其守為神、社稷之守為公侯、皆屬於王者、客

曰、防風何守也、仲尼曰、汪芒氏之君也、守封嵎之

山者也、為漆姓、在虞夏商周、為汪芒氏、於周為長

翟、今為大人、客曰、人長之極幾何、仲尼曰、焦僂氏

長三尺、短之至也、長者不過十、數之極也、

仲尼在陳、有隼集于陳庭而死、楛矢貫之、

木也、可為箭、籥石砮其長尺有咫、陳惠公使人以隼如仲

尼之館、問之、仲尼曰、隼之來也遠矣、此肅慎氏之

矢也、昔者武王克商、通道于九夷百蠻、使各以其

方賄來貢、於是肅慎氏貢楛矢、石砮其長尺有咫、

先王欲昭令德之致遠也、以示後人、故名其楛曰

肅慎氏之貢矢、以分大姬、配虞胡公、而封諸陳、古

者分同姓、以珍玉、展親也、分異姓、以遠方之職貢、

使無忘服也、故分陳以肅慎氏之貢、君若使有司求諸故府、其可得也、使求得之、金櫝如之、魯語

孔子出遊於少原之野、有婦人中澤而哭、其音甚哀、孔子恠之、使弟子問焉、曰、夫人何哭之哀、婦人曰、鄉者刈著薪而亡、吾著簪、吾是以哀也、孔子曰、刈著薪而亡、著簪、有何悲焉、婦人曰、非傷吾簪也、而所以悲者、蓋不忘故也、詩曰、代馬依北風、飛鳥揚故巢、皆不忘故之謂也、

子曰、易先同人、後大有、承之以謙、不亦可乎、故德行寬容、而守之以恭者、榮、土地廣大、而守之以儉者、安、位尊祿重、而守之以卑者、貴、人衆兵強、而守之以畏者、勝、聰明睿智、而守之以愚者、哲、博聞強記、而守之以淺者、不溢、此六者、謙德也、易曰、謙亨、君子有終吉、

魯哀公問於孔子曰、有智者壽乎、孔子對曰、然、人有三死、而非其命也、人自取之、寢處不時、飲食不節、勞佚過度者、疾共殺之、居下位而好于上、嗜欲無厭、求索不止者、刑共殺之、少以犯衆、弱以侮強、

忿不量力者、兵共殺之、此三死者、非其命也、人自取之、

子曰、可以與人、終日而不倦者、其惟學乎、其身體不足觀也、勇力不足憚也、先祖不足稱也、族姓不足道也、然而可以聞四方、而昭於諸侯者、其惟學乎、並韓詩外傳

持盈第四

子曰、持盈之道、挹而損之、順之者吉、逆之者凶、能此者、其惟周公乎、周公以文王之子、武王之弟、成

王之叔父、所執贄而師見者七人、所還贄而友見者十三人、窮巷白屋之士、所先見者十九人、時進善者百人、官朝者千人、諫臣五人、輔臣五人、拂猶臣六人、載干戈以至封侯、異族九十七人、而同姓之士百人、猶以周公為天下黨、則以同族為衆、異族為寡也、

子曰、不謹其前、而悔其後、嗟乎、雖悔亦無及矣、詩曰、愷其泣矣、何嗟及矣、此之謂也、

孔子遭齊程本子於郊、傾蓋而語、終日、有間、顧子

路曰由束帛一以贈先生子路不對有間又顧曰
 由束帛一以贈先生子路肩然而對曰肩與音者
 由也聞之夫子士不中道而見女無媒而嫁君子
 不行也子曰由詩不云乎野有蔓草零露漙兮有
 美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮今程本子
 賢士也於是不贈終身不之見也

子曰大夫有爭臣三人雖無道不失其家李氏偕
 天子舞八佾旅泰山以雍徹無道甚矣然而不亡
 者以冉有季路為之宰也

劍雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉
 肴不嘗不知其旨也雖有善道不學不達其功也
 故學然後知不足教然後知不究不足故自慊而
 勉不究故盡思而熟由此觀之則教學相長也
 子曰堯舜清微其身以聽天下務來賢人夫舉賢
 百福之宗也神明之王也

孔子適衛衛使見客客去顏淵問曰客仁也乎子
 曰恨兮其心顏兮其口仁即吾不知也顏淵蹙然
 變色曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良

珠度寸雖有百仞之水不能掩其氣夫形體之包心也閔閔乎其薄也苟有溫瑩良在其中則眉睫見之矣疵瑕在其中亦不能匿也詩曰鼓鐘于宮聲聞于外言有諸中者必形諸外也

孔子行聞有哭聲甚哀子曰驅驅前有賢者至則臯魚也被褐擁鎌哭於道傍子辟車與之言曰子非有喪何哭之悲也臯魚曰吾失之三矣少而好學周流諸侯以後吾親失之一也高尚吾志簡於事君失之二也與交友厚中而絕之失之三也木

欲靜而風不止子欲養而親不逮往而不可反者年也逝而不可追者親也吾請從此辭矣立稿而死孔子曰弟子識之於是門人辭歸而養親者十有三人

宋大水魯弔之曰天降淫雨害於棗盛延及君地以憂執政使人敬弔宋人應之曰寡人不仁齋戒不修使民失時天加以災又遺君憂拜命之辱孔子聞之曰宋其庶幾乎昔有桀紂不任其過其亡也忽焉文王知任其過其興也勃焉知道而改之

是不過矣。宋人聞之，乃夙興夜寐，弔死問疾，戮力
宇內。三歲年豐政平。並韓詩外傳

子觀第五

子觀於魯桓公之廟，有欹器焉。子曰：「此為何器？」曰：「此為宥坐之器。子曰：吾聞宥坐之器者，虛則欹，中則正，滿則覆。明君以為至誠，願謂弟子曰：注水焉。弟子挹水而注之，中則正，滿則覆。子喟然而歎曰：吁！惡有滿而不覆者哉！物盈則衰，樂極則悲。日中則移，月盈則虧。」子路曰：「敢問持滿有道乎？」子曰：「聰

明睿智，守之以愚；功被天下，守之以遜；勇力蓋世，守之以怯；富有四海，守之以謙。此所謂挹而損之之道也。

子曰：「終日言不遺已憂，終日行不遺已患，唯智者有之。故恐懼所以除患也，恭敬所以越難也，終日為之一言敗之，可以不謹乎？」

顏淵問曰：「回願貧而如富，賤而如貴，無勇而威，與人交於終身無患，其可乎？」子曰：「善哉！問也。夫貧而如富，知足而無欲也；賤而如貴，能遜而有禮也；無

勇而威、恭敬而無失也、終身無患、擇言而後出也、

並韓詩外傳

孔子曰、簫韶者、舞之遺音也、溫潤以和、似南風之

至、其為音、如寒暑風雨之動物、如物之動人、雷動

獸禽、風雨動魚龍、仁義動君子、財色動小人、是以

聖人務其本、樂動聲儀、

子曰、蚩尤庶人之貧者也、孔子三朝記

魯大夫季桓子穿井、獲如土缶、其中有羊焉、使問

之、仲尼曰、吾穿井而獲狗、何也、對曰、以丘之所聞、

羊也、丘聞之、木石之性、曰夔、蜩、螬、水之性、曰龍、罔

象、土之性、曰羶、羊、魯語

公父文伯第六

公父文伯朝其母、其母方績、文伯曰、以獸之家而

主猶績、懼于季孫之怒也、其以獸為不能事主乎、

其母歎曰、魯其亡乎、使童子備官、而未之聞也、居

吾語女、昔聖王之處民也、擇瘠土而處之、勞其民

而用之、故長王天下、夫民勞則思、思則善心生、逸

則淫、淫則忘善、忘善則惡心生、沃土之民不材、淫

何棠曰安步當車晚食當肉語從此脫化何棠曰七動句文中下字法

仲棠曰語似淮南子

也、瘠土之民莫不向義、勞也、是故天子大采朝日、
與三公九卿祖識地德、祖習也、識知也、天子因朝日以修陽政、故謂之習地
德也、日中考政、與百官之政事、師尹惟旅、牧相宣序、
民事、少采夕月、與太史司載、糾虔天刑、而後即安、
諸侯朝修天子之業、命、晝考其國職、夕省其典刑、
夜儆百工、使無惰滯、而後即安、卿大夫朝考其職、
晝講其廢政、夕序其業、夜庀音體其家事、而後即
安、士朝而受業、晝而講貫、夕而習復、夜而計過、無
憾、而後即安、庶人以下、明則動、晦則休、無日以

怠、上后親織玄純、丁敢也、反公侯之夫人、加之絃冠、垂也、
緹、緹、內子為大帶、命婦成祭服、列士之妻加之
以朝服、自庶士以下、皆衣其夫、社而賦事、烝而獻
功、男女效績、愆而有辟、音平古之制也、君子勞心、
小人勞力、先王之訓也、自上以下、誰敢滯心、舍力、
今我寡也、爾又在下位、朝夕處事、猶恐忘先人之
業、況有怠惰、其何以避辟、吾冀而朝夕修、我曰必
無廢先人、爾今日胡不自安、以是承先君之官、余
懼穆伯之絕祀也、仲尼聞之曰、弟子志之、季氏之

婦不淫矣。

季康子欲以田賦，使冉有訪諸仲尼，仲尼不對。私

於冉有曰：「求來，汝不聞乎？」先王制土籍田，以力而

砥音止其遠近，賦里以入，而量其有無，任力以夫

而議其老幼，於是手有鰥寡孤疾，有軍旅之出，則

徵之，無則已，其歲收田一井，出穰禾六百四秉，芻

十斛，釜米十度，不是過也。先王以為足，若子季

孫欲其法也，則有周公之籍矣。若欲犯法，則苟而

賦，又何訪焉？並魯語

子曰：「黍可為酒，禾入水也，一貫三為王，推一合十

為士。許氏說文

孔子讀易，韋編三絕，鐵檣三折，漆書三滅，序彖繫

象說卦文言曰：「假我數年，若是我於易，則彬彬矣。」

史記又見仲傳

夫子作春秋，筆則筆，削則削，子夏之徒，不能贊一

辭，弟子受春秋，子曰：「後世知丘者，以春秋，罪丘者

亦以春秋。」

子曰：「自吾得由，而惡言不入於耳。」

鍾人傑曰屈原天問悉從此段衍出

子曰神龜知吉凶而骨直空枯日陽德而君於天下而辱於三足之鳥月為刑而相佐見食於蝦蟆蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於即且竹外有節理中直空虛松栢為百木長而守門閭日辰不全而有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所據罔有所數亦有所疎人有所貴亦有所不如何而可適乎物安可全乎史記

六藝第七

子曰六藝於治一也禮以節人樂以發和書以道

事詩以達意易以神化春秋以義史記滑稽傳

孔子遷於蔡三歲吳伐陳楚救陳軍以城父聞孔子在陳蔡之間楚使人聘孔子孔子將往陳蔡之大夫謀曰楚大國也孔子用於楚則陳蔡用事大夫危矣於是相與發徒役圍孔子於野不得行絕糧從者皆莫能興孔子講誦弦歌不衰子路愠見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣子貢作色子曰賜爾以予為多學而識之者與曰非與子曰非也予一以貫之孔子知弟子有愠心

乃召子路而問曰詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非邪吾何為於此子路曰意者吾未仁邪人之不我信也意者吾未知邪人之不我行也子曰有是乎由譬使仁者而必信安有伯夷叔齊使知者而必行安有王子比干子路出子貢入見子曰詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非邪吾何為於此子貢曰夫子之道至大也故天下莫能容夫子夫子盍少貶焉子曰賜良農能稼而不能為穡良工能巧而不能為順君子能修其道綱而紀之統而理之

而不能為容今爾不修爾道而求為容賜而志不遠矣子貢出顏回入子曰回詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非邪吾何為於此顏回曰夫子之道至大故天下莫能容雖然夫子推而行之不容何病不容然後見君子夫道之不修也是吾醜也道已太修而不用是有國者之醜也不容何病不容然後見君子子欣然而笑曰有是哉顏氏之子使爾多財吾為爾宰史記
子曰通國皆人也以道導之則吾民也不以道導

之則吾讐也

魯哀公問政於孔子，孔子對曰：「政有使民富且壽。」哀公曰：「何謂也？」子曰：「薄賦斂，則民富；無事，則遠罪；遠罪，則民壽。」公曰：「若是，則國貧矣。」子曰：「詩云：『豈弟君子，民之父母。』未見子富而父母貧者也。」

子曰：「良藥苦口，利於病；忠言逆耳，利於行。」故武王諤諤而昌，紂嘿嘿而亡。諫有五：一曰正諫，二曰降諫，三曰忠諫，四曰戇諫，五曰諷諫。孔子曰：「吾其從諷諫矣乎？夫不諫則危。」

君固諫則危身，與其危君寧危身，危身而終不用，則諫亦無功矣。

子曰：「非其地而樹之，不生也；非其人而語之，弗聽也；得其人，如聚沙而雨之，非其人，如聚聾而鼓之。」孔子觀於周之太廟，有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：「古之謹言人也。」戒之哉，戒之哉，無多言，多言多敗，無多事，多事多害。安樂必戒，無行所悔，勿謂何傷，其禍將長；勿謂何害，其禍將大；勿謂何殘，其禍將然；勿謂莫聞，天妖伺人，熒熒不滅，炎炎奈何。

何崇曰
文似小
雅

涓涓不壅將成江河綿綿不絕將成網羅青青不
伐將尋斧柯誠不能謹禍之根也田是何傷禍之
門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵君子知
天下之不可蓋也故後之下之使人慕之執雖持
下莫能與爭人皆趨彼我獨守此衆人惑惑我獨
不從內藏我智不與人論技我雖尊高人莫害我
夫江河長百谷者以其卑下也天道無親常與善
人戒之哉戒之哉孔子顧謂弟子曰識之此言雖
鄙而中事情

子曰不知其子視其所友不知其君視其所使與
善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化
矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭
亦與之化矣故君子謹所與並見說苑

依賢第八

子曰依賢固不困依富固不貧馬蚘斬而復行者
輔足衆也說苑
子曰夫富而能富人者欲貧不可得也貴而能貴
人者欲賤不可得也達而能達人者欲窮不可得

何堂曰
子輿氏
愛人者
人恒愛

之數語
自遜此
渾融

集註卷上

十九

也

子曰士有五有執尊貴者有家富厚者有資勇悍者有心智慧者有貌美好者執尊貴者不以愛民行義理而反以暴傲凌物家富厚者不以賑窮救不足而反以侈靡無度資勇悍者不以衛上攻戰而反以侵凌私鬪心智慧者不以端計數而反以事姦飾詐貌美好者不以統朝蒞官而反以蠱女從欲此五者所謂喪其美質者也韓詩外傳孔子謂宓子賤曰子治單父而衆說語丘以其故

曰不齊父其父子其子恤諸孤而哀喪紀孔子曰善小節也小民附矣猶未也曰不齊所以父事者三人所兄事者五人所友者十一人孔子曰父事三人可以教孝矣兄事五人可以教悌矣友十一人可以教學矣中節也中民附矣猶未足也曰此地有賢與不齊者五人不齊事之皆教不齊以治之之術孔子曰其大者乃於此在矣子曰回若有君子之道四強於行已弱於受諫怵於待祿慎於持身

子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮項叔之乘我車也而道加行故道有時而後重有勢而後行微二子丘之道幾於廢也

子路問曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子修其身未得則樂其意已得又樂其知是以有終身之樂無一日之憂小人則不然未得之也則憂不得既得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂孔子曰丘死之後商也日益賜也日損商也好與賢已者處賜也好說不如已者

孔子曰鞭撻之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以為亂源

子曰以富貴為人下者何人不與以富貴敬愛人者何人不親愛衆言不逆可謂知言矣衆嚮之可謂知時矣

孔子曰船非水不可行水入船中則沒矣故君子不可不嚴也小人不可不閑也

孔子曰貞以幹之敬以輔之待人無倦見君子則

舉之見小人則退之去爾惡心而忠與之敏其行而修其禮千里之外親若兄弟若行不敏禮不合則對門不通矣並說苑

漆雕氏第九

孔子曰漆雕氏之子君子哉其善人之美也隱而顯言人之惡也微而著故智不能及明不能見也得無數十乎

孔子卦得賁喟然而嘆子張進而問曰師聞賁吉卦而嘆之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思

文二
作

夫質素白當正白黑當正黑夫質文何也吾聞丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛以上甗音之之器以進孔子孔子受之懽然如受大牢之饋弟子曰瓦甗酒器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞好諫者思其君食美者思其親吾非以饋為厚也以其食美而思我親也

孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲之樂

懼也、不言而信、不怒而威、不施而仁、志也、鐘鼓之聲、怒而擊之則武、憂而擊之則悲、喜而擊之則樂、其志變、其聲亦變、至誠通乎金石、而况人乎、

子路治蒲、見孔子曰、願受教、子曰、蒲多壯士、難治也、吾語汝、恭以敬、可以懾勇、寬以正、可以容衆、恭以讓、可以親上、

子貢為信陽令、辭孔子而行、孔子曰、力之順之、因子之時、無奪、無伐、無暴、無盜、子貢曰、君子固有盜乎、孔子曰、夫以不賢伐賢、是謂奪、以賢伐不肖、是

謂伐、緩其令、急其誅、是謂暴、取人之善、為己之善、是謂盜、君子之盜、豈必財幣乎、吾聞之、知為吏者、奉法利民、不知為吏者、枉法害民、皆怨之所由生也、臨官莫如平、臨財莫如廉、廉平之守、不可攷也、匿人之善、是蔽賢也、揚人之惡、是小人也、不內相教、而外相謗者、是不足親也、言人之善者、有所得、無所傷、言人之惡者、無所得、有所傷、故君子慎言、語、毋先已、而後人、擇言出之、令口如耳、

齊景公問孔子曰、秦穆公國小處僻、而霸何也、對

曰國小而志大處僻而政中其舉果其謀和其令不媮親舉五穀大夫於係纆之中與之語三日而授之以政以此取之雖王可也霸則小矣

子路為蒲令備水災與民春修溝瀆故予民一簞食一壺漿孔子聞之使子貢覆之子路不說往見夫子曰由也以暴雨將至恐有水災故與民修溝瀆以避之而民多匱於食故與人簞食壺漿而夫子使賜止之是夫子止由之行化也子曰爾以民餓何不告君發廩以給之而爾以私饋之是汝不

明君之惠而見汝之德也速已可矣否則爾之受罪不久矣子路心服而退

並見說苑

楚昭王第十

楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟中昭王恠之使聘問孔子子曰此名萍實吉祥也惟霸者能獲之其後齊有飛鳥一足來下止於殿前舒翼而跳齊侯恠之使聘問孔子子曰此名商羊也急治溝渠天將大雨於是諸國皆被水齊國獨以安孔子歸弟子問焉子曰異時兒童之謠曰楚王渡江得

萍實大如斗，赤如日，剖而食之，甜如蜜。此楚之應也。見有兩兩相携，屈一足而跳者，曰：天將大雨，商羊起舞。今齊見之，亦其應也。夫謠未嘗不相應也。在人非獨守道而已。

子曰：以容取人，失之子羽；以言取人，失之宰予。澹臺子羽，君子之容也；與之久處，而言不克其貌。宰予之辭雅而文也；與之久處，而智不克其辯。

子貢問曰：今之人，臣孰賢？子曰：齊有鮑管、鄭有子皮，賢者也。子貢曰：然則齊無管仲，鄭無子產乎？子曰：賜，女其知一而不知其二。女聞進賢為賢邪？用力為賢邪？子貢曰：進賢為賢。子曰：然吾聞鮑叔之進管仲也，聞子皮之進子產也，未聞管仲子產之有所進也。

介子推年十五為荆相，仲尼聞之，使弟子往視焉。還曰：庭下有二十五進士，堂上有二十五老人。仲尼曰：合二十五人之智，智於湯武，并二十五人之力，力於彭祖，以治其國，有不濟乎？

子貢曰：君子見大水，必觀焉，何也？孔子曰：夫水者

君子比德焉。徧與之而無私，似德。所及者生，所不及者死，似仁。其流行卑下，皆循其理，似義。淺者流，深者不測，似智。其赴百仞之谷，不疑，似勇。綿弱而微達，似察。受惡不讓，似包。蒙不清以入，鮮潔以出，似善。至量必平，似正。盈不求槩，似度。萬折必東，似意。是以君子見大水，必觀焉。爾也。

並說苑

孔子集語卷上終 不以其二文聞也

早稲田大学図書館

011488554583