增補事類統編

共部〜下
齊二卷

戌

X
91
11

逍遙文庫
文庫6
33
11

增補事類統編

卷七十六　宮室部

宮室諸制　宮室諸制　宮　殿　廟　堂　臺　樓　閣　城

丹陽黃葆眞誠齋增輯

宮室諸制

伊遂古之渾噩兮嗟潤處而陵居墨子上古之人不知有宮室就陵而居處下潤傷民故聖人作爲宮室之法高足以避潤溼中足以避風寒上足以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以爲樂也迨編槿以緝蘧兮爰始落厥扉廬周古史攷有巢氏構木爲巢及其久也木處而顛乃編槿而廬緝蘧而扉爾雅宮室始成而祭之爲落宮穹隆而七雄兮劉熙釋名宮穹也屋見垣上穹隆然也室奧窔音杳而四隅爾雅室西南隅謂之奧西北隅謂之窔周禮王門宮阿之制五雉隅之制七雉屋漏東北隅謂之宦東南隅謂之坻複道連延重屋兮徐堅初學記案漢書武帝時方士言黃帝爲五城十二樓以候神人又濟南人丞玉帝上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣爲複道上有樓從西南入蓋樓之始也詩懷說文樓重屋也畫堂夾墊而前虛漢書注甲觀畫堂宮殿中通有彩畫之堂室漢食貨志左墊右墊注門側之堂曰墊王應麟玉海古者爲堂自半已前虛之爲堂半已後實之爲室象魏闕其兩觀兮赫靈仙之所圖張揖廣雅象魏闕也釋名闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也崔豹古今注闕者觀也古每門樹兩觀于其前所以標表宮門也其上可居登之則可望遠故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示萬民焉連簃音移交於曲榭兮或突一叶切夏而居蘇爾雅連謂之簃郭注堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也楊丹菴外集聲頌宮室相連曰簃陸雲集曹公有詩唐文選詩門曲榭劉曜傳詩門曰空未央朝寂宋玉招魂冬有突夏夏室寒注重屋也廣雅屠蘇平屋也洞房流雲而九邑兮何芳椒之紛塗眞人內傳有流雲九色之房應劭漢官儀皇后椒房取椒聊之實蕃衍盈升之義以椒和泥塗壁取其溫煖而芳辟除惡氣稽天子以朱泥塗殿上曰丹墀也第甲乙以相藉兮更序牙上聲廡而歷冰廚漢高帝紀賜大第室注有甲乙次第故曰第也釋名大屋曰廡廡幠也檐覆也并冀人謂之序序正也屋之正大者也开菴外集夏呂供帳飲食處曰豕廚見越絕書闔廬庖序也宋廧莊瀧二音架以起脊兮錯榫鉤與櫼夫櫨爾雅梁上短柱也梁木乳梁枋上短梁卓橫木乳梁枋上短梁也芝栭攫羅以藉節兮刋斗拱若侏儒藻林栭梁上短柱也芝栭畫芝于上禮記鄭注邊氏藻林櫼櫨曲短梁也達棱諸侯斷而礱之天子加密石焉邢昺爾雅疏櫨柱也其梁上短柱名梲禮器云藻梲者謂畫梁上柱爲藻文也一名侏儒柱以其短小故也栭一名蘂郎櫨也皆謂斗拱也禮器云山節者謂刻柱頭爲斗拱形如山也

文庫6
33
11

掌音瞪扠拐而斜據兮陳彭年廣韻掌斜柱也桷捷獵而兮舒爾雅桷謂之榱桷屋榱一名榱相齊魯名桷周人名榱施旋題之黝堊兮額文瑨而目娛英華相燭也藻林璫椽頭也以彩飾之白文瑨見文選陽馬承其四角兮橑以木蘭之株橫者三輔黃圖孝武營未央宮以木蘭爲棼橑注棼橑棟橑也以其莖倒植於藻井其花下向反披狎獵花葉參差貌陸佃埤藻井當棟中交木方爲之如井幹也茄蔕莖也以其莖倒植於藻井其花下向反披狎獵花葉參差貌陸佃埤雅今屋上覆橑謂之藻井亦曰綺井又謂之覆海亦謂之覆項穹窿外集綺井謂之闕又曰藻井今俗曰天花板是也承塵仰乎奧區劉熙逸雅承塵施於上承塵土也事物紀珠承塵施於上俗名仰塵伊尹制是辭經堂入奧朱塵起些注塵承塵也言升堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有尊筵好席可以休息也上觚稜而棲金爵兮張平子賦上觚稜而棲金爵注觚稜闕角金爵鳳也聳鴟吻而冠飛魚晏殊類要東海有魚似鴟噴浪即降雨漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜爲其象冠於屋以禳之今自唐以來設其象於屋脊彭乘墨客揮犀寺觀舊殿宇尚有爲飛魚形尾指上者不知何時易名爲鴟吻狀亦不類魚尾闥塗青於連瑣兮漢獻帝紀注漢書元后傳赤墀青瑣注青瑣者刻爲連瑣文而塗青也屈戍纍纍而浮漚周所名義京師人謂門環曰屈須當是屈滕蓋門環雙曰金蝸單曰屈滕言形如滕之屈也古烏棲曲作屈戍程大昌演繁露風俗通義門戶鋪首昔公輸班見水中蠡引閉其戶終不可開遂象之立於門戶案今門上排立而突起者公輸所飾之蠡也義訓曰門飾金謂之鐶鋪謂之鏂今俗謂之浮漚釘也案此漚者是水上浮漚狀亦類蠡也承玉舄以龜伏兮藻林玉舄即玉碩也以承柱者見文選任彥昇王夫差射堂柱礎昔爲伏龜銜金環而龍挈三輔黃圖金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇鋪首以銜環也橫懸榻之結構兮爾雅疏榻即梁也召伯雍云門樞之橫梁也楊慎外集懸榻橫木施於前後兩楹之間下不裝搆知偏橋橫道之勢今人謂之桂榻連網戶而綴珠宋玉招魂網戶朱綴刻方連些王逸注網戶綺文縷也橫木關柱爲連言門戶廣雅會鹿樓綺之榻皆刻鏤綺文朱丹其綠雕鏤其木使方好也鹿麌二音緝以達鄉去聲兮烱乎白間而交疏鬷會鹿樓綺窗也名義攷魏都賦皎皎白間離離列錢張說注白間窗也以白塗之壁以錢文猶綺疏青瑣之類青瑣即今門之有亮隔者刻鏤爲連瑣文本注是白間即今菱花窗隔丈如列錢自生虛白非以白塗爲錢文也楊慎丹鉛總錄本經云爻者交疏之窗也其字象窗形今之象眼窗也榮重而梠覆兮夏簷馬之喁喁爾雅屋檐一名摘一名屋梠又名宇皆屋之四垂也楊雄方言屋梠謂之檐郭注雀梠即屋檐亦曰連綿司馬相如上林賦暴於南榮注榮屋南簷也陳芬芸窗私志元帝時臨池觀竹既枯后每思其警不能寢帝爲作薄玉池故以[illegible]

無異民間效之不能用龍以什駿代今之鐵馬是其遺制銅池矗落以承霤兮步櫚同檐周流注步櫚言其下可行步即今之步廊也楯軒及重櫟兮頫勾欄之盤紆漢繁靈欄檻之版爲闌子虛賦云宛虹拖於楯軒注肬如欄注重櫟楯軒下右重欄處也名義攷階際木勾欄曰欄杆亦作闌于蕊闌干以斜橫爲義勾欄木縱橫爲之故曰闌干以木爲之故字從木履丹墀而奏對兮登釦砌而將趨漢官儀尚書奏事于明光殿省中以丹朱漆地故曰丹墀藻林釦砌以玉飾階砌也見文選陛右平而左城兮宛乎螭頭之除孳虞決疑要錄凡大殿必有陛以文博相亞黃城者爲階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上漢書注丹墀上之階曰螭頭采扈立以屏闕兮古今注采扈漢文帝紀未央宮東闕采扈災注采扈謂連闕曲閣也以覆重刻故曰采扈立以屏思也君朝行至內屏思惟垣墉之處其形采扈然一曰屏也榉桓錯而當閭周禮天官掌舍設梐枑再重又王會同之舍設梐枑注若今之御道設三木連之交互樹中路不令人妄入也廣繁靈晉魏以後宮至貴品其門得施行馬行馬者一木橫中兩木互穿以戒四角施之於門以爲約禁周禮誦之梐枑之梐枑二音疏杼注賣大也言大牆正直也疏衰也杼亦牆也言衰殺其上下不得正直爾雅疏甌謂之甓郭注甌甋也今江東呼爲甌甓瓦獸踯躅於雄都事物紀珠瓦獸屋上獸頭耿崇阿以增麗兮文選注明堂咸有四阿然則閣有四阿閣暗閟口浪切閨而趦趄說文閨里中門也閨昏也門常昏閉故曰閨即守門吏也閉門也攷南平輿里門曰閈閭閭天者謂之阿閣門也楚人名門皆曰閨閨賀姍嶸其永賴兮楊子法言震風零雨門也闔市外門也闤闠高門也闕門書也閭里門也闉門暨也然後知夏屋之姍嶸偉乎上聖之逢模也易繫辭上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸廣大壯廣

取諸大壯始作宮室見易禹以卑稱賢見論語湯以崇自責通鑑殷湯七祀大旱禱於桑林以六事自責曰政不節歟民失職歟宮室崇歟女謁盛歟苞苴行歟羲夫昌歟降及後代乃事華飾於是晉有虎祁左傳晉侯作虎祁之宮吳有館娃吳郡志靈巖山在平江府城西吳王之別苑在焉有館娃宮阿房侈麗史記秦始皇作朝宮渭南先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗長樂耆華三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也漢高祖修飾之中有鴻臺右臨華殿溫室殿又有長信長秋永壽永甯四殿帝高居此宮後太后常居之王維詩曰暮歸何處花開長樂宮太乙甘泉竝迎仙而望氣史記秦始皇二十七年作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之周匝十餘里漢書武帝作甘泉

宮中爲臺室畫天地象一諸鬼神而置祭具以致天神（三輔黃圖）甘泉宮一曰雲陽宮宋會要楚芝蘭言五福太一所在無兵疫人民豐樂凡四十五年一移諸樂宮以祀雍熙元年建（太一宮天聖七年建西太一宮至熙寧中又建中太一宮）王維詩莫玉羣仙座焚香太乙宮

葡萄扶荔各鬬豔而含葩（三輔黃圖）長安有衣光宮望蓮宮昭臺宮葡萄宮竹宮賓陽宮長平宮扶荔宮五柞宮西京雜記元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木

九成特起（統志）九成宮在鳳翔府麟遊縣唐太宗修以避暑即隋仁壽宮也

萬壽無涯（漢書）武帝置壽宮北宮張羽旗設共具以禮神君晉紀苛雍陽於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇鄉人爲立萬壽宮

別有五柞長楊（三輔黃圖）五柞宮漢離宮也在扶風盩厔縣中有五柞樹因以爲名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝長楊宮亦在盩厔縣太奏蒼宮漢修飾之以備行幸宮中有山楚襄王所遊地即細腰宮（漢書）孝武鉤弋趙婕妤昭帝母也垂楊數畝因名細腰鉤弋（統志）宗在河間武帝遊狩過河間望氣者言此有奇女天子亟使使召之既至女兩手皆拳上自披之手即時伸由是得幸

興慶之禎祥（宣室志）唐明皇嘗潛龍於興慶宮及即位其興慶池嘗有一小龍出遊

華清之美色（唐書）開元五年置溫泉宮於驪山天寶六年改爲華清宮（投鄉）爲華清是也宮北有光明殿走狗臺紫房複道過未央宮闕皆金玉珠璣爲簾箔金杌玉階晝夜光明明皇嘗幸清虛之府

依然桂月之形（三輔黃圖）未央宮漢臺西有桂宮漢武帝所造周迴十餘里在未央宮北中有光明殿走狗臺紫房複道過未央宮（杜甫詩）蓬萊宮闕對南山（李白詩）朝入天苑中謁帝蓬萊宮

何讓蓬萊之闕

然而金銀徒羅（博物志）洪流之中有三神山禾黍旋傷（史記）箕子朝周過故殷墟宮室毀壞生禾黍箕子傷之乃作麥秀之詩

化人終化（列子）周穆王時西胡有化人來謁王同遊王執化人之袪騰而上天暨化人之宮攜以金銀絡以珠玉出雲霄之上實爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居

長門恨長（長門賦）孝武皇帝陳皇后別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如工爲文奉黃金百斤爲文君取酒相如爲文以悟主上皇后復得幸

覓澄泥於安樂（統志）安樂宮在武昌吳王城內宮瓦皆澄泥爲之可作硯

感修竹於連昌（元稹連昌宮詞）連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束

眇矣鴻鶴（謝朓）文遣情汎水垂晃鴻宮（漢宮闕）疏鶴宮太子所居凡人不得輒入

門萬戶總何常（史記）漢武帝作建章宮度爲千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中山龜魚之屬其南有玉堂璧門大鳥之屬乃立神明臺井幹樓度五十餘丈輦道相屬焉西都賦離宮別館三十六所（王維詩）三別

翠微（李洞詩）鑾嶺宮前鳥髮翁

蘂珠（王建宮詞）焦藻宮中鎖翠蛾　吳融宮（梁簡文詩）一去葡萄長別旗香宮

靈皓月　映祥雲（顏延之詩）流雲蔼青闕皓月鑒丹宮　杜牧詩）祈雲輝映漢宮紫皓壁凝鮮光涵蜃氣

翔鵠仰　賀雀來（陰鏗安樂宮詩）新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵠仰聯翩賀雀來

布紅紫　間朱黃（邢邵新宮賦）布紅紫之融濃間朱黃之赫曜

明金碧　壓青蒼（杜牧詩）波底上陽金碧明（文華清宮詩）文陛壓青蒼

水晶轉　玉繩低（杜甫詩）水晶宮殿轉霏微（謝朓詩）金波麗鳥鵲玉繩低建章

蠟雲榻　以重疊煥藻井以輝潤（唐人望春宮賦）蠟雲榻以重疊煥藻井以輝潤

虧蔽日月　照灼雲霞（魏徵九成宮醴泉銘序）珠璧交映虧蔽日月

體象天地　經緯陰陽（西都賦）其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位儼太紫之圓方土無文繪木不雕鏤

重檐霧宿　丹井蓮開（又陰鏗詩）重檐寒霧宿丹井夏蓮開

樓霞冠月　麗紫浮丹（王勃九成宮頌）丹成宮頌

憑巖建宇　即澗流隍（唐太宗作玉華宮詔）即澗疏隍憑巖建宇沿賦文物著明則可久可大制度豐敞則不騫不崩

土成黼黻　木化蛟螭（邢邵新宮賦）

制度豐敞　文物著明（又梁）

殿

按古者屋之高嚴通呼爲殿不必宮中今惟天子宸居得稱殿

太極含元（魏書）青龍二年起太極殿（初學記）魏之太極自晉以降正殿皆名之（唐書）元旦冬至朝會則御含元殿朔望朝會則御宣政殿

常日御朝則紫宸殿

長生景福（三國典略）何晏有奇才魏明帝東巡恐夏熱故詔昌作殿名曰景福既成命人賦之晏遂作景福殿賦（白居易長恨歌）七月七日長生殿夜半無人私語時（注）明皇與貴妃七夕於長生殿指牛女私誓願世世爲夫婦

臨華朱鳥之名（漢宮闕名）長安有臨華殿朱鳥殿

嘉德黃龍之屬（洛陽故諸宮名）洛陽南宮有清涼鳳凰嘉德黃龍翔明等殿

芙蓉自可焚香（杜甫詩）芙蓉別殿漫焚香

鴛鴦固應雙宿（三輔黃圖）帝謂周宣曰吾夢殿屋雙五陛地化爲鴛鴦

鳳翅長樂（漢書）自幸河東之明年冬鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞長樂見宮賦注）

爾乃金鑾飛羽（唐書）賀知章見李白之文歎曰子謫仙人也薦之明皇召見金鑾殿論當世事奏翰林（漢書）注飛羽殿在未央宮中

銅柱披香（漢宮闕名）長安有銅柱殿披香殿庾信春賦）披香殿裏作春衣

麟遊未央（三輔黃圖）漢高祖七年蕭何造未央宮周迴二十八里前殿東西五十丈深五十丈高三十五丈有宣室麒麟金華永明等殿又有殿閣三十二有壽成萬歲廣明椒房清涼永延玉堂壽安宣德通光曲臺白虎等殿又有延年殿合歡殿四車殿昭陽殿

蘭生帝子閣（漢武內傳）景帝夢一赤龍從雲中下

宜又崇芳閣覺而坐閣下果有赤龍如霧來徹戶牖召占者姚翁問之曰吉祥也此閣必生命世之人帝使王夫人居之乃改崇芳閣爲猗蘭殿旬餘帝夢神女捧日授王夫人夫人吞之十四月而生武帝

梅點壽陽妝（顏縈靈壽陽丞主在含章殿舊下臥梅花飄着其額因做之以爲妝樣號梅花妝）

三秀芝紫（王維詩豈知玉殿生三秀）

千畦稼黃（玉海景祐二年後苑作觀稼殿按一作親稼殿）

刻荷菱於東井（風俗通殿堂象東井形刻荷菱水物也所以厭火）

降朱李於安陽（延異記魏文帝時安陽殿前天降朱李八枚帝啖一枚數日不飢今安陽李郎其種也）

世無延壽誰賦靈光（合璧王延壽父遇欲作靈光殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出）

須知百子九華之美麗（晉宮閣名有靈圖殿百子殿洛陽宮殿簿有明光徽音式乾蒨暑暉章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流光並殿名）

不及邇英崇政之賢良（宋史有邇英殿崇政殿又詔以程頤廣爲崇政殿說書事）

摘對明月朝雲（鮑光羲詩想像玉泉宮依稀明月殿崔飛雨迎風張正見詩沉飛雨殿蕩蕩承明廬江洪詩先辭連雲臺麗人迎風殿）

麟德鵪儀（杜牧詩功成賜宴鵪儀周鬱詩垂成卻罷鵪儀殿）

鳳翔龍作（周伯琦香殿詩其班百和堅材翥鳳翔龍四壁開）

與聖樂賢（張昱宮詞賜宴大開典聖殿王建詩樂賢殿裏圖書滿）

淑景重光（杜甫詩焚香滚景殿濺水望雲亭）

萃日觀呀天門（李華合元殿賦帝作合元合元言言舉若日觀呀爲天門）

連青瑣壓紫垣（李紳金鑾殿承旨詩門壓紫垣高樹閣連青瑣近丹梯）

臨丹地配紫微（李嶠甘露殿詩月宇臨丹地雲窓繡碧紗）

疊雲棟地虹梁（王勃乾元殿頌序施虹梁而四注星漢磨于上榮疊雲棟而三休寒暑隔于中霤）

繚藻井編綵疏（何晏景福殿賦茄蓮倒植吐茂美葉繚以藻井編以綵疏紅葩翡翠棟丹綺離婁）

卿雲繞朱霞摛（徐顯卿皇極殿賦卿雲爛熳以繞殿何晏）

雕楣鶴企繡桷虬奔（又王勃序雕楣鶴企沓勢繡桷虬奔殊形別起）

重扃駐燠氣交四榮（又李華賦榮徽晨曖彤墀夜明雲蕩萬棋風交四榮）

飛梁虹指浮柱星懸（王延壽賦浮柱岧嶤以星懸漂嶢嶢而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭邈蔓而騰湊）

高捫太乙正覩瑤光旃檀香滿（蘇軾詩天香滿殿人知否曾到旃檀小殿來）

樓櫚座高（貢師泰詩樓櫚別殿擁仙曹寶巷沈沈御座高）

廟貌也宗尊也（荷書大傳廟貌也釋名宗尊也廟貌也先祖形貌所在也）**君子作之**（詩）**正室守焉**（禮正室守太廟）**想其反古復始**（禮記曾子祧教人反古復始）

矩地規天（孫敏表規矩天地擬則陰陽）**擇吉區以避渠道**（嘉請十四年起新廟詔曰朕創昭穆羣廟以祀祖宗更創吉區以避渠道止修時祭以避豐禰之嫌）**致良工以度几筵**（文獻通考初造太廟官致良工考工記周人明堂度九尺之筵室中度以几堂上度以筵）**欲成棟宇之翼翼還採松柏之丸丸**（商頌）**是尋是尺**（魯頌）**是斷是虔**（詩是斷是遷方斷是虔）**七室九室之異制**（晉武帝迫祭征西將軍豫章府君潁川府君京兆府君與宣帝景帝文帝爲三昭三穆而太祖虛位武帝崩遷征西惠帝崩遷豫章元帝即位以登懷帝之主遷潁川雖七室實五世又唐開元十年創立太廟九室獻祖懿祖太祖世宗高祖太宗中宗睿宗唐虞立五廟商書七世之廟可以觀德王制天子七廟諸侯五大夫三士一漢元帝四年韋元成進五廟送毀之說卒定議高爲太祖文爲太宗餘皆以昭穆迭毀成帝時以無繼嗣復請寢廟如故哀帝立孔光等又議五廟之禮王舜劉歆議曰禮天子三昭三穆與太祖之廟而七者正法也宗不在此數宗變也有功德則宗之不可預焉設數上從之）**五廟七廟之殊觀**（頌商頌）**八窗洞達九階綿延**（考工記夏后氏世室堂修二七廣四修一五室九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一殷重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周明堂）**設罘罳以虞蔽**（續文獻通考金海陵天德元年太廟初設四神及四隅罘罳）**整神幄以高騫**（唐六典太常卿有事於太廟少卿率太祝齋郎入薦香燭整拂神幄）**象生居之有所**（白虎通聖王制宗廟何死生殊路故敬鬼神而遠之有室何所以象生之居）**藏遺服而甚寬**（周禮守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉）**其爲名也不一其爲地也屢遷**（見上）**夏世室殷重屋周明堂事不相襲**（唐高祖立四帝王世紀漢景帝廟名德陽武帝廟名龍淵文帝廟名顧成宣帝廟名長壽昭帝廟名徘徊）**景德陽武龍淵宣長壽號不相沿**（晉起居注武帝大安中詔往仍魏氏舊廟壅翳不顯材木短小今當修立不宜在故處太僕寺南臨甬道地形顯敞更於此營之）**或居雒邑**（漢光武二年立廟於長安高帝廟於雒陽）**或置長安**（左宗廟注雒門外之左右）**或隸青溪之宅**（齊書世祖夢太祖云宋吾祠上乃勅豫章王妃於青溪宮舊宅奉祠一帝二后）**或在左雉門**（周禮小宗伯掌建國之神位右社稷上幸春陵祠園廟置酒與父老故人爲樂）**或徧立郡國之內**（文獻通考漢高祖令諸侯王都皆立太子皇廟惠帝尊高帝爲太祖景帝尊孝文爲太宗行所嘗幸郡國各立太祖太宗廟宣帝又尊孝武爲世宗廟行所嘗幸郡國各立太祖太宗廟宣帝又尊孝武爲世宗廟行所嘗幸郡國各立太祖太宗廟宣帝又尊孝武爲）**或因時而致祭**（春秋繁露歲四祭者因四時所生之物熟而祭其先祖父母也）**亦有閏而加**

虔漢原廟一歲十二祠有閏加一祀主祭者在宮雝肅助祭者在廟駿奔詩冢宰勒玉几玉爵之贊司寇有明火明水之陳小宗伯告時告備大宗伯省鑊省牲掌豆籩者則有籩人醢人奉祼鬯者則有鬯人鬱人尊筵几席各辨其用俱詳周禮鼎甑羊豕俱備其官少牢饋食司馬刲羊司士爇豕宗人告備乃退雍人概鼎七俎于雍爨廩人概甑甗七鬲敦於廩爨天府守其寶器肆師表其齍盛小史辨昭穆之次太祝修祝號之文司巫奉匰而惕惕俱詳周禮匰器名所以盛生者太卜涖釁以兢兢太卜涖釁主軍器主器鼓鐸點寶者禮官中官之士朝野雜記太祖創冊寶殿凡帝后寶冊及郊廟金玉禮器皆藏焉慶元後月以察官禮官中官各一員檢視謂之點寶儀注有押樂太常卿光祿卿太常丞光祿丞令宮闈而開帷幄文獻通考令開室佛神幄薦香燈以蓬苾芬又曰時享儀注有薦香燈官顧古之爲廟也桑主樸桷茅屋采椽不文不斲不剪不枅士虞禮素題不枅茅茨不剪又漢書茅屋采椽大路不畫越席不緣左傳清廟茅屋大路越席太羹不致粢食不鑿昭其儉也神豈舍旃奈何刻其桷丹其楹左傳莊二十四年山節藻梲復廟重檐康圭崇坫達鄉疏屏俱詳禮位甚或鑄爲銅柱塗以黃金綴以珠玉填以丹青飾以珠玉既華靡之是尚何清淨之足云漢書清廟之詩交神之禮無不清淨若夫後君而先臣元五年太廟壞伊闕男子孫平子上書陛下未祭孝和先祭太上皇先臣後君先弟後兄且武后篡國和帝中興今內主別祠不列于世不可請遷孝和還廟小故而大新左傳文二年大事于太廟躋僖公逆祀也夏父弗忌尊僖公曰吾見新鬼大故鬼小先大後小順也君子以爲失禮築復道漢書文帝東朝太后長樂宮數蹕煩人作複道武庫南叔孫通曰陛下築複道高帝寢子孫奈何乘宗廟道上行哉帝曰急據之通曰人主無過舉願爲原廟渭北衣冠出遊之盆廣宗廟大孝之本帝乃立原廟鑿墉垣蠹錯爲內史府君太上廟墉中東出不便錯穿門向南出鑿廟墉垣中申屠嘉奏之上曰非廟垣乃壖中陵旁園中之紛置文獻通考漢京師目高祖至宣帝各自居陵旁立廟又園中各有寢便殿日祭於寢原廟上別廟之備存月祭於廟時祭于便殿寢日園上食廟歲二十五祀便殿歲四祠又月一遊衣冠漢光武十九年別爲南頓君立皇考廟又唐中宗崩姚元之宋璟謂善宗追尊之帝不宜列昭穆而其葬已書主各別廟於京師廟宗崩廟宗崩廟宗崩

者所以昭孝為通神漢書祀者所以昭孝事祖通神明 彼安主於延聖寺裏讀文獻通考金貞元三年權奉太廟神主於延聖寺遷位於饌幕殿間元史至元八年太廟柱朽奉遷栗主金牌與舊神主於饌幕殿享德崇賀之改建唐書武則天僭號稱周立周七廟於東都以祀武氏改西京唐宗廟為享德中宗復位遷武氏廟於西京為崇尊廟歌兒吹樂之絕綸文獻通考漢惠帝五年以沛宮為高祖廟高祖所教吹兒百二十人皆令為吹樂 請私廟以祔四代又唐憲宗元和十年太子少傅鄭餘慶請立私廟祔四代神主創家廟以順羣情又曰宋仁宗詔中外文武官並許創立家廟 縱親脅親割後梁君親割夫人親脅敬之室也 捧俎獻禽文獻通考時享儀注有捧俎官又周禮大司馬遂以苗田車徭獻禽以享神 又何有純嘏之錫景福之綿也哉補遺

堂

流霞片片漢內傳上元夫人嘗言西王母有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂按堂一作室 畫錦何榮因話錄蔡襄書石宋史符彥卿鎮大名頗不治記曰此鄉故鄉所謂晝錦者也 絳雪霏霏因話錄夷陵州堂下紅梨盛開歐陽修造飲有絳雪尊前舞之句因名絳雪堂又黃州郡守馬正卿為蘇軾營地數十畝是日東坡築室其上因雪中落成故名雪堂按東坡亦稱雪堂老人 德星方現見兄弟篇星聚一堂句見兄弟篇 九桂蔚蒸一統志九桂堂一在澧州胡寅為記一在桂林府范成大建 三槐蔥蒨見父子篇三槐已卜三公注一統志王溥三槐堂在東昌府莘縣蘇軾為記 爾乃芸暉光碧杜陽雜編元載造芸暉堂於私第芸暉香草也出于闐國其香潔白如玉人土不朽為屑以塗壁故號芸暉焉又以沈檀為梁棟飾金銀為戶牖于洲記皇甫有光碧之堂 醉白還芬蘇軾醉白堂記忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白及者捨遠記漢武帝息于延涼室夙夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕經月不歇遂改為遺芬夢堂按本作遺芳夢室 含芳偃月晉宮閣名洛陽宮中有則百蟲斯休徵延祿仁壽綏福含芳樂昌板華芳音永光等堂唐書李林甫於正堂後創一堂形如偃月號曰 綠野修成唐書裴度於東都集賢里午橋作別墅具燒館涼臺號綠野堂激波其下野服蕭散與白居易劉禹錫把酒為文書夜盡歡不問人間事 深柳讀書之處一統志昭明太子書堂在太平廚城范文正公書堂在安鄉縣韓魏公書堂在黃州安國寺內胡文定公渡江而休于衡岳買地結廬扁曰書堂坐臥其中十年不出劉脅虛詩深柳讀書堂 木蘭揮翰之人風齋錄張博判蘇州寫答賦詩陸龜蒙後至題詩遂為北堂丹萱長詩為併萱草言樹西堂丹草生見兄弟篇萱草北堂之常見卿弟篇

句草堂之靈孔稚圭北山移文夜周顒隱於鍾山立寺名草堂老學菴筆記杜注一在荒花溪北皆見於詩 朱堂之儆西都賦樹中天之華闕豐冠山之朱堂子夜歌四周芙蓉少陵在成都有兩草堂一在萬里橋西一在荒花溪北皆見於詩 池朱堂儆無壁黃堂之名演繁露雜陂之側即春申君之子假君所居之地也以數失火故塗以雄黃遂名黃堂綱素雜記天子曰黃閣三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂 是閒宰相齊東野語賈似道當國治湖山作堂曰半閒生辰善頌者以數千計郭應酉儷語云綵衣宰輔古無一品之貴參袞服湖山今有半閒之娶旦 三畏亞畏夫人見姤婦篇四畏堂句注 問當日之為王為謝劉禹錫詩舊時王謝堂燕飛入尋常百姓家 為玉為金揚雄解嘲歷金門上玉堂漢武故事玉堂基與未央前殿等去地十二丈千洲記蓬萊有流精之闕磨玉之堂西王母所治也杜詩注玉堂中書省也李白詩高樓入青天下有白玉堂後漢書中平二年造萬金堂於西園晉書許邁遺王羲之書云自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草 誰為肯構見書 孰是能升見論語揚子法言詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣 必有君子之德孝參詩聊以玉壺曙置之君子堂授王安石有君子堂記 乃嗣大雅之音說苑黃庭堅謫戎州書曰安得奇工盡刻杜甫兩川詩使大雅之音復廣振三巴之耳哉邑人楊素遂造請庭堅書詩刻之作堂以覆名曰大雅事 摘對 射鴨 戲魚蘇軾詩已作觀魚檻仍開射鴨堂 法帖譜系臨江戲魚堂帖 秀色 野香楊萬里秀色堂詩秀色野香供雪飲名章俊語用雲裁 習靜 避喧倪瓚陽春堂詩元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻未覺避喧離世俗也知習靜愛刻堂 蕣荷屋 構蓀楣何景明明山草堂賦芬草荷屋息茂樹乃臨崇阿 巢翡翠 耀鬱金杜甫詩江上小堂巢翡翠李商隱詩鬱金堂北畫樓 蔽風雨 引烟霞李東陽東山草堂賦構蓀楣旁引烟霞上蔽風雨 面綠水 蔭白茅虞世南詩歌堂面綠水杜甫詩背郭堂成蔭白茅 江山秀絕 文史縱橫文同題黎丞黑序訓堂詩扁外綠波懸插江山皆秀絕八中文史自縱橫 層巖戶外 淺瀨牕前文同夏日閑書墨君堂壁詩高林抱深麓清蔭當右綿層巖戶外後瀨流牕前

臺

英雄戲馬之場南史宋武帝為宋公時在彭城九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事 真主歌風之地帝宴父老於此作大風歌 五仞彌高梁五仞之臺 三休始至賈子翟王使使之楚楚王饗之章王三休乃至故亦名三休臺 或號通天史記武帝使丞孫卿持節設具而候神人乃作通天臺三輔黃圖通天臺亦曰望仙臺 或名思子西京雜記武帝憐太子無辜築望思臺亦名思子臺李商隱詩思子臺邊風自急玉振湖畔月應沉 冰井高寒詳下魏宮銅雀注 柏梁雄偉西京雜記武帝建柏梁臺

羣臣能賦七字者賜上座漢武故事 柏梁臺以香柏為梁香聞數十里 **重璧何侈** 穆天子傳盛姬盛伯之子也天子賜之玉姬之長乃為之臺是曰重璧之臺 **九層何麗** 說苑荀息謂靈公曰公造九層臺三年不成男不耕女不織亦甚危矣 **章華直等浮雲** 國語楚靈王為章華之臺與伍舉升焉曰臺美夫陸賈新語楚靈王作華臺高六十七丈上作銅鳳首銅龍疏雲母幌日之初出流照光耀 **金陵鳳凰** 南史宋元嘉中王顗見異鳥集於山時謂鳳凰遂起鳳凰臺於山在金陵李白詩鳳凰遊鳳去臺空江自流 **鬬鷄長樂** 有關雞臺走狗臺 **望鵠未央** 三輔黃圖未央宮有望鵠臺眺鵠臺 **雨花成於梁帝** 五車韻瑞梁武帝時靈光法師講經於金陵感天雨花天廚獻食因梁雨花臺 **避債起於周王** 帝王世紀周赧王避債臺故洛陽南宮臺是也 **達有視草** 夢溪筆談翰林故事堂中設視草臺每草制則具衣冠據臺而坐 **窮而望鄉** 一統志李陵臺在大同府城西北陵望鄉於此亦名望鄉臺杜甫詩神交作賦客力盡望鄉臺 **鬱孤鬱其孤起** 一統志鬱孤臺在襄州隆皐鬱然孤起唐刺史李勉賦客力盡望鄉臺 **空延方士** 一統志幸臺在萊州漢武訪安期登臺而坐登其上歎曰吾雖不及子牟而心懸魏闕一也易名曰望闕 **妙高妙而高翔** 一統志妙高臺在大同府城西北金山上僧了元建 **若乃長卿琴** 九域志成都有司馬相如琴臺真輿記臺仰仲郢臺孔帖武后營神都李昭德梁諫諍切 **盍創文昌** 孔帖杜甫李白過并洲酒酣登吹臺慷慨懷古陳留風志規創文昌臺標置華壯桐廬富春山左右二臺各高數丈云嚴子陵釣臺殿光甫於此披羊裘釣澤中其地在嚴州 **梁王吹** 孔帖杜甫李白過并洲酒酣登吹臺慷慨懷古陳留風志俗傳漢儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺元好問詩憑弔無識了梁王臺 **阮生嘯** 世說阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳留有阮公嘯臺 **鈞臺可享** 左傳夏啟有鈞臺之享注河南陽翟縣有鈞臺陂歸藏夏后啟享神於大陵而上鈞臺 **觀臺可眺** 左傳公既視朔遂登觀臺以望而書禮也 **燕臺豈有黃金** 白帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺 **蘇臺但餘芳草** 合璧吳王得西施甚寵為築姑蘇臺高三百丈游宴其上伍子胥諫曰昔桀為瑤臺而傾宮紂為鹿臺而糜財今王興此臺不久為麋鹿之遊 **曲臺禮** 漢書曲臺后蒼記九篇注行禮射于曲臺記故曰曲臺記 **芸臺文** 五車韻瑞漢秘書監曰芸臺 **窰臺寶** 燕惠王書曰齊器設於窰臺 **平臺聲** 南史齊靈運傳謝綏平臺南史齊靈運傳謝綏平臺之遺響來南皮之高韻 **章臺柳** 見姬妾篇柳氏柳枝句注 **陽臺雲** 見美人篇巫山雲雨句注 **上玉女** 孔帖李執敗數日人心去矣天亡我乎虞妻子上玉女臺屬酒為別為高山祀山之神明見宮賦 **臺以厚王** 漢制論臺十或從人從上 **梁王** 徐州豐縣秦始皇東遊至彭城者皆云有異因築此臺以厭王氣秦乃救秦之衰救之不得為漢之基氣之歷乃虛漢之餘里葬雲陽武帝思之起通靈臺於甘泉宮有一青鳥集臺上往來至宣帝時乃不至 **總不如漢文之崇儉惜露臺之百金** 漢書文帝嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人

樓

南之曉日 見美人篇秦姬趙女句注 **齊西北之浮雲** 古詩西北有高樓上與浮雲齊合璧五代韓浦建齊雲樓唐昭宗鎮登樓西北顧望京師作菩薩蠻詞三章以思歸焉 **鸛雀** 京口記城西 **鳳凰之號** 鳳樓見美人篇弄玉吹簫句注晉宮閣名洛陽有鳳凰樓王之渙登鸛雀樓詩欲窮千里目更上一層樓李益詩鸛雀樓隅有萬歲樓西北隅有芙蓉樓相對晉刺史王蔡建至鄴城上有玳瑁樓純用金銀裝飾懸五綵珠簾白玉為鉤內設鍮石旅取玳瑁為龜甲文鋪以十色鍾鵝罄 **芙蓉玳瑁之** **晉縣雜寶可布芳塵** 拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠為簾垂五色玉珮風至聲徹對有頃爵去跨鶴騰空趣然烟滅晉書劉曜攻長安帝奔射雁樓 **鴛鴦還堪射雁** 迦異記荀瓊憩黃鶴樓望西南有物降自雲漢乃鴛鴦之賓也賓主異香為屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺 **爾乃黃鶴吟詩** 崔顥詩昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花 **岳陽吹笛** 一統志岳陽樓在岳州滕子京建范希文記蘇子美書邵竦篆時稱四絕杜甫詩岳陽樓李白詩岳陽樓上聞吹笛能使春心滿洞庭 **文選清風** 南史齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼以乞謂之穿鍼樓 **丹墀布玉** 藻井垂珠 唐人觀鳳臺賦既藻井以垂珠亦丹墀而布玉 **花低不入** 上浮 任公叔遇天臺賦 **崒如五岳** 對若三山 張鼎銅雀臺賦崒如五岳干霄 **元龍百尺** 魏志劉備謂許汜曰君有國士之名而求田問舍言無可采是元龍所論也如我自卧百尺樓上卧若地下矣奚但上下牀之別哉 **弘景三層** 見隱逸篇弘景層樓注 **照東** 若地下矣奚但上下牀之別哉 **鸛雀** 京口記城西

襄沔記襄陽有文選樓梁昭明太子於此集文選豹隱紀談林子中聞滕元發得湖州以詩賀何尚直邦彥曰衞風樓下兩漢春三十餘年一夢新欲識玉皇香案吏水晶宮主謫仙人南樓舒嘯注北史邢郡繕修觀宇廟爲壯麗皆爲之名題有清風觀明月樓而不擾丞私惟使兵力涕宮故事梁湘東王繹於荆州子城中穿攜池山長數百丈北有臨風亭明月樓西京雜記漢孫女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓白居易詩笙海樓明照曙霞**或籌邊而擲筆**唐書西川節度使李德裕建壽邊樓凡南道山川險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右其部落衆寡饋運遠近曲折咸具乃召習邊事者與之指畫商計宋史馮京守太原建籌邊樓於治**烟雨旋收**名勝志烟雨樓有三一在嘉興鴛鴦湖東五代時建詩鬸從沙際衝烟去燕向花邊捲雨來一在虎州括山唐時建趙嘏詩烟收雨霽晉岫西來烟漠漠大江南去雨濛濛**星辰可摘**廣輿記摘星樓在洪縣紂與妲己觀朝涉處楊億詩危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上神**亟玉宇而凌雲**太平廣記翟天師乾祐嘗江岸玩月或問此中竟何有翟不復見矣世說羨雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重然後造搆無錙銖相負臺高峻恒飄風搖動魏明帝登臺懼其勢危剖以大材扶持之即便頹壞論者謂輕重力偏故也**儼天門之飛翼**吳越春秋范蠡觀天文擬法於紫宮築作小城西北立龍飛翼之樓以象天門**麗譙之戰壘巍然**莊子徐無鬼見魏武侯曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間無徒驚於鐘鼓之宮注麗譙戰樓名**一篇王粲之文**南詩春風回首仲宣樓注王粲避難荆州依劉表時登江陵城樓因懷歸而作賦今在襄陽府**八詠休文之迹**金華志沈約字休文出守東陽題八詠於元暢樓時號絕唱後人因爲更八詠樓**花萼分相輝**唐書明皇弟五人製長枕大被與同臥起於宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓南曰勤政務本之樓**稻孫分餘粒**詭苑米芾秋日登無爲州城見田禾青青可愛問之老農曰稻孫也稻已穫得雨復抽餘穗芾喜因名其樓曰稻孫樓**賣酒分千年**廣輿記賣雞縣陳倉城內有賣酒樓自唐至宋屢更兵燹獨此樓存**藏書分萬帙**吳興園林記倪文節別墅在峴山之旁取浮玉山碧浪湖合而爲之中有藏書樓極趣**七鳳五鳳並取良材**五代史梁太祖即位羅紹威取魏良材爲五鳳樓廣志于闐有高樓名曰七鳳樓**望仙迎仙皆誇奇飾**唐書會昌五年作望仙樓於神策軍又高聯造迎仙等樓皆度高八十尺飾以金珠美玉侍女衣羽衣新聲度曲以擬鈞天薰齋其上祈與仙接**然而鐘聲忽斷**南史齊武帝宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上宮人聞鐘聲早起妝飾燕子孤飛見姬妾篇詠綠珠安在見姬妾篇**白玉可之**見哀輓篇玉十二造故地之處自古無稱飾之者與樓上望君王**三千紅粉都迷**見樓詩瑤昇能擁宮室總爲而屬于門前屬地之處自古無稱飾之者與樓上望君王日不能出煬帝幸之大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷粉樓中應計日**乃知仙人所好**史記公孫卿曰仙人好樓居**同於蜃氣之噓**史記海旁蜃氣象樓臺二齊記廣海上蜃氣時結樓臺名海市事**摘對**

月

落星鮑照詩夏日樊城岸曹公卻月樓韋莊詩落星樓上吹殘角曉自晃風月近孤高應與世塵疎**朱檻**

畫簷李渥越王樓詩畫簷朝陽色朱檻低臨衆木秋**攢畫栱**

列綺牕高蓋花蕚樓賦攢畫栱以相蒲以交映列綺牕以相蒲**飾粉繪**

塗椒蘭又曰節以粉繪塗以丹蕤衒明月而爲燈王蓋花蕚樓賦塗椒蘭以爲蕤衒明月而爲燈**翠微繞**

紫清齊李乂詩水殿臨丹蕚山樓繞翠微晃補之詩西北有高樓縹緲齊紫清**拓開風月壓斷水雲鄉**

戰詩新樓詩拓開風月地壓斷水雲鄉**碧牕霧宿**

朱棟雲浮杜甫新樓成詩碧牕宿霧濛濛逕朱棟浮雲細細輕**去地百丈**

周翰五鳳樓賦去地百丈在天半空五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若鼇戴宮

晉巢鳳鳥帝王世紀黃帝時白鳳巢於阿閣**亦畫麒麟**漢書甘露三年上思股肱之美趣圖畫其人於麒麟閣法其形貌張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀蕭望之蘇武凡十一人三輔黃圖麒麟閣蕭何所造**藏書籍者石渠天祿**三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礲石得秦之圖籍至成帝又於此藏秘書焉天祿閣亦蕭何造劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而入見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端烟然火照之授五行洪範之文**望美人分結綺臨**仙三閣自居臨春閣**春**南史陳後主於光昭殿前建結綺臨春望仙三閣並復道交相往來**既栽芸而貯菌**書閣曰芸閣蕭馳詩隋山望苗**亦張幔而懸鈴**晉書羊祜在軍常輕裘緩帶身不披甲鈴閣之下侍衞不過十數人唐書隋煬帝在東都裴矩以外國貢獻踵至諷帝悉召天下奇倡怪妓大陳端門前曳錦彀珥金薤者十餘萬詔百官都人列綺樓幔閣夾道被服光麗歷邸皆供帳泡酒林肉譯長縱使人與民貿易**四香花滿**天寶遺事楊國忠用沈香木爲閣檀香木爲楹檻麝香乳香和土飾壁謂之四香閣每春時芍藥盛開宴賓友於其上**八丈香氣**廣陵妖亂志高駢惑於神仙之說起延和閣於大廳之西凡七間高八丈飾以珠玉每旦焚名香以祈王母之降及畢師鐸亂人有登之者於藻井垂蓮之上見題云延和高閣上干雲小語猶疑太乙聞僥盡降真無一事開門迎得畢將軍**望凌烟之峻嶘**唐書貞觀中圖功臣二十四人於凌烟閣事開門迎得畢將軍**帶樓鳳之縱橫**六典唐工部丹鳳門內中正殿日翔鸞右日含元殿夾殿二閣左日翔鸞右日

樓鳳爾乃紫省黃扉宋史劉敞拜中書舍人請復古制建紫微閣於西省杜甫詩生理祇憑黃閣老植也劉禹錄時改爲碧落觀宋日長生觀寂得長生久視之術先主累召不赴封逍遙公天台山賦朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅綺幕塗椒閣昭詩璇閨玉沈上椒藻扃觀

舞蕪城賦藻扇繡帳歌臺舞榭之基飛書棟之朝雲捲珠簾之暮雨王勃滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨按一統志滕王閣在南昌唐高宗子元嬰封滕王建後都督閻伯嶼九月九日宴賓僚於此王勃作序濤談殷浩東去何疑晉書杜乂殷浩並才名冠世而庾翼勿之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳讖字揚雄投來何苦漢書王莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻囚窘辭所連及便收不請時揚雄校書天祿閣上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免迺從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此問請問其故迺劉棻當從雄學作奇字雄不知情有詔勿問然京師爲之語曰惟寂寞自投閣愛清靜作符命杜甫詩子雲識字終投閣誰開丞相之平津漢書封丞相公孫弘爲平津侯弘自起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議延入文章之內庫六典漢書府有延閣內書庫也蜀都賦結陽城之延閣飛觀榭乎雲中青箱雜記文章有兩等有山林草廣野之文有朝廷臺閣之文事摘對斗折星懸汪克寬宣文閣賦而星懸棋衛縱而斗折蔚翠霧結朱霞文注發石渠閣賦結朱霞之下紈蔚翠霧之寒光宏敞深明同詩危閣橫空敞野扉文蔚翠霧深明閣臨地橫空杜甫詩草閣臨無地文蔚翠霧文杏照丹楹信登新閣詩千尋文杏照十里木蘭香抉雲漢翼瑤光吳浩石渠閣賦抉雲漢以茂林若錦秀巘如屏丈同錦屏閣詩茂林斑若錦秀巘如屏底處供登覽關干在杏冥虹梁天近丹陛雲還又錢起賦觀乎儉以示德高翹鉛砌晶熒而煒煒深簷跂翼層構飛翼劉性石渠閣賦想其深簷跂翼飛翬攀斗柄兮欲近觀過鳥之下飛城

試望天險荊州圖記陸抗故城郎山爲塘四面天險雄據地中周官日至之辰尺有五寸謂之地中海今二穴其下以來牡蠣衡王莽時蔡伯阿能望氣過春陵城磯其氣佳及光武望若紫雲橫亘沙漠上佳氣鬱葱蔚衡至河見伯阿曰卿何以知氣佳對曰見其鬱鬱葱葱耳陵峥岳立岸斷山楚國圖陵峥岸峭岳立雲連府無名氏新城門奚怒金色唐高適詩吾平戎以西城晏返夏宣宋陸游

城隍壍重複可守氣合后土法擬紫宮土又觀於天文擬法於紫宮作小城丹樓霞郁世說神桓征西征江江望之云能賦此城者貴顯長康曰金宗酒濃南齊州記福祿城謝艾遙望層城丹樓如霞桓賞以二婢金宗酒濃紫下有金泉味似酒控形勝之地扼要害之衝徐陟登城詩表裏窮形勝禮帶盡岩巒言行錄范文正公戍慶州城大順以據要害爰筮大奮吉孰大焉厥爲高墉爾乃肇自崇伯修於神禹吳越春秋縣築城以衛君造郭以守民此城郭之始也博物志城郭自禹始盛受國都用固吾圉也左傳亦聊以固吾圉緘縢地維扃鐍土宇類函仿門阿宮隅以爲規辨周軒崇干之異矩周官門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制公羊注天子周城諸侯軒城白虎通天子崇城諸侯干城役千人與萬人始五板與五堵張籍築城詞築城處千人萬人齊把杵公羊傳城雉者五板而堵五堵而雉百雉而城半傳城雉者五板而堵五堵而雉百雉而城爰立仗而建旗羌刋木而標橋隋何稠作行殿及六合城帝於邊東施之其城周圍八里高十仞上布甲士立仗建旗四隅置闕面別一觀觀下三門一夜而畢高麗望見謂有神助○李華韓公廟碑銘三城既就刋木標橋爲煬帝記趙侯於河曲造城一箱崩不就乃改卜陰山而爲焉見水波以遏吐蕃師次方渠水乏有青鳥鶴羣遊雲中火光在其下武侯即於其處築城名雲中城視黃鵠之火光氏虞舊降險下走水從而流朝晨築防環之士飲足吐蕃度不能害乃引去依馬跡以周旋搜神記秦築城於武周塞內數崩有馬馳走周旋反覆因郭使太祖走馬以馬力盡處爲城準蚓影而步武程史藝祖修汴京大其城址曲而宛如蚓爲神龜而區處搜神記秦惠王使張儀築成都城屢顯有大龜浮江至東于城東南隅而龜依龜築之便就故名龜化城訝飛鳥之銜標文苑集吳興郡城郭璞欲依東遷每立標觀爲飛鳥銜去璞女請因舊址損益之永無虞璞從之知燭星之在覩後漢五行志元鳳五年四月燭星見婁奎間占者曰有邊士城功築赭圻城居此蒸紫土山堂肆考夏赫連勃勃以叱干阿利領將作人一寸即殺築者古今注秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞險阻滁南子高築城郭設樹險阻道於土也指畫以鞭通鑑齊射律光築十三城於西境馬上以鞭指畫而成節唱以鼓大事記梁孝王築睢陽城以鼓唱節杆而後下和者稱睢陽因名版幹遞遷畚鍤貫序宋李清臣重修都城記隱以金椎賈山言秦築長城以玉杵環以大防元史余闕字廷心僉都元帥府事分守安慶浚隍增埤隍外環以大防深壍三

重植木爲柵城圍面起飛樓表裏完固 **橫以强弩** 杜牧詩城高鐵甕橫强弩 **象八風與八聰** 吳越春秋子胥使相土嘗水象天法地造大門八以象天八風水門八以象地八聰 **設天門與地戶** 又范蠡於地西北立龍飛翼之樓以象天門東南伏漏石以象地戶陵門四達以象八風外郭闕西北示服吳也 **肖南斗北斗之形** 三輔黃圖惠帝築長安城南爲南斗形北爲北斗形今呼爲斗城 **按三旬六旬之敘** 左傳宣公十一年楚令尹薳艾獵城沂而歸方總管張仁愿於河北築三受降城六旬而就書朔方總管張仁愿於河北築三受降城六旬而就 **蘭石渠答之具周** 漢竇鎬言邊事日作蘭石城上雷石也渠答蔡蔡也 **粉堞木柵之畢舉** 粉堞城柵也木柵見上 **睥睨非常** 釋名城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也 **魚鱗堪數** 劉克莊築城行君不見城高巍巍如魚鱗 **用固國而保民** 趙幸吳越春秋蘇築城造郭以固國蘇築城以保民爲之城以捷築經營角勢竹柔遠城以吻吐蕃 **乃受降而禦侮** 受降見上。唐書李德裕作伏羲城以制大度青溪關作禦侮則重岡連峯 **則見霞絶雲截** 見上 **虎踞龍盤** 雍陶詩虎踞龍盤氣色全 **重岡建旱疊巘層巒** 唐楊夔歙州新城記建望則疊巘層巒屹如天設迫阜捷若神化 **望芙蓉之璀璨** 天中記蜀後主泉於成都城上種芙蓉花開如錦因以爲名 **織綿繡以爛斑** 三秦記渠山宮在好畤城皆文石名織錦城 **有玉璧水晶之明麗** 周書玉璧城後周王思政築。張說梁四公記杰公言命麗國宮內有水晶城方一里天未曉而明如晝 **擬鐵甕金斗之堅完** 吳孫權築金斗城在廬州雪舟誌語彭大雅如重慶大興城築立四 **立四石於四門** 大石於四門大書曰彭大雅築此城爲蜀 **象八聰五羊之五色** 寰宇記五羊城周圍十里初仙人騎五色羊執六穗秬而至故名五羊 **立四石於四門** 大石於四門大書曰彭大雅築此城爲蜀 **象昭回於河漢** 唐地理志注東都城洛水貫其中以象河漢 **比羅** 吳城志吳羅城作亞字形周敬王六年造城中根本後流離者多歸焉 **赤甲紫微耀其彩** 荊州圖記魚復縣西北帝甲城東南連白帝城。地理志都城象北辰藩衛故名紫微太守薛健據黃金城洛陽記城內有金墉城秦州記漢元始六年置金城郡初築城得金故名。漢書昭帝六年築遼東元菟縣 **象昭回於河漢** 唐地理志注東都城洛 **比羅** 吳城志吳羅城作亞字形周敬王六年造城中 **嶠於孟盆** 揚州志高郵地形四面下城高如覆盂故名盂城 **成亞字之形名標十望** 大河三橫四直蘇州名標十望地號六雄八門皆通 **崇五險之勢氣壓三韓** 山堂肆考平壤城在鴨綠江東一名五險城郎箕子故國。通典三韓一馬韓二辰韓三弁韓南與倭接各在遼東山海間 **則信乎萬民之保障** 王肅表城之有郭猶骨之有皮表裏各異則保障不完 **而爲四國之屏藩** 易林金城鐵郭以銅爲屏藩屏自衛安土無患 **於是號仙人** 毛子晉五色線葛洪鴻藥山東三十里飛流千仞郎仙人城又鄭陽記仙人 **名君子** 郡國志石勒每破一州一郡輒徙其人城又鄭陽記仙人 **而爲四國之屏藩** 易林金城鐵郭以銅爲屏藩屏自衛安土無患

遊鹿下魚 菊典記含涯白虎城面絕崖惟兩道可上昔永嘉亂上人於此避賊經年食盡取池魚擲下與賊賊遂退因名下魚城 **因山繫水** 周書周公作大邑成周于土圭之中南繫于洛水北因于陝山 **雲梯弗能攻** 王氏彙苑公輸班造雲梯攻宋墨子蒙帶守之公輸九攻而墨子九卻之 **鵝車豈能毀** 元史世祖自陽羅滹江促張柔會兵攻鄂柔令何伯祥作鵝車洞掘其城 **子反乘堙而難窺** 傳公羊三十國春秋劉裕得張纘治攻具設飛橋懸梯破以牛皮火石不能害 莊子梁麗可以攻城梁麗車名 **神鉤轘轤之奚恃** 衛公攻城戰具篇作四輪車上以繩爲青生牛皮蒙下可藏十人推抵城下可以攻堞金火木石不能敗謂之轘轤車 **赤如火堅如石** 關中記長安城赤如火堅如石鑿龍首山土爲之 **非一檄之可傾** 丈心嚮龍萬雄之城傾於一檄 **虎爲馬棘爲鞭** 李賀古鄴城童謠棘爲鞭虎爲馬圍圍走鄴城下城中蕭疎空無人 **苟亟成而弗處將屢戰而相爭** 左傳僖公十九年梁伯事 **雖九攻而不破** 見上 **然而非粟無以守** 漢書鼂錯貴粟論 **非人則徒存** 莊詩 **傾一顧於美女** 李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國 **壞萬里之長城** 宋文帝病義康矯詔殺檀道濟曰何故壞汝萬里長城 **將懸布而可上** 左傳襄公十年董父事 **亦取旗以先登** 又隱公十一年穎考叔事 **惟宗子之是固必懷德以爲睿** 詩則非徒五利之擅通鑑魏中書高閭上表長城有五利置遊防之苦一也北部放牧無抄掠之患二也登城觀敵以逸待勞三也息無時之備四也歲常遊運永得不匱五 **而還須衆志之成** 風俗通東補志成城還 **摘對** **鐵甕** **金隍** 杜牧詩城高鐵甕橫强弩 **凝皓粉** **覆綠蕪** 崔損北斗城賦羅青壤以疊形采筒文運城詩遶駐息金隍 **宛轉** **逶迤** 山城宛轉如飛光 **雉堞** 劉長卿詩女牆猶在夜烏啼 **女牆** 胡曾詩曉侵雉堞烏先覺且長逶迤自相屬 **通御氣** **近斗杓** 杜詩花蕊夾城通御氣草孤城覆綠蕪 又詩秦樓近斗杓 **當要路** **長空嶽聳** **厚地雲蟠** 司空圖解縣新城碑雲屯霞起 **根** 雍陶河陰新城詩五里似雲根根不動一重如月暈初圓 **百雉襟帶** **五鳳春深** 何遜登石頭城詩百雉極襟帶萬雉出 王摩詰詩柳暗百花明春深五鳳城 **虎踞龍行** 陳諷峨和城賦崒雲屯而霞起忽虎踞而龍行

積於不涸之源者唯倉困而已（管子）積于不涸之源也 夫其如墉如櫛如坻如京須惟億歌惟盈（俱見毛詩）雖腐敗而難食（史記）太倉之粟陳陳相因至腐敗不可食 終流衍而靡垠（頸函海陵之倉則紅粟流衍）蓋廩有星（天門集）廩星主倉 倉有神（春秋佐助期）天廩倉神名均 司天中之管鑰掌人世之緘縢粟粟而積（詩）積之粟粟 陳陳相因（見上）故敖倉之畜儲爭劉項（史記漢王與項王爭天下運敖倉之粟） 而白帝之出穀若山陵（後漢書隗囂既敗丞孫述欲安衆以成都郭外有秦時倉述敗名白帝倉出穀如山陵百姓空市里往觀之） 爾乃當歲杪而量入（禮）五穀皆入必於歲之杪 至孟冬而律修（月令）孟冬命有司修囷倉 支十年而不竭（戰國策）蘇秦說楚粟支十年霸王之資也（又）梁庾域爲足支二年衆心乃安 廣一里而咸周（越絕書）君均東倉春申君造西倉名曰君均西門倉周一里八十步 殷有巨橋之充積（周書）魯營長府以斂收吳中之均輸足恃（國策）春申君於吳造倉名均輸 洛陽之常滿有由（洛陽記）國家常滿倉有常滿倉隋廣山乃鄭國所置 慶惠之民洵美（宋神宗時有慶惠倉隋文帝時華州置廣通倉） 常平之制爲優（漢五鳳中耿壽昌請令邊境皆粟倉以穀賤時減價而糴名曰常平民便之） 義倉肇自長孫于今爲烈（隋工部尚書長孫平奏當社共立義倉每年敎養日遣間朱子請於府得常平米六百石賑貸夏受粟及麥當社造倉貯之遇饑饉即以此穀賑之以六百石還倉見息米三千二百石以爲社倉雖遇凶年以此賑貸人不缺食） 雖與富人惠民而並設自非青苗和糴所能侔（北齊河清中令諸州郡皆置富人倉 宋淳化五年令諸州置惠民倉 宋神宗時王安石行青苗法以錢貸民使出息二分） 至於元代倉所更稱創廿二於京邑（元史百官志京師二十二倉屢豐積貯豐廩廣濟廣衍大積既積盈衍相因） 造十三於通州（又通州十三倉曰有年富有廣儲盈止及稭積樂歲慶豐延豐足食富儲富衍及衍） 並河西之十四輸冀北以千艘（又河西務十四倉曰永備南永備北廣盈南廣盈北充溢崇墉大盈大京大稔足用豐儲豐積恒足既備） 蓋困庾之是充（韓詩外傳）夫惡於困庾書萬金慮其先丈匱設乃積石如倉以藏書人君以及諸侯爲制 待凶荒之要術（周禮儲蓄以待凶荒） 豈第以蓄書文藏帝籍哉（拾遺記）曹會蓄書萬金慮其先丈匱設乃積石如倉以藏書人君以及諸侯爲制 鼓之以賑貸之恤（漢汲黯用使矯制發倉粟以賑貸之恤） 則家有餘粟人無饑閒倉賑

賑廩同食 奠之以貢君子則爲事賑給待罪詔褒之比汲黯 恤主薄請先上聞蘊曰行仁義敗無恨朝廷以遠料免之士庶詣闕左降晉陵令 不拘舊典喬元用濟夫梁州（喬元字公祖爲梁州刺史開倉賑饑王天子嘉之） 寧待報聞仲謀爰拯夫張掖（第五訪字仲謀守張掖開倉賑饑曰若須報聞是棄人也樂以其身救百姓上詔嘉之） 惟生萬有餘戶縱伏罪其奚辭（後漢韓韶字仲黃爲贏長鄰縣被寇入界求衣糧甚衆韶開倉賑萬餘戶主者爭之曰活溝壑之民而伏罪舍笑入地大守素知之竟不坐） 克活三千餘人雖免官其奚恤（又蘇章爲武原令歲饑開倉賑給活至三千餘人） 至於分粟以養其親指困以周其急仰高誼於晏嬰（說苑北郭騷見晏子曰願乞所以養母者晏子使人分廩粟府金遺之辭金受粟） 篤深交於魯肅（吳志周瑜求糧於魯肅肅指一囷米與之） 若夫大有富有（元二倉名見上） 千斯萬斯（詩又元倉名見上） 廣漢之蓄積饒多徒肥倉鼠（西京雜記陳廣有二囷忘其石數友人曹元理算之後欠一斗乃有鼠大如斗在其中） 餘姚之閉封甚密但飽石龜（異苑餘姚縣倉封閉甚密而年年毀龜於是減） 廩峰肯闕鑰之形（郡國志德山石廩峯如倉庾有二戶一開一閉有闕鑰形） 於民其何以濟年腸妙縈紆之勢（水經注汾陽故城積粟所在名曰羊腸倉石磴縈委若羊腸故名） 雖多亦奚以爲又豈必侈埋梁之富（唐皇甫湜曰積粟埋梁） 貽滯積之譏也哉（左傳公補無滯積遺） 廨署補 粉署 霜臺（姚合詩霜臺同處軒聰接粉署先登語笑疎） 水色 花香（白居易官宅詩水色聰聰見花香院院聞翠竹） 紅蘭（岑參官舍詩軒窗竹翠淫案牘荷花香 元稹詩亞又紅） 郡閣 軍門（白詩軍門郡閣曾閒署 杏禹文耶溪得到無 鐘傳夜 鼓報晨（白居易郡齋詩警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對胥吏未暇接親賓） 紅藥院 綠莎廳（王禹偁詩上直未歸紅藥院又詩綠莎廳事書鳴蛩） 對屏障 在樓臺（元稹州宅詩州城迴繞拂雲堆鏡水稽山滿眼來四面常時對屏障一家終日在樓臺） 山色滿 浦雲寒（姚合詩山色滿公署 高啟詩小廨寒依竹浦雲） 衙庭看鶴 官壁題詩（項斯詩官壁題詩盡衙庭看鶴多） 草生公府 花落訟庭（岑參詩草生公府靜花落訟庭閒） 眠竹閣 晚坐松簷（白居易郡齋詩晚坐松簷下宵眠竹閣間） 月令審五庫之藏（禮季春之月審五庫之藏） 曲禮典六府之職（曲禮天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職） 貢出於萬民用周乎百

物周禮凡萬民之貢以充府邸（又外府掌邦之小用）內帑之金玉充棟山東之寶瓌盜目（類函秦規出秉之府則寶瓌盜目）雉聲鷰噪知有蛇蜕內府（晉書武庫內忽有雉雉張華曰此必蛇化視之果有蛇蜕）井氣盈望若龍光戶出（拾遺記太上皇以寶劒賜高祖呂后藏於瑤庫守者見白氣從戶出如龍蛇）中之虬影雙雙（晉太康五年有一集於武庫屋上）屋角之麟一一（魏志嘉平中一魚集於武庫）瘡藏殫耗爰徵王室之虛（張瀟代太原官徽曰王室方復瘡藏殫耗當協和諸侯而又濟之以兵諸侯離心必有後憂後瀟果敗）官庫饒豐乃識晉陽之沃（唐劉文靜曰晉陽士健馬強官庫饒豐）其在于天則女北有離珠之府（韓楊天文集要離珠五星在須女北）軫南麗天庫之星（春秋文曜鉤軫南衆星曰天庫咸池曰天橫五帝車舍也注舍庫也）大積之寶藏橫列咸池之車舍紛呈（俱見上）則而象之遂堅扃鐍肯其形矣聿攝緘縢（莊子則必攝緘縢固扃鐍）受九賦藏五兵（周禮內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方幣獻之金玉齒革兵器又商君書湯武破桀紂築五庫藏五兵）琅當歷歷（琅當長鎖）矛戟森森（裴楷目鍾會云如武庫森森但見矛戟在前）慎太府玉府之掌（周禮太府掌九貢九賦九功之灋以受其貨賄之藏）簡職內職歲之人（又職內掌邦之賦出入玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏）供乘輿而殊勞賜（毋將隆字君房言大司農錢自供乘輿不以給供養勞賜）列別舍以檢虛盈（唐裴延齡言天下歲貢不貲耗不可校請列別舍以檢虛盈於是以天下宿負入百萬緡爲貢庫抽貫三百萬爲勝庫樣物三十萬緡爲季庫帛以素出以色入者爲月庫）薰何爰立武庫（漢書蕭何立東關前武庫）梓慎嘗登大庭（左昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫）宋祖之封椿守密（太平治迹統類宋太祖遣封椿庫常以望慶臺封庫）魏氏之白藏恢宏（類函魏之庫名白藏）鹿臺寶臺怪珍充牣（韓詩外傳晉平公藏寶之臺燒）資成資用異物紛綸（元禁扁曰寶源廣源綺源資成資用等四十有二庫）元人編七十之條爰名萬億（元史桑哥傳萬億庫舊牌條七十餘條）糜竺盈億萬之利亦有千間（拾遺記糜竺用陶朱公術十餘條）拾遺記糜竺有寶庫千間）入火不燋商卯無須赤喙（列子范氏之庫火無雜色埃不漫身不燋上襄火災又山海經鴟鴞鳥生丑陽山赤足赤喙能聚水巢）探懷而授老叟來近黃昏（洞冥記元狩四年有黃髮叟懷中探徑尺玉授帝帝

二兵庫三祭器庫）御酒御帶（元史御酒庫地窖四樂庫五晏器庫）元禁扁有御酒庫地窖帶庫宣惠生料財用士院南又南爲軍器庫）鏹鈔鹽茶（光祿寺志寺大門內左爲茶葉庫月庫又南爲軍器庫）鏹鈔庫後有銀庫鹽庫）儀從器備（禁扁有儀從收支平盈壽武廣藏左藏右藏法物中典廣樂）至於裕度支足煩費烏足以比文宸藏經笥哉（穀耕錄文宸藏庫在宮垣西邊）郵驛補金雁（王維詩野鐵麟震詩朝菱鐵麟驛暮宿金河戍）斑竹甘棠（司空圖詩更堪斑竹驛初聽鷓鴣）杏發花臨（王維詩杏發山郵劉長卿詩故驛花臨道）送曰宜冬（裴說郵亭詩高閣水風清開門日送迎）霧雨暗風烟迷（蘇詩磨鼎號古戍霧雨暗破樹暗春洲）題石上歇泉邊（詩能嘉陵驛詩頻題石上程多破曾歇泉邊起不能）征車發處前旌駐時（李郢詩郵亭已送征車發李紳詩前旌駐外郵）樹巢鸚鵡（元稹嘉陵驛詩牆外花枝壓短牆）花隱麝香（張謂登臨江驛樓詩庭樹巢鸚鵡園花隱麝香）栽梨千樹種竹萬竿（元稹褒城驛詩已種萬竿竹更栽千樹梨）泉聲入戶花枝壓牆（錢起洞口驛詩野竹通溪冷泉聲入戶鳴）

第宅

里名光化（唐書）王涯爲翰林學士帝以其孤進自樹立數訪逮以私居遠或名不時至詔假光化里官第諸學士莫敢望（按光化本作光宅）**宅號親仁**（唐書郭子儀宅居親仁里四分之一中通永巷家人三千其居幾不相識）**樊重之雕欒百里**（有重堂高閣陂渠灌注）**王根之青瑣千門**（漢書成帝微行出過曲陽侯王根第又見園中土山漸臺似類白虎殿於是上怒迺使尚書責問司隸校尉京兆尹知不皋奏正法二人頓首省戶下覆信小園賦豈必連闥洞房南陽樊重之第緣墀青瑣西漢王根之宅）**松竹同其苞茂**（見詩）**燕雀賀其生成**（淮南子太廈成而燕雀相賀）**藥房蘭室**（楚詞桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房）**繡戶雕甍**（王閣序雕甍矣輪奐矣與見禮）**攸竽兮攸簫**（見詩）**亦有潛岳面城**（閭居賦於是退而閒居洛之涘身齊晏嬰于之宅曰于之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏者便信賦雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂）**負郭之居**（漢書陳平家負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍）**繩樞之子**

賈誼過秦論陳涉 **結草爲廬** 高士傳魏時有焦先者結草廬於河間號蝸牛廬呻吟其中後野火燒之乃露處雪中祖卧人視之如故至百餘歲乃卒 **立茅而處** 晉書羅含爲江夏別駕以廨舍喧擾於城西池小洲上立茅屋住 **室中之盡堪容** 唐書崔鄲室處卑陋無步廊木爲材織葦爲席而居布衣蔬食晏如也 **岸上之舟可住** 南史張融爲中書郎假東出武帝問融住在何處答曰臣陛處無屋舟居無水後問其從兄緒緒曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑 **仲蔚則徑掩蓬蒿** 見隱逸篇蓬蒿蓬蒿常遮句注 **子雲則家惟書史** 左思詩寂寂揚雄宅門無車騎寥寥空宇內所講在元虛蠹烟詩寂寂寥寥揚子居年年歲歲一牀書 **紫桑處士三徑猶存** 歸去來辭三徑就荒松菊猶存 **玉川先生數間而已** 韓愈寄盧仝詩玉川先生洛城裏破屋數間而已矣 **此其或華或陋** 曹植詩生存華屋處零落歸山邱陋室銘斯是陋室惟吾德馨 **有廢有興木妖既兆** 南部新書唐安史之亂法度隳絕內臣戎帥競治亭館第宅力窮乃止時號木妖 **富窟安存** 開天遺事王元寶乃都中巨豪也常以金銀壘爲屋以沉香爲軒檻以碔砆甃地面以錦文石爲柱礎時人呼爲王家富窟 **雖豐翔於天際** 易豐其屋天際翔也 **早鬼瞰夫高明** 揚雄解嘲高明之家鬼瞰其屋 **徒爭誇於土木** 說苑智襄子爲室室美士苗夕焉智伯有懼也高山峻原不生草木土木勝人臣懼其不安人也室成三年而智氏亡 **恐貽笑於後人** 南史顏延之子峻起宅延之謂臣曰善爲之無令後人笑汝拙也 **固不若吾廬可愛** 陶潛詩衆鳥欣有托吾亦愛吾廬

陋室偏馨 見賢能師儉 漢書蕭何買田宅必居窮僻處爲家不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢毋爲勢家所奪 **擇必定鄰** 物理論處宅雖復者先定鄰焉 **輦門圭竇** 見固勝刻柄丹楹 左傳丹桓宮楹刻其柄穀梁傳禮天子諸侯黝堊大夫蒼士黈丹楹非禮也又禮加密石焉諸侯之柄黝之轝之大夫黝之士黈木刻桷非正也廣事 **摘對** 列戟 彈琴 陸游詩何須列戟長安第 吳融詩密映彈琴宅 **芝產** 草遮 劉克莊詩丞相自言芝產第 韋莊詩芳草綠遮仙尉宅 **穹窿** 連延 杜牧詩烟生穹窿深東第 白居易詩誰家起甲第朱門當道邊豐屋中櫛比高牆外迴環 **求三畝** 映諸鄰 蘇詩勸我試求三畝 **多水石** 滿風烟 武三思詩巖居多水石野宅滿風烟 **交五柳** 爽雙槐 庾肩吾謝賜第宅啓交垂五柳若 元亮之居夾植雙槐似安仁之縣 **春榭籠烟** 白居易題洛中第宅詩春榭籠烟暖楸庭鎖月寒 **秋庭積月** 白居易題洛中第宅詩秋庭積月滿 **蜂巢畫閣** 許渾詩帶暖山蜂巢畫閣 **燕集書堂** 山谷詩紫燕集書堂 **沈水池亭** 賤值請奪沈水丞主圃田 **平泉花木** 李德裕平泉莊周迴十里建堂榭百餘所間故德裕自製平泉草木記 **橘柚芙蓉** 史記蘇秦說趙肅侯曰君誠能致橘柚之園奪魏中山皆可使致湯沐之奉兩京記芙蓉園本隋氏離宮周迴十七里秦爲宜春苑漢爲樂遊苑杜詩注芙蓉園本古曲江文帝改其名以其水盛而芙蓉宜也 **或三年而不窺** 見師弟篇下 **任刈菸而益蔚** 南史范元琰家貧以圃蔬爲業見人盜其菸遽走避之欲起其傀恥之心及學士得從夏幸蕭蔚園賜朱櫻從行給翔麟馬天子賦詩學士皆屬和晉書董養傳陌甚整依然感舊 **宜揮金而拔葵** 世說管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦礫無異華捉而擲去之 **鬱鬱華林** 見遊覽篇會意非遠句注 **森森修竹** 廣輿記許州有修竹二十餘畝注水貫其中文彥博爲守時置曲水園廣信詩梁王修竹園冠蓋風塵喧 **宋代玉津** 宋史太祖幸玉津園觀侍臣曰沉湎非令儀南龍山側宋孝宗嘗臨此讌射禮又玉津園在杭州城 **石家金谷** 廣志石崇別業名金谷園崇嘗宴客各賦詩或不成者罰酒三斗亦名梓澤園 **遂有乘輿徑入** 晉王獻之高邁不羈風流爲一時之冠入會稽極吳門閶闔辟雍燕園中而獻之遊歷既畢指麾好惡傍若無人辟疆勃然怒之曰豫主人非禮也以貫騶士非道也失其一名不足齒之論父耳使驅其左右出門王獨坐與上屬賓賦詩或不成者罰酒三斗亦名梓澤園 **飛蓋相隨** 曹植詩清夜遊西園飛蓋相追隨 **以成趣** 歸去來辭園日涉以成趣門雖設而常關也或有涉溝盜其菹者元琰伐木爲檐以渡之自是盜者大慚一鄉無復草竊也 **或日涉** 見師弟篇下 **庾信小園** 庾信小園賦余有數畝敝廬寂寞自號江夷謝其園曰僞業園 **何羨曲江之杏** 長三十里唐進士賜宴於此 **奪思繡嶺之梨** 五車韻瑞杏園在曲江池西驪山繡嶺下唐梨園子弟授曲處 **春城安在** 孔帖馬燧詰子無室廬自訖園亭觀郎其安邑里舊宅也 **洛陽易衰** 洛陽名園記天下之治亂關於洛陽之盛衰視乎園囿之興廢 **陶潛歸而守拙** 陶潛歸園方澤十餘畝草屋八九間 **庾信小園** 一統志梁園在梁王兔園廣輿記梁園在歸德府城東一名梁苑或曰即兔園 **莊生誇吏隱** 史記莊子爲漆園吏 **何如佛氏雞** 五車韻瑞雞園大眾出家寺也

典記吏隱園在懷慶府濟源縣治司馬擅文辭史記司馬相如拜爲孝文園令王束帛何勞賁見易桃殺未有枝詩園有桃其實之殺灌應師仲子高士傳陳仲子齊人也楚王聞其賢欲以爲相遣使聘仲子遂逃去爲人灌園對語飛蝶喧蟲羅隱詩小園花暖蝶初飛可空曙詩樂園蟲喧秋雨類竹籬芝屋寄竹籬傾蓋集芝屋茗圃齋草應物詩賣園落青瓊齋草沒風園張正見詩桂圃芳瑤席茶圃爲盤發茶詩富業連燈圃吳依山脚接水涯陸游詩疏圃依山脚魚扉並水涯牧芋栗樹椒蘭杜甫詩園收芋栗未全園接水涯雲空陸龜蒙詩積雨晦皐園賣休詩絲圃空階雲冉冉雨晦雲空

佳草木小藩籬張耒詩就舍亦爲圃從人笑我處自求佳草木仍插小藩籬多芳草無荒疇白居易詩閒園多芳草春夏香靡靡斜徑小著橋劉克莊爲園詩田存橋樹斜過徑怕傷花荷小著橋連宅起李樓臺麗簾幕輕吳龍翰沈園詩花日樓臺麗香風簾幕輕禽對語樹交花石延年張氏園亭詩業意相關禽樹語生香不隱樹交花每淹留風雲多賞會重簷映樹曲檻臨池唐寅南園賦重簷映樹曲檻臨池

自無凡草暗認香梅朱慶餘詩桑園無凡草王晃詩西園餘蓋蔭東籬足稻粱行須攜酒坐只煮茶朱子積芳園詩行看親蠶有蕭條殘菊枝須攜酒坐對清陰只煮茶

天闕四闢風原遠遊命天閶其開闢兮排閶闔而望予書闢四門旌節雙臨舊唐書李光弼傳光弼十年間三入朝與兄光進在京師雖與光弼異母性亦孝悌雙旌在門鼎烹就養甲第並開往來迎歡有時之榮中宵擊柝易重門有客彈琴桓譚新論雍門周以琴而鼓之徐動宮徵叩角羽終而成曲孟嘗君歔欷而就之門周引琴而鼓之

鄭匐詩書之地四子講德論鄭匐乎詩書之門游觀乎道德之城森羅桃李之英通鑑太后嘗問狄仁傑朕欲得一佳士用之誰可者仁傑曰有張柬之者其人雖老宰相才也仁傑又嘗薦姚元崇桓彥範敬暉等數十人卒成反正之功或青雀靈生帝子洞冥記王夫人誕武帝於倚蘭殿有青雀羣集於蘭殿門乃生武帝爲仙人

香生芝術餘儲蕣蕚蘇軾詩小園傍城郭閉門芝術香殘菊蕭條謝莊園引念幽蘭兮已盈園張

綺閣去路從門關學之兩旗則可一指持而舉之拱旗則兩手不勝四馬高車大有于公之報漢書于定國傳始定國父于公其閭門父老方共治之于公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車我治獄未嘗有所寃子孫必有興者

回思季子之資戰國策蘇秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳六嶺則車箱暫駐裴寅八傳乘飛龍之車西到六嶺之門五侯則賓客嘗盈漢書樓護傳王氏方盛賓客滿門五侯兄弟爭名其客各有所厚不得左右惟護又其門咸得其懽心

相國休嫌太闊世說魏武帝作相國門始構自看無門作活字便去楊修見曰門中活字正嫌太闊也長卿誓不重經華陽國志司長相如入長安題市門曰不乘高車駟馬不過汝下也駟牡衢長惟欽遜德漢書鄭康成傳國相孔融告高密縣曰昔東海于公僅有一節猶或戒鄉人修其門閭矧乃鄭公之德而無駟牡之路可廣開門

逍遙谷遠別置尋真舊唐書潘師正傳居嵩山之逍遙谷服松葉飲水高宗與天衢令客高車號爲通德門乃有銅龍曉闢漢書成帝紀帝爲太子寬博謹慎初居桂宮上書急召太子出龍樓門不敢絕馳道西面置尋直門至直城門得絕乃度還又作室門上遲之問其故以狀對上大悅乃著令令太子得絕馳道去注門上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也絕橫度也金馬晨光史記滑稽傳東方朔酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿蘆之下金馬門者宦署門也門傍有銅馬故謂之朱華朱雀北史齊後主紀文武一品以上入朱華門賜酒食南金馬門後漢書楊賜傳光和三年引入金商門問祥異注太極殿西有金商門東京賦抗蕤賓於金商即此金液金商唐書太宗紀貞觀二十三年三月丁卯命皇太子聽政於金液門後漢書明皇紀天寶元年正月甲寅陳王府參軍田同秀上言混元皇帝降丹鳳門十六國春秋後趙錄造宮東西鄴宮南西三門西鳳陽門高二十五丈上有層樓上安金鳳凰二頭於其上鎮之綠波正麗王海隋有榮光綠波嘉蘭雕綺芳暉繁露花梁溫玉懷風諸門丹鳳如翔唐書明皇紀天寶元年正月甲寅陳王府參軍田同秀上言混元皇帝降丹鳳門十六國春秋後趙錄造宮東西鄴宮南西三門西鳳陽門高二十五丈上有層樓上安金鳳凰二頭於其上鎮之捧天書於太極唐書禮志皇太子加元服賓贊立於太極門外道東西向待玉漏於花梁花梁見前注玉海瀛洲一曲通龍沼唐六典興慶宮在皇城之東南南走龍池日瀛洲門內日南薰殿青瑣閟開拜夕郎應劭漢官儀黃門郎每日暮向青瑣門拜謁之夕郎溫玉嘉蘭春深隋殿見前注玉海千秋萬歲書啟洛陽洛陽記洛城有千秋門萬歲門平旦春明之下南史實誌傳永明中住東宮後堂從平旦門出入唐寶錄開元十七年五月丁卯侍臣以下宴於春明門外甯王憲之園池帝御花萼樓邀其回騎更令坐飲遞舞班賜有差公車覆盎之旁後漢書光武帝紀建武七年四月壬子舉賢良方正追詣公車注公車門名公車所在因以名焉漢書蔡義傳以明經給事大將軍幕府遷覆盎城門侯賈圖南出第一門曰覆盎門天亡金階

皓皓東方朔神異經西北大荒中有金闕高十丈有明月珠徑三丈光照千里中有金階兩闕名天門　**秦宮磁石煌煌**三輔黃圖阿房宮前殿東西五十丈南北五十丈上可坐萬人下建五丈旗以木蘭爲梁以磁石爲門注磁石門阿房北闕門也　**延喜之金輿最貴**唐書儀衛志皇太子鹵簿大傳乘車訓從出延喜門　**承豐之銅馬何常**十六國春秋後趙錄徙洛陽銅馬翁仲二千襄國列之永豐門　**抑聞楊震辭賓**後漢書楊震傳于是弊門絕賓客之人戶見安僵卧合以爲賢舉爲孝廉　**桓榮不愧談師**後漢書桓榮傳晉先師謝弟子者有矣上則通達經旨次明章句下則去家慕鄉求謝師門　**謝晦於今稱德**南史謝晦等傳論謝氏自晉以降雅道相傳可謂德門者矣　**人嗤五女之貧**後漢書陳蕃傳鄙諺曰盜不過五女之門以女貧家也　**世羨中書之宅**舊唐書高斯傳其府第有隋煬帝門屋數間俗號中書門

司空之荆棘後漢書陳寵在位三年以太常南陽尹勤代篤司空勤篤信好學屏居八外荆棘生門時人重其節　**容遮弊廡頻邀長者之車**史記陳丞相世家陳平家乃貧郭窟巷以蓬蒿宏景傳永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許以粟帛勑所在月給茯苓五斤白一斤以供服餌　**徒勞**

最爲宏壯　**翟廷尉之雀羅**史記汲鄭傳翟公爲廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅翟公復爲廷尉賓客欲

多有長者車轍　**自挂朝衣顧反邱中之轍**南史陶宏景傳永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許以粟帛勑所在月給茯苓五斤白一斤以供服餌　**徒勞**

擁篲之皇史記高祖紀高祖朝太公太公擁篲迎門卻行　**何限曳裾之客**漢書鄒陽傳節固陋之心則何王之門不可曳長裾乎　**然而西州慟者**晉書謝安傳羊曇爲安所重安薨後輕樂彌年不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右曰此西州門也曇悲感不已以馬策叩扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱慟哭而去　**上蔡遊空**史記李斯傳顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兎豈可得乎　**難窺衆妙**老子元之又元衆妙之門　**未入無窮**莊子廣成子曰余將去女入無窮之門以游無極之野吾與日月爭光與天地無常　**有客羞看題鳳**劉義慶世說嵇康與呂安善後值康不在稽喜延之不入題門上鳳字而去喜不覺猶以爲忻鳳字凡鳥也　**何時快遇登龍**袁宏後漢書李膺持風裁以聲名自高士有被其容接者號爲登龍門爾史袁昂傳昂惟有八鑒游處不雜入其門者號曰登龍門　**探太室之璇璣香雲拂拭**黃庭內景經燒香接手玉璇張君房雲笈七籤玉清天中有樹似松名曰空青之林傳食其華者身爲金光若既陟其途則可以寬森然晃朗之門而手掇空清之華也　**願步重霄而直上**雲笈七籤不知幽得窺重太闕才賽公墓中釋道原傳燈錄慧可事達摩夜雪侍立不動遇明日願開甘露門何不出

銀臺杜甫詩天門日射黃金榜　銀臺禁門名韓偓詩銀臺直比金鑾外　**植梅柳**樹蓬蔡陶潛詩梅柳夾門植一條有佳花　**雲龍**波衡東京賦飛雲龍於春路屯神虎東西二門名也　**朱炎豔**清風臻何晏景福殿賦開廷陽則朱炎豔啟　**榮簷虬聳**

寶篆鸞飛胡宿正陽門賦冠廣內以凝宇標正陽而定名榮簷虬聳寶篆鸞飛　**關級文石**　**鑰響銅環**鴻奬翁金馬門賦當關級文石之玉啟鑰響銅環之雷

立有駒駃劉夢龍金馬門賦想夫金馬之門也字非虎豹立有駒駃

關

疊嶂重巒連山插乎雲漢承經注順天北居庸關兩山夾立一水旁流懸崖峭壁最爲險要關南重巒疊嶂吞吐奇秀　又魯陽縣有魯陽關左右連山　**當川限谷深塹據乎險巇**會要大中六年詔龍州薛逵移築故關二月奏移要害乞改爲定戎中臨水夾山當川限谷危牆深塹得其要害乞改爲定戎　**作緘縢於造物建樞鑰於坤維**唐閻伯嶼隄防之樞鑰爲造化之緘縢　**既襟喉之是扼**奉使行程錄幽燕以五關爲襟喉　**自要害之常持**見上　**墉崇壁峻峽褊道危**水經注餘水出上谷居庸關南則絕谷累石爲關址崇墉峻壁山岫層深側道褊峽林障遼險　**累石臺以聳峙**又居庸關上有石臺三層關之侯臺也　**表銅嶺以崔巍**吳地志穹窿山西東侯臺也　**仰關門之翼翼覺行道之邐邐則有藍田黃峴**地理志京兆之藍田長安之黃峴　**白水紫荆**蜀有白水關北京有紫荆關　**葉榆林**枯樹賦北陸以楊葉爲關唐志勝州榆林縣有榆林關　**清流橫蒲**清流關在滁州橫蒲關在南安府　**大慶長平**大慶在蒲州即蒲津關長平即白起阬趙降卒處在潞安長子縣　**井陘壺口**井陘在平定州韓信擊趙東下井陘壺口關　**蒲坂瓦亭**魏襄王七年秦王來見於蒲坂關　**鴻山駱谷**鴻山關在保定府昔項羽射雁不中處　駱谷關在鳳翔境張浚守此賦遁去　**木峽金城**木峽在太原　金城部有金城關　**雞頭高隊**山海關在撫寧有虎在葭中高齊戎生擒獻之天子命之爲押畜東虞是曰虎牢秦以爲關　**玉門控天龍勒**漢書燉煌龍勒有玉門陽關　**雪山限夫巨津**雪山關在麗江軍民府巨津富吐蕃界極險峻　**虎牢俯臨**禮天子傳天子射于郊圃曰有大石如雞頭故名　**石湖山海**石湖關在撫州兀朮再犯

八渡旋流而屈曲八渡在唐縣有水屈曲六盤紆折而峻嶒六盤在平涼府唐宣宗破吐蕃處義取乎平羌納欵地理志劍南有嘉之平羌河北有幽之納欵名成乎制勝會甯文關內有原之制勝會之會甯蓋關之在河南者一十有五隸河北者二十有四河東關內皆三十有餘淮南劍南俱一十有二唯江南一區嶺南四置固悉數而難終要兵戎之必備見地理志於是設都尉以統治地理志陽關玉門關皆都尉治之立總管以警巡文帝紀開皇四年以賀樓子幹爲榆關總管架繩橋而橫臥建鐵柱而高擎舊唐書元宗朝西蕃君越繩橋而欵玉關海門第一關在安慶府宿松縣小孤山函谷關平中牢敗抱之者侯嬴史記侯嬴乃夷門抱關者未許長歌而入薛仁貴傳壯士元立鐵柱於此高三丈零屯之者王霸王霸傳建武八年屯函谷關詩晨雞三叫長歌入漢關豈易升高而臨鮑昭樂府升高臨四關嗟行人之晨滯劉季叔守關詩晨雞三叫且深上書曰但願生入玉門關嗤自斃於商君史記商君亡至關下不得舍曰商君令舍人無驗者坐之執曰爲法自斃岑彭長驅而直出岑彭傳幸藏宮劉歆長驅入江關梁憧轉戰而頻經梁憧傳永初二年羌寇三輔擊之轉戰武功美陽駭姚泓之奄至宋書姚泓反幸大衆奄至武關策劉沔以進屯劉沔傳會昌二年招撫回鶻進屯雁門關勤北攻於馮異馮異北攻天關從王梁之守自固王梁爲野王令伏波之出偏神馬桓爲寇遣伏波將軍出五阮關擊之約可王於先入史記懷王與諸侯約先入關者王之乃遣沛公焚沛沛公遣將閉函谷關無納項王亞夫至關不得入怒乃發薪而欲焚沛公欲反邯鄲令家發薪一束欲燒關關乃開升晉論三難恃夫霞敞與烟凝張翌潼關賦長墉矗乎雲屯層樓赫以霞敞閻伯嶼函關賦聚析烟凝關霍棒北守天井關函谷關無納項王亞夫至關不得入怒至於名流長往哲士遄征老聃擁仙雲而西邁列仙傳關令尹喜善內養老子西遊先見其氣知眞人當過物色之果見老子乘青牛而至終軍建使節而東行史記終軍入關吏與軍糧曰爲復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去後車爲持公孫之馬論桓譚新論公孫龍爭論白馬非馬人不能屈後乘白馬無符作午夜之雞鳴蔡太子曰丹去秦夜到關門未開丹爲雞鳴衆雞皆鳴遂逃歸又史記孟嘗君於囚秦止姓名或解印去果不失其初心東觀漢記郭丹既入函谷關封符語人腹內吞珠爰誑關門之吏馬前擁雪頓驚謫宦之魂吳越春秋伍子胥到昭關吏欲執之許曰上索我者以我有美珠也今亡之矣我將告子取吞之吏因舍焉韓文公詩雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前蓋古之爲關也觀天象則春斗而冬奎玩易占則取豫而繫復太公金匱春三月斗星爲天關冬十一月奎星爲天關易重豐謹於孟冬孟冬月令門繫析以待暴客蓋取諸豫又雷在地中復先王以至日閉關謹於孟冬之月謹關梁閉於至日見上識異言禁異服禮記禁以識異言禁異服待暴客之橫行見易止僞遊之塵躅賈子曰關所以禁遊官又漢書漢都關中置關都尉以禁僞遊送往而迎來察出而禦入禁邑月令章句關所以察出而禦入養孤老於遺人周禮遺人掌門關東陳楚之戶籍用符節以周通罷馬弩而馴伏周禮司關凡四方之賓客門關用符節漢詔罷馬弩舊征慎戶籍於絕域方言關而不租月令易關市注曰輕稅商旅禮年不順成關梁不租乃弛征而謝質管子齊桓公弛關市之征又後漢書光武皇帝閉玉關以謝四方之質此行旅所以皆悅孟子而寶至莫不如歸左傳何後世之爲暴惟利藪之是司狂窟成以詐脫窟成爲中尉抵死髡鉗乃文十一年宋公以門賞彤班使解脫詐刻傳出關逃歸賞彤班以徇私左傳食其征謂之彤門注門關門也薄板青牛誰識眞人之氣關令尹傳老子乘青俱錢名蚨蟲名以蚨母補皿塗錢則去而復還遺關補丹鳳蒼龍王維詩帝子遠辭丹鳳闕輕影赤爪但知蚨母之飛輕影牛薄板車至函關雲元旦樓鳳翔鸞李華含元殿賦左翔鸞而右樓鳳翹雙闕雲竦以夾雙闕而爲翼雲竦風交孫綽天台賦雙闕雲竦以夾路許敬宗詩薰風交闕路晴光動曉色臨裴宜直詩北闕晴光動雙闕蒼蒼對陽臺陳陶詩瑤興峨峨橫露苑涉詩佛宮雙闕對陽臺近芙蓉楊巨源詩雙闕蒼蒼烟籠蓮蒼劉長卿詩文昌宮蓉闕鳳樓清漢龍又紫虛江總詠雙闕詩刻鳳樓清漢圖龍又紫虛互乎玉斗半厥金城顏眞卿象魏賦亘玉斗唐人詩晚色臨雙闕籠菡萏盤礴國門又曰若乃盤礴國門巍峩宮昊瓊瑤草於輦路接青槐於馳道光崇帝里表正王居又陸倕銘或以表正王居或以光崇帝里

橋

若天烏鵲迎秋（淮南子烏鵲塡河成橋而渡織女）彩虹夾水（李白詩兩水夾明鏡雙橋落彩虹又安得五彩虹駕天作長橋）雁齒排連（白居易詩鴨頭新綠水雁齒小紅樓）鼇梁特起（竹書紀年周穆王大起九師東至於九江架鼇鼇以爲梁）美嘉號於千秋（廣輿記鎮江西有千秋橋晉刺史王恭建上即萬歲樓也）結遙情於萬里（一統志萬里橋在蜀中武侯送費禕聘吳至此曰萬里之行始於此矣因名之）七星上映星躔（華陽國志李冰造七橋上應七星故尤武謂吳漢曰安軍宜在七星橋間也）半月宜邀月姊（白帖橋以半月名嶠詩紗應七星至高分半月輝）送仙子於百花（續仙傳元微柳貫漂海抵孤島見南溟夫人命侍女曰可送客去所乘者何侍女曰有百花橋夫人贈以玉壺一枚贈詩云來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺）驄吹簫於廿四（杜牧詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫注二十四橋在揚州隋時建鴛鴦自解分明語此答曰送迎之地止此故也因題詩曰從來只有情難盡何事名爲情盡橋自此改名爲折柳任他離恨一條條）誰云情盡（羣書雜陶典安陽送客至西江月詞末云解鞍歌桡）直得銷魂（見送別篇橋是銷魂句注）綠楊新月（卧綠楊橋既覺作綠楊橋杜宇數聲清曉）朱雀斜曛（劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜）騎驢吞灞岸（全唐詩話相國鄭綮善詩或曰相國近爲新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢）側帽弓天津（薛季宣詩天津橋上無人識斜倚春風倒帽檐）更有藍橋玉杵（見媒妁婚姻篇路值藍橋注）銀橋霓羽（唐逸史明皇玩月羅公遠取拄杖擲之化爲大橋色如銀至月宮仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也因記其聲調次日合伶官譜之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太眞及高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵士女皆仰面曰仙人見於五色雲中帝大悅師云）虹橋可登（幽怪錄明皇謂葉法師曰四方元夕何處極麗曰無踰廣陵帝曰何術以觀之師曰可令陛下御虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太眞及高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵士女皆仰面曰仙人見於五色雲中帝大悅師曰請勅給官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云云）石橋堪渡（齊記略始皇作石橋欲渡海觀日出處有神人驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血啓蒙石）遇圮上以傳書（史記張良嘗游下邳圮上有一老父衣褐至良所直墮其履圮下顧謂良曰孺子下取履良彊忍下取履父曰履我因長跪履之父以足受曰孺子可教矣出一編書曰讀此則爲王者師矣注楚人謂橋曰圮）過昇仙而題柱（成都記司馬相如過昇仙橋題柱曰大丈夫不乘高車駟馬不過此橋後昇仙橋以魚島王張伯子俱乘虎仙去故名）驚馬者豫讓（戰國策爲智伯報仇趙襄子當出伏所過橋下襄子至橋而馬驚曰此必豫讓也使人問之果豫讓背而刺蛟）斬蛟者周處（祖台之志怪義興郡谿渚長橋下有蒼蛟吞噬人背而刺蛟谷約黃斗廣志獨木之橋曰摧亦曰彴今謂之略彴蘇軾詩獨木橋橋架險人迹寧至可憐黃斗橋人迹注事見孟軻亭水村周足尚在唐書義

詩鸞鵠飛橋出歙歙半月稜又詩昔橋木干柱挂湖如斷霓）拂柳（杜牧詩青弋江村柳拂橋）夾槐（又陸游詩十丈平橋夾綠槐）金背（螭玉勝閣跨海鯨鯢金背高）耀藻繡（張或石橋銘質舍冰碧文耀藻繡）跨瓊瑤（又鄭獬詩行人波上跨瓊瑤）躡菡萏（韓愈梯橋詩乍似上青冥初疑躡菡萏孫綽天台賦踐蒓苔之滑石注蒓苔石蒓苔也）踐蒓苔（蒓苔之滑石注）跨綠岸（潘炎金橋賦丹蟮蜿蜒倚晴空之瑞）俯清流（陸肱萬里橋賦跨綠岸以長存俯清流而下注）鼇鼉渡海（蟒螭瑰材橋比超渡海之鼇鼉）草歸來（蘇軾詩歸來瑞草橋邊路）早莢初過（韓翃詩細馬初過早莢橋）搘來故板（搘到橫槎顧況詩斷幡猶挂刹故枝尚搘橋）接到橫槎（薛瑄詩叢篁夾溪橋橋斷橫槎接）

塔

傳燈無縫塔（釋道原傳燈錄福州師備禪師問役鬼如何是無縫塔答曰遮一縫大小師備禪師問役鬼鐵輪王（南史阿育王塔即鐵輪王王閻浮提一天下此即其一）鎮龍宮而七寶（菩薩處胎經金翅鳥從龍子到海宮殿彼有七寶塔諸佛所說諸法深藏佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬四千塔生教化已周又於涅槃舍利流布宋書嬰達國元嘉十二年國王遣使奉表曰宋國大主降伏四魔度脫衆起無量塔衆寶莊嚴如須彌山）起槃達而無量（宋史眞臘國傳地方七千餘里有銅臺列銅塔二十有四）銅臺列（取舍利置七寶缾于拘尸城四衢道中起七寶塔高十二層上有輪相辟支佛殿）輪相高張（涅槃經佛告阿難佛般涅槃茶毗既訖一切四衆收起七寶塔高十二層上有輪相辟支佛）安置金剛之宿（持我刀塔至震旦清涼山金剛窟中安置）收儲舍利之光（百丸六帖有舍利名支提）蓋聞解脫無窮（釋法顯佛國記那竭國界酷羅城中有佛頂骨精舍精舍中有七寶解脫塔）浮圖特偉（翻譯名義集塔西國浮圖也）炬燿水精（法苑珠林又國其分舍利阿闍世王分數得八萬四萬四千又別得佛口髮還國道中逢難頭禾龍王從其求舍利分世王怖畏即以佛髮與之龍還於須彌山下高八萬四千里於下起水精塔）莊嚴佛齒（法苑珠林佛告帝釋汝將我髮欲造幾塔帝釋白佛言我隨佛國記過又國有佛一齒八爲佛齒起塔）擢螺髮於如來（如來髮一螺髮造一塔如來以神力故一食頃髮塔皆成）作白狼母童（楊衒之洛陽伽藍記永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮南史王懿父宏仕苻堅堅敗懿年十七及兄猷同起義兵與慕容垂戰敗走家屬相失路經大澤見一小兒青衣騎牛行取飯與懿食畢而暴雨至莫知津徑有白狼至前銜之渡水隨之而濟懿及元嘉中爲徐州牧乃立佛寺作曰狼童子像於塔）海中靈蹟如逢閶闔門前（楊衒之洛陽前閶闔門南一里中有九層浮圖永熙三年爲火所燒後有人從東萊郡來見浮圖於海中照耀如新俄然霧起遂隱）石底銀函現在長干古里（宋書朔八劉隆阿暴亡七日更蘇說曰觀世音語我云汝緣未盡當得活可作沙門洛下齊丹陽會稽亞有阿育王

塔可往拜禮忽然醒寤因出家名慧遠遂行登越城西望見長干里氣色就禮拜果是阿育王塔屋放光明就掘得三石碑有鐵函函中有銀函盛三舍利即今長干里塔　**況復三獸標來**法苑珠林唐裴法師行傳云婆羅尼斯國內有列上池池西有三獸塔是如來修菩提行時燒身之所　**四童化去**法苑珠林西域乾陁羅城有崔離浮圖乃是佛涅槃後二百年有國王迦尼色迦出遊城東見四童子壘牛糞爲塔俄然即失王怪此童子即作塔龕之糞塔漸高挺秀等**鱗餘摩竭之魚**浴陽伽藍記河西岸山有如來作摩竭大魚從河而出十二年中以肉濟人處出于外去地四百丈王更廣塔基從地構木始得齊等　起塔爲記石上掘有魚鱗紋　**翠繞菩提之樹**段成式酉陽雜俎菩提樹出摩訶陁國摩訶菩提寺堂幹黃白枝葉青翠經冬不凋高四百尺下有銀塔周迴繞之　**堂前繡佛飛燕應銜**廣宏明集宋有天竺僧過靈鷲寺謂僧曰此間有異端兼值王者登臨其年冬果有羣燕共銜繡佛像委之堂內及齊王蕭道成初爲始興太守遊此寺而起白塔　**藍莫靈翅眞龍獨護**佛國記藍莫國王得佛一牙舍利起塔即名藍莫塔塔邊有池池中有龍守護此塔　**杖頭則怪氣潛消**許嵩建康實錄謝尚夢其父曰西南有氣勿當其鋒宜建之尚如其言果有異氣以杖頭指之合門獲全　**指上則神仙無數**王嘉拾遺記申毒國有道術八名尸羅於指端出浮圖十層高三尺乃諸天神仙列幢蓋歌舞繞塔而行如眞人焉　**是用埋藏鸚鵡**季翊戒菴漫筆尋南康鎮蜀時有鸚鵡甚慧曉以佛理一日奄然而絕焚之有舍利丞爲立塔瘞之號鸚鵡塔　**布錯琉璃**周密癸辛雜識元教寺在汴城東北角琉璃塔十三層　**座座旃檀供養**法苑珠林佛告阿難汝取我髮合六十二莖我欲造塔阿難取付世尊佛告諸羅刹我施汝二莖當造七寶函及造旃檀塔盛髮供養　**紛紛迦葉翻飛**六帖僧祇云佛造迦葉佛塔上施槃蓋長表輪　**或開瓶而乍出**法苑珠林彼健闥婆王開瓶出印塔將瓶取水相　**或瘞雁而長施**西域記昔有比邱見雙雁飛翔思曰若得此雁可充飲食忽有一雁投下自隕衆曰此雁垂戒宜施彼德於是瘞雁建塔　**感哀聲於白馬**高僧傳天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴乃停止　**兆紅氣於朱衣**趙德麟侯鯖集至正間彰德天寧寺瘞雁建塔塔忽紅色自頂至踵先是童謠曰塔兒紅朱衣人作主翁塔兒黑北人作主南爲客　**石照南山之獸**陸友仁研北雜志鳳翔東塔記直隱有石塔塔上有一銅卧佛臍中常有水流味如酒易醉人　**露槃誰數遍**十二因緣經八種塔並有露槃佛塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重三果四重二果三重初果二重凡僧但蕉葉火珠而　**珠網總紛垂**洛陽伽藍記西方佛沙伏國王造一塔初成用眞珠爲羅網其上後恐人侵奪復慮塔壞勞煩後賢出珠已　**髮鬢何稀**詩枝橫御月觀修補解珠網以銅鏤盛塔西北百步掘地埋之刻石爲銘屬語將來若此塔壞勞煩後賢出珠修補　**孝景**　**節旄**顏延之詩風觀要春景　**走馬**　**射熊**三輔

澗　**通槿籬**梁簡文山齋詩珍瓏繞竹澗間關通槿籬　**素壁淨**　**朱窗明**豐坊眞賞齋賦朱窗明素壁淨松關遶芝房廻　**金風起**　**澗月留**張正見詩金風起燕觀　崔翹詩琴齋澗月留　**上承重閣**　**下屬周廊**李尤東觀賦東觀之囊尊尊洋洋上承重閣下屬周廊　**花草榮映**　**樹石陵臨**楊素山齋詩澗戶散餘彩樹石陵臨　**滋蘭拂牖**　**茂草籠庭**潘方生夜齋詩門不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖

竈

粵稽黃帝之作竈兮沒爲竈神淮南子黃帝作竈死爲竈神　**胡又姓張而字子郭兮有卿忌之夫人**酉陽雜俎竈神名名單字子郭夫人卿忌　**六女皆任天帝督使兮下爲地精**又竈神有六女皆名察洽以月晦上天白人罪狀故爲天帝督使下爲地精　**其屬則有大夫都尉兮復有童子並嬌孫翠宮君太和君硎上突上癸官職之紛紛**又其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫宮君太和君玉池夫人等一曰竈神名壞子也　**歸天上而白人罪兮**見上　**何呼其名而反除夫凶氛**僧道行書曰竈神禪夜黃衣披髮從竈中出知其名呼之可除凶　**白雞祭而宜蠶兮**又云正月己丑日白雞祭竈宜蠶　**黃羊祀而乞恩**後漢陰子方臘日晨炊而竈神見殺黃羊祀之三世至識業昌遂常以臘日祭　**天子親祀而神可致兮丹砂用化爲黃金**史記李少君言祀竈可致神丹砂可化爲黃金於是天子親祀竈　**拜官而爲主簿兮因虔禱而請比鄰**後漢張忠署孫寶爲主簿遂祭竈請比鄰　**雞毛又而致非禍兮**僧道行書雞毛入竈中致非禍　**犬骨爨而出狂丁**又大骨又竈生狂子　**有馬爲足食之兆兮**酉陽雜俎俗謂竈有馬足食之兆　**生魚則資**漢書范丹爲萊蕪長不到官有時絕糧閭里歌曰釜中生魚范萊蕪　**伯玉隕而翰音又突兮**漢書卞伯玉作東陽郡竈正熾火有雉從口出毛羽不焦伯玉尋病殞　**燕王畔而冢衡釜於庭**又五行志厲帝元年燕王宮冢中國壞都竈街其釜六七枚置殿庭時燕王旦謀逆敗　**能與人爲禍福兮原因正直而聰明即燔柴之非禮兮宜盛盈而尊瓶**禮藏文伸燔柴於粵夫粵者老婦之祭也盛於盆尊於瓶注粵當作竈時多失禮　**豈樂禱而受媚兮若王孫之所云**論語　**古惟夏祀而從熱兮**月令孟夏其祀竈注陽氣盛熱祀竈從熱類也　**胡因陰氏而羣祭於臘晨豈其有他故兮緣求福而求甯**詩上黃羊注　**燕雀處而自謂**

安矛呂氏春秋燕雀處屋下自以爲安竈突決火上棟宇不知禍之將至也焉知疾風之吹塵李南少明風禹女見疾風吹竈突泣曰此主爨者妾當之果卒尊焦頭與爛額矛漢書曰臣聞客有過主人者見其竈直突旁有積薪謂宜爲曲突遠徙其薪不則有火患俄頃忘夫曲突而徙薪漢書徐福三上書言霍氏太盛宜抑制皆不報後霍氏滅而告霍氏者皆封人爲徐福上果夫火鄰里共救之於是殺牛置酒謝之人謂主人徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客主人乃悟向使福說得行則國無裂土出爵之費臣無逆亂誅滅之禍而福不蒙其功推陛下圖之孫臏滅而勝敵矛胡至虞詡而又增詳後兵門夢之而得食矛夢書竈主食胡復寤矛而有見上乃以徐福爲郎於煬君韓子韋靈公寵彌子瑕侏儒有見公者曰臣夢見竈爲見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日奚爲夢竈對曰夫竈一人煬之則後人無從見矣今或者有煬君者乎則臣夢見竈不亦可乎老子踞觚而聽春秋矛仲尼讀春秋老子踞狂坐於竈北板屋上向栩坐北而性不恒後漢向栩性不恒又似伯鸞滅而更炊矛熱不因人世說栩字伯鸞少孤此舍先炊已呼鴻曰童子不因人熱薪竈更炊胡以蠟代薪矛世偏鹽夫季倫又石季倫以蠟代薪煮豆而燃其萁矛初不恤及熟釜炊鴻曰童子不因人熱薪竈更炊夫同根曹子建詩煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急易子而析其骸矛又豈可以爲薪左傳華元曰易子而食析骸而炊吾聞君子之有術矛遠庖廚以明仁恐膳夫之獲罪矛密置食中之蒼蠅梁昭明太子食中頻得蠅蟲乃密置梓恐廚人得罪不合人見不發饔人之過矛因料肉而人盡一斤王文正寬厚一日郭子愬曰庖肉爲饔人私食肉不飽公曰汝輩人料肉幾何曰一斤今但得半斤食其半爲饔人所啖公曰盡一斤可得飽乎曰固當飽其不發人過如此何炙上而髮繞矛利刃切而不矛韓子晉文公時宰人上炙而髮繞之文公詰之宰人曰臣有死罪三刃利猶干將肉斷而髮不斷一也援錐貫臠而不見髮二也奉炙爐炭肉熱髮不焦三也堂下得毋有嫉臣者乎乃召其黨詰之果然乃誅之越俎而代尸祝兮不踰矛而逞能莊子庖人不治庖尸祝不越俎而代之矣何孺子之爲宰矛即侈言天下之平均歐說里中社陳平分肉甚均父老曰善哉陳孺子之爲宰平日使平宰天下亦如是肉可使借面弔喪稚長之講客矛既見嗤於禰衡後漢書或問荀文若趙稚長若何禰衡曰文若善哉陳是肉矣長可使監廚請客何圓通之監廚矛文堪大任而位以卿隋李圓通事文帝每宴客令李監廚世子乳母侍寵每有干請不許輒持去李大怒過之數十帝以爲堪大任後任[illegible]

乃無負於和羹補遺

牡丹

卷七十八 花部 牡丹 梅 蠟梅 桂 海棠 紫薇 蘭 玉蘭 荼蘼 蓮花 菊 薔薇 酴醾

春盡方開香居第一花時競賞豔更無雙傳日休詩競誇天下無雙豔獨占人間第一香始標名於謝客酉陽雜俎牡丹前史中無考惟謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹後最盛於洛陽羣芳譜唐宋時洛陽之花爲天下冠故牡丹竟名爲洛陽花事物紀原武后語遊後苑百花俱開惟牡丹獨遲后怒貶於洛陽故洛陽之花冠天下是不特芳姿豔質足壓羣葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語概之樂天歌之而未盡白居易歌牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝綠豔燈煌煌歐陽記之而難詳歐陽修花品敘出洛陽者今爲天下第一洛陽人直名曰花不假曰牡丹爾其珍稠魏紫貴極姚黃羣芳譜魏花千葉肉紅暑有粉出魏仁溥家姚黃出民間姚氏家一歲不過數朵錢思公嘗曰今謂牡丹花王姚花眞可爲王魏乃后也歐陽修詩魏紅窈窕姚黃肥錦袍罵粟連蕊紅妝檀心倒暈玉兔天香鞓紅歐碧霞彩雲芳朝天映日鳳尾瓜瓤俱花名俱稱國色撥異記太和中有程修己者以善畫進會內殿賞花上問修己曰今京邑傳唱牡丹詩誰稱首對曰中書舍人李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣上歎賞移時並號花王見上法若夫仙春館中者詔植於仙春館沈香亭畔詳下學士三章拂花牋而染翰天寶遺事禁中初有木芍藥植於沉香亭前時花盛開上乘照夜太眞以步輦從李龜年手捧檀板押衆樂工將歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞命龜年持金花牋賜李白詔進清平調詞三章斯則合貴客增榮羣芳譜宋張敏叔以十二花爲十二客圖稱牡丹爲貴客天香生煖者矣天香見上國色句注王原父詩輕風襲煖香亦有布葉算朵清異錄諸葛頴精於數學晉王廣引爲參軍一日謂曰吾卧內牡丹盛開試爲一算頴布葉曰七十九朵王又掩戶屏左右數之正合其數有二蕋將開倚欄何之二蕋大發出謂頴曰君算得毋左乎頴再挑一二子曰過矣乃八十一朵也王以實告盡歡而退接樹延賓異人錄張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹於樹之杪花時延賓客推樓玩賞簾捲香來綺羅徐出羣芳譜王簡卿嘗赴張無功牡丹會衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出羣妓以酒徹綵竹次第而至幄張繡列絲

管皆陳（廟談錄）朔方節度使李逵賢好客牡丹開時延客賞花內室檻柱皆列錦繡有花數叢覆以錦幄被妾皆服紈綺執縹簧客左右皆有雙鬟二八所須無不畢至

慈恩寺裏看來殷紅一色（酉陽雜俎）會昌中有朝士數人尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛因云牡丹未識深紅者院主笑曰但諸君未見耳衆君子能不泄於人否朝士設誓終身不言慴引又一院有殷紅牡丹一本幾及千朵驚賞及暮方去未幾爲權要子弟昇去僧以金三十兩蜀茶二斛

臨芳殿前種得粉雪千羣（酉陽雜俎）前牡丹千餘本有雪夫人粉奴香等名

碧朵生時繁仙葩於頃刻（太平廣記）韓文公姪孫湘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同去看仙葩公曰子能奪造化而開花乎湘曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朵葉上有小金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後謫潮州始悟

金翎網得訝異蝶於遐明（牡陽雜編）穆宗時牡丹花開極盛每夜有黃白蛺蝶數萬飛繞花間達旦方去上令網之得數百遇明視之皆金玉也形狀工巧宮人用綵縷絆其足以爲首飾

上驪山而忽變（異人錄）永單父有種藝術凡牡丹能變易千種明皇召至驪山種花萬本色樣各殊內人呼爲花神

來瓊島而難分（熙中言孝里莊園有紫牡丹一本無種而生有觀察見之欲移分一株掘土尺許見一石題曰此花瓊島飛來種只許八間老眼看遂不敢移自後鄉老誕日值花開時必宴於其下有李嵩者三月八日生自八十看花至一百九歲

方其盛也則池館爭裁（羅鄴詩）買栽池館恐無方其盛也則池館爭裁（羅鄴詩）買栽池館恐無

名流交集（羣芳譜）自古名人高士多愛此花

或酥煎以分遺（復齋漫錄）孟蜀時禮部尚書李昊母將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同煎食之無棄濃豔

或蠟封而置驛（聞見錄）徐州李相廸始進花乘驛一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵以蠟封花蒂贈曰俟花凋即以酥煎食之無棄濃豔

競誇醒酒之容（天寶遺事）明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折一枝與妃遞嗅曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒

並作燒香之惜（王建詩）可憐零落片留取作香燒

香車繡轂每溢長衢（羅鄴詩）門倚長衢攢繡轂輕籠日護香車

玉珮金裙還題粉筆（李商隱詩）垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙又我是夢中傳粉筆欲書花葉寄朝雲

四香閣上露瑩紅珠（開元遺事）楊國忠爲四香閣每於春時牡丹盛開賢賓朋就閣以賞（元稹詩）露濕紅珠瑩白晝夜之間香豔各異帝曰此花木之妖也賜楊國忠以百寶爲欄

百寶欄邊風吹繡纈（開元遺事）流香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香豔各異帝曰此花木之妖也賜楊國忠以百寶爲欄

然而纔矜曉豔（韓琮詩）曉豔遠分金掌露暮香深惹玉堂風

已泣殘陽（元稹詩）牡丹經雨泣殘陽

如仙如夢（蘇軾詩）就中一叢何所如仙如夢

零落飄風（楊萬里詩）如夢如仙忽零落飄風

瑪瑙盤中金縷歇（以瑪瑙盤盛金縷杯）

琉璃地上紫雲翔（元稹詩）花向琉璃地上生光風

等宴賞客問御廉節此花幾時開盡即曰盡來日午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食畢花尚無恙乃烹茶忽羣馬遽出相蹤齧齕奔入賞廳奔入賞廳

賜（酉陽雜俎）南漢八誇嶺海之強北使至館接者還以茉莉縉紳謂之曰此名大北勝洞微志雞仁沉與金治比鄰取之聞空中有聲曰一花三百朵含笑向春風明年三月紅仁沉異焉明年花開乃召治治一見無語得疾歸以刀決腸而卒

乃爲歌曰鼠姑爲始闌金百兩爲錦成堆（本草）牡丹一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥

鹿悲爲將謝向帝城爲誰買（白居易詩）帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去又一叢深色花一戶中人賦

平章宅裏最繁華（張籍詩）平章宅裏一欄花臨到開時不在家

看到子孫能幾家（羅鄴詩）

須知小隱天津客（鄭雍詩）霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花

冷眼八間富貴花（周敦頤愛蓮說）牡丹花之富貴者也事

摘對

玉版

硃砂（歐陽修牡丹圖詩）硃砂玉版八未知錦瓣

檀心（徐渭）牡丹賦錦瓣重卷檀心飛

醉豔

妍姿（晁合牡丹詩）妍姿朝肩柔鬟夜殿怒苞曉決

迴秀

奇香（醉能牡丹詩）迴秀應無妍奇香稱有仙

紫膩

紅嬌（王建）牡丹詩粉光深紫膩肉色退紅嬌

榴蕚

梅腮（范成大）輕紅詩猩唇鶴頂太赤榴蕚梅腮弄黃帶眼一般官樣祕愁瘦損東陽霞

分綺

月魄波（吳融紅白牡丹詩）殿鮮一半月魄波

深鬟

薄綴霜（王禹偁詩）范坼深鬟露

鳳尾

鶴翎（吳寬白牡丹詩）鳳尾花新百種空貢奎詩細剪層攏鶴翎

月魄波

鶴頂

猩唇

泛紫豔（吳融）紅白牡丹詩殿鮮一半月魄波

生紅光（白居易牡丹詩）宿露輕盈

散金蕊（徐賓白牡丹詩）

薰瓊葩（范成大詩）仍藏蕊散金

縷絳蘇（王建詩）備蕊攢黃粉含稜縷絳蘇

散金蕊

粉泥金盤（王貞白白牡丹詩）輕粉泥金盤曉貯露華涇宵傾

香開玉盒

琮栗仙盃（宋祁黃牡丹詩）金衣瑞羽琮栗仙盃壓霧鮮

素翻鸞羽

丹艷雞冠（盧肇詩）素光翻鸞羽丹艷艳雞冠

暮煙情態

曉露精神（李山甫詩）曉露精神妖欲動暮煙情態恨成堆

雨資嬌態

風發好香（徐賓詩）龍牙夜雨資嬌態天與春風發好香

卧叢無力

映葉多情（又白詩）映

葉多情隱蕊面臥蕊無力含醉樣

行驚地赤　**坐覺衣紅**　酉陽雜俎詩襍行驚地赤移上覺衣紅

百花頭上開偏早　說苑王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開呂云此生已安排狀元宰相也　**江北江南春正曉**　姜夔詞略若不慣胡沙遠此生已安排狀元宰相也　**命**

但暗憶江南江北　**水邊籬落鬬橫斜疎影暗香隨處好**　霍芳譜華光長老寫梅黃魯直觀之曰如微寒春曉行孤山籬落間林逋詩疎影橫斜水淺淺暗香浮動月黃昏

健步而遠移　杜甫詩安得數步移遠梅亂插繁花向晴昊　**且巡簷而索笑**　杜甫詩巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁　**則有孤山處士**　宋隱逸傳林逋居西湖孤山不娶無子多植梅畜鶴因謂梅妻鶴子　**琴絲仙人**　石湖梅譜梅花純綠者好事爭賞云　**繞花枝而吟詠若高秧之相迎**　高啓詩稿秧相逢半是仙　**贈一枝於驛使**　荊州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春　**分二本於園丁**　梅譜晏元獻移紅梅植西園園中一日費遊賞園吏得一枝分接由是都下有二本王君玉以詩遺公曰園吏無端偷折去鳳城從此有雙身　**豔曲歌成美紅羅之綺麗**　古今詩話李後主於宮中作紅梅作豔曲歌之羅亭四面裁紅羅亭中趙師雄遊羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人淡妝素服出迎師雄與語其飲一綠衣童子歌舞於側師雄酒臥久之東方既白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫但惆悵而已　**爾乃開玉照之堂**　張鎬梅品序國中植梅合三百餘本築堂數間花居宿其中環潔煒映夜如對月因名曰玉照　**熙壽陽之額**　宋書武帝女壽陽公主卧含章殿簷下梅花落額上成五出花梅之不去皇后留之自後有梅花妝　**遍月地與雲階瑩冰肌與玉骨**　陸游詩月地雲階暗斷腸愁瘴霧冰肌自有仙風　**楊州則東閣齊開**　梁書何遜作揚州法曹廨舍有梅一株常吟詠其下後居洛思之請再往從之抵揚州　**庾嶺則南枝先發**　陸遊錄大庾嶺上佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州司寇以大庾有梅嶺之名因植三株於道右題詩於壁今隨夫之任端溪復至此寺前詩已污漫矣因再書之云報倖買將三十本清香留與雪中開好事老遂植梅來道東城　**香迎小歲之盃**　沈佺期詩花逐新春管香迎小歲盃　**寒映清樽之雪**　張謂早梅詩注庾嶺梅花南枝已落北枝方開寒煖之異也　**倚修竹以無言**　姜夔詞無言自倚修竹　**伴長松而韻絕**　高肇詩薄暝山家松樹下微寒梅白玉條迴臨村落傍溪橋不知近水梅花發疑是春來雪未消　蘇軾詞高江店杏花前梅譜序梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦爲上

之　杜陽雜編天寶間朧朧脈脈一株開　**虛綠萼於白恩寺僧獻綠萼梅**　道人錄

脚吟秋水而市府皆香　花史遺聞道人嘗赤脚走雪中與發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁人肺腑　**相國石腸賦媚辭而手神偏送**　今合璧宋廣平爲相其貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦清新富豔得南窗徐庾體殊不類其爲人　**呼銀碗以求餉**　吳志孫亮食生梅使黃門以銀碗就中藏吏取六條淡雲曉日薄寒細雨輕烟佳月夕陽微雪晚霞珍禽孤鶴清溪小橋竹邊松下明窗疎籬蒼崖綠苔銅瓶紙帳林間吹笛膝上橫琴石桮下棊掃雪烹茶美人淡妝簪戴　**干株茅屋之花**　梅譜王冕駱九皐山樹梅千株結茅廬三間自題爲梅花屋　**五月江城之笛**　李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花　**喚梨雲兮夢覺**　王建夢梨花詩落落莫莫畧不分夢中喚作梨花雲　蘇軾詞高情已逐曉雲空不與梨花同夢　**其香子兮爭結**　陸游詩香是返魂杜牧詩綠葉成陰子滿枝　**江風**

袁信　風俗通五月有落梅風江淮以爲信風　**夏雨時行**　梅雨沾衣服皆敗黴　**始青青而如豆旋楚楚以懷仁核能明目**　吳氏本草梅核能明目益氣　**果是同心**　西京雜記上林佳果有同心梅麗友梅　**既堪香口**　詩義疏梅暴乾爲腊置羹中又可含之以香口　**亦用和羹**　爾雅鹽梅　**刻雕鹽而**

試巧　類纂永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鑊以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復爲梅謂以梅藍李白詩珍盤薦雕梅即此也　**寘蓮舉豆盛**　大戴禮夏小正五月煮梅爲豆實　**乾蔡供邊實**　周禮饋食之籩其實乾蔡注乾蔡梅也

魏武則渴止三軍　世說魏武行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅十七煮之即熟可已邪熟之不人煮之不死以爲梅二口皆水出　**訝橫公之魚熟**　神異經北方荒外有石湖千里中有橫公魚夜化爲人刺之不成金太柔則以梅煮之　**貽烏珠而命射**　南史柳惲嘗與瑯琊王瞻博射嬉其皮濁乃擣梅貽瞻乃射中之皆成金　**占鳥水而安樽**　東方朔外傳朔門生曰雖得酒不得飲也既到須臾主人出酒安樽於地而覆之訖不得飲已而三人相問其故前一人曰出門見鳩飛集梅樹故知酒酸一人曰鳩飛去所集枝折故知不得飲　**摽或傷於七實**　詩標有梅其實七兮　**酸必及於百人**　陸南子百梅足以爲百人酸一梅不足以爲百人酸　**一從何遜吟來代有梅花之句**　何遜詩兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪犯寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應早飄落

[illegible]逐上却恨方回沒後更無梅子之名（詞話賀鑄字方回有梅子黃時雨之句詩人因呼爲賀回寡髮郭公爲指其髻曰此眞賀梅子也事）

檀心（蘇軾梅花詩檀心已作龍）玉色（鐵心張道治梅花詩玉色獨鍾天地正鐵心不受雪霜驚）破臘（杜牧梅詩妒雪聊相比欺春不逐來）欺春（杜甫詩梅花年後多）香雪（杜安世紅梅詞勻點胭脂染成香雪）冷雲（林景熙觀梅詩冷雲漠漠護籬陰）素蠱（蘇詩檀暈妝成雪月明）清香（寄渾早梅詩素蠱雪高欲詩蘭姿只合花臺）擬樹清香風滿枝）檀暈（出而縞袂）瓊姿（爭雪）

縞袂（梅堯臣詩蘭葉梅詩縞袂怯單）粉妝（吳潛詩寒後裂紛妝嫩薄曉來濃）鉛粉退（梅堯臣詩蘭沙雪）蠟脂融（范成大紅梅詩午枕乍醒）

仙（徐渭梅詩塊綴紛何異陵波之子肌膚粹約無言姑射之仙）雪爲友（霜作媒梅堯臣詩蘭爲友青女霜作媒）肌沁酒（姑射面酒沁壽陽肌）面融霞（高長庚紅梅詩霞融）

拂羅幌（杜牧梅詩掩歛下瑤臺）下瑤臺（酒泉詩度簾拂羅幌）珠蕾裂（玉鱗飛（王冕詩朔風吹寒珠蕾裂）

金（王安石詩髮鬢黃金危欲墮帶圍紅蠟巧能裝點珠）影涵水月（李羣玉詩玉鱗寂寂飛斜月）蕊傲冰霜（潘良貴詩影涵水月不受采氣傲冰霜何待春）疎枝橫玉（蔡襄小梅詩疎枝橫玉瘦小夢）

冷香到骨（光）瓊蠱堪餐（王珪詩冷香疑到骨瓊蠱幾堪餐）烟籠玉暖（梅堯臣詩早烟籠玉暖陳雨浴脂凝）雨浴脂凝（梅堯臣詩雨浴脂凝玉暖陳）龍身帶雪（鶴膝翹）

空（翁卷道詩仙魄乘槎去龍身帶雪來）來從眞蠟（蘇復古詩蘇黃逢鶴膝空蘇帶花）小字黃香（楊萬里詩來從眞蠟）

蠟梅（學圃餘蔬蠟梅本名黃梅故王安國尚有詠黃梅詩至元祐間蘇東坡黃山谷始命爲蠟梅梅譜本非梅種以其與梅同時而香又近之故名）枝頭交頸（蘇軾詩蜜蜂探花作黃蠟取蠟爲花亦此物吳文英詞銀燭泪小黃香）花底同心（謝宗可詩鶯梅詩枝頭交頸栖香暖花底同心結子肥）

國自號珠未曉酒醒酸愁多少）笑春風之未覺（晁補之詩越使可因千里致春風原自不曾知）試漢額之新妝（韓駒詩路入君家百步香隔簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃）

憑欄而散顏點蘂露而含芳（黃庭堅詩龍鳳山巧奪檀心嬌開罄口）巧奪檀心嬌開罄口（蘇軾詩萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕學圃餘疏出河南者曰碧日香色麝臍色染蕾蘂露而未開者名檀心而未開者名玉蕊雖出而以他物接者名玉蕊雖出而未開者名檀心雖出而未開者名玉蕊雖出而以他物接者名檀心雖出而未開者名玉蕊雖出而以他物接者名檀心雖出而未開者名玉蕊雖出而以他物接

兮可乘楚詞沛吾乘兮桂舟令遺記岱輿山北有玉梁十丈駕元流之上旁有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟辛夷車兮結桂旗又桂棟兮蘭橈又飲菌若之朝露兮又雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝漢殿靈波之柱漢武故事甘泉宮南有昆明池中有靈波殿以桂爲柱風來自香承風山記山有三石梁廣不盈尺俯盼杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉盃承甘露與猛所作也劉安博雅好古入仙之徒咸慕其德而歸其仁竭才智著作篇章分造詞賦或稱小山或稱大山離婁公服竹汁飼桂得仙言其大也拾遺記閬河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉記八樹於神經山海經桂林八樹在貴隅隅即番禺也飄天香而落子寺詩曰桂子月中落天香雲外飄宋仁宗天聖中靈隱寺月桂子降繁如雨大如豆托明月以培根白居易詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間傾寶光之珠雀天地運度經太山北有桂七十株其實如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光如珠雀鳴集於此引清霄之綵鵬劉禹錫詩早晚陰成比碧蔽金粟生膚好風一披拂九里香縈紆梧竹九霄還放綵鵬來葉成芳葆鄧權詩琉璃剪芳葆蛾黃拂仙裾唾袖花點點集於此向子諲集子諲卜築清江繞屋種巖林居士玉屋斜臺張先詩此木玉之屋更貯香萬斛金粟氤氳向子諲詞琉璃剪葉金粟綴花繁芳嫌可食莊子桂顏其堂曰蘅林自號爲蘅林居士玉屋更貯香萬斛無妨作餌鬬子魯人有好釣者以桂爲餌黃金桂可食故伐之瑞卜能鳴春秋潛潭巴宮桂鳴下土諸侯號有聲名於下土之祥也天子封有聲譽者爲諸侯今乃鳴是成聲名於下土之祥也爲鈎詎肯爲薪戰國策蘇秦謂楚王曰楚國之食貴於玉薪貴於桂飲鼂誰解洞冥記數遏國獻能言之鼂東方朔曰惟承桂露以飲之獻蠹偏珍漢尉陀王上文帝書獻桂蠹一器太液池邊枝會連理拾遺記宣帝起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理平泉莊裏花有殊名一品集平泉莊有剡溪之紅桂種山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之眞紅桂東陽之牡桂或輕紅而入面話腴明象山史氏家有木犀忽變紅色香甚異因接一本獻闕下太祖雅愛之因書扇面製詩以賜從臣云月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向煙霄承雨露丹心一點爲君開自是四方爭傳歲接數百本史氏由此致富或潔白而宜簪王路花史無瑕常著素裳折桂明年開花潔白如玉女伴取管髻號無瑕玉花也傳宋王因其友見楚襄王王侍之無以異玉裹其友友能有

顏兮方蕊張衡民詩天將秋氣蒸寒顏取吳剛之月斧酉陽雜俎月中有桂樹高五百丈樹下有人恆斫之樹隨斫隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐桂拂王母之壇塵洞冥記元光中帝起壽靈壇四面列種蟬條青桂風至桂枝自拂階上遊塵一說壇四面種蕙蕙條如青桂願然膏而照夜拾遺記王母與燕昭王夜于燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上分一枝於郄詵世說晉郗詵對武帝曰臣對策爲廣桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株天下第一猶桂林一枝崑山片玉事摘對瓊葉珠英李德裕紅桂詩瓊葉翠潤不凋珠英紫如纖烘玉綴金通彥雅詞香薇薇小山叢桂燃溫玉羅從彥詩日照蒲疑綴散金翠節紫華王逸九思桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條素蕚丹花顏眞卿青桂詩綠莢含素蕚花白心丹崔璞桂林一枝腳心既丹而不二花又白而純一嫩蕊膏蟲絲嫩蕊膏蟲絲芳根楊基詩離離芳根嫩蕊膏蟲絲嫩黃密香紅開范成大詩密密雪白詩安知南山桂綠葉垂芳根露浥黃金千層綠萬點黃又曰密葉千層綠花開萬點黃嫩黃侍翠輿又詩開遍香紅清尚寒又詩蕊宮子廣寒仙除鄭權詩殷勤蕊宮子種桂庭之前陸游詩眼明初見廣寒仙散秋馥芬天葩朱子詩芳蕤散秋馥天葩蒙詩宛宛別雲態蒼蒼出塵姿匪金匪玉金布地粟堆盤楊萬里詩昔砌落深金別雲態王寵詩不意淩寒姿占此瑤墀陳發豔色度清芬梅堯臣詩空山桂花多豔色粲然發楊萬里木犀花賦子畫壞桂詩涼飈振遠村寂寞度清芬香馥馥花團夜雪明葉翦春雲斜陽烘蕊重露溼香陸游詩重露溼香幽徑晚斜陽烘蕊小窗妍白居易詩有木名丹桂四時綠月窟盤根向子諲詞月窟盤根靈巖分種絕知不是塵凡系從犀首瓜列黃香楊萬里栽桂詩系從犀首瓜列黃香字子金燃金泫露苞粟凝珠密苞粟凝珠疎復細靈巖分種劉禹錫詩月窟盤根靈巖分種又詩昔聞紅桂樹獨秀龍門側花團夜雪明葉翦春雲斜陽烘蕊小窗妍凝香月樹獨秀龍門李德裕名干木瓜列黃香字子金色新彰粟新彰粟春心一點暗通犀徐集孫桂花詩寒色十分珠蘭心暗通犀新彰粟春心一點暗通犀蘭爲王者之香琴操孔子見隱谷之中香氣獨秀歎曰蘭爲王者香今與衆草爲伍乃作猗蘭操援琴鼓之如人善人之室家語與善人居如入之蘭之室久而不聞其香則滋九畹兮堪紉楚詞余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝又紉秋蘭以爲佩從十步兮來襲說苑十步之內必有芳蘭楚詞芳菲菲兮襲子佳如子弟之生

世說謝太傅問子弟何預人事而正欲使其佳樹耳　襖褻都人之執（韓詩外傳三月上巳浴於溱洧水執蘭修禊祓除不祥）笑霍定之金錢（曲江漫錄王維所蘭蕙用黃金錢買定與友生游曲江以千金購人竊貴侯亭榭中蘭花裙帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢）美玉維之綺石（磁斗養以綺石累年彌盛）叢生感矣既感德於羅含（晉書羅含致仕還家階前忽蘭菊叢生人以爲德行之感云）人服媚之復徵祥於燕姞（左傳鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰蘭有國香人服而媚之如是既而文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有志將不信敢徵蘭乎）爾乃或稱蘭墅（越絕書餘姚縣西南並江越絕書餘姚縣西南並江有浦產蘭其地曰蘭墅洲）或號蘭亭（蘭亭序會於會稽山陰之蘭亭）蘭谿（蘭生於深谷不以無人而不芳蘭山在慶符縣南蘭生於深林）紅呼燕尾（尖長有花紅白）

蘭澤（統志浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙古詩蘭澤多芳草）蘭谷蘭林（家語之蘭生於深谷不以無人而不芳）岡川（志蘭山在慶符縣南蘭生於深林）紅呼燕尾（尖長有花紅白俗呼爲燕尾香）白號魚腮（金漳蘭譜建品中之奇白曰魚腮或名玉幹或名玉魚妙香殊勝他種皆棄罕花而此獨花架葉）光風徐氾（楚詞光風轉蕙氾崇蘭些）清露微馨（楚詞浴蘭沐芳）燒燭揚芬（李商隱詩燒蘭纔作燭庾信燈賦氣雜燒蘭）允堪爲佩（見上王）最忌當門（蜀志先主將殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤）悵秋風之欲敗（文子曰月欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之）與衆草而爲羣（見上王）雖成言於同臭（易同心之言其臭如蘭）亦致歎於自焚（前漢書蘭以香自焚懷香握蘭口含雞舌）然而握自郎宮（風俗通漢宮書郎每朝懷香握蘭口含雞舌）采於孝子（孝子也補古詩序南陔美詩稱彼南陔言采其蘭）英可爲朋（合璧宋羅鄂爲滁州刺史於堂前植蘭數十本日子之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英）芳常竟體（梁書訪覽意氣閒雅武帝月送日毫此生芳蘭竟體）恥蕙蘇榮（世說毛元常曰蕙爲蘇蕙蘇艾榮）權玉折不作蕭敷艾榮）遺同蓋賜（禮焉或賜之蓋則受而獻之舅姑芳君子行道不以莫知而止）豈緣不服而無芳豈爲莫知而遂止（文子蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不以莫知而止）故能與秋菊而爭名（隋遺錄煬帝忱惚遇陳後主請張麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也）其申椒而稱美（楚詞椒與蘭桂爲雜佩）若夫自閩而來涉秋彌翠雖云幽谷之姿頗似大夫之薰（摹芳譜江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳莖葉肥大蒼翠可愛黃山谷云一蘇一花而香有餘者蘭一蘇數花而香不足者蘇又云蘭似君子蕙似士大夫王若瀛云今重建蘭郎只是蕙）宜按月以培根（按摹芳譜養蘭口訣有十二月歌）更隔窗而

紫白寶瑞蕙餘馨香蘭甚遠　何來瑤瑤紋滿香秘恨玉纖移軟葉黑腸斷今何如能斷腸（事）孺蘭幽色（古香）（張九齡詩紫蘭秀空蹊結露奪幽蘭向樂煙）抽筍（陸都刺詩幽蘭日日吹古香）健碧（蘇軾詩春風欲擅秋風巧催出幽蘭繼落梅）秀質（赤經詩猗蘭郁幽）丹顆（釋無）紫翹（陳有章賦開細蕊而年含擢丹顆而何遲又曰）冠庶卉（顏師古賦冠庶卉）掩衆芳（顏師古）

聲（姿心聲忘目悅）（齊而起絕塵終古而彌傳）（可蘭詩蘭色結春光氣氤氳泉芳）階露葉（又無可詩過門階露葉）徑連香（又無露葉）

有章賦在深林而挺秀）戲翡翠（引鳳雛（郭璞詩翡翠戲蘭苕容色更相鮮）濁智水（長智水濁其根仁鄉護其芳）護仁鄉（陳陶種蘭詩春風）

長智水濁其根仁鄉護其芳）蔭清池（漢庭筠詩幽叢蔭綠畹豈必懷歸耕）參差影（差影風傳輕重香）輕重香（唐太宗詩日麗參差影風傳輕重香）

蔭清池池水清且芳）蔭綠畹（豈必懷歸耕）疎花細葉（淺色浮光（鄭允端詩）

貞正內積（芳華外揚（仲子陵賦蘭爲國香生彼幽荒貞正內積芳華外揚）紫莖膏潤（蘇軾詩會須君子折佩裏作芳芳）緣葉水鮮（顏師古並石諫花瘦臨風細葉長）折宜君子（唐太宗詩映庭含淺色凝露泫淨光）採自美人（蘇軾詩春蘭如美人不採羞自獻）香吹叢碧（楊萬里）

芽紅（文徵明詩紺碧吹香玉兩叢）根吐（依蘇砌折來未肯繼金瓶）

玉蘭（附木筆玉蕊）藍田生玉湘浦栽蘭披霓裳兮片片鳴瓊珮兮珊珊（王世貞玉蘭花詩霓裳夜色圓瑤殿露氣晴輝散玉盤陸樹聲詩參差玉佩排空山）折豈戀瓶（劉克莊蘭花詩開處何妨砌）雪貌冰姿挹神人於姑射（莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子）瓊樓玉宇坐素娥於廣寒（蘇軾詞只恐瓊樓玉宇高處不勝寒）蘭

谿之水千條生成麗質（統志蘭谿產蘭花瑩潔清麗與翠柏相耀映亦是奇觀）借辛夷而寄體（摹芳譜寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之）施蜜餌而加餐（摹芳譜花瓣擇洗淨拖麵麻油煎食甚美）乍迎春兮萬蕊（摹芳譜辛夷一名春望）顏玉兮千盤（統志華容縣觀音寺一株蘭固盤鬱高十餘丈望之如玉山）若夫既號侯桃亦名木筆（摹芳譜辛夷一名侯桃一名木筆）小蓮輕染臙脂

白居易詩紫粉筆含尖火焰紅臙脂染小蓮花繁杏同飛春色錢起詩谷口春發黃鳥稀辛夷花發杏花飛紛紛澗戶之英王維辛夷塢詩澗戶寂無人紛紛開且落寂寂平泉之植韓愈詩辛夷吐高花衛公留手落況我與子非壯年元稹則開時乞折元稹詩韓員外家好辛夷植平泉幾易主況乃刺史宅杜甫則落後興嗟杜甫詩辛夷始花亦已開時乞取兩三枝復有淳場木蘭述異記木蘭洲在潯陽江其中多木蘭樹唐昌玉蕊玉蕊花乃唐昌公主所植獨饒脂粉前身曾是女郎白居易木蘭詩脂粉熊木蘭曾作女郎來陶穀偶降神仙去後唯聞鶴唳僕既下馬以白角扇障面佇立花下良久觀者如堵咸覺烟霏鶴唳有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經日揮毫太守之堂風齋錄張搏刺蘇州宴客賦詩陸龜蒙後至題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頗然醉倒客欲續之莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭舟上望不知原是此花身遂爲絕唱一作李商隱事招隱高人之寺全芳備祖戴顒捨宅爲招隱寺中有亭名玉蕊亭下有玉蕊花二株對時皆高丈餘宜刻木以爲舟述異記七里洲有見斑斑五千買得未爲縣酉陽雜俎太和中長安百姓家有木蘭樹花色深紅桂州觀察李勃家以五千錢買之經年花紫一樹瓏璁對鳳車王建玉蕊花詩一樹瓏璁玉刻成張籍詩五色可憐共有貞芳色不是朝朝瓊樹花陳後主詩瓊樹朝朝新羣芳譜玉蕊花李廣雲中紫鳳車摘對瑤蘂銀花李羣玉題辛夷詩空庭向晚春風微却斂寒香抱瑤蘂沈周題玉蘭詩羣條多力引風長點破銀花玉雪香素豔紫房白居易木蘭花詩紫房日照胭脂坼素豔風吹臘粉開弄粉調紅李商隱木蘭詩弄粉調紅知傷重調紅或有餘粉膩紅輕曾初齊粉膩紅輕可攜時噴雪風迴齋閣氣生蘭紅蕚紫苞王維詩木末芙蓉花山中發紅蕚洗煩濁發清明觀聽洗煩濁於心骨勝素奈豔木蓮皮日休辛夷詩臘前千朱亞方叢細膩偏勝素奈功朱日蕾辛夷花與高枝朵朵豔木蓮密葉層層賽盧橘搏香雪吐春霞王安石詩辛夷屋角搏香雪張新木筆花詩豪端方欲吐春霞生淺暈作芳塵充瓊佩試羽衣方大治玉蘭詩與君採折充瓊佩又徵明玉蘭詩我知始射眞仙子天遣霓裳試羽衣散清暉又沈周詩霓裳夜色參差玉佩擅心到卷

瑤瓊又方大治詩香色還同冰雪姿瓊漿玉面佩回力不支紈扇無限玉面佩回力不支紈扇無限玉面佩回力不支紈扇無限

時老學庵筆記遊成都始識小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固云正月二十天章閣賞小桃正謂此也鄭谷詩不學梅敷雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時

霏霏霧雨紅杏交枝溫庭筠詩霏霏霧雨杏花天

壓玉欄而斜暉映絲柳而欹垂韋莊詩玉欄仙杏壓枝紅鄭谷詩柳絲弄水杏花紅

沽酒村中初見杜牧詩借問酒家何處有牧童遙指杏花村

欲紅還白露粉凝脂楊萬里詩絕憐欲白仍紅處正是微開半吐時曾覿詞脂脂冰綃輕疊宋徽宗詞裁剪冰綃輕疊數重冷淡胭脂勻注

繅蠟蹙吹春融絳蠟蹙詳下蹙息句注

煥蓬萊之文彩燦東海之仙姿宋徽宗詞脂粉尤輕正新晴西京雜記上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也又漢東海都尉于台獻杏一株花五色六出云是仙人所食者

笑爭春之太守杏枝頭春意鬧之若乃二月新晴曲江高宴乍插帽以盈頭遂探花而遊徧摘言唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他人先得名花二人受罰王禹偁詩爭戴滿頭紅爛漫至今猶雜桂枝香

千橋碎錦之坊文杏百株其處立碎錦坊

洛邑舍章之殿洛陽宮殿簿舍章殿山有二杏樹各丈四株

董琴林中輕重千株分豔神仙傳董奉居廬山為人治病不取錢重者令種杏三株輕者一株數年後杏子大熟於林中作一倉每一器杏換穀一器穀少者虎逐之每年貨杏得穀旋以賑貧窮今猶稱董仙杏林十里因名杏花村

美豐縣之花村詩話徐州古豐縣矢陳村有杏花一百二

識銅陵之花堰泗州府志銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰

共葛葉以占耕四民月令杏花生種百穀又冬至五旬七日葛葉生於是始耕梁武帝策文杏花葛葉耕耬不懲

與梅妝而鬬靚潘岳閒居賦薤杏郁棣花實照爛爭春開元中宴罷或聞花有歎息之聲

望故宮而不見萬木千山知他故宮何處

爾乃陰纖通日辭能詩陰成杏葉纖通日

子欲傳黃杜甫詩梅杏半傳黃奉誠園內園史補馬燧之子暢以第中大杏餽竇文瑒文瑒以進德宗德宗未嘗見頗怪暢令中使就封杏樹暢懼進宅為奉誠園

光武陵旁宋趙石與兄書光武墳邊杏甚美今奉送其核

或落園而不取後漢書張元性廉潔南鄰有杏兩株杏熟多落元園中元悉以還主不答退告人曰吾家果多杏熟輒以杏或如拳而較大

或糅汁以能嘗元晏春秋衞倫取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰三果之熟不同時焉得兼之倫笑而什之柰熟取糗以杏柰主林

山則資以為糧高高山記嵩山東北有牛山多杏至五月爛然黃茂自為命人人充飽而杏不盡

開剛川之別館按王維輞川集有文杏館詩

飾漢殿之文梁司馬相如賦飾文杏以為梁

宜夏祀之必用盧諶祭法夏祀用杏

況醒解之尤良清異錄杏仁新水浸沒和生姜甘草丁香蜀更以香藥鋪糝名爽團宿酲未解食之爽然

要其五沃含茲管子五沃之土其木多杏

三元表異甫岳夫人傳仙人有三元紫杏人如

精是歲星奧術杏者東方歲星之精

名呼漢帝通志漢武帝訪蓬瀛有獻濟南鄧分流山杏者大如梨色如橘帝嘉之故今士人呼為漢帝杏又名金杏田佛經清陰合又名金杏

紅襯金盤庾信詩好折待賓旅金盤襯紅瓊

綵縣藍水錢起詩愛君藍水上種杏近成臨流綵實懸

須知縹實之老君述異記瀨鄉老子祠前有縹杏

終讓緇林之夫子莊子孔子遊緇帷之林坐杏壇廣之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴事

摘對釋杏杏熟多落元圃中元悉以還主或作酒而爾香玉燭寶典寒食人

紅脈紫苞司空圖杏花詩肌細分紅脈香濃碩紫苞

晴朵暖香楊萬里杏花詩行穿小樹頭綵雪飛還白花外青天晴朵自挽芳條與暖香

粉薄紅輕吳融杏花詩紅輕欲愁殺粉薄似啼消

霞卷雲舒元好問詩文杏堂前千樹紅雲舒霞卷漲春風

高豔幽香王安石詩看時高豔先驚眼折處幽香易滿懷

婀娜月蕊晴葩楊萬里詩月蕊晴葩風露格

薄膩最嬌司空圖詩薄膩力偏奮吳融詩杏花應最嬌

黏紅蠟剪絳綃朱淑真詩黏紅蠟仙葩縐薄

映村塢開山城庾信詩依稀映村塢爛漫開山城

憂粉重要酥勻文同詩待妝憂粉重欲點要酥勻

吹漸白照能紅楊基詩只恐胭脂吹漸白最憐春水照能紅

紅錦樹紫玉條元好問詩一樹生紅錦不如孔兒粉白最憐春水照能紅

剪霞碎倚雲栽毛麾詩碎剪明霞役化工高蟾詩日邊紅杏倚雲栽

芳紫蕚綻翠英王禹偁詩紅雲乾團粉淚鎔芳紫蕚怯春寒庾信詩春色芳寒怯春寒

柳間深映竹外斜穿晁端禮杏花詩竹外斜穿柳間深映白分得桃腮一笑紅

雖蹙雪量楊萬里詩小樹嫣然一雨枝晴薰雨醉線相宜元好問詩融霞量雨醉線相宜

紫陌香傳沈亞之詩紫陌傳香遠紅泉落影斜

雖蹙雪量楊萬里詩小樹嫣然一雨枝晴薰雨醉線相宜

風流占斷品韻莫爭吳融詩花中占斷得風流司空圖詩品韻由來莫與爭

紅泉影落紫陌香傳沈亞之詩紫陌傳香遠紅泉落影斜非霧非卿雲

芍藥

披廣陵之圖譜兮美芍藥之仙姿（劉邠芍藥譜序天下奇花洛陽牡丹廣陵芍藥爲相侔埒然芍藥古人無記錄後世莫知其詳因次序爲譜三十一種皆使畫工圖寫而示未嘗見者使知之）詩人詠其相謔兮（詩伊其相謔贈之以芍藥）董子疏其將離（古今註牛亨問曰將離相贈芍藥何也董子答曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無名）醬調羹而味俊兮（子虛賦芍藥之和具而後御之）酒斟尾而春遲（合璧胡嵩詩序東武舊俗每歲四月大會於南韓資福兩寺以芍藥供佛當歸尾春斟尾乃最後之名芍藥殿春故有是名）供佛取諸玉盤盂兮（蘇詩今歲最盛凡七十餘朶中有白花甚圓如覆盂其下十餘葉承之如盤因名之）卜相兆於金帶圍（後山叢話芍藥紅瓣黃腰號金帶圍本無常種見則城內出宰相韓魏公守廣陵日郡圃開四枝公遣客具宴以賞之時王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在遷爲玉盤盂）

中尚餘其一云謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花補賞後四人皆爲首相）妒鵞黃之葉細兮（羣芳譜妒鵞黃花名於大根滋羣芳譜昔有人獵於中條山見白大人地中掘得一草根攜歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥爲白大本草芍藥猶緯約美好貌）綻紅綃兮蹙蹙（元稹詩芍藥綻紅綃蹙金蕊高烟當爐火）散丰葺之金縷兮聚綽約之香絲（羣芳譜纖金蕊紅綃苞籬織青縛約美好貌）醉濃露兮華欹（柳宗元詩欹紅醉濃露窈窕留餘春）三十一品奇芬（姜夔詩虹橋柳絮高烟當爐火）二十四橋明月風風雨雨半脫宮衣（姜夔詩虹橋二十四總是無貴賤皆喜戴佛旦有花市焉）琉璃葉上題

元吉詞二十四橋明月下誰憑朱欄）翻階兮若媚元暉（謝朓詩紅藥當階翻行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧韓）繭栗梢頭兮弄句（黃庭堅詩紅葉梢頭繭栗揚州風物鬢成絲姜夔詞微雨正蘭栗梢頭弄詩句）

詩（元稹詩烟輕疏璃葉風亞珊瑚朶）獨坐兮忽驚韓愈（韓愈詩浩態狂香昔未逢紅燈燦燦綠盤龍）

肯低頭兮近侍（羅隱牡丹詩芍藥與君爲近侍）合開口兮封詞（白居易詩芍藥詞頭封送夜花日拆開時事）摘對花相國姝（楊萬里芍藥詞頭封送夜花日拆開時事）

招近侍自江都兩歲何曾見國姝）暖豔晴香（又詩暖豔晴香正可憐）呈彩含芳（胜石芍藥詩含芳有意呈彩亦當時）嫩紫嬌紅（曾覿詩嫩紫嬌紅邀客語）迎日連雲（吳寬詩千葉連雲如並蒂兩枝迎日忽齊開）烟紫露紅（曾鞏芍藥贈詩小碧闌干粉淡香清（張佖詩香清粉淡怨殘春蝶魂蜂魄羽錦芳雲劉敞詩波翻闕地鋒鏑

蓮花

餘春）囊爛漫（白居易詩兩三叢爛漫十二葉參差）葉參差（白居易詩兩三叢參差）嬌婀娜（楊萬里詩晴態嬌非醉）色低迷（元稹紅芍藥詩受露色低迷向人開）笑無言（楊萬里詩晴態嬌非醉韓愈詩似笑無言習君子）照國豔（韓琦詩國豔天姿相照射）近仙姿（韓琦詩國豔天姿相近玉堂）粉妝瑞玉（王禹偁詩粉妝瑞玉千叢）冠縷真金（韓琦詩粉妝瑞玉千叢冠縷真金半尺圍）日燒紅豔（又邵雍詩含日燒紅豔排千朶）風遞清香（王禹偁詩日燒紅豔排千朶風遞清香滿四鄰）

瘦（苕挹露肥（姚孝錫詩綠蕚披風度紅苞挹露肥）皇英鍾豔（皇英帝子蘇軾詩強將綠蠟封紅蕚）琬琰託身（穆修合歡芍藥詩皇英帝子琬琰宮姬託後身）萼封綠蠟（白居易詩紅萼拋碧蠟粉蕊撲黃絲）烟輕雪膩（郝經詩烟輕雪膩丰容易詩紅萼拋碧蠟粉蕊撲黃絲）露重霞香（質露重霞香嫋嫋身）

紅衣琴瑟（許渾詩烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋）翠蓋田田（樂府相和歌江南可採蓮蓮葉）濯秋水而彌鮮（李白詩秋水出芙蓉天然去雕飾）龜遊兮葉上（龜策說）

傳龜千歲乃遊蓮葉之上）魚戲兮池邊（謝朓詩魚戲新花動）招吳姬之畫槳（王勃採蓮曲吳歌楚舞）映越女之花鈿（姬越女何丰茸）與鴛鴦兮同睡（謝氏詩源金大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若霞光圖中女子攜手吟詠云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此則幾時逢）得翡翠之相憐（上白蘋洲見二碧衣隱玲瓏玉花鬟縹緲容何當假雙翼聲影暫相從）集以爲裳曾聞騷客（楚詞集芙蓉以爲裳）衣之爲冀可致名賢（南史王儉以庾杲之爲衛將軍長史蕭緬與儉書曰庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時以儉府爲蓮花池）望美人兮綠波齊出（洛神賦灼若芙蓉出綠波）供如來者寶座高懸（楞嚴經光中湧出千葉寶花中坐如來坐寶花中）盡戴滄洲之飾（拾遺記滄洲金蓮花其形如蝶蝶人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家）還依白社之彈（蓮社高賢傳遠公居廬山東林寺鑿池植白蓮花與陶靖節謝靈運等十八人同修淨土號爲白蓮社）若夫既號芙渠亦名菡萏（爾雅荷芙蓉其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏）嬌含百子之房（羣芳譜有百子蓮葉如傘花大而紅）羞比六郎之面（唐書張昌宗以

心遊茄成幹（爾雅荷芙蓉其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏）

姿貌見李於則天揚再思曰人言李於則天六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳**盈盈隔水如臨濯錦之江**（酉陽雜俎歷城北有蓮子湖湖中多蓮花紅白間明乍疑濯錦）**步步生花豈羨貼金之殿**（南史宋東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也）**亦有嬾化爲人**（搜神記無錫上於陂吏丁初行陂塘見少婦青衣青傘呼初初懼疾行顧見其婦自投陂中是大蒼頡傘衣皆是荷花）**藕能藏劍**（酉陽雜俎大歷中高郵百姓張存踏藕見大如臂者掘之深二丈大至合抱斷之中得一劍長二尺色青無刃）**佛圖咒鉢而生**（晉書佛圖澄嘗取鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花）**任女濯衣而見**（花史唐寶國夫人任氏求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出）**玉環贈素女而還來**（花史元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花房中有物乃所贈玉環也因折之妖乃絕）**舍利照紅梁而吐焰**（花史宋元嘉六年賈道子行刑得舍利白如真珠焰照梁棟）**浮來太乙之星**（拾遺記漢武帝時海中有人乘角面如玉色美髭髯纓蔽擁葉乘一葉紅蓮花丈餘偃臥其中手持一書自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也）**開遍樂遊之苑**（花史樂遊苑池中生蓮一莖三花）**俱稱五沃之奇姿**（管子五沃之土生蓮莖百葉千年一花）**俄而紅妝墜粉**（杜甫詩露冷蓮房墜粉紅）**白羽飄烟**（杜甫詩拋月飄烟一尺蕖）**何曾解語**（天寶遺事太液池千葉指妃子謂左右曰豈慣逼仙爭似此解語花）**豈慣逼仙**（華山記華山頂有池池中生千葉蓮花服之通仙因名華山之名碧筒杯）**誰尋玉井之船**（韓愈詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船）**試聽雙葉怨**（元好問詩請君聽取雙葉怨）**還題五字篇**（世說鮑照謂謝康樂五言詩如初日芙蓉自然可愛）**詩曰蓮花復蓮花開作臉邊霞**（王勃採蓮曲蓮花復蓮花花葉何可愛）**鑑湖三百里同時出綻紗**（李白子夜吳歌鑑湖三百里菡萏發荷花五月蓮葉復蓮葉團團露珠滴溫庭筠詩露點西施採人看隘若耶）**三十六鴛鴦雨中留蓋得**（鄭谷詩多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦）**花落見蓮心並房湖目深**（酉陽雜俎魏清河王主簿房叔道曰藕能散血湖目蓮子也）**相憐復相憶婉轉何由尋**（古樂府婉轉得蓮子按古詩多以蓮隱憐字）**蓮根是蓮藕碧腕玲瓏手**（羣芳譜華實齊生玲瓏萬蕨按藕名玉玲瓏奚梅村詩千絲碧藕玲瓏腕）**佳人雪盡絲**（杜甫詩佳人雪藕絲）**王母前爲壽**（拾遺記西王母見穆天子玉帳高會進冰桃碧藕又廣）**適對秀質幽香**（蘭風盈池蓮花詩不許蘭蓮同影）**孚香**（盧照鄰曲）

番綠蓮房（宋）**朱蕚**（紅葩玉蕚）**紅葩**（弗枝蓮蕚）（又曰覺紅葩及碧枝）**殘蕚**（露脫蕚纖碧泉）**同幹**（合歡記同幹於天）**合歡**（記同幹於天）**覆蓮**（覆蓮池）**雙蓮**（於西內）**並妍**（王貞白瑞蓮詩聖日臨雙麗恩波照並妍）**揚豔**（楊衡採蓮曲凝鮮露）**凝鮮**（楊衡採蓮曲凝鮮露）**紅膩**（蘇軾白蓮詩）**清芬**（杜甫詩紅膩小湖）**蕊搖黃**（李綱蓮）**蕊搖黃絲**（岳珂詩貼水初翻紫玉團）**蕊心重碧玉錢**（姚合詩秘賦黃絲蕊心重碧玉錢）**一枝綠蒂**（番綠蓮房）**雙麗並妍**（臨雙麗恩波照並妍）**霞脸**（郝經野蓮詩金粉亦自香霞脸爲誰容）**金粉**（引息收清芬）**銀囊破**（梁元帝詩葉捲珠難溜花舒紅易傾）**玉盤傾**（白居易白蓮詩洩香銀囊破瀉露玉盤傾我愁塵垢眼見此瓊瑤英）**巢翠甲**（翠羽譜華實齊生玲瓏萬蕨）**戲潁鱗**（陳至芙蓉出水詩自當巢翠甲戲潁鱗）**月下移**（吳融白蓮詩看來應是雲中墮）**雲中墮**（謝宗可白蓮花詩波澄夜靜花無影露冷風清玉有香）**玉有香**（梁元帝詩葉捲珠難溜花舒紅易傾）**玉冠含露**（杜甫詩紅蕖翠蓋）**青莖翠蓋**（王曙芙蓉詩蓋濯露）**日分雙影**（白居易白蓮詩素房含露）**風合兩香**（朱超同心芙蓉詩日分雙蒂影風合兩花香）**綵袂霞裾**（周必大紅白蓮開生詩青莖翠蓋原相映綵袂霞裾各自芳）**靈修賓**（江淹感見綵霞之夕照觀雕雲之晝月下移）**神女標**（王曙芙蓉詩蓋濯露修賓盈盈神女標）**畫臨**（臨既翕艷於洲涘亦映曖於川渚）**團翻紫玉**（羅隱嘉蓮詩露溼紅芳雙朵重風搖綠蒂一枝長）**雙朵紅芳**（羅隱嘉蓮詩露溼紅芳雙朵重風搖綠蒂一枝長）

菊

一名治蘠一名日精一名帝女花一名節花

同霑春露獨傲秋霜（風土記霜降之節惟此草盛茂陶潛詩和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈又懷此卓秀姿卓然傲露傑蘇軾詩菊殘英英麗草稟氣靈和東）**圖經尚白**（花史陶隱居言白菊猶有傲霜枝）**靈和稟氣根葉宜香**（傳統妻辛氏菊花頌英英麗草稟氣靈和療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者）**正色惟黃**（禮季秋之月鞠有黃花史正志菊譜序菊草屬也以黃爲正是以槐稱黃花絕朴子丹法用白菊汁）**悲九秋之將晚兮幸三徑之未荒**（歸去來詞三徑就荒松菊猶存）**入高人之襟袖兮佐君子之盃觴**（杜甫詩采采黃金花何由滿衣袖王維詩陶潛菊盈把羣芳譜漢宮人菊草屬也以黃爲正是以槐稱黃花）**可枕可囊**（史正志菊譜序以葉囊可以枕釀可以飲）**可餐可採**（楚詞朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英採菊詳下注）**悲九秋之將晚兮幸三徑之未荒**（歸去來詞三徑就荒松菊猶存）**入高人之襟袖兮佐君子之盃觴**（杜甫詩采采黃金花何由滿衣袖王維詩陶潛菊盈把羣芳譜漢宮人）**制潁鱗於西日兮得眞意於南山**（陶潛詩菊解制潁鱗又採菊東籬下悠然見南山又此中有眞意欲辨已忘言）**登玉笥而升天兮**（名山記朱儒子入玉笥山服菊花乘雲升天）**飲酈水而年長**（風俗

通南陽酈縣有菊潭水甘美其上有大菊落水中飲此水者上壽百二三十歲 羨得仙於風子兮 神仙傳康風子服甘菊花柏實得仙 訝避禍於長房 續齊諧記汝南桓景隨費長房學長房謂曰九月九日汝南當有災急令家人縫絳囊盛茱萸房謂曰九月九日此可代矣 洵足稱延齡之上藥兮豈徒誇高會於重陽 仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延齡客故九日假此二物以消陽九之阨世說重陽日都人皆置酒高會競賞菊花一二日各以粉麪蒸糕遺送上插剪綵小旗 若乃粉麪相貽 風土記重陽都下賞菊菊有數種酒家皆以菊花縛成洞戶登高前杞菊春苗恣肥得以採擷杞菊 茱萸同佩 見上 蘭秀偕芳 菊有芳懷佳人兮不能忘 杞苗俱採 唐文粹陸龜蒙隙地皆種終南山五老澗碑永壽漢之好時也出墨菊其色如山海經女几之 墨染秦川之畦 供左右杯案 紫分異國之稿 拾遺記胥明國有紫菊謂之日精一莖逐作杞菊賦 擷繁英於女几 山其草多菊 兩開興墨古用其汁以書 羅新種於石崖 花譜東平府有溪堂至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花 杜甫之悲 杜甫詩叢菊兩開他日淚 一束羨鍾繇之賜 魏文帝與鍾繇書九月律中無射言羣本百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非含乾坤之純和體芳芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術 均比秀於三花 蘆綸詩願比三菊秀非同百卉秋 孰爭名於五美 鍾會賦菊有五美焉國花高懸準天極也 花盡無花 元稹詩不是花中偏愛菊此花開盡百花殘 然而藉還從蠒 埤雅菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也 偏宜處士之家 史正志序高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也于若瀛詩偏宜處士居不種朱門下 頌曰有隱君子在柴桑兮 菊居柴桑里 爾 香雖冷英煌煌兮 花史王十朋取莊圃卉爲十八香以菊花爲冷香楊炯賦其向晨也謂明星之煌煌 金精玉質兼餱糧兮 羣芳譜二月上寅日采苗曰玉英六月采葉曰容成九月采花曰金精十二月采根莖曰長生等分爲末密丸酒服返老還童左思詩秋菊兼餱糧 曾上慈恩拜稱觴兮 李適傳唐高宗秋登慈恩寺浮圖適獻菊花酒稱壽 不七春花與飛揚兮 史正志菊譜序王荆公殘菊詩 [illegible]

珠升廣中堂事 摘對 月朵 風莖 陸龜蒙白菊詩月朵暮開無絕豔風莖時動有奇香 瑤朵 金葩 又詩即將瑤朵冒霜開 翠蕤 錢惟韓琦詩香金闕晚葩 金葉 翠蕤 錢惟 葉輕風拂翠蕤 圖蕊 幽姿 唐太宗詩花生圃菊蕊 郝經野菊詩野迥幽姿清岡斷寒蠶接 淡豔 素芳 梅堯臣詩雅菊不畏霜淡豔如有德 司馬郁白菊詩恥共金英一例開素芳須得早霜催 卓白 碎黃 陸龜蒙白菊詩我憐貞白重寒芳 唐太宗殘菊詩細葉凋輕翠圓花飛碎黃 瑩淨 輕明 劉禹錫白菊詩瑩淨真琪樹 鄭璧白菊詩白蠶藏明帶露痕 開瘦蕾 發層英 楊萬里白菊詩一夜西風開瘦蕾蘇舜欽詩嚴霜發層英盍見化匠巧 搖霜彩 公乘億詩散漫搖霜彩嬌妍漏日華 占秋芳 宇文虛中白菊花詩南齊白菊占秋芳 霜蒂開 露英發 陳叔達詩霜間開紫蒂露下發金英 浮金屬 鑄玉錢 皮日休白菊詩蕊香亦似浮杯小摘開雲母帶露全移綴水精 黃笑日 翠搖風 駱賓王詩分黃俱笑日含翠共搖風 青玉潤 碎金香 釋廣宣詩細枝青玉潤繁蕊碎金香 金行秀 土德尊 陳獻章詩氣清天與金行秀色淺人知土德尊 香清一室 色秀三秋 孔平仲詩秀色三秋好清香一室聞 桂慚並發 梅妒先芳 劉禹錫詩桂叢慚並發梅萼妒先芳 霜 花月蕊 雪彩冰姿 楊萬里詩看花月蕊耿出牆 細浮金鐸 麗奪錦砂 同馬光金鈴菊詩酒浮金鐸細露合開仙府麗色何妨奪錦砂 扶莖植竹 作欄縛藤 陳獻章栽菊詩當軒玉朵孤植竹翠莖扶詩雪裁纖蕊密 雪裁纖蕊 金坼小苞 羅隱高翥詩新分菊本自鋤山手縛枯藤作矮欄 金坼小苞香

海棠 附秋海棠 春風用意勻紫臙脂 鄭谷詩春風用意勻顏色 榴蕊 紫綿初綻紅萼紛披 海棠譜惟紫綿色者謂臣詩胭脂色欲滴紫蠟蒂何長之海棠餘皆棠梨花耳 宜捲簾兮側臥 韓偓詩海棠花在否側臥捲簾看 更燒燭兮斜窺 蘇軾詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅妝 著細雨而霏霏 鄭谷詩豔麗棠最宜新著雨 或標名於貼梗或鬬豔於垂絲 喻西府之嘉重 壓南海之芳枝 羣芳譜海棠有四種貼梗叢生花如胭脂重綵柔枝長蒂色淺紅西府枝梗略堅花稍紅木瓜海棠生子如木瓜可食西府中有一種名紫綿者色重瓣多盛於蜀而秦次之南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨 護輕陰而漠漠 陸游詩綠章夜奏通明殿乞借春陰護海 若乃蜀都名葩 襄字記益

州海棠尤極繁盛未開時如朱砂爛漫半落如雪 **會稽奇色**（草木記木之奇者會稽之海棠）**曾求綵鳳之棲**（紀異記陝州山中有海棠貞觀初有鳳棲其上按演繁露作梨樹陝州有鳳棲梨）**得並錦雞之翼**（宣和畫譜黃筌有夾竹海棠錦雞二）**清傳靈鵲之音**（續會要宋學士院海棠樹上有雙鵲鳴必有大詔）**紅點啼猩之血**（陸游詩枝枝似染猩猩血）**華清睡起鬢亂釵橫**（太真外傳明皇登沉香亭召太真宿酒未醒釵橫鬢亂不能再拜上笑曰豈海棠春睡未足耶）**濯錦移來烟愁雨泣**（賈島詩昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝王安石詩烟愁思舊夢雨泣怨新昏）**香霏閣上對名友而吟詩**（閒耕餘錄昌州海棠獨香其本合抱號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞又曾端伯以海棠爲名友）**定惠院中映小山而浮白**（蘇集黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開必攜客置酒已五醉其下矣）**杜陵居蜀偶爾無詩**（王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩就看海棠以其生母名海棠也陸放翁以爲老杜不應無海棠詩意其失傳耳）**羅隱遊杭居然手植**（花木考羅隱手植海棠於錢塘王禹偁題云手植庭花滿院香）**海橋有題柱之詞**（錦齊夜話黃州海橋老書生家海棠叢開秦觀醉卧宿於此明日有詞題其柱）**藥肆有登巢之客**（紺珠集徐儉隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲）**重臺命婦之花**（牡丹榮辱志重葉海棠曰花命婦也王安石詩不奈神仙品）**錦障橫陳紅雲盡吸**（陸游詩橫陳錦障圍千外盡吸紅雲酒蓋中）**傳小景於折枝爲真答於沒骨**（宣和畫譜徐熙畫有折枝海棠沒骨海棠）**誰言有色恨無香**（冷齋夜話劉淵材云平生所恨五事一恨鱗魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五）**嘉定昌州氣獨芳**（閱耕餘錄唯蜀嘉定州海棠獨有香蜜客揮犀李丹授昌州倅議者以去家太遠改鄂州彭淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰爲大夫謀去此佳郡丹驚問之曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎）**趙氏夢中花蕊色**（蜀檮杌潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而生有國色善爲新聲）**陸家詩內碧雞坊**（陸游詩我初入蜀鬢未霜南去樊亭看海棠當日已謂目未覩豈知更有碧雞坊）**俱堪金屋教深貯**（詩話石崇曰汝若能香當以金屋貯汝）**何必梅花並作妝**（金城記樂事嘗欲以梅聘海棠但恨不同時）**只恐綠肥紅瘦日**（李易安詞試問捲簾人却道海棠耳）**狼籍東風最可傷**（杜佺詩海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄）**復有餘春嬌八月**（羣芳譜秋海棠一名八月春有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者更有雅趣）**叢叢開向東牆側**（羣芳譜秋海棠好陰惡日宜盆栽置南牆下王士禛詩開處幾叢叢）**檀心一點圓紅線千條**（羣芳譜秋海棠黃心淡葉文）**雪西左黃花垂**（注海棠花下垂）**遂生此花色如婦面甚媚名酥腸花**（羣芳譜祝家桃花廣）**花面如人面紅氷薄薄遮縱然不及鞦韆畔**（韓偓詩海棠花下鞦韆畔背人撩鬢道奴奴）**猶自輕盈勝祝家**（同西府附微堅事）

摘對

花海錦窠（陸游海棠詩燕宮最盛號花海石延年海棠詩錦窠杯裏影繡段檻前烘）**珠玑珍葩**（晏殊詩霞文光啟旦珠玑密封條）**絳雪紅雪**（陸游詩時有絳雪縈微風又詩紅雪倒吸疏璃鍾）**妖豔靚妝**（宋太宗詩妖豔誰憐向日臨趙次公詩細看素臉元無主初點胭脂駐靚妝）**窈窕虞腴**（元好問詩窈窕春風前霞衣欲輕舉）**虞腴**（張栻詩千家容有此虞腴宋祁海棠詩長衾繡作地密帳錦爲天）**雪綻霞鋪**（吳融詩雪綻霞鋪錦水頭）**神仙格富貴姿**（楊基西省海棠詩飛燕輕盈神仙格富貴姿玉環態度神仙格）**高下萼淺深紅**（晏殊詩遂處開匀高下萼幾番分破淺深紅露華猶溼紫羅囊）**嬌無力膩有痕**（楊基西省海棠詩嬌無力銀燈不如微月照珠簾更著疏烟隔鮮）**薰宮錦暈海綃**（劉筠詩芳蕊薰宮錦暈丹漿暈海綃）**新鶯奇色胡蝶宿枝**（蔡松年海棠詩一拂新鶯色更奇鄭谷詩濃淡芳春滿蜀鄉）**紅錦被紫羅囊**（張耒嫣紅錦被禾嫣紅）**濃淡芳**（宋真宗詩高低臨曲檻紅白間纖條鄭谷詩）**畫烘爛霏濯鮮**（宋祈詩薄暝霞烘爛平明露濯月照珠簾更著疏烟隔）**繁簇絳綃**（宋真宗詩潤比攢溫玉繁如簇絳綃）**繁華增麗婀娜含嬌**（趙次公詩繁華增麗態度逶婀娜含嬌風韻足）**濃攢溫玉**（蜀宮裁錦關纏枝）**蜀宮裁錦**（宋祁蜀地海棠詩珍地地所宜）**臺嶺分霞**（詩臺嶺分霞爭抱蕚）**蠟紅鸚綠**（元好問詩未開海棠詩翠葉輕）**蜂蝕蝶敷**（陸游詩蝶紅鸚綠極天巧疊蕚重附晚朝日）**蠟痕**（元好問詩蠟豆顆勻鸚脂濃抹蠟痕新）**濃抹**（馬祖常詩紅鸚不隨蜂蝶蝕粉勻終爲蝶身敷）**輕籠豆顆**

紫薇

若夫絲綸閣下花對黃昏（白居易詩絲綸閣下女章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是以紫薇花對紫薇郎唐書開元元年改中書省爲紫薇省）**虛白堂前株橫落日**（蘇軾詩虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜）**丰茸紫綬微飄畫省之香**（劉禹錫詩明麗碧天霞丰茸紫璀璨明霞恰映玉堂之月）**周必大詩歸到玉堂清不寐月鈎初上紫薇花**（注虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種）**一叢黯淡淺碧籠裙**（白居易詩一叢黯淡將何此淺碧籠裙襯紫巾）**三殿氤氳輕紅霏雪**（李參詩三殿花香入紫薇揚萬里詩絳雪霏霏點砌沙）**伴桂子於三秋接黃花而百日**（羣芳譜四五月始花接續可至八九月故名百日花又名滿堂紅）**試動麻姑之**

爪便已飄搖（羣芳譜紫微一名怕癢花人以手爪其膚徹頂后唾婕妤袖搖動麻姑仙壇記蔡經念麻姑手爪長可搔背）唾來趙氏之宰居然狼籍（燕外傳后唾婕妤袖正似石上華張俞詩趙婕妤曰妳唾染人紺袖后鳴金瑟秦娥卷繡帷）襲雖弱影鳳出池波（梅堯臣詩鳳凰浴出池波靜鴛鴦陰來日影斜）賦潛纖肌猴還刺脫瓣鱗仙裾跗攢蠟蜜（羣芳譜紫薇一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫縐每瓣各一蒂蠟跗茸蕚赤莖葉對生）或映水而拖藍或窺牆而淡白（羣芳譜紫薇色之外有紅白二色其帶藍熠者名翠薇俱凝瑞露之光（杜牧詩曉凝瑞露一枝新）並借高烟之色（歐陽修詩高烟晚漠濛清露晨點綴僧庭一大叢何似蘇州安歇處木蘭堂下坐題詩（白居易詩除却微之應見愛人間少有惜花人月明中）何必將根上苑移（李商隱詩天涯地角同栽）借問此花誰愛惜前有微之後牧之（白居易詩除却微之應見愛人間少有惜花人詩話杜牧之爲紫薇舍人號杜紫薇有詩廣事）

摘對

金縷　紫茸（劉禹錫紫薇詩紫茸垂組綬金縷攢鋒穎）碎葉　嫩膚（梅堯臣紫薇詩薄薄嫩膚搔鳥爪云桃李無言又何在向風偏笑豔陽人）春豔　晚芳（范成大詩薇帳半年春帶豔劉禹雛雛碎葉翦晨霞）露壓　風欺（楊萬里紫薇詩似癡如醉明豔繁柔（劉禹錫詩綠陰交廣除明豔透蕭屏程俱詩扶疎綴繁柔無復紛豔光）低亞　閑都（祝穆紫薇花詞擎絳雪柔枝低亞楊子陵詩炎沴晝方爍幽姿閑且都）苒弱　溫馨（劉禹錫詩苒弱多意思從容古時景唐彥謙詩溫馨終有思闇淡豈無輝）

弄影　露傳香（又曰露濕暗傳香）飛落片　臥繁枝（蔡襄紅薇詩繁枝欲臥不勝力落片將飛猶自香）發深谷　近禁廬（劉克莊詩忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人）

梅堯臣紅薇詩薄膚瘦不勝輕瓜嫩幹生宜近禁廬）占夏景　表秋芳（白居易詩尚有紫薇花亭亭表秋芳程俱詩）

宮裏錦　洞中霞（韓詩淺色暈成宮裏錦濃香染著洞中霞）鋪綠幄　碎朱房（楊於陵詩綠葉下成幄紫花紛若鋪又蔡襄詩翠叢初拆碎朱房）摘霞舒豔　凝露垂珠（楊於陵詩摘露朝垂珠）

楚雲掩冉　蜀錦參差（薛蕙詩楚雲輕掩冉蜀錦碎參差）機臨五綵　幃佩七香（唐彥謙詩又疑神女過猶佩七香幃還似星娥織初臨五綵機）綠窗窈窕　翠玘扶疎（皇甫涍詩其菲窈窕綠蟠枝接葉映砌窺窗光窗前豔影扶疏翠玘連蟠繁英嬪旎）

花史東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插於花根下掘得一石如鷄五色燦然遂呼薔薇爲玉鷄苗）刺牽衣而綠亞鬚就手而紅高（儲光羲歌高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣）

孟郊歌還比帶翠花錢　蔓架而枝比葡萄（葡萄天上植）

喜畫屏之自展問錦字之誰挑（白居易詩畫屏風自展繡織蓋誰張翠錦）

送春歸兮寂寂算後約兮迢迢（李易安詞算後約空指薔薇）

誦長江之詩句怨憤而無聊（全唐詩話裴晉公度第在興化里鑿池種竹起臺樹賈島下第怨憤作詩云破邸千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荆榛滿庭君莫知）

爾其爲種也則有寶相金盂荷花五色豈止度人居然笑佛醉不嫌三妹何妨十樹芳譜有荷花薔薇五色薔薇他如寶相金鉢玉佛見笑十姊妹三醉鵝態相類）

產自郊扉斯名野客（羣芳譜別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈）

月季勝春或紅或白（羣芳譜月季花一名勝春一解逐月以頻開實四時而不絕（孟郊詩四時花不絕）

笑桃李之無常共梅花而鬬雪（楊萬里詩別有香超桃李外更同梅雪鬬霜中羣芳譜月月紅一名鬬雪紅）

摘對　事）

攢紫　霏紅（謝朓薔薇詩發蕚初攢紫餘采尚霏紅）嫩蕊　柔條（徐鉉薔薇詩嫩蕊鶯爭開照日）迴風（梁簡文詩迴風舒細麗）昊長（皮日休詩可憐細麗難勝日照得深紅作淺紅）

俞依閣拂（李建勳詩萬倍馨香勝玉蕊一生顏色笑西施）

蕚（白行式詩得地依東閣當階奉上台）

動（詩佛蕚地地對前墀蝶影風簪漫爛時）

李建勝玉蕊　漱金芽（俞允文賦潤瓊膏於夕露吟漱金芽於

朝臙脂顆翡翠蕊張祐詩曉風拂畫臙脂顆夜雨催成蜀錦機徐夤詩結綠根株翡翠莖籠雲幄展繡帷徐鉉詩架迴籠雲幄庭虛展繡帷有情縈舞袖無力胥遊絲堆素錦挂明璣姜特立野薔薇詩離根株翡翠莖形雲湧赤羽翔白居易詩根動形雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌裴苦砌借槿籬徐鉉詩委蠶裝苔砌分華借槿籬薰淑氣接清陰白居易詩淑氣薰帷黃撲蕊石綠塗條又曰烟條塗石綠粉蕊撲雌黃碧排千萼朱染萬房又曰萬碧排千萼研朱染萬房紅芳掩斂翠蔓飄颻風皮日休詩紅芳掩斂將迷蝶翠蔓飄颻欲挂人叢高礙燕架隱棲鶯徐夤詩叢高恐礙銜泥燕架隱宜棲報曙綠疏露刺紅蜜欲藏枝條方壓露色欲燒春方干詩露壓盤條方到地方吹蘂色欲燒春橫枝綰袖嫩葉牽裙元帝看摘蕾微詩橫枝針綰袖嫩葉下牽裙持綠疏微露刺紅蜜欲藏枝

餘

醾羣芳譜本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字花木考酴醾花色淺紅香不足木香花色白香馥清遠王敬美學圃餘疏乃疑酴醾爲木香不知二花並列不能無別按今俗酴醾即謂之木香

風獨晚開孫軾詩荼蘼不爭春寂寞開最晚清於芍藥釀於梅蘇軾詩一架青蛟雲乍壓千重白雪繡成堆徐致中詩青蛟暖霽架雲上白雪深春壓香蜀國飛英之會城齋雜記范蜀公居許下造大堂名長嘯前有酴醾架高廣可容十客每春季宴客其下約曰有花墜酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過之滿庭無遠時號飛英會唐家寒食之盃羣芳譜唐時寒食宴宰相用酴醾酒入琉璃而酒美羣芳譜酴醾酒盛以琉璃盤和以香醪貯紗枕而香來羣芳譜舒雅作春紗連二枕滿貯酴醾木犀瑞香散蕊甚益鼻根染鵝黃之一抹歐陽修詩輕染鵝兒一抹黃舞霓白以千迴黃庭堅詩日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳翠格素虬宛轉畫闌明月徘徊張叔夏詞花氣半侵雲閣柳陰近隔春城畫闌明月暗搖等醉倚滿身花影翠格素虬晴雪錦龍紫鳳香雲東風吹玉滿閑亭二十四簾風靜妒柳花之狂絮白居易詩怯得柳花狂慙桃豔之紅腮白居易詩桃李慙無語爾其朵常千葉羣芳譜大朵千葉香微而清花有多名百宜枝獨步春沈香友白蔓君綠衣傳紛瓊帶雪纓清異錄酴醾小名有七曰白蔓君品字天花花聖人蕊恩傳粉綠名高玉蕊夢則絮雲劉龍洲前玉蕊名十種不易取藏書冊猶堪插鬢新羣芳譜一二月間攻瓶時折薦衣郎獨步春沉香密友按羣芳譜又名不宜枝瓊授帶雪纓絡寄語金沙莫

摘對

珠蘂玉纓酴醾花詩青蛟走玉骨羽蓋蒙珠蘂元好問酴醾詩玉纓多處臥殘春玉面氷肌王庭珪酴醾詩時看玉面送殘春周必大詩滿架氷肌含碧雲翠蕚青苞貢奎詩翠蕚點殘雪清香度微風香雪酴醾詩天意再三珍雅豔花中最後吐奇香鹽春楊萬里詩亂吹香雪灑闌干宋祁雅豔奇香韓維惜酴醾花詩柝醒疑破鼻併豔欲留春

小蓓蕾

長條柔陽萬里詩滴成小蓓蕾於柳亂走長條柔可束蟾魄瑩赤蚊身上捕碧龍頭千枝蟠一蓋晉萬瑣晴虹發雲鶴嬉黃庭堅詩玉氣晴紅發沈材霧屑霏晁補之詩雲鶴嬉情來萬隻玉龍驚震上千條女雕瓊蕊仙禽借鞠衣劉子翬詩顯風急雨退花辰翠葉銀苞照眼新嬋娟態淡淨妝宋淑真詩夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡淨妝金落索玉流蘇流蘇光凝照夜枝輭羣衣蘇軾詩光凝直照夜枝輭欲牽衣層層玉葉簇簇霜苞稱堯臣詩簇簇霜苞密層層玉葉同長條盤屈高架扳援劉子翬詩高架扳援難得地長條盤屈總由人翠蛟盤雨白鳳迎風段安章詞睡起濃香占窗戶對翠蛟盤雨白鳳迎風知誰見愁與飛紅流處玉娥舞袖瑤姬曳裳貢奎詩宛如萬玉娥素袖舞雲中劉克莊詞曾與瑤姬約恍相逢翠蓋摇曳珠纓聯絡臨風帶月和烟劉子翬詩十萬索條寒掛雨三千粉面笑臨風徐俱道詩帶月和烟特地開

卷七十九

花部

木芙蓉　芭蕉　木槿　玉蕊　凌霄　剪春羅　剪秋紗　木芙蓉　芭蕉　木槿　玉蕊　凌霄　剪春羅　剪秋紗

雜花　杷子　罌粟

雞冠

花史俗名波羅奢花碧雞漫志有一種高不過五六寸者名壽星雞冠或謂之後庭花考蘇子由雞冠爲玉樹後庭花此說未可盡信立百氏集對立如期飛後庭玉樹之遺花木考蘇子由雞冠爲玉樹後庭花此說未可盡信纓絡鶯鶯之色羣芳譜有纓絡雞冠爲雞冠中元競賣詳下注霜後初薦羣芳譜花最耐霜後始薦滿頭欲白花史明解結常侍上側命風雞冠花詩稱曰雞冠本是堊脂染上忽從袖出白雞冠云是白者稱應越有秋花全如雞幘稱堯臣詩花實全如雞幘丹如鬬無聲欲飛還

聲曰今日如何淺淡妝只爲五更貪報曉至今戴却滿頭霜　洗手猶鮮花史宋時汴中謂雞冠花爲洗手花中元前兒童唱賣以供祖先　亦有丹砂赤玉梅堯臣詩赤玉書留魏丹砂句誦韓愈文帝求赤玉書云赤如雞冠　紫冠黃鈿黃庭堅詩紫冠黃鈿網絲窠　金距耀日楊巽齋詩鄒憐金距起鬬爭　翠羽鬒烟羽花冠碧樹雞梅堯臣詩愛爾得奪鬢泫露更團團　乃知陳寶之種雄名宛然出陳寶得全紀渚之天楊萬里詩一隻今棲紀渚家廣　摘對

突兀　昂藏鄭經雞冠花詩昂藏突兀出羣驚　露滴　風搖羅鄴雞冠花詩一枝濃豔對秋光露滴風搖倚砌傍　雄日　映霞映欲向朝日雄　任巧　通靈梅聖俞詩通靈歸造化任巧即彫剜　疑飲啄　欲飛鳴百氏集雨餘疑飲啄風動欲飛鳴　卷翠脰　茁紅腴鄭經詩雲芝出紅腴紫茁卷翠脰　風雨鬬　月露棲又曰月露終夜棲風雨幾回鬬再禰復自止文退誰與救　繞階種　出牆高孔平仲詩禁奈久長顏色好繞階更使種雞冠楊萬里詩出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣　倚頭欲鬬　昂首不飛楊萬里詩有時風動頭相倚似向階前欲鬬時　雲中養就　日下飛來何棟如雞冠詩日下飛來就可儔雲郭應祥詩西風吹得一枝生昂首風前不飛去　蓂莢伴鶴　蘋藻羣鷗又曰獨立蓂莢靜羣鷗中養就氣偏柔

繡毬

春風繡出一色輕毬羣芳譜春月開花五瓣百花成朵團欒如毬陳淳詩東風吹琪樹幻出氷雪姿　調酥有暈琢玉能柔楊巽齋詩爭似團酥越樣奇又琢玉英標不染塵　若細簇兮緗梅似成團兮粉蝶張昱詩落遍楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團　一枝歷亂兮芳心萬片玲瓏兮暖雪謝榛詩怪殺芳心春歷亂捲簾誰向看月中張昱詩滿樹玲瓏雪未乾　三郎醉後獨拋時香壓欄杆清夜月張新詩風吹似欲擬明月好與三郎廣　摘對

密蹙　織苞顧家瑞繡毬賦雲花未散雨珠欲流苞纖結聚纖密匀留　枝馥　葉翹又曰春枝兮馥葉兮翹翹弄色　搖光又曰弄色空濛搖光澹沱不墮　含露　綴霜又曰霜未綴而氣閒瓊朵　簇花團于念東詩綠萼間瓊朵團團低入戶　張新詩故作千花族作團玲瓏如琢巧如攢　花神擊　青皇拋楊巽齋詩料想花神開戲擊隨風吹起墜繁枝又詩曰青皇宮罷呈餘技拋向東風展轉頻攢碎石　絡明珠顧家瑞賦攢碎石兮無痕絡明珠兮針彈越樣風裁吳綿烟裏　釵頭懶戴手裏閒拋張昱詩取頭懶戴應嫌枝頭就翻盃小計效顰笑農施鄙效效合悉是笑閒效田

金錢

水晶念東繡毬詩錢落水晶毬若痕雖委露五銖先　買三秋而有價輸九府而難穿百氏集能買三秋地爲爐鑄出金錢不用模漫向人前逞顏色不知還解濟貧無　雙陸贏來酉陽雜俎梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼爲潤筆花　果得真錢何勞潤筆見上　必若有神牡丹應得神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用牡丹應是得錢人　乃知金榜之名原是金錢之客羣芳譜夜落金錢花廣子改爲金榜及第花事　摘對　雨洗　風磨羣芳譜風磨雨洗沈好形模　金鑄　曰鎔吳仁璧金錢花詩日鎔金鑄花家新　投贈　輸將王鼎金錢花賦朝朝暮暮輸將錦之堆雨風風投贈芙蓉之幕　佳致　風流又曰阿堵中吟外羞澀空囊百氏集繁多終不臭風流不自貧　深紅色　淺絳香石懋詩春來買黯深紅色燒得人心似火燃　吳仁璧詩淺絳濃香幾惹匀　由造化　鬬豪華羣藝齋詩巧治都是造化鑪　王鼎賦羣芳隊裏鬬豪華金鏹相貽花有家　買秋色　留春光王賦買春色兮枝頭留春光兮砌畔拾時散漫　撒處圓勻又曰紫絲障外撒處圓勻碧玉欄前拾時散漫莫誇榆莢　休擬苔文又曰苔文休浪擬榆莢莫頻誇　佳人暗卜　花神買春又曰佳人暗抵金錢卜數遍殘花十二時羣藝齋金錢花詩花神果有神通力買斷春光用得無

瑞香

花稱祥瑞渭異錄廬山瑞香始錄一比邱書寢槃石上夢聞花香既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂花中祥瑞遂以瑞易睡　雅號風流又廬山僧金有瑞香紫風流江南後主取數十根植於移風殿名蓬萊紫羣芳譜一名風流樹冬春之交花開成簇　幹婆娑而欲舞　蕊攢簇以如毬羣芳譜樹高三四尺枝幹婆娑柔枇杷葉者有荷葉者有毬子者有擘枝者其數種有黃條厚葉四時長青有楊梅葉者有更烈擘枝者其節擘曲如斷折狀根綿韌葉光潤似橘葉邊黃色者名金蓮瑞香枝甚繁體柔弱性畏寒又曰此花名麝裏　曲節似拘攣之狀見上　弱質成繞指之柔錢起詩得地移根遠交柯繞指柔　借煖風而萼破　澆新水而芽抽劉克莊詩小借煖風爲破

萼旋蕊新水待抽芽賜蓬萊於後主見上尋香夢於比邱見上麝囊芬馥見上錦被綢繆天蔵識餘瑞香一名錦薰籠一名錦被籠曉不翻又紫雲疊疊被圍欒覆衣篝當夫冬春之交見上風霜之裏蘇軾詩君時風霜節數種敷榮繁枝競美洛白揚紅汴黃江紫韓茅莉遍家椒花具體楊萬里詩茉莉通家遠椒花具體微貌擬素馨又云汴黃江紫楊梅色同枇杷葉似見上或表攀枝或名串子見上中裁淡玉之紗外著朝霞之綺團紫素馨濃薰沈水又云更將沈水濃薰郁日淡風微欲午時帶雨纖穠臨風旖旎蘇雙溪詩尤物頁旖旎郁郁金蓮見上綻金花而層團錦帕倩錦傘以周遮楊萬里詩外著朝霞綺中裁淡玉紗又云短短熏籠小團團錦帕圍劉克莊詩自慚蹇蹇繩樞子不稱香裹錦傘花

蘂錢起詩蘂葉輕筠綠金花笑菊秋風微日淡見上色淺意深東坡詩骨香不自知色淡意殊深別派衍匡廬之頂孤芳挺洞庭之心楊萬里詩廬阜頂孤芳原自洞庭心簇蘂龍而短短見上束細筍以森森又云森森千萬筍旋旋兩三花又云碧團團裹筍成束移插翠翹之下郝經詩曉玉香濃團瑞雪翠翹春煖插輕霞用冠蒼蔔之林東坡詩移栽青蓮宇遂冠蒼蔔林是豈湘蘭還堪紉夫幽佩又同洎芍可折贈夫佳人又云折贈佳人非沈洎好紉幽佩弔湘蘭宜曉日卻春霜宋淑真詩帶露被闌宜曉日臨風微困卻春霜香窠沐露甲晨光羅圍史瑞香名始於廬山比邱似前此未有乃楚辭露甲或以瑞香當之竟此花本名露甲至有廬山一事始更名耳金實玉英密團瑞雪楊萬里詩玉英金實碧淋漓瓊膚紫袖又紫袖染難透瓊膚晒轉香巧鬟羅蕊宋淑真詩玲瓏巧鬟紫羅裳幸見知於一日呂大防瑞香序日予恐其沒於草中一日見於時殆與人事無異感而圖之遂矜奇於四方見上嘉珠友於端伯三餘贅筆曾端伯花十友瑞香珠友反闔客於江鄉西溪叢語瑞香爲闔客王十朋詩頁是花中仰長吉於四序見上留餘馥於甘棠劉克莊詩丁甯兒勸封補殖留與甘棠一樣詩遺

摘對

青蓋紫毬韓琦瑞香詩著葉圓青蓋開花炷寶薰楊萬里詩露香濃結桂池影闊蟠虬結桂占梅錢起明宣宗詩先春獨占梅花上粉面芳心鄭安晚詩粉面芳心碧玉裝持來宛作故山香疊蕚細蕤明宣宗詩或含淺綠或雜舌深紫細蕤疊蕚芬玲瓏蕚蕚

蕤香呈粉護雨烘晴唐氏集紫花四逆呈鮮粉如蕤仙香透錦籠趙德莊瑞香得夢魂香豐蕤人盈擢天上花香暗襲人幽蕊濯露酉陽雜俎醉頃爛漫襲晚霞

鳳仙　花名金鳳開繞朱欄

摩芳譜開花頭翅羽足俱翹然如鳳故又有金鳳之名又同詩花有金鳳爲小叢秋色已深方盛發歐陽修詩憶遠朱欄手自栽九苞散采紅白相鮮晏殊詩九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣攢羣芳譜有紅白二色又有紫黃碧雜色善能變化灑金膏而倒影花史謝長孺見鳳仙花命侍兒進葉公金膏以塵尾染膏灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不去至今有斑點大小不同若灑金者名倒影花染玉指而調絃花史李玉英秋日採鳳仙花染指甲後於月夜調絃或比之落花流水譬守宮之夜搗若鸚嘴之紅尖李賀詩花房夜搗紅守宮楊維楨詩夜搗守宮金鳳蕊十尖輕換紅鸚嘴開來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水誰家好女兒花史宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼爲好女兒花巧借秦樓色僧北澗詩飛花只合秦樓去莫與金釵墜翠蟬珍珠雜珮環小桃紅勝頰摩芳譜鳳仙花一名海蘭一名小桃紅菊婢太相輕宜呼爲羽客花史張宛邱菊花詩中呼爲菊婢因得此名又韋君呼爲羽客五月開時主水多花史鳳仙五月開花主水宣旋摘無如性急何摩芳譜花鄙即去其蒂不使結子則花益茂又屬芳爛弱質纖莖劉原父鳳仙詩弱質深自保盈眼事

摘對

絲葉紅芳劉原父鳳仙詩絲葉粉映階紅時冷蝶飢蜂兩不知鸚鵡喙牡丹芽楊維楨詩金盤和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚陽修詩絲叢開植遣自蕊宮來鳳剪綵文同詩纖莖翩翩翠影動文同詩英英秀質實具體文采爛然無少高下幾番開文采爛顏色鮮張右史詩鋪茸夏茂卿詞不向丹山鳳穴食嬌嬌展翎翅丹山植綠叢開晏殊詩昂昂鳳乃燁妾顏色徒相鮮昂昂驤首嬌嬌展翎屬首倚朱欄嬌彈粉淚拋紅豆又斑浮玳瑁劉原父詩揮輝丹彈箏亂落桃花瓣史詩金鳳乃燁妾顏色徒相鮮詩有時謾託香腮想疑是胭脂點玉顏呼落桃花又曰

玉簪

數朵小窗陰天孫白玉簪羅隱詩雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪冰姿霍小玉雪貌李夫人摩芳譜漢武帝把酒輕浮玳瑁班

寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名取此 披拂秋風如有待徘徊涼月更多情孫鐸詩 季女形容鶴仙丰韻摩芳譜玉簪花一名白鶴仙一名白萼一名季女紫者名紫鶴 金釧買來見上羅隱詩 玉盤移近鄭修詩玉色磁盆絲柄深夜涼移向小窗 莫近齒而傷牙摩芳譜此花瓣牙齒不可近牙 且施鉛而調粉摩芳譜花未開時裝鉛粉在內以線廣以線廣事 摘對 玉蕊 瑤枝尤袤玉簪花詩瑤枝巧插花瓣牙齒 佯色 肖形田藝衡玉簪賦蕊絲垂鬚黃檀綴心色伴於玉形肖惟簪 密葉 短莖席振起玉簪賦葉密而鳳髻初蟠莖短而鸞釵並續 暗墮 斜抽又曰暗墮則太飛燕妝餘 洗脂粉 刻瓊瑤又曰素蛾夜舞水精域怪似釵朵瓊瑤 映 珠露侵楊粲玉簪花賦溫其如玉凝珠露斜侵 鬚撚金粟 粉沁冰筒張翥詞亭亭雪靨愁獨愛粉沁冰筒鬚撚金粟石上那回磨斷爭忍輕觸 雲英香 莢 霞宴幻花張甫詞玉尊纖長頓化作雲英香莢 王安石詩瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花 映秋容摩芳譜玉簪花一名白萼一名季女 瑤枝巧插花瓣牙齒 斜抽又曰暗墮則太 露溶溶

水仙

有一仙子凌波無語黃庭堅詩凌波 其爲步韈之洛神耶洛神賦凌波微步羅襪生塵 抑解佩之漢女耶辛棄疾詞不記相逢曾解佩高觀國詞 其爲馮夷之倚浪耶郭璞賦馮夷倚浪以傲睨 抑湘娥之降渚耶楚詞帝子降兮北渚高觀國詞夢湘雲吟湘月弔湘靈 立而望之怕解佩邵返瑤京 何裊裊兮娉婷高觀國詞娉婷裊裊 擎玉盤兮金盞高觀國詞盼賺玉壺寒肯教金盞罩 抱雪貌兮冰心孫齊之詩消盡冰心粉色微 似垂條兮銀蒜摩芳譜根似蒜頭 若斜插兮瑤簪摩芳譜一莖開花數朵大如簪頭 著單衫而尤韻摩芳譜楊誠齋以于葉爲真水仙 藝古洗而彌晶花史宋楊仲國自蕭山致水仙一 飲仙漿兮遊醉國學圃餘疏洞樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉 兆吉夢兮生佳人內觀日疏姚姥住長離橋十一月夜半夢觀星墜地化爲水仙花甚香美摘而食之既覺生一女長而令淑能文因以名焉觀星即女史星故今水仙花名女 花又名蕊女花花史謂公夢仙女畢水仙花一束明日生謝夫人紫蘭而爲友高觀國詞杯擎清露呼梅花以爲兄黃庭堅詩合香體素欲波瀾紅葩陳涪水仙花詩玉面公侯皆金玉此實所造 仙姿宜爲六銖輕事 摘對 玉面 楊心婢嬋小檀心馥郁多 金釧 玉冠楊萬里千葉水仙詩薄採肪玉圍金釧 貫珠泰水仙花詩別有鉛衣白玉冠 柔玉 嫩金釋北澗詩華屈冉冉低壺寒肯教金盞罩 蕤葉 蘭香徐致中水仙詩蕤葉秀且聳蘭香烟而幽 弱植 芳苞宋子詩弱植愧蘭蕙高操摧冰霜 許仲企詩芳苞苗水仙厥名爲玉雪 輕裊 幽妍盧祖皋詩窗紙裊小閣秋深玉佩涼 淨色 芳魂張孝祥詩淨色只應擡處士 屠隆詩幻出芳魂儼素娥 韻絕 花清楊萬里詩韻絕香仍絕花清月未清 翠羽帔 白玉相帔溫靚白玉相 宋子詩紛敷翠羽冠澄小閣秋深玉佩涼 映深碧 暈嬌黃陳造詩下有白玉花玲瓏映深碧 辛稼軒詞愛一點嬌黃成暈 垂弱蕊 冰綃薄 玉佩涼屠隆詩蕭疏冷豔冰綃薄 開黃玉花 拖雲舞 玉花開王穀祥詩仙卉發瑤英娟娟不染塵 黃庭堅詩蕊壞能 絮雪斟 步微月 妥英雲黃山谷詩水上輕盈步微月 高似孫賦妥英雲之輕裝 青蔥玉蕤 翠帶金杯 陳與義詩仙人綃色裹縞衣以湯之 宋子詩黃冠表獨立淡然水仙裝 露濃兒影 風細聞香梁辰魚詩幾砌露濃空見影隔簾風細但聞香 風鬟綽約 雪肌生香屠隆詩綽約風鬟露氣多 謝邁詩曉起鬟寒裝雪澹生暗香 翠虬白鳳 明鵠皓鷗 皓如鷗輕明如鵠停瑩漫玉潔秀含蘭馨輕裁約素 美色含光高似孫水仙花後賦

茉莉

本草一名抹麗一名末莉本梵語無正字隨人會意而已 素馨南海北土名柰冒書都人簪柰花則此花入中國久矣 當暑月以偏香植花田而可愛鄭松窗詩話廣州城西九里日花田盡栽茉莉及素馨花 綵絲穿罷盤向雲鬟可代薔薇露 玉露蒸來芬餘珠蕚香譜蒸取其液 添面藥於凝脂輞川詩注茉莉作末和面藥甚奇又蒸液作面脂 產自波斯移於南海西域稱纏北方名柰摩芳譜此花佛書名纏華南越行記女子用綵絲穿花心以鳥首飾 沼泉香於春焙摩芳譜采花取井花水半盂用物架花其上用紙密封次日花既可澤髮潤燥香肌 之荔子翠羽偕來韓元吉詞寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來付與玉人相笑插鸞釵 夢十里之梅花蝶翎同睡尹煥素馨花詞淒涼湘夜華胥悵杳香詩魂真化風

蝶冷香清到骨夢　小於蓮瓣點玉宇而涼清（施岳詞玉宇薰風寶階明月翠叢萬點晴雪又采珠蓓蕾綠萼露滋嚬銀葉小蓮冰潔十里梅花霽雪）瘦較茶蘼入冰壺而香（盧祖皋詞玉肌翠袖較似茶蘼瘦又問炎洲何事得許清涼塵不到一段冰壺剪就有侍女名素馨冢上）生於冢上郁郁盈盈（而麗白郁郁盈盈可採可佩陳憲章素馨花生此花因以得名）若乃花名悉若妾有素馨（羣芳譜素馨花一名那悉茗花似茉莉而小葉纖而綠花四瓣圓山志昔劉鋹馨花說素馨香清茉莉素馨建蘭等花於廣庭鼓以風輪清芬滿殿）雖濃纖之小異亦雅稱乎斜簪（林鴻詩一朵斜簪近翠鬟素馨花發暗香飄）俱矜雪貌並入風輪（鮑溶歲時記六月孝宗禁中避暑多置事）

摘對　翠葉　素英（劉子翬詩色照祇園鄭域）

明妝（范成大詩明妝暗麝俱臨風細花偏映日生）空塵滓　綴瓊瑤（羅頤詩生嫌衆色空塵滓）清透骨　遠含芬（朱子詩露寒清透骨風定遠含芬）香薰玉蕊　鬢插瓊英（又曰玉蕊琅玕樹天香知見薰范成大詩更煩雲鬢插瓊英）露華洗出　沈水薰成（葉廷珪詩露華洗出通身白沈水薰成換骨香）韻傳天竺　色照祇園（鄭域詩色照祇園靜清回瘴海涼子翬詩色照祇園靜清回瘴海涼）

素馨

花田裏娜（廣州志城西九里曰花田彌望皆素馨羣芳譜素馨出西域枝長鄭似茉莉）有西域之嘉卉（見上）稱南漢之美人（又花田人以種素馨爲業其祠爲南漢美人故採摘必以婦女又南征錄南漢劉隱時有美人葬於此至今花香特異又龜山志昔劉鋹侍女名素馨冢上生此花因以得名）羞鉛華而不御本眞色以天成（鄭域詩妙香眞色自天然羞御鉛華學女妍）播清香之郁郁昭白體之盈盈（陳止齋素馨詩香清而潤白郁郁盈盈可掬可佩）弱縷穿來穩稱綠雲之鬢（章隱詩細花穿弱縷盤向綠雲鬢）他家餉去雅近翠翹之簪（廣州記花田婦女多不簪帶此花有詠者曰花田女兒不愛花綠絲結鬟餉他家明林鴻詩素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹寶馬未歸新月上絲楊影裏倚紅橋）是以花開四瓣（羣芳譜花四瓣細瘦有黃白二色）質備衆馨（宋詩制詩素質如玉備衆馨以之擇暑而暑去以之招涼而涼生以之解酒而酒醒以之裨茗而茗清廣東新語當晏合酒酣出素馨鬟客於茉莉補遺）

摘對　弱植　幽花（陳止齋素馨詩獨恨遇寒成弱植色香殊不遇梅兄何晚）

鄭域詩怕　擷豔　搴芳（黎國光素馨田賦擷豔則洲寒不許上林傳）

散馨雲（又曰散涼夜之馨雲天眞似水返昔年之素魄人本如花）芬觸指　氣襲裾（又曰莫不芬觸指以小晶涼一窩雲影香）蕊仙無語　玉人買栽（劉叔安詞一夏天香收不起什與蕊仙銷盡人間暑）醉欹風帽　困殢雲鬟（又曰困殢雲鬟醉風帽總是牽情處）

校廣羣芳譜又有龍葵一名苦菜蔡葵一名胭脂菜皆葵類也葵與蜀葵秋葵不同葵菜也有紫莖白莖二種一名露葵一名露菜一名衛足古人種之爲常食蜀葵花根苗嫩時亦可食肥地勤灌可變至五六十種色有千瓣重臺單葉剪綵之異一名戎葵一名吳葵一名一丈紅五月開花即繁盛又有錦葵一名蔠一名芘芣天葵一名蕓葵旌節花西番葵數種皆蜀葵類也秋葵一名倒金盞六月放花大如椀鵞黃色紫心六瓣而側朝開午收暮落隨即結子）

葵

智能衛足（左傳神尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足）誠每傾陽（曹植表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之回光然向之者誠也）公儀胥拔（仲舒賢良策瓜儀子相魯食於舍而茹葵惡而拔之曰吾已食葵又奪園夫利乎）漆室何傷（烈女傳魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而歎鄰婦問之曰昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵魯有急君臣父子俱被其辱婦女獨安所遁）烹從幽谷（詩七月亨葵及菽）賣向蠻方（樵軾詩爛煮葵根斟桂醑風流可惜在蠻村）聘聘舍露（陶潛詩流目視西園聘聘榮紫葵）青青待霜（沈約詩青青園中葵朝露待日晞又曾彼園中葵有葉待秋霜）葉如鴨掌（格物論葵有鴨脚之名鮑昭賦豚耳鴨掌初日照光）檀炷凝香（羣莊詩乍開檀炷疑聞吹）兩畦飛雨（三畦兩又飛雨轉洒）一朵新涼（鄭谷詩梁塵寂寞燕飛鬧去黃蜀葵花一朵紅）蒲座曬朧之日（宋邵詩遲似過英臨蘭座曬曬曉日照天砌）道家雅澹之妝（百辟能詩嬌黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病較道家裝束厭濃時妥殊詞林花最是上葵好天然嫩於茉莉）

鷓鴣林邊香雪鬬靚妝之色（楊慎詩金碧佳人隱馬妝鷓鴣林裏鬬芬芳穿花貫蘤盤香雪曾把風流老陸郎）綠楊影裏紅橋映新月之形（見上翠翹）

葵

向晚　怕寒（劉叔安葵馨詞長記歌酒闌珊開時無人問空有幽花獨擅名）

擷豔　搴芳（黎國光素馨田賦擷豔則洲通芍藥搴芳則苑近昌華）

分美種　放靈芽（又曰美種分來地名歙喜靈芽放酣鄉記溫柔）返素魄（張約齋詞層層細雪冰花小）冰花小　雲影香（張約齋詞層層細雪冰花生寒氣襲裾而作霞）涼生肌骨　秀入精神（劉詞秀入

態迎秋早染得道家衣淡妝梳洗時**孕六房之青子**（羣芳譜秋葵花落即結角內有六房子纍纍在房內）**笑一丈之紅裳**（草木記湖中人種葵俗名一丈紅有五色）**若夫奴有丁家之異**（列仙傳丁次都爲丁氏作奴冬得生葵問何從得云從日南來）**將徵苻氏之祥**（異苑苻堅欲南伐夢葵生城南以問婦曰若軍還出難爲將）**伴賓厨於白傅**（白居易詩貧厨何所有炊稻烹秋葵）**悵燕麥於劉郎**（劉禹錫詩序兔葵燕麥動搖春風）**赤米白鹽之食**（南史王儉問周顒山中何食最勝答曰赤米白鹽綠葵紫蓼）**蘘荷時釀之鄉**（潘岳閒居賦蘘荷依陰時釀向陽綠葵含露白薤帶霜）**祝刈時分莫放手**（杜甫詩刈葵莫放手放手傷葵根）**長倚賴分彭城王**（北齊書彭城王浟在郡種葵三畝常祝人盍王）

摘對

絳臉丹心（許衡葵花詩絳臉有情爭向日錦苞無語細含露）**紫暈黃敷**（陳商秋葵詩春風莫相笑丹心自能許）**旨市中得盍**（潘岳閒居賦蘘荷依陰時釀）**紫暈成丹景黃敷綴綠幢**（向陽綠葵含露白薤帶霜）**圓葉**（盍書葵葉明廣事）**脩翹**（虞繁劉葵賦申脩翹之弱質）**奇姿**（蘇軾黃蜀葵詩弱質困夏永奇姿蘇晚涼）**金盞小**（潘德久詩一衿殊色）**道冠欹**（翟涯黃蜀葵詩）**無二心**（楊巽齋詩但疑承露矜殊）**嫩葉淺輕態幽香閑遞姿**（蜀葵詩）**露頭金盞小風引道冠欹**（蜀葵金盞側勸人相對醉西風）**接秋露**（園葵）**醉西風**（杜詩秋露接園葵）**色誰識傾陽無二心**（王筠蜀葵花賦布護交加蔡）**疏莖密葉翠萼丹華**（葉紛葩疏莖密葉翠萼丹華）**心知向日葉解承陰**（姚孝錫蜀葵詩傾心知向日布葉解承陰）**檀心成暈翠葉有芒**（蘇詩檀心紫成暈翠葉森有芒）**白如繒斷紅若顏酡**（司馬光詩白若繒卻斷紅如顏欲酡）

石榴

石榴（廣雅若榴）**安石榴者產於西域得自塗林**（博物志張騫使西域還得安石榴胡桃蒲萄種蹋種之羣芳譜石榴一名丹若出塗林安石國）**丹鬚紫萼**（夏湛賦接翠萼於綠蒂分冒紅芽）**綠葉紅英**（元稹詩綠葉栽烟翠紅英動日華）**蠟珠攢蒂**（溫庭筠詩蠟珠攢蒂作蒂綴綠剪成叢）**龍燭數榮**（元稹詩疏蹋燭龍紗以丹鬚紫萼詩下爐峯句注）**絳帳初迎**（元稹詩絳帳迎宵日如翻）**火焰**（元稹詩風翻一樹火）**欲妒羅裙**（唐萬楚詩紅裙妬殺石榴花）**翰林則一株偏茂**（宜方詩話王荊公作內相翰苑有石榴一株纍茂只發）**爐峯則三月先春**（廬山記青爐峯頭有大盤石可生數百人席生一石榴三月中作花花似榴而小淡紅）**贈仙花分樵客**（花史福州府城外東山莊樵者藍起逐一鹿入石門內自縱犬入烟一翁謂曰此避秦地也留飲可乎起曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出後再訪之則迷）**醉詩香分吳人**（花史崖州婦人以安石榴花半玉釵之摘完惑半吐之紅巾）

萬粒（戊日休歌蕭娘初嫁嗜）**古錦囊中丹砂銀礫**（莊布歌霜風擘破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆范堅賦顏如丹砂粲若銀礫）**火齊盈枝金津競裂**（戊日休詩火齊滿枝燒夜月金津含蕊滴朝陽左思賦蒲桃亂潰石榴競裂）**傳頓遜之千盃**（梁書南海傳頓遜國有安石榴取汁停盃中數日成美酒）**獻武陵之六實**（符瑞志晉安帝時武陵臨沉獻安石榴一蒂六實）**碎瑪瑙以盛來**（花史李漢碎胡瑪瑙以盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑取食乃覺）**點胭脂而豔絕**（北戶錄石榴堪作胭脂齊宗於禁中叢生成林）**還劉爲號漫起環臺**（拾遺記吳主以潘夫人遊昭宣臺畫酣睡於玉壺中使侍婢寓於臺下得火齊爲妖矣乃翻其名曰榴環臺）**多子爲名宜酬錦匹**（北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅妃母宋氏萬二多耳帝大喜賜以美錦二匹）**遇石醋於衡州**（酉陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榴花春秋皆發博異記天寶中崔元嶽封家十八姨來諸人命酒各歌以送之十八姨性頗輕佻翻酒汚石醋醋衣醋醋作色曰諸人即奉求吾不相畏也遂拂衣而起謂元嶽曰諸女伴每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星其上樹苑中則免矣崔許之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋醋乃石榴也）**改金櫻於越國**（筆衡吳越遺錢鏐詩改爲金櫻）**美檀枕之奇麥**（劇談錄隋煬帝征琉球得金荊榴數十斤木色如真金文采盤蹙甚香作枕及案沈檀不及也）**訝金盤之幻術**（劇談錄術士許元長善變幻武宗謂曰東都詔而出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進以所失之數上聞曰白馬甜榴價值一牛）**石崇園內有狂花**（花史石崇金谷園有石榴名石崇榴頌信小園賦狂花滿屋）**石虎苑中應更奢**（鄴中記石虎苑中有安石榴子大如椀其味不酸）**何如酌取天漿味**（酉陽雜俎南詔石榴子大皮薄如藤紙味佳於洛中又石榴甜者謂之天漿能已乳石毒）**來獻西崑阿母家**（王禹偁詩王母庭前親廣漿能已乳石毒見栽張騫偷得下天來事）

摘對

珠樹

瓊英（柳宗元海石榴詩瓊英插珠樹莓苔擢瓊英）**晚萼**

新枝（司馬光石榴詩新枝含淺綠晚萼帶深紅）**當夏**

避春（趙蕃詩當夏豈無意避春真有情）

短豔天（白居易山石榴花詩豔天宜小院條短稱低廊）**裁茂條片絲**

插鬢紅（溫庭筠詩海榴開似火先解報春風葉亂裁殘綠花宜插鬢紅）**臙脂萼**

琴軫房（白居易詩上面

萼猶含琴軫房**絲堪佩 丹欲燃**宋之問海榴詩清晨絲堪佩亭午丹欲燃**深色映 暗香來**方九功詩斜日悉簾深色映晚風隔座暗香來**丹華侵日 金燄照霜**陸龜蒙海石榴花詩丹華乞日金燄欺寒卻照霜**坼房珠落 翻葉玉欹**方廣德詩金房半坼珠斟落霜葉平翻玉並欹**紅巾結處 絳囊綻時**白詩山榴花似結紅巾 皮日休詩一夜春工綻絳囊碧油枝上畫煌煌風勻紙似調紅露日煩惟憂化赤霜

木芙蓉

芙蓉不在水喚作拒霜花羣芳譜木芙蓉一名拒霜花木蓮一名**芦芦明秋日重重麗晚霞**李商公詩晨霞耀丹景芦芦明秋日梅堯臣詩金房落晚霞**香粉調勻墨潤龍香之劑**羣芳譜唐明皇以芙蓉花調粉作御墨曰龍香劑**錦城栽遍繪垂鴛帳之華**成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡因名錦城以**托孤根於湘岸**柳宗元詩有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸花染繪爲帳爲芙蓉帳**燦萬朵於長沙**石林燕語許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘客有王子懷者言花朵不踰萬若過之願受罰因指所攜妓賈三英胡錦鼎文幔以酬直智老命斷羣採凡一萬三千餘朵子懷褫帔納主人而遁**貴號文官共水蓮而弄色**花史邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落**娟如靜女鬬霜菊而敷葩**歐陽修詩娟娟如靜女不肯傍阡陌謝逸詩已呼晚菊爲兄弟更爲秋江**若夫曼卿已作神仙**歸田錄石曼卿去世後有故人見之者曰我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共遊不肯忽然騎一素驢而去**丁度還爲觀主**石林燕語慶歷中有作主人朝士赴朝見美女三十餘人觀妝麗服並馬而行觀文丁度按轡於其後文丁度按轡於其後朝士驚問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女餉迎芙蓉觀主耳或聞丁卒**橫綵練於西風**范成大詩水上晴雲船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城豔粉明妝朝日麗溼紅浮影晚波清誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成**壓紅雲於秋水**高觀國詞紅雲半壓秋波急**褰來木末眞同遷客之悲**楚詞搴芙蓉兮木末**采向江頭試詠古詩之句**古詩涉江采芙蓉蘭澤多芳草事**摘對 湘蕊 絳英**宋祁木芙蓉詩皓露修幹落晚霞**香粉調勻墨潤龍香之劑**羣芳譜唐明皇以芙蓉花調粉作御墨曰龍香劑**錦城栽遍繪垂鴛帳之華**成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡因名錦城以**托孤根於湘岸**柳宗元詩有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸花染繪爲帳爲芙蓉帳**燦萬朵於長沙**石林燕語許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘客有王子懷者言花朵不踰萬若過之願受罰因指所攜妓賈三英胡錦鼎文幔以酬直智老命斷羣採凡一萬三千餘朵子懷褫帔納主人而遁**貴號文官共水蓮而弄色**花史邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落**娟如靜女鬬霜菊而敷葩**歐陽修詩娟娟如靜女不肯傍阡陌謝逸詩已呼晚菊爲兄弟更爲秋江**若夫曼卿已作神仙**歸田錄石曼卿去世後有故人見之者曰我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共遊不肯忽然騎一素驢而去**丁度還爲觀主**石林燕語慶歷中有作主人朝士赴朝見美女三十餘人觀妝麗服並馬而行觀文丁度按轡於其後文丁度按轡於其後朝士驚問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女餉迎芙蓉觀主耳或聞丁卒**橫綵練於西風**范成大詩水上晴雲船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城豔粉明妝朝日麗溼紅浮影晚波清誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成**壓紅雲於秋水**高觀國詞紅雲半壓秋波急**褰來木末眞同遷客**

纖枝嫋 柔條修幹兮嫋嫋纖枝淡淡紅 麗影 酡顏柳宗元詩嫋嫋纖枝淡淡紅**偏臨水幽 縟彩 稠紅**柳宗元詩清香晨風達縟彩寒露濃萬里木芙蓉詩隔竹小亭明稠紅滿疎碧**染露 宜霜**楊萬里詩染露金風裏宜霜玉水濱**褰木 採江**

芙蓉 一名甘蕉一名扇仙 芦芦 一名甘蕉一名扇仙

添新紫 暈淺紅[illegible]**花爛漫火燒秋 窺露沼 倚霜籬**同詩落晚自憐窺露沼紫更待微霜暈淺紅戴復**回春色 映秋波**楊萬里詩喚回忍寒誰念倚霜籬**染天鏡 學道妝**范成大詩明河拍岸平紅綠染天鏡春色秋光裏劉禹錫詩花如人面映秋波**發紅萼 競朱華**王維詩木末芙蓉花山中發紅萼梅堯臣詩常畏晚霜寒朱華競衰草**麴塵抱蕊 宮纈裝叢**宋祁詩麴塵輕抱蕊宮纈裝叢**露晚搖嬌影 媚清風**徐鉉詩曉吐芳心零宿露晚搖嬌影媚清風**國成錦繡 露染胭脂**楊萬里詩錦繡國**數木芙蓉露染胭脂色正濃 絲裳丹臉 翠蓋紅妝**方岳詩絲裳丹臉水仙容楊詩蕭得紅妝翠蓋無**未醒午醉 初罷晨妝**蒲道源轉觀芙蓉詩午醉未醒全帶豔晨妝初罷芙蓉詩落晚自憐窺露沼紫更待微霜暈淺紅**花爛漫火燒秋 窺露沼 倚霜籬**同詩落晚自憐窺露沼紫更待微霜暈淺紅戴復**回春色 映秋波**楊萬里詩喚回忍寒誰念倚霜籬**染天鏡 學道妝**范成大詩明河拍岸平紅綠染天鏡春色秋光裏劉禹錫詩花如人面映秋波**發紅萼 競朱華**王維詩木末芙蓉花山中發紅萼梅堯臣詩常畏晚霜寒朱華競衰草**麴塵抱蕊 宮纈裝叢**宋祁詩麴塵輕抱蕊宮纈裝叢**露晚搖嬌影 媚清風**徐鉉詩曉吐芳心零宿露晚搖嬌影媚清風**國成錦繡 露染胭脂**楊萬里詩錦繡國**數木芙蓉露染胭脂色正濃 絲裳丹臉 翠蓋紅妝**方岳詩絲裳丹臉水仙容楊詩蕭得紅妝翠蓋無**未醒午醉 初罷晨妝**蒲道源轉觀芙蓉詩午醉未醒全帶豔晨妝初罷芙蓉詩落晚自憐窺露沼紫更待微霜暈淺紅**花爛漫火燒秋 窺露沼 倚霜籬**同詩落晚自憐窺露沼紫更待微霜暈淺紅戴復**回春色 映秋波**楊萬里詩喚回忍寒誰念倚霜籬**染天鏡 學道妝**范成大詩明河拍岸平紅綠染天鏡春色秋光裏劉禹錫詩花如人面映秋波**發紅萼 競朱華**王維詩木末芙蓉花山中發紅萼梅堯臣詩常畏晚霜寒朱華競衰草**麴塵抱蕊 宮纈裝叢**宋祁詩麴塵輕抱蕊宮纈裝叢**露晚搖嬌影 媚清風**徐鉉詩曉吐芳心零宿露晚搖嬌影媚清風**國成錦繡 露染胭脂**楊萬里詩錦繡國**數木芙蓉露染胭脂色正濃 絲裳丹臉 翠蓋紅妝**方岳詩絲裳丹臉水仙容楊詩蕭得紅妝翠蓋無**未醒午醉 初罷晨妝**蒲道源轉觀芙蓉詩午醉未醒全帶豔晨妝初罷芙蓉詩

芭蕉

心兮向事拆春風兮書一紙錢翊詩冷燭無烟綠蠟乾芳心猶怨怯春寒一緘書札藏何事曾被東風暗拆看**與薔薇兮相映**韓偓詩深院下簾人晝寢紅薔薇映碧芭蕉**簾外兮蕭蕭聽急雨兮響芭蕉**李易安詞更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉杜牧詩芭蕉爲雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢**卷芳共丁香兮結愁思**李商隱詩芭蕉不展丁香結同向春風各自愁**開綠扇兮搖清風**李商隱詩芭蕉開綠扇楊萬里詩繞身無數青羅扇**卓翠旗兮牆東**徐寅詩帝行春罷閒倚東牆卓翠旗**拖鳳尾兮旋半角望美人兮蓮色紅**南洲異物志福洲有鐵蕉顧州有鳳尾蕉同類稍異以鐵屑和泥塗之將枯以鐵燒紅釘其根復生能辟火又有半角蕉子大如手拇指長而銳有似半角又有美人蕉自東粵來花開若蓮而色紅若丹**笑覆鹿兮成夢**列子鄭人有薪於野者遇駭鹿斃之恐人見之也而詠其事傍有聞者取之歸告室人曰薪者夢得鹿不知其處我今得之彼直眞夢者矣**悟此身兮中空**維摩經是身如芭蕉中無有實**葉舒兮葉謝**陸龜蒙詩落葉一葉舒則一葉焦故謂之芭蕉**儼成林兮赤巖之山下**遊名山志赤巖山水石之間惟甘蕉林高者十餘丈**絲天懷素之書**僧懷素傳學書無紙種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所居曰綠天庵曰種紙後遷州刺史作絲天銘**白雪王維之畫**畫品王維畫不問四時畫袁安臥雪圖有雪中甘蕉**芙蓉萼兮甘露漿**孟郊詩寒池蕉雪詩人畫百餘子爲房羣芳譜芭蕉花苞中積水如蜜名甘露侵晨取食甚香止渴延年**試下蜜兮深藏**南方草木狀蕉樹子其房相連味甜美亦可蜜藏根堪作脯**飲三葉兮微醉**唐書樸子蠻無

食器以蕉葉藉之談苑東坡云今亦能飲三蕉葉矣績于絲兮吾將以爲裳異物志芭蕉莖如芋取纖煮之如絲可紡績爲絺綌廣志績以爲葛謂之蕉葛雖脆而好囑修竹兮休彈沈約修竹彈甘蕉文渭川長兼淇園貞幹臣修竹稽首言切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱今月日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不燭而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣攜甘蕉左近杜若江蘺依源辨覆既有證據羌非風聞切尋甘蕉妨賢敗政孰過於此請以見事徙根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈爲蕉迷兮亦何妨滿異錄南漢貴瑤翹鵝節性喜芭蕉凡軒窗廣館宇咸種之時稱純節爲蕉迷事

木槿

君子之國元中記君子國方千里多木槿花人民食之華林之園晉宮闕名華林園有木槿三株時維仲夏月令仲夏之月木槿榮榮心氣動上元顏延之頌玉蕊稱舜英於詩篇詩顏如舜英紅葩玉潤絲葉翠鮮傳咸賦紅葩紫蒂翠葉素莖偏千里而供食見上貫四時以敷榮羅浮山記木槿花故種之前庭而爲之賦是以無甚丹四時敷榮佳其有日新之美傳咸賦佳其日新之美宿花之陳白居易詩槿枝無宿花滋藻采於豐露夏侯湛賦濯靈柯於豐露吐暉曜於列星傳咸賦含暉吐曜爛若列星調枌榆之異味賈山谷詩吾聞調槿羹異味及枌榆同楊柳之易生范朴子木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生易生者莫過斯木插一枝於帽上開元遺事汝陽王璡戴研帽打曲上摘槿花一枝置帽上笛處奏舞山香一曲而花不墜編羣柯於籬邊韓偓詩編籬作籬離堪爲衆花之寶江總南越木槿賦東方記其夕死郭璞贊以朝木非於越之舜英南中新草衆花之寶胡無終日之婀蘇彥序余玩其葩而嘆其榮不終日雖白花之可愛白居易詩使君自別羅敷面爭解回頭愛白花嗟紅顏之易零賦陽修詩紅顏易零落何異此花榮縱多名其何益潘尼序朝菌者世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌何名之多也羣芳譜一名王蒸一名朝開暮落花多岐枝木如李葉如桑末尖有鋸齒花五出徒五出以爭新見上深悲傷於莊子支離悲木槿空歌頌於顏君顏延之頌曰是謂夕而朝者朝復夕亨而困者困復亨觀此花之不終瘁知斯士之不長貧也東方朔與丛孫宏書木槿補夕死朝榮士亦不長貧也遺摘對敷蕊

發花楊凌詩向晚爭爵蕊迎朝鬬發花添高價發殊榮陸深詩品題從此添高價傳咸賦布天天之纖枝發灼灼之殊榮糝拖粔籹題抹胭脂楊萬里詩輕拖糝近蒂胭脂儼抹胭寄根滄海移花綺錢江總賦暫欲寄根對滄海久願移花剛綺錢低蕊若倒疊萼疑擎又曰雨來翠潤露欹紅爍疊萼疑擎低蕊若倒半年占破一日芳來楊詩占破半年猶道少何曾一日不芳來

杜鵑

杜鵑啼日此花開格物總論杜鵑啼時始開故名焉血點枝頭深染來冠準詩杜鵑啼處血成花辛棄疾詞無數猩猩血染豬羅巾萬葉千房齊爛漫誰把紅綃細剪裁白居易詩千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕裹損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾閒折兩枝持在手不似花叢似火堆俱白居易詩借芳名於蜀魄羅鄴詩蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝移異種於天台蘇詩注潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘相傳貞元中有僧自天台移種之詩鶴林之奇色蘇詩寶鎮浙西謂殷七七日鶴林寺花天下奇絕常聞能作非時花今九日將近能開此花以副此日乎七七乃前二日往宿寺中中夜有二女子謂七七曰妾爲上帝命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣遂瞥然不見及九日爛漫如春實驚異遊賞累日花俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣作秦嶺之愁媒白居易寄元九詩商山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路向昭陽而勅賜王建宮詞太液前日煖房來囑向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開歸閬苑而堪哀見上既詠山榴復名躑躅格物論杜鵑一名山石榴一名山躑躅一名謝豹花映山而似落天星格物論蜀人號曰映山紅孟郊詩迸火燒開地紅星隨遠天近砌而如傳宮燭白居易詩小樹山榴近砌栽曹松詩一朵又一朵併開寒食時誰家不禁火總在此花枝玉泉寺畔絃管宜人白居易玉泉寺南三里澗下多紅躑躅感昔題詩猶有一觴辜負事不將歌舞管絃來披香殿前邐迤觸目蘇軾詩南澗杜鵑天下無披香殿上紅氍毹拋與沈郎錢買來雲鬢邊胡天游詩煖風深院賣花天爭買繁花鬢邊揀得一枝紅躑躅隔簾拋與沈郎錢莫嫌司馬夫人妬呼向庭前不肯前白居易戲問山石榴詩爭知司馬夫人妬移到庭前便不開事

山茶

曼陀羅樹羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺深淺殊名陶弼詩淺爲玉茗深都勝大白山茶小海紅錦窠紅綻元稹詩海榴紅綻錦窠白玉磬香

清（羣芳譜有磬口茶徐致中詩王磬尤晶明）寶珠最貴（格物總論最貴者寶珠也羣芳譜十葉攢簇色深少態）宮粉還珍（羣芳譜山茶粉紅者有正宮粉賽宮粉）椽妃欲醉（羣芳譜楊妃茶單葉花開早桃紅色）瑪瑙徐傾（羣芳譜瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲盤產溫州）滇南絕豔（羣芳譜于若瀛云滇南山茶有高二三丈者開至千　大於牡丹稱絕豔矣）蜀地奇芽（學圃餘疏余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朵色鮮紅作密瓣其大如盤）誰言此花偏少態（蘇軾詩葉厚有稜羣甲女花散入冰雪中堂土調丹砂染此鶴頂紅）況玉茗之風流（羣芳譜玉茗如山茶而色白黃心絲萼謝遍詩騷人漫說麻源谷本在風流刺史家）與黃香之清貴（徐致中詩黃香開最早與菊爲朋輩）緣味勝而名茶（羣芳譜以葉類茶又可作飲故得茶名）實枝繁而似桂（羣芳譜桂似木樨）雖取象於海榴（羣芳譜海榴茶青而蒂小）摘在（梅堯臣詩南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒雪霜開）涉春寒而斯（蒲道遍詩）

對

蕊白　蘸紅（宋德潤詩飛仙自天來幻作白茶蕊堯臣山茶詩紅萬勝木槿越丹看更大）純白　渥丹（曾鞏詩山茶純白是天真源詩及茲春事深渥丹始赫烜）硬絲　肥紅（張舜民詩葉硬經霜絲花肥映雪紅）勁節　芳姿（古詩勁節不摧岷嶺雪芳姿偏愛建溪風）性晚　色深（劉克莊詩性晚每經寒始坼色深卻愛日微烘）幽豔　澹香（謝邁玉茗花詩幽豔長令烈士嗟釋道衍詩澹香勻蕊露繁豔照烟水）對日　凌風（陳長文詩對日心剪絳）丹砂質　紅錦妝（蘇伯衡詩山茶作花紅錦妝）欺雲液　擎露華（謝邁詩素質定欺雲液白淺妝差擎處露華濃）三谷雪　五峯春（曾鞏詩秀色未饒三谷雪清香先得五峯春）憐高韻　弄嬌姿（司空圖詩豈憐高韻說紅茶郗經詩梅邊竹底弄嬌姿）拂火齊　折瑤華（馬祖常詩火齊珠紅拂翠翹）和日　奪曉霞（范成大玉茗花詩折得瑤華付與鮮）籠和日　奪曉霞（桂水集詩新枝嫩綠籠和日繁豔深紅奪曉霞）絲裁犀甲　紅染猩脣（王安石詩綠裁犀甲層層葉紅染猩脣點點花）胭脂染就　琥珀裝成（張新寶詩胭脂染就將裙襯琥珀裝成赤玉盤）樹拋翡翠　枝爛鴛鴦（郗經詩秦樹怨離冷臙脂）蠟盡春枝（王十朋詩雨葉鱗鱗成枝並蒂香芽彩爛若雙鴛鴦）蠟盡春枝　碧葉丹葩（曾鞏詩蒼蒼瑤蕊山茶詩游蜂原盡粉絲黃落蕊猶收密露香）蒼枝老樹（蘇軾詩山茶詩蒼蒼瑤蕊山茶詩游蜂原盡粉絲黃落蕊猶收密露香）

望若香雪）嘉三種之幽姿（見上）塗嬌額於漢宮風光偏細薰濃香於賈女日色漸遲（黃庭堅詩漢宮嬌額半塗黃人骨濃薰賈女香日色漸遲風力細簡）欄倫舞白霓裳（春老檐前莫惜金錢之買（王庭珪詩莫惜金錢買玉英檐前春老過清明）風迎架底（韓維詩平生爲愛此香）不禁香雪之堆（見上）爾乃叢棘刺（羣芳譜木香灌生叢條有刺如薔薇花開四月）綻玉英（見上）斜張珠幰偏覆繡衾（張耒詩紫皇寶輅引珠幰王女熏籠覆繡衾萬紫千紅休巧笑人間春色在檀心）青女夜寒妙倫霓裳之舞素娥月冷偏邀寶輅之臨（晁詠之詩月冷素娥偏有態夜寒青女不禁香霓裳寶輅見上）看架上之華光惟宜仰面（見上）知人間之春色尚在檀心（見補上遺）

玉蕊

招隱寺中（酒隱叢話招隱寺玉蕊屢經兵燹自曾覺師主法席頓還二百年舊觀）唐昌觀裏（康駢談錄唐昌觀玉蕊花若瓊林瑤樹元和中忽有女子年可十七八衣繡絲衣乘馬峩髻雙鬟容色婉媚從二女冠三小僕皆緋領黃衫端麗無比下馬以白角扇障面直造花所異香聞數十步令僕取花數枝而出願黃冠者曰裹玉峯之約可行矣舉轡百餘步有輕風擁塵望之已在天半方悟神仙之遊異香不散者經月）厥有瓊枝（李德裕詩今來想象瓊枝顏色還是憶瓊枝）爰名玉蕊八出呈奇（周必大曰玉蕊蔓如茶蘼冬彫春榮柘葉紫莖花葩初微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟花心有碧筒類膽瓶中抽一英出衆鬚上散十餘蕊猶刻玉然故名玉蕊）雙株競美（全芳備祖京口放鶴門外有昭華閣右有亭名玉蕊有玉蕊花二株自唐迄今天下只此二株）葉似桑柘之青蒼蔓如茶蘼之縈蘊綴衆鬚以金粟冰絲斜分抽一莖於碧筒膽瓶堪擬（俱見上）爾乃植從公主（山堂肆考長安安業坊唐昌觀玉蕊乃遊有神仙小僕端麗女冠嬋娟（見上）吹好風於山下（嚴休復詩惟有無情枝上雪好風吹綴絲雲鬢）玩碎月於階前（王建詩女冠夜覓香來處惟見階前碎月明）馨引仙車（劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜）笑對藏花之洞（嚴休復詩不如滿樹瓊瑤蕊笑出藏花洞裏人）霞照素豔（楊巨源詩晴空素豔照霞新香酒天風不禁塵持贈昔聞將白雪蕊珠宮裏玉華春）快覩朝蕣之顏（嚴休復詩羽車潛下玉山塵界何由覩蕣顏）嗟吳人之不識自李氏而始傳（蔡寬夫詩話玉蕊吳人不識自李文饒品題始得名）異馥驚聞數十步（見上）舊景頓還三百年（見上）英落日鋪（武元衡詩日落落英鋪地雪）獻花無復九

天枝上綴雲鬟之雪見上香來夜覓見上洞中悶琪樹之春武元衡詩琪樹年年玉蕊新洞中長閟彩霞春獻玉皇以致敬楊凝詩瑤花瓊人秦嶺何紫煙時控彩鸞過 豈相國所得聞岳東凡詩香徑舊邸摘花特獻玉皇前 迨天白雲離葉皓雪辭枝白居易詩芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝花斑斑其滿地張籍詩唯見斑斑滿地花 色輕輕以盈池王建詩一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕 阿母宮中稀得見昭華閣右玉塵飛張籍詩裏玉塵飛阿母宮中見亦稀 昭華閣詳雙株競美 爲謝金閨士瓊林莫浪窺李德裕詩玉蕊天中樹金閨昔共窺 蕊珠春去煙霄遠蕊珠見素豔李德裕詩舊賞烟霄遠 紫殿空懷第一枝劉禹錫詩紫殿香來步武間張籍詩補遺 摘對 素彩 清芬王琪玉蕊花詩清芬信幽遠素彩非妖麗 素萼清馨沈傳師玉蕊詩素萼年年密鄭域玉蕊花詩清馨靜夜衝九天招引瑤臺玉仙子 煙樹 雪英沈傳師雪英飛舞近煙樹動搖深 姿貴 香繁王琪詩玉蕊生禁林地崇姿亦貴鄭域詩偷折繁香分月姊 堆玉琖 插銀花楊東山詩已堆玉琖分金粟更插銀花入翠鬟 塵不雜 月仍光唐彥謙詩玉蕊兩高樹相輝松桂旁向來塵不雜此夜月仍光 涵秋影 度晚晴岳東凡詩鹿跑泉眼涵秋影雁帶霞容度晚晴 陰依玉樹 蕊疊瑤英沈詩曾對金鑾直同依玉樹陰 山磬香氣 蘿蔓春風楊東山詩蘿蔓春風滕蔓長山磬香氣晉齊并 巖深凝邃 歲久扶疏王琪詩歲久自扶疏巖深愈凝邃 雲英如舊 天花不知宋郊詩雲英如舊春知天上花

凌霄 卽茗華

孤標秀擢白樂天詩擢秀挺孤標 細葉陰稠歐陽炯詩滿樹微風吹細葉 性工託麗體甚纖柔宋曾文昭詩凌波體纖柔枝葉工託麗 遽作透雲之勢將梅邊詩引蔓開花欲透雲 上出高樹之頭梅聖俞詩觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合縈纏豈由己 氣類豈相合縈纏不自由曾子固詩固知吳味非相類其奈虎鬚掀翠粒羣芳譜一名紫葳一名陵苕一名女葳一名茇華一名武威一名瞿陵一名鬼目蔓榮櫻不自由深秋更赤得木而上高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅開花一枝千餘朵大如牽牛花五瓣藉黃色夏中深秋更赤 恣綻綻生迮地杜甫詩舌苔生迮地李商隱詩松喧翠粒新 似牽牛上見一日一宵而遂凌層霄梅聖俞賦處處殆此木歲歲幾年而至於然類蒼龍之附旗纓女蘿之肆喬之豪傑豈柔蔓之能同花史富鄭公園中凌霄花無因附而特起歲久成大樹高數丈尋朱昇曰是非草木中之豪傑乎所謂不待文王而興者也 摘對 柔蔓 新花范淩凌霄花詩君看植淩霄百尺蔓柔翠新花鬱煌煌照日吐妍媚疏影 微香蘇軾淩霄花詞雙龍對起白甲蒼髯爭噪晚翠風紅輕時隨淩霄百尺英 淩雲志 捧日心賈昌期淩霄詩披雲似有捧日心貪綠直上照殘霞 抽百尺 起千尋白居易詩偶依一株樹遂抽百尺條番花下仙人住翠微歐陽炯詩一條龍甲飄清處期詩珍重青松好依託直 烟溼老蔓 風墮高花他樹發又曰直饒枝幹凌霄去猶有根源與地平 花依樹發 根與地平楊繪凌霄花詩不近花依

剪春羅 剪秋紗 誰將金剪剪出紅羅羣芳譜剪春羅一名剪紅羅廣詩誰把風刀剪薄羅極知造化著功多 漢宮秋已老舞袖尚婆娑借問隋家綵何如此錦窠羣芳譜剪秋紗一名漢宮秋又春羅作花花却春羅似欲覓商剪刀應盡付東風裏事秋紗以花時名也無名氏詩昔聞採

梔子 蕘蔔館中矜六出本草蕘蔔花卽梔子花萬花谷杜悰別墅建蕘蔔館形六出周迴出器用之屬皆象之酉陽雜俎諸花少六出惟梔花六出 華林園內有千株晉書華林園種置吏一人 乍離離而映日謝朓詩金蕣發朱裏葉復類雪封枝當風獨含芬簡文帝詩疑爲霜 復類雪以封枝簡文帝詩疑爲霜采映日以離離 偏的的以臨池梁簡文帝詩素華偏可喜的的半臨池 旣當飈而送馥顏彥詩濯暑更宜移就月中看暑意更宜移就月中看 況其與薺同園述異記洛陽有梔茜園 如桃結子本草梔子一名越桃結實如訶子狀 入林占清淨之身佛經譬入蕘蔔林惟聞蕘蔔不聞餘香曾肇詩欲知清淨身卽此林蘭是 當暑得幽芳之氣楊萬里詩幽馥暑中寒 樓石山中名山志樓石山多梔子 上林賦裏潛確類言上林賦所謂鮮支卽梔子樹也 丹木同名本草梔子一名丹木 鮮支作字見上

紅分十月之梅（萬花谷）孟血景十月宴芳林園賞紅梔花其花六出清香如梅　黃粱千端之綺（羣芳譜）于生青熟黃仁深紅可染繒帛　剪刀刻處尚帶餘香（陶隱居別錄）其花六出如剪刀剪刻　地鏡占來偏饒嘉瑞（地鏡圖）望氣占人家黃氣者梔子樹也　關人何許最難忘試結同心與謝娘（徐俳妻劉令嫻擣詩）同心梔子贈謝娘　若教悟得林間佛（蘇軾詩）六花尤子最關人　若教悟得林間佛（蘇軾詩）六花尤子最關人　毘舍園中別有香（王十朋詩）禪友何時到達從毘廣舍園妙香通異觀應悟佛根源事

摘對

豔色　**妙馨**（杜甫詩）梔子豔色殊（王十朋詞）妙馨希有鼻觀深參透　**麗朶**　**冷香**（于若瀛）梔子詩麗朶乍開金谷障冷香亂墮水晶毬　**殊豔**　**孤姿**（杜甫詩）梔子紅妝豔復殊（楊萬里詩）孤姿妍外淨　**天竺種**　**色界身**（陳淳詩）知是異方天竺種能來詩社攪新腸　**稱仙友**　**同佛名**（王十朋詞）稱仙友十花爲偶近有西江守（潘鄭臺詩）依舊身歸色界中　**現孤芳**（張約齋詞）晚簷人共月同行疏影動銀屏（蔣梅詩）肯來林下現孤芳　**異凡木**　**簇芳叢**（曾文照詩）性與凡木異（鄭臺詩）未說司花刻玉工已知名與佛相同　**動疏影**　**現孤芳**　**頸搓圓玉**　**胎奪黃金**（馬古洲詞）鮮鮮秀頸搓圓玉（僧鑑）北澗詩玉潔渾無玷金奪浸奪胎豔同蜂翅　**香透蟬聲**（張詞）明豔射同蟬翅淨香薰透蟬聲　**風霜紅實**　**雨露青柯**（杜甫梔子花詩）紅取風霜實青看雨露柯

罌粟（附麗春花）

（虞美人）　**罌小如罌粟細如粟**（蘇軾詩）花宇米囊實同秋穀（蘇軾詩）苗堪春菜實比秋穀（羣芳譜）罌粟又名米囊花御米花米殼花一名象穀（陶雍詩）萬里客愁今日散馬前初見米囊花　**衣紫衣緋綬黃綬絲**（羣芳譜）葉單葉兩類學圃雜疏罌粟花妍好于態有作黃色綠色者　**十日春風千囊蒼玉**（楊萬里詩）東君別衛無供給探借春風十日糧　**下子而夜月宜乘換手而重臺可卜**（羣芳譜）八月中秋夜或重陽月下下子畢以帚掃勻花乃千葉蒼玉粟東風吹作米長腰（譜麗春罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺根苗止一類而兩手交換撒子則花重臺）　**復有麗春別種**（羣芳譜麗其數色）杜甫詩百草競春華麗春應最勝（按舊謂即虞美人草）　**小字虞兮**（花鏡）虞美人花葉類罌粟而小一本有數十花（華詠舊題）虞美人草詩逢人作虞美人曲枝葉皆動卒葉疾詞唱著虞兮當日曲便舞春風　**美人已去舞袖猶低**（徐茂異詩）紅顏草能傳易代姿又迎風似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂　**深紅淺白弱體柔枝**（花鏡）莖細而有毛發蕊頭朝下花開始直單瓣叢心天色俱備姿態葱秀　**滿園春色素柰同姿**（學圃餘蔬）虞美人一名滿園春千葉以聞歌於楚帳憶重瞳而戾茲（徐齊之詩）楚宮花態至今存傾國傾城總莫論

雜花

朱萼　**碧枝**（又詩）雨想施朱留片膚（又詩）翻疑化碧有單枝　**應節**　**長言**（陳師道）言方度曲應節若翻身（陳師道）虞美人草詩夜月空傳粉處脂　**漢宮鏡**　**楚雲妝**（孫齊之）虞美人草詩夜月空送豔妝（虞美人詩）長怨徘徊愁不語　**紅袖舞**　**翠眉顰**（孫齊之詩）風翻紅袖愁不語　**默通神**（曾糙）虞美人詩長怨徘徊愁不語　**鉛膏細點**　**茶粒齊圓**（謝幼槃）罌粟花詩鉛膏細細點花梢道是春深雪未消（又詩）日茶粒齊圓剖罌子　**光中**

粉黛　**臉上胭脂**（孫齊之詩）臉脂臉上啼痕在粉黛光中血淚新　**慣依春樹**　**常伴渚蘋**（孫齊之詩）吳會依春樹烏江伴渚蘋

須曼花中須曼女（翻譯名義集）須曼花中又沈括夢溪筆談葉品中蕪菁菘芥之類遇旱其標多結成花如蓮花或作龍蛇之形此常性無足怪者熙寧中李賓客集之知潤州園中菓花悉成荷花仍各有一佛坐花中形如雕刊莫知其數暴乾之其相依然或云李君家奉佛甚謹因有此異（鄭還古博異志）許漢陽舟行洪饒間二青衣邀至一所見女郎六七人爲具飲食庭中一樹高數丈紅花滿樹未吐有青衣捧鳥如鸚鵡置闌干上一鸚花盡開花中有美人長尺餘絃管盡備其鳥再拜女郎舉酒衆樂俱作周達觀誠齋雜記菴羅樹其果似桃此樹花開花生一女國人以圍封之至年十五頭色端正國王收爲妃子　**合歡枝上合昏天**（類要）圖經合歡一名夜合其葉至夜而合故一名合昏五月開花　**感優曇而入夢**（齊竟陵王子良傳）子良感進沙門於殿戶前講經武帝爲感夢見優曇鉢花子良拔佛經宣旨使鄧府以銅爲花插御牀枝奉謁唄山童取劍無階前土取花子種之逡巡花已生矣漸長五尺層層有花日此仙家旌節花也王公果除旌節鎮　**種旌節而迎仙**（景煥野人閒話）王侍中處回於私第延布衣之士有道士王桃蕊花　**玉真未老**（花木攷）瑞聖花出青城山中小者名蕊仙淺紅者名醉太平白者名玉真　**笑**

罌粟看（高濂草花譜）罌粟花細如豆一條千花望之如堆雪然無子可種根葉叢生茂者數十條　**文官錦帶**（花木攷）山家清供錦帶又名文官花叢生如錦葉始生柔脆可羹　**姊妹羅**（譜）十姊妹花小而一蒂十花故名其色自一蒂中分紅紫白淡紫四色有七朶一蒂者名七姊妹云紫羅襴草本色紫翠如鹿蔥花秋深分本栽種四月發花可愛　**鉢囊蓮理**（花木攷）鉢囊花大木如黃蕚香　**鼓子闌姍**（草花譜）鼓子花開如拳不放頂幔闌十數里草花譜鼓子花開如拳不放頂幔大如壯丹不知自何來也　**紅深指甲之斑**（稽含南方草木狀）有花名指甲胡人自大秦國移植南海五六月開花可染指甲紅過於風仙　**殿下紫風流**（王氏彙苑）紫風流及瑞香花別名廬山僧

舍有蘑囊花一叢色正紫類丁香號紫風流江南後主詔取植於移風殿賜名蓬萊紫

塞垣長十八（遹賢金臺集）長十八塞上草花名

憐豔迹於鶯鶯（宋弁曲洧舊聞）鄭許田間二三月有一種花蔓生香清遠似木犀色白呼爲鶯鶯花取其形似也亦名五里香

肖芳容於蛺蝶（農圃書）蛺蝶花苗花若蝶狀色黃上有赤色細點闊葉秋分時種段成式酉陽雜俎蛺蝶爲鷺鷥花取其形似也亦名五里香花花爲衆其族一蕊蕊如蝶房色如退紅出溫州

數羣金雀之叢（王象晉羣芳譜）金雀花叢生一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁兩瓣勢如飛雀春初即開可作茶品清供

千歲石蘭之葉（宋祁益部方物記）石蘭花長二三尺葉如菖蒲萼紫花五出與蟬相類蜀人因十洲記蘭沙之地有石蘭之花輕而堅勁千年一花

白鶴孤飛（范成大桂陽虞衡志）白鶴花如白鶴立春開號玉蟬花

秋風落象蹄（桂海漢衡志）象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

春色生龍骨（地志）龍骨花在黃梅縣古樓東牆上

摘嚦嚦之鸎哥（彭綱詠刺桐花注）刺桐花

有翩翩之鳳翼（羅豹古今注）萬連葉如烏翅一名鳳翼花俗呼爲仙人花一名連纈花

更有千株紅綬（任昉述異記）紅綬花蔓生如綬有文采因名焉

種青囊（五代史）契丹城有異花名曰旱金其花大如掌金色爍人又一種青囊如中國金燈而色類藍薇葉大而干瓣塞也有大紅粉色二種

靈壽湖南之品（酉陽雜俎）湖南有靈壽花蔟開視日如槿紅花春秋皆發出在下

迎春兮豔冶（羣芳譜）迎春花亦名金腰帶船上

或燭夜兮熒煌（范成大冠肩吾嵩岳嫁女傳）燭夜花四出深紅圓如小瓶徑三寸綠葉形盃用以酌酒

笑態逢人首（唐書）西域傳大食國西南二十里山谷間有草木生花如人首與語輒笑則落也

何芳迎重臺露佛桑（酉陽雜俎）佛桑房如桐花舍長一寸餘似重臺狀亦有淺黃者

鬢顏師古大業拾遺記洛陽進合蒂迎華花云得之嵩山塢中會帝駕適至因以迎華名之香氣芬馥嗅之令人不睡帝令袁寶兒持之號曰司花

有草離娘（農圃書）玫瑰花呼離娘

御（魏寬西谿叢語）莎羅花其木大小不常每七葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹香如茵蔯

莎羅旖旎（彙苑）莎羅花志側生於藤一枝數葩

話（玫瑰爲刺客）玫瑰花謂金盞花一名長春花又桂海花志側

金盞長春之麗（金盞花）金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

雖山四照之光（山海經）雖山有木焉狀如穀而黑理其花四照名曰迷穀佩之不迷

總羞寒而自蔽（宋祁益部方物記）羞寒花芻地有之根莖綴花藏葉自隱俗曰羞天花予易爲羞寒花（按本草名曰鬼白）

偏含笑而將羽（蘇軾花譜）含笑花產廣東花如蘭常不滿若含笑然即

午開花四瓣紫白色出南海王玫金鈴傳所幻說至於室情歡甚密及去以白玉指環遺之行百步許奄然不見乃識其處見百合苗一枝花繞偉麗之歡其重跗指環宛在內酉陽雜俎夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之發其下得璧匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日則光環一丈其餘規銅而已

分付花姑作主張（秋槿觀釣魏夫人有弟廣）廣于善種花謂之花姑

摘對房臆

色鮮（白居易木蓮詩）花房臆似紅蓮蕊豔色鮮如紫牡丹

清淑幽閑（張問瓊花賦）惟水仙可並其幽閑而江梅似同其清淑

鬬菊迎梅（劉綸月季花詩）能鬬霜前菊還迎雪裏梅

朱蘤素英（宋子山丹詩）素英溥夕露朱蘤爛晴日

鞠服金盤（梅堯臣樣紫花詩）依稀鞠服鬬仙袂約略金盤裊露華

巧倩芳容（李嶠含笑花賦）其笑伊何粲兮巧倩曰夫何嘉木之姝婉兮有幾般

葉細花疏（杜甫丁香詩）丁香嫩柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疏花披素豔植歌危繁

露滴長春（百花集滴滴金詩）露滴花梢滿地金蘇軾月季花詩）幽芳本長春暫瘁如蝕月

條軟弱（白居易郁李花詩）樹小花繁妍香繁

花鮮妍（白居易郁李花詩）高低二三尺重疊千萬朵

藏錦繡（徐夤玫瑰花詩）春藏錦繡風吹拆天染瓊瑤日照開

染瓊瑤（王勃百合花賦）嗟五葉

唾五

陋三花（王勃百合花賦）種至亂抽之非偶隨三花之未謝

青節瘦（王安石竹花賦）青節瘦刻翻輕點綠花圓

綽花圓

金雀（花詩）管領春風知幾春也將俗態染香塵

包翡翠（翁元廣）何似此花容豔足四時長放淺深紅

張（蘇軾合歡花詩）馬嘶不動

冠衆鶴（劉克莊）含笑花詩）春風滿面喜津津

出萬枝（江淹金縷花賦）出萬枝而更明

紉胭脂（楊萬里月季花詩）一朵已紉胭脂筆四破猶包翡翠苞

馬纓（季花詩）

雉扇

游蜂（蘇軾）雉扇尾初開翠扇張

玫瑰拂地紅（白石岸）

春風滿面（楊萬里詩）春風滿面喜津津

瑞露滴芽（劉克莊）滴滴金詩）九秋瑞露滴成芽

花飛紫雪（楊萬里詩）只怪南風吹紫雪不知屋角有花飛

氣結綵雲（溫庭筠詩）

高枝芍藥（范成大瑞聖花詩）天香

早地芙蓉（白居易木蓮詩）如折芙蓉栽旱地似一環明玉

紫暈流蘇（溫庭筠）苦楝花詩）薰羽葆宮紫暈流蘇

一環明玉（韓琦瓊花詩）千點真珠縈

于點眞珠（韓琦瓊花賦）拆臘雪素蕊一環明玉破香苞

坼雪搖碧（蘇軾）以搖碧刻春冰而帶黃東陵聖母治

刻冰帶黃（蘇軾）以搖碧刻春冰而帶黃

愁容倭墮（晏殊迎春花詩）淺豔俏鶯羽纖條結菀絲

治態嫣妍（陸龜蒙郁李花賦）砌侍東陵聖母治態嫣妍近辭比屬仙人愁容倭墮

豔俏鶯羽（晏殊迎春花詩）淺豔俏鶯羽纖條結菀絲

臨

風莞爾　**嚮日嫣然**　李綱含笑花賦餘者如羞即者如喜嚮日嫣然臨風莞爾巧類韻同梅蕊　香勝梨花晁補之木香詩與將梅蕊要同韻羞殺梨花不解香　**花開紅白巧類刀裁**　蜀風及石竹花詩殷殷曙霞染巧類刀裁不怕南風熱能迎小暑開　紅白開成蘸　**英合紫丹暈花**　宋鄭七實花贊丹紫合英以寶見名　**一花兩色**　接葉連枝楊萬里玫瑰花詩接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅　**攢花中坼**　**駢葉外包**　李參議鈌羅花歌序疑然上聳生不旁引攢花中坼駢葉外包異香騰風秀色觸景　**驚看蜀錦**　**碎剪海霞**　元好問詩蜀錦驚看碎片英英剪海霞　**刀剪紅絹**　**粉暈紫絲**　徐凝詩羞是斜刀剪紅絹卷來開去葉中安　楊萬里詩玉花小朶是山巒　陽芳合歡花詩豐翹彼長條翠葉蔽朱柯　楊堯臣槐花詩紫絲暈粉繊舞花

卷八十　草部

芝　萱　菖蒲　蘋蕣　苔　藤　茅　艾　葱　草　異草

詩愼說文芝神草也春秋運斗樞瑤光得陵出黑芝孝經援神契德至於草木則芝草生中有聚脂如龍形名飛節芝　**流玉脂於蒼水**　抱朴子玉脂芝生於有玉之山玉膏流而成芝似山元水蒼玉　**刈金草於瓊田**　吳萊南海古蹟記金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有靈山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲東方朔十洲記秦始皇聞東海蓬洲上有不死草生瓊田中名養神芝乃遣徐福及童男女各三千入海尋之　**洞室夜光之寶**　後漢書馮衍傳注夜光芝色青實白如李夜視之如月光照室服一株爲太清仙官　抱朴子夜光芝出於名山之陰大谷流泉中金石間有浮雲翔其上有五色有兩目如日酉陽雜俎夜光芝一株九實實墜地如七寸鏡視如牛目草　**空山石蜜之煎**　抱朴子石蜜芝生少室石戶中君種於句曲山　抱朴子龍仙芝狀如升斗有細實如雞子十二枚繞其四方如十二辰也所生之山左洞微可夜書　**屈曲龍仙**　抱朴子龍仙芝狀如盤龍有大魁如斗有細實如雞子十二枚繞其四方如十二辰也所生之山左有七色芝　**若夫蘭蠹之叢**　格物論芝瑞草一名菌蠹謂之蒼芝　**希夷之圃**　續古今注芝一名希夷壽齋一名希夷中有甘露紫光　**靈芝三十六**　長成式酉陽雜俎仙藥三十六芝　**飛節數千年**　葛洪抱朴子松枝三千歲者皮中有聚脂如龍形名飛節芝　**秀三花而爛若**　舊唐書肅宗時延英殿御座梁上生玉芝一莖三花　**標七色而蒼然**　王嘉拾遺記岱輿山生幽水高壯或喜於圓林　抱朴子松脂入地千歲化爲茯苓五色各具而不雜土如偃蓋莖方

巖高而石桂擎空　酉陽雜俎石桂芝生山石穴中似桂樹而實石也高實如翠鳥生於名山之陰東流泉水之上　**茅君三秀其染烟霞**　楚詞采三秀於山間注芝草也一莖兩穗形如麟頭尾悉具其中有子如琴瑟　**宜歌漢苑之房**　漢書武帝元封二年甘泉生芝草九莖連葉乃作芝房之歌　芝草形類天尊太守張景佚載柱獻之　**況乃獨搖無耦**　抱朴子草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素葉似莧其根右無　**連理多枝**　天文志王欽若於岱岳及堯祠前得芝二十二本連理者五　**金蘭瀝浥**　抱朴子金蘭芝生於名山金石之間上有水秋旬飲之壽千歲　**紅草蔵**　抱朴子蔵一名菌蠹一名蔵草一名蔵草一名蔵草

參成三名蘂胎四名夜光洞草五名料玉**君王紫脫之靈**孫柔之瑞應圖王者仁義行則生紫脫賈思勰齊民要術紫脫北方物即芝也**太極參成之屬**漢書馮衍傳注參枝葉如金石之音折而續之郎復如故服之爲太極大夫**是用恆延年壽**抱朴子萬年芝令人不老延年九十**竟掇科名**陶穀清異錄柱荀鶴舍前椿樹生芝因名日草**宮蹲御史**陶宏景異苑仙家服衆芝者爲御史**位在眞卿**眞仙通鑑食四節隱之者位眞卿食玉屑玉芝者位司命食流科名草御史**洞府有青雲之蓋**李右廣博物志青雲芝青色如蓋三重上有雲氣覆之**秋山皆明月之精**抱朴子月精芝秋生山陽石上莖青色千歲赤味辛苦盛以銅物十月食之壽萬歲**蝦蟇長生斗穴**桑史寰宇記興元府固縣斗山凡五穴中有千歲蝦蟇名爲肉芝食之壽千歲**九天金翅銜至羅門**酉陽雜俎凡學道三十年不德石芝得地仙**鳳蓋龍翔瑞唐宗之寢室**唐書太宗寢室中產芝十四莖並爲龍翔鳳蓋之形**黃盧元液鍾岱嶽之神英**抱朴子黃盧子尋木華山要鄉廣及春高廣**摘對**

莖葉　**柯朱**庾肩吾芝草詩黃金九華蓋紫莖六英通　張衡賦擢靈芝於朱柯**紫筍**　**玉莖**蘇軾芝詩忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數**含氣**

吐香孫綽賦五芝含氣而晨敷　辭繞殿　**成田**崔融賀表芝英繞殿曙疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之館**呈天瑞**　**表地祥**李伸芝詩靈根素素詠芝之詩芝草窗前細吐香

揚榮唐肅宗玉靈芝詩重英發秀連夜分葉蟬聯表地祥如龍虎　**成闕宮**庾肩吾詩如龍復如虎成闕復成宮**霑雨露**　**搖風雲**崔融表霑雨露之重英發秀　**吐葩**神宴論覽煌煌神芝吐花揚榮房

色呈白彝　**采間紫薇**唐肅宗詩紫薇間采白彝呈色蕤啟瑞圖焉符皇極**重開貝葉**　**倒下蓮花**崔融表斜臨網樹分貝葉而重開近對綸池接蓮花而倒下

萱

一名宜男別夜合花　羣芳譜**誰能養性**博物志中藥養性謂夜合花或云即百合花誤**誰道花名兒女**孟郊詩萱草兒女花不解壯士憂**偏宜味薦俎羞**嵇含宜男花序鹿葱根苗可薦於俎羞羣芳譜鹿葱與背北堂也**共臭蘇而療愁**王朗與魏太子書惠書慰沃雖萱草忘憂亭蘇釋勞無以加也述異記吳人謂之療愁花**矧是宜男之種**風土記花曰宜男姙婦佩之必生男曹植頌草號宜男既燁且貞**應茲則百之休**夏侯湛賦緻大邦之奇草兮應則百之休祥**擢金英於夏日**宋邵詩賦藕金英撲纖莖玉股抽**含丹粉於庭幽**溫庭筠詩萱草含丹粉**念慈親之徙倚**論衡中詩慈親倚閭望門不見萱草忘憂**怨薄倖之閒遊**干鵠詩胸前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊羣芳譜觀詩薄倖不來春老遠帶宜男草

惟北堂之萱草詩馬得萱草言樹之背汪言忘也**何用忘憂**說文萱忘憂草也

萱蒲蒲草附

玉衡散彩春秋運斗樞玉衡星散爲菖蒲**堯韭敷榮**羣芳譜菖蒲一名堯韭一名菖蒲一名水劍草**爲諸蒲之最盛**本草菖蒲蒲類之昌盛者**越百草而先生**呂氏春秋冬至後五旬七日菖蒲始生百草之先生者也乃始耕**當春初之七日歷冬至之五旬感百陰而盲綠**典術天降精於堯庭爲雖感百陰爲菖蒲**闕四時以常青**類聚午日以之泛酒千金月令端午以菖泛酒**農人見而始耕**見上**爾乃呼昌羊**淮南子昌羊去蚤風來蛤蟆注昌羊菖蒲也**號隱**

花初發如黃鸝觜蕚如鸚嘴

榮

櫃石畔而彌凋學園餘疏金萱出石畔**誰道花名兒女**孟郊詩萱草兒女花不解壯士憂**偏宜味薦俎羞**嵇含宜男花序鹿葱根苗可薦於俎羞羣芳譜鹿葱與萱花蓋一類而二種也又其類又有水葱**若乃花有合歡**花譜合歡一名合昏一名青棠一名夜合葉似花史賴逸國有樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若名自種則無花**亦能蠲忿**句注樹號有情背北堂也**共臭蘇而療愁**王朗與魏太子書惠書慰沃雖萱草忘憂亭蘇釋勞無以加也述異記吳人謂之療愁花**人宜置枕**女紅餘志杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中**譬連理之同枝類鴛鴦之交頸**羣芳譜魏明帝時苑囿及民家花樹皆生連理有合歡草狀如合歡尚知時鴛鴦不獨宿**綴紫點於鬚端散紅嬌於面暈**羣芳譜于若濠云夜合生宛胸及荊山花俯垂有姿鬚端紫點沾之即脫才敝夢香氣襲人又花色如蘸暈線下半白上半肉紅散垂如絲**若冥茨之知時**陸倕刻漏銘合歡共靈芝而稱展仲長統論漢哀時求巷南閭生合歡樹讀者以爲芝羣臣稱賀受賜**可憐夜合之名誰作青棠之贈**古今注欲蠲人之忿則贈以青棠事**摘對**

翠葉　**大華**夏侯湛宜男花賦翠葉灼灼朱華　**繁蕚**　**修莖**宋祁萱草詩附葉繁蕚攢莖首

娛情陽休之詩開朗洞底散彩曲堂垂　傳休奕宜男花賦結九秋之永思含春風以娛情**蹔六出**　**葉四垂**傳休奕賦花夫豈少愛此入風雅六出亦曰宜男加名斯吉　**霍露翠迎日黃**宿露翠花迎朝日黃　**入風雅**　**應禎祥**宋喬年詩穠花夫豈少愛此入風雅傳休奕賦花曰宜男號應禎祥

盤鬱兮詩萱枝小能施宮樣妝　徐勉賦芬悅羣根之遠穎　**充盛飾**　**施宮妝**夏侯湛賦充后妃之

離披亂葉　**芬馥纖莖**宿雨纖莖芬馥擢薰風　**綠葉依籠**李嶠萱草詩黃英開養性綠葉正依

齊（三輔決錄）雜識菖蒲根盤屈有節狀如馬鞭 削劍脊（羣芳譜）葉有劍脊瘦根菖花爲隱客 揮馬鞭（格物論）菖蒲根盤節高尺餘石菖蒲也 九節連綿（草木狀）番禺東澗菖蒲皆一寸九節安期服之仙去 一拳突兀（陸游菖蒲詩）寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直 飄綠蕷於芳池（古詩）青蒲綠蕷帶生我池中 含紫茸於幽窟（謝靈運詩）新蒲含紫茸 漬清水而不汚 懼金泥而常潔（蘇軾菖蒲序）灌去泥土漬以清水 內映金光外妍縹色（江淹菖蒲頌）縹色外妍金光內映 葉聳虎而鬚長（姚思廉詩）根骨瘦葉聳虎鬚長 根蟠虬而尾結（蘇軾菖蒲詩）下有千歲根蹙縮如盤虬 成獅子變鳳之形（海墨徵言）僧普寂大好菖蒲房中種之成獅子鸞鳳仙人之狀 置白石清泉之列（蘇軾菖蒲序）至於忍寒苦安淡泊與清泉白石爲侶 生九花於子由之盆（蘇子由盆中菖蒲）忽生九花午爭來新其葉以辟蠱酒其根以入藥遂表蒲爲瑞因名潭爲瑞蒲潭 長數仞於沈君之宅（天中記）吳興沈莊宅傍潭水逕忽產蒲葉長丈尋仞俗以爲異遇端午爭來新其葉以辟蠱酒其根以入藥遂表蒲爲瑞因名潭爲瑞蒲潭 由是餌之者壽食之者仙痾可除而福常衛正則養而邪是蠲（江淹菖蒲頌）除痾衛正養正 伊文王之所好自堯時而已蕃（說苑）文王好食昌本菖蒲也 張后吞之而生齊（梁書太祖后張氏見庭中菖蒲生花光彩照灼 竟時詳前 弗世所有后謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰實聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖 安期服之而登天（神仙傳）王興陽城人漢武帝上嵩山忽見仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九嶷人也聞中岳石上菖蒲一尺九節食之長生故來取之言訖忽然不見 韓終日視夫萬言（本草）韓終服菖蒲十三年日視書萬言冬袒不寒（按）終一作聚 髮如漆（陸游菖蒲詩）仙人教我服初吃 耳垂肩（見上）可長生而不休雖冬袒而弗寒（見上）則有槌五檻而夢昌九百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆 清異錄宜春太守處杲郡齋植菖蒲五 建兩寺以美溪蓀（後魏興略孝文南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂建兩寺以美之）（羣芳譜）菖蒲 檻次子夢髯翁自號昌九言願賜保養有數種生於溪澗葉瘦根高二三尺者名溪蓀 三公用此聘享侯國（左傳）王使周公閱來聘享有昌歜 諸子執之朝覲王廷（屈子執蒲璧） 甯以千金之貴質而翻再拜於此君（干金見上一拳注）（高士春秋）王徽之以菖蒲拜竹曰菖蒲只以九節爲貴而此君面目聳然 菖蒲正當再拜此君 別生香滿囊生水際（本草）香蒲囊而福有脊而柔 花開棒杵之形蕊眉金粉之細（又）蒲至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵俗謂蒲花中蕊屑細若金粉即蒲黃八月收集爲席亦作扇 護兩兩之鴛鴦（李劇隱詩）南塘水暖蒲紛雄雌而菖翠（魏夫人塘上行）曰蒲生 生於茂澤繁自孟子（山海經）孟子作荷家之美詩之演家因以氏焉（陸機後以蒲文奇何應王改姓荷氏）依濛澤之嘉魚（楚於其蒲）或採英而成盜（抽蒲今陳生援英爲蓋）或截葉而爲書（漢書路溫舒牧羊方取澤中蒲草截以爲牒編用寫書） 或織焉以爲席（見上）或採之以爲菹（本草蒲初生取其中心人地白嫩大如匕納者生噉之甘脆又醋浸如食笋大美周禮謂之蒲菹） 集爲裳而彩霞拂拂（嵇康集序孫登夏編蒲爲裳 清異錄同光年上命染工院作霞綺紗於裙裾賜宮嬪民間尚之競爲衫裙號拂拂裙） 製爲扇而清風徐徐（見上）貯絮花於坐褥（潘懷縣采蒲花如柳絮者熟鞭時以青囊作坐褥或卧褥甚溫） 徵賢士以安車（漢書蒲輪安車以徵賢） 編太守之鞭刑輕名郡（東觀漢記劉寬遷南陽太守吏民有過鞭但用蒲鞭罰之示辱而已人頌其仁恕） 繫秦皇之馬英結平湖（續述征記烏富沈湖中有九十臺繫馬自此結） 抽溪邊之烟及（陸龜蒙種蒲詩杜若溪邊皆生結蒲云秦始皇游此臺結蒲繫馬自此結） 散水上之蟾珠（謝朓詠蒲詩結水散爲珠） 飛輕帆以送客著細履而赴途（徐寅詩編爲細履隨吾步織作輕帆送客愁） 與昌陽而同類 羌引年之不如（補遺） 蘆補 黃葉 白花（蘇軾詠蘆花詩雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁） 體弱 蘆長（杜甫蘆詩體弱春苗早叢長夜露多） 鳥去 雁銜（趙鈞軒詩白鳥一雙簾外去蘆花風靜釣雁南子雁銜蘆而翔以避繒繳） 綠秀（王用晦蘆花詩何當曲曲翠浮灣） 翠浮（杜甫詩清秀蘆筍綠） 花帶雨（蘇軾詠蘆花詩雨後處葉沈波） 葉沉波（杜詩暫時花帶雨） 兩岸雪（蘇養直詩秋著蘆花一夜霜） 一夜霜（潘氏詩園亭當水中兩岸蘆花雪） 雲影薄（楊萬里詠蘆詩風前雪影薄天高水闊浪痕齊） 輕風播雪（張一齋蘆花詩忘卻蘆花叢裏宿起來誤作雪天吟） 斜月添霜（徐羽蘆花詩輕風亂播漫天雪斜月微添隔岸霜） 揮來玉麈（羅鄴蘆花詩如霜如練乾復輕西風處處拂江城） 幻出楊花（楊萬里詠蘆花詩如霜如練乾復輕西風處處拂江城） 吟誤雪天（羅鄴蘆花詩忘卻蘆花叢裏宿起來誤作雪天吟）

萍（爾雅）萍蓱也 采蘋兮澗之濱（詩）羞王公兮薦鬼神（左傳）采蘋兮汀州大如斗兮觸王舟（柳惲詩）汀洲采白蘋（家語）楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟羣臣莫識使問孔子孔子曰此蘋實可食惟霸者能獲吾昔過陳聞童謠曰楚王過江得蘋實大如斗赤如日割而食之甘如蜜吾是以知之 采蘋兮臨川獻六子兮赤而圓（潘宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻蘋實六子者王華曰蘋實宣尼所謂王者之應未幾文帝即位 四葉兮田田十字折兮類破錢（本草）蘋一名芣菜一名四葉菜一名田字菜一名破銅錢四葉合成中折十字攢簇如萍有水陸二種 微風起兮游魚潛（東都賦）風賦起於青蘋之末 時漂泳兮青江

邊江縣蘋實時出而漂泛杜詩處處青江帶白蘋朝流泳處郎是白蘋洲

虹始見兮蟻正浮李嶠蘋詩三月虹始見三春蟻正浮青蘋含吹轉紫帶帶波流所化葉下有微鬚浮於流水不生無根蔕兮池沼涯陸龜蒙詩晚來風約半池明重疊侵紗綠浮於止水一夕生九子名九子萍劉師邵詩乍因輕浪疊晴沙只趁回風撥釣槎莫怪狂蹤易飄泊前身不合是楊花宋元詩莫怨生輕薄前身是柳花

蔭修魚兮擁釣槎夏侯湛萍賦蔭修魚之華鱗翳蘭池之清潦

面青青兮背紫本草一種背面皆綠一夕生兮九子見上供鶴食兮作鴨茵山堂肆考周穆王時崑崙國獻仙鶴上取命太湖萍飼之雲林異景志存光多美鴨太原尹樊千里買百隻以數車萍入池爲鴨作茵褥

寄清池兮絕泥滓何寧詩題爲浮萍草託身寄清池

與波兮下上隨風兮飄蕩進退無恆非離羣止水流連似有情散綵含縹綠纈成夏侯湛賦散圓葉以舒形發側或廻滯乎淵中翠綵以含縹綠纈見上酒

饞蛙鳴季觀詩晚來堆岸曲猶得襲時疏時密本無心沈痾能去天生靈本草宋東京開河掘得石碑梵書一詩林靈素辨譯乃治風方以紫萍日乾蜜丸每服一粒以豆淋酒化下治諸風服百粒即痊詩蛙鳴日天生靈草無根幹不在山間不在岸始因飛絮逐東風胡爲投廁絕青蠅羣芳譜五日午時補絕青蠅遠況梗青青飄水面神仙一味去沈痾采時須在七月半

摘對微

根細葉劉繪萍詩微根無所繫細葉詎須莖翻紫浮青庾肩吾池萍詩風翻午青紫浪起時塘湖外江邊郭璞滇賦滇湖外乱蘋花白霜前楓葉于鵠詩偶向江邊采白蘋擷美採芳夏侯湛萍賦采芳馨於甯池面貼波紋又曰紛紛綸綸職職芸芸彼池面貼於波紋

魚驚破燕銜來楊雲鶴浮萍賦魚驚而忽破風漪歛而還連乱仙萍詩熟熟青青浮野塘

性質輕李觀萍詩泥滓根萌淺根萌淺波心枝動石底惡穿范繼道蘋花詩一枝微向波心動萬芯應從石底穿

委姿曉漲寄質春田楊賦委柔姿兮曉漲寄弱質兮春田江潭隱白水痕映青杜甫蘋詩江潭隱白蘋水痕鮮又杞詩青蘋白蘋水痕鮮

綠衣元質鮑貴清異錄若一名勝以壺中新桑偶記石崇硯上就苔蘚刻百花青盧轉賦廣博物志烏韭

金光可鑑王嘉拾遺記吾武帝時祖梁國獻蔓金苔色如黃金若縈聚之大如雞卵投於水中蔓延於波瀾之上光出照日如火生水上也宮人有入幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜光苔著衣膝則如側理紙何工拾遺記張華造博物志四百卷奏武帝賜側理紙萬番此南越所獻後乱仙萍詩風吹雨逐沙泥上燕子銜來遶畫梁人言陟釐與側理相亂南人以海苔爲紙其文縱橫邪側故因以爲名結蠙衣而拂拭莊子火光土之氣則爲白蠙之衣注云水苔也又許氏說文苔水衣也

梳石髮而蓬鬢爾雅蕈石衣郭注水苔也一名石髮江東食之

莫不文階鏤瓦碧地青垣出楊炯青苔賦松封艾納香譜艾納松香也一名重錢南人呼爲垢草又崔豹古今注苔或青或紫一名綠蘚一名圓蘚一名綠錢

昔邪兮承霤本草苔在屋上曰屋遊又曰瓦松段成式酉陽雜俎博邪在屋曰昔邪在牆曰牆衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之命長安西載其瓦於洛陽以覆屋述異記苔一名海苔又苔謂之澤葵

鬚鬚海藻之痕沈懷遠南越志海藻一名海苔形如品也名品苔以苔形如品也

甘露厨中正清芬而可啜南史梁武帝御甘露厨有乾苔玉梁

巖下復柔滑而難言拾遺記岱輿山北有玉梁苔覆蔓味甘而柔滑食者千歲不饑廣

摘對秋紫

世絲細根微于若瀛苔詩根微踏

春青鄭谷苔詩春青秋紫繞池臺簡簡圖如濟

水仙髮玉女髮梅聖俞苔詩繞繞水仙髮茸茸蛟客髯雲苔歌如看玉女洗頭處解破雲髮收未得

隨潮長逐脈纖于若瀛詩滋石隨潮長浮檐逐脈纖

書佩張景陽詩青苔倚空牆

卧槍杜甫詩蟲書玉佩蘚又詩苔卧綠沉槍

生金罌認翠鈿徐茂吳詩長門底是生金罌芳徑無從認翠鈿

連地綠出林斑包何秋苔詩雨痕連地綠日映出林斑

浮青汎露輕綠承霜王勃苔賦引浮青而汎露散輕綠而承霜

落花掩映新草芊眠徐茂吳詩宜藉落花相掩映肯教新草獨芊眠

倚葉舒金江淹青苔賦乃生水而搖蕩迷出波而沈遙假青條兮總翠借黃葉兮舒金

藤

藤非一種類有數名蒼梧野聚南方草木狀野聚藤子大如羹飄味甜酢出蒼梧

交阯浮沉又曰浮沉藤子大如蠶飄生交阯九眞

斑珠甘露本草拾遺瑣珠藤不獨子如珠而斑又曰甘露藤生嶺南蔓如筋人食而肥又名肥藤

石合金稜本草石合藤生施州四時有葉無花又金稜藤生施州

龍手鬼膊又曰荔蒲龍手藤葉如龍手又鬼膊藤出

江南林澗陸游詩雞冠 李白詩手中萬歲胡孫藤 青絡疏籬鬼帶藤 **茜子胡孫**南方草木狀茜子藤實如梨赤如雄錄石龍藤生入山川谷 顏表異錄野鹿藤大如雞子白者綢於箸拭爲山貨編以爲幕或挑文爲花樂鳥魚之形以充賦稅 **酒盃香滿**古今注酒杯藤出西域大本草拾遺土數藤小皃取於地打作數聲 **含水之形如瓜瓠**交州記含水藤生此藤一名大瓠藤 **忍冬之花爍金銀**本草忍冬藤一名金銀花 **諸慮**如臂實如梧桐香美可酌 **士鼓聲聞**

入爾雅之册爾雅諸慮山櫐疏諸一名山櫐櫐藤也 **多櫐詳山海之經**山海經卑山上多櫐 **爾乃麗胭脂**蘇軾詩注惠州豐湖有胭脂藤滑美頗蕚 **蟠交蟠**賈冠卿詩本爲獨蟠卿詩 **寄高枝而衍蔓**賈冠卿詩遙憶紫藤垂繁英照潭黛 **偏結實以離離**李德裕詩遙憶紫藤垂繁英照潭黛 **別有晡黃夜赤朝紫暮青五色迭**

耀夫神農之窟異苑永陽山神農窟別有異藤朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀 **四月用飾夫長安之庭**本草紫藤從心重重有皮四月紫花可愛長安人種以飾庭一名招豆其子熬香著酒中令不敗 **殼貯藥而不壞**格物論槿藤子名象豆三年方熟其殼貯藥不壞 **花酌酒以流馨**古今注酒杯藤花堅可酌酒自有文章映徹士人提酒至藤下摘花以其實酌之 **訪丁丞而療母疾**南史解叔謙夜於庭中祈愈母疾聞空中云得丁丞藤爲酒便瘥訪醫皆無識者乃訪至宜都見山中一老丞伐木曰此丁丞藤叔謙拜伏具言來意此丞以四段與之並示漬酒法忽不見依法治病即瘥 **諭田兒以育後昆**唐何首烏祖田兒名能嗣年五十八無子夜至山中見交藤有老人曰服此可生子能嗣服之七日而思人道娶妻連生數子其子延壽服之百六十歲首烏百三十歲髮猶黑故名首烏 **寄質子之書觀亭水闊**始興記晉中朝有質子將歸忽有人寄其書曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君前入水見舍屋甚麗君歸入水見舍屋甚麗今俗言觀亭有江伯神 **遼蔡君之井鳩鳥巢成**攷南先賢傳蔡順至孝井桔槔歲久欲易之爲在母井上不敢一旦遽易忽生扶老藤遶之鳩巢其上 **至若臺可運船**廣州記王人伐船隱樹所在就以成槽去水數里山溪生膏藤津液軟滑牽之如流五六丈船數人便運 **精能造紙**博物志剡溪古藤甚多可造紙 **解毒而消宿醒**格物論槿藤解諸毒 古今注酒杯 **降神以錫繁**土南方草木狀繁藤莖如竹根重重有皮用以降神 **用儲席盤杖策之需**臨海異物志菽藤圍數寸重於竹可爲杖篙以縛船及爲席 唐書 幾消宿醒 廣州貢五色藤盤蘇頲 雲南記雲南交趾乾藤含蕊之美見上委曲豪結繩之形雜披具草書之豐顧況詩

草書字 **是以人珍九節**藤坑行地上雜奔馬不能及 **取數枝與百尺**詩春風新長數枝藤盧仝 **尊千歲與百齡**袁桷詩短長千歲藤 姚合詩光丞乞我百齡藤 **祁婆之諸風可治**圖經祁婆 詩來撼窗前百尺藤 本草天門冬名萬歲藤又木通一名萬年藤 **密葉深藏夫歌鳥香風留玩夫美人**李白詩密葉隱歌鳥香風留美人 **諸慮**

蔡生天台山治諸風 **天仙之四序長存**又云天仙藤生江淮及浙東四時不彫 **元興弔其天閼**唐書元興弔刺溪藤曰今居易比以諛言爲害有餘下如蛇盤屈上如繩縈紆可憐中間本束縛成枯株先柔後爲害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅 **豈因宏正挽之而覆溺**梁書周宏正與子豫元入東都乘船渡岸宏正挽藤花而船覆俱溺僅免豫元得心驚疾 **達奚樊之而不還也哉**北史達奚武在同州時旱祠華岳岳廟在山下武曰吾人補登峯展誠武年六十唯將數人攀藤而上祈請曉不得還遽 **摘對**簡文帝詠藤詩標春抽曉翠出霧挂懸花向日 **當風**賈冠卿挂樹藤詩向日助成陰當風藉持危 **出霧標春**簡文帝詠藤詩標春抽曉 **吐葉舒苗**李嶠藤詩吐葉依松磴舒苗長石臺神農嘗藥罷質子寄書來 **繁蓋豐清香**李德裕新藤詩清香凝島嶼繁蓋映陰苔金谷如相並應將錦帳回 **紅纓散紫袖低**吳寬朱藤詩許渾紫藤詩綠蔓穠陰紫袖低雪半庭長不掃閑拋暮組對清吟李德裕詩水似晨霞照林疑綵鳳來 **掃紫雪照晨霞**王世貞藤花詩紫 **紫烟**王世貞詩裁霞綴綺光相亂剪雨縈烟態轉深 **雲木挂春晚開**李德裕詩遙憶碧潭上春晚紫藤開 **裁霞綴綺剪甫**李嶠詩色映葡萄長唐庾採藤曲 **花分竹葉色映葡萄**李嶠詩色映葡萄架花分竹葉杯 **依石蔓弱出土拳新**岑參詩石上生孤藤弱蔓依石新藤出土拳如蕨

茅

物薄而用重者其惟茅乎易 **曰蔓曰蕾**爾雅蕾蔓茅疏華蔓芳疏蔓一名蔓又名芳皆萑茅之屬 **產於江淮之際**封禪書管仲曰古之封禪江淮之間一茅三脊 **珍諸神明之交甸**周禮甸師祭祀供蕭茅 **會人獻於天朝**周書成王時會諸侯各獻人 **曾滋白雲之瑞露**詩英英白雲露彼菅茅 **用縮碧香之醑醪**東坡詩注王駙馬家造醑碧香酒醪縮酌用茅 **呈三春之祥封禪典重**見上 **苴五色之土社稷壇高**書惟土五色傳王者封五色土爲社建諸侯各苴以白茅 **然而貢夫包匭**禹貢荊州 **豈惟用之祭祀或索綯**

於涼宵（詩）或染布於止水（吳錄桂陽郴縣有菁茅可染布）織衣傳孝養之風（拾遺記冀州西二萬里有孝養國人年三百歲織茅爲衣又員嶠山南移池國人以茅爲衣升烟霞餐九天正氣）純束重婚姻之禮（詩）菴可編而依林（拾遺記任末年十四負笈從師不遠山南移池國人以茅爲衣又員嶠山南移池國人以茅爲衣升烟霞依林木下編茅爲屋削茅爲筆）茨不剪而覆陛（尹文子堯土階三尺茅茨不剪）與樵薪而同積利以守城（墨子凡守城之法石有積樵薪有積菅茅有積藿葦有積）別公卿而異區借以束矢（大射禮公卿大夫之矢皆異束之以茅）坐呂望以釣魚（六韜呂尚坐茅而漁）翳固陽而射雉（西京雜記茂陵文固陽爲茅障以自翳用能矢以射雉日連百數）捲三重於杜甫之亭（杜詩捲我屋上三重茅）浸一竿於邯鄲之酏（覽鄉錄邯鄲縣民以長竿懸白犬首別一竿縛茅浸酒云以祭天禱雨）嬰身而剪其髮欲救旱乾（尸子湯救旱身嬰白茅以身爲牲帝王世紀湯大旱剪髮斷爪禱於桑林）張傘而布於庭詎因雨止（自警篇丞相麗公初爲郡掾郡守性褊急公曾以疾告月餘方出例當庭參大雨守命張傘布茅庭下使公拜公拜起唯謹）不焦炎火偏熟介象之雞（神仙傳介象能芽上然火煑雞使茅不焦）徐引清泉妙緣壺丞之蠏（墨客揮犀蒲陽壺丞山有蠏泉遇旱遣吏齋沐置淨器於前以茅接之泉徐徐引出有一紅蠏緣茅入器戲泳雨必霑足）爲藉利无咎之占連茹慶彙征之美（易）有麻絲而或棄堪笑小巫（左傳雖有絲麻毋棄菅蒯）何爲衣羽而立將軍結旌而遊海市耶（漢武帝拜樂大爲天道將軍羽衣立白茅受印示不臣也）拾遺記帝子與皇娥泛海上補以桂枝爲表結薰茅爲旌遺）索筵篿以決疑須憐屈子（離騷索瓊茅以筵篿兮）摘對（遺）擢本（三春流芳有四時）流芳（蕭祇香茅詩擢本同）薦闕（倫而薦闕殊衆品而賓）賓庭（獨孤綬三春茅賦起常庭）捧執（又曰捧執而有嚴有）撫翫（又曰施陳而百瑞憲容撫翫而千官變色）施陳（又曰施陳而百瑞憲容撫翫而千官變色）邁秦蘅（衣立白茅受印示不臣也）茂沅芷（簡文帝香茅詩豈獨遺秦蘅方知蔑沅芷）

緘縢（翼緘縢而再四再三）荃蕙化（離騷荃蕙化而爲茅）鵾鴂芳（詩鵾鴂芳不歇霜繁緣更滋）橫玉蕾（蕭祇橫玉蕾）坼青莖（趙大璋拔茅連茹賦豐蕤而甲坼青莖豫茂而庚橫玉蕾）出淮甸（江淮獨孤綬賦出彼淮甸來自）來江潭（江潭使馳於北星流於南）體皆一類（又曰理盡三分似叶通三之化體皆一類）理盡三分（又曰理盡三分似叶通三之化體皆一類）心同葵藿（賦異芝蘭之禀性不用其香同葵藿之有心尚思向日）性異芝蘭（路蕩拔茅）

楹前鵂嘯（李嶠茅詩麕包青野外鵂嘯綺楹前堯帝成茨罷殷湯祭雨旋）野外麕包（李嶠茅詩麕包青野外鵂嘯綺楹前堯帝成茨罷殷湯祭雨旋）

白家山後黃草坡（草芳遺愛又名白醫草一名白冰臺一名黃草一名瓜草宋以湯陰復道者號秀陽公之號）

房而風煖（晏殊詩洞房風煖垂靈艾）拖天庭而綬紛（傅咸咸別賦佩銀璜於天庭）應三年之求蓍之有蓁幸一日之見（詩彼采艾兮一日不見如三歲兮）即之也溫或採於三月三日（齊民要術三月三日採艾及柳絮）或刈於五日午時（遁史五月五日午時采艾和綿七事以奉天子）燻夫卷軸（江南野錄韓熙載好詭浪有投贄荒惡者使伎）寶之篋笥（楚詞寶之篋笥）不與蘭而相混（玉海混雜蘭艾八猶恥之）豈與芝而相離（張載詩芝艾豈相離）奪飛燕之巢葉銜檐雀（摹芳譜雀欲奪燕巢銜艾其中燕即去）爭太醫之獻羹綴天師（蘇轍帖子太醫爭獻天師艾瑞霧常縈堯毋門按端午都人泥塑張天師以艾爲鬚）故搏之以爲帽（南史陳暄傲弄日甚後主不能容搏艾爲帽如其首火以爲燃及髮柳莊廢之拜謝曰陳暄無罪恐陛下有玩人之失）積之而成鉛（博物志積艾三年後燒津液下流成錫鉛）刻虎狀（事文類聚端午以艾爲虎形或剪綵爲虎粘艾葉戴之）餙刀鐶（王僧儒詩青絲控燕馬紫艾餙吳刀）染餅爲盤羞之冠（宋史高麗國上巳日以青艾染餅爲盤羞之冠）熏蠶勝羽扇之煽（陸游熏蠶詩舉扇不能卻燔艾取一快）雜麥種而收常倍（齊民要術取乾艾雜藏之麥一石艾一把藏以瓦器竹器順時種之則收常倍）已魚毒而邪自捐（酉陽雜俎蘇鯀魚肝與子俱毒艾能已其毒食是魚必食艾）懸神人於朱門臨之在上（陸游詩門楣束艾作神人戴復古詩堪笑江湖阻風客卻隨蒿艾上朱門）求王子於丹穴（莊子王子櫻逃入丹穴越國無君求之丹穴不肯出越人薰之以艾欲以爲君也蕭生斷流卿勿廣言）正而賤也何忽夫神火之熏（陳孔璋之艾賦良藥不達妙針莫宣奇艾急疾靡身挺烟滃非君臣得用神火又云是以艾正而賤蘭妖而珍）灼太宗之沉疴弟昆同痛（宋太宗病亟太祖親爲灼艾太宗痛太祖取艾自灼）炙錢君之足疾車駕頻臨（宋史錢根足疾車駕臨問）豈弟作老萊之席要張奐之銀哉（高士傳老萊子著艾爲席後漢書張奐曰吾前後仕稱進十要銀艾注銀印綠綬也以艾染之故曰銀艾也遺）

蓼補（詩蓼蓼蟲賦荷那隨風綠葉厲莖芳非嶠雜）被岸（宋景文蓼詩花穗迎秋結晚紅）雜疇（柳宗元詩蓼花被隄岸韓文）

冰臺（冰臺載碩雅之文）冰臺（冰臺載碩雅之文）

宿鷺愁（鄭谷蓼花詩晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁）綠莖秀（宋祁蓼蓼花詩莖秀秋稽紅穗繁）紅穗繁（宋祁蓼蓼花詩莖秀秋稽紅穗繁）葉綠（孔臧蓼蟲賦）花紅（白居易詩水蓼冷花紅旅旅）鳴蟲急（李元膺詩蓼花無）開水國（羅鄴詩紅蓼花疏水國）入船窗（秋）

數人船窗銜魚翠　伴菊黃梅聖俞詩畫時只合銜魚翠鄭谷詩差池伴黃菊冷淡過清秋　春風舞處　秋雲蘸時石曼卿詩羣芳坐衰歇聊自舞春風林逋詩簇簇孤蒲映蓼花水滾天影蘸秋雲　穗沾峽雨　痕帶江泥張忠定詩紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥　幽花臥雨　數枝醉秋蘇軾蓼蟲詩臥雨幽花無限思抱叢寒蟋不勝情陸游詩數枝紅蓼醉清秋

葱

休循之國廣志休循國其山多大葱　天門之山元命苞天門山上有葱所種畦壤悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異香辛洛陽內園晉令曰洛陽內園當課者聽其葱故曰葱嶺　紫華見上綺色漢武內傳西王母曰仙人上藥爲元都綺葱　大葉細莖爾雅苦山葱大葉細莖　擇因君子禮爲君子擇葱蒜必絕其本末　種自仙人見上　四種雲布格物論葱有四種山葱胡葱三畝基分見上　引長流以灌上藥食用東葱漢葱能消穀　擬出奇臭而香辛俱見上　閬都尉之書劉向別傳都尉有種葱書　寓徒人殖五十本漢書龔遂勸民一日種葱五十本　稽列仙之傳竟至食壽百餘年列仙傳阮邱蜀山上種葱百餘年乃去　允爲元都之藥實有消穀之權俱見上　其藝也何須勸民其求也奚事請神俱見上　拔之者先主華陽國志曹公與先主語悔其失言使人覘之見先主拔葱曰大耳公未覺也其夜先主急去　販之者僧珍見謝門　春制膾禮膾春用葱　秋和羹盧諶祭儀秋祠和羹芼葱　變爲韭而誠異矣後周書宣帝大象年左衛園中葱變作韭　煮作餅而堪嘗焉陳后山詩已辦煮餅澆油葱　雖處酒漿之席末曲禮葱渫處右實　珍盤盞而名傳清異錄盤盞葱趙魏有之幾如柱杖　畦菜固洽稱夫貧士黃魯直詩畦菜清貧只韭葱　芼羹敢僭用夫大官陸游詩瓦盆麥飯伴蔬翁黃菌青蔬放箸空一事尚非貧賤分芼羹僭用大官葱　入五藏以通靈用加芳春之釀莊子春月飲酒加葱以通五藏　合衆味以調劑爰成和事之名清異錄葱調和衆味又言調之和事草　食井丹而何薄後漢書井丹不修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而至就義熙起居注有司奉太常謝故設麥飯葱菜丹推去之曰君侯相遇何其薄乎更設盛饌乃食　兎謝瞻以何愆瞻遣四人還家種葱免官子但得葱食或謂蓄曰食三斗而何以畏逢夫武衛將軍唐史屈突通羅左武衛將軍苑君璋曰將軍三斗而何以畏逢夫武衛將軍　居四年而何以莫潤夫姑臧令長東觀漢記時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒饒資產孔奮字君魚爲姑臧長四年老母妻子皆得葱食或謂奮曰食三斗而何以畏逢夫武衛將軍苑君璋曰將軍苑君璋爲安定令亦然將人帶曰將軍三斗

午葱蔡逢屈突通遺

草

春草生兮萋萋王孫游兮不歸楚詞　吐芳揚烈上林賦　緣皐被厓西京賦草則莽莽　暮春江南之思邱遲與陳伯之書暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛　涼秋塞外之悲李陵答蘇武書涼秋九月塞外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴　通神明蒼蘊藻左傳澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　彰瑞應者茵芝爾雅茵芝注芝一歲三華瑞草也　指東門以漚菅陟南山兮採薇見詩　爾其邛有旨苕熙有長楚詩　采蘞菜及於一襜見詩　樹蕙俄滋於百畝楚詞既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝　苕宿懷風而披靡西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懷風或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光彩茂陵人謂爲連枝草　蘿蔦依陰而繁茂閒居賦蘿蔦依陰時霍同陽　葛覃既施於中谷見詩　蘭生亦羅乎堂下楚詞　不其書帶已齊畧記不其城東有蠻山鄭元教授處山下生草如薤葉長尺餘柔韌異常土人名康成書帶草　晉陽屏風博物志太原晉陽有屏風草　道勝而何慙藜杖莊子子貢往見原憲憲杖藜而應門　德茂而方見蒿宮博物志周德隆草木茂盛高峣爲宮柱招遠記周初條陽山出神蓬如蒿長十丈國人獻之以爲宮柱名曰蒿宮　芟之既逢於薙氏周禮薙氏掌殺草春始生而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之　當之亦自於神農淮南子神農嘗百草一日遇七十毒則有海上餘糧博物志海上有草焉名薢茩麥七月稔熟名曰自然谷或曰禹餘糧每沒不敢易一日忽生扶老藤繞之有鳩巢其上　訝道蕀之難行也單子曰是廢先王之教也　歎牆茨之不掃見詩　萱徒樹背見詩　荃宰察情楚詞荃不察余之中情兮反信讒而齌怒注荃以喻君　結幽蘭兮延佇殮秋菊之落英楚辭聞殺人於鉤吻傳益壽於黃精博物志天老陽之草名黃精餌之可以長生太陰之草名鉤吻人口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎　濟陰或訝其兵狀風俗通靈帝時陳留濟陰諸郡路邊具後陽東詠董卓陳留濟陰棄好郎戎吏民殲殘草妖之興豈不信然　八公或斃於人形晉書苻堅至壽春與苻融登城而望王師見部陳齊整此亦勁敵儻然有懼色　畏秋霜之曉墜苻子鄧人謂展禽曰夫子茂秋霜降百草零落吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈與吾心之憂喜懼

鶡鴠之先鳴（楚詞恐鶡鴠之先鳴兮使夫百草爲之不芳）至於生君子之邦（博物志君子國之民衣冠帶劍禮讓不爭士方千里多薰華之草山海經薰華草朝生夕死）喻小人之德（見論語）茂彼崦山（江淹詩崦山多靈草海濱饒奇石）饒茲蘭澤（古詩蘭澤多芳草）

白直（家語蓬生麻中不扶自直）**原上動離離之思**（白居易詩離離原上草一歲一枯榮）**河畔悅青青之色**（古樂府青青河畔草）**晝爾于茅宵爾索綯**（詩）**或文如鷫綬**（爾雅鷫綬注小草有雜色似綬）**或色似青袍**（古詩穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草草長條風舒）**或紉蘭以爲佩或服艾而盈腰**（楚辭）**至如臧文之妾織蒲**（左傳仲尼曰臧文仲下展禽廢六關妾織蒲三不仁也）**伯有之門生莠**（左傳鄭公孫揮過伯有氏其門聞景天之戒火（本草景天一名戒火一名水澁）**包茅之縮酒**（左傳齊貢包茅不入王祭不供無以縮酒）

蓼人是徵（爾雅綸似綸組似組東海有之帛似帛布似布）**若夫布帛之異綸組之殊**（爾雅綸似綸組似組東海有之帛似帛布似布）**蹠江離與辟芷畦留夷與揭車**（楚辭）**池塘得惠連之夢**（南史謝惠連十歲能屬文靈運云每對弟惠有佳句嘗於永嘉西堂詩思不就寢寤忽夢見連理即得池塘生春草之句喜以爲有神助）**蓬蒿侵仲尉之居**（三輔決錄張仲蔚與魏景卿俱隱不仕所居蓬蒿沒前也治產難）

越嶠之菌雲夢之萱（呂氏春秋菜之美者越嶠之菌雲夢之萱）**葵藿既已香口**（說文葵藿屬可以香口今俗名芫荽）**芣苢亦聞宜子**（詩義疏芣苢車前也治產難）

據蔬藜而難以求安（易困於石據於蒺藜入於其宮不見其妻凶）**采葑菲而不遺下體**（詩采葑采菲無以下體）**萱茨屈軼之祥**（帝王世紀堯時有草生於庭每月朔生一莢至月半生十五莢十六日後日落一莢至晦日而盡若月小餘一莢惟盛德之君應和氣而生以之占歷名曰蓂莢一名瑞草一名仙茅博物志黃帝時有屈軼草生於庭佞人入朝則屈而指之一名指佞草）**闖達葦茷之瑞**（白虎通王者繼嗣平則蓂莢連闖達生於戶瑞應圖賓連闖達生於房室王者御后妃有節則生一名連達白虎通華華者其枝平王者政令均則生）**酒瑤琨之域**（洞冥記甜瑤水如蜜東方朔游此水還將數斛獻帝帝以投陰井井遂嘗甜而寒洗肉肌理柔滑瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥剉以釀酒其味如醇飲一合則三旬不醒飲甜水則醒）**飼馬吉雲之地**（洞冥記東方朔曰臣有吉雲草十頃種於九景山東二千歲一花明年應生臣請往刈之旦去暮負而返其葉似麥而金色剉以飼馬則馬肥而光澤）**葵有衛足之稱**（左傳鮑莊子之智不如葵衛侯聞之曰去魯負而返其葉似麥而金色剉以飼馬則馬肥而光澤）

百尋采（軟香滑草仙以爲龍鵠之轡）**布葳蕤於殿陛**（孫氏應瑞圖葳蕤瑞草也王者有禮則生於殿前一曰葳蕤一名倚扇堯時生廚志）**扇蓬莆於庖廚**（班固白虎通蓬莆瑞草也王者孝德至則生季石廣博物中能生風食物寒而不臭）**根醒葉醉**（三輔黃圖瀛洲有草名芸苗食葉則醉餌根則醒）**夜合朝舒**（郭憲洞冥記合歡草狀如蓍一株莖萬不遺一謂之神草）**東嶽夫人授以化形之餌**（鐵君字廣異記謝元卿至東嶽夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑日金光草食之化形靈元壽與天齊）**海濱遊女相逢逐臭之夫**（奚囊橘柚女香草婦女服之則香男子佩之則臭昔海上有丈夫拾得此草惡其臭棄之逐女子不及乃止呂氏春秋海上有逐臭之夫疑即此事）**遂有甘露霜餳**（田藝衡留青日札撒馬兒罕小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬爲餳蓋甘露也）**青精墨飯**（夏芳謝詞林海錯青精一名南天燭又曰墨飯草以其可染墨飯也道家謂青精飯食此草則美悶而不能動矣）**樂淚則朝虹**（拾遺記樂淚之東背明國有虹草長一丈葉如車輪根如穀花似朝虹之色齊桓公植於庭中以表伯者之瑞焉）**雲明館裏煌煌照魅之泥**（洞冥記北極有明莖草夜如金燈折枝爲炬照見鬼神之物仙人寄封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草武帝令剉此草爲泥以餘雲明之館夜坐不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沈）**南海洲中節節知風之蔓**（郭義恭廣志南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占國月出則舒離別縣腸（任昉述異記懸腸草一名龍月沒則卷蜜名刺蜜）**比宵明於燭列**（拾遺記宵明草夜視如列燭晝則無光）**點仙藥而金黃**（蘇東坡物類相感志透山根其爲草葉類蕪菁味甚佳煮熟爲金以獻蜀王）**龍鵠茲蘿之轡**（見前注）**雲輝玉屑之堂**（蘇鶚杜陽雜俎元載末年造雲輝堂蕣輝香草名產龍蒭草馬食之日行千里）**羊刺甘芳**（刺草上生也出于闐國其香潔白如玉入土不朽春爲屑以飾其壁問者老曰透山根也）**誰言無畏**（陳芬雲資私志無畏草一名乾先草出蕭麻國戰國時仙人陸奧進十莖於魏隨王如柩以贈無忌無忌至趙畀朱亥以助其威後朱亥入秦秦王命亥入柳中與虎居亥處之晏如故名）

亦相視如其類劉氏類山相憐草南丹山出或有所屬密也王慙而遣之**也解相憐**

聞遐獨慧拾遺記聞遐草服者聖卒爲姸耳聽香如桂莖如蘭酉醉

王仁裕開天遺事興慶池南岸有草數叢葉細心勁醉者折草嗅之立醒名曰醒醉草

紅席乃女人之獻南史梁武帝紀海中浮鳧山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女冠道士四五百人年並出百在山學道遣使獻紅席云此草常有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鷺鳥也

薰華在君子之邊張華博物志君子國人衣冠帶劍物類相感志護門草出常山取置尸下或有過其門者草必叱之一名神護草一名百靈草

塞路者芊芊述異述蓂莫草一名塞路生北方

白鳳黑龍來遊芳苡王氏菓苑芳苡草如麻出奔盧國燃之以爲靈龜綵蜃和作香煙奚囊橘柚幅羅草出賈超山李少君取綵蜃之血丹虹之涎靈龜燈有白鳳黑龍來戲焉

護門者密密進爲先生佐命杜光庭洞天福地記武當縣石階山西北角大松樹下生救窮杜光庭洞天福地記武當縣石階山西北角大松樹下生救窮之膏阿紫之丹搗幅羅草和或香烟如水狡蛟龍百怪出沒其間人睡一名醉草一名飲陶先生謂之西岳佐命是也

羞同懶婦長眠述異記桂林有草冬夏不枯日食三寸絕穀不饑陶先生謂之西岳佐命是也

朱者合朔天戴明堂篇朱草日生一葉至十五日一葉落終而復始述異記尊草名懶婦咸出南海潮如榆莢潮至即開退即合

寡者特生述異記寡草特生而不叢

銜者覆活張君房雲笈七籤祖洲有不死之草秦始皇苑中有鳥如烏銜此草以覆死人而當即起坐而自活

吹者躡空洞冥記有掌中芥之而生一吹長一尺至三尺而止食取其子置掌中吹之而空中孤立足不躡地名躡空草

變者應拍酉陽雜俎舞草出雅州獨莖三葉一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之則欹抵掌趨曲則搖動如舞

拘彌杜陽雜編順宗時拘彌國貢變書草

迎涼者輔國杜陽雜編李輔國家夏則設迎涼草色類碧幹若苦竹葉如杉挂之窗戶間涼風自至

甘酸卻睡之叢洞冥記武帝時未多國獻五味草初生味甘花時苦酸食之使人不眠一名卻睡草

餌玉長生之藥曲洧舊聞老名餌玉長生草一名通天價千金

姑搖帝女託媚質以風流山海經姑搖之山帝女死馬化爲瑤草其葉皆威其花黃其實如覺綵服之媚於人

楚墓宮人幻嬌花而愁殺述異記楚中有宮人草狀如金鼓花色紅翠楚靈王時宮人數千皆多愁曠死者葬之墓上生此草

九枝秀歇花木攷西域有草名九枝秀若聖洲在北海之中上多仙宮宮室名異饒金芝玉草山海經梁地有香爐峯神仙所居之迹瑤草乃珊瑚之類仙家用以合丹藥服餌人降生則此草生於潔淨之地

千步香述異記南海山出千步香今

蕤玉紅於雪崑崙子赤蕤洲爲崑崙之墟生玉

枯鐵腳於霜皂王氏談

沸湯中塗蕤舒卷如生

寒蟬之相思最苦名蟬腸草又名愁緒草木名蟬草人呼爲寡蟬

徒勞洞冥記種火之山有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢草

須臾赤葉金漿一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草

品抱朴子木草枝葉皆赤刻之汁流如血以玉及人石金銀投其中立可九爲泥以金投之名曰金漿以玉投之名曰玉漿服之皆長生

爲煮名山元鹿膏述異元鹿草生於名山人迹不到處烹而食之壽廣二千歲廣

摘對

和雨

羃烟陳氏春草詩羃烟粘落絮和雨襲疑紅

含露

迎風鄭谷詩含露滿江濱劉禹錫詩銅駝陌上迎風草

隱雀

藏蜻邱遲玉階春草詩雜葉半藏蜻叢花未隱雀

沃若

參差又曰發溜始參差扶階方沃若

晴翠

遠芳白居易古原草詩遠芳侵古道晴翠接荒城

傾葉

采華古詩青青陵中草傾葉采其華日暮不盈抱依階疑綠薛

疏影

細叢萬侯造詩細叢依傍苔青苔如有意不知名蒙茸被遠汀

淋葉遠清疏影落輕渝

傳香劉珊詩雨林三春葉風傳十步香

疑綠蘚

若青苔梁元帝詩

滿窗綠

入簾青朱子詩綠滿窗前草不除傍階若青苔

不知名杜甫詩春草不知名蒙茸被遠汀

如有意

簾挺秀色蕭子暉冬草賦挺秀色於冰塗厲貞心於寒道

厲貞心

亂碧紫間蒼黃邱遲詩蔵蕤亂碧紫蒼黃間濃薄

莖未偃

色猶新萬侯造詩偃裏露色有新

近無色

遠更香韓愈詩草色遙看近卻無楊基詩嫩綵柔香遠更濃

搖不散

亂抽榮陸贄詩涇烟搖不散細影亂無行

綠迷歌扇

紅襯舞裙楊基詩近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞裙紅

仙桃與比濃述異桃草上依高松枝

雨餘更密

風暖初香陸贄詩雨餘莫更密風暖蕙初香

高松上依鄭谷詩願與仙桃比無令惹路塵

寒皋綿密

危石纖疏沈約愍衰草賦布綿密於寒皋吐纖疏於危石

枝葉可結

根株不傾古詩喝春被惠澤枝葉可攙結詩風雨雖急疾根株不傾移

龍池積綠劉楨詩於寒皋吐纖疏於危石

馬蹴送青萬侯造詩暖積龍池綠晴連御苑沈賦銜華兮佩實搖綠兮散紅

銜華佩實劉長卿詩草色青青送馬蹴

搖綠散紅

卷八十一

木部

木　柳　栢　楊柳　梧桐　槐　榆　桑

維彼嘉木東方之行說文木月也月地而生東方之行

抱曲直以爲性被茬苒之嘉名書木曰曲直詩茬苒柔木

必待工度左傳山有木工則度

之還聞火生（陰符經火生於木禍發必尅）安能擇鳥（左傳鳥則擇木木豈能擇鳥）秖可從繩（書木從繩則正）雖尾茜致千乘之富（史記千畝尾茜千畦薑韭此其人皆與千戶侯等）而廊廟非一枝可成（漢書廊廟之材非一木之枝）樹之榛栗椅桐梓漆（詩）或以取陰陽之用（木仲夏斬陰木山海經巫山上多丹木圓葉而赤莖黃花而朱實其味如）金刀剖象后妃之德（詩序樛木后妃逮下也）玉膏灌丹木之根（山海經巫山上多丹木是生元玉玉膏所出以灌丹木）或以如何之質（神異經南荒中有如何樹朱花黃實高五十丈三百歲作華九百歲作華九百歲作華九

匠而不中繩墨其小枝拳曲而不中規矩立之途匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉

保此不材之福也 莊子莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不伐曰此木以不材得終其天年

復有悅鄧林之繁茂 山海經夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至而死棄其杖化爲鄧林

訝闕里之闢通 後漢書鮑永爲董憲裨將屯兵於魯侵害百姓魯郡太守擊破之唯別師彭豐虞休皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子闕里無故荆棘自除從講堂至於里門永曰方今危急而闕里自開斯豈夫子欲令太守行禮助吾誅無道邪乃令人衆修鄉射之禮請豐等共會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而潛挾兵器永覺之手格殺豐等擒破

或以致河濟之富 史記常山以南河濟之間千樹楸其人與千戶侯等

或以旌沙苑之功 後周書沙苑之役齊神武夜遁追至河安還軍渭南於是所徵諸州兵始至乃於戰所准當時兵士人種樹一株以旌武功

見三珠於赤水 博物志三珠樹生赤水之上

植五柞於漢宮 西京雜記五柞宮有五柞樹皆連抱覆蔭數十畝

亦聞服帝休而不怒 山海經少室山有木名帝休葉狀如榆其枝五衢黃華黑實服之不怒

貪負邱而無死 博物志負邱山有不死樹食之乃壽

曼倩寄憂其折于 方朔外傳太初二年東方朔從西那邪國還得風聲木十枚實如細珠如柚風吹枝如玉聲因以爲名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之音上以枝賜羣臣年百歲者其人有疾枝則汙出死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汙偓佺生於堯時三千年枝亦未折上以賜朔朔曰臣見此木三過枯死而復生里語曰年未半枝不汙此木乃五千年一陞萬歲一枯也

伯禽已觀於橋梓 說苑伯禽與康叔朝於成王見周公三見而三笞伯禽康叔與山之陰有木焉名曰梓盍往觀焉二子者往觀見橋木竦焉高而仰梓木勃焉卑而俯逢告商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子者明日見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之曰安見君子二子對曰見商子周公曰君子哉商子也

或見傾虹布影 洞冥記元光中起壽福列種垂龍之木木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉落地皆成珠其枝似龍鱗倒垂亦曰傾虹樹亦曰珍珠樹

或觀瑞文成字 酉陽雜俎唐代宗時成都府人郭宰臣奏賀曰至德之化先賁草木太平之符遂行文字伏望藏於秘閣宣付史館 遠獲瑞木有文曰天下太歲歲之瑞賁用之頌 左傳聲子曰晉卿不如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也

苟楚材而晉用唯杞梓之爲美

擢本交柯 庾信樹詩百頃擢本交柯千尋

葉映香浮 張正見芳樹詩香浮佳氣裏葉映彩雲前

根老枝低 庾信樹詩根老蒼龍窟枝悲落葉詩

漁元機臨江嶠 李爽芳樹詩夏近葉成新幄開紅滿故枝

日度風歸 又曰風歸花感日度影參差

花如錦葉成帷 李爽詩春至花如錦成帷

排絳帳拂紅巾 白居易紅葉詩連行排絳帳亂落拂紅巾

倚白日摩青天 敬括建木賦倚白日摩青天靡蟠桃於度朔之上麾若木於滄海之邊

霜裏綠雨摧紅 羅隱紅葉詩野晴霜裏綠山冷雨摧紅

橫水石拂煙震 王冷然古木詩有根橫水石無葉拂烟霞

生前嶺入遠樓 又同紅樹詩已疑鬱燒生前嶺更共霞霞入遠樓

頓山腰 庾信枯樹賦橫洞口而欹卧頓山腰而半折

苔爲葉雪作花 王冷然詩春至苔爲葉冬來雪作花

入簾蒼靄滿地碧雲 謝宗可綵陰詩人簾蒼靄暮春晚滿地碧雲遲暮寒

條長爲帶葉密作帷 賈餘詩長條本自堪爲帶密葉由來好作帷

根開花建旆之旗 又曰節駩山連文橫水落實唯陽之固

三河徙植九畹移根 庾信賦昔之三河徙植九畹移根于千年

文欃亦蹙 又曰若夫松子古度欃柄千年

節駩山連 蹙匠石驚視公輸眩目

重葩疊葉 平仲君遷森梢百頃風來兮協笙而吹籟

同根連柯 孫岱散木賦皆虬蟠鱗接重葩疊葉同根連柯本枝俱昌

笙竽協籟 孫岱賦白雲至止雜蘿薜以成幃清

松

森森 世說裴頠云和嶠森森如千丈松雖千丈之松無不凋之淵上蔭百丈之松蕭蕭然神王乎一邨矣

美彼喬松昌茲霜雪 莊子天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也

非培塿之能生 左傳培塿無松柏

因歲寒而立節 見論語

偉和嶠之孤 世說世目李元禮謖謖如長松下風

但取樂於一邨 莊子符子與元子登乎泰山下臨千仞之淵上蔭百丈之松蕭蕭然神王乎一邨矣

靡邀榮於雙闕 先賢本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖而雙闕異乎鳶之榮崑崙余安知其所以取榮哉

若乃偓佺食實 列仙傳偓佺食松實飛行逮走馬

仇生啖脂 列仙傳仇生湯時爲木正常食松脂

居下則其草不殖 左傳松柏之下其草不殖

在地則其土不肥 說苑智囊子爲宰美土苗曰記有之高山峻源不生草木生松柏之地其土不肥今土木腐人臣懼其不安也宰成三年而智氏亡

丁固則腹上生樹 吳錄丁固夢松樹生其腹上謂人曰松字十八公後十八年吾其爲公乎遂如夢

張湛則屋下陳屍 齊書張湛好於齋前種松柏孫無忌李勣於朝堂立語戲嘉隱曰吾所倚何樹對曰槐也何言松嘉隱曰以木配公則爲松無忌復問吾所倚何樹對曰松勣曰此槐也無忌曰汝復不能矯對耶嘉隱曰何須矯對但取以鬼配木耳

美嘉隱之辯對 嘉話錄賈嘉隱年七歲以神童召見時長

之賦詩（後魏書）彭城王勰從幸代都次於上黨之銅鞮山路傍有大松十數株帝行而賦詩令人示言曰吾作詩雖不能七步亦不言遠汝可作之比至吾所即當就也時勰去帝十餘步且行且作未至帝所而就雲與古同帝大笑曰此詩亦諷責吾耳　若夫貫四時而不改（禮）見木長而守門閭　或樹之馳道之傍（賈山至言）秦爲馳道於天下道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松　或封之太山之上（漢官儀）秦始皇上封泰山逢疾風暴雨頓得抱樹因封其樹爲五大夫　枝名飛節（抱朴子）松三千歲其皮中有聚芝如龍形名曰飛節枝　石號康干（唐書）振野古有川曰康干河以斷松投之三年化爲石色蒼微節理猶在世謂之康干石　聞響而賞心者弘景（梁書）陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂　燃節而讀書者顧歡（宋書）顧歡好學而貧夕則燃松節讀書　或化爲茯苓（元中記）松脂淪入地皆變爲石色蒼微節理猶在世謂之康干　或比之君子（荀子）歲不寒無以知松柏事不難無以知君子　穆滿既已升登（穆天子傳）天子升長松之磴　太姒亦云夢梓（竹書）太姒夢商庭生棘太子發植梓於闕間化爲松柏棫桂　或代塵而揮（陳書）後主幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下敕召張譏駭義時索塵尾未至後主令取松枝手以屬譏曰可代塵尾　或與柏俱靡（京記）蔡孚有偃松冢上松柏皆西靡　復有庾肅美之而爲讚（幽結）貞蕤含芳仰拂飛雪　蔡孚賦之而成篇（兩京記）蔡孚有偃松篇明皇和之刻石　非本傷而末槁（呂氏春秋）百仞之松本傷於下而末槁於上　即等地而齊天（抱朴子）大陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等其久　又若對夏社於宰予（見論語）喻齊文於劉逖（顏氏家訓）齊世有席毘者清幹之士嗤鄙文學嘲劉逖云君輩文若朝菌須臾之翫非宏才也豈比吾子文松常有風霜不可凋瘁劉曰既有寒木又發春華何如席笑曰可也　孫綽植之而可憐（世說）孫興公齊前種松一株鄰人謂之曰梁武灑之而變色（金樓子）梁武每拜山陵涕淚所灑松爲變色　甄琛守塋而列種（後魏書）甄琛喪父於塋光之內手種松柏隆冬負水掘土鄉老哀而助之十餘年墳成木茂　山濤居喪而親植（晉書）山濤年六十居母喪過禮負土成墳手植松柏　既泛於淇水之上（詩）淇水悠悠檜楫松舟　復茂於徂徠之側（詩）徂徠之松　詩人人詠既施於女蘿（詩）蔦與女蘿施於松柏　禹貢所稱亦同於怪石（書）禹貢鉛松怪石事類

此地蒼髯叟（王應麟玉海）東晉法潛隱剡山或問勝友爲誰指松曰此蒼髯叟也　當年木長官（杭州志）於潛牧嶺上有古松嘗有兄弟此蒼髯叟也閱牆欲訟於有司夜行聽其下遲明辨封爵洪抱朴子）千歲松樹枝葉爛漫上猶不長望之如偃蓋其中

叟爲青牛爲伏龜採食其實得長生　索白犬於靈山（抱朴子）人問居何地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如蓋意使者乃松樹精　繫馬扶風之道（庾信）枯樹賦小山則叢桂留人扶風則長松繫馬　戰龍雲谷之間（謝肇淛五雜俎）建州雲谷道中有數大乃茯苓耳　松余嘗過之嘆其生於荒僻無能賞者又數武石碣表於道周大書曰戰龍松朱晦翁筆也　既空中而可坐（陸廣微吳地記）松陽縣南有松樹書曰戰龍松朱晦翁筆也　思摩頂而西還（戴君字廣異記）唐初僧元奘往西域取經一去十七年旁幹四出久即偃蓋矣京師報國寺有松六七株高不過丈許其頂甚平天矯如游龍好事者攜酒上其頂盤踞羣坐又張君房雲笈七籤侯道華自言袞眉山來泊於河中永樂觀觀前素有松樹偃蓋悉斫其枝曰他日礙我上升虔安七日有雲鶴盤旋笙簫響亮道華忽飛化松頂上袞雲而去　虬蟠絕島（名山記）朝鮮三日浦中有小川松鋪蔭僉島蒼石盤陀其上虬松鋪蔭僉　掛層巒（南昌志）壽松在建昌縣冷水觀其松盤屈奇怪相傳許曾掛劍於此又名掛劍松　老人出峽（名山記）峽山有老人松　拒格當關（山海經）大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入　龍皮剝落（王象晉羣芳譜）松樹老皮名赤龍皮張揖廣雅）松多節皮極粗厚遠望之如龍鱗　麈尾蟒蝙（周景式廬山記）石門北巖節松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生石壁上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號曰麈尾松　竇樹疑翔鳳（廬山記）大抹寺有鳳尾松大十餘圍釋家呼爲竇樹之上寄生小松每滿出座則小松必翔側向時人謂此樹乃作禮茶頭也　温山盡庇鸞（焦竑易林）温山有鳳尾松拍鸞鳳以庇之上寄生小松每滿出座則小松必翔側向時人謂此樹乃作禮茶頭也　儼禮茶而側向（宋高僧傳）天台行滿師曰吾西去求佛教汝可西長若歸即此枝東向使吾弟子知子及去年年西指約長數丈一年忽東指弟子曰教主歸矣乃西迎之奘果歸得佛經六百部至今謂之摩頂松　若其青凝五粒（五代史）鄭遨聞華山有五粒松脂入地千年化爲藥去三尸因徙居求之因植小秀聳三針（羣芳譜）三針者爲栝子松七針者顯倍新羅國記松樹大連抱有五粒子形似桃仁而稍小　卧龍丹（遵茅山記）卧龍松根盤如龍枝如覆屋　孔雀森森（酉陽雜俎）松今言兩粒五粒粒當言鬚子私第大堂前有五鬚松兩株大才子在城東有兩鬚皮不鱗者又有一鬚者俗謂孔雀松三鬚松也李德裕言三鬚松與孔雀松別　壇場引路（圖經）黃梅五祖道場有引路松萬株　海嶼爲門（王義之遊四郡記）永寧縣界海中有松柏兩岸及嶼上皆生鬚垂馬狀（名山記）廬山西嶺有馬鬚松蓋松有馬鬚形也　甲肖魚紋（酉陽雜俎）洛州林禪師見西湖泰望山有長松枝葉盤曲如蓋樓花谷抗中有魚甲松　巢棲兮曲蓋（錦繡萬止其上人謂之鳥巢禪師又有鵲巢其上自然馴狎）　梯架兮長絙（周密齊東野語）張鎡子南湖園作駕霄亭於四古松間以鐵絙爲之松身梯登之有

挾仙之意**偃蹇浮圖六面**名山記成都婆羅坪有塔松狀如杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖**奇離鼎足三分**葉庭珪海錄碎事平江學中有卜尝掌學命名也**入南康而爲貌**酉陽雜俎南康有怪松從前刺史每令畫工寫松間數株上巨下細僧曰此是嶽神爲珪禪師夜移天將曉其兵鬼懼遽倒植之而去**雀觀有求丹之客**范致明岳陽風土記白鶴觀老松古木猶也李觀守賀州有道人言呂洞賓謁城南古松陰有人自彬而下曰某非山猜木魅幸先生哀憐呂因與丹一粒復李鄴傑光有道術宣和中召至嶽神殿有七人從之後不見上問爲誰答曰臣居君臣之分耶**傍中嶽而移根**朱弁曲洧舊聞中嶽山中嘗習劍術此七人者皆枯松也上應七星**萬年惟有骨**酉陽雜俎麻城西北十里有枯松相傳乃萬年松**合幹本無心**山川紀異翊冥觀有二松相去五尺合爲一幹號爲義松**愛爾支離仙叟**陸友仁研北雜志鮮于伯機得怪松一株移置齋前號爲支離叟松有二株尤大號大將軍小將軍大者圍綃三廣**居然大小將軍**馬純陶朱新錄伊陽有黑松山平高四十里上皆大匹小者圍一匹木客取材於此皆祭之以絹廣**摘對**

大松詩獨葉聳來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟**棲鶴**

霧鬟

煙鬟

盤龍唐人幽松賦枝橫露自金盤麗風從玉樹吹**雲友**

蘭兒

負雪

含冰謝偃高松賦根含水而固枝負雪而更新**露灑**

風吹林詩

蓋鳳

藏蛟徐積

淡翠

寒青李德裕金松詩龍烟淡翠滋雪爲友燕坐松間自呼酒

青實

紫

蓋劉禹錫詩紫蓋抽

雅韻

幽姿李商隱詩有風傳雅韻無雪試幽姿

鱗甲皴

鬚髯張馮璧詩葉勃鬚髯鉉松詩細蘚風中遠寒青雪後濃

留鶴宿

帶龍腥劉子

媚山腹

摩斗魁孔平仲詩秀色媚山腹孤標摩斗魁

折釵股

號乳毛王安石詩青青折釵股俯瞰幽人砌

鄭谷詩松格一何高何人號

多壽色

愛貞容孟郊詩青松多壽色小松詩拂檻愛貞容

停華露

拂瑞雲張說詩懸池滴滴停華露偃蓋重重拂瑞雲

霜下傑

風乳毛

中聲陶潛詩懷此貞秀姿卓爲霜下傑柳宗元詩清韻動芋瑟諧此風中聲

枝通復路

葉斷禽蹤沈約賦輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通復路

枝如鶴脛

葉似虬鬚皮日休詩葉健似虬鬚枝胞如鶴脛

香葉漸水

餘根掛山司馬光詩香葉低漸水餘根倒挂山

色連秦苑

香滿漢宮常沂詩晚色連秦苑春香滿漢宮

柯

韻響含秋章宗鄉六洞記招提之南長蘚日韻響含秋

味逾九轉

流電

見江夏之辭齊書江夏王鋒著修柏賦以見其志曰既殊祥而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳必霜下而爲盛烈風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈於當年庶後凋之可詠時鼎業潛移鋒獨有慨然敬復之意**仲寶幼彰其佳器**齊書王儉字仲寶司徒袁粲見之歎曰宰相之材也栝柏豫章雖小已有棟梁器矣**陝西潛兆於徵祺**梁書侯景既陷臺城都下王侯庶姓廟樹咸見殘毀唯文宣太后廟西周柏樹獨鬱茂及景篡位將南郊伐此樹以立二橋所南面十餘株再宿悉枯生便長數尺時值冬月翠茂若春賊大惡之使悉斫去識者以爲僵柳起於上林乃表漢宣之應廟樹重青必彰陝西之祥**則有山人之飯**楚辭山中人兮芳杜若飲泉石兮蔭松柏**仙家之食**列仙傳赤松子食柏實齒落更生常住冢下**王裒泣之而變色**王隱晉書王裒父不以命終裒常手攀柏淚所著樹色與凡樹不同**亦有出新甫**詩新甫之柏拜蹶輒悲號斷絕墓前柏樹裒常手攀柏淚所著樹色與凡樹不同

生冀州周禮河內曰冀州其利松柏**飲漢官之酒**漢官儀正旦以柏葉酒上壽**汎邶國之舟**詩邶風汎彼柏舟**虞延外黃之對**謝承後漢書陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延圉陵柏樹株數延悉曉由是見知**穆滿大北之游**穆天子傳甲申天子升於大北之陘而降休於兩柏之下**又聞蝹穿則死**述異記秦穆公時陳倉人掘地得物非猪非羊衆不能名道逢二童子曰此名蝹常在地下食死人腦若以松柏枝穿其首則死故今墓上種松柏以香柏爲之**若其府中集烏**漢書御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏**殿後乏鵲**方術傳李武燕未央前殿雨新止朔執戟在殿階日殿後柏樹有鵲立枯枝上向東鳴上遣視如物言問何以知之朔曰風從東方來鵲尾長當風則蹶必向風而立是以知東向鳴天新雨生枝滑枯枝濕是以知立枯枝上大笑**延陵表信而掛劍**列士傳延陵季子解劍掛徐君墓柏樹猶致疑也及被枚追還率兵夜退齊人謂椿曰爲營不須張幕可伐柏爲菴兵去之後賊果謂柏巷爲帳幕不疑軍退翌日始悟**永昌騁詐而爲幕**後周書武帝伐齊永昌公椿屯鷄棲原齊王憲密北齊書樊衝性至孝喪父負土成墳橫柩柏方數十畝朝夕號慕**復有擢華嶽**兜理志華山生文柏一名黃腸山其上多松柏**秀白於**山海經白於之樊**鵠植之而稱孝**唐書狄仁傑補大理丞時大將軍權善才中郎將范懷義坐斫昭陵柏樹仁傑奏其罪免職高宗怒令誅之仁傑進

曰漢有盜高廟玉環者文帝欲族之張釋之曰假使盜陛下以昭陵之株柏殺二臣于軹之後謂陛下爲何如王臣不敢奉制帝意解

又若王宴有燮桐之徵齊書王宴爲員外郎齋前柏樹忽變成梧桐論者以爲梧桐蘍有棲鳳之美而失後凋之節宴後果敗

李克有傳刃之志陳留耆舊傳李克喪父有盜夜斫冢側柏樹克手刃之

既純幹以同貢虎周禮方相氏及墓人殯毀魍魎以其奸驗畏虎與柏故樹柏立虎

驗其陵樹嘗爲宣書純幹桓桓

亦魍像之所畏風俗通墓上柏樹路頭石虎周禮食亡者肝腦故令方相立於墓側而魍像畏虎與柏故樹柏立虎

森然神鬼之帝之祥三輔黃圖昭帝崩衛太子孫立是爲宣帝

泛彼中河亦著其姜之誓詩序柏舟共事姜自誓也

庭漢書東方朔傳柏者鬼庭也顏師古注鬼神尚幽闇故以松柏之樹爲庭府

卓哉將軍之樹翻肇制五雜俎嵩山嵩陽觀有古柏一株五人聯懷手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍

金德而天全王象晉羣芳譜柏樹皮薄賦細三月開細碎花結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後鱗裂中有子大如麥柏陰木也木皆屬陽而柏何陰指西蓋木之有貞德者故字從白

負霜威而節著葉庭珪海錄碎事負霜柏亦作宜霜柏

磅山赤燕未究根株郭憲洞冥記磅山北有穴穴上有柏昔李少翁於闔陰移來此燕飛人雲移柏已見扶桑三枯海水涸竭帝遣人往掘穴不見其根唯見赤柏已有紅

枝分連理悲貞女之難完南史霸城王整之姊嫁爲衛敬瑜妻年十六而寡手爲亡婿種樹數百株暮前柏樹忽成連理一年許還復分散

洛下紅龍俱榮遲暮周氏洛陽花木記有紅龍柏紫龍柏白龍柏植於通靈臺上女乃爲詩曰墓前一株柏連理忽並枝妾心能感本領賊何足奇

幹發東南謂聖人之復晤隋書左勸傳勸上表言符命曰陳留老子祠有枯柏世傳老子將度世云待枯柏生東南枝回指當有聖人出吾道復行及至尊牧亳州親至祠下自是柏枝回抱其枯枝漸指西北道教果行石云汝西有棘溪多異柏及

或乃練溪秋斂段成式酉陽雜俎太常博士崔暮秋葉斂人呼爲合掌柏

大谷倒生鬻洪抱朴子天谷倒生之柏與天齊其長地等其久也

陰陽互實昆山縣志甫宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷寺殿庭左右久之高與殿寺等

鳥獸分文木草乾陵之柏異於他處其木未有無文理者而其文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀

半花壺山之石彭乘墨客揮犀壺山有柏一株長數尺半化爲石半猶是堅木蔡君謨見而異焉移置私第

曾騎大邑之鯨明一統志邛州大邑縣鳳凰山舊有紫柏下闊盤根石上號騎鯨柏

蜀相祠前歷千年而再茂郭緣生述征記眞儒林公議成都諸葛武侯祠前有大柏唐末漸枯歷王建孟知祥二國不復生然亦不伐之乾德五年夏五月枯枝再生時人異焉

老君堂下更數代而重榮郭緣生述征記眞源縣老子堂前有雙柏左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根十一株從幹三黃楊已老陳仁錫潛確類

赤實具成山海經敵

盤井底之根山川紀異漢陽縣西柏泉寺有古井大禹封觀有古柏三株唐武后封五品井底今柏根猶存又大別山陽太平興國寺有古柏俗傳禹治水所植者

或徵封於唐代河南志嵩山天大天蔭百餘步俗云大小將軍樹之於闕化爲松柏柞棫蓋漢武帝所植也

或賚夢於周庭竹書紀年西伯作邑於豐太子發植梓樹於闕化爲松柏柞棫又張華博物志太姒夢見商庭產棘乃小子發取周庭梓爲龍邱萇隱

如何玉笛叢林偏吹明月方回虛谷閒抄余靖知桂州府有林木延袤每盈月之多有笛聲發於林中士人云聞之已數十年丞遣尋之見有聲自大柏中出乃取以爲枕笛聲如期而發甚異之李弟欲窮其怪命工解視其木文理正如八月下吹笛像膠合之則不復有聲矣

夾三廟之青陰伍緝之從征記泰山有上中下三廟廟中柏樹夾兩階大二十餘圍上香聞數十里春秋通廣斗樞玉衡星散爲柏

無數香珠細實總散衡星張洎賈氏談錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子連生葉

摘對

龍嗅

雁衝李洞龍嗅高烟過雁衝

落子

流肪蘇軾柏詩時來拾流肪未忍踐落子

雨葉

風枝李東陽詩我行樹陰日雨葉風枝自蕭颯

香葉

苦心杜甫古柏行若心豈免容葉曾經宿鸞鳳

芘蔭

盤迴李東陽詩芘蔭長留六月陰盤迴直與孤雲上

芬葩左九嬪柳柏賦耀修木之丸丸萃綠葉之芬葩

含香李又賜柏葉詩能令人益壽非止麝含香

翠奪

綠濃魏收詩凌寒翠不奪迎暄綠更濃

雲霞魏徵柏賦龍日月以散彩俯雲霞而結陰

承清露

含古春蘇轍柏詩上承清露資下受寒泉惠元好問詩細柏含古春

龍曰月

俯

盈

芝壽德裕柏賦綴青珠以彙彙

泊鸞鳳

蟠蛟螭方孝孺義柏賦青霄泊鸞鳳厚土蟠蛟螭

布秀葉

敷纖莖左賦布秀葉之悉舊敷纖莖之蔵簇

聲疑雨

影勝雲溫庭筠詩長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲

如線蔓

似銅柯張籍詩弱柏倒垂如線蔓橫空根通御水

枝蠲宮雲王安石詩根通御水龍柏勢橫空

姿拔俗

勢橫空陳樵詩蒼古拔俗姿塵

凝霜挺幹

應風鳴條左賦雖凝霜而挺幹近青春而秀榮又曰應長風以鳴條似綠竹之遺聲

節目磊落

風骨昂藏魏徵柏樹賦序雖磊落節目不改本性

貞心誰識

高節未彰魏徵柏賦靈根再茂茲誰識千祀逾茂

二美誇芳又曰適千祀而逾茂秉四時而一心稱亮臣

霜皮溜雨

紫色參天杜甫古柏行霜皮溜雨四龍柏詩花非龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤

十圍黛色參天二十尺

昔桓溫感舊遷延攀條泫然且曰樹猶如此況於人焉（桓溫傳溫北伐行經金城見少爲琅琊時所種柳皆十圍慨然曰木猶如此人何以堪因攀條泫然流涕）若乃美春月於王恭（晉書王恭美姿容或目之曰濯濯如春月柳）當靈和於張緒（齊書張緒吐納風流武帝時劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷帝命植於太昌靈和殿前嘗嗟歎曰此柳風流可愛似張緒當年）涉正月而始荑（大戴禮正月柳荑注荑發葉也）得沃土而斯茂（管子五沃之土宜柳）既曰醜條（爾雅桑柳醜條）亦名獨搖（古今注楊圓葉弱蒂一名獨搖）生於左肘（莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛俄而柳生其左肘）集彼鳴蜩（詩菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒）亞夫則軍門傲（漢書文帝後六年周亞夫爲將軍軍細柳上自軍門曰嗟乎此眞將軍矣）嵇康則鍛竈逍遙（嵇康傳康性絕巧而好鍛宅中有柳樹甚茂乃激水環之每夏月居其下以鍛）呂駟（漢書文帝成禮而去既出軍門曰嗟乎此眞將軍矣）將軍矣）稱以再榮作瑞（唐書呂渭爲禮部侍郎中書省有枯柳渭以爲賦題孝緒以自拔爲妖（齊書建武末青溪宮東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹或問阮孝緒孝緒曰青溪皇家舊宅齊爲木東爲木位今東門自壞木其衰矣）復有重陵鳳伯（山海經鳳伯之山熊山直陵之山多柳）櫟河旄澤（爾雅櫟河柳旄澤柳楊蒲柳）或盛展禽之家（淮南子注展禽之家有柳樹身樹嘗自著五柳先生傳）亦有沃民之國（山海經沃民之國有白柳）汶水之傍（詩疏義汶水靜帝既謠於周世（隋書周初有童謠曰白楊樹搖頭金鷄鳴祇有楊氏之甥也既遜位而崩）楊氏亦歌於太康（王隱晉書太康末京洛爲折楊柳歌其曲始有兵革苦辛之歎終以滅太后幽死折楊之應也）敬則憶之於北館（南齊書王敬則嘗使魏於北館種楊柳後員外郎虞長曜北使還敬則問我昔種楊樹今大小若何長曜曰北人以爲甘棠）陶侃識之於武昌（晉書陶侃明識過人嘗課諸營種柳都尉夏施前柳何以盜來此種盜者驚懼）或垂陰於邏娑（唐書吐蕃土風寒若物產貧薄所部邏娑川唯有楊柳人以爲資更無草木）或成林於振武（唐書范希朝鎮振武軍單于城中舊少樹希朝於他處市柳子命軍人種之遂成林居人賴之）張陸並處乎交讓之方榮（齊書陸慧曉與張融并宅其間有池池上有二柳樹何點歎曰此池便是醴泉此樹便是交讓）機昂其摧兮孤楊獨茂（隋書初柳機在周與族人昂俱歷顯要及機昂並爲外職楊素時）至夫敦東門之祥祥或昔日之依依

詩憂田需之易拔（樹之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣子雖自樹於王而欲去之者衆必危矣）感顧悅之先衰（世說顧悅與晉簡文帝同年而髮早白帝問卿何以三載大雨晦冥女橋墳忽失所在今月一日夜忽聞先老對曰蒲柳之姿望秋先隕松柏之質隆冬轉茂）亦有生女媧之墳（酉陽雜俎肅宗時虢州河中風雷聲曉見其墳湧出上有雙柳樹下有巨石）茂高頰之第（隋書渤海公高熲細時家有柳樹高百許尺亭亭如蓋里中父老曰此家當出貴人）生美著象（易姤楊生美）樊圃是刺（詩折柳樊圃）有菟見諷（狂夫瞿瞿葉有蟲食其葉成文字曰公孫病已立後昌邑王廢立宣帝帝本名病已）斯楊蒲之爲用蓋民家之所利（爾雅楊蒲柳事注可以爲箭類）

楊柳（羣芳譜楊葉短柳葉長楊枝硬而揚起柳枝弱而垂流蓋一物而二種也）二月春風剪剪千絲柳色青青（賀知章詩不知細葉誰裁出二月春風似剪刀）（王維詩客舍青青柳色新）乍三眠而三起（三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起）亦半送而半迎（李商隱詩爲報行人休盡折半留相送半迎歸）濯濯王恭之貌（世說王恭美姿容或目之曰濯濯如春月柳）依依張緒之神（詩楊柳依依）（南史張緒吐納風流齊武帝時益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷帝植於太昌靈和殿前常嗟賞之曰此柳風流可愛似張緒當年）傍龍池而帶雨（錢起詩龍池柳色雨中深）喜上苑之初晴（漢書昭帝時上林苑中大柳樹斷仆地一朝起立）十里隋堤曾傷故國（開河記大業中開汴渠兩堤上栽楊柳詔民間種柳一株賞一縑民競植之煬帝自板渚引河達於淮海謂之御河河畔築道名曰隋堤劉禹錫詩煬帝行宮汴水濱數枝殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮牆不見人）曲江衙未退（中朝故事曲江池畔多柳號爲柳衙爲成行列如排衙也）別墅浪偏生（文藝傳王維別墅輞川有柳浪）五株彭澤自號先生（南史陶潛爲彭澤令歸宅邊種五柳樹因著五柳先生傳）爾其爲態也則如眼如眉如煙如縷（辛寵遜柳詩蘸交暖日先開眼直待和風知展眉）悅瓊（詩柳絮如烟迷晚浦如縷見上張緒）注初樂鵝黃已藏鶯語（王安石詩弄日鶯黃流鶯百囀）最高枝色嫩黃金枝柔翠羽（李白詩柳色黃金嫩）移人靈和殿宮女三千又妒伊（杜甫詩隔溪楊柳弱嫋嫋恰無窮）弄陌上芳和風（薛能詩南陌柔條帶暖風）鎖池塘兮細雨（劉禹錫詩春草圍柳旻鳴禽）誰家離別折盡長條（劉禹錫詩長安陌上女三千又妒伊）何處飄零撲來飛絮（庾信詩獨憐飛絮鶩毛下非復青絲馬尾垂）若乃章臺走馬（杜詩注張敞爲京兆尹走

馬章臺街街有柳終唐時日章臺柳 **洛里吟詩** 李商隱麗情集柳枝洛中里妓也詠余燕臺詩因折柳結帶贈余乞詩 **宜春苑中初舞** 溫庭筠詩宜春苑外最長條斜裊春風伴舞腰 **永豐坊裏重移** 詩話唐宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞云永豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰詔令取永豐柳二株移植禁中 **獨搖之號** 古今注移楊員葉弱帶微風即大搖一名高飛一名獨搖 **交讓之枝** 齊書陸慧曉與張融前宅其間有池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是醴泉此木便是交讓樹夏月激本環之常居其下以假寵家有柳樂 **覆稻生之鍜竈** 文士傳嵇康性巧而好鍛竈家有柳樹夏月激本環之常居其下以假 **李氏之藍衣** 三筌集李固言未第前行古柳下問有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也以柳汁染子衣矣科第無疑得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久狀元及第 **武昌成列** 晉書陶侃性纖密鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種於巴門後侃過見之問曰武昌西門柳何故盜種於此施惶怖謝罪 **蘭谷長垂** 山海經鬼山之西有蘭谷其木多柳 **誰聽新歌之曲** 伎攜桃葉新歌蹋柳枝按 **傷心殘月之詞** 柳永詞今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月樂天妾名柳枝 **樹猶如此** 世說桓溫自江陵北行見少爲琅琊時所種柳皆十圍慨然曰樹猶如此人何以堪攀枝折條泛然流淚 **笛不須吹** 一曲共將長笛管中吹 **其奈落花如雪後亂蟬斜日又堪悲** 季商隱詩長時須秋日已帶斜陽又帶蟬事 **摘對龍影 鳳文** 李嶠柳詩列宿分拂馬 **藏鴉** 李商隱詩長時須秋日已帶斜陽又帶蟬事 **欺蕙妒梅** 司空曙新柳詩全欺蕙晚似妒寒梅疾 **綠帶青絲** 楊系柳色詩拂地青絲嫩縈風綠帶輕 **半翠疎黃** 唐大宗池柳詩疎黃一鳥時半翠幾眉間 **眉細腰輕** 李商隱詩眉細從學舞腰輕莫目斜 **學舞** 呈妝 方干柳詩學舞枝翻袖呈妝葉展眉 **雲蓋春絲** 應瑒楊柳賦迴雲蓋於中唐智苑秋柳詩春絲爭吐似吳蠶 **幹聳** 蔓生 郭炯瑞柳賦蔓生漸蔚幹聳惟條 **黃金縷** 碧玉芽 李商隱詩已帶黃金縷仍飛白玉花 **風** 溫庭筠詩碧玉芽猶短黃金縷未齊 **飄玉戶** 映金隄 趙嘏詩因風飄玉戶何日映金隄 **黃嫋嫋** 碧婆娑 白居易詩金谷園中黃嫋嫋婆娑 **離蟬宇** 宿鳥園 吳筠詩朝作離蟬宇暮成宿鳥園 **千條露一聚春** 溫庭筠樂府景陽樓畔千條露煙外葉 **暖前枝** 宋柳柳詩細裁烟外葉繁比暖前枝 **眉雙斂** 手小垂 歐陽修詩殘黃淺約眉雙斂欲舞先誇手小垂 **晴垂芳態** 雨擺輕條 辭能詩晴垂芳態吐茅新雨擺輕條淫而春 **倚風兼雨** 臨水帶煙 僧皎幽詩臨水帶烟藏翡翠倚風兼雨宿鴛鴦 **鳳池灑潤** 雖討事業 陳謝瑞柳賦宜其俯鳳池低臨妝閣 **斜傍畫筵** 顧雲詩斜傍畫筵偷舞 **託根近日** 布葉迎春 曾鞏柳詩託根近日布葉早迎春 **風來東面** 月到梢頭 徳裕柳詩淺月到梢頭覺夜深 **朝佩垂地** 仙衣帶風 垂地仙衣盡帶風

伊槐梧之嘉木 爾雅槐梧注梧一名槐 **生嶧陽之重阻** 書嶧陽孤桐 **含奇律於黃鐘** 張協七命蒹山之桐出自大冥含黃鐘以吐幹據蒼岑而孤生 **濯靈沼滋於元雨** 魏明帝猛虎行雙桐生空井枝葉自相加通泉流其根元雨潤其柯 **雖乳可致巢** 莊子空門來風桐乳致巢 **而材難爲弩** 淮南子智者有所不足故桐不可以爲弩 **或氣** 王逸子木有扶桑梧桐拔柏皆受氣淳矣異於羣類者也 **或空中而易傷** 易繫桐枝濡毫而有空中難成易傷須成氣而後華 **緝毫早聞於驃國** 廣志驃國有白桐木其華有白毫取其毫織以爲布 **績花更見於華陽** 華陽國志益州有白桐其華采如絲人績以爲布名曰華布 **裹而雲興** 淮南子桐木成雲注取十石罄滿貯之三四日氣如雲作 **卧坎中而囚動** 論衡季子長爲政欲知囚情刻梧桐像囚形繫木囚動出蓋人之 **又若龍門無枝** 枚乘七發龍門之桐百尺無枝 **吹臺百圍** 避山志吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣 **葉間餘而有數** 遁甲書精誠著木人也知門正閉歲生十二葉一邊有六葉從下數起一葉爲一月有閏則十三葉覩葉小者則知閏何月又立秋之日如某時立秋至期則一葉隆淮南子以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也 **花清明而應時** 禮季春桐始華 **順招搖而豈破** 淮南子 **養樹棘而非宜** 見孟子 **削農黃之雅器** 新論神農黃帝削桐爲琴 **莊子則據之而瞑** 莊子 **採東南之孫枝** 風俗通梧桐生於嶧陽山巖石之上採東南孫枝爲琴聲清雅 **亦有別之梓漆** 詩椅桐梓漆 **號以榮桐** 爾雅榮桐木 **成王則戲之以封** 呂氏春秋成王剪桐葉爲圭與叔虞曰以此封汝尚公請擇日成王曰戲也周公曰臣聞天子無戲言遂封叔虞於晉 **擇元谿而托險** 崔琦七蠲爰有梧桐生於元谿托險生危 **生齊地而爲宮** 齊書濮章王於邸起山列種桐竹桐臺即桐宮也 **蔡邕得之於爨下** 後漢書吳人有燒桐以爨者蔡邕聞之火裂之聲因請裁而爲琴果有美音而其尾猶焦故曰焦尾琴 **豫章植之於邸中** 齊書濮章王於邸起山列種桐竹吟嘆梧而瞑 注言勞困故爾 **成王則戲之以封** 呂氏春秋成王剪桐葉爲圭與叔虞曰以此封汝尚公請擇日成王曰戲也周公曰臣聞天子無戲言遂封叔虞於晉 **至如用賢則生** 瑞應圖王者任用賢良則梧桐生於東廂 **秉火而茂** 禮斗威儀君乘火而王其政平梧桐常生無聲帝問張華華曰取蜀中桐木刻爲魚形拍之則鳴 **琴川秋至吳王望之而每愁** 述異記梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧園宮在句容縣傳云吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧

桐秋吳王愁是也

對　**舞鶴**　**棲鸞**（王筠詠桐樹詩棲鸞既不重舞鶴復何施）**鸞暮**　**鳳晨**（沈約桐賦暗密葉於鸞暮鳳晨宿高枝於鳳晨）**清響**　**好陰**（王筠詩方同散木變清響竟誰知陰元稹桐詩鳳月上山館紫桐垂好陰）**拂**

雲心（王昌齡孤桐詩青桐誰能見直影非無端）**葉蕭**　**條吟**（鮑照詩未霜葉已蕭條自吟）

日　**排雲**（李頎雙桐詩青桐雙拂日傍帶凌霄花沈約詠慈桐詩龍門百尺時排雲少孤立慈作慈何用削成珪）**有通理**　**無附枝**（白居易孤桐詩四面無附枝中心有通理）**落金井**　**得地**　**凌霄**（王安石詩凌霄不屈已得地本虛心）**裁作瑟**　**削成珪**（魏彥深詩未求用削成珪）

瓦　**獻丹庭**（歐陽修詩獻碧瓦排蒼梧白居易答桐花詩移爾獻丹庭）**含春雨**　**納谷風**（夏侯湛賦納谷風以疏葉含春雨以羅莖）**藏栖鳳**　**拂曙烏**（簡文帝詩晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏）**枝婀娜**　**葉扶疏**（謝朓桐詩枝枝生既婀娜葉葉落更扶疏）**連素色**　**結青陰**（歐叔倫詩廣葉結青陰繁花連素色）**抽葉露始**　**結實星沈**（蕭子良賦乃抽葉而露始亦結實於星沈）**金蟬鎖色**　**錦帳輝光**（又雀鎮賦蔚金蟬之輝光氣色耀錦帳之輝光）**晨霞停雲以**

其肌**層楹吐秀**　**平臺結陰**（曹子良賦依層楹而龍門而結陰吐秀臨平臺而結陰）**秋月弄陰**（李嶠桐詩春光雜鳳影秋月弄圭陰）**春光雜影**　**秋月弄陰**　**燕至**

葉青（沈約悲落桐詩燕至葉未青鴻來枝已素）**參差綠綺**　**瀟灑瓊柯**（韋應物詩參差剪綠綺瀟灑覆瓊柯）

古所謂大葉而黑（爾雅槐大葉而黑）**又以爲虛星之精**（春秋說題辭槐者虛星之精）**鉏麑觸之於寢**（國語董叔將娶於范氏叔向曰民之主也不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死）**董叔紡之於庭**（國語董叔將娶於范氏叔向曰盍已乎曰欲爲繫援焉他日董於懋苑敵子曰不吾敬也）**或老而生火**（淮南子老槐生火）**或傷而被刑**（槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉其女告晏子曰妾恐鄰國聞之謂君愛槐而賤人也晏子入言之公乃罷守吏出傷槐之囚）**見夢寐於豐沛**（宋書孔子夜夢三槐之間豐沛之郊有赤烟氣又見夢兒敵麟傷其左足求薪覆之也）**同**

稱曲之第元（酉陽雜俎槐聽訟其下注）**至於葉萃於庭**（元命苞槐聽訟其下注）**無陰學市**（淮南子槐市學也）**或畫聶而宵炕**

葉晝聶宵炕）**或兔目而鼠耳**（酉陽雜俎槐之生也鼠耳而兔目更旬而始規）

周禮曰三槐三公位焉　**或樹之於辟雍**（三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓議論槐下）**或**

植之於王門（金匱武王問太公曰天下神來甚衆何以待之太公樹槐於王門內有益者入無益者拒之）**仙方補腦**（抱朴子槐子服之補腦令人髮不白而長生）**藥錄輕身**（本草槐實輕身久服）

至乃取於烜氏（周禮烜氏掌火禁鄉里置一土堠每經兩頰毀及孝寬臨州勅部內富堠處植槐代之既免修敝行路又得庇廕文帝後見之於是令諸州道一里種一樹十里種二樹百里種五樹）**用爲神燭**（本草槐實生河南平澤可作神燭）**肩吾服之而明目**（顏氏家訓服槐實年九十餘目看細書鬢髮皆黑）**又若高頻不依於行列**（隋書高頻領新都大監每坐槐樹下聽事後以樹多不依行列有司請伐之上特令勿去以示後人）**仲文每歎於婆**

娑（晉書大司馬府有老槐樹殷仲文因月朔與衆至府中顧之良久歎曰此樹婆娑生意盡矣）**茂酒泉而作賦**（涼錄初河右不生楸槐柏漆張駿之世始取槐樹生焉李元植長安而見歌（晉書苻堅僭號王猛盛著賦以寄意）**植長安而見歌**（晉書苻堅僭號王猛佐之學校漸興時長安及諸州夾路皆種槐柳百姓歌之曰長安大街夾路楊槐下走宋輪上有鶯棲英彥雲集詩我蒲黎）**別有**

馳道勿伐（國史補貞元中度支欲取兩京道中槐樹造車更裁小樹先下符牒渭南縣尉張造牒曰召伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止）**士家當栽**（五經通義士家樹槐）**布元陰之**

翳薈（吳都賦樹以青槐互以綠薈）**集白雀之徘徊**（魏德論武帝執政日白雀集於庭槐）**既所以表士雄之純孝**（隋書紐回以孝聞子士雄復有至行廬於墓側負土成墳其庭前有一槐樹先甚鬱茂及士雄居喪樹遂枯死服闋還宅死槐復榮高祖聞之歎其父子至孝下詔褒揚）**亦可以見官候之懷來**（淮南子九月官候其樹槐注槐懷也懷來遠人也事類）

摘對　**月掛**　**雲屯**（蘇軾槐詩疎影掛殘月蟠故國密葉蔭儒宮）**寒綠**　**生丹**（李東陽詩中有老槐寒更綠葉蔭儒宮）**天風起**（天元主物簿老槐生丹）**午陰青**（韓愈詩夏槐作雲屯）**散穗**　**凝姿**（梁敬詩官槐散綠穗白居易詩烟槐凝綠姿）**密葉**　**靈根**（宋長文詩臺根

一蟬吟（蘇軾詩庭槐似識天顏喜舞袂清陰作兩龍又詩綠槐高處一蟬吟）**憑華殿**　**峙端門**（曹植槐賦憑華殿森列峙乎端門）**驚長蔭**　**響寒音**（韓詩槐密驚長蔭謝莊詩秋槐響寒音）**龍旂穿影**　**豹尾拂枝**（梅堯臣宮槐詩大仗龍旂穿影去鈎陳豹尾拂枝來）**深根貫石**　**亂葉蟠空**（酉陽雜俎槐歌亂葉蟠空雜翠雲深根貫石流瓊乳）

榆

季春初茂　末夏乃繁（曹植槐賦在季春以初茂踐末夏而乃繁蔭陽精之炎景散流曜以增鮮）

雅載蘀荎（爾雅曰蘀荎莖也今之刺榆）**實號蕪荑**（又曰無莢其實夷注莢榆也生山中葉圓赤白二種白者名莢甚高大未生葉時條間先生莢似錢而厚剝取皮合蒸之其味辛香所謂蕪荑潤澤嫩葉兼浸淘過可食三月采作羹亦可收至冬釀酒倫過曝乾可爲醬山榆之莢與此相近但味苦耳）**類刺榆**（幽明錄虞晚家有皁莢樹有神隔路育雌雄晚被斫此樹遂枯）**性能扇地**（本草讀榆性皆居地故其下五穀不生）**材可爲籬**（魏志鄭渾爲魏郡太守百姓之材木課種榆爲籬）

看天上之歷歷（杏詩天上何所有歷歷種白榆）**笑人間之飛飛**（迷烟行人笑有爐頭酒榆莢飛飛不富錢）**條長五沃之土**

莢飄三月之時（管子五沃之土其榆條直以長春秋元命苞三月榆莢落）**知赤心之最善**（范子計然曰蕪荑出地赤心者善）**比白色而更奇**（見上）**息蔭則共懸其履**（清異錄金鄉路上一老榆行人於樹下易草履以其舊者懸而去時人指爲韡鞋樹）**遇荒則羣剝其皮**（漢天文志成帝河平元年旱傷麥民食榆皮）**食之則長眠而不覺**（博物志食榆則眠不欲覺）**茹之亦歷久而不飢**（雅南萬畢術曰八月茹榆令人不飢）**其餚潤澤其味香辛**（見上）**以之作羹而羹滑**（禮董苣榆兔藿蔆蔏以滑之）**以之取火而烟青**（周禮司爟注春取榆柳之火）**制輦轂**（乾爲旨蓄色奠白可作醬酶醬）**以之釀酒而酒馨以之爲醬而色白**（崔寶月令二月榆莢成及青收）**而聲聞數里造車輿而重任千鈞**（風俗通桑車榆轂聲聞數里廣志榆沈設擣注以水澆輻車使滑）**蓋其用之者衆故其蓄之者繁植九株於舍北**（雜五行書舍北不引轄則爲沈而灑塵禮請侯爲榆沈設擣注以水澆輻車使滑）**蓋其用之者衆故其蓄之者繁植九株於舍北**（雜五行書舍北榆白皮之汁播地以蠶種榆九株蠶大得）**蕃六駁於濟南**（詩隰有六駁注梓榆也皮青白駁犖遥視似駁馬故名應劭）**鄴路之白枌夾道渤海之赤仄盈津**（郭路見下漢書董逢爲渤海太守勸民種榆一日一樹赤仄錢也）**化金錢於朗師之手**（酉陽雜俎盧暨東有金榆山昔明帝與魏惠恭書頻見所上利民之術植齊南之榆栽漢中之竹）

稱義祖於劉靖之門（清異錄同州劉靖家兄弟不異居宅旁榆樹生桑人號榆爲義祖）**覆禱祠於豐社**（漢書高祖禱豐枌榆社）**排秀幹於華林**（晉宮閣名曰華林明榆生蓋氣於二千里之外蓋行人於六化月之間史記天官書凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里注榆蓋中記蓋氣榆生十里之中效道應榆蓋皆之用人下省舉頭而橫啄蟬奪翼而悲鳴曲頸欲食之螳螂欲食蟬不知黃雀舉頭欲啄之黃雀食螳螂不知童子挾彈欲彈之亦不知前有深潭後掘株也王乃不伐之巔城壞巢折陵風而起故君子得時則義行失時則鵲起）

娑於子仲豈剝折而無情（桓譚新論劉子駿信方士虛言爲神仙可學余見其庭下榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雖欲愛養何能使之不衰）**蓋榆爲人君之仁德**（夢書榆爲人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也）**文有天下之太平**（元五行志元貞元年太平路蕪湖縣進榆木有文曰天下太平）**是以夢居樹則得官爵夢採葉則受賜恩**（見補上遺）

杉補

虎爪　虬身（皮日休古杉詩處介拏巖穩虬身脫浪歛蟠鬱）**鮮狂**（又曰鮮狂將立處蟠鬱未開時）**杵觜　槎頭**（又曰槎頭禿似刷杵觜利於錐）**老幹　貞心**（傳若金古杉行貞心豈容蠻蟻蝕老幹或有蛟龍纏古杉行飄颻葉縣鳧影牢落豐城龍劍魂）**擲槍幹　束戟枝**（皮日休詩卓犖擲槍幹又牙束戟枝）**狠頭豎　蠆尾垂**（又曰狠頭勃窣豎蠆尾搖擺垂）**形肆兀　勢嶮危**（陸龜蒙詩插天形肆兀高殿勢嶮危）**尾搖翡翠　根結蛇蛟**（范成大詩萬杉離立翠雲幢蒼蒼橫斗文其部十圍陰蔽野雪風更起古杉葉時送步虛清磬音）**翠幢離立**

桑

伊桑桑之醜條（爾雅桑柳醜條）**稟純精於箕星**（考靈曜桑木箕星之精）**止交交之黃鳥集肅肅之鴇行**（見蠶室有近川之制禮古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之桑見靈甗鼎問其病日不食三日矣食之）**蠶妾初遇於重耳**（左傳晉公子重耳奔齊齊桓公妻之有馬二十乘公子安之從者以爲不可將行謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之）**慕容布江南之種**（後燕錄遼初無桑及慕容廆通於天錫稱北方之美晉書張天錫歸晉會稽王道子問西土所出錫對曰桑椹甘香鳴鵲華轡乳酪養性人無妬心）**禁野虞而勿伐**（侯戴勝之來止見禮）**亦有環五畝而爲宅**（見孟子）**比千戶之封侯**（史記齊魯千畝桑麻其人與千戶侯等）**陽谷大明之浴**

（山海經）陽谷上有扶桑十日所浴　**范宮周穆之遊**（穆天子傳）天子居范宮以觀桑者乃飲於桑中命桑庾出桑者用禁暴民　**至於美沃若稱有儺**（見詩）**楊沛以乾椹爲糧**（魏畧）楊沛爲新鄭長課民畜桑椹敗營豆積得千餘斛會太祖軍無糧沛進之　**張堪以附枝見歌**（後漢書）張堪爲漁陽太守百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支　**復有沈瑀行勸課之教**（齊書）沈瑀爲建德令每一丁令種一十株桑女丁半之頃之成林　**馮跋下篤察之言**（載記）北燕馮跋廉意農桑下書曰桑柘之益有生之本可令百姓人植桑一百株柘二月后生　**太戊之懼既七日而拱**（家語）太戊之時道缺法圮以致天孽桑穀生朝七日而拱太戊恐懼側身修德　**愍懷之廢亦數日而枯**（晉書）有桑生於西廂長數日而枯十愍懷太子　**狀鳳闕之萬柄**（繁欽賦）上似華蓋紫極比　**擢帝女之四衢**（山海經）宣山上有桑大五十尺其枝四衢名曰帝女之桑　**若夫種植傳氾勝之書**（氾勝之書）五月取桑椹著水中濯漉取子陰乾之每肥田一畝荒久不耕者善耕治之以黍椹子各三升三合和種之黍桑俱生鋤之令稀疏調適黍熟獲之桑生正與黍高下平因以利鐮刈之曝令燥放火燒之桑至春生一畝食三箔蠶　**繁茂見陸機之賦**（陸機桑賦序）初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉　**顧出水而得伊尹**（呂氏春秋）伊尹之母居伊水上孕而夢神告之曰日出水而東走無顧明日視日出水東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女遂桑得嬰兒於空桑中獻之於君君令乳之名曰伊尹　**游大冢而生尼父**（孔演圖）孔子母游於大冢之陂上夢黑帝使請往交語曰汝乳必於空桑覺而若有所感以生孔子於空桑之中　**或聞以榆棗**（隋書）河清中定令每丁給永業二十畝爲桑田其中種桑五十根榆三根棗五根　**或用爲綿布**（談苑）扶桑國在大漢國東二萬餘里土多扶桑葉似榆初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮爲布爲綿亦爲紙　**貢美青州**（書厥篚檿絲）檿絲注檿桑蠶絲中琴瑟絃　**名傳三輔**（范子）計然曰得齊王之奇女（列女傳）齊瘤女者齊東郭採桑女也項有大瘤閔王遊至東郭百姓盡觀瘤女者齊東郭採桑女也項有大瘤閔王遊至東郭百姓盡觀王王曰此奇女也桑葉出三輔　**見秋胡之烈婦**（列女傳）魯秋胡子納妻五日而宦於陳後歸未至家見路傍美婦採桑秋胡悅之下車聘迎之人不受胡歸母呼其婦出乃郎採桑不顧胡曰力田不如逢年採桑不如見郎今吾有金願與夫人遺桑者也數胡之罪而自投於河　**至若枝上拂乎十日**（淮南子）日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑注扶桑十日所出九日居下枝一日居上枝　**根下屈乎三泉**（元中記）天下之高者有扶桑無枝木焉上至於天盤屈而下通三泉　**食之美君仲之孝**（東觀漢記）王莽亂人相食蔡君仲取桑椹赤黑異器受而不食　**採之接麗統之言**（荊州先賢傳）麗士元不務小名衆莫之知往見司馬徽徽因與談論徽眞其言若神徽曰吉食爭則有卑梁之鬬（史記）楚邊邑卑梁與

女爭桑二女家相怒讐則有保伯之賢（界上開數尺鄰畔牆壞侵之保伯輒更改種鄰大慙愧還所侵地）　**知天風而已枯**（古詩）枯桑知天風海水知天寒　**變東海而爲田**（神仙傳）麻姑謂王方平云吾見東海三爲桑田　**至其禁原蠶而慮殘**（淮南子）原蠶一歲再收非不利也然王法禁之者爲其傷桑也　**獲死龍而有害**（三國典畧）齊長廣郡人伐枯桑樹中得死龍長尺餘識者以爲長廣齊太上皇本封也齊木德龍君象木枯龍死非吉徵焉　**蜀主之舍邊羽葆**（蜀志）先主舍東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望重重如車蓋往來者皆怪其非凡謂當出貴人先主少時與宗中諸兒戲於樹下言吾必當乘此羽葆車蓋　**齊祖之宅南車蓋**（齊書）高祖舊宅在武進宅南有桑樹狀如車蓋上年數歲遊於其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也　**又若詩稱猗彼**（見詩）易易　**易著其亡**（見易）**條之蠶月執以懿筐**（見詩）**既兩兩以同根**（千洲記）扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治樹長數千丈大二千餘圍兩兩同根更相倚依故曰扶桑仙人食其堪一體皆作金光色　**亦葉葉而相當**（曹植豔歌）出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相植葉葉自相當　**或有左袪既挂**（楚辭）兮左袪挂於扶桑　**化民自裹**（括地圖）化民食桑二十七年化而身裹九年生繭十年而死　**仙人食之而變金**（見上注）　**季夏鑽之而取火**（鄒子）夏季取桑柘之火　**復有馬領殺人**（本草）桑根白皮出見地上名馬領勿取毒殺人　**伏蛇療疾**（本草）桑根旁行出土者名伏蛇治心痛　**過路室而自待**（楚詞）路室女之方桑兮孔子過之以自待（注）路室客舍也　**想姜嫄之履跡**（元命苞）姜嫄遊閟宮其地有扶桑履大人迹生稷　**子產相鄭而貽謗**（韓非子）子產開畝樹桑鄭人謗訾　**孔子厄陳而自得**（孫卿子）孔子過楚於陳蔡之間七日不食曰居不隱者思不生身不佚者志不廣汝庸知吾不得之桑落之下　**非獨琅邪國相用之而爲桎**（謝承後漢書）高弘爲琅邪相妻子不入官舍以桑杯盛漿　**亦有陳留隱人依之而作室**（謝承後漢書）陳留申屠蟠耻郡無處士遙事閉門養志蓬戶萊室依大桑樹爲棟樑　**類摘對蟬噪蜩鳴**（繁欽桑賦）陽蜩鳴其北陰　**重綠**（陸機桑賦）南枝寒蟬噪其北陰　**柔青**（秦畧詩）柔青初散隴頭桑　**葉細**（李嶠）葉細蠶難滿　**枝高**（簡文帝採桑曲）枝高攀不及　**翠蓋**（陸機桑賦）翠蓋太極以含溢露　**洞芳泉**（潘尼桑賦）洞芳泉於九壤含溢露於清霄　**倚飛觀**（陸機桑賦）倚增城之飛觀　**拂疎寮**（又曰）倚增城之飛觀拂綺窗之疏寮　**條映日白**（延壽映承明而廣臨）　**葉密鶯**（劉瞻詩）桑芽粒粒破春青　**萬根下洞千條上征**（陸機桑賦）羅萬根以下洞矯千條而上征　**芽微蠶浴**（黃）

啼宋庭詩桑芽露春微似粟小姑把蠶試新浴　上官儀詩葉密鶯啼帝女桑

卷八十二　木部　梓　栟　楓　檜　椒　栟櫚　竹　異木

梓

梓爲木長木莫良焉（埤雅）梓爲百木長故呼爲木王木莫良於梓　**故禮以梓人命匠書以梓材名篇爾其產陰阪**（搢遺記）始皇起雲明臺窮四方之珍木東得岷山多梓　**繁玉山**（山海經）玉山碧山多梓鷄山美梓　**雖有木王之貴號**（見上）實循子道以周旋（尚書大傳）伯禽康叔見周公三見而三笞雲梓北得陰陂文梓　**應和平之君德**（禮斗威儀）君乘火而王其政和平梓爲長生商子商子曰梓子其首勞而食之　**稽松陽之門內枝先枯而忽榮作晉**道也明日二子見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之大姒夢太子發取周庭之梓樹於商　**化松柏於商颷**（古史考）大姒夢太子發取周庭之梓樹於商松柏以告文王文王率羣臣拜吉夢　**拜吉夢而欣然兆子深恭敬於鄉賢**（詩）維桑與梓必恭敬止　**化松柏於商颷**（古史考）大姒夢太子發取周庭之梓樹於商松柏以告文王文王率羣臣拜吉夢　**拜吉夢而欣然兆子夫之得幸生數株於晏眠**（漢武故事）衛子夫入宮歲餘不見請出上曰吾昨夢子夫庭生梓數株豈非天乎幸之有娠　**元之嘉瑞繼大業於太興**（豫章記）松陽門大梓四十五圍先枯永嘉中忽更榮華大興中元帝果繼大業　**萌應順之廳側感孝德之精純**（後漢書）應順爲冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信有梓生於廳事後母至孝人以爲孝德之感　**何王氏之墓柱亦枝葉之繁盈**（劉向疏）王氏祖墳梓柱生枝葉扶疏　**致滿池之一牘扣文石而見宮門**（帝王世本）鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致滿池見大梓有文石取以扣樹當有應者客如其言見宮門如王居謁者受書入有頃書曰今年祖龍死　**何秦文之斬伐化青牛而入水瀆**（元中記）秦文公造長安宮終南山有梓數百圍蔭宮中公伐之連日不尅夜有鬼問樹曰公命騎擊之不勝或墮地若使三百人被頭以綵鞋樹豈不敗汝樹默然明日人言之公依此伐之梓神化爲青牛鬐解披髮牛畏之人遭水　**作室而使餘材不震**（雅翼）屋室有梓木則餘材皆不震　**胡爲楹居下而位是爭**（元中記）凡梓爲楹居下則木鳴謂之爭位　**吾願取以爲箏而代鳴其不平**（文選）斬四瀆補之梓以爲箏適　**椿補**　**聳幹**　**采芽**（劉敞詩）館西靈椿聳危幹　**雨鍊風揉**（又劉敞詩）風揉雨鍊三月餘奕奕中庭蔭華傘　**聳立**　**騰凌**（任士林庭椿賦）蓋抗歲時而聳立揭造化之躋躋者數　**晏**　**晏**　**晏**

楓

摩蒼天下聳青蓋 生赤崖(杜甫樹詩)南上童童聳青蓋 背慈竹響 蟠老根(嚴武詩)枏木橫生赤崖背 風奪氣根蟠厚地 雨落膠(杜詩)凍雨落流膠衝風奪佳氣 陰猶合 韻可聽(又詩)落影陰猶合 徵風韻可聽 虜理潤玉 體幹堅金(王華枏賦)凝若木之晶魄 翕淑氣之芬芳 膚理潤玉 堅金 瀋液內益 姿華外妍(又曰)相之壽也瀋液內益 姿華外妍 顯項不肅 祝融不然 幹排雷雨 根斷泉源(杜甫枏詩)東南飄風動地至 江翻石走流雲氣 幹排雷雨 泉源豈天意

蚩尤械化(山海經)皇帝殺蚩尤於黎山之邱 鄉其械於大荒之中 宋山之上化爲楓木之林 漢帝宸尊(說文)漢宮殿多植楓 至霜後葉丹可愛故稱楓宸 攝攝華林三株 競秀(爾雅)攝攝(唐韻)風動貌 晉宮殿名曰華林園 楓秀三株 蕭蕭澗水千丈遙臨(文)蕭蕭臨澗水 葉多歧而碎影(爾雅郭注)楓葉圓而歧有脂而香 枝善搖而拂雲(說文)楓厚葉弱枝善搖一名欀欀 樂翠霞於深塢(會親詩)葉葉丹楓染翠霞 散紅蝶於秋林(李咸用詩)秋楓紅蝶散 懸鴨卵而刺積(爾方草木狀)楓子如鴨卵(本草)楓羽 蜀錦以朱殷(郭祥正詩)楓葉翻蜀錦 偷天酒於一夜(楊萬里詩)小楓一夜偷天酒 郤倩孤松揜醉客 酣玉露於三稜(杜甫詩)玉露凋傷楓樹林(爾雅)楓葉 烟深愛千里之景(元結詩)千里林曉霜葉紅 於二月花枝幹修作三春霜色發丹 其幹聳(本草)楓枝幹修聳 其脂馨(爾方草木狀)楓脂爲白膠香 化琥珀(金樓子)楓脂幻人形(述異記)南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼靈楓蓋癭瘿也越巫得之以彫刻鬼神可置靈異 致靈異刻鬼神置於轍則車覆措諸槽則馬驚(兵法曰)楓天棗地置之槽則馬驚駭置之轍則車覆楓天郎楓人 食其菌則笑不止(花木考)楓菌食之令人笑不止飲土漿則差 泥其子則雨即傾(孫炎云)楓有寄生枝生毛名楓子天旱以泥泥之即雨 此則越巫所願得而術士所共珍何若鳳凰之翔集而列待以萬臺(後周書)武帝天和元年七月梁州上補言詩江楓拂岸遊(又)作岸 映橋(張九齡詩)兩邊楓作岸 摘對 萎綠 疏紅(簡文帝疏楓詩)萎綠映葭青疏紅分浪白 拂岸 灑舟(庾肩吾詩)江楓拂岸遊(又)簡文帝詩花葉灑行舟 愁客 禿翁(嚴武詩)江頭赤葉楓愁客 宋湛廬楓詩)一夜霜葉 佳作成卷裡血 金燕指(又曰)青女染葉裡血紅(劉凝)凌霜葉 適風枝(宋行中楓詩)適看一樹凌霜葉 適風枝 紅信徵(劉凝)楓葉微紅近有霜 香林春色 醉葉秋容(王鬱古別離)江林楓葉秋容醉 黃紅紫綠 遠近高低(趙成德楓樹詩)黃紅紫綠巖巒上遠近高低松竹間 覆隄徧影 爲山駐顏(魏合詩)杏隄數里餘楓影覆赤徧 趙成德詩)山色未應秋後老 靈楓方爲駐童顏 雁爲翅兮龍爲筋(李德裕平泉花木記)有雁翅楓葉蘇如雁葉蘇 翠作蓋兮石作身(郭公父詠蔣公檜詩)仰視團團翠爲蓋直幹每容鸞鳳棲 虞集咏古檜詩)根到深泉石作身 一體直兼松柏質(爾雅)柏松身曰檜 千年不斷風雨聲(陳后山詠趙德麟檜)散爲鳳雨聲密作牛馬蔽 嘗聞宣和壽岳側兩檜橫排秀玉京 或天矯而朝日 或偃蹇而卧雲(花木考)宣和壽兵旁有兩檜一天矯者名朝日昇龍一偃蹇者名卧雲伏龍皆玉牌頂金字書之巖曰玉京獨秀 太清宮裏文左紐(太清記)亳州太清宮李老君靈壇觀上葉再生(賴州靈壇觀)子手植入檜枝幹皆左紐 又聞法相寺矮枯蟠繁陰廣 袁五六丈蔚爲一郡珍(圖蔭三丈陰距今三百餘年廣袁五六丈爲一郡珍玩士人目其寺曰矮枯) 眞宗震殿有御愛簷牙高啄 枝橫礙一夕風雨摺其枝滿廷卿士驚爲瑞(話腴)宋眞宗寢殿側有古檜名御愛然橫礙殿簷眞宗欲去之一夕風雷轉摺其枝時以爲瑞 更有白蘇州恩信及遐陬郡圃殖數本遺愛甘棠儔(中吳紀聞)白樂天守蘇州恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本於郡圃後人目爲白公檜以比甘棠焉 棲鸞鳳(郭公父詠)蔣公檜 尾張龍鱗嘯雨吟風琴韻清(秦韜玉詩)翠雲文幹瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青塵尾老皮張展黑龍鱗唯堆寒色資琴與不放秋聲樂俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人 盤時行綠陰裏遠近延清芬(張祐法雲寺雙檜詩)縱使百年爲上壽綠陰終借暫時行(蘇軾老君觀檜詩)王孫有古意書室延清芬 紆盤思管輅(避暑錄話)檜深蜜紆盤似管幼安 青牛憶老君(見上太清記)又蘇軾老君觀檜詩王孫有古意書室延清芬 霜先四枝中空裂(避暑錄話)長興大雄寺陳霜先宅庭有大檜中空裂爲四枝蔭半庭質如金石相傳以爲霸先所植云 蔽芾還須封植勤(蘇軾老君觀檜詩)乃知補蔽芾初甚要封植勤 摘對(遺補)拂席 抽簪(吳融矮檜詩)葉低宜拂席枝褭易抽簪 紺葉(文詩)紫鱗霜外躍紺葉雨餘馨 靈籟 旋文(李東陽詩)大聲聽靈籟(東寬詩)穩起成旋文 洗雪 舞風(蘇轍檜詩)狂風動地舞枝幹大雪翻空洗顏色 臨月殿 入風簷(張祐)

詩高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲　宜宿霜　稱新煙（溫峻檜賦）凌朝而還宜宿霜向晚而尤稱新烟　拏雲臂　溜雨身（李賀詩古檜拏雲臂探一元檜賦）身枯溜雨枝黑藏虵

依禪客　對將軍（劉禹錫詩晚依禪客富金殿初對將軍映畫旗）　皮纏鶴骨　頂轉龍腰（蘇軾檜詩瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰）　根拏怪石　節馭蒼苔（梅堯臣詩根拏怪石久節馭蒼苔堅）　闕里鼻祖　瀨鄉耳孫（元好問詩瀨鄉留耳孫闕里傳鼻祖）　清陰冉冉　綠露纖纖（林景熙雙檜堂詩清陰冉冉綠露纖纖護琴冊）

椒

刺山產椒大如彈丸然之香徹數里有鳥五色名赭爾鳥自雲際蹁躚鳳凰種也漢將軍趙破奴逐匈奴得其種詔問東方朔朔曰此天仙椒也能致鳳武帝植之太液池至元帝時果有異鳥翔集

呼木叔（晉劉孫妻元日椒花頌美哉靈葩爰采爰獻）　星散玉衡　種蕃天竺（春秋運斗樞玉衡星散爲椒漢書天竺國出石蜜胡椒黑鹽）　爾其美靈葩　琴鼓之山產成皐之麓或名蜀而名巴遂盈升而盈筥（山海經琴鼓之山多椒景山多秦椒毛詩陸機疏今成皐諸山有椒謂之竹葉椒通志椒日菖蒲曰陸機）　茂日南椒蜀中者曰刺鋒穎而似針子突出而如目（本草椒月紫赤子突出如目謂之椒目）　其用以茶其味疑橘其性　禦溫其葉類竹（陸機疏椒蜀人作茶與人作茗皆煮其葉以爲香又東海諸島有椒子長而不圓甚香味似橘皮麝鹿食此其肉自香接神契椒薰御溫竹葉椒見上）　昧履支罄畢澄茄熟（酉陽雜俎胡椒出摩加陀國呼爲昧履支本草胡椒一名昧履支向陰生者名畢澄茄）　扁鵲銘嘉天仙名淑（清異錄椒名扁鵲銘葉屬木故青皮屬火故赤花應土故黃膜光金故白子符水故黑五行全足服餌家重之天仙見上）　與彈丸而同圓（見上）　偕菜萸而共馥（見上）　羌三香之齊名（風土記三香椒檀薑）　亦五行之具足（見上）　實蕃衍條遠揚（詩蕃衍盈升又遠條且揚）　細者善赤者良（范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水細者善噴元珠於太液（開宗林詩欣欣笑日向西風噴出元珠顆顆同鼎餘也鷹旗此味莫教薑桂獨味莫教薑桂獨味復殊）　或篩其屑而爲豉（博物志外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之曝三日節椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒成功太液見上）　播紅艷於遐方（庾信詩紅椒蠶復殊）　或鑿其食以爲糧（九章鑿中椒以爲糧）　人服之而頭不白（本草蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重）　鹿食之而肉自香（見以之釀酒而酒香見欣欣開笑日見）　葭莩后妃之屋（泥屋崇小字齊奴正月元日進酒降神畢室大小次坐家長稱舉白襲香風於大王（風賦大王之風徘徊椒桂之間）　成公銘之而蠲除夫百疾（管成公銘椒華銘嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百病）　劉妻頌之而永壽於萬霜（見上）　彼李固擣椒自隨欲爭嬪妃之禮（漢記桓帝寶后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固自扶輿起擣椒自隨曰太后不得配桓帝吾不生還）　何鍾繇餐椒致噤偏思溫柔之鄉（魏志鍾繇嘗與子會之母點其夫人文帝命復焉繇恐恚餐椒致噤帝乃止）　更怪元載家蹙八百石可能留待子孫嘗（唐書元載家籍補得胡椒八百石遣）

榉（補）

烟生（又庭榉詩夜月來照之蒨蒨自生烟）　垂地　連雲（又曰下葉各垂地樹頭各連雲）　就影　愛陰（梅堯臣榉花詩愛陰無織密就影東西隨）　簇密蕚　聳孤稜（又曰大葉與勁幹簇蕚密自宜）　成大樹　吐高花（韓愈詩幾歲生成爲大樹段克己詩墻西碧蓋聳孤稜）　月照四隅（杜甫詩榉樹馨香倚釣磯斬新花蕊未應飛）　醒時雨打（蕚作醒時雨打稀）　醉裏風吹（杜詩不如醉裏風吹盡可悲醒時雨打稀）　枝條整立（梅堯臣詩聲向白玉墀）　線搖風緊（韓愈詩搖搖榉線風初緊）　珠濯露香（陸游詩濯濯晨露香明珠何聯聯）　莖三稜而沐雨葉四散而櫛風（木草榉三月莖中出皺黃苞中有皆黃子魚子新）　皮錯綜以如織毛細鏤而似鬟每歲三剝否則死（見上）　二旬一采轉復生（見上）　苞吐黃金穗（本草榉有細子成列如魚腹孕子謂榉）　條圍碧玉輪（廣志榉榴藥似車輪）　雲壑寶烟岫珍（江淹遂異木之生疑竹疑草擅叢石巫森從山道烟岫相珍雲壑其寶不錦不繡黃白色結實纍纍大如豆）　仙人掌上皎珠滿夜叉頭邊魚子新（唐庾榉花詩砍砍夜叉頭取出仙人掌皎人滿腹珠酬魚筋出網送榉筍與殊長老詩贈君木魚三百尾中有皆黃子魚子山巧）

夜叉剖瘿欲分甘　訶陵覆屋遮淫雨（通書南海中訶陵國以木爲城雖大屋亦覆以併櫚）方鐺拭書絕點塵（雲仙雜記方鐺隱天門山以椶櫚葉拂書號無塵千日以籜龍藏頭敢言美酒臍敢言美）訶陵國屋遮淫雨（杜甫詩註甫因朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡爲相作櫻拂子詩以寓意）孝季矯靡靡之習作塵尾以適祭之（杜甫詩註甫因朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡爲相作櫻拂子詩以寓意）杜老鄙瑣瑣之才詠拂子以寓意（杜甫詩註甫因朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡爲相作櫻拂子詩以寓意）

禱（梁書張孝秀不好浮華冠敝皮巾躡蒲履手執拂櫚皮麈尾）**至若爲鐘杵爲絲繩**（本草棕皮可作繩）**織衰縟以爲服**（見上）**作牀几而堪憑**（本草桐木可作牀几）**扇同竹笋以煮食**（東坡詩註櫻笋若魚子而甘芳宜於飲食皆充南討常車咨寡闕乃編棕皮法當蒸熟以竹笋同蜜煮醋浸可致千里）**編馬具以進罷**（齊書高帝封晉安王時朝廷器甲爲馬具裝折竹爲寄生雖裁成之不一未軼類而超羣惟斲其材以爲琴則清發有異音（稗雅廣要明時蜀杆在城南者幹古顯樸夜舉火進軍賊懼而走中貴吳從政爲五十補）**摘對**（杜甫詩註櫻行龍餘琴以進異音清發遺）**犀甲**（杜甫詩註櫻行龍）**龍鱗**（杜甫詩註櫻行龍鱗犀甲相錯落）**皮白**（又曰蒼稜白皮十抱文）**蔑蒼**（又曰蒼稜）**黃孕**（杜甫詩註櫻行龍）**青披**（洪舜俞櫻行龍）**黃孕子魚腹青披孔雀屏葉布**（杜甫詩註櫻行龍）**株高**（又詩海櫻一枝高人雲）**添華節**（杜甫詩註櫻行龍）**肪敗裴**（洪舜俞詩舊肪敗蔑亂新添華節高）**舂答**（杜甫詩註櫻行龍）**舂答春衙靜**（杜甫詩註櫻行龍）**頁氣**（杜甫詩註櫻行龍）**頁氣豪**（又曰）**黃雀啅**（杜甫詩註櫻行龍）**紫髯交**（杜甫詩註櫻行龍）

竹

蕭答春衙靜黃雀啅紫髯交（杜甫詩註櫻行龍）**頁氣豪**（又曰）**願隨蔬果得用無失職色不尚華**（劉敞賦若身克己用無失職）**俠氣**（杜甫詩註櫻行龍）**夏方豪**（杜甫詩註櫻行龍）**驅勞**（杜甫詩註櫻行龍）**我北辰不可得其無華不尚色勞**（杜甫詩註櫻行龍）**密森劍戟**（杜甫詩註櫻行龍）**橫集斧斤**（又曰密葉森森劍戟鋩枯櫻詩交橫集斧斤）**勿老山林**（蘇軾櫻筍詩願隨蔬果得用無失職）**千戶封之於渭川**（史記渭川千畝竹其人與千戶侯等）**伶倫采之於嶰谷**（漢書黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚肉薄均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮制十二筩按解或作嶰）**蔡邕識之於高遷**（搜神記蔡邕告吳人曰吾嘗遷會稽高遷亭見屋東間第十六竹椽可爲笛取用果有異聲）**長房得之而代刑**（神仙傳費長房欲求道而顧家貧等使懸之舍後家人見之以爲縊死大小驚哭遂殯葬之後長房歸發向所葬視之竹杖猶存）**離婁服之而成仙**（神仙傳離婁公遇壺公乃斷一青竹杖與長房服竹汁得仙）**則有出共谷**（山海經長石谷其中多竹又附馬之山有邱三百里邱帝直山陽）

或殺之而作簡（有汗常書故作簡者於火上炙乾之）**或插之而引羊**（邁每乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車）**可以鑽火**（淮南子脩竹有火弗鑽不然）**不能得水**（淮南子瓦以火成不可以得水生子母竹今慈竹是也述異記漢章帝三年子火竹以水生不可以得水）**白虎有漢室之祥**（詩義南中母竹生白虎殿前時謂孝竹羣臣作孝竹頌）**由梧有吳都之美**（吳都賦由梧有篁者以竹五本束之伏犯者撻其背）**或束之而作刑**（唐書南詔理無刑名桎梏之具有罪三日而終是日樂池乃樹之竹是日竹林）**或伐之而爲矢**（後漢書寇恂爲河內太守移書屬縣講兵肆射代淇園之竹爲矢百餘萬）**穆天子樂池之上**（穆天子傳天子西征至於元池乃奏廣樂）**梁孝王兔園之囊**（道地志梁孝王兔園多植竹中有修竹園）**并州乘馬**（見馬賦郭俊至郎句注）**葛陂化龍**（神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖與之曰騎此便到家長房騎杖辭去忽如睡覺既至家以竹杖棄葛陂中回顧之乃青龍也）**或象道而儀天**（江逌竹賦含虛中以象道體圓質以儀天）**或防露而來風**（楚辭便娟之修竹兮寄生乎汀潭上蔵蓬而防露兮下冷冷而來風）**及夫伐淇園**（漢書武帝時河決發卒數萬人塞瓠子決河下淇園之竹以爲楗）**焚申池**（左傳晉伐齊焚申池之竹木）**迎刃則晉臣喻勝**（晉書王濬討吳州郡多望風歸命杜預曰兵威以振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也）**釣竿則衛女思歸**（詩小序竹竿衛女思歸也）**趙襄剖之而有朱書**（史記晉伯率韓魏攻趙襄子懼奔晉陽原過從後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰以是還趙無鄉襄子齊三日親自剖竹有朱書曰余霍泰山山陽侯天使）**女子破之而得嬰兒**（華陽國志有竹王者興於遯水旨一女子浣於水濱有三節大竹流入女子足間推之不去聞以竹爲姓棄所破竹於野成林今竹王祠竹林是也）**衙空簧**（蔵凱之竹譜簧與由衙厥體俱供圜或翠尺當簧衙空南越之居由衙中空差大）**孤管探枝**（周禮孤竹之管雲和之琴瑟國丘奏之孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之注孤竹特生者孫竹根之末生者陰竹生於山北者）**繁茲鄒杜**（漢書有鄒杜竹林南山皆檀柘號稱陸海）**積彼檀谿**（漢書武帝臨雍州多伐林竹未之用及起兵悉取檀溪林竹裝爲艦艦葺之以茅並立辨宜陽縣金門山竹爲律首洞內葭莩爲灰以灰置之深室覆以緹幕節至則灰飛管通）**覆緹幕而候律**（梅子弘農溪林竹裝爲艦艦葺之以茅並立辨）**加括羽而達犀**（家語子路曰山南之竹不扶自直斬而爲箭射犀革子曰括而羽之鏃而礪之其入不益深）**復有蓬萊浮筠之幹**（拾遺記蓬萊有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礫細如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音）**羅浮鍾乎**

龍之種（南越志羅浮山竹大徑七尺節長丈二尺謂之鍾龍）伯珍書葉以勤學（晉書徐伯珍少孤貧孝書無紙常以竹葉箭簳及地上學書）天生削端而示勇（宋書卜大生少為隊將十人同火屋後有一坑廣二丈餘天生乃取竹中苦竹削其端使利交橫布坑內更呼等類共跳並懼不敢天生跳之往返十餘曾無留礙）至於傳名嚣水（山海經嶓冢之山嚣水上多桃枝竹）擅美岑華（述異記岑華山在西海之西有若木鳳之鳴）博望見之於大夏（史記張騫使大夏見蜀布邛竹杖問之云賈人市之身毒國）張鷹植之於永嘉（郡記樂城張鷹隱居頤志家有若竹數十頃在竹中為屋常居其中高士）又若六歲成町（博物志竹生花其年便枯竹六十年一易根易必結實而中王右軍聞而造之鷹逃避竹中不與相見一郡號為竹枯死實落土復生六年還成町）三年為竹（古詩種竹深井中三年乃為竹）魏武用之以作甲（世說魏武有數十斛竹片咸長數寸眾謂不堪用太祖謂可為竹甲而未顯其言馳使以問楊主簿）漢祖以之而為冠（漢書高祖為亭長乃以竹皮為冠）復有袁公刺之於處女（吳越春秋越有處女道逢老人自稱袁公曰聞子善為劍請試之因援箠於竹）

如帝彼人採為方物贈人謂之橋雲帝又東陽記崑山去蕪城山十里上有員池池邊有竹極大風之垂屈掃地恆潔淨如人掃然又永泰記小竹緣岸有仙石壇有竹婢媚青翠風來動枝掃石壇壇上無塵也又湘州記邵陵高平縣有文竹山上有石牀疏常鬱風委拂此牀）能剝百丈之船（東方朔神異經節竹一名大極長百餘丈南方以為船又曰南方荒中有笻竹長數百丈圍三丈五六尺可以為船又稽含南方草木狀雲母竹節中有水長數尺圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈盧陵界有之）無竹一節為船出扶南人居節內（異苑建安貢竹節中有人長尺許頭足皆具）筋縮沙間（異苑詳注越王竹生嚴州石上高尺餘土人為弩郡采者輕步從之）虵形甫就（異苑晉太原中汝南人入山伐竹見一竹中虵形已成上枝葉如故又曰桐廬人伐竹見一竿雉頭虵身猶未變此一竹為虵虵為雉也）蠶狀如蟲（陶穀清異錄江湖間有一種野竹其葉紆結如蠶狀山民曰此蠶竹也）出龍牙而數尺（異苑詳注永嘉大羅山有龍牙竹節謂人面竹出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗而凸頗類人面五鱗俎人面竹節紋一覆一仰如畫人面然）此地山云鼓吹（山謙之丹陽記江寧縣慈母山生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻自伶倫采竹嶰谷其後惟此辭見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山）何方林是旃檀（鄭系暎車志普陀落伽山觀音坐後旗檀林紫幹葉如丹）居士圓通著斑衣而人夢（清異錄比邱海光在廬山石虎庵夜夢人長而瘦衣斑衣自言捨身為庵中供養具俄窗外竹生中之人自稱圓通居士）仙翁勁節辭巨斧而騰天（摩芳謂大夫竹陵雲圍二尺幽怪錄所云鄭延八伐此行謂平生勁節惜為山人所伐遂騰天而去也）其種則慈竽（李商隱所謂慈竽竹皮薄而空多大者勁不過二寸皮粗澁以鎊犀象利勝鐵出大秦異物志慈竽竹出內實外澤時獻以為駱馬乘見南郡賦注廣韻笻音垛竹生於漢陽甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作劍）衣六月生笋將成竹而笋皮未落輒有細蟲嚙之隕籜後隨處往往成奇文如繡畫可愛段成式酉陽雜俎）篇望百葉為一枝（異物志貢篇竹生水邊長數尺圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈盧陵界有之）篙（子林無竹黑皮有文籜竹有毛籜竹實中謝靈運山居賦竹之細）籜（籜竹之籜也集韻籜音無著音鄉竹名按籜音感籜力印切）疏節丁香（蘇軾物類相感志疏節竹出南方水中筍萌時隨水高低成節也又大秦國有竹一節可長九尺段公路北戶錄高涼州有疏節竹五六尺一節間道多以為杖又豫州通竹直上無節空心也清異錄劉彧秦官遊秦隴閩越還中取大竹十餘頭每有客則斫取少許煎飲其

或比豐而有筠（禮其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉而不改操）孟宗之孝既照夜而忽茂（南齊書南海王子罕武帝第十一子也頗有學問母常寢疾子罕晝夜祈禱於時以竹為燈纂照夜此纂宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以為孝感所致）雲華之泣亦方冬而復新（楚國先賢傳孟宗至孝母好食之出因事以供養經）曾知青士（皇甫牧三水小牘竹曰青士）為報平安（段成式酉陽雜俎李衛公守北平唯童子寺有竹一窠才長數尺相傳其寺綱維每日竹報平安）丹青莫狀（王象晉羣芳譜丹青竹葉黃碧丹相間出熊耳山）忠義俱完（李昉文苑英華勁本堅節不受霜雪剛也綠葉萋萋翠陰浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以擢秀義也又王仁裕開天遺事太液池岸有竹數十叢芽筍未嘗相離密密如栽也帝呼為義竹）雲母才舒其稿麗（郭義恭廣志雲母竹大竹也）龍孫又著其檀闕（許觀東齋記事辰州有一種小竹曰龍孫竹生山谷間高不滿尺細僅如針氏所以為竹無不具前輩詩有小竹如針能具體即此也）或枝枝連理（劉敬叔異苑東陽留道德家中筋竹林忽生連理）或兩兩合歡（趙德麟侯鯖錄合歡竹出九嶷山筍長獨莖及生枝葉分為兩稍故名又楊慎丹鉛總錄武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩條皆對抽並發王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡）編

登樂而樂（南史齊南海王子罕母病晝夜禱祀於時以竹為燈纂照夜）吹笛管而波恬（花木攷新羅神文王時東海中有小山浮於王巽之波平日萬波息笛歷代寶傳之至孝昭時加號曰萬萬波息笛）屢拂雙垂之帚（歐陽修竹抄細葉密翠如帚彼人採為方物贈人謂之橋雲帝又東陽記崑山去蕪城山十里上有員池池邊有竹極大風之垂屈掃地恆潔淨如人掃然又永泰記小竹緣岸有仙石壇有竹婢媚青翠風來動枝掃石壇壇上無塵也又湘州記邵陵高平縣有文竹山上有石牀疏常鬱風委拂此牀）能剝百丈之船（東方朔神異經節竹一名大極長百餘丈南方以為船又曰南方荒中有笻竹長數百丈圍三丈五六尺可以為船又稽含南方草木狀雲母竹節中有水長數尺圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈盧陵界有之）無竹一節為船出扶南人居節內（異苑建安貢篇竹節中有人長尺許頭足皆具）筋縮沙間（異苑詳注越王竹生嚴州石上高尺餘土人為弩郡采者輕步從之）虵形甫就（異苑晉太原中汝南人入山伐竹見一竹中虵形已成上枝葉如故又曰桐廬人伐竹見一竿雉頭虵身猶未變此一竹為虵虵為雉也）蠶狀如蟲（陶穀清異錄江湖間有一種野竹其葉紆結如蠶狀山民曰此蠶竹也）出龍牙而數尺（異苑詳注永嘉大羅山有龍牙竹節謂人面竹出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗而凸頗類人面五鱗俎人面竹節紋一覆一仰如畫人面然）此地山云鼓吹（山謙之丹陽記江寧縣慈母山生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻自伶倫采竹嶰谷其後惟此辭見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山）何方林是旃檀（鄭系暎車志普陀落伽山觀音坐後旗檀林紫幹葉如丹）居士圓通著斑衣而人夢（清異錄比邱海光在廬山石虎庵夜夢人長而瘦衣斑衣自言捨身為庵中供養具俄窗外竹生中之人自稱圓通居士）仙翁勁節辭巨斧而騰天（摩芳謂大夫竹陵雲圍二尺幽怪錄所云鄭延八伐此行謂平生勁節惜為山人所伐遂騰天而去也）其種則慈竽（李商隱所謂慈竽竹皮薄而空多大者勁不過二寸皮粗澁以鎊犀象利勝鐵出大秦異物志慈竽竹出內實外澤時獻以為駱馬乘見南郡賦注廣韻笻音垛竹生於漢陽甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作劍）衣六月生笋將成竹而笋皮未落輒有細蟲嚙之隕籜後隨處往往成奇文如繡畫可愛段成式酉陽雜俎）篇望百葉為一枝（異物志貢篇竹生水邊長數尺圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈盧陵界有之）篙（子林無竹黑皮有文籜竹有毛籜竹實中謝靈運山居賦竹之細）籜（籜竹之籜也集韻籜音無著音鄉竹名按籜音感籜力印切）疏節丁香（蘇軾物類相感志疏節竹出南方水中筍萌時隨水高低成節也又大秦國有竹一節可長九尺段公路北戶錄高涼州有疏節竹五六尺一節間道多以為杖又豫州通竹直上無節空心也清異錄劉彧秦官遊秦隴閩越還中取大竹十餘頭每有客則斫取少許煎飲其

孝香如雞舌湯叩其名曰謂之丁香竹

龜文過露 摯芳譜龜文竹產崇陽寶陀巖僅一本制扇尤奇

鳳尾捎霜 摯芳譜鳳尾竹纖小可玩高二三尺

鬚牙對出 馮翊桂苑叢談方竹出大苑國堅直而正方節眼鬚牙四面對出李衛公之所寶也

字畫分行 洪巽暘谷後錄周俊叔家嘗得十二時竹一根植之庭歷有十餘年笋可數又摯芳譜十二時竹生於蘄州繞節凸生十二支字也

材堪韻釜 孝經河圖大名曰南竹士人藏取其筒以爲甑陸深玉堂漫筆衡山後生竹最衡志嶽人以大竹爲釜物熟而竹不灼

竇任榱梁 南征八郡志嶺南有大竹數圍節間相去局促中實滿堅強以爲屋榱斷截便以爲棟梁不復如斤斧也廣志簡竹宜爲屋椽南方草木狀由梧竹吏竹也赤玉脂民家種之長至四丈圍一尺入九寸作屋柱出交趾

紅鵲青虵互靳 桃竹也青虵枝苦竹也紅鵲尾青竹也

黃金碧玉交長 趙潛養痾漫筆成都古今記云對青竹竹黃而溝青故每節若間出云此竹今浙中有之惟會稽頗多彼人呼爲黃金間碧玉竹其節一黃一碧正如界然又遊南城記申伯圖中有對金竹其狀與對青相似

西蜀而三稜總秀 天中記三稜竹若棕櫚葉莖柄三青川中人家竹林中忽有此吉兆也

南垂而百葉都芳 常璩華陽國志南垂界有百葉竹一枝百葉故名又名勞竹有毒夷人以刺虎豹中即弊

莫不蓊鬱柯亭之野 東都甘澤謠柯亭竹生雲夢之野以七月望前生明年七月望前伐過斯則音滯未期伐則音浮

森稍臨賀之傍 盛宏之荊州記臨賀東山中有大竹數十圍高亦數丈有小竹生其傍十皆四五圍下有盤石方正如彈碁局兩竹曲垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音

植區吳而鏘環佩 陳芳芸窗私志發波竹出區吳山紫枝綠葉滑如玉風吹有聲如環佩成帝種於臨池觀更名曰環佩竹花如海榴實如蓮子而小服之肌骨體輕趙飛燕舞於掌上服此實也

垂仙石而叩宮商 鄭緝之承嘉記陽璵有仙石山頂上有平石名仙壇壇上有節竹風來動音自成宮商石上潔淨初無粗篘有桃紋之形爭亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹

仙公之竹節方長 田藝衡留青日札唐書高宗遣宦者采怪竹江南將蒔上苑今節化爲竹而廣方即此也廣

摘對 縹節 黃苞 韓愈題新竹詩縹節黃苞猶掩翠

露粉 風枝 文曰風枝未飄吹露粉洗含淚

纖粉 細瓊 元稹慈竹詩纖粉妍膩質細瓊質柄

鳳彩 龍文 張仲方詩皮開鳳彩出鄧勃龍文現

寒玉 明金 王士熙詩晨霞肩寒玉明金夕月擁

勁綠 殿青 唐人慈竹賦抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪

玉幹 珍簳 陳陶紫竹詩離居鸞鄧夔玉幹百餘整生君此壹鸞節

雖經 陳方竹賦抽勁綠雖經雪而不摧

雪根瘦聯泥塗 珊瑚節 翡翠鈿 瑯琊節鈔利翡翠鈿

濃 鄭谷竹詩侵階蘚折春芽迸繞逕莎微夏蔭濃

生來瘦 老更剛 王安石新竹詩人憐直節生來瘦自許高才老更剛

筠粉態 風煙情 白居易畫竹歌嬋娟不失筠粉態蕭索盡得風煙情

激金奏 滋玉英 陳子昂詩哀響激金奏密色滋玉英

檀欒綠 琅玕青 白居易詩一簇綠檀欒又詩剖擘青琅玕

籠清籟 鎖翠陰 王周詩瑟瑟籠清籟蕭蕭鎖翠陰

短蛟龍尾 小鳳凰聲 方干詩小鳳凰聲吹嫩烟葉短蛟龍尾裊輕烟

錦綳脫玉 粉節塗霜 楊萬里詩錦綳半脫娟玉紛節新塗拂拂霜

下拂松蓋 上橫桂暉 唐人竹賦上橫桂暉下拂松蓋抗修莖於雲表脫輕花於霞外

春陽挺秀 秋月爭輝 明宣宗綠竹引春陽挺秀百花表秋月爭輝仙桂邊

疏漏宵月 密泊晴煙 劉寬夫剩竹記堅可以配松柏勁可以疏漏宵月凌霜雪密可以泊晴烟

比郎官筆 凌御史霜 李參竹詩守節偏凌御史霜虛心願比郎官筆

錦苞凝綠 緗實漂黃 賈師泰賞篔賦

異木

午日仙人 抱朴子山中樹能人語者其精爲之名雲陽又山中午日稱仙人者老樹也皆覆錦名其木曰衣錦將軍

青羊志怪 鄧氏元中記百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精爲青羊萬歲之樹精爲青牛顏眞卿石柱記餘不亭侯孔愉墓在城下古木堅如鐵石愉卒後龜銜巢木植於此至今號爲龜銜樹

火烏爲精 尸子木之精氣爲火烏畢方注火烏也

孔墓龜銜之植化爲紅蛺蝶飛去

文則梵書白鴿 佛手形一蛇形又木有文如墨畫雲氣峰巒人物衣冠狀又崇仙觀柱有文如道士及北斗七星形張表臣珊瑚鈎詩話

瑞亦平露雀餳 陳懋仁庶物異名疏白虎通曰賢不肖位不相踰則平露生於客有獻李衛公以古木皆剖之作琵琶槽自然有文成白鴿庭平露樹名也許嘗建康實錄陳後主順明二年覆舟山下呼爲雀餳

爾其爲類也則有雕棠帝屋 山海經陰山多雕棠葉如榆而方實如赤及松柏林冬月出木醴後主以爲甘露之瑞俗呼爲雀餳菽食之已聲講山有木名曰帝屋反傷赤實可以禦凶

扶老搖風 鶴洪西京雜記上林苑有白銀樹黃銀樹扶老明樹搖風樹鳴風樹瑠璃樹離婁樹

琅玕戛擊 沈汾續仙傳謝元卿遇神仙見丹桂碧葉徵風時叩五音相節云琅玕樹也

珠子玲瓏 彙苑詳注海有珠子樹珠生於蚌中蚌生樹上綴著不解

相思不解 左思吳都賦楠榴之木相思之樹注相思大樹也實如珊瑚東海有之

仁壽靡窮（王子年拾遺記晉人爲介子推起相思臺種仁壽之木）**連理三株之石**（鄭常洽聞記唐永昌中臨海水得石連理樹三株皆白石天成）**長春四季之叢**（拾遺記燕昭王種長春樹葉如蓮花身似桂其花隨四時之色）**崿谷則昆昭聚秀**（拾遺記周靈王起昆昭之臺聚天下異木得崿谷陰生之樹）**閶扶則明月當中**（段成式酉陽雜俎須彌山南曲有閶扶樹月過則樹影入月中）**採瓊枝於積石**（莊子鳳凰所居積石千里河水出下天爲生食其樹名瓊枝高百仞以琳琅爲實）**扳寶樹於天宮**（洪容齋隨筆行行相植莖莖相望枝枝相準葉葉相向華華相順實實相當此無量壽經所言天宮寶樹也）**若夫綺縞化明**（東方朔神異經東南荒中有椰木二百歲葉落生花又二百歲花盡生萼下生子三歲而成成熟之後不長不減此實不取萬年如故其瓤甘美能醉人一名無葉一名倚驕一名綺縞長嘗止息於其上）**覆大運以雄常**（山海經大運之山有雄常樹）**棄蚩尤之桎梏**（山海經有宋山者有木生山上名曰楓木蚩尤所棄其桎梏是爲楓木楓）**神遷吳國之妖**（干寶搜神記吳時爲祚爲衡陽太守郡境有衡陽人爲祚立碑曰正德祈禳神木爲移斧將去民累明日當至其夜槎乃移去衡陽樹名影木日中望之如列星）**懸肉炙以離離**（三輔黃圖秦酒池中有肉炙樹照數星之光）**積翠三柯之榦烽火珊瑚**（西京雜記積翠池中有瑊瑚樹高一丈三尺上有四百條是趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景欲然）**崑崙九重之城沙棠珠玉**（淮南子崑崙有層城九重上有木禾珠樹玉樹凝樹不死樹沙棠琅玕絳樹瑤樹）**水仙何自醉**（南史枸樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉）**阿叔爲誰開**（物類相感志阿叔迦樹生西域若女人摩觸花爲之出不然則否）**女香不歇**（郭憲洞冥記影娥池有女香婦人帶之香終身不歇）**人面相陪**（晉昭格古要論人面木出鬱林以名）**藥王無盡**（華嚴經如雪山頂有藥王樹名無盡根）**蕊母何來**（高丈餘葉如櫻桃而小黃一正事物紺珠蕊母樹）**羅漢豈應多子**（趙德麟侯鯖錄羅漢樹有雄雌雄者開花雌者結子）**金剛卻是良材**（格古要論金剛子木出南海南安六樓）**不老仙翁之壽**（山海經員邱山有不老樹食之乃壽有赤水飲之不老）**無憂女子之懷**（楊愼外集珂厄陀樹花見月光即開無憂樹女人觸之花方開婆羅婆樹其實如蠶）**於是飲穆陀之墜葉**（謝氏詩源昔有客過茅君時當大暑茅君手中內發茶葉人與一葉客食之五內清涼茅君曰此蓬萊穆陀樹葉眾仙皆飲之以爲歡）**獨桓高槃於應足**（酉陽雜俎出南海南安六樓）**尺木如丹鳳首**（酉陽雜俎有鳳首木高一尺雕刊鸞鳳之形雖凝寒之時置諸大廈和煦之氣如二三月別名常春樹火焚之不燋黑）**五花已遍龍池**（括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹龍食之）**古度則蘊原在母**（段公路北戶錄蘊母木即古度樹一呼那化娥飛出亦有爲蚊子者又李肇國史補嶺南有蚊樹皮裂則蚊紛然而出）**銀山則女又生男**（李石廣博物志海中有銀山生女樹天明時生嬰兒日出能行至食時則皆成少年日中成壯年日晚年老日沒死日出復然）**晤道化人俱餐絳赤**（陶宏景真誥仙道有絳樹青實服之身化爲金有赤樹白子服之身化爲玉）**有情淫種別具雌雄**（採蘭雜志頓遜國有淫樹必二種並種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雄雌種必相去不遠二形書開夜合故又以夜合爲名亦謂有情樹）**莫不共枕交歡**（李昉太平廣記楚國王仲先聞潘章之美因願爲友遂同衾枕情踰伉儷未幾偕沒其家合葬於羅浮山忽生一樹枝葉相抱時人號曰共枕樹）**摩厨薦俎**（萬震南州異物志木有可以煎熬食物如中國之用油）**垂華蓋而斑斑**（西京雜記終南山有樹百尺無枝上結蓂莢如車蓋一青一丹如錦繡長安謂之丹青樹又云華蓋樹）**脣青金而縷縷**（任昉述異記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有金如屑亦云青金樹）**五嶺含榴之榦老矣楓人**（稽含南方草木狀五嶺之間有樹木歲久則生瘿瘤之作鋸有一夕遇雷雨其樹發暗長三五尺謂之楓人越巫取瘤通神之驗）**乾陀繫象之林遐哉佛祖**（酉陽雜俎乾陀國頭河岸有繫白象之林相傳此樹滅佛法亦滅）**婆羅則秀並蓮花**（酉陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧曰此婆羅樹也元嘉初出一花如蓮）**辛螫則妖徵逼鼠**（郭璞傳時有鼯鼠出延陵璞占之曰當有如樹生若瑞非瑞辛螫之材也）**普舍情函於歌舞**（湖廣通志施州慢水寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖於東門關伐一異木隨流至地名那車復生根而活四時開花覃氏子孫歌舞其下花乃自落取而簪之他姓人往歌花不復落尤爲異也）**雲開發日之香**（洞冥記帝舒闇海元落之席散明天發日之香香出晉池寒國名開日樹）**彗涘指星之處**（洞冥記武帝常見彗星東方朔折指星木授帝帝以木指彗星則沒天中記洛陽翊經橋通翻經道場有婆羅門僧及身毒僧新翻諸經其經本從外國來用貝多樹葉書）**念珠在手**（大理府志念珠樹在城北每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主人其家婦產難賢者折念珠三枚使吞之珠在兒手中擊出棄珠之地生珠樹）**淨土垂陰**（一統志鄭南有淨土樹結實殼中皆黃土相傳鳩摩羅佛覆屋於土中所生）**產多羅於西域**（西域記南印建那補羅國北有

多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不採用覆釋殿以貝生釋典帝釋殿前貝生樹諸每人子夏月於樹下宴息法華經謂之天王樹禮佛思惟之下嵩山記嵩思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以名焉　談禪恐懼之林也哉釋元惲法苑珠林佛在恐廣懼樹下爲彌勒說本起經廣　摘對　黃實　紫柯郭璞建木木黃實紫柯　夏蕊　春芽白居易石南詩春芽細炷千燈焰夏蕊濃焚百和香　聳異　傾妍孟郊石南樹詩聳異雨葉　風條劉基種棘詩風細垂筒　勁節　柔條柳宗元靈壽木詩柔條乍反植勁節常對王　雨過　霞明歐陽修七葉木詩夜風凝雨過朝露炫霞明　墮子　流膏蘇軾楮詩流膏馬乳漲隨子楊梅熟

擢幹　結根嵇含長生樹賦結根根擢幹載生無漸　貞雪　凌寒簡文帝櫻樹詩凌寒競貞節負雪固難銜　貞直節　抱孤心歐陽修黃楊賦負直節以誰賞抱孤心而誰識　抱靈秀　抽芳膚又曰籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚

四氣　煥三光敬括豫章賦鬱四氣煥三光光曠縮雲聳披離翼張　弱翠葉　鴛鴦花又孟郊詩鴛鴦花數重翡翠葉四鋪　枝對幌　樹連楹江總詩連楹君子樹

紅實淺　綠陰寒許渾冬青樹詩末秋紅實淺經夏綠陰寒　中競秀　外舒英又柳宗元詩叢蕚中競秀分房外舒英　黃繒陳　青絲垂蘇軾楮詩黃繒陳成素吳寬檉樹詩相對垂青絲　罷譎碧葉　翕赩頳柯翕赩方晒筠標遠笑荆棘　葳蕤近日　的皪含風又歐陽修歲蕤近日的皪含風婆娑萬戶之側生長深宮之中　紺葉煙絲　朱華日明又敬括賦孤幹直指交莖亂傾紺葉烟絲朱華日明　榮奪若木價掩冥靈又曰掩冥靈之光榮價奪若木之芳榮　連枝接影　布葉垂陰李邕婆娑羅樹狀布葉垂陰比月中又歐陽賦落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激　香燃樺燭　根泛榕舟白居易詩風燭樺烟香　亭亭似柏　落落非松

卷八十三　果部

櫻桃　桃

寢園薦後禮仲夏之月羞以含桃先薦寢廟漢書惠帝嘗出遊離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸獻果自此興　御苑啣殘王維詩撓是寢園春薦後非關御苑鳥啣殘　如堆火齊范成大詩火齊寶合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸　綴絡垂於綠蘭絲　似逐金丸博物志櫻桃大者或如彈丸庾肩吾謝賚朱櫻啟異物志太平山櫻桃一名麥英樹加朱櫻但葉尖　與李實而同丹李德裕賦樹隱方塘比丹萍之摘向

宮中和琉璃之香酪上與侍臣樹下摘櫻桃食既而大陳宴席奏官樂及賜人賜朱櫻二籠　賜來月夜疑赤玉之空盤拾遺記漢明帝月夜宴羣臣於照圍大官進櫻桃以赤瑛盤盛賜羣臣月下觀之盤與桃同色羣臣皆笑疑是空盤　宴爭誇於進士摭言唐新進士尤重櫻桃宴劉鄴第三子覃及第以金帛潛購數十樹置宴和以酪酪大會公卿　廚每盛於天官山堂肆攷唐宰相有櫻桃廚又蔡中謂三月爲櫻筍時　蠟珠尤美膳夫錄大而殷者曰吳櫻桃黃櫻桃也大而甘者謂之崖蜜偏甘爾雅樱荆桃注櫻桃也而白者名蠟朱小而赤者名朱軾檄攬詩待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜　紫宸口摘唐書中宗遊櫻桃園命百官於馬上口摘之　丹禁鬻含說文爲鬻鳥所含食故曰含桃百居易詩清曉趨丹禁紅櫻降紫宸　蟬占可弄宋江夏王義恭啟手勑賜華林櫻桃爲樹則多陰百果則先熟故種之廳事之前有蟬鳴焉願命黏取以弄　鳳食應堪李商隱詩偎墮綠鬟已被鬻含綠雲墮鬢紅玉欹參雲鬢欹危紅玉參　笑荔枝於越國嫌盧橘於江南白居易詩肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皺李商隱詩越鳥名亦未甘爾其樹或雙株洛陽宮殿簿最音殿朝　品凡三種廣志櫻桃有大者有長七八分者有白色多肌者凡三種　方誇翠籠之孽韓愈詩香隨翠籠擎初重色映銀盤瀉未停　旋入青衣之夢異聞錄天寶中有攜一籃櫻桃因與同餐盧便隨往夢爲大官至宰相經三十年及醒講僧云何久不起乃見身著白衫服飾如故問其僕曰日已半矣　霄李百果嘲李商隱百果嘲櫻桃詩朱實雖先熟獲司啟曰別賜三宮太后帝曰送太后宮爲得爲賜遽取筆改賜爲奉李縱早開流鶯猶故在爭得諱含來　豈憶三宮奉唐史文宗即位內園進櫻桃所后宮爲得爲賜遽取筆改賜爲奉　愁飽食之生災王維詩飽食不須愁內熟大官還有蔗漿寒羣芳譜一富家有二小兒日食櫻桃半月後長者發肺痿少者發肺癰皆死　喜野人之相送杜甫詩西蜀櫻桃也自紅野人相送滿筠籠　蠟丸雜果訝竇氏之奇謀仙堂肆攷唐李希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立會有獻櫻桃者希烈所強娶竇氏女名柱娘請分攜與陳仙奇因以蠟帛書其事丸之雜果中仙奇得書大驚乃率部下兵入斬之　樂府新詞賤鄴宮之專寵樂府集石季龍寵惑優童鄴櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄴櫻桃歌李商隱詩何因古樂府惟有鄴櫻桃　若乃未成綃葉先燦紅葩王僧達詩綃葉未開蕊紅葩已發光　萬朵元稹之句元稹詩一枝雨枝千萬朵　四株小玉之家霍小玉傳李益直抵勝業見青衣立候引入中門庭中有四櫻桃樹　翠色朱顏遍陽春而堪賞唐太宗詩華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影長津　風流紅粉豈聲伎之能加花史張茂卿頗事聲伎一日櫻桃花開攜酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾乍隔簾而惆悵元稹詩猶帶春醒嬾相送櫻桃花下

隔簾開或映樹而欹斜李商隱詩南園無限樹獨自葉如幃囑蕭郎今休伐唐史李林甫採蕭穎士名而召見之時穎士居母喪線麻入見林甫惡之即令去穎士忿乃作伐櫻桃賦刺之防雲桂而開花梁簡文帝詩未植平臺垂長與雲桂密餉鄰公其未晚隋唐嘉話太宗將致櫻桃於鄰公稱奉則似尊言賜賦刺之作[illegible]又似卑問之虞監曰昔梁帝遣齊巴陵王稱餉從之作[illegible]

雜以猶嘉酉陽雜俎韓約作櫻廣桃饌雜其色不變事摘對絳雪紅冰蘇轍櫻桃詩舌上逡巡絳雪消錢文櫻桃賦朱實兮盈盈玉壺兮紅冰藹綠攢紅張芑

藹綠含彩紫脆紅明楊萬里詩計會小風留紫脆殿勸落日弄紅明猩色螺珠戴復古詩猩血和瓊液螺珠走玉盤石髓珠胎楊億詩石髓凝

津之火繁星杜牧詩遠火微微似火如珠白居易詩如珠未穿孔似火不燒人手擘匙抄又曰手擘纖離核匙抄半是津並蒂連心陳師

帝隨宜絳意紅火色貝月光珠楊億詩團於火色貝燦極月光珠雞冠色龍頷圓杜牧詩圓疑龍頷色已奪雞冠珊瑚碎琥珀寒王士

[illegible]洗垂垂琥珀寒盤傾玉籠透銀白居易詩圓轉盤傾玉鮮明籠透銀舌上露腹中春又曰甘爲舌上露暖作腹中春酸甜足大小勻

又曰環液酸甜足金光大小勻輕觸破輭含消盧延讓詩萬顆眞珠輭含消擘朱實映碧叢簡文帝詩倒流映碧叢點露擘朱實逼條液潤附

節茸生張籍賦日近易暖天臨早茸生通條液潤附節茸生入脣脂掩籠袖火然錢文賦乍入脣而脂掩忽籠袖而火然文窗映綠芳樹流丹又曰向

流丹入文窗而映綠離離春就芳樹而冬迎梁宣帝賦既離離而春就乍茸茸而冬迎帶青絲籠傾赤玉盤王維詩關鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤摘來珠

顆走下金槃楊萬里詩摘來珠顆光如濕走下金槃不待傾蹋煩清臆理內盎脾程從龍賦羌理內而盎脾信蹋煩而清臆明垂露顆輭作霞丸杜詩

歌滅霞作丸珠若輭油露成津蜜砌割果實多品惟桃可佳天夭其色灼灼其華詩出其東門灼灼其華詩或成仙而益壽神農經玉桃服之可長生不死臨死服之其尸不朽或制鬼而祛邪典術

桃者五木之精其精生鬼門能制百鬼故作桃符著門上以厭邪氣或美后妃之德詩小序桃夭后妃之所致也或報瓊瑤之華詩投我以木桃報之以瓊瑤驚蟄應氣而

[illegible]通卦驗驚蟄日大壯農人爲候而無差崔寔月令三月桃花涉雲臺而臨崖布綺列仙傳張陵弟子趙[illegible]

以要道弟子無敢視者升石神人所藏何敢之有乃從上自擲正投桃樹上得實滿懷發伸手引之而還

武陵而夾岸舒霞陶潛桃源記晉太原中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之妬婦常聞於阮婦妬女

歷陽女嫁阮宣武絕妬家有桃樹華葉灼燿阮嘆美之即便大怒使奴取刀斫樹摧折其華愛惡潛移於子瑕韓非子昔彌子瑕見愛於衛君與君遊果園

而念我及彌子色衰而愛弛得罪於君君曰是嘗食我以餘桃至若綏山刻木列仙傳葛由周成王時人好刻木作羊賣之一旦騎羊入蜀上

亦足神荼索葦風俗通上古之時有神荼鬱壘昆弟二人於度朔山上桃樹下簡閱百鬼無犯上既戒於文侯

以豪新序魏文侯見其季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也雪賤復聞於夫子韓詩外傳魯哀公問孔子桃與黍孔子先飯黍

桃六果之下君子不以貴雪賤而後食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀之長其人天台迷不得返糧盡得山上數桃啖之遂不饑下山

子不可速作食有胡麻飯羊脯神女嘗食夫二郎幽明錄劉晨阮肇共入見溪邊二女姿質妙絕因要還家勑婢云劉阮二郎向雖得瓊實猶尚虛弊除夕節桃人垂葦索畫虎於門以禦凶犯上既戒於文侯

可速作食有胡麻飯羊脯齊相亦殺乎三士晏子春秋公孫接田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公桃六果之下君子不以貴雪賤復聞於夫子而後食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀之長

甚美遂停半年懷土而歸三桃曰三子計功而食公孫接田開疆先言功援桃而起古冶子又言其功令二子返桃二子慙而自殺古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義不死無勇亦返其桃而死崑崙以霜實稱奇洛陽伽藍記景陽山百

獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義不死無勇亦返其桃而死崑崙以霜實稱奇洛陽伽藍記景陽山百果園有仙人桃其色赤

表裏照徹得霜乃熟又出崑崙山亦名王母桃磅礴以寒英表異拾遺記磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃千圍萬年一實旄槐異狀而同名爾雅旄冬桃槐山桃

侯白殊味而俱美十八株侯桃三株白桃三株別有綺葉金城之號紫文緗核之名西京雜記上林有秦桃櫻桃緗核桃綺葉桃霜桃金城桃紫文桃雖云六果之下見上雪誠爲五木之精見上制鬼祛邪句注高邱殃膠而輕舉神仙傳高邱公服桃膠而得仙師門食葩而道成

列仙傳師門者嘯父弟子也能使火食桃李葩夏孔甲惡之殺而埋之野外山木皆焚孔甲禱未遲而死復有梧羿之事淮南子羿死於桃梧注梧大杖也桃木爲之以擊殺羿畏蔓之情梅子

王莽畏漢高神靈乃令虎賁拔劍斬高廟桃湯赤鞭灑屋元冬霜林之茂拾遺記漢明帝世有獻巨核桃者霜實至於漢皇罷種漢武故事王母出桃七枚以五與帝自啖其二帝留核欲種母曰此桃三千年一實非下土所植也方朔潛偷方朔至短人指朔謂上曰王母

朱夏豆實之英天戴禮六月煮桃以爲豆

種桃三千歲一實此桃生露井上李樹生桃旁蠹來齧皮不良己三倫之矣**僵李傷嗟於見累**古雞鳴曲桃生露井上李樹生桃旁蠹來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘**土偶哀憐於載浮**孟嘗君將入秦蘇代曰臣過淄水上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰歲八月降雨下淄水至則汝殘矣土偶曰吾西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃埴也刻削子以爲人淄水至流子而去則子漂漂者將如何耳今秦國譬如虎口而君人之臣不知君所出矣**樊氏競術於靈變**神仙傳樊夫人與夫劉綱俱有道術中庭有兩桃樹夫妻各呪其一桃便鬬綱所呪桃走出離外**蔡綎託詐於仙遊**抱朴子五原祭經人山而還欺家人云到崑崙山別注三桃櫻桃胡桃番桃也**實盈十斛**元中記有玉桃光明洞徹而堅須玉井水洗之便軟可食**亦有種列三名**潘岳閑居賦三桃表櫻胡之太子之大者有積石山之桃實焉大如十斛器有光能絕穀**太清漬花而療疾**太清方酒漬桃花飲之除百疾好顏色**抱朴服膠而絕穀**抱朴子桃膠以桑木炭漬服之愈百病久服體輕意別傳秦吏趙亂以私恨告圖長吳旦生盜食鍾離意別傳秦吏趙亂以私恨告圖長吳旦生盜食宗廟御桃旦一生對曰民不敢食王曰剖其腹出其桃**豈若饗或呪之而顏面**尹喜內傳喜從老子西游省事花靨面注**或出之而剖腹**鍾離意別傳秦吏趙亂以私恨告圖長吳旦生盜食宗廟御桃旦一生對曰民不敢食王曰剖其腹出其桃**碧實於西遊標名仙錄**太眞王母其食碧桃紫棗**類**步中無雜樹復前行林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便舍船從口入其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦時亂來此絕境不復出焉遂與外人間隔**天台之山**幽明錄劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡得山上數桃啖之遂不飢溪邊有二女姿質妙絕邀還家停半年而歸**曰有仙木焉**詳下桃符守門句注**其爲色也**天天其爲華也**灼**出詩**夾錦浪而生春**李白詩岸夾錦浪生**翦紅綃而綴雪**白居易詩翦綃裁錦一重**雖無言以成蹊**史記桃李不言下自成蹊**常依井而塗頰**李商隱詩露桃塗頰依苔井**作紅雨而霑衣**開元遺事天寶時宮中下紅雨如桃花太眞用染衣裙白居易詩桃花亂落如紅雨**逐楊花而細落**杜甫詩桃花細逐楊花落則**有去年崔護**詩話唐崔護舉進士不第清明獨游都城南得村居叩門有女子自門隙問對曰酒渴求飲去年今日此門中人面桃花相映紅**前度劉郎**塵史元都觀舊無桃花貞元末有道士植桃滿觀如紅霞劉禹錫因題詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初禹錫重至京師己蕩然無一枝推蒐葵麥動搖春風倚東風而腸斷過紫陌耳再題詩曰百畝庭中半是苔桃花淨盡葉花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來**折花嬌女最憐**

哦平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉**與佳兒分頹面**陶潛責子詩雖有兩子但恨不早生與佳兒分頹面花和雪與兒磧面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅**嗤妬女之專房**妬女記武歷陽女嫁阮宣武絕妬家有一桃樹花葉灑石上皆成桃花**擲泥丸而布錦**花史宋石曼卿通判海州以山路高峻無花點綴使人以泥裹桃核合之無縫容酒半盃二枚形如半桃核拋擲山原上不數年花發滿山爛如錦繡**遼家琥珀之杯**名山秘錄遼肅后有琥珀升許每朝會則酌酒以賜有功大臣**蔡氏水晶之枕**本事詩蔡君謨水晶枕中有桃花一枝宛如新折**王瓊用蘂以繁英**神仙傳王瓊妙於化物方冬以蘂栽桃杏數株一夕繁英盡發月餘方謝**范女食花而已病**花史范純仁女孫病狂常閉室中窗外有大桃樹一夕斷窗櫺登木食桃花幾盡自是遂愈**青葩萬歲之奇**拾遺記磅礴山去扶桑五萬里日所不及地極寒桃樹千圍其花青黑色萬歲一實**白葉十重之景**犬業拾遺記江東送白葉桃樹四株桓元素輕桓崖崖在京下有好桃元連就求之不得佳以爲噱笑曰德之休明靈愼貢其楷矢如其不爾籬壁間物亦不可得其花似蓮有十餘重重有七八葉**雖生籬壁之間**世說得佳者元與殷仲文書自從一見桃花後三十年來更不疑**至若桃花水**韓詩注三月桃花水師古注桃方花時即有雨水川谷冰泮波瀾盛長故謂之桃花水**可悟眞常之性**神仙傳志勤禪師在鴻山因桃花悟道偈**桃花林**晉宮闕名華林園桃花林**桃花酒**太清方酒漬桃花宴桃花園羣臣李嶠等各獻桃花詩**桃枝辟惡**侯鯖錄桃茢上令宮女歌之勅太常簫二十篇入樂府號桃花行人以桃枝灑地辟惡**桃符守門**典術桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼今人作桃符着門上南枝長二尺入寸向日者鬼憎之以壓邪氣此仙木也夢書桃爲守禦辟不祥夢見桃者守禦宮**山下有桃洲桃鳴**花史古田縣黃葉山多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春日不減武陵**江頭則桃葉桃根**右樂府桃葉復桃葉渡江不用楫但渡葉連桃根注桃葉王獻之二妾桃根王獻之二妾**寒食因而作粥**金城篇錄洛陽人家寒食食桃花粥**除夕飾以爲人**風俗通上古有神荼鬱壘兄弟二人於度索執以食虎於是縣官以腊除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也**熟時雁過**淵錄碎事用柿樹接桃枝早熟者謂之過鴈紅**照處雞鳴**金樓子東南有桃日初出照此桃雞即鳴天下之雞感之而鳴**月中宜種**神仙傳茅山乾元觀姜麻子問蓬頭弟子也從揚州乞爛獻巨桃核霜下始花至暑方熟**寬容十斛**元中記積石山桃實大如十斛籠**重過二勛**鄭中記石虎苑中有勾鼻桃重二三勛**葉濁則常踰五寸**北戶錄天寶末有韋長史寓於

廬山瀑布泉見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸 **核大則可貯一升** 〔化戶錄〕杜陟嘗見江淮市人以桃核一扇量米正容一升言於九嶷山溪中得之 **石桃偏能變化** 〔南康記〕玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將取其實因變成石 **玉桃可致長生** 〔本草〕梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老 **蟠桃十洲之地** 〔十洲記〕東海有山名度索有大桃樹屈蟠數千里曰蟠桃 **偏桃呼爲婆濟** 〔酉陽雜俎〕占擇國出偏桃形如半月花發紅色桃仁肥大 **康居則金銀異色** 〔通典〕貞觀中康居國獻黃桃大如鵝卵其色如金唐書 **上林則緗紫同文** 〔漢武故事〕上林苑名果有緗核紫文桃霜桃金城桃 **樂花牋而特豔** 〔李商隱詩〕浣花牋紙 **織絲履而偏輕** 〔青州雜記〕桃花有一種垂絲至一二尺者采之煉以松脂纖織成履甚輕 **拂腰間之縹綬** 〔漢官儀〕二千石綬青地桃花縹三彩李商隱詩桃綬含情依露桃花豔 **映馬上之紅裙** 〔杜審言詩〕桃花馬上石榴裙 **宜乎紫絮筵上西母供來朱鳥窗前東方偷去** 〔漢武故事〕東郡獻短人帝呼東方朔至短人指朔謂上曰朔之矣又王母出桃七枚噉其二以五與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也 **子瑕敢獻其餘** 〔韓子〕彌子瑕見愛於衛君食桃而甘不盡而奉君君曰愛我哉忘其口而念我及色衰愛弛得罪於君君曰是嘗食我以餘桃 **常山特貢其巨** 〔西京雜記〕漢明帝時常山獻巨核桃 **涉重水以解衣** 〔六帖〕史倫至一蘭若中間桃香異常詰之僧從經案下取出二桃大如甌碗因詰其所自僧不得已導倫北走荒榛中塔一水同舟衣而浮又涉二小水上山數里有桃數百株其香破鼻各食一帶腹已果然 **將一枝而懸臂** 〔集仙錄〕孫金母降謝自然家將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如碗云此猶其小者 **上廬嶺而爭餐** 〔廣州記〕廬山頂上有山桃人登採只得於上飽噉或欲持下輒迷不能返 **下雲臺而不懼** 〔神仙傳〕張道陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有一桃樹秀生石壁下臨不測去三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要皆流汗無敢視獨趙升從上自擲正投桃樹上取桃滿懷 **石家勾鼻之枝** 〔見注〕海上獼猴之樹〔海錄〕洋洲雲亭山生獼猴桃食之止渴 **眞堪用以爲殺** 〔詩圖〕有桃其實之殺其實之殺孔子先噉黍而後噉桃公曰黍以雪桃也對曰夫黍五穀之長桃六果之下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤 **至於虞而剖腹** 〔御覽〕桃旦生日民不敢食也王曰剖其腹出其桃 **畏且施鞏** 〔梅子王莽長漢高神靈乃令虎賁拔劍斬高廟桃湯赤鞭以灑屋 **蘇代則虛言二偶** 〔國策〕蘇代見孟嘗君曰臣過淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也涇子以爲人而降則子魂矣曰不然吾西岸之土也土則復西岸耳 **晏嬰則狂言三賢** 〔晏子〕公孫接田開疆古冶子公孫接曰吾三桃殺三士曰勇者食桃而無矜〔新序〕魏文侯見荀季從者食其桃荀季禁之文侯曰其季豈愛桃哉是教我下無犯上也 **稱豪足矣何必成仙** 〔列仙傳〕食綠山一桃廣雅不能仙亦足以豪事

摘對 丹

骨縹肌 〔文同〕桃詩丹砂爲骨玉爲衣 **雨染** 〔宋祁〕桃詩縹肌細肉薦盤珍 **烟蒸** 〔文同〕詩雨染烟蒸萬實垂 **疊綵** 〔重緋〕〔劉詵〕千葉桃詩重緋雜襍襲疊綵迷下上 **綺雪** 〔蔣防〕元都櫻桃詩舊傳天上千年熟今見人間五日香 **向日笑** 〔李嶠〕桃詩山風凝笑臉朝露泫啼妝 **迎風香** 〔唐太宗〕詩向日芬千笑迎風共一紅錦靨 **紫蠟芳** 〔杜牧〕詩一嶺桃花紅錦靨 **凝笑臉** 〔梅堯臣〕詩淺綻胭脂紫蠟芳 **泫啼妝** 〔笑臉〕朝露泫啼妝 **鬟梳翡翠** 〔趙福元〕詩雲鬟繞繞梳翡翠頻顏滴滴勻猩紅 **紅英撲地** 〔綺蕚〕〔李又〕桃詩綺蕚成蹊遍俗粟玉削肌殊可人 **素蘂輕茜** 〔蘂芳〕紅英撲地滿庭香 **玉容半酡** 〔皮日休〕桃花賦 **綺數穠李果中之美仙縹神紅** 〔李尤果賦〕仙李紅縹而神李紅肝李繹李 **或衒名於青綺** 〔西京雜記〕上林苑有紫李青綺李 **武子拔樹以賣杏** 〔晉書〕王戎家有好李賣之王武子因其出李少年將斧詣園飽啖畢伐樹而去 **王戎鑽核而乾鄙** 〔晉書〕王戎家有好李賣之恐人得其種常鑽其核 **玉華連理之奇** 〔唐書〕貞觀中玉華宮山有朱仲李園三十六所 **房陵朱仲之美** 〔述異記〕房陵定岳閑居賦房陵朱仲之李 **安陽驛章之鮮茂** 〔述異記〕魏文帝安陽殿前天降朱李入枚啖一枚可數日不食今李種有安陽李大而甘者即其種也晉宮闕名驛章殿前有嘉李 **中山杜陵之滑旨** 〔述異記〕中山有縹李大如拳者呼仙李又杜陵有金陵大者夏李小者鼠李 **或以顏子爲稱** 〔西京雜記〕上林苑有顏淵李出魯國 **或以韓終見紀** 〔洞冥記〕琳國有玉葉李數十年一熟仙人韓終服之一名韓終李 **有赤駁之狀有無實之稱** 〔爾雅〕休無實李座接慮李駁赤李 **或沈於寒水** 〔魏文帝與吳質書〕浮甘瓜於清泉沉寒水於井 **或報以瓊玖** 〔山海經〕邊春之山多李出詩邊春則見於方外 **員邱則載彼仙經** 〔漢武內傳〕仙之上藥有員邱紅李 **著正冠之令範** 〔史記〕桃李不言下自成蹊阮籍詩嘉木下成蹊東園桃與李 **振成蹊之美聲** 〔廣志〕鄭園有春李冬華春熟 **或傳方於黃庭** 〔廣志〕麥李細小有滿道有黃建李黃扁李馬 **亦有飡元雲而得道** 〔王眞人內傳〕五雲丹山上有紫李青綺李 **或衒名於青綺** 〔西京雜記〕上林苑

有元雲李食如瓶而有光漢武內傳李少君謂帝曰鍾山之李大如瓶臣食之遂生奇光蠐而可咽者井上孟子苦而不食者道傍晉書王戎年七歲與諸小兒戲道傍李樹子多枝折諸小兒競取唯戎不動人問之答曰樹在道邊而子多必苦李也取之信然伯陽指之以定姓列仙傳老子母扶李樹而生老子生而能言指李樹曰以此爲姓僧孺問之答曰樹在道邊而子多必苦李也取之信然斯朱李之爲美冠衆果之鮮芳事類蕃根爲仙子神仙傳老子之母懷胎八十一年於李樹下生老子生而能言指李樹曰以此樹爲我姓杜甫詩仙李蟠根大抱樹爲孝子世說王祥事後母朱夫人甚謹家有李樹母使守之風雨忽至祥抱樹而泣投李子傳作柰樹

井上爲蟠餘笑翩翩爲廉士見孟子語君子爲莫整冠古樂府君子防未然不處嫌疑蘆碧實爲冰盤韓愈詩冰盤夏蔗碧實代桃僵爲何苦古雞鳴曲桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵沉瓜水爲偏寒魏文帝書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水員邱爲紅實西京雜記神仙上藥有員邱琳國爲玉葉洞冥記琳國出玉葉李色如碧玉數十歲一熟仙人韓終食之因名韓終李二色九都爲北狄唐紅李北狄渤海有天台爲水晶述異記水晶出天台丹嶺爲光雲上眞人內傳五雲丹山出有元雲李食之得仙東都爲嘉慶唐兩京記東都嘉慶坊有李樹其實甘美九都之李李出天台

名嘉慶子朱仲爲房陵樞要錄房陵朱仲有李園三十六所述異記房陵定山有朱仲者家有縹李代所希有潘岳閒居賦房陵朱仲之李花九標爲香雅細淡而潔密承平曹纂蕭鴻陳叔達於龍昌寺看李花相與評論李有潘岳閒居賦房陵朱仲之李花九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒果衆色爲朱黃紫綠而綺青西京雜記上林苑有朱李黃李紫李綠李羌李燕李猴李青李綺李青房李顏回李合枝李沉朱李浮素李號顏子爲何息見上琳國句注笑責錢爲何貪晉書和嶠家有好李討核而責錢帝求之不過數十王武子伺其出率少年詣園共啖畢伐樹而去更鑽核爲可鄙世說王戎家有好李賣之恐人得種常鑽其核侍中穴鼠之精好事集王侍中家有鼠從地出其穴即生李花實俱好名鼠精李奉國乘龍之耳琴莊美事崔春國家有一種李肉厚而無核上清玉文爲王母遺黃帝內傳王母遺帝上清玉文之李九影黃中爲眞君之博戲集眞記西王母居龍月城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽眞官博戲則以一二百枚遞分勝負鍾山爲如瓶漢武內傳李少君曰鍾山玉李爲連理唐書貞觀中玉華宮車上爲車下廣志有車上共來貪爲咸致石軍帖青李來貪

梨

更有聞香爲目開嵇康高士傳長靈安邱生病篤弟子丞河都省與之共至庭樹下忽聞李香開目見嬰赤李着枯枝都御手承李目隱章中安邱貪之所若盡愈和酒爲顏駐說林曰婦人作李會取李汁和酒飲之令我目愈富謝以一豚目謂之駐顏酒一云是日喚李不瘦入南頓爲空桑遂忘取後桑中生李人謂之神有病目者息樹下因祝李君偶愈遠近翕然皆來請福作伽藍爲覺樹唐高僧傳肅宗置御藥師場忽於法會內生一叢李有四十九莖帝喜曰瑞李繁盛國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮安陽則數日不飢述異記魏文帝安陽殿天降一枚數日不飢廬山則千年忽去搜神記袁紹時有神出河東號度索君立廟兗州有一士姓蘇母病往禱見一人著白布單衣高包冠似魚頭謂度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年日月易遷使人悵然彼持斧而詣園嗟一朝而盡矣見上責錢句注若乃靈之未用禱李日靈之穠矣方華詩何彼穠矣華如桃李蕚綃萬朵高隱外書元白兩不相差又當春天地爭奢華獨明爲江畔謝齋詩話退之有花不見桃惟見李之句殊不解因盛忽月夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露水滴作雨數千點花則亡矣對春風爲姑强笑李商隱詩自明無月夜强笑欲風天傍梨花爲何慘慘以含嗟韓愈詩長姬香御四羅列綺裙綠悅無等作飛仙爲誰家樞要錄伍世貴卿家有李花詩平旦入西園梨花數株若行詩廣事摘對密葉胞花唐太宗李詩鶯啼密葉文幹靈根又詩靈根楠樹渚文幹橫行天傍有一株李顏色慘慘如含嗟羽蓋縞衣晝立縞衣風急過牆來質翠實朱傳休奕李賦翠質朱實月蘂攢霜葩楊萬里詩露酣月蘂蒼花外韓愈詩不見玉枝攢霜葩光四海蔭三川唐太宗詩舒華光四海卷葉蔭三川微酸起和甘生傳休奕賦於是肅肅晨風飄見玉枝攢霜葩光四海蔭三川唐太宗詩舒華光四海卷葉蔭三川微酸起和甘生齊紈薄吳紵新司馬光詩齊紈剪衣薄吳紵下機新香和露氣色亂晴光又曰色與晴光亂香和露氣勻春冰輕薄霽雪玲瓏楊基李詩霽雪玲瓏秘易澄春冰輕薄笑難裁近紅暮看遠白宵明楊萬里詩近紅暮看失燕支遠白宵明雪色奇澄實內結豐彩外盈傳休奕賦澄實內結豐彩外盈飄落英潛實內結豐彩外盈惟紫梨之津潤見桃賦末句注左思蜀都賦紫梨津潤可解煩而釋渴魏文帝詔眞定御梨大如拳甘如蜜脆如菱可以解煩釋渴瀚海耐寒而不枯西京

雜記上林有瀚海梨出瀚海耐寒不枯 **塗山一秀而千年** 洞冥記塗山之北有梨大如斗紫色千年開花冬月乃實煎之有膏食者身輕 **或翫以元光** 漢武內傳太上之藥有元光梨 **或植以青田** 永嘉記青田村民家冬種梨名曰官梨 **曹操山陽見之於魏奏** 魏書武帝爲兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上三箱洛陽北邙山有張丞夏梨海內惟此一株開居賦張丞大谷之梨 **種之或比於封君** 詣林淮北榮南河濟之間有千樹梨其人與千戶侯等 **食之因成夫地仙** 神異經東經三尺剖之飄白翫紫傑之甘肥賞縹葉之芳鮮 西京雜記上林有梨紫條梨如素食之爲地仙 **若夫常山眞定之美** 冀州論常山好梨地州論安平好梨 **襄陽御宿之味** 傳巽七誡襄陽黃梨巫山朱橘 **晒哀家之蒸食** 世說桓南郡棗眞定好梨一名御宿有大梨如五升瓶隱地則破名含消梨 **每見人不快** 輒嗔云君得哀家梨頗復蒸食否汪舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨復蒸食之也 **美道安之分遺** 世說道安丞嘗集講僧數百人習鑿齒餉十梨安丞便於座中手自剖分梨盡人遍都無偏頗 **元圃則侍臣作頌** 王讚梨樹頌太康十一年梨樹四枝其條與中枝合生於元圃園皇太子令侍臣作頌 **太山則百官所置** 見棗賦酢過都無偏頗 **奇武鑿之而同叛** 晉書苻雙據上邽苻柳據蒲阪苻武據安定將共伐長安苻堅遣使論之各鑿梨以爲信 **李泌燒之而獨賜** 李鄴侯傳肅宗女召頡王等同坐二梨賜之 **揚芳乎洞庭之中** 山海經洞庭多梨 **託植乎明光之宮** 晉宮闕名明光殿前梨一株 **責多而貪者元謨** 宋書王元謨征滑臺多布責民八百梨 **取小而慧者孔融** 文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒取小者小老人問故答曰我小兒法當取小者 **復有宋武戲馬之詞** 宋武帝戲馬臺梨花繁榮布彩不雜塵緇 **王弘河上之賜** 王弘謝賜河上梨表春賜河上梨仰佩恩逮俯憎祗愧 **或以青玉爲稱** 莊子三王五帝之禮義法度不同譬諸植梨橘柚其味相反而皆可於口 **或以金柯見紀** 西京雜記上林有青玉梨金柯梨 **崔遠比席上之珍** 唐書崔遠文才清瀏風神峻整當時目爲酌座梨言席上所珍也 **莊周稱適口之味** 諸植梨橘柚其味相反而皆可於口 **蕭齊傳之於讖應** 廣三行記宋廢帝太始中江南盛傳消梨先無此樹百姓爭植之既而蕭氏受禪 **介象付之於苑吏** 神仙傳介象爲吳主所徵求去不許因告病帝賜美梨一奩日中象死帝葬之其日晡時象到建業以賜梨付苑吏種之吏以狀聞發棺視之唯有一符 **或融液如含雪或投墜而成水** 孫楚秋賦紫梨甜脆又融液易於含雪陳藍記報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡化 **故曰梨爲百果之宗楂可可比** 宋書張敷小名楂文劭小名梨文帝嘗戲謂之事類 **爾其白雪含香** 李白雪香賦若紈素袖碧紗裙對仰月之溶溶臨月觀之溶溶之枝參青柳絮飛時花滿城院落溶溶月觀溶溶之枝參青柳絮飛時花滿城 **倫玉笛以輕吹** 張祜詩梨花院落無人處倫把盞王玉笛吹 **壓象牀而欲卧** 元稹詩半含惆悵閑看繡一朵梨花壓象牀 **與紅桃爭偕落** 韓退之詩桃溪惆悵不能過紅豔紛紛落處意還能亂蝶飛春風 **斜一枝而帶雨** 白居易詩玉容寂寞淚時又戶幾片落朝衣 **閉門寒食之辰** 溫庭筠詩寂寞遊人寒食後夜來深閉門 **帶淚送春之緒** 曾幾詩雨餘仍帶淚闌干梨花一枝春帶雨 **則有趁花釀酒** 長樂集杭州之俗釀酒趁梨花開時熟因號梨花春白居易詩青旗沽酒趁梨花 **買樹洗妝** 洛陽記洛陽梨花時人多攜酒樹下日爲梨花洗妝或至買樹口而成眾皆賜筆 **能詩可飲** 雲齋廣錄汝陽侯穆清叔嘗寒食郊行見數少年共飲梨花下穆坐眾皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花爲題穆得愁字信 **損帽何妨** 晉書桑繒梨花時折花簪 **訝紅英之千葉** 歐陽修序峽州署中有千葉紅梨花前無人賞者知郡朱郎中始立欄檻命座客賦之 **異黃落而猶芳** 唐書武后時嘗季秋開梨花羣臣宰相皆賀杜景佺獨曰今草木黃落而梨復花瀆陰陽也奚其賀 **夢花雲兮漠漠** 見梅賦喚梨雲兮注 **如靜女兮寂寞** 元好問詩梨花如靜女獨日今草木黃落而梨復花瀆陰陽也奚其賀 **惜粉淡而香清** 陸游詩粉淡香清自一家 **入邊鴈之畫幅** 宣和畫譜邊鴈畫有梨花鶺鴒寂寞出春暮種花齊發偏摘梨花與白人今日江頭兩三樹可憐和葉度殘春 **惆白人兮安在** 元稹詩尋常百匝之詩桃溪惆悵不能過紅豔紛紛落處多空道郊西千樹雪欲將君去醉如何事 **龍珠** 程敦厚謝人送梨詩鳳卵辭丹穴龍珠出古潭 **愈渴** 蠶賣會畢梨詩蠶賣會畢梨詩蠶賣會畢梨詩

紅冰敲齒冷　雪沃心寒（李千寅孫嘗梨詩）嚼處春冰敲齒冷，嚥時雪液沃心寒。冷侵腑肺　香惹衣襟（徐鉉梨詩）冷侵腑肺醒子圍三尺，偏早香惹衣襟歇倍遲。枝懸六斤（庾肩吾謝梨啟）雎陽東苑子圍三尺，新豐蒲谷枝重六斤。碎黏粉紫　潤卷丹黃（張建梨花詩）碎黏粉紫鬚，齊吐潤卷丹黃葉半抽。柔膚欲滴　香髓無痕（楊基梨花詩）柔膚凝脂暖，欲滴香髓入面春無痕。雨添寂寞　月助豐融（雷淵詠梨花詩）雨添寂寞月明有意助豐融。

詩云標有梅其實七兮伊梅枏之酸酢（爾雅）梅枏（注）亦果中之嘉實既香口而是賓（詩義疏）梅奈類也曝乾爲腊置羹虀中又可含之以香口亦和羹而取適（書若作和羹爾惟鹽梅）范汪啖之於盈斛（語林）范汪能啖梅人嘗置一斛梅須臾啖盡孫亮察之於漬蜜（吳志孫亮出西苑食生梅使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢侍中請付獄推問亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥亮大笑曰久在蜜中中當濕今裏燥必黃門所爲乃首服）酸不及於百人（注南子百梅足以足以爲百人酸注喻衆能濟少少不能有成）渴嘗止於三軍（世說魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒於甘酸可以解渴士卒聞之口中有水出）越使申梁國之遺（說苑越使諸發執一枝梅遺梁王梁臣韓子顧左右曰惡有以一枝梅遺列國之君者乎）陸凱寄江南之春（荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春）柳惲之射斯妙（南史柳惲嘗與琅琊王曉博射嫌其不妙命中）壽陽之敝更新（宋書武帝女壽陽公主人日臥含章簷下梅花落額上成五出花拂之不去自後有梅花妝）折靈山兮攀上林賞紫華兮翫同心（山海經靈山之木多梅西京雜記上林苑有珠梅同心梅紫蒂梅燕支梅靈枝梅紫花梅侯梅）或以熟橫丞之魚（神異經北方荒外有石湖方千里中有橫丞魚夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二十七煮之即熟可卻邪病）或以素綺里之金（抱朴子綺里丹法以鉛百斛雄黃煮之皆成金太剛以猪膏煮之太柔以梅煮之）五月之風表信（風俗通五月有落梅風江淮以爲信風）夏至之雨爲謠（周處風土記夏至雨名爲黃梅雨沾衣服者之兆）豈獨伯禹廟中生枝而事異（風俗通夏禹廟中有梅梁忽生枝葉）抑亦蘇躭園裏療病而功深（桂陽先賢傳蘇躭後園家梅樹下種葉可治百病類）摘對　和鼎　侑尊（黃庭堅梅子詩古來和鼎實此物升廟廊）齒輭　眉攢（費宏食梅詩齒輪赤子先）紅綻　黃肥（杜甫詩紅綻雨肥梅）又費宏詩半黃青梅詩願君俯清鐏行恐新芳歇）金　（蔡襄青梅詩嬉隨肥梅）

楊梅

問是誰家子由來說姓楊（世說楊脩年九歲孔融詣其父設果有楊梅孔指示之曰此君家果也脩應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽）盧山唯可食（廣州記盧山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃海人時登採拾止得於山上飽噉不得攜下）吳郡獨爭強（貴耳集聞士赴科吳人赴謁各以鄉產自詩聞曰荔枝吳曰楊梅有題於壁者曰聞鄉玉女含冰雪吳郡星郎駕火雲）探驪珠於木末（陸游詩未愛滿盤堆火齊先驚採領得驪珠）訝鶴頂於山岡（徐陵詩折來鶴頂紅猶濕剜得龍睛血未乾）豔紅肌而生粟帶紫綬而垂囊（楊萬里詩玉肌半醉生疑日精若無蜂兒採香誰紅粟黑暈纍深染紫囊）疑日精而可採（湘潭記陸勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山道士）爛火實以生光（張舜民詩正愁春酒盡且喜火丹成）若夫仲夏垂丸（異物志楊丸正赤五月中熟味甘酸）高林帶雨（張泌詩高林帶雨楊梅熟）稚子摘來（王維詩稚子摘楊梅如花皎白）玉盤盛去（李白詩玉盤楊梅爲君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔）醞成梅酎共崖蜜而爭甜（林邑記邑有楊梅大盂碗青時極酸既紅味如崖蜜以酥酒號梅香酎非貴人重客不得飲之）送與茶花入絲籃而滿貯（見上日俗稱楊梅塢所謂精句注）亦有金婆塢內（西湖事實杭州楊梅塢在南山近瑞峯石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛蘭懷蕊挺實涵黃樣丹鏡日繡壑月廊數百間庭前冬楊梅盧橘覺猶香）粲丹日壑綴紫霞巒（江淹頌寶跨金婆楊梅是也）郤月廊邊（詩話梵天寺有月廊吳山郤月廊楊梅盧橘覺猶香荔枝芳軼木照霞綺巒爲我羽翼委君玉盤）千金價重（李可正詩五月楊梅已滿林初疑一顆價千金）三實冬寒（齊孝義傳王虛之庭中楊梅隆冬二實人謂孝感所致）項里則吳鹽可撤（劍南詩注項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅日作梅其酸者乃薦以鹽佳品）南村則越荔爭鮮（蘇軾詩南村諸楊北村盧白雨裏特與荔枝爲先驅）辨色於揚州偏有聖僧之號（韋芳譜楊梅有白紅紫三色紅勝白紫勝紅潛確類書揚州人呼白楊梅爲聖僧）哀仁於豐父忽陞待制之官（揮麈錄王巖字豐父守會稽時童貫方用事貫苦腳氣或云楊梅仁可療是疾豐父乃裒五十石以獻之後擢待制官）彼貢御於石榔（吳興記故章縣北有石榔山上生楊梅常以貢御）固不

已生值（馬臻詩枝頭梅豆已生仁）嘗鼎（梅詩磨錢和蜜雖能許去蒂供鹽亦可人）南人誇說　北客未嘗（又曰南人誇說齒生一枝盡是寒凝結金鼎無鹽味更濃）

蠻蹠　含笑（劉詠詩紈扇暗嬉隨肥梅）

鹽梅（尚書說命若作和羹爾惟鹽梅）鼎鉉（詩經詩書貯筠籠待供具）虞鼎（梅詩）鹽梅弄　映門差（李白詩遠林弄青梅）

鹽梅（尚書說命若作和羹爾惟鹽梅）鼎鉉（詩經詩書貯筠籠待供具）虞鼎（梅詩）鹽梅弄　映門差（李白詩遠林弄青梅）

冰盤渴啖　金鼎味濃（宋松詩冰盤青子落）爭嘗（劉清夫梅詩）

如停採於新安梁書任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅蔗廣事摘對紅實青枝綴青枝爛漫照前塢甘冷清甜吳寬詩欲知甘冷好千顆薦冰盤陳舜翁詩清甜笑蜜濃露瀣雨殘李東陽詩沁齒不知紅露瀣方岳詩筠籠帶雨摘初殘新入貢舊供吟干可正詩飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟分傳鼎比隋珠李東陽詩名從傳鼎遙分派價比隋珠亦稱情消午渴蹙春山方岳詩併與文園消午渴不禁越女蹙春山看火樹試金丹岳珂詩雲池看火樹霞室試金丹青丸小蘋彈圓徐階詩三春葉底青丸小五月枝頭蘋彈圓藍初洗冰霜透齒風露盈籃岳珂詩風露盈籃重冰霜透齒寒紅綃碾碎絳粟成團紅綃碾碎卻成團陳舜翁詩絳粟成團小

荔枝

果中第一其荔枝乎羣芳譜荔枝一名丹荔一名離枝一名釘坐春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香味盡去矣按譜於蔡氏君謨歐陽修跋君謨閩人也故能識變三日而味變四五日外色香味盡去矣紫綃爲膜見上注白玉爲膚蘇軾詩海山仙人絳羅襦紅紗中丹白玉膚一層蠶繭二寸虬珠陶弼詩一簇冰蠶繭千苞火鳳冠蘇軾詩冰盤薦此頻虬珠襦見上注晶丸略似劉敞詩相見任誇雙蒂美多情莫唱水晶丸玉醴何殊見上注豈藕桃之堪比魏文帝詔南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者今歲貢焉蔡襄譜序魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論呼龍眼而爲奴果譜荔枝以林檎爲兄石榴爲弟龍眼爲奴爾其嶺南廣郡巴蜀興漳羣芳譜初出嶺南及巴中今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀瀹涪及二廣州郡皆有形常百出品有多方容齋隨筆此果形狀變態百出或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠枝之傍綴按蔡君謨譜品目總三十之而閩爲第一蜀次之嶺南爲下

可施頭鬢容齋隨筆蒲田荔枝多品有宋香陳紫江綠方紅皆以姓著而尤重陳紫其核小肉厚味甘蘇軾詩序陳文惠公嗣下有手植荔枝部人謂之將軍樹蔡襄福州州堂前有一品紅報國寺有狀元紅側生連理小核瑩瓜蜀都賦側生荔枝黃庭堅題貴妃病齒圖豈非多食側生動搖其核南海荔枝勝蜀故每歲飛騎以進七日七夜至京味色未變人馬多斃百姓苦之杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來因名荔枝香方士丁香之戲開元遺事上令方士以藥傳荔枝根核便小如丁香因呼爲丁香子豈致念於戎州九域志戎州僰道縣有荔枝園土人多以荔枝爲業但取歡於妃子見上注方其輕紅細擘杜甫詩重碧拈春蠶白初肥蘇軾詞輕紅蠶白雅稱佳人纖手擘色香未變見上香山居士注鹽蜜何施蔡譜商人不計美惡悉以紅鹽水漬之水浮陸轉以入京師羣芳譜多食覺熱則以蜜漿解之學樓蘋而競賭和凝詞椒戶閑時競學樓蘋賭荔枝作圖畫以相貽見上香山句注詠懸釵於韓偓韓偓詩封開王麓雞冠縱葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一雙懸哂病齒於楊妃見上側生句注以二百顆送蔡忠惠公給以常歲所產止此公爲目之曰方家紅蔡襄譜自後花實雖繁至成熟所存者未嘗越二百顆樹結實數千珍重其名著之於譜自後花實雖繁至成熟所存者未嘗越二百或入夢而聞詩廣異記宋元符末福建官譚徽之出郊見一團荔枝垂熟採食樹下少憩夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯稜縱紫雞冠咽殘風味清心渴嚼破天漿沁齒寒卻憶當年妃子笑紅塵一騎過長上倘十

八娘之常在蔡謹十八娘色深紅而綱長闊王啖三百顆而奚辭蘇軾詩日啖荔枝三百顆顆不妨長作嶺南人虎皮李綱荔枝後賦綱若雞舌絕若硫黃虎皮斕斑龍牙銳長蚶殼偪瓜玳瑁文章事龍牙下奇龍牙衆中傑鳳爪天丹實素華白居易詩素華春漠漠丹實夏煌煌

摘對

染黛延相胡宗華賦枝疑綃兮蔵鬱斂玉兮含漿爛紫高紅蘇軾詩爛紫垂先星綴珠排矣糸交暢葉染黛兮蔵鬱斂玉兮含漿爛紫高紅蘇軾詩爛紫垂先星綴珠排

疑脂又曰膚凝脂兮皺殼肌斂玉兮含漿爛紫高紅蘇軾詩爛紫垂先星綴珠排

白居易詩星綴連工錦心朱珠排耀眼房糸錦綠羅楊萬里三山荔子詩西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸冰厚露濃范成大詩甘露凝成一掌中顆舌頭漿白居易詩燕支掌中顆甘露舌頭漿條懸火樹點妝又曰夕訪條懸火朝驚樹點妝紅霞色鄭谷詩晚奪紅霞色晴欺瑋日紅

犀角赤蚌珠陶弼詩赤蚌遺珠顆紅犀露角端文穀皺寸珠圓程敦厚詩綠幄翠籠文穀皺綠囊包就寸珠圓千品色一枝香劉子翬詩筆下丹青千品色鈿頭風露一枝香法石白火山紅王十朋詩未啗吾州法石白且嘗鄰郡火山紅銀葉嫩玉漿寒陶弼詩隔鄰銀葉嫩透膜玉漿寒酒酣國豔風泛天香宋徽宗詩酒酣國豔非一枝香水精透膜絳殼離苞朱子詩水精透膜輕含液絳殼離苞未變香冰丸映肉雲液留香劉子翬詩雞冠借喻何輕紗朱粉風泛天香轉蕙蘭映肉捲雞冠借喻馬乳爭名曹松游荔園詩葉中新火輕許馬乳爭名固不量殼綻紅紋徐夤詩龍綃殼綻紅紋粟魚目珠涵白膜氣受東

枇杷

震精稟南離胡宗華賦觀其氣受東震精稟南離陽明內蘊華采外施葉中新火果名盧橘名借琵琶冷齋夜話東坡詩日客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫問是何果坡曰枇杷嘉甫曰相如賦盧橘夏熟注箕山之東青鳥之所有盧橘焉何以不嫌依之坡笑曰意不欲耳羣芳譜金橘一名金柑一名盧橘輟耕錄世人多以盧橘稱枇杷按相如賦枇杷與盧橘並列則非一物明矣按三說未知孰是格物論枇杷樹肥枝長葉大如驢耳背有黃毛冬開白花三四月成實羣芳譜形似琵琶故名秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他果無與賴者宜都炎果秦樹寒葩荊州記宜都出大枇杷李白詩盧橘爲秦樹葡萄出漢宮謝瞻賦肇寒葩於結霜成炎果於纖露歷寒暑以無變負霜雪以揚華周祇賦寒暑無變負雪揚華萬里橋邊閉門花落胡曾贈辭濤詩萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居無論國內夾道陰

堪滿盤蘇軾詩枇杷[illegible]無論國在扶南西其國大道[illegible]其實琥珀兄清異錄建業野人種枇杷誇其色曰琥珀兄葉成驢耳見首句注一梢滿盤楊萬里詩大葉聳長黃梅核金丸綴樹稠若金彈之抛林葉柯疊黃金丸可愛四時不凋實作毬如小栗參安石於京都廣州記枇杷若榴參乎京都蔭華山之講肆華山記華山講堂西頭有枇杷園應嫌金橘猶酸楊萬里詩荔枝多橘卻無酸莫患荔枝同腐仲長統論今人主不思甘露零醴廣事摘對夏薦冬榮柳宗元詩夏首薦枇杷歐詩四時同歷素花冬榮周無核試花陸蘇詩無核枇杷接亦生范成大詩枇杷去年小試花瓏瓏把冰寒開白洗青蘭瑛詩枇杷花開如雪白成庭珪詩枇杷雪洗青枝重樹香楊萬里詩雨歷枇杷樹樹香珊瑚朵金線叢元稹山枇杷詩金線叢纍蕊亂珊瑚朵重纖莖折搏紅袖又曰壓枝凝蠟已全開映葉香苞幾半裂解絳囊初破結苞半裂蠟全開似梅嫌核如蜜少酸張舜民詩似梅嫌核如蜜少加酸周官珍味漢苑芳根司馬光詩周官飲珍味漢苑結芳根風翻絳焰日曬紅紗白居易詩火樹風來翻絳焰瓊林日出曬紅紗餳漿齒沁李東陽賜枇杷詩翠籠開時手亦香

卷八十四 果部

葡萄 香蘇 佛手柑 柰 棗 甘蔗 瓜 栗 菱 芡 柑 橙 橄欖 諸果

美西域之奇種兮由大宛以移來漢書蒲桃出大宛張騫使西域始得其種以歸羣芳譜一名賜紫櫻桃引龍鬚之蜿蜒兮垂馬乳之纍纍唐書太宗破高昌收馬乳葡萄種之苑中韓愈詩若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚貢性之詩馬乳纍纍壓架香若醍醐之解渴兮與饞藥而爲媒魏文帝詔葡萄有餘暑酒醉宿醒掩鼻而食甘而不餐脆而不酸寒而不冷味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於趙蹀善醉而易醒唐書太宗以葡萄造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐藏千斛以不變兮經十歲而如新撥酷異國志龜茲國人奢侈有千斛葡萄史記大宛以葡萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗漢使取其實來於是離宮別館盡種葡萄李白詩似拾葡萄新撥醅爾雅貝邱之南有蒲萄谷谷中蒲萄但可就食或有取歸者即失道名爲王母蒲萄天寶高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳甘露雲漿劉禹錫詩桑指鉛華鳳滿喉甘露香醴成千日酒味敵五雲漿草龍珠帳見上百練用答夫元忠北齊書李元忠貢蒲萄一盤世宗報以百練綠遺元忠書曰忽惠蒲萄良深佩戴聊用綠百匹以酬清德一斛曾遺乎張騫漢書敞煌張氏家傳抗風孟陀以蒲萄酒一斛遺張騫鄭瑋涼州

剌史宜登王母之筵漢武內傳西王母當下帝設蒲萄酒笑領歌意信與魏使陳昭等各言方物昭問蒲萄何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之蓬蒙蒲萄不食高祖問故答曰臣毋病渴求之不能得願歸奉之粤以蒲萄錦四匹燭藥紅雾白居易詩屬藥堆盤疊蒲萄帶霜耀旭劉禹錫詩馬乳帶霜龍鱗耀初旭編珠聚星種成就之時子實遍側聚星編珠葉護馬乳唐書太宗時葉護獻馬乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫西番水晶羣芳譜水晶葡萄形大而長味甚甜西番者更佳風能裂葉金樓子大月氏國善爲葡萄花葉其花似丁香而綠榮碧鬚春夏間萬鬚競發如鸞翼入月中風吹葉上傷裂如鞭痕故人呼爲葡萄風亦名裂葉風水可通蹊羣芳譜其根莖中空相通暮漑其根至朝而水浸其中故俗呼其苗爲木通香傳馥甘草休鍼羣芳譜以麝入其皮則葡萄盡作香氣以甘草作鍼鍼其根則立死初蔓衍於秦野秦州記秦野多葡萄閑居賦石榴葡萄之珍磊落蔓衍乎其側旋結陰於華林魏都賦葡萄結陰晉宮闕名華林葡萄百七十八株訝鸞翼於異國唐書波斯國貢貴人葡萄大者如雞卵漢家廣地今何在杜恕論漢征匈奴取胡麻葡萄稗麥苜蓿等種植之苑中以示其地之廣魏氏流涎何足論魏文帝詔道之固已流廣涎咽唾況親食之耶

事

摘對

秀色芳香 馮琢葬蒲

垂架封筐 陸游詩矚紫葡萄重垂架姚合詩筐封紫葡萄結組綬 蹙珠璣 劉禹錫詩結懸實珠璣蹙璣漿傾注百千

又曰詔賜琥珀心雪盛瓶盡凍驪珠滑 冰玉寒 鄧文原詩溝崖圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒

下歛醴泉 鍾會賦仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉霞漿壓處 冰丸嚼時 李夢陽詩酒甜試取冰丸嚼紫房雨潤 翠幄風閑 馮琢葬蒲萄詩的的紫房含雨潤疏疏翠幄向風開羣芳譜柿赤實果也樹高大枝繁葉大而光澤結實生青熟紅又有椑柿樹小而卑其實雖熟亦深綠色味甘而長核熟則紫黑色中有汁如乳汁甚甜美番柿莖似蒿

十實生青熟紅縛之架上最堪觀玩紅葉滿 既同虬卵 韓愈詩金烏下啄頻虬卵亦號牛心 格物論柿之大小形狀有數種有如牛心鹿心者有如鴨卵雞卵者又有方者裹團酥於絳蠟 僧仲殊詞輕勻張火繖於華林 韓愈詩赫赫炎官張火繖本標名於七絕 酉陽雜俎俗謂柿有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書 賈表異於八稜 見首句注鴻或如瓜 昭明太子七啓鴻柿若瓜乾猶藏蜜 楊萬里詩凍乾干顆蜜尚帶一林霜訝火棗兮洗雲腴 僧仲殊詞神鼎十分火棗洗雲腴只恐身輕飛去 進玻璃兮堆靈液 韓愈詩靈液屢進玻璃盌仰山則臨水而分甘 傳燈錄溈山禪師與仰山游行鳥銜一紅柿墜其前仰山以水洗淨與溈山分半 鄭虔則肆書而藏葉 世說鄭虔好書而若無紙知慈恩寺貯柿葉數屋遂借僧房居止日取紅葉肆書歲久殆遍 東平因感孝而生 東觀漢記韋順爲東平相有至孝人以爲感於天地而生 故第忽既枯而活 五行志景雲二年高祖故第有柿自天授中枯死至是復生 類素餅以成霜 羣芳譜有蒸餅柿狀如市賣炊餅又柿霜即柿餅所出之霜能定嗽 可染繒而爲漆 羣芳譜稗柿一名漆柿搗碎浸汁謂之柿漆可染繒扇諸物 諒製用之多方因滋味之殊絕 宋江夏王謝啓垂賚廣華林園柿滋味殊絕事

摘對

嚴枝弱 發葉 翻英 庾仲容詩發葉臨層檻翻英繁花葉味重 甘清 簡文帝謝柿啟昔清玉露味重金液 風落 霜嚴 成廷珪詩柿因風落早影移 庾仲容詩風生樹影移露重新枝弱 逾玉液 勝金衣 古詩色勝金衣美甘逾玉液清 凌冬潤 當秋圓 簡文帝啟懸霜照采凌熟當高秋 摶猩血 忌蟹螯 張蘊朱柿詩蟹螯微有忌猩血訝難摶孔平仲詩爲柿已軟美嗟爾骨亦柔 正蔥翠 如渥丹 庾仲容詩苑宋正蔥翠張蘊詩駢實如渥丹 骨柔軟美 蒂熟甘香 孔平仲詩園冬挺潤 蒸雲 張蘊詩垂野華星大然雲火樹寒 秋獻安邑 晚實靈關 簡文帝謝柿啟 華星垂野 火樹 惟此素柰果中之珍茂虎邱之嘉實 虎邱山疏山下有春秋柰 秀上林之晚春 詳下 白花興謠既自天公織女 晉書成帝時三吳女子相與著白花望之如素柰謠言天公織女死爲之著服至是杜后崩 元雲在御更聞南岳夫人 南岳夫人傳季冬夜半有眞人降夫人室設酒殽陳元雲素柰 若夫張掖稱

奇廣志張掖有白柰酒泉有赤柰西方人家多以柰爲脯數十百斛以爲蓄積　瓜州擅美張載詩三巴黃甘瓜州素柰　實或丹而或白潘岳閒居賦三柰耀丹白之色　英半綠而半紫西京雜記上林苑有紫柰花紫綠柰花綠　楊愔不顧因號奇童三國典略楊愔幼年家有柰樹實落於地羣兒爭取愔獨坐不顧季父暐見之曰此兒恬裕有我風　王祥守之乃成孝子孝子傳王祥事後母庭有柰樹始着子使守視祥晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見惻然　狀同日給之華杜恕篤論曰給之花似柰柰實而日給虛虛僞之與眞實相似也

名記圓邱之異漢武故事摘圓邱之紫柰　潘尼有清渠之詠潘尼東武觀賦投素柰於清渠　採崑崙之絕域拾遺記崑崙有柰冬生子碧色　植華林之丹地晉宮闕名華林園有白柰四百樹　夏成者既嘉冬熟者尤貴曹植謝柰之表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奮詔使溫啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絕日爲厚　備四眞之薦羞有三元之芳旨甫岳夫人傳夫人還王屋山與王子喬等四眞人爲賓主設三元紫柰　奉親亮補之詩宣城此物

事類　杏補

佳色清香錢起酬寄杏詩清香和宿雨佳色出晴烟　小苦微甘楊萬里銀杏詩深灰幾火畧相遺小苦微甘誤自高　充貢常充貢梅堯臣詩子剝杏中甲　奉親亮補之詩詩分餉遣奉親　剝甲襄酸梅堯臣詩子剝杏中甲　酸宏範杏詩青青如豆釀酸時　清陰合張文鴨脚子詩結子繁黃李炮仁瑩翠珠　綠實懸錢起詩拂徑清陰綠實懸合臨流綠實懸　贈鴨脚比鵞毛梅堯臣銀杏詩去年我何有鴨脚遠贈人人將比鵞毛貴多不貴珍　繁黃李瑩翠珠又鴨脚子詩結子繁黃李炮仁瑩翠珠　破銀殼滿雕盤張商英銀杏詩爛銀殼破玻璃明　羊士諤杏詩忽驚朱實滿雕盤　黃金好色紅瓊襯盤馬祖常詩杏子黃金色　襯信詩金盤襯紅瓊　樹垂連蒂核結成雙黃宿詩烟樹迥垂連蒂杏　核結成雙梅堯臣詩子核末醒午寢　子結春深馬祖常詩味甘醒午寢可是督　成雙杏白詩郵

棗

棗實嘉果民之所資或美樹酸之實爾雅注樹小實酢　或稱遠味之滋爾雅遠味檢棗注遠味短味也　或食仁而卻邪劉根別傳能常服棗核中仁百邪病不復生　或茹葉而充饑東觀漢記馮愔反鄧禹征之爲愔所敗至高陵軍士饑餓皆食棗葉　仲思紫實大棗拾遺錄信都獻仲思棗長四寸紫色細文　周文弱枝閒居賦周文弱枝之棗故花而不實孟子曰東海之上有水而赤其中有棗花而不實何也晏子曰昔者秦穆公嘗乘赤龍治天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗孟子春秋景公謂晏子曰君年少君以卻老方見上日臣遊海而見之　晏子始稱於秦穆晏子春秋景公謂晏子曰昔者秦穆公嘗乘赤龍治天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗　少君亦遇於安期史記李少君以卻老方見上日臣遊海而見之　七日聞之仙傳漢武內傳七月七日西王母下降殿列玉門之棗　八月獻於毛詩豳風七月八月剝棗　觀其纂纂離離澀岳崔駰棗下纂纂朱實離離　新之產之禮棗曰新之爾雅棗李曰產之　三星變茂廣志官園有三星棗　五苑紛披韓子秦佩應侯謂王曰五苑之棗蹲橡棗栗足以活民詩發之　安邑穀城之茂史記安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘其人皆與千戶侯等廣志東郡穀城紫棗長二寸　信都梁國之宜廣志信都有大棗梁國圃出夫人棗太白棗　遵羊兮蹶洩爾雅遵羊棗注實小而圓紫黑色俗呼爲羊矢棗又蹶洩苦棗　駢白兮蹙咨廣志官園有三星棗駢白棗注遵要棗細腰檳白棗即今棗子白乃熟也　或茹鄭街韓子子產治鄭桃棗家聞而欲伐其樹鄭里共止之因固請吉令還婦里中語曰東家有樹王吉婦去東家棗完去婦復還　握錯金以示兒春秋繁露握棗與錯金以示嬰兒嬰兒必取棗而不取金故物之於人小者易知　數十年仙童之顧東陽記信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子二人相對而弈質因留倚柯觀之童子以一物如棗核與質質含之便不復飢有頃童子令其歸斧柯爛盡既歸質去家已數十年親舊零落無復昔時矣　三千歲神女之期馬明生別傳明生少逢神女還告宗見安期生曰昔與女郎游息於西海之際食棗異美忽已三千年矣　若夫曾皙嗜之而靡忘見孟子　孟節含之而不食後漢書孟節能含棗核不食可至十年　既補中而助氣本草凡棗九月採曝乾補中益氣　亦安軀而益力神異經北荒中有棗其高五丈子長六七寸食之可以安體益氣力　戴禮稱婦人之贄禮婦人之贄脯修棗栗　周官設饋籩之實周禮饋食之籩其實棗　或生於石虎園中鄴中記石虎園中有西王母棗殊絕美枝葉蔥茂四時不凋九月花生十二月熟　或植於景陽山側伽藍記景陽山有百果園一果別作一林林各有堂有仙人棗長五寸核細如鏃霜降乃熟　羊角崎廉鄴中記石虎園中有羊角崎廉棗廣志有崎廉棗白棗注邊要棗細腰檳白棗即今棗子白乃熟也　或蔭鄭街韓子子產治鄭桃棗街者莫援也　或饒冀州魏志冀州戶口最細腰之名　用比狐裘呂氏春秋棗棘之有裘狐之裘先王固用非其有而已有之　夏令鑽之而取火鄴子夏取棗杏之火　春祀笮之而用油盧諶祭法春祀用棗油　亦有茂韓國水經酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以山林故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦　盛高唐水經注高唐縣甘棗溝水側多棗故取名焉　美陶碩之守節謝承後漢書河南陶碩鄉曲飯之無所受但食棗飲水　善程莫之居喪蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱伏叔尸號泣悲哀其羸嚼棗肉以哺之莫見食歐欷不能吞咽　於上苑西京雜記上林苑中有玉門棗　茂岐峰於北荒拾遺記北荒極有岐峰之陰多棗樹高百尋枝莖皆空實長尺核細而柔百歲一實　杜鑱之直可尚杜氏新書杜鑱爲河東太

守平虎將軍劉勲爲太祖所親貴震朝廷嘗從畿求大棗畿
拒以他故後勲伏法太祖得其書嘆曰杜畿可謂不耀竈也 **孫程之謀亦臧** 東觀漢記中黄門孫程謀誅江京
詐謂馬國曰天子與我棗脯使早
食之乃與國 **或啗馬而爲脯** 史記楚莊王所愛馬啗以棗脯 **或斫樹而同盟** 高同士
等共立順帝 **復有無實之稱** 爾雅晉無實棗 **太白之名** 見上 注不著子者 **治中賦之而均士** 英雄記孔文舉爲東萊
傳胡昭與晉宣帝爲布衣交同郡周士欲殺帝昭止之不肯昭往士 賊所攻城欲破治中左
以示誡士感其意乃止昭所棗樹共士盟而別昭後見帝曰終不言 **吐而死之鮑焦之介何甚** 風俗通鮑焦耕田而食穿井而飲居
棗賦戰士 **都尉樹之而有程** 淮南子十一月官都尉其樹棗 山中惟食棗或曰子所植耶遂强吐
之立枯 **呼而問也曼倩之術何精** 西京雜記武帝時上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也
而死 此筐中何物也朔曰上林獻棗上以所持杖擊未央殿前檻呼朔曰叱叱朔來
以杖擊檻者兩木也來來者棗也叱叱者四十九枚也上大笑賜帛十疋 **至於和飴蜜以同甘** 傳元棗賦芙蓉素華離離
上壇見酢漿酸棗問其故言者以百官所置對上 朱實腕如霜雪甘如飴蜜 **與酢梨而並置** 漢官儀光武封太山
曰封禪大禮千歲一會衣冠上大夫何故爾也 **上林有羣臣之獻** 西京雜記初修上林苑羣臣各獻名
果多製美名故有青華棗赤心棗 **窟室有仙人之餌** 神仙傳李意其於城角中作一土窟居其中
冬夏單衣但飲酒食脯及棗或百日不出 **既傷其念我弟兄** 傳元歌詞黄葉離高柯丹棗生 自零不惜棗自零念我少弟兄 **亦歎其生於棘刺** 古詩甘瓜抱苦蔕美棗生刺棘 **安平地彥不謂無珍** 風俗通冀州諺安平好棗地產不爲無珍 **房嶰燃膏亦稱爲異** 淵冥記房嶰之山臨碧海有細
棗萬年一實笙之事 有膏可用燃燈 類 **摘對**

絳質 丹心 陳後主美實絳質嘉枝 **日顆 風苞** 王安石賦棗詩風苞墮朱縉日顆綴紅玉 **牛尾 雞頭**
蘇軾棗詩久聞牛尾何曾識篇比雞頭意未安 **盈斗 出籬** 黄庭堅詩屋頭撲棗爛盈斗 **薦玉案 羞金盤** 陳後主詩羞金盤於冰水薦玉案於深杯 **千歲**
李賀詩出籬大棗垂朱殘 **熟 萬珠圖** 郭正祥詩後期千歲熟今日萬珠圖 **風搖樹 日映枝** 簡文帝詩風搖羊角樹日映鶴心枝 **懸樹杪 分水邊** 李吉甫詩樹杪懸丹棗
歐陽修詩甘辛楚國赤 曹唐詩長憶水邊分 **黄丸磊落 赤實甘辛** 棗時萍實磊落韓嫣黄金丸 **穀城石蜜 蓬岳仙儀** 簡文帝詩穀城踰石蜜蓬岳表仙儀 **鄭都垂彩 齊水浮華** 歐詩 又曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇 **破紅透地 繁絳堆盤** 梅堯臣詩破紅透地青蠅老秋來絳棗壓枝繁堆向家家白玉盤

詩云山有漆隰有栗富珍彥於五方 詩疏義采五方皆有周泰吳揚荆豫揚栗甜美殊表 **比素封於千室** 見棗賦安邑仕儀禮置之於
特饒雖編

殯庭 趙南栗東脯 **居官用之方邊實邊其實果** 員半拙作南安治栗記柿傳蠻殿南有栗林上林
有曹龍之獻 西京雜記上林有嶧陽栗太守曹龍所獻 **箕山有伊尹之言** 呂氏春秋果之美者呂梁之橘箕山之栗 **田饒勸之以待士** 說苑田饒曰果園
以相橘而士 宜後宮婦人據 **嚴遵獨異於羣下** 會稽先賢傳光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡
曾不得一嘗 **宋度置之而禮賢** 後漢度遼將軍宋度拜定陵令縣人杜伯 **中山嘗載於冀論** 冀州論中山好栗
夷滿高不仕度與談論設棗栗而已 地產不爲無珍 **三輔亦稱於計然** 范子計然曰栗山三輔 **別有朔濱之巨栗** 東方朔濱之巨栗 **葛山之美** 山海經葛山銅山賈
食 莊子古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以 超之山其木多栗 **畫拾者巢居之**
避之書食橡栗夜棲木上故曰有巢氏之民 **告虞者婦人之贄** 左傳女贄不過榛栗棗脩以告虛也 **既表侯榛之品** 西京雜記上林
苑有侯栗榛栗 **亦記栩栭之類** 爾雅栩栭注樹似櫟而卑小 **應侯發之於諫主** 見棗賦五苑注 **沈約疏之而怒帝** 梁書沈約
豫州獻栗徑寸半帝奇之問衆栗事多少與約各疏所知約少帝三事出謂 **又聞協嘉祥於名郡** 宋書劉秀之爲丹陽尹初
人曰此公蔑短前不讓即羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止 嘗待宴會
秀之從叔穆之爲丹陽與子弟宴集廳事柱有一穴穆之謂子 **報赤心於至尊** 梁書蕭琛嘗隨御筵醉伏上以
弟曰汝等各以栗遞擲入穴者後必得此郡唯秀之栗投琛琛乃取栗擲上中面御
史中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有 **嚴遵獨異於羣下** 會稽先賢傳光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡
說耶琛曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗 獻橘栗上賜公卿以下各以手所及取之
遵獨不取上問故遵曰君賜臣以禮臣 **王泰秀出於諸孫** 宋書王泰幼敏悟年數歲祖母常呼諸孫姪散栗棗
奉君以恭今賜無所主臣是以不敢取問其故對曰不取自當 於牀羣兒競採之泰獨不取問其故對曰不取自當
得賜中表 **使民戰栗者周社** 見論語 **踐爾家室者東門** 詩東門之栗有踐家室 **其或賈大如梨** 魏志三韓之
咸異之 地大栗如梨 **色黄伴玉** 太子
與鍾繇書曰王書稱美 **紫殼 蒼蓬** 文同栗詩蒼蓬疾 **秋實 霜蓬** 朱子栗詩共期秋實充腸飽 **一以零也爲稱** 大戴禮八月栗零也者阼也
玉赤榛雜冠黄伴蒸栗 蔡大紫穀檳榔軟 蘊轍詩故國霜蓬如盤大 傳零也者阼也 **一以擇之爲目** 禮栗曰擇之 **當棗鵲而有餘** 雖陵之樊觀
一異鵲感周之 **酒薦 蠶盛** 張雨新栗詩蠶盛稍
顯而集於栗林 **豈賦狙而不足** 列子宋有狙公者養狙成羣恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若事 共來禽帖酒薦深宜
茅栗朝三而暮四足乎衆狙皆怒然則朝四而暮三乎衆狙皆喜 類 **摘對**

蒸甲 開紫 擘黄 周繇栗詩開栗弋紫蒸甲 方回詩擘黄新栗嫩雜椒糝 **糅珍羞** 陸瑜詠栗雜言委玉盤雜椒糝將象席糅珍羞 **金盤色 玉俎光** 陸瓊栗賦金盤

橘

丹麗色王俎丹鮮光**敲石火 肥秋林**（孫覿詩爆栗飛爐石火敲 庾信詩秋林栗更肥）**根榛並列 菱茨同行**（陸璣栗賦薦蓋則根榛並列加蘧則菱茨同行）**倫璇璣之粹精**（運斗樞璇樞星散爲橘）**茂彼江戶 蝟刺折蓬**（皮日休詩野徒偷栗重煩戶 陸游詩蝟刺折蓬新栗熟）**白鴉谷口 元猿窟中**（杜甫詩壓剝白鴉谷口栗 韋應物詩採栗元猿窟）**北燕巨實 南國脯山**（庾肩吾謝栗啟北燕巨實用 奪榮柿南國脯山翻慙蔗決）**伊廬橘之夏熟**（吳錄朱光祿爲建安郡庭有橘冬覆其樹至明年春夏色變青黑味絕美上林賦曰盧橘夏熟近是此也）**繁茲洞庭**（山海經洞庭之山其木多橘）**揚州之貢**（書禹貢揚州厥包橘柚錫貢）**蜀郡之英**（左思蜀都賦戶有橘柚之園）**既踰淮而爲枳**（周禮橘踰淮而化爲枳地氣然也）**亦渡江而作橙**（淮南子夫橘樹至江北化爲橙）**忠臣之心既申於楚相**（傅元橙賦詩人觀王雎而感后妃之德屈乎見宋橘而申貞臣之志）**純孝之感更見於王靈**（南史孝義傳王靈之居喪二十五月鹽酢不入口庭中橘樹隆冬再實）**香皮赤實**（異物志橘爲樹白華而赤實皮既馨香又有善味）**綠葉素榮**（南都賦遊女弄珠於漢皐之曲注遊女漢皐之女也鄭大夫交甫於漢皐見之而贈之橘屈原橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮）**交甫贈之而著美**（女也鄭大夫交甫於漢皐見之而贈之橘枳）**陸績懷之而顯名**（吳志陸績年六歲於九江見袁術術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績答欲歸遺母術奇之）**若夫雕飾自資**（古詩橘柚聖華實乃在深山側聞君好我甘箱獨自雕飾）**芬芳足貴**（子虛賦橘芬芳橙橘）**吳王納貢**（吳志吳王饋魏文帝大橘帝詔羣臣曰南方有橘酢正烈人牙時有甜耳）**單于荷賜**（東觀漢記建武中單于來朝賜橘）**交趾既爲置守**（異物志交趾有橘官置長一人秩二百石主歲貢御橘）**南越亦云有稅**（述異記越多橘柚園圃越人歲出橘稅）**闕澤抗表以除籍**（吳爾澤表請除臣橘籍）**楊由占風於受饋**（益都耆舊傳楊由少治易善占候爲成都椽嘗有風起太守廉范問之由曰南方有薦木實者其色黃赤須之五官椽獻橘數包）**庾亮之貢已稱於同枝**（續世說咸和六年鎮西將軍庾亮獻嘉橘一蒂十二實以爲瑞異尋臣咸賀之東有羅浮晚香（廣州記羅浮山橘甘橘焉）**僧辯所陳更驚於共蒂**（梁書侯景將平王僧辯家有橘一蒂二十五子）**別有箕山曉色**（吳氏春秋箕山香冬夏華實相繼過歲食之亦名盧橘）**舉以名堂**（宋書孝武大明中芳春琴堂東西雙橘樹連花木志蜀士有給客橙似橘而非若柚而）**用之給客**（見棗賦安邑句注）**莊周著論譬之於百王**（見梨賦適口句注）**虞愿不取而道顯**（虞愿家橘久熟小兒競取之愿獨不視）**桓嚴繫樹而名揚**（謝承後漢書桓嚴罷縣居揚州從事屈豫室中庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹藩樹四面風吹動兩實墮地以繩縛繫於樹王曰橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削柚不剖今者萬乘無教故不取剖臣非不知也）**嚴遵當賜而靡食**（見栗賦嚴遵句注）**代苦桃而已誤**（東方朔七諫斬伐橘柚兮列樹苦桃夢黃衣而更失（廣五行記陳後主夢黃衣人圍城繞城橘列銅雀之園庭背江洲之暖氣處元朔之肅清）**若夫違江洲之暖氣處元朔之寒色**（曹植橘賦播萬里而遙植）**彼南土之不遷諒難成於甘實**（見上絲葉句注）**斯固百越所厭飫**（鹽鐵論漢武乎越以爲園圃而民皆獻橘柚）**而堯舜不常食也**（正論橘柚之貢事堯舜不恆嘗）**類香風外浮 摘對 珠顆**（白居易貢橘詩珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成）**內白 圓丹**（屈原橘頌橘色內白類可任兮）**奇采日中麗生**（范成大橘園詩休詩不爲韓嫣金丸重直是周王玉果圓）**如星髓 似日魂**（又曰剖似日魂初破）**盛竹 束薑**（仲子陵新橘賦盛以瀟湘之竹束以江淮之薑）**金丸重 玉果圓**（皮日休詩不爲韓嫣金丸後弄如星髓未銷前）**盛竹火 若懸金**（張彤橘詩樹樹籠烟疑帶火山山照日若懸金）**待霜潤 迎露滋**（沈約橘詩綠葉迎露滋朱苞待霜潤）**闕風珠樹 天漢華星**（李德裕瑞橘賦天漢之華星煥耀闕風之珠樹燦然）**香園野露 色炫江烟**（又曰香野露色疑炫於江烟）**囊開甘露 毬垂萬星**（范成大詩拆開甘露囊又垂垂萬星毬）**甘逾石蜜 味重金衣**（爾文帝謝勅賚城邊橘啟）

柑

橘柚之屬其美者有建春之壺柑焉（神異經東南荒外有建春山多美柑樹古今注柑形如石榴謂之壺柑）**磊如景星之彩爛若隋珠之連**（宗炳柑頌煌煌嘉實磊如景星南金之色隋珠厥形）**富枝江之珍重嘉宜都之舊傳**（荊州記枝江有名柑宜都郡舊有柑園名宜都柑）**懷石城而失徑**（異苑南康城內有柑橘橙柚就食其實任意取足脫持歸者便見大虺或顛仆失徑）**置東望而言旋**（述異記南康郡東望山有果林周四里許眾果畢植行列人迴旋半日迷不得歸聞空中語云放雙柑乃驚汝去懷柑者恐怖放柑於地轉瞬即見歸徑）**若乃平蔕標奇**（廣志柑有二十一核有整齊柑熟嘗有三人造之共食致飽又懷二枚欲以示外成都平蔕柑大如升）**黃包稱異**（潘岳至賦披黃包以授柑）**張磐每奪於童蒙**（謝承後漢書張磐爲廬江大守蓨陽令嘗餉一盒柑其子年七歲就取一枚磐奪付外卒因私以兩枚與兒磐鞭卒曰何故行賂於吾子）**僧珍偶嘗於宴喜**（梁書呂僧

珍既有大勳任總心膂性甚恭慎盛暑不敢解衣每侍御座屏氣鞠躬果食未嘗舉筯嘗醉後取一柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進祿外令月給錢十萬文　**植武陵之木奴**襄陽記李衡爲丹陽太守衡每欲治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽洲上作宅種柑橘千樹臨死勑兒曰汝每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋絹亦足用矣及後柑成歲得絹數千疋　**置閭中之守吏**晉令閭中縣置守黃柑吏一人　**宜渴者之懷思**張載詩三巴黃柑瓜州素柰渴者所思銘之常帶　**實厥包之英粹**郭璞贊厥包橘柚奇者惟柑　**張衡離支之種**七辯離支黃柑　**賈誼湘州之味**湘州記州故大城內有陶侃廟是賈誼故宅誼嘗種柑猶有存者　**時難則揚葩而不實**唐書羅浮柑子開元中有神仙種於南樓寺其後嘗貢進獻幸蜀幸奉天子歲皆不結實百五十顆乃與江南蜀道所進無別乃頒賜大臣又有一株今秋結實百五十顆乃與江南蜀道所進無別乃頒賜大臣表賀合歡實上與妃子互相侍玩促坐同食因令畫圖傳之於後羣臣表賀　**彼草木之無知胡與時而榮悴**事類　**摘對**

紺實　甘津韓維襄柑詩霜氣輕寒催紺實渚波餘潤作甘津　**垂實　交柯**杜甫柑詩交柯低几杖垂實礙衣裳　**縹蔕　黃頭**司馬光柑詩黃金綴縹蔕　蘇軾柑賦命黃頭之千奴卷　**玉液　金衣**劉潛謝賜柑啓削彼金衣咽茲玉液震澤而與俱遷　**憐皇樹　利木奴**柳宗元詩方同楚客憐皇樹不學荆州利木奴　**五株態　一院香**杜甫柑詩虛徐五株態一院香　**勝崖蜜　盡天漿**梅堯臣詩黃柑似日勝崖蜜又婆娑一院香　蘇軾詩人間草木盡天漿　**亞霜金顆　承露玉漿**楊億柑詩承露玉漿仙掌曙亞霜金顆洞庭秋　**香沾素手　冷滌朝酲**又曰香沾素手吳娃笑冷滌朝酲楚客愁　**甘逾萍實　寒比蔗漿**劉禹錫謝柑啟甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比蔗漿折酲何慙於漢使　**芳流綺屏　色麗彤庭**唐天寶宰臣賀柑結實表綠蔕含芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭

橄欖附餘甘子

彼青果兮何名爲忠也又何名爲諫也羣芳譜橄欖一名諫果一名忠果　**豈不以其始而澁徐而甘若直道之初棄終有味乎其言**王禹偁詩北人將薦酒食之先羣眉皮肉若且澁歷日復棄遺良久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯世亂思其言啞膳焉能追雖**輸甜於崖蜜**見櫻桃賦崖蜜偏甘注　**宜見貴於金盤**黃庭堅詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來　**森瓊瑩於翠顆**劉攽詩青膚鏤瓊瑩翠顆森菑苔　**落青子於紅鹽**蘇軾詩紛紛青子落紅鹽正味蘇蘇苦且鹹　**治魚鯁而作汁勝雞舌以堪含**羣芳譜以橄欖作汁或研核爲末水調服之治魚骨鯁最驗又同栗子食能香口勝含雞舌香　**更有餘甘之子亦名味諫之軒**齊東野語黃山谷戎州蔡次律家軒外有餘甘樹余廣名其軒曰味諫羣芳譜餘甘形類橄欖一名菴摩勒　事類　**摘對**

粉骨　霜包劉攽餘甘子詩粉骨成珍劑　歐陽修詠橄欖詩霜苞入中州　**解毒　助香**供希文橄欖詩侑酒解酒毒投茶助茶香　**色黯　漿酸**劉攽橄欖詩有色多黯謝白居易詩漿酸橄欖新　**君子淡　幽人貞**又劉攽詩味爲幽人貞人貞交且君子淡　**氣韻似　風姿殊**又餘甘子詩風姿雖小殊氣韻乃酷似　**味苦澁**馬德澄橄欖詩味苦且澁其氣清以芳　**雜蜜草　點蠟茶**劉攽餘甘子詩猶聞雜蜜草少轉森嚴味　郝經詠橄欖詩宜著山僧點蠟茶　**色伴玉棗　味淡冰桃**清載勝色伴玉棗脆偏逾茶些子澁透心透頂十分香可人回味越思量　**入脣香嫩　啟齒甘回**又曰入脣香嫩含雞舌啟齒甘回吐鳳酥　**透心透頂　薦酒薦茶**吳禮之詠橄欖詞薦酒薦

橙

細雨移來新霜摘後杜甫詩細雨更移橙史達祖詞細雨重移新霜試摘　**面帶犀紋色如鶯脰離落金懸帕羅香透**史達祖詞犀紋隱隱鶯黃嫩離落帕羅香橙可和葅醢可爲醬齏可合湯待賓客可解酒　**玉臼擣齏金盤按酒**羣芳譜宿酒橙堯臣詩玉臼擣齏憐鱠美金盤按酒助盃香　**試薄薄之吳鹽破纖纖之素手**史達祖詞薄薄吳鹽輕鵠殼纖纖手破新橙　點絳觀詞　**金毬偏能耐久**羣芳譜一名金毬一名鵠殼韓文公孟東野聯句云鵠殼攢環橙樹似橘有刺實似柚而香晚熟耐久經廣霜始熟　事類

香櫞

更有珍逾甘橘名號枸櫞羣芳譜香櫞一名枸櫞柑橘之屬南方草木狀泰康五年大秦貢香櫞十缶看客醉一日命左右剖香櫞作二杯刻花於其上盛上所賜酒以勸客清芬藹然覺金樽玉膏皆埃壒矣　**勻檀拌蠟羅皺毬圓**陳維崧詞拌蠟勻檀搓得軟羅圓皺　**絲線以高懸**又詞翠葉紅架貯清幽分外宜秋憑皓腕擘輕絨和麝粉絡茱頭　**作五合之糝用置衣笥而香傳**羣芳譜置衣笥中經旬猶香廣古作五合糝用北方重之事　**佛手柑　木似宋欒甘名佛手**羣芳譜佛手柑木似宋欒葉尖長有刺　**分來金色之身軟似兜羅之覆**猶月錄世尊於涅槃會上以手摩胸告眾曰汝等善觀吾金色之身瞻仰取足楞嚴經即時如來垂金色臂下指示阿難言汝今見我兜羅手爲正爲側　**如結印以無言若摩頂而將授**楞嚴經兜羅光交處承佛摩頂即於道場修三摩地　**飛**

輪掌之寶光在阿難之左右楞嚴經如來於是從輪掌中飛一寶光在阿難右即時阿難回首右盼又飛一光在阿難左阿難則又回首左盼　供蓮坐而形清伴旃檀而香透楞嚴經建立道場取黃土和上旃檀沉水蘇合薰陸鬱金白膠青木零陵甘松及雞舌香以此十種細羅爲粉合土成泥以塗場地　笑指月兮無端楞嚴經如人以手指月示人彼人因指當應看月若復觀指以爲月體此人豈惟亡失月體亦亡其指　問拈花兮能否指月錄世尊在靈山會上拈花示眾廣事　摘對附　橙　毫鼎八包曾鞏橙詩八包豈數橘柚賤毫鼎始足鹽梅和　香手　慰心王氏橙詩吳姬三日手猶香宋景文詩山橙彷彿慰人心　嗅葉　牽枝宋冬炷佛手柑詩牽枝出纖葉隔葉卷秋黃　指蹙　參開又曰指蹙禪師悟參開法嗣述　搓手喜　透甲香蘇軾詩手香新喜綠橙搓又詩喜見新橙透甲香　繁星綴　清霜漬劉藩橙詩著于已見新橙清霜漬　露味甘徐燦佛手柑賦認當胸而合十露味甘時疑遠爪於分三霜皮縐後　香盈一握　色曜三株許湻香橙賦搓處則香盈一握摘來而色曜三株　晶盤艷襯　金毬戲摩曾鞏橙詩黃金戲毬相蕩摩　香圃變化　指節玲瓏屈大均佛手柑詩玉指紛紛削香圃變化來仙人雙掌合奇女一掌開又指節玲瓏甚仙人削不成屈伸那有意大小總無名

甘蔗

若夫春雨初餘杜甫詩春雨餘甘蔗　宿酲未析漢書郊祀歌百味旨酒布蘭生泰尊柘漿析酲注取甘蔗汁以爲飲可以解朝酲也　呼彼甘諸通雅甘蔗亦曰甘諸曰都蔗曰諸蔗或又作旰蹠　爲余療渴張協賦茲斯蔗而療渴　嚥此寒漿何愁內熱錢惟演詩蔗漿消內熱　切下冰刀劉克莊詩冰刀切下水晶盤堅圓誰將冷眼看調來石蜜容齋隨筆糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿其後爲蔗錫後又爲石蜜後又爲蔗酒本草煉糖和乳爲石蜜　高有百丈神異經南方荒內有旰蹠林高百丈圍三丈八尺根而多汁其甜如蜜　產惟四色王灼譜蔗有四色曰紅蔗曰白蔗曰紫蔗　豈獨成飴南中八郡志交趾有甘蔗圍數寸長丈餘本末無厚薄其味至均罕取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜　兼能愈疾野史盧絳病痞夢一白衣婦人謂之曰之子疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者揣囊中無錢惟有唐韻一冊請易之其人曰吾將此安用然哀君之窮遂貽數束蔗食之而疾愈　則有舞羊魏帝善射宜都或數交而三中或一發而無虛魏文帝典論常與平虜將軍劉勳舊威將軍鄧展等共飲宿聞與余對時酒酣耳熱方食甘蔗便以爲杖下殿數交三中其臂曉五兵余與論劍良久余爲言將軍法非也因求右大笑[illegible]書宜都王經善射常取甘蔗插地百步射之十發十中　或出壘坐牀而不懼三國典略陸納反夜襲巴陵宜豐候修出壘門下如兩修方食甘蔗了無懼色　或應茲落手而驚趨宋書庾信守朱雀門侯景兵至信帥眾開桁見景軍皆蔗應弦而落　更闖賦出子虛容齋隨筆甘蔗只生於南方北方人嗜之而不可得子虛賦所云諸柘巴苴諸柘甘蔗也　標爲佛姓釋迦志注大茅草王老而無子傳位大臣出家學道弟子以籠盛之懸於樹上獵人射之滴血於地出二甘蔗化爲一男一女即善生與妃也故佛以甘蔗爲姓　賜與汾陽唐書郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條　求於劉駿宋書劉駿傳求蔗事詳注按南史宋世祖孝武王僧驢初封武陵王皇帝諱駿初封武陵王下付百挺於郗和尚跨白驢登徽山焙茅以居若須鹽米於鞍後驢歸一日驢犯山下黃氏蔗苗黃請償於郗郗曰汝未知因蔗蔗爲黃利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信遂流傳其法郗後走入靈鷲山石龕中其徒追之但見一文殊石象始知爲大士化身而白驢乃獅子也　入虎頭之佳境世說顧愷之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本或問之曰漸入佳境　雖作杖之何堪曹植詩都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅　獨浮節而不盡謝惠連祭古冢文水中有甘蔗節浮出不甚爛壞　雜瓜作酒既美而甘隋書赤土國以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤甚甘美　付百挺於安北宋書世祖鎮彭城張暢爲安北長史魏太武南侵蒯應見執太武遣送應至小市門曰魏王致意安北遣來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺　識三節於扶南世說扶南國蔗一丈三節見日則消風則折　諒子母之有種清異錄湖南馬氏有雜狗坊卒長能種子母蔗　信庶出之虛談野史宋神宗問呂惠卿曰何草不庶獨蔗字從庶何也對曰凡草植之皆正生此獨出也蔗獨橫生所謂庶出廣也故字從庶事

瓜

木瓜補

綉花段成式詩良人爲官木瓜粉　蜀雨　經霜邱濬木瓜詩經霜著雨玉枝疏　玉色　綉文梅堯臣詩木瓜闕魏詩贈好非玉　秋實　春花范成大木瓜詩秋風萬里詠木瓜詩魏瓠實春雨胭脂花　金沙絢　黛色濃又曰沉沉黛色濃枕檠金沙絢文磊落見奇瑰　爲藥品　見苞苴邱濬詩久入神農爲藥品曾從孔子見苞苴　得並蒂　有奇香陸游詩宣城繡瓜有奇香偶得並蒂置枕傍　大如甌　明若珠張舜民詩木瓜大如甌一一若明珠自得建安格靈根誕秀　朝日揚輝何承天木瓜賦往靈根誕秀傾朝日以揚輝　味涵玉液　囊蹙金砂邱濬詩味涵玉液酸仍澁囊蹙金砂實不虛　林封黃帕　房競紅妝牟巘詩木瓜已過折山來黃帕封林未敢開范成大木瓜詩郤笑宣州房競作紅妝面　伊甘瓜之珍果　熟宋夏之芳時陸機瓜賦佳哉瓜之爲德邀衆果而莫賢又背芳春以初載迎朱夏而自延　布密葉之繁茂　引長蔓之透迤陳元

瓜賦次落莫之密葉兮交逶迤之修莖陸機賦赴廣武以長蔓縈烟接以雲連既落蒂以離母夏侯孝若賦人果林造瓜田摘虎掌拾黃斑落蒂離母漬以寒泉賦瓜則消暑蕩煩解渴療饑見李賦或沉於寒水注羅以纖絺劉楨瓜賦析以金刀四剖三雜承之以蹙盤羅之以纖絺元骨素碗陸機賦金文蜜甫小斑元骨素碗理青大斑元骨素碗理首虎鬚羊髓龍蹄廣志瓜之所出以遼東廬江蝗煌之種為美有烏瓜魚空同四刼以方實漢武內傳仙之上藥有空同雲瓜四刼三實

曾稽五色而稱奇述異記吳王時會稽生五色瓜歲充貢獻會參已駭於烏集抱朴子曾參鋤瓜三足烏集其冠孫鍾俄驚於鶴飛酉陽雜俎孫鍾富春人堅父也奉母至孝種瓜為業忽有三少年容服妍麗詣鍾乞瓜鍾為設食出瓜禮敬慇懃三人臨去曰我等司命郎慈君厚意君欲連世封侯卿欲為數世天子鍾曰數世天子故當所樂因為鍾定墓地出門悉化白鶴梁武有任昉之悼梁書任昉卒武帝方食西苑綠沈瓜投之於盤悲不自勝因成白鶴梁武有如晦之悲灶如晦晃後太宗食瓜美愴然思之遂報其半使置靈座祭之冰谷花紅洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰燉煌味美漢地理志燉煌古瓜州甘蔗蜜甫博元賦舊有蜜甫及青括芳稱桂髓陸機賦東陵出於秦杞包見易易以杞包瓜絺巾著禮禮為天子朝服冠句注摘之而豈堪抱蔓唐書高宗有子入人長孝敬皇帝監國而仁明為武后所忌鴆之次雍王賢者副之巾以絺夫差得之於近道吳越春秋吳夫差為越所敗遁去得自生之瓜食之問左右曰何冬而有瓜之而郭祚奉之於太子後魏書郭祚領太子少師從世宗幸東宮肅不食納履見李賦正摘之而豈堪抱蔓唐書高宗有子一黃扇奉焉時號為黃扇少師驗物變於化魚莊子物之變也遠嫌疑於摘彼瓜好再摘令瓜稀三嗟之而唯宜漬水博物志人以冷水漬至除可頓啖數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水皆作瓜氣守有與父之蠹摘猶尚可四摘抱蔓歸爾雅蠅與父守瓜注今瓜祭有上環之義禮瓜祭上環爾其翫茲葦葦憐此綿綿詩瓜瓞葦葦又綿綿瓜瓞耀青門之朝日阮籍詩昔中黃中小蟲喜食瓜葉聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌洗玉井之寒泉抱朴子五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙得玉瓜以玉井水洗之乃軟而可食桑虞剪棘以母相鉤帶五色耀朝日嘉賓四面會原平卻水而溉田齊書郭原平以種瓜為業資益晉書桑虞有園在宅北瓜果初熟有人踰垣盜之虞以屬垣多棘刺使奴為之開道偷瓜者將出見之通刺知虞使除之乃送所盜瓜叩頭謝過

大明七年大旱船讀不通縣令劉僧秀愍其窮老開讀水與之原千日普天大旱百姓俱困豈可藏溉田之水以通運瓜之船乃步自他道往錢塘貨賣偉辭餉之務仲瓜萊灌園供衣食人或餉之美自給之施延後漢書施延家貧母老無所受若夫名擅三芝稽含瓜賦世云三芝瓜則處全香浮七夕荆楚歲時記七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子布網於瓜上則為得巧戴禮標時大戴禮五月乃瓜乃者急瓜之時也漢宮載職漢書中帝置少府辭也八月剝瓜蓄瓜之時也

星漢之文按天文有匏瓜星植戊辰之日翟氏月令種瓜用戊辰日見仙人之博戲列仙傳服閭者往來海邊諸祠中見二仙人於上方丈山識徐光之幻術搜神記吳時有徐光常行幻術於市里從人乞瓜其人弗與因索瓣種之俄而瓜生蔓延成花實乃取食之因賜觀者霧者反視所賣皆已耗矣嘉其三蔓唐書貞元中右神策軍麟瑞瓜三蔓合為一蔕而生三瓜悪茲兩鼻龍魚河圖瓜有兩鼻者殺人戍葵邱而未代左傳齊侯使管至父戍葵邱瓜時而往瓜而代朞戍公問不至請代不許隱東陵而自佚史記邵平者秦東陵侯秦破為布衣貧則有黃若金箱傳元瓜賦甘逾蜜房劉楨瓜賦內釀外偉張載瓜賦瓜長安城東瓜美故世為東陵瓜呈素含紅豐肌外偉綠瓤內釀少辨多瓣傳元瓜賦細飢密理多瓤少瓣豐旨絕異食之不銷由宰相時論鄙之儒衡因會公堂有青蠅集於此一座愕然塞外狐藏宋書涼州有大瓜狐人其中首尾不見至於鎮鄭灼之心梁書鄭灼好學常苦心熱若瓜時輒偃臥以瓜鎮心起便誦讀並皐陶之色孫卿子皐陶之色如削瓜褚雅種之而給人道學傳褚雅與人共居常取水灑掃夏月種瓜恣人來取子長賓之而饋客齊書竟陵王子良喜立勝事夏月客遊至為設瓜飲別有供記事於秋夏盧諶祭法夏祠秋祠皆用瓜表異名為瓞瓜爾雅瓞瓜為瓞紹者瓜蔓緒也著子小如瓞靈種嘗見於洞臺黃庭經注大霍山下有洞臺司命君雲在御注重王羆之純儉後周書儉率嘗與客食瓜客削瓜侵膚綿厚瓜皮落地引手就地取而食之客甚有愧色嗟士安之未學晉書皇甫謐年二十不學遊蕩無度嘗得瓜果輒進汝今年餘二十目不存教心不入道無以慰我因獻秋流涕謐遂感激折節強學復聞狸頭女臂之狀廣志有狸頭瓜女臂瓜羊骸虎掌之名張載瓜賦羊骸虎掌佳枝空筩隋書勤於四體吳志步隋衛姓同年相友俱以掌佳枝空筩步玄成夜灌於鄰亭新序梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界兩亭皆種瓜梁人劬力數灌其瓜美楚人竊而稀

灌其瓜惡楚亭人惡梁之實己夜竊極之梁之瓜有死焦者矣梁亭人請其尉欲報極楚瓜宋就曰是搆怨之道也令人竊爲楚亭夜灌瓜楚亭旦而往瓜則已灌瓜日此梁之陰讓也謝以重幣而交於梁王**焦孝感黃冠之異**孝子傳焦華父病仲冬思瓜華夢一人黃冠謂曰聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而病愈**史稜記涼殿之徵**三十國春秋涼天水太守史稜暴疾死五日而蘇云見涼主殿上皆生白瓜及秦使梁熙滅涼熙小字白瓜**亦聞報以匹帛**梁書郭祖深清儉常服故布褐素木案食不過一肉有老姥餉以早青瓜祖深報以疋帛有富人效之祖深覽以徇衆朝野憚之**主於織女**續漢書牽牛主關織女主瓜果**葛元隆冬而待賓**神仙傳葛元冬月能爲客設生瓜**宋瓊季秋而遺母**北史宋瓊以孝稱母病季秋日思瓜瓊夢想見之求而遂得時人異之**譏楊愔以言貌**後魏書楊愔典選多以言貌取人時謗云尚書典選似貧人買瓜惟取大者**感靈珍於朝暮**況約宋紀韓靈珍與弟靈敏至孝母亡家貧無以葬兄弟種瓜半畝朝採暮生未嘗耗減葬事由此得舉**或以憂死而遺逃**古文瑣語初刑史子臣語朱素公從今以往五祀五日臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨刑史子臣至死日朝見素公夕而死吳王素公懼思刑史子臣之言將至死日乃逃於瓜圃死之求得已蟲矣**或以斷根而見怒**家語曾子芸根曾皙怒以大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請大焉孔子孔子曰舜之事瞽瞍小捶則受大杖則走參委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉**不食方歎於仲尼**見論語**止渴嘗同於齊武**齊書武帝與到撝從宋明帝射雉郊野渴倦爲得青瓜與上對剖食之帝即位三遷司徒左長史憶舊也**偉東野之甘珍**傳元賦雖俚末若東野之奇偉**亦何傷於鬻苦**見棗賦生事辣刺句注類首之甘美公仙實可嘉

抱綠懷丹陸機瓜賦或抱綠或被素而懷丹**玉實金漿**康子玉瓜賦大則三尺二升美則金漿玉實**絳實素花**續林新詠瓜詩素花應獻瑞絳實異逢仙**六子三仙**李嶠瓜詩六子方呈瑞三

黃水晶文天祥詩千點紅瑪瑙一團黃水晶**秋蒂落霜蔓縮**韓愈詩秋瓜未落蒂柳宗元詩霜蔓縮寒瓜**比蔓纍象椒聊**陸機瓜賦比葛纍之蔓布綠數黃**紅瑪瑙**

浸蒼玉薦寒冰黃庭堅詩蘇井筠籠浸蒼玉金盤碧節薦寒冰**冷裁潭月斜卷隴雲**王子可嘗瓜詩一片冷裁潭底月六瓣斜卷隴頭雲**門奉綠蒂田拾黃斑**須林新詠瓜詩貫憑綠父綠蒂嗅服閭肩田有黃斑拾門留綠蒂**金榮始薦瓊蕊戴珍**梁元帝謝瓜啟金榮始薦瓊蕊戴珍味奪蔗漿甘踰石蜜**愛紅嬌兮翠婉**張鐵詞濕烟吹香木蘭輕照波底紅嬌翠婉

菱

采菱歌兮采菱浮桂棹兮湖之濱梁簡文帝採菱曲菱花落復含桑女麗新蘆桂棹浮星艇非個蓮葉南**動綠葉兮紫莖**江洪採菱曲風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來**采菱歌兮調易急**謝靈運詩采菱調易急沅江水月照寒波白烟起**照寒波兮月白**劉禹錫詩屈平祠下幽明錄東平呂球乘船至曲阿湖見一少女乘船採菱**約珠腕兮紅繩翔綵鴛兮錦翼**梁武帝詩江南雅女珠腕繩桂棹容與歌採菱劉禹錫詩紫菱如錦綵鴛翔**望少女兮翩翩而衣荷葉**荷葉因問姑非鬼耶衣服何以如此女迴舟而去球逐之獲一瓶**采菱兮欲歸獲翠水兮翻雞**拾遺記元都有狀如飛雞謂之翻雞菱**恍花蘆兮七出還照鏡兮製爲衣**飛燕外傳昭儀上后三十六事有七出菱花鏡謂之菱花楚詞製芰荷以爲衣兮**水清兮水濁四角兮雙角**鬱光羨詩濁水菱葉肥清水菱葉鮮**靈池兮浮根紫泥兮倒生**述異記甘露池西有靈池方四百步浮水上葉沉波底實細薄皮甘香葉半青半白霜降彌美因名青冰菱拾遺記漢昭帝淋池中有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中名紫菱食之不老**辨蘇櫟兮爾雅**爾雅葵蘇櫟注今水中芰也**呼薺苨兮西秦**說文菱蔆也楚謂之芰秦謂之薺也**厲叔生而每食**列子杜厲叔事莒敖公自以爲不見知居海上夏食菱芡冬食橡栗莒公有難將死之其友曰不知故夫今往死之是知與不知無別也厲叔曰吾將以愧後世人主之不知其臣者也**屈到死而留情**國語屈到嗜芰有疾召宗老而屬之曰祭我必以芰蔆芡栗脯**緣路兮堪食**梁書魚弘爲湘東王鎮西司馬述職道中乏食緣路採菱作菱米飯以給所部**與戲鳥兮浮沈**陸翬採菱曲戲鳥波中蕩游魚菱下出**共黃鵠兮仰鱗國策黃鵠俯嚼鱗鯉仰啄菱蔆**

詠采菱兮下筆成美劉邑兮才縱橫梁書劉邑才敏捷詔詠採菱調下筆即成**含花兮含實留待兮佳人**見上廣事

摘對

連芰　穿萍杜甫詩隔沼連香芰韓愈詩菱葉故穿萍**軟角　闊腰**廣信詩紫菱生軟角楊慎菱詩懷萬里詩長腰雪子闊腰**韜玉　懷珠**楊慎菱詩珠韜玉本無塵**高采　香芽**江淹采菱詩高采溢通經香芽麗廣川**青葉老　紫實肥**梅聖俞詩紫角菱實肥青銅菱葉老**影淺日　香隨風**陶弼菱詩轉葉香隨風舒花影淺日**罷釣煮　和笛歌**皮日休詩罷釣時煮菱里菱沼詩枘似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶翼相差**澄遠水　散微波**劉禹錫詩蕩漾微波散清冷遠水澄翻新葉滿篋彩搖江月**胭脂角熟　釅紅皮新**陳堯佐詩雄盤菱熟胭脂角青銅瑩古花**蘇葉如蝴蝶　柄似蟾蜍**楊萬里詩新菱剝釅紅**香引棹歌**李嶠菱詩影搖江浦月香引棹歌風**葉翻綠錦　花瑩青銅**林逋菱詩含機綠錦

芡

菱花兮背日芡花兮向日（酉陽雜俎菱開花背日芡開花向日故菱寒芡爰畫斂兮宵敷與荷花兮正別埤雅荷花日舒夜斂芡花晝斂宵舒此陰陽之異也）雁喙兮雞頭卵菱兮水硫（廣雅雞頭謂之蔆芡一名雁喙管子名爲卵菱又諺云非爲草鍾乳芡是水硫黃）池底兮鋪錦（王建宮詞如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多）湖上兮乘舟（歐陽修詩邱思平少在江湖野艇高歌菱荇裏）浪參差兮疊寒玉栗皺圓兮釘蠹蠹掇明月兮驪領藏真珠兮蝟腹（梅堯臣詩湖浪參差疊寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黃根老栗皺圓樂青刺短金罌熟紫羅小囊光罄蹙一掬真珠藏蝟腹叢叢引鬚傍蓮洲滿川恐作天雞哭陽萬里詩手勝雞頭金五色盤傾驪頷琲千餘）漉水兮方乾炊桂兮初熟（梅堯臣詩鄭毛蒼蒼蹀不死銅盤蠹蠹釘頭生吳雞間敗粟幘碎海蚌吐出真珠明磨沙漉水芩喜發滑所桂煮金風波聲齒如編貝嚼明月曼倩不復饑腸鳴莫語一斛貴與蹙堂下狼藉無由行）煮酒兮初嘗（蘇軾詩煮酒初嘗芡）倩玉纖兮細剝（陶弼詩香囊連錦破玉指剝珠明）且美兮滑流匙（歐陽修詩金盤磊落荷所薦滑臺潑醅如玉醴又香新味全手薦自摘玉潔沙磨軟遲美又何時逢買頻東田歸去結茅蹠綠水事）

橘對

綠刺紅鍼（文同采芡詩駢頭鬣髮蠹秋熟）繡頷金鬚（溫庭筠詩繡頷金鬚溫綠刺紅鍼割寒玉）蘚轍圓（文同詩芡葉初生縐如穀蘚轍圓圓開碧輪）玉質脆鐵芒尖（鄭谷芡詩玉質欲藏如穀圓鐵芒何苦太尖生）籠小顆嚼香津（昭順老人采芡詞拈處嚼香津）薰麝氣借荷香（委特立芡實詩風流薰麝氣包裹借荷香）半顧鷹瓜齒根軟熟鼻觀溫芳（又曰鼻觀溫芳炊桂歌齒根軟熟剝胎餘水晶冷浸碧玉叢韓駒詩明珠擘芡小荷香）鴻頭排刺蝟毛攢苞（韓愈詩鴻頭排刺芡食雞頭詩紫苞青刺攢蝟毛）冷浸碧玉香擘明珠（王巖叟芡實詩）

諸果

天廚獻果宜供織女之筵（班固漢武內傳王母自設天廚真妙非常豐珍上果芳華百味春秋元命苞織女星主果宗像觜觿楚歲時記七夕人家婦女陳瓜果於庭中以乞巧）上苑珍林遍灑社公之酒（葛洪西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有制爲美名以標奇麗范正敏遯齋閒覽凡果實久不熟者以祭社餘酒灑之則繁茂倍常）南郊則瑞發千株（梁簡文帝南郊頌序百果千株三株八柱）舍衛則圓齊數斗（闕駰十三洲記舍衛國在月支南萬里果大如三斗盆）投潘岳而盈車（晉書潘岳傳少時嬌人遺之者皆投之滿車而歸）賜桓榮而拜牙（後漢書桓榮傳詔賜奇果遣工部侍郎詔加承旨遊會帝幸其院論即稱謝帝曰蹠受帝顧宮人取巾裹賜之黃一正事物紺珠甘露子一名地蠶生土中如小蠶如耳環醬食腕美）御奩勅下甘露方鮮（唐書裴諗傳爲翰林學士帝芙指曰此眞儒生也）賜梅榮而拜牙（獨舉手捧之以拜帝芙果）

鴨圓紅而映日（陳懋仁庶物異名疏映日果即廣中所謂優曇鉢及波斯所謂阿駞也本草無花果一名映日果）

三千食品可知蠡蠹無雙（魏武食品蠡齊子如彈丸十竹下本不大上枝不小仙棗鐵檳榔一名仁頻）

文霜竿惟以仁頻第一（南方草木狀檳榔樹十餘丈皮似青銅節如桂思之樹注劉成曰平仲之木實如白銀）

抑且賦登平仲（左思吳都賦平仲君遷松枝古度楠榴之木相果）

官襲文林（鄭常治聞記唐王方言於河灘拾得小樹栽之及長乃沐檎也實大如黃瓠色）

星盆漬水（叙聞錄稽冒蓄採星盆夏月以水漬果則倍冷陽雜俎祁連有四味木實若棗以竹刀割之則苦木刀則酸盧刀則辛金刀則甘）

香蓋連城（事物紺珠菴羅果出西域果似梨而底銳曲彼上名爲王城王城種之也俗名香蓋念子樹高丈餘葉似楊花如蜀葵子小於柿甘酸至美蜜漬爲粽益佳）

摘布衲而留馨（事物紺珠布衲南方草木狀于歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞二百餘粒殼黃青色中有肉如栗味亦如之出交趾臨海異物志三廉大實不止三或有四五六枚食之多汁味酸且甘與衆果相參）

盤中玉粒大半無名（本草無名木生嶺南其實若榛子號無名子波斯呼爲阿月渾子）

千歲芡三廉並茂

几上霜飴可知都念（林寶大業拾遺緣南海郡送都交趾臨海異物志三廉大實不止三或有四五六枚食之多汁味酸且甘與衆果相參）

石南

將州樹同榮（南州記）石南子如燕卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九眞州樹子如李子五月熟剝核嚼味甜出武平加以商嶺名株（張協七命商山之果漢皇之榛）

王壇故地（臨海異物志）王壇子如棗味甘出侯官越王祭太王壇　答遝西來（司馬相如上林賦）鷹夫莫樣（答遝離支注）答遝似李出蜀　頻婆北至（採蘭雜志）燕地頻婆夜置枕邊微有香氣即佛書所謂頻婆華言相思也（王世懋學圃餘疏）北方頻婆即花紅之變也　金懸無漏之林（木草）無漏子一名金果釋大川五祇待同安日金果早朝發（燈會元）僧問同安忽遇客來將何折去玉華晚後鳳銜來　蜜割波羅之味（明一統志）安南出波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味甜香核可煮食能飽入嘉林出者尤佳　問南方之貢漫哂爲奴（魏文帝詔）南方果之珍異者有龍眼令歲貢焉南方草木狀荔枝過即龍眼孰故謂之荔枝奴言隨其後也　搜廣雅之書偏誇益智（張揖廣雅）益智龍眼也　江東風味蜜知白榧千枚（焦氏類林）王甲以北方桑甚比江東黃柑謝公曰君何乃妄語甲不欲受妄語之名乃候熟時馳取數十枚奉公公食之以爲美曰此味江東所無君何近比黃柑（劉敬叔異苑）北方有白桑甚長數寸食之甘美（歐陽詢藝文類聚）東方有海國奇珍但有紅鹽數事（事物紺珠）鸚哥舌即紅鹽草實始結即以紅鹽乾之果之珍者　宜其瓜尊又十丈桑上有葚長三尺五寸圓與長等中有木瓜華時有品尚天仙（王象晉果譜）天仙果高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃六七月熟味甘　大士（觀穆方輿勝覽）大台石罅中有木瓜華時有剖如何蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜　擎特乃而形圓（范成大桂海虞而味改（東方朔神異經）南方荒中有如何樹三百年作花九百年作實形如棗子長五尺金刀剖之則甘非此則辛食之得地仙（顧愷之蒙泉記）如何隨刀而改味　東瀛影衡志）特乃子狀如榧而員長端正　南極仙檐動云計尺（神異經）南方大荒有樹曰查作實長九尺無核割之如凝蜜（山海經）其山之東有甘檐洞庭之上有木多檐甘查列於崑崙　惟餘鼠粒猴餐分得玉山之種（西京雜記）上林苑名果有木不復知年（王子年拾遺記）瀛洲有樹名影木日中望之如列星林宛名果有萬歲一實如瓜食之骨輕上如華蓋仙人以避風雨　豈必牛蕉羊矢移羌查蠻查猴查（本草）山查名赤瓜子鼠查猴查茅查李時珍曰山查味似查子故亦名檐又曰此物生於川原茅林中猴鼠喜食之故有諸名（本草）檐實一名玉山果廣信玉山縣者良　栽丹木之遂（桂海果志）蕉子芭蕉極大者凌冬不凋花穗葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實又名牛子蕉又曰羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳（山海經）密山上多丹木葉圓而赤莖花黃實如飴食之不饑用膏灌丹水丹廣（廣）木五歲五色乃清五味乃馨廣　摘對　熟顆　芳根（蘇邁林檎詩）熟顆無風時自脫（劉子翬詩）芳根誰徙向天涯　綴碧　結紅（杜甫詩）檐梨結小紅（又詩）山玉潤　珠圓（李遵進檐表）離離玉潤落落珠圓　美色　流膏（蘇軾龍眼詩）美色映雕俎（又曰）一一流膏乳　流液　清津（張協都蔗賦）清津滋豐於紫梨流液

橘　玉蛹　冰丸（僧雪竇明上人詩）堆盤脆嚼破冰丸　綠房（王逸荔賦）紫莖綠房　綠房（披敷紫莖綠房窟窕垂珠）玉節　冰房（詩）冰房玉節漫白　瓊液　冰絲（于愼行鮮藕詩）冰絲欲斷飲人纖涼液疑含閬苑霜　輕握雪　細餐冰（李東陽賜藕詩）輕同握雪愁先碎細比餐冰驚卻無　秋氣入　雨聲同（陶弼）好藕詩）胸中秋氣又平分雨聲回　山蜂子　天馬蹄（司馬光蓮房詩）肉嫩山蜂子稜深天馬蹄　生玉井　出金膏（劉孝成林檎賦）生於玉井之側出自金膏之地　芳名遠　貝葉戴（王蓋臣龍眼詩）騷人賦就芳名遠漢帝移來貝葉敷　玉霜搗　錦春生（黃庭堅蓮子詩）剝盡紅衣搗玉霜（宋人龍眼詩）暑天秋杪錦春生　壽的的　白纖纖（丁鶴年詩）水上摘蓮壽的的泥中采藕白纖纖　金丸玢璨　琬液醑和（王蓋臣龍眼詩）琬液醑和全如拈玉塵　似瀉金莖（劉克莊憶藕詩）如拈玉塵龍蛇翻沼　牙角撐船（蘇軾踏藕詩）翻沼龍清　似瀉金莖（沈約蔥姑詩）結根布渚　垂葉滿皋（沈約蔥姑詩）結根布渚洲垂葉滿皋澤　紫花擅美　綠蒂同光（李遵檐表）紫花開處擅美詞香味已驚櫻實淡絳衣還春林綠蒂垂時回光秋圃　淡驚櫻實　皴笑荔枝（宋人龍眼）笑荔枝皴美人偏喜破朱唇

增補事類統編卷八十四終

早稲田大学図書館
011488600348