

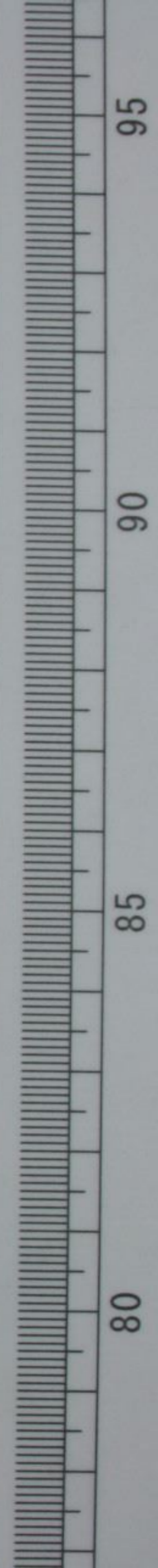


增補事類統編

共部十酉
有二卷

~~91~~
~~10~~

逍遙文庫
文庫 6
33
10





增補事類統編

卷六十七

飲食部

茶

酒

丹菓

丹陽黃傑真誠齋增輯

茶

夫其滌煩療渴

茶也番人曰我此亦有命取以出指曰此焉州者此顧渚者此斷門者換骨輕身

茶輕身換骨昔丹邱子黃山君服之茶之利其功若神

之研膏紫笋香浮碧乳茶講委州有舉巖茶其片甚細

猶庶之類必吸此茶乃去風尤宜暑月飲之清文既傳於杜育

羽唐書陸羽有文學若夫擷此舉盧諸山葉大而滋味香

露宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇首道入於入王肅之貪酪奴

卿設邪茗之殮亦有餘待槍旗而採摘茶講斷門團黃有一旗二

彼斛痕如升大有口形質縮縮如牛肚各令置盆中以耐二才

五升便悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘥困茲水厄

或問此何病答曰此病名茗瘥又名斛二瘥世說王濛好飲茶人至輒命飲士大夫

園者交陽崖陰林紫者上錄者交得於爛石

茶經其地上者生爛石中先火而造乘雷以摘

茶經其地生爛石中先火而造乘雷以摘

有茶園其中頂曰上青峯昔有僧病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶以春分先後多構人力俟雷發聲併
 手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩因以換骨四兩即為地仙矣
 僧因之中頂築室以候及斯獲一兩餘服未竟而病瘥時到城市人見其容貌常若三十餘眉髮紺綠後入青
 城山訪道不知所終今四頂茶園採摘不廢惟中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月鶯獸時出人跡稀到矣今
 蒙頂茶有石花露銀牙錢牙皆吳主之優章曜先沐殊恩吳志孫皓每宴羣臣無能否幸以七升為限章曜飲
 六火前言採造於禁火之地也吳主之優章曜先沐殊恩吳志孫皓每宴羣臣無能否幸以七升為限章曜飲
 寵更見逼陸納之待謝安誠彰儉德晉書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常從詣納納子叙怪納無所
 從饋以爲罪陸納之待謝安誠彰儉德晉書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常從詣納納子叙怪納無所
 珍羞畢具及安去納杖似四十云汝別有產於玉壘茶譜玉壘關外寶唐山有茶樹產於
 既不能光益叔父奈何穢吾素業別有產於玉壘茶譜玉壘關外寶唐山有茶樹產於
 木嶺金沙泉即每歲造茶之所也湖常二郡接界於此有境會亭每茶節二牧皆至焉泉處沙中居常無水將
 造茶太守具儀注儀牲拜救祭泉頂之發源其夕清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢
 即退矣太守或還施稽顙則示風雷之三等為號和陽獨覺林院僧志崇收茶有三等以中等待客名驚雷英
 變或見鶯獸毒蛇水魃陽耿之類焉三等為號和陽獨覺林院僧志崇收茶有三等以中等待客名驚雷英
 皆以油囊盛五出成花茶譜茶之別者枳殼芽柳把芽批把芽皆治風疾又有皂莢芽槐
 出三巖茶實化最上製於橫紋之出陽坡茶譜宣城縣有山其東為朝日所燭號曰陽坡其
 早春其次白馬最下洛陵橫紋之出陽坡茶譜宣城縣有山其東為朝日所燭號曰陽坡其
 之作龍安騎火之名茶譜龍安有騎火茶最上言不在火前
 州之鶴嶺陸州之鳩院其名皆著茶經西茶以湖州為上注嘉雀舌之織嫩翫蟬翼之輕盈茶譜湖州
 生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺青峴派水二嶺者與壽州同嘉雀舌之織嫩翫蟬翼之輕盈茶譜湖州
 芽所造以其芽似之也又有片甲老芽葉出冬芽早秀段成式謝敏忽惡荆州紫笋茶一角寒茸擢笋本貴
 抱如片甲也蟬翼者其葉嫩薄如蟬翼也冬芽早秀段成式謝敏忽惡荆州紫笋茶一角寒茸擢笋本貴
 穎先成見上或重西園之價江氏家傳統選慈懷太子洗馬上疏諫曰
 團月並明目而益思本草拾遺旱虛苦平止渴除痰不睡利
 日釋滯消壅一日之利曾佳瘡氣耗精終身之累斯大獲益則又有蜀桐并嶺茶譜揚州禪智寺隋之故宮寺
 嶺者尤好洪雅烏程者洪州雙井白芽製法極精與興記寫程縣西二十里有溫山出御芽碧潤紀號
 峽州有小江園明月聲紫笋為稱國史補湖州有顧渚紫笋茶其色紫而似笋茶譜彭州茶園
 善調養茶一與蔡之名紫笋為稱德宗賜同昌公主饌其茶有綠花紫英之號步仙厓而花墜茶譜彭州茶園
 人咸異之州法曹繫之於獄煎於竹裏茶譜唐肅宗嘗賜高士張志和奴婢各一人志和配為夫妻名曰漁童
 夜執所需者石器從羅中飛去煎於竹裏茶譜唐肅宗嘗賜高士張志和奴婢各一人志和配為夫妻名曰漁童
 裏煎効在不眠博物志飲真功存悅志神農食經茶茗宜久或言詩為報茶譜胡生者以釘釘為業居近白蘋
 一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茗感子茶茗之惠無以為報欲教子為詩胡辭以不或以錢見遺吳苑劉
 能柳強之曰但率子意言之當有致矣後遂工詩時人謂之胡釘釘詩柳當是柳潭也或以錢見遺吳苑劉
 妻少寡與二子居好飲茶家有古塚每飲輒先祠之二子欲掘之母禁之而止夜夢一人云吾止此塚三百餘
 年卿二子恒發見毀相保護又享吾以往若雖潛壞朽骨豈忘窮桑之報及曉於庭中獲錢十萬似欠理者
 惟貫復云葉如梔子花若薔薇茶經茶者南方嘉木一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者俊而緻
 新耳復云葉如梔子花若薔薇茶經茶者南方嘉木一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者俊而緻
 茶二日價三輕飄浮雲之美霜筍竹籜之差茶經茶有千萬狀齒芥言之有如胡人髯者應縮然翠牛臚
 四日茗五日茶輕飄浮雲之美霜筍竹籜之差茶經茶有千萬狀齒芥言之有如胡人髯者應縮然翠牛臚
 家之子羅膏士以水澄泚之又加新治地者遇暴雨流潦之所經此茶之精者也有如竹髯者枝幹堅實觀於
 蒸綿故其形履履焉如霜筍者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀萎萃然此茶之精老者也自采至於封七經白胡
 鞞至霜唯芳茗之為用蓋飲食之所資類黃花秋葉浪說清人宋史薛稷重黃花秋葉茶之禁陶穀清異
 呼為清人樹每春嬪月澗雲龕纔知森伯孫熊與焦利部書晚甘後十五人遣侍齋閣此徒皆請雷而斥拜水
 嬌摘新芽設會月澗雲龕纔知森伯孫熊與焦利部書晚甘後十五人遣侍齋閣此徒皆請雷而斥拜水
 悅有森伯須蓋茶也放飲而森然嚴於齒牙既久天高雁蕩之山許文杼茶疏浙之產有天台之雁蕩括蒼之
 四肢森然二義一名非熱天湯甌境界誰能目之天高雁蕩之山許文杼茶疏浙之產有天台之雁蕩括蒼之
 伯仲錢唐之龍雨澗龍坡之脊清異錄寶儀以新茶飲予未極美齋而標清風屢歎名佳清異錄顯德初大理
 井與峯頭雨澗龍坡之脊清異錄寶儀以新茶飲予未極美齋而標清風屢歎名佳清異錄顯德初大理
 茶茶面甲文日玉蟬膏又一甘草都緣性癖陳仁錫潘確類書陸羽嘗白葉旋萌宋子安試茶錄茶之名有七
 種日清風使按俗廷人也

日早茶四日細葉茶亦五日稍茶紫英未摘蘇德祥杜陽雜編工每賜同昌公蟬青鳳髓分八餅之濃香前注清

六日晚茶七日葉茶亦八日稍茶紫英未摘蘇德祥杜陽雜編工每賜同昌公蟬青鳳髓分八餅之濃香前注清

興錄茶譜通及食之青鳳髓歐陽永叔歸田錄茶之品莫貴於龍鳳團托入銜重一勛金蕾玉濤瀉六班之

慶恩間蔡君謨始於進進謂之小團二十餅重一勛宮人往往往鑲金花於其上金蕾玉濤瀉六班之

瀝液清虛子論茶全五蓄珠葉玉濤素塵馮翊雲仙雜記百樂天方入副齋劉時則春回小峴楊慎外集小峴山

小峴春回綠到昌明一蓋絲昌明昌明地名也在今顯明府武夷競岳吳試武夷雜記武夷茶賞自蔡君北苑

六安茶也東漢試茶錄四方以建茶為首皆曰北苑建人以近山所獨勝實銀絲而縷縷簡始創為銀絲冰芽蓋將已煉

叢生得故謂之靈源壑源口者在北苑之東北其茶甘香獨勝實銀絲而縷縷簡始創為銀絲冰芽蓋將已煉

熟芽剔去祇取其心一縷用清泉漬之光如雪傾玉液而盈盈田藝衡留青日札茶有宣和之數品乳頭蠟面

窠外集建茶有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨文骨末骨鹿骨山棍十二品黃蓋淡苑江左近日有蠟面

之號李氏別命取其乳作片或號曰京棍的乳二十餘品名乳蠟面龍鳳茶程大昌演藝錄建茶名蠟茶為其

似故名蠟面茶也一綱綠片金英陳懋仁庶物異名疏點國中詩句清異錄蠟茶而幻出物象於湯面者

鄉長於茶海能注湯幻成一句詩並點四點其一絕句泛乎湯表又茶至唐始盛近世也下湯運允別妙候

訣使湯紋水脈成物一或成魚或成鳥或成花或成草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百歲

鼎上之松聲微瀉是為當時大濤鼎沸至無聲是為過時過則湯老而香散決不堪用抑有春池獸目李肇

補東川獸目陽春春羅嶺青東馬可賞茶園長與境產茶者日羅嶺採龍泓之絕壑田藝衡煮泉小品武

池皆茶之極品也絕品鴻漸第錢塘天竺靈隱馬下品當未識此攀天柱之魏峰投龍淵中朝故事唐人有

耳而郡志亦只稱寶雲香林白雲諸茶皆未嘗龍泓之清韻雋永也攀天柱之魏峰投龍淵中朝故事唐人有

到彼郡日天柱峯茶可惠三數角其人獻之數斤李不受退還明年罷郡用意精求獲數角投之德裕啜龍

團與鳳餅茶疏古人制茶尚龍團鳳餅若滑可所供萱草與紫茸雷韻志覺林怡怡志崇收茶三等侍客以研

內清涼茅君曰此蓬萊種也樹葉眾仙食之以當飲又有寶文之說服之不饑陶情於水豹囊中羊為畫風

神呼吸之具也煮茶吸之可以滌滯思授橘之毛人何怖身長一丈通體皆毛牽精背至山曲大叢若處放之

而起清風每引此義稱茶為水豹囊授橘之毛人何怖身長一丈通體皆毛牽精背至山曲大叢若處放之

便去須臾復來乃探懷中牽牛之道士誰逢丹邱子也問于善具飲常思見惠山中有大茗可以相給所予他

日有甌蟻之餘乞相遺也因設奠祀詩曰喬雲龍比雲龍揚慎丹鉛總錄雲龍茶若宋寧正一字明略晚

之待之厚每來必令侍妾朝雲取壺雲龍家人以此知之一日又命取白鶴園林苦竹叢范致明岳陽風土記

雲龍龍家人謂是西學士窺之乃明略也山谷有喬雲龍亦茶名也白鶴園林苦竹叢范致明岳陽風土記

類北苑土人謂之白鶴茶宋子安東溪試茶錄慶曆中北苑成貢以竹園茶充之碧玉池頭添活火李繁鄭侯家

一片曾坑山漢土薄而多紫復不肥氣味殊薄中成貢以竹園茶充之碧玉池頭添活火李繁鄭侯家

茶加蘇椒之類李必歲為詩曰旋末翻成碧玉池添酥散作琉璃瓊瑤瑤党姬未見此家風祝穆事文類聚陶

因話錄李紉性嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有烟者党姬未見此家風祝穆事文類聚陶

取雪水烹茶曰覺家有此樂否曰彼安廣摘對七寶九華周必大詩官樣宜嘗七寶茶雷雲浪雷

識此但能於銷金帳下飲羊羔美酒漸廣摘對七寶九華周必大詩官樣宜嘗七寶茶雷雲浪雷

茅耶律楚村乞茶詩碧玉歐中霞脚雲脚霞脚故人寄茶詩碧沈霞脚碎香瓊乳玉茗謝逸調金門詞沈

淺浮瓊乳應蒙茶筍詩所孕和氣深鳳爪兔毛鳳陽修雙井茶詩西江水清江石老石上生茶想風爪

時抽玉茗短輕煙漸結華嫩蕊初成管鳳爪兔毛鳳陽修雙井茶詩西江水清江石老石上生茶想風爪

斑打作春兔褐鵬斑陳憲叔新茶詩鴉斑碗面蒼爪綠牙陸游詩蒼爪嫩芽開露茗白紫璧青旗

題茶山詩泉嫩黃金湧牙香紫璧團香梅袁臣謝奇茶詩團香已入烹新鬪硬又詩烹新鬪硬供白露

裁又耶律詩清旗一葉碾新茅團品團香中都府團品爭傳太傅家烹新鬪硬又詩烹新鬪硬供白露

吸碧霞元稹詩茗盤寒供白露茅又耶律詩吸碧霞中都府團品爭傳太傅家烹新鬪硬又詩烹新鬪硬供白露

松風鳴吹綠甌蒸青瓊皮日休茶竈詩青瓊藍英末綠花新陸龜蒙煮茶詩時於浸花裏併下藍英末

松風鳴吹綠甌蒸青瓊皮日休茶竈詩青瓊藍英末綠花新陸龜蒙煮茶詩時於浸花裏併下藍英末

新燒石鼎碾金槽戴嵩詩自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新凝玉乳鑿瓊塵玉孔疑楊萬里詩北苑

新燒石鼎碾金槽戴嵩詩自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新凝玉乳鑿瓊塵玉孔疑楊萬里詩北苑

會甫事類類編卷之二十七 飲食部 茶

龍芽內樣新銅色欺菊 香勝梅 蘇軾寄周安孺茶詩香濃露色嫩欺秋菊

馮氏破曉須封不夜侯 數片含黃 半甌泛綠 鄭谷嘗茶詩入座半甌輕

徐鉉新茶詩 銀煎重瀹 玉髓新烹 胡仲良詩玉髓新烹雨茶

林通雲茶詩 瓶懸 淡綠微黃 歐陽修嘗新茶詩新香嫩色如始造不似來

未松茶詩 雲飛雪一番新誰念幽人向 春泉雪竇 魏合乞茶詩淡綠微黃碧潤春

旗關宜免蓋 熏有鵲鐘 吳淑詩 蟹湯免蓋 旗槍 香薄蘭芷 味輕醍醐

始作酒醪變五 九投百品之精 酒經 空桑 穢飯 醞以 稷麥 以成 醇醪 酒之 始

薄酒也 酌三宿酒也 醞 既陰陽之相感 陰而 沸故 以 醞 黍 為 酒 亦 吉 凶 之 所 起

起也 抱此思 秉誦 茲反 恥 則 有 優 章 曜 而 賜 葬 見 茶 賦 吳 主 為 穆 生 而 置 醴

及王戎即位 常設 後忘 設 馮 穆 生 退 日 以 逝 矣 醴 定 國 數 石 而 精 明 不 禮 冬 月 治 諸 謙 益 精 明

溫偉 後漢書 大將軍 袁紹 總 兵 冀 州 遣 使 要 鄭 元 大 會 賓 客 元 最 三 日 僕 射 醒 日 時 人 謂 之 三 日 僕 射

周侯末年 可謂 百錢 阮子 見 錢 賦 或 陳 諫 每 唱 於 迴 波 唐 書 景 範 中 李 景 伯 為 諫 議 大 夫 上 舉 幸 臣 貴 戚 內 宴

厄微臣職 在 箴 規 禮 飲 只 合 三 爵 喧 養 性 亦 澆 於 壘 塊 世 說 王 逸 問 王 忱 阮 籍 何 如 司 馬 相 爾 其 樂 茲 在 鏡 見

中 聖 令 乾 如 雞 子 大 一 危 投 一 才 水 立 成 美 酒 饒 劉 行 之 饒 劉 酒 太 過 非 生 之 道 伶 曰 我 不 能 自 禁 唯

當 視 鬼 神 誓 之 耳 汝 便 可 具 酒 肉 從 之 伶 說 而 視 曰 天 生 劉 伶 以 酒 為 山 濤 既 聞 於 八 斗 晉 書 山 濤 飲 酒 至 八

酒 入 斗 飲 之 密 益 其 陸 納 才 堪 於 二 升 晉 書 陸 納 將 為 吳 興 往 辭 桓 溫 因 問 溫 曰 公 至 醉 可 飲 幾 許 食 肉 多 少

升 肉 亦 不 足 言 後 何 溫 曰 言 有 微 禮 方 守 遠 郡 欲 與 公 一 醉 以 展 下 情 溫 放 然 納 之 時 王 坦 之 才 委 在 坐 及

受 禮 唯 有 酒 一 才 鹿 肉 一 梓 座 客 驚 愕 納 曰 明 公 近 云 飲 酒 三 升 納 止 可 一 升 今 有 一 才 以 備 杯 酌 餘 溫 及

賓 客 並 嘆 其 率 恒 溫 更 勸 中 陶 侃 則 過 限 便 止 晉 書 陶 侃 飲 酒 有 限 常 飲 有 餘 而 限 已 竭 殷 浩 更 勸 少 孔 穎 則

廣 飲 精 醞 酣 宴 極 歡 而 罷 陶 侃 則 過 限 便 止 晉 書 陶 侃 飲 酒 有 限 常 飲 有 餘 而 限 已 竭 殷 浩 更 勸 少 孔 穎 則

彌月不醒 宋書 孔 穎 為 府 長 史 雖 醉 日 居 多 而 時 明 政 事 經 時 判 決 未 嘗 文 舉 嘲 曹 公 之 禁 九 州 春 秋 曹 公 制

之日 天 有 酒 旗 之 星 地 列 酒 泉 之 郡 人 有 旨 酒 之 德 故 堯 不 千 鍾 無 以 成 簡 雍 讓 先 主 之 刑 蜀 志 先 主 以 天 早

其 聖 且 策 紂 以 色 亡 國 今 令 不 禁 婚 姻 也 太 祖 外 華 寬 容 之 而 內 不 能 平 簡 雍 讓 先 主 之 刑 蜀 志 先 主 以 天 早

得 醞 具 論 者 欲 令 與 作 酒 者 同 罰 簡 雍 從 先 主 游 觀 見 一 男 子 行 於 道 謂 先 主 曰 彼 欲 盜 我 伐 木 許 醞 酒 有 與

何 以 不 縛 先 主 曰 卿 何 以 知 之 對 曰 彼 有 其 具 與 有 醞 具 者 同 先 主 大 笑 而 原 有 醞 具 者 伐 木 許 醞 酒 有 與

詩 傾 荒 外 之 樽 神 異 經 西 北 荒 中 有 酒 泉 此 酒 美 如 肉 清 如 鏡 其 上 採 海 中 之 樹 似 安 石 搗 採 其 花 汁 停 釜 中

數 日 三 雅 既 聞 於 劉 表 雅 五 升 季 雅 三 升 又 設 大 鏡 於 枕 端 客 有 酒 輒 以 劍 之 驗 醉 醒 也 百 榼 仍 傳 於 子 路 詳

成 酒 三 雅 既 聞 於 劉 表 雅 五 升 季 雅 三 升 又 設 大 鏡 於 枕 端 客 有 酒 輒 以 劍 之 驗 醉 醒 也 百 榼 仍 傳 於 子 路 詳

唐 義 千 賞 鍾 會 之 不 拜 世 說 鍾 會 與 弟 會 少 有 令 譽 其 父 鍾 書 寢 因 其 偷 藥 酒 其 父 時 覺 且 託 寐 以 觀 之 破 拜

拜 美 孟 嘉 之 得 趣 晉 書 孟 嘉 為 桓 溫 參 軍 嘉 好 飲 而 不 亂 溫 問 酌 此 中 聖 魏 志 徐 邈 為 尚 書 郎 時 禁 酒 以

曹 事 邈 曰 中 聖 人 達 白 太 祖 甚 怒 鮮 于 輔 進 曰 平 日 醉 客 謂 酒 清 者 為 聖 人 濁 者 為 賢 人 邈 性 倫 偶 醉 言 耳

由 是 得 罪 後 文 帝 幸 許 昌 見 邈 問 曰 頗 復 中 聖 人 否 邈 曰 昔 子 反 斃 於 設 陽 祿 叔 罰 於 飲 酒 臣 嗜 同 二 子 不

能 自 懲 時 復 中 之 然 宿 痛 以 醞 見 傳 而 臣 賜 之 上 尊 漢 書 成 帝 賜 詔 責 承 相 翟 方 進 曰 今 使 尚 書 令 賜

以 醉 見 識 帝 大 笑 顧 左 右 曰 名 不 虛 立 賜 之 上 尊 漢 書 成 帝 賜 詔 責 承 相 翟 方 進 曰 今 使 尚 書 令 賜

稱 滅 盾 言 笑 自 若 諸 介 樂 輸 便 成 文 無 加 點 帝 兩 美 之 日 滅 盾 之 飲 蕭 介 之 文 即 席 之 美 也 謝 奕 之 逼 桓 溫 詩

會 甫 事 類 流 扁 卷 之 七 七 飲 食 部 酒

釣臺之會

吳志孫權於武昌臨釣臺飲酒大醉令人以水灑羣臣今日酣飲醉隨臺中乃當止耳張昭正色

為之而成疾

宋書齊陽王義季嗜酒無醒日文帝詰責曰將軍蘇微慶封為之而內嗜酒以其內實遷於

內而飲酒

至若老羌之渴 晉書有羌人姚弋仲字世芳充虞州刺史每醉中好言王者與亡事常渴於酒羣輩

西階上東鄉特坐

許伯自酌曰蓋君後至竟饒曰無多 史將軍中二千石皆賀竟饒不行許伯請之乃往從

酌我我乃酒狂

丞相魏相笑曰次公醒而狂何必酒也 西京雜記相如還成都以鸚鵡裘故其成禮而弗繼以

山公時一醉

運至高陽池日暮倒載歸脫相如之鸚鵡 西京雜記相如還成都以鸚鵡裘故其成禮而弗繼以

醉而無所

知時能騎馬倒著白接龍 脫相如之鸚鵡 西京雜記相如還成都以鸚鵡裘故其成禮而弗繼以

與書之他日

問籍答曰勝公榮者不可不與飲滅公榮者則不飲 禮成宴醜 魏略太祖時禁酒人竊

者王可勸酒

神武降階跪言唯御史中尉崔暹一人謹奉明旨敢以酒勸 禮成宴醜 魏略太祖時禁酒人竊

上坐者謂之

宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜 齊顏色均取宜謂之沈閉 名稱聖賢 魏略太祖時禁酒人竊

門不出者謂之

酒故君子可以宴可以醜不可以沈不可以醜 漢書百末旨酒布蘭 價重千錢 魏略太祖時禁酒人竊

酒為聖人

湛酒泉而在地瞻酒旗之麗天 見上文 味兼百末 漢書百末旨酒布蘭 價重千錢 魏略太祖時禁酒人竊

美味於鄴

水出豫章康樂縣馬程鄉取水為酒極甘美與湘東鄴湖酒年常獻之世稱醴酒 酌不極於

皆有饒色

飲以勝敵不亦難乎 壯王曰請有酒投之士有食饒之賢 怪消秦獄 阪道中有蟲赤如肝頭上耳

日口鼻齒牙

悉具人莫識也 時卿在屬車中令往視焉 湖曰此蟲名怪哉此地必秦獄處也 或以青州作號

使按地圖

果獄地湖曰夫積憂者得酒而解乃取蠱置酒中立消後屬車常載酒為此也 或以青州作號

世說桓溫

有主簿善別酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原 或以建康為目 宋書顧憲之為建康令清

督郵以青州

有齊郡言飲好酒至臍平原有華縣飲惡酒止臍上 或以建康為目 宋書顧憲之為建康令清

都下飲酒者

輒言輒號為名傳上頓 世說王忱嗜酒一醉或連日不醒自 味稱美祿 漢書顧憲之為建康令清

顧建康謂其

清且美也 名傳上頓 世說王忱嗜酒一醉或連日不醒自 味稱美祿 漢書顧憲之為建康令清

扶衰養疾

百禮 阮孚以金貂相換 見換酒注 淵明以葛巾見漉 宋書陶潛好酒郡將候潛達其酒 亦云曲阿既

之會非酒不

行 阮孚以金貂相換 見換酒注 淵明以葛巾見漉 宋書陶潛好酒郡將候潛達其酒 亦云曲阿既

醜北史車

駕南使劉藻為征虜將軍辭於洛水之南孝文曰與卿石頭相見藻對曰臣雖才非古人 邯鄲被圍

淮南子楚

會諸侯齊楚皆獻酒於楚王主酒吏求酒於趙趙不與更怒乃以 步白楊之野 宋書袁粲為丹陽尹

趙厚酒易

魯薄者奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍 步白楊之野 宋書袁粲為丹陽尹

道遇一士

大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到 坐黃菊之籬 宋書陶潛嘗九月九日無酒於宅邊叢菊中

高允敗德以為訓

後魏書高允被勅論集前世以酒 元忠坐酌而自怡 後魏書李元忠拜南越郡太守好酒

齊神武東出

元忠便乘露車載濁酒以奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒學脯食之謂門 或

者日本言

公招延雋傑今聞國士到門不能吐哺輒洗其人可知還吾刺勿復通也門者以告神武遂見之 或

取陶陶之樂

劉伶酒德頌捧器承樽而飲其樂陶陶 或矜抑抑之儀 魏文侯與大夫飲使公乘不仁為駕政日

齊升賜學徒

饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲

既爾鳴鐘

饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲 饒精分飲

蒲桃之味

唐書蒲桃酒西域有之前代或有貢獻及破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并 或以蟹螯俱執

者皮薄味美

無半者皮厚味若酒是入風谷凍成者終年不壞今嗅其氣酸高甯酒滑而色淺故云然 西域

電酒和之

使者曰其年風災蒲桃不熟故駁雜凍酒奉王急命故非時耳帝問何以知之對曰蒲桃洿林 又有高

舉文盥洗

揚解所以致潔也 高昌洿林之貢 梁陶公記高昌遺使獻蒲桃乾凍酒帝命煮公迺之燕公謂其

洋君禮既

畢洗揚解所以致潔也 高昌洿林之貢 梁陶公記高昌遺使獻蒲桃乾凍酒帝命煮公迺之燕公謂其

飲食部

酒 飲食部 酒 飲食部 酒 飲食部 酒 飲食部 酒 飲食部 酒 飲食部 酒 飲食部 酒 飲食部

舉卓嘗日得酒滿數百斛... 手持蟹螯右手持酒杯... 則宗陳仲弓汝南則交范孟博... 則宗陳仲弓汝南則交范孟博... 則宗陳仲弓汝南則交范孟博...

腐魯之斃... 已三爵而而百拜成禮... 油以退而百拜成禮... 日飲此頓覺四體融... 和真太平君子也...

玉友相呼... 命酒為玉友仍為作傳... 圖記汝陽王璩取雲夢石... 龜魚浮沈其中為酌酒具... 紅友為徒... 常與單秀才步田至其地...

之風味何辜... 小氣擊之隨手失墜... 生風味不原夫玉井秋香... 詞以避法禁... 竹截郵筒... 高般若湯蓋與...

金潤常清... 周輝北轅鏡無山酒固佳... 林秋露... 佩楚軒客談酒名蘇林秋露... 前留地... 汾上羊羔... 九人水一石頃刻成酒謂之麀...

宮中則甘菊為醪... 為洪西京雜記高帝宮中九... 一曲洪梁人盡醉... 除夕遺酒里藥一帖令覆浸井中... 元日取水置於酒樽名曰屠蘇酒... 女伶歌落葉哀蟬之曲帝聞...

三春玉圃雪初消... 陶宗儀元氏掖庭記酒有翠壽... 能贊夏... 黎花閣骨... 醞酒八月成名曰九醞... 唐室三辰... 天廚始出... 春竹葉沾唇... 大翼山堂碎放宜...

曲室常溫... 夏芳詞林海錯唐蘇晉... 長蓬桑落... 接源水於崑崙... 日難鳴... 傾長城之若下... 若北日下若村人取下水以釀酒... 絕葉接河源水一日不遇七入升經宿色... 如絳以釀酒名崑崙鶻芳味世間所絕...

宜斟海上先生... 劉向列仙傳安期先生與神... 况復恩霑意... 常蒙謝狀恩賜... 拜賜... 百壺元碧... 飲食部 酒

松花汎酌原化記以松花釀酒飲之益壽柏葉盈卮應劭漢官儀正旦南使金蘭之飲至北朝飲以金蘭酒隋宮玉薤之醞范成大桂

廣物異名記玉薤隋煬帝幸廣物異名記玉薤泛流雲而瀛瀛我升天以流霞一盃與我飲流霞天酒名傾瑞露而霏微海虞衡志

瑞露師司甯堪鷓鴣腦酒甯堪鷓鴣腦酒甯堪鷓鴣腦漫沸魚兒用龍腦凝結刻成小魚狀每用沸酒一盃投

其一鶴鷓鴣遠贈葉夢得避暑錄白鶴鷓鴣酒甯堪鷓鴣腦馬乳連揮張鳳翼談輅西羌西王母之稱觥然而象洞

無非金液黃帝內傳王母會帝於崑崙山飲帝以護神謝元卿之宴會為設瓊粕遇神仙設瓊粕酒然而象洞

云遙胡侍珍珠窟窟洞在海朝之問今屬武平縣其龍膏莫過蘇軾杜陽雜編順宗時處士伊祁年召南山之

黃桂飄零洞冥記有遠飛蓬街柱杖之寶歸於南山落地而生高帝子之紅梁恍惚顏師古大業拾遺場帝在

主遇以絲紋擊嘲病葉與狂花醉吟又曰醉吟忘日茅柴杜詩開道雲安杜若杜若玉脂陸龜蒙詩金醴從酸亦自醴清醪香

同程鄉千里之杯南史桂陽程鄉有千訪仙苑百花之汁嘗以千錢過蔡經家與姪沽酒飲而甘之是後草仙

有於洞庭湖上見賣百花香酒者即姥也未必望仙臺上載薦無憂仙臺薦無憂六帖唐武宗起望翻開黃帕瓶中都藏

吸百玉蟻銅龍皮日休詩輕可網金醴醴能容玉蟻西征記大極殿前有銅龍長薤白蒲黃白居易詩

酒對病眼人鴨綠鵝黃蘇詩小舟浮鴨茅柴杜詩開道雲安杜若玉脂陸龜蒙詩金醴從酸亦自醴清醪香

九成留美溫十釀似傾醉吟又曰醉吟忘日茅柴杜詩開道雲安杜若杜若玉脂陸龜蒙詩金醴從酸亦自醴清醪香

宜共邀漁叟並醉船頭半棹醪寅日合卯時歡白居易詩神農採桂葉勸榴花楊萬里詩桂葉採香作

自醉不勞君勸石榴花花上露洞中泉魏合酒詩味輕花斟桂醕醉椒蘇詩爛煮葵羹謝桂酒風流

楚酒醉看無色動有光看無色杯中動有光掃愁帚釣詩鈞蘇軾詩應呼鈞醴粟初去眼花旋空蘇

濁醪有妙理賦湛苦秋露穆如春風凝宿雲之解醒醐氣味琥珀晶光白居易詩酒熟詩醒賦光搖金盞色

洞玉壺表裏光瑤金盞有精神春風入鬢曉日著顏紅有暈春風入鬢散無聲柳杯消霧梨盞撥雲陸龜

蓋蘇東坡酒詩自撥牀頭一瓊雲春沽重碧色變渥丹杜詩重碧沽春酒輕紅舉荔枝蘇詩一撥飲醴來

綠蟻憶到紅螺白居易詩綠蟻新醅酒紅泥小火爐陸龜水多味薄麴少香清徐夔詩酒詩不遺水多

暖向梅花月裏生冷冷露滴冉冉春浮李商隱詩金盞滴露冷白玉枕浮春冉

丹藥紫陽觀側任師述異記太和神金周中有神農嘗藥之鼎在焉咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原

知其毒及寒鳴鶴山巔仙通鑑張道陵在鳴鶴山煉三黃學道神仙傳容成公服三黃得九轉登天神仙傳

者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天不積日月矣其次有雲母雄黃之屬雖不即乘雲加燕主青鳧之夢

龍亦可役使鬼神變化長生乃草木諸藥能治百病補虛駐顏斷穀益氣不能使人不死也燕主青鳧之夢

王嘉拾遺記燕昭王夢一羽人從雲中下因問上仙之術羽人乃指畫王心應手而裂驚龍怪犯心疾久之復

明芝煎以蒼鷹之血黑河鱗鱗煮以理脾之脂以玉聖絨飛去桑公扁鵲之傳史記長桑公與扁鵲藥有九名神

以金繩封以玉印王得服之後天而死語畢化為青鳧飛去桑公扁鵲之傳史記長桑公與扁鵲藥有九名神

人應遺少抱朴子解五芝及丹砂玉札青雉黃雲母昌辛茵芋風不能寒抱朴子金餅散三楊液昌辛九華散

飲食物部 丹藥

丹藥

大藥雖未升虛輕舉然體不受疾雖當風臥溼不能傷也

日消摩自可愈疾活祀無益香以藥為消摩又張君房靈集實知微遇曾城夫人杜蘭香以秋

雲羅帕裏丹五十粒與生曰此羅是織女練玉璽織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失所所在

宏景之金丹 服之體輕帝服之有驗蓋敬重之大通初宏景獻二丹一名善勝一名成務並為佳寶

雲子白 班固漢武內傳漢武鍊丹以擣元霜 李昉太平廣記裴航遇雲卿夫人贈詩曰一飲瓊漿百感生元霜

夫人句因還歐揭箔見一女子光彩照人因求娶如日昨有神仙與靈調絳雪 顧府絳雪丹仙藥也服之死者

向中醫師叩頭乞藥膏餌元明 唐書盧照鄰病去官居太 湯藥鍊骨 陶穀清異錄晉山老黃冠年百一歲處長

艾葉川椒杜仲乾木瓜木鱉肉瓦上松花 蔡瑚赤薤之萌 香津碧荻人天赤薤單丹 白鳳蒼鸞之血 漢武內

母謂武帝曰太上之藥乃有風雲雲子玉津金漿宜麟麟聽炎山夜日東撥扶桑之丹 棋俯宋長河之文藻太

鳳之肺靈丘蒼鸞之血若得食之後天而老此太上之所服非眾仙之所實也 次藥有強龍黑胎聞風石髓蒙山白

丹金液紫華紅芝五雲之漿元霜絳雪若得食之白升天地天仙之所服非地仙之所見 位鉛汞以君臣

拾遺金液九丹之經丹鳳三品以詔為君以承為臣入石為使黃芽客三七日五采具內亦外黃狀如窗塵復

運火二年日周六百再經四時重履長生初則十月離其胎胎已成初品即乾赤成銀丸而服之可以祛疾

二年之外服者延年益算髮白反黑三年之後服之刀圭遊散名山周游四海初品地仙服之半刻變化萬端

坐在立亡駕馭騰龍白日昇天大都此藥經十六節以為中品便能使人長生藥成之日五金入石黃芽諸物

與君臣二藥不相雜亂矣 連金華於日月 李昉太平御覽金華和丹其光上與日月機宜伯禹隱仙靈寶之傳

千日功畢名上品還丹 相連金丹為盤碗以承月得神精如方諸 機宜伯禹隱仙靈寶之傳 太上尉後玉經八方

劉向列仙傳華子期師祿里先生受隱仙靈寶之方一日伊 方致王君太上玉經之說 君河車方用紫河車一

洛飛龍秋二日伯禹正機三日平衡方 合服之日以還少 方致王君太上玉經之說 君河車方用紫河車一

具詞黎勒三兩菖蒲三兩杏仁 乃有太白真人 列仙傳王仲者遇太白真人授以青牛道士 魯世女生別傳封

四兩昔王仙君傳與蘇林者 虹丹能禦寒暑漢文時人後仙去 青牛道士 魯世女生別傳封

死者萬計女子捧朱蟻聚黃散以衛人聞散者即愈故世寶崔文赤黃散 漢則刀作水 弄弄不熱之道日

以立夏日服六王六癸之符或行六癸之炁或服元水之炁或服飛霜之散然此用蕭耶上木皮及五月五日

不稱熱身不流汗 壽則金鹽玉鼓 夏芳謝詞林海錯王屋山人言何以得長壽何不食石用玉 故軸乘驢之客

蓋用此方者也 本為安貧 後漢書張楷字公超家貧無 青衣搗藥之重原稱不死 南史宋武帝紀高祖劉裕字寄奴微時伐荻

見童子數人皆青衣於榛林中搗藥因問其故曰我王為劉奇奴所射合藥傳 況復素娥竊去 張衡靈憲昇請

之裕曰人何不殺之曰奇奴王者不死不可殺也裕叱之童子皆散收藥而反 況復素娥竊去 張衡靈憲昇請

王母媼媼痛之以奔月將往枚室之於有黃有黃占之曰吉嗣嗣 神女來臨 抱朴子和安丹法以鬼血和丹與

歸妹獨將西行逢天鵝母驚母恐媼媼遂託身於月是為蟾蜍 神女來臨 蜜蒸之百日服之有神女來侍可

役使 寅申七返 四返二返已四月五返三返午五月六返四返未六月七返五返申七月八返六返戌九月九

返七 金石八瓊 黃庭經九轉入瓊丹 注入者朱砂 黃精可嚼 列仙傳尹軌字公度文始先生尹喜從弟也文事

白犬俱升 非凡人也得毋有意乎服之亦死二弟子乃出山求殯具伯陽即起將鍊成丹入口即死一弟子曰師

中皆活同仙去遂伐薪者作書寄謝二弟子伯陽作 服蘆茄而瘦損 隋書隋郡王子隆年二十一而體過充

參同契三卷似解周易實假借交象以寓作丹之旨 服蘆茄而瘦損 壯常使徐嗣伯合蘆茄丸服以自消損幸

鍾乳以甘芳 孔博續六帖高馮授太子右庶子數上書言得失辭誠 漆葉青黏之味 後漢書方術傳樊阿從華

漆葉屑一斗青黏十四兩以是為率久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言 靈飛制命之英 抱朴子

壽百餘歲漆葉所在皆有之青黏生豐沛彭城及朝歌間注青黏一名地節一名黃芝 靈飛制命之英 抱朴子

未央丸制命丸羊血 松霜 谷 邵老 鍊穀清異錄邵老霜丸 螢火 兮 防兵 神仙感遇傳劉子南從道士尹公受務

丸皆令人駐年邵老 松霜 谷 邵老 鍊穀清異錄邵老霜丸 螢火 兮 防兵 神仙感遇傳劉子南從道士尹公受務

蛇蟻諸 藥子長之容顏真同少女 唐書藥子長好道到霍林山遇仙人授巨 魏夫人之解脫每為王君 魏夫

人傳黃在甲午王君復與東華青童來降與夫人成藥兩劑一日遷神白騎神散一日石精金 九鼎雲英變化

光化形靈丸使頓而服之稱疾不行凡七日太乙元仙遣馳車來迎夫人乃託劍化形而去 九鼎雲英變化

會補耳頁充扁 卷六十一 飲食部 丹藥

書中與初有應福者生四子而尊見神光照社試探之張氏得鈞函明錄長安有張氏者畫獨處室有鵝自外

乃得黃金自是諸子宦學並有才名至場七世通顯齊王之遺孟子見孟楚襄之聘莊周

聘莊子欲以爲及夫葬驪山而雁成史記秦始皇葬驪山以黃金爲是雁懸咸陽而書就秋書成布咸陽市門懸千金其上有龍

增損一字遺雷義以知廉後漢書雷義嘗濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在

者予千金遺雷義以知廉後漢書雷義嘗濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在

爲壽漢書武帝始館陶公主近幸董陵安陵袁叔者袁盎兄子也與偃善謂偃曰足下何不自獻長

而不逆魏略田豫爲并州有辟人密懷金三十斤曰以此上公可以爲家資豫張袖之答其厚意胡故

園而靡受高祖後漢書張載爲廣陵太守舉吳奉爲孝廉載罷郡奉齋金

聞埋於幕下唐書開元中杜暹以監察御史遷屯積西突厥以金遺暹暹固辭左右謂

生金表送上羣臣盡賀王隱晉書永嘉初陳國項縣買遠石碑中生

積之巨萬漢書梁孝王財以巨萬計不可勝數及死賜之千鎰

呼細腰曰何以有人氣答曰無便去文問細腰者曰赤衣冠者誰答曰金也在西屋壁上問君是誰曰杵也今

三百斤燒杵妖絕亦云逐韓嫣之彈西京雜記韓嫣好彈丸以金爲丸一日所失者十餘長安爲之語

之蛇後漢書永昌太守冶鑄黃金爲文蛇

布之諾誠重史記季布爲氣任俠有名於楚楚人一諾郭況之穴難加

置在鞵中後魏書段暉自慕容瓚歸魏太武後人告暉欲南奔

或施仁而贖子管子湯以莊山之金禹以懸山之

但聞於甘始曹植辨道論甘始語余曰吾本師姓韓字世雄常

汝漢之至美管子玉起於禺氏山金起於漢汝珠起於赤野此寶相事

德則游於後池雄哉車馬之精郭氏元中記金精爲車馬釋元輝法苑珠林昔有人得一穀賊與無有手足頭

穀賊向者是誰答言是金寶之精居在此赫矣清明之狀神謂之清明探金勝於人間

西三百步大樹下主人往掘之即得金寶赫矣清明之狀

實貨部 金

上

若明豎金犀於山上東方朔神異經西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三里高怪侯伯之奇形絕水有

金者精名侯伯狀如石塘之變相白澤圖黃金之精爾乃形離黃石見黃石大如斗收於書籠化為金質換

青蛇化爲青蛇擢菁英於碧蘿段成式酉陽雜俎符秀彩於丹砂管子上有丹砂者下有黃金載君字廣異

得得其丹太宗召造漢武帝臨池之樹郭子橫洞冥記影娥池北作鳴禽之苑有生金齊東野語帖地之花

秋東昏侯鑿金蓮花帖地令潘白虎青龍如含光怪西陽雜俎太宗時汾州言青龍白虎吐物在裏號麟趾必

妃行其上曰此步步蓮花也漢書武帝紀往者笑郊見上帝泰山見黃金又有白麟神馬之瑞今更黃金馬裏麟趾以叶馬

煥英華漢書武帝紀往者笑郊見上帝泰山見黃金又有白麟神馬之瑞今更黃金馬裏麟趾以叶馬

滴成如今乾柿士人謂之柿于金是以種婁敬之坪明月山北能種金其地號曰種金坪買王鯨之厥馮賢

其謝而去歸蒸於烏豆飯成黃金辟寒者用綴花釵如果宮人用飾釵佩謂之辟寒金透骨者遺融香

肩周嘉香乘漢武帝有透骨金大如彈丸凡物近之便成金色剛能刻玉無須印齒之痕唐書扶南國出剛

和起居注廬江太守路承表言於穀城北赤可還丹有精鏡盤之色丹金焉地鏡圖黃金之氣赤黃千萬斤以

見水岸邊紫赤光遂得金一枚狀如印齒赤可還丹有精鏡盤之色丹金焉地鏡圖黃金之氣赤黃千萬斤以

氣上赤下青北山彩鳳直擬張羅吳均續齊諧記南郡黃君仲北山羅寶庫黃地無端貫坎蘇鵬杜陽雜編

蛇出階宮人以珊瑚珠擲之并決更若千金鑄郝白孔六帖唐郝玘為將贊常畏之乃等珙身鑄黃金像今

帶去上尋庫得真金塊貫焉天中記齊晏子娶吳王女梁城於吳與安吉州後生此者以金批賜之朝廷恐失名將徙此為慶州

刺一字鏽齊耕者每得黃金狀如四角菱中有齊字名晏子金孰賜河東之業關令內傳老子與尹喜登景

忽然不見其難尋方丈之池拾遺記方丈山有池泥色若金百登金臺而吼崙山金臺玉樓晝夜光明

足起念備田間獲寶之氣化爲金龜光耀一室壁下藏埋不離青發其妻曰五年春當有詔使來

頓此亭姓饗此人負吾金即以此版往責之期日有饗使者至妻遂賞版往使者執版而然乃取善占之卦或

告曰吾不相負金賢夫自有金耳知亡後當暫窮故藏金以待太平知吾善易故書版奇意耳金有五百斤盛

以青囊埋在堂屋東頭去壁一匣中封記定是銀泥拾遺記浮析國貢蘭金之泥百鍊其金變白抑或虹垂薛

丈入地九尺還掘之皆如卜焉匣中封記定是銀泥拾遺記浮析國貢蘭金之泥百鍊其金變白抑或虹垂薛

釜劉敬叔異苑晉陵薛願家有虹飲其釜中鵲墮張庭化爲一團石顯推破之得一金印文曰忠孝侯印鑿山

而半走任昉述異記洞庭山上有天帝壇山山有金牛戴燭而雞行燭而行此金積也麥穎麩皮之樣博覽

有勝于金豆辨金麥穎金葉子金曹昭格古要論南蕃瓜子金麩皮金生金也雲南葉子金西番回回馬蹏

金熟金也其性柔而重其色七青八黃九紫十赤以赤爲足色也足色者而有椒花鳳尾及紫霞色

銀

爾雅白金謂之銀

銀山

其美者謂之銀 銀山挺秀 東方朔神異經 西南有銀山長五十餘里廣四五里高百餘丈皆白金不雜

下多赤銀後魏書 銀出始興陽山縣 嶺山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦入石得銀七兩又漢書益

銀燭

州盜町山出銀燭古羊山出銀燭無雷國出銀燭又宋提銀重八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千是

為銀貨二品注朱 銀燭搖輝 魏天子傳天子之珪玉果瑋 銀砂歷歷銀米霏霏 顧微十州記廣州市司用銀

彼青葱

段成式酉陽雜俎 都成素霧 有銀山上有素霧 月殿浮英 趙世經月天宮殿純以天 白天御氣 葛稚

朴子弱土之氣 柳於白天天九百歲生白 銅盤結實 趙德麟侯鯖集薛稷至孝父病家貧采薪遇父老以一

龍膏

抱樸子銀但不及金玉耳可以地仙也服之法以 金簡堪編 趙世經月天宮殿純以天 白天御氣 葛稚

蝦蟇又為鵝鴿子亂真 谷泰博物要覽 官估十一等有金漆花銀濃稠花銀茶花銀大胡花銀薄花銀薄花

松紋品色

曹昭格古要論 金花銀第一細花松紋第二粗花松紋第三粗花松紋第四粗花松紋第五粗花松紋第六粗花松紋

黃衣一白衣謂其家求宿舍之廳事夜開二客牀上鏡然有聲久 投爐孝女 說實唐撫州金谿葛祐二女至孝

何常

李經援神契 神靈滋液有銀寶不汲自滿 孫柔之瑞應圖 王者宴不及醉則銀寶呈祥 鄧道元水經 廣

何常 王欲始與記 日林水源裏有室室前碧石上列十寶金錯以白銀細以玫瑰湯地 溢山 拾遺記 少吳以金德王時

摘對

錯鼎 鏤盤 後魏書 太武作黃金盤鑿以白銀細以玫瑰湯地 溢山 拾遺記 少吳以金德王時

金德銀自山 致環 塗帶 李賀詩 舞鳳剪髮 帳帶 壺下箭 井安牀 李嶠銀詩 玉壺初

河色

又詩 色帶長河 道三品 賜十流 龍名自撰直三千二百日呂重差小方之其文馬直五百三日

復小橋之其文 龜直三百 馬祖常詩 遊人燭影 思婦屏輝 輝掩遊人燭影長 薦以珍寶 生於楚山 靈山

銅

崔鴻北京錄 酒泉南有銅駝山 言虜犯 駿馬河源 鄧道元水經 注駿馬英青爛若 淮南子 英

新開蜀道之錢 史記 佞倖傳 文帝賜鄧通蜀道 變廢塘而水綠 段成式酉陽雜俎 衡陽唐安縣東有廢塘塘

苗樞谷而英丹

山海經 樞谷 西傾碣石 史記 龍門碣 東盡章山 漢地理志 東吳有 萬里鈎吾之利 鈎吾之

山其上多玉其下多銅 咸山其上多玉其下多銅 委山其上多赤銅 鼓銅之山多赤銅 昆吾之山其上

頰之頰

淮南子 壯士之氣 御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頰赤頰 劍鑄而雌雄各辨 全簡記

以爲雄 劍取北 爐消而壯斯分 抱樸子 金有壯者在火中尚赤 待合童男女以水 於是雲臺毓秀 世語 太康

金井敷英

王嘉拾遺記 炎帝取岐嶽之銅以爲器 峻嶽山名也 下有金井白氣冠 紅崖鼓鑄 孔白六帖 韓

生銅 金井敷英 其土人升於其間 雷霆之聲在於地下 井中之金柔弱可以械服也

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

寶貨部 銀 銅

寶貨部

銀 銅

即判度支上言商州紅崖冶產銅而洛源監贍水澄清

贍水澄清李義長編贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清贍水澄清

會甫事類彙編

卷之六十九

寶貨部 鐵

五

華嶽訪維舟之跡泉雖泛金石亦不沈故舟人以瓦鐵為船

屬彼元金淮南子壯上之氣御於元天元天六百歲生元

謂聖者凡人佩之兵刃皆不能入常以羊試之良驗

其利如剛鵝膏登色元覽鵝得鵝之腸獲之其腸是鐵良工日可以為劍

名曰吹鐵鵝膏登色元覽鵝得鵝之腸獲之其腸是鐵良工日可以為劍

刃能食銅鐵昔吳國武庫中兵刃皆以神魚之石

或沈堰而蛟愁南史梁康州傳時魏降人求堰淮水以灌壽陽

或叩亭而鳥集王仁裕開天遺事隱士郭休山中建白雲亭每會客以槌

春深郡鐵官鑄鐵銷消皆飛去河平二年正月沛郡鐵官鑄鐵

鼓音工十三人驚走音止還視地地陷數尺爐分爲十二爐

山石炭冶此山鐵恒充三十六國用是以蕃界開鑛

玉山孕碧山海經玉山產玉其下多碧鐵金錯分芒

英在水數十年者名水秀鐵進刀煙而琢屑疏刀煙屑鐵也

池水下獲鐵一片乃持靜一室懸鐵其室中之北壁已而泥戶但開

一隔方數寸亦絨絨之時闕隙窺之則有金書兩字以報十二時也

直好彈琵琶常造一調乘涼臨水彈之本黃鍾也而聲入楚宮試彈於他處則黃鍾也

波動有物激水如魚躍及下絃則沒矣送車水竭池索之得鐵一片乃方響發寶鐵也

會甫事類彙編

卷之六十九

寶貨部 鐵

五

鐵若山形或言此 貨於韓國 烽號西天 東夷傳韓國出鐵漢倭馬韓並從市之凡諸貿易者以鐵為貨見榮

地即鐵山故營 鐵石 傳付下方 業富沃穡黃金為龍數千兩埋土中歷相傳付稱馬下方黃鐵莫有見者 柔堪繞指 鍊出

鍛工 劉琨詩何意百鍊鋼化為繞指柔 臨昂出處 梁州貢來 珍銀貨殖傳注臨昂出鐵 柔堪繞指 鍊出

若夫布貨之用 周禮外府掌邦布之出入以其百物而待邦之用泉府注泉即錢也謂之泉者言其流通

日帛其 錢刀之制 俗通錢刀俗說利傍有刀言人治生幸多得錢財者必有刀劍之禍 夏商之前其詳靡記

漢書凡貨金錢布貨之制 爾乃太公九府 漢書太公九府圖注九府圖法注九府圖法注九府圖法注九府圖法注

用夏殷以前其詳靡記 爾乃太公九府 漢書太公九府圖注九府圖法注九府圖法注九府圖法注九府圖法注

孝武時郡國鑄錢民多奸鑄錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄一當五賦官用非赤仄不得行其後二歲赤

仄錢賤民巧法用之不便又廢於是悉禁郡國毋鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天下非三官錢不得行

諸郡國前所鑄 子母相權單穆之諫周景 國語周景王將鑄大錢單穆公諫曰不可古者天降災戾於是乎有母權

錢皆廢銷之 子母相權單穆之諫周景 國語周景王將鑄大錢單穆公諫曰不可古者天降災戾於是乎有母權

子而行民皆得焉若不重則多作輕以行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大初之今王廢輕而作重

民失其資能無置乎王弗聽卒鑄大錢 國語周景王將鑄大錢單穆公諫曰不可古者天降災戾於是乎有母權

子輕 輕重為制管仲之輔齊桓 漢書太公行錢法於齊至管仲相桓公通輕重之權曰民有餘則輕之故入則

有嚴道之賜鄒通 史記上使善相者相鄒通曰富貨餓死文帝曰能富通者在我 豫章之資吳淠 漢書吳淠

也吳有豫章郡銅山即招致天下亡命者盜 五分半兩之名 漢書文帝五年更造四銖錢注帝以五分錢大輕

錢五年春罷三銖錢行半兩錢又秦 契方錯刀之制 漢書王莽造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五又

銅錢質如周錢文曰半兩重如其文 契方錯刀之制 漢書王莽造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五又

刀以黃金錯其文曰一刀直 二品十品之差 漢書王莽作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨錢貨六品黃金重一

五千兩五銖錢凡四品並行 斤直萬錢銀貨一品龜寶四品貝貨五品布貨十品凡寶貨五物

以爲 方安全宜復五銖以齊通變之會 漢書公孫述廢銅錢置鐵官錢百姓貨幣不行蜀中童謠

是漢川悉以損為貨秀 黃牛白腹知漢祚之復興 言曰黃牛白腹五銖當復好事者竊言王莽稱黃述自號白

五銖錢漢貨也言 青綺文襦駭神童之遽至 祠冥記漢武升望月臺有三青鸞于臺上至夕化為三小童皆著

天下當并還劉氏 青綺文襦駭神童之遽至 祠冥記漢武升望月臺有三青鸞于臺上至夕化為三小童皆著

影 翫茲赤仄 見上上林三官註漢書註赤仄集此青鳥 搜神記南方有鸞其形若鸞而大者曰青鸞生子必依

以其子血塗其用錢貨布旋則自還故淮南子術用之按青鳥一本作鸞鸞又名鸞鸞取用之法以 考肉好之

母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文或先用母錢或先用子錢皆復飛鸞輪轉無已名青鸞 一次七分

制 漢書周景王鑄大錢文曰寶貨肉 辨么幼之殊 漢書王莽更作小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分

中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前 使趙勤而不拜 東觀漢記趙勤幼有志操從舅劉賜錢賜國租適

大錢五十是為錢貨六品直各如其文 至於積彼水衡藏於少府 西京雜記元帝時都中錢三十萬水衡錢二

錢非義也 勞仙翁之見呼 見井賦 至於積彼水衡藏於少府 西京雜記元帝時都中錢三十萬水衡錢二

今夕當死壺中大錢一千以通九泉之別有聚令貫朽史記漢興七十餘年之間國家無事散若泉流貨實於

路蠟燭一挺以照七尺之尸至夜而亡魏書劉類為弘農太守使人掘國鑄輔國鑄

金於於刀流於泉布於市東於魏書劉類為弘農太守使人掘國鑄掘地斯求魏書劉類為弘農太守使人掘國鑄

鐘而表異唐書乾元中李輔國奏內飛龍殿鑄銅鐘投乾元新鑄二文於爐中而祝曰如聖躬萬子廉飲馬而

見投風俗通太原郝子廉每飲水輒投錢於井中或見生塵殷仲堪集太子今日朝廷為吾營官室冬氣已

賜之吾蒙月俸錢上生或問使鬼杜恕體論可以使鬼者少則坐之堂下客因家沛焉沛中豪傑東閣令有重

塵無所用之可以供事或問使鬼杜恕體論可以使鬼者少則坐之堂下客因家沛焉沛中豪傑東閣令有重

客皆往賀蕭何為主吏主進令諸漢書張安世以父子封侯在位大盛乃辭塘因華信漢書張安世以父子封侯在位大盛乃辭

大夫曰進不滿千錢坐之堂下漢書張安世以父子封侯在位大盛乃辭塘因華信漢書張安世以父子封侯在位大盛乃辭

信家富議立防海塘始開募有能致土石一斛者即與錢一千旬日間來者雲集塘未成而謬云不漢書張安世以父子封侯在位大盛乃辭

復取土於是載土者皆棄置而去塘成過絕湖魚一境蒙利縣因改名錢塘百姓懷德立碑塘上漢書張安世以父子封侯在位大盛乃辭

世說王濟私第近北邙京洛人多地貴濟好馬魏文家事之占曰此陛下家事時帝欲治弟植過於太后但加

射買地作塲編錢布地滿之時人號為金塲魏文家事之占曰此陛下家事時帝欲治弟植過於太后但加

駁准陰亭長之賜漢書韓信家貧無行從下鄉南昌亭長食亭長妻苦之乃晨炊尊食食時信往不或以敵敵

碩之兒宋書戴頊會稽人家貧子延壽延與法與並能修立延壽善書延與好學或以買玉導之子世說王導

書侍郎導夢人以百萬錢買悅意宋書戴頊會稽人家貧子延壽延與法與並能修立延壽善書延與好學或以買玉導之子世說王導

甚惡之後掘地得錢而悅未幾死宋書戴頊會稽人家貧子延壽延與法與並能修立延壽善書延與好學或以買玉導之子世說王導

金銀為錢文為嘲崔烈之銅臭鈞曰吾居三公於議者何如鈞曰論者嫌其銅臭南史謝朓子諱為東陽內史及遷五官送錢

頗有資產積錢於壁壁為之到進銅物皆鳴南史謝朓子諱為東陽內史及遷五官送錢送謝諫而稱愧南史謝朓子諱為東陽內史及遷五官送錢

人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也南史謝朓子諱為東陽內史及遷五官送錢送謝諫而稱愧南史謝朓子諱為東陽內史及遷五官送錢

寵而逾清後漢書劉寵拜會稽太守郡中太化徵為將作大匠山陰或聞成公之著論成公綬錢神論路中粉

復聞應彼白水錢文有金刀故改為貨泉其人此世祖中興之瑞也或聞成公之著論成公綬錢神論路中粉

世或金錢刀布物極周官外府見漢書四出師將破壞此錢四出散於四方乎後漢書謂之四出錢或細

甚浮水宋書廢帝鑄二銖錢形式轉細官錢每出民間即模效之景和中沈慶之啟通私鑄於是錢貨壞亂一

不復計數十萬或姦聞摩質漢書武帝時半兩錢法重四銖而姦或盜摩錢質而取其屑更以鑄錢故道穆之論尤精

高禁之字道穆時用錢稍薄道穆表曰自頃以來私鑄薄濫官司糾繩細非一在市銅價八十一文得銅一

斤私鑄薄錢斤餘二既示之以深利又隨之以重形得罪者雖多奸鑄百者彌眾今錢徒有五銖之文而無二

銖之實薄甚榆莢上貫便破置之水上始欲不沈宜改鑄大錢文載年歲以記其始則一斤所成止七十六文

縱復私營不能自潤鼓鑄無利自應息心况復嚴刑廣設也以臣測之必當錢貨流通公私獲允後遂用揚保

計鑄永安賈誼之言斯極漢書孝文五年除盜鑄錢令使民放鑄賈誼諫曰法使天下不得私鑄鑄銅錫為錢

厚利微奸雖罪日報其勢不止今農事棄損而探銅者日蕃釋其未得治鑄炊炭好錢日多五穀不為多善

人怖而為奸邪愿民陷而之刑戮將甚不詳奈何而忽國知患此吏議必曰禁之禁之不得其術其傷必大令

某鑄錢則錢必重重則其利深盜鑄如雲而起棄市彼鴻都之聚後漢書崔烈有重名於北州思位郡守九卿

之罪又不足以禁矣故銅布於天下其為禍薄矣彼鴻都之聚後漢書崔烈有重名於北州思位郡守九卿

畢集帝顧謂親侍者曰悔不斬可至千萬西園之積後漢書漢靈帝置西園之邸賣爵號曰禮咸賣官而

鬻爵斯為政之大失若乃和嶠之癖語林杜預嘗謂王武子有馬癖魯褒之神魯褒錢神論錢之為體有乾坤

則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴三斗喘元誕之濫後魏書元誕遷齊州刺史在州倉暴大為人

穀之類開難發之口錢多者居前錢少者居後三斗喘元誕之濫後魏書元誕遷齊州刺史在州倉暴大為人

唯開王會願王早代誕曰齊州七萬一囊矜趙壹之貧後漢書趙壹疾邪賦曰文始興之戲袁淑宋書始興王

家吾到來一家未得三斗錢何食也一囊矜趙壹之貧後漢書趙壹疾邪賦曰文始興之戲袁淑宋書始興王

萬餉袁淑一宿復遣人追取言使人謬誤蓋欲以戲淑淑致書曰聞之前志七年之中季雅之質僧珍梁書梁

一與一奪義士猶或非之况密邇旬次何其哀益之亟也竊恐二三諸侯何以觀之季雅之質僧珍梁書梁

南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價曰一千一百萬怪其貴季雅曰一百萬買宅千萬買鄰及利則如刀

僧珍生子季雅往賀署函曰錢一千闌人少之不為通強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢也利則如刀

見上散若氣或如雲地鏡圖銅錢之絕貫分鵝眼見上細甚榆莢分餘文漢書漢興以為秦錢重難用更令民泉流注

當千分直百後周書大梁元年初鑄永通萬國錢以一當千與五銖大布並行零陵先賢傳先主初拔成

厚郭分大輪齊書武為右衛將軍晚節在雍州致總金銀龜貝之異誠難得而具陳也見上二品事

周所名義改夾券鄭氏曰古錢其形如篆字文一變而為刀器再變而為圓法錢文載年號自宋武帝始稱元

寶自唐高祖始稱通寶自宋人誤讀開通錢文始改元更鑄自宋太宗始今制錢輕重大小放唐開通而文則

鑿宋人之說讀也北落天錢之宿晉書天文志北落門之河間姮女之謠後漢書五行志桓帝初京師童謠曰車

一火則飛銷黃金為半月銀為錢形如半月背北斗而雙刀齊書帝本紀帝幼時得異錢文為北斗星雙

太平百歲藕心直擊封演錢譜漢有厭勝錢藕心錢狀如千盾長且方不員蓋古刀布荇葉橫交王應麟王

葉一一龜文共貫文龍二曰其文馬三曰其文龜而小謂其圓而長也今此錢一體之開龍馬並騎形長

而方意有類於此然下體蟠屈隱起粟文似非漢武之制者又李學美圖譜有永安五男錢體勢雖同輪郭皆

善粟文與此少類然孝美號之曰厭勝錢則是錢始亦用之以厭勝者與藕心錢大小雖殊皆若破舊按李

孝美圖譜稱世有藕心錢不著出於何時及觀其畫像與此雖異然其稜稜難目皆饒宣帝西魏文帝又有錢

說以為上下通缺若藕挺中破狀與此正相合但未知何時之物耳稜稜難目皆饒宣帝西魏文帝又有錢

日五數眉痕於一摺張舜民畫像錄唐高祖武德初鑄開通錢即象談八分體十文重一兩為開通元寶亦曰

今獨謀體錢行於世入分與象體錢背有眉乃文德皇帝后指甲痕也進操時慎以甲重之其銅劑後人皆不能法

皆不復見矣開元之議已見武德年稽古樣於雙挑雙挑開元錢篆文開元錢原夫王箸垂文有玉字者有

柳葉篆者又銅芽布幕元律耶楚材詩注西人金銅芽錢無孔郭孫宗魯東學雜五男已借於紱環博古圖四

柱復周其孔郭南史梁敬帝太平二年鑄四柱錢一當十末復用細錢或撒帳以俱飛洪遵泉志舊譜曰徑寸重六銖肉好背

命守富貴背而皆為五出文若角錢狀景龍中宗出降睿宗女荆山公主持錢此錢用以撒帳近臣及修

文諸學士始鑄其後則散於世矣

聘二萬非餘宗懷荆楚歲時記奉牛娶織女借天帝二萬錢童子著衣五銖更薄鄭還古博異志岑文本山亭

子元寶參奉冠青員角冠衣淺青衣吹其冠服答曰僕外服員而心方正此是上清五銖服也又天衣六銖

尤細五銖也言說出門至牆下忽不見處之乃一古墓中得一古錢方極上清童子者謂青銅也名元寶者錢

之文也外員心方正錢之狀也錢衣者銅衣也亦錢文穴伴郭况幾驚流戶之蛇後漢書郭况帝數幸其第嘗

也此乃漢朝所鑄也文木自此錢帛日盛至中書令穴伴郭况幾驚流戶之蛇後漢書郭况帝數幸其第嘗

家為金穴張鷟朝野僉載隋州夏縣樹提家新徙宅忽有蛇黑數從室中流出戶外蓋地皆備時有行客云

解符鎖取樹枝四枝書符繞宅四角針之蛇漸退符亦移就之蛇入室中心有一孔蛇入並盡命前湯一百斛

因陳破鑄新錢透巨富如乃古銅之精離隔黃尋信有銜銅之雀劉義慶幽明錄海陵黃尋家先貧困忽大

處皆拾得後富至數千萬管書張寶遊憩大家上忽有黃雀銜一錢置之且夫九陌何如足陌南史梁初多用

而去年始詔民間重復便是重輪唐書第五時為相鑄重結編龍之大宴張泌妝樓記長安有伎樂者三搜珠玉

通用足陌錢重復便是重輪唐書第五時為相鑄重結編龍之大宴張泌妝樓記長安有伎樂者三搜珠玉

之奇文王子年拾遺記因輝國在西域北晉武帝時獻玉買廬山而不惜齊書就于乞買山錢百萬于與之鎮

錢

會通事類彙編

卷六十八

寶貨部

錢

山頭石費偏令

神人曰錢有主不可取向嗚呼軒轅桐竹大半荒唐召入禁中能以桐竹葉滿手按之即成錢朗法金榆胥

者五百願爾正款費耳

底金圈尚許書生乞帖蕭芾逸史隋末有書生家貧所居抵官庫穴而又見有錢數萬遂欲攜挈一金甲神持

擊梁上遺生取錢後敬德賜錢一庫欠五百貫將罪主者忽於梁上得希子乃打鐵時所書山頭石費偏令

燕客迷津徐欽福神錄建安村人乘小舟往建溪採薪山上忽有數錢流下等至山半樹下有大甕錢滿其中

神人曰錢有主不可取向嗚呼軒轅桐竹大半荒唐召入禁中能以桐竹葉滿手按之即成錢朗法金榆胥

珠夜光之璧以闔殺人於道路人無感清節而還浦後漢書孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而浦出珠實買糴

不投劍相賜者何則無因而至前也糧食先時守並多貪穢說人採求不知紀極珠遂漸徙

於交趾郡界嘗到官革易前弊曾未踰歲去珠復還晒楚人之賣積韓非子楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之積薰以桂椒綴以玫瑰

誤趙相之去婦謝承後漢書汝南李敬少時為趙相奴於鼠穴中得繫珠及瑠璃以問主簿對曰鍾離辭之而

委地後漢書鍾離意為尚書時交趾太守坐睡千金徵還伏法以資物贖賜羣臣意得珠璣悉以委地而不拜

拜帝嗟歎曰清乎尚書之言黃向得之而歸主謝承後漢書豫章黃向晨步路中得珠瑱一囊可直至於名傳

乃更以庫錢三十萬賜意黃向得之而歸主謝承後漢書豫章黃向晨步路中得珠瑱一囊可直至於名傳

火齊南史中天竺國出火齊珠狀如雲母色如如價重木難廣志莫離珠其色黃生東國又名木難南越志

百斛西遷華真珠百斛餘遺之一簞左傳越圍吳越使便楚陸告於吳王曰今君在難無恤不敢憚勞非晉國

辱與之張丑欺吏以出境國策張丑質於燕燕欲殺之走出境境吏得丑丑曰寡人不能事越以馬大夫憂拜命之

一簞珠王必且殺子劊子之腹反伍員行詐而度關吳越春秋伍員奔吳至昭關關吏欲執之伍員曰王所以索亦有

子之賜矣境吏恐而放之伍員行詐而度關吳越春秋伍員奔吳至昭關關吏欲執之伍員曰王所以索亦有

麻姑擲米神仙傳麻姑欲見蔡經母及經弟婦時經弟婦新產十數日麻姑欲見之曰噫且止勿前即求少許

成丹砂漢皋解佩如難別洞冥記武帝起甘泉望風臺臺上得白珠秦必之薦定祖蜀志秦必薦定祖於劉

求珠今乃隨和炳然武帝之稱衛玠晉書衛玠弟王濟嘗語人曰昨與吾雖曰陰精國語曰珠足之陰精故不

有如皎日復何疑哉武帝之稱衛玠晉書衛玠弟王濟嘗語人曰昨與吾雖曰陰精國語曰珠足之陰精故不

能無類淮南子明月之爾其翫茲鯨目廣洲記鯨目即明月將彼羊鬚隋明錄洛下有婦人推其夫入澤

皆長三丈披羽衣如此九處最晚所至告飲長人指中庭柏樹下有一羊令號將羊鬚三將得三珠初得兩珠

延年後者瘡膿而已秦記始皇家大儒且解於裙襦莊子儒以詩禮發家大儒曰東方作矣事之何若小

注秦冢徒懸於日月以明珠為日月大儒且解於裙襦莊子儒以詩禮發家大儒曰東方作矣事之何若小

陵之賊生不布施亦聞朱仲出入於漢庭列仙傳朱仲會稽販珠人也高后時募三寸珠乃詣闕上之賜五百

死何用含珠焉董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

知所之董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

萬人實精將去董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

器泣而成珠滿盤以與主人董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

子能得珠必遺其睡也董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

龍而寤于尚美微之有哉董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

爾非細骨輕軀董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

那得百珠真珠董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

石異物大珠至董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

圍二寸以下董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

前妻子初曰我當坐之董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

之孤欲以活初耳因號泣董偃優游於主第漢書董偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入館陶公得鮫人之泣博物志鮫

野有鳥如雀名曰憑宵自丹州來街南沙珠積成塵阜名曰珠耶京洛揚灰後魏書爾朱榮將敗洛中先誦曰

今蒼梧之野禾藥者時得青石團潔如珠服之不死京洛揚灰後魏書爾朱榮將敗洛中先誦曰

楚王之問奚恤新序琴便使者往觀楚之寶器楚王召子西而問焉曰吾和氏之璧隨侯之珠可以太叔之納

桓魁左傳衛太叔疾出奔宋向魋納美珠焉象罔之求赤水莊子黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之陽而南望

不得使喚詭索之而不得商邱之泳河隈列子子季之門徒指河曲之隈謂商邱開涿之既出果得珠復聞滋水魃魚山海經

也乃使象罔象罔得之商邱之泳河隈列子子季之門徒指河曲之隈謂商邱開涿之既出果得珠復聞滋水魃魚山海經

狀如覆珠鳥首而魚尾音如磬石之聲是生珠正瀛州紺翼拾遺記瀛州有鳥如鳳身紺翼丹名曰紺

夜光大徑寸或圍二寸以上出黃支有至團珠蛇知隋氏之恩獲神記隔侯行見大蛇傷以藥解而塗之其後

燭室故懸世 鶴報噴參之德獲神記噴參養母至孝有元鶴為七人所射窮而歸參收養瘡治復有綾衣致

飾魏志馬韓俗以環珠為財寶或以縵衣為珍 照夜光明 魏書大秦國出 嘗聞求火以向日 唐書利東有雜刺

身獸牙鷹爪與林邑作市乘夜而來自掩其面其團出 更因買劍以傾城 吳越春秋越王嘗聘歐治子造海秦

大珠狀如木精日午時以珠承影取艾依之即水出 寒簾聞佩玉之聲 西京雜記昭陽殿珠

玉猶未 飾首見步搖之狀 晉書皇后首飾假髻步搖謂之珠松釋 塞簾聞佩玉之聲 為簾風至則鳴如珂

可與也 聲未濁水以無失 抱朴子識珍者必 握靈蛇而自矜 晉靈蛇之珠家家自謂抱荆山之產 鳥集燕昭之館

昭王時有鳥白頭集王之所銜洞光之珠團徑一鳳儀少昊之庭 拾遺記少昊之時有鳳銜明珠至 斯九品之

尺此珠色黑如漆懸於室內百神不能隱其精靈 鳳儀少昊之庭 拾遺記少昊之時有鳳銜明珠至 斯九品之

奇祕固希世而垂名者也 南越志珠有九品寸五分以上至一寸入九分為大品有光彩一過小平則墨金者

符珠類 有圓輝處士者 毛勝木族加恩簿李藏珍照乘走盤厥價 與日月而爭光 西漢遊覽志天三有奇

南渡時施捨珍寶有日 托絳宮其縹緲 張君房雲笈七籤還丹或號如意珠天遊靜海以徜徉 郭子橫洞冥記

月珠鬼谷珠貓睛珠 釜底摩尼之鏡 魏元暉法苑珠林長阿含經云鬱單國有自然至寶有摩尼珠名

靜海遊珠洞壑在虛淵西 日鏡光置於鏡下 散熱光滅不假熱火不勞人功北史南天竺出

摩尼珠善信經明月珠摩尼珠多在龍腦中黃一正事物類彙編珠摩尼珠又名如意珠狀如芥粟能變水色隨人

以何物裏之水即如所裏物色又蘇幹欽謂見雜錄廣東老嫗江邊得巨蚌剖之得大珠隱藏之深中夜忽飛

去及曉復還嫗懼夫去以大釜煮之至夜有光燭天陸里以為火也鏡往 樽前亥既之芒 伊世珍瑤環記河伯

之珠若夜中晏樂懸於殿中徹如白日 上清照耀 蘇得祥社陽雜錄開元初蜀貴國貢上清珠光照一室有仙

客爾持而珠中聚樂互作宴罷亦止 獻玉英於漢后 漢書符瑞志漢高帝母名含始是為昭靈后遊於洛池有

神光 真白 煌煌 秦魏 玉英 於漢后 漢書符瑞志漢高帝母名含始是為昭靈后遊於洛池有

粵東采珠之人 龍池化去 張聖用宣室志順宗即位向瀛洲貢履水珠色黑類蠶大如雞卵其上麟駝中有

名曰烏蛋戶 云持入江海中可行於水上遂命善浮者以五色絲貫之繫於臂道入龍池其人步

驟波上若平地亦潛於水中良久復出略無沾濡至長慶中嶺南 懸廣廈以摩沙 異聞志成武丁進上以摩沙

試弄於海池遂化為黑龍入於池內俄而雲煙暴起遂不復追討 懸廣廈以摩沙 異聞志成武丁進上以摩沙

則懸此珠於中庭一庭日色寒 入滄溟而破霧 南聖開居錄有書生畫坐簷下見大蜂觸蛛網相盤久之珠墮

於夜月歡飲久之恒忘白晝 入滄溟而破霧 南聖開居錄有書生畫坐簷下見大蜂觸蛛網相盤久之珠墮

元鶴而翔庭 顧野王三符瑞圖晉平公鼓 閩風原自走 蘇軾集閩風 清水更含瑩 宣室志馮翊嚴生遊岷山得

握元女之九明 黃帝內傳元女授帝 豈乏辟寒之用 方以智通雅古有辟寒珠辟塵珠夜光照乘

也 蚌甯無記事之名 王仁裕開元遺事開元中張說為相有人惠一珠紺 遂使龍宮縮水 華嚴經海底有四大寶

寶貨部 珠

之水一日日藏二日離潤海泊清泥廣異記則天時西國獻清泥珠一枚珠類指微青后不知貴以施西明
三日大敵光四日盡無餘海泊清泥寺僧布金剛額中有胡人十萬貫買之納殿中則天欲剖其腹胡不得已
取出云西國有青泥泊多珍寶但苦泥深不可得也 琅玕四錯 經崑崙山有琅玕樹杜陽雜編尼真如得天帝所授
得若以此投泥中泥悉成水其寶乃可得也 靈粟齊霏 杜陽雜編同昌公主有神絲織被綺三千鸞鴛仍問以
入寶獻於肅宗其一曰琅玕珠其 靈粟齊霏 奇花異葉其上綴以靈粟之珠珠如粟粒五色煥發 外國珠衫
形如環四分缺一徑可五六寸 靈粟齊霏 奇花異葉其上綴以靈粟之珠珠如粟粒五色煥發 外國珠衫
一兩 遺使蒲押地等以泥金表進珍珠衫帽及真珠一百五十兩 豪家珠帳四圍 外國博斯條國王 置枕前
而不夜 皆美麗常以珠賜婕妤好號為枕前不夜珠為后壽 留書畔而記時 珠一名記時珠投之盤
中滾滾不定略定少選成子 貫串九芒之豔 蘇拾遺華王武子以九芒珠穿為初 玲瓏七曜之輝 趙德麟侯輔
讀書每以記時不差一過 於是鑿西域之琉璃 慶溪華談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色澄
州龍溪所貢珠圍三寸七分中有小 珠七顆如七曜次如七曜者甚多 玲瓏七曜之輝 趙德麟侯輔
回轉則翠處常在下或謂之滴翠珠西域有琉璃珠投 玲瓏七曜之輝 趙德麟侯輔
北腎西肺則俯身向地牌 濯白影而逾清 滿正雲金漢記侯道昌因雨置龜頭硯於簷下承溜以澆之肝
則南也無不應時而愈 濯白影而逾清 滿正雲金漢記侯道昌因雨置龜頭硯於簷下承溜以澆之肝
晶而一色 沈懷遠南越志海中有龍關則怪獸銜來 十里幽暗不可行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之
珠其光如燭又有 東海則神人捧出 任功述異記秦始皇帝至於東海海 走華陽洞口之兒 王銍龍城錄吳裨
青犬行吠於前 一小兒手把大珠三顆戲於松下見人奔入洞中縛恐為虎所害往救之 招紫玉墳前之魄 千寶樓神記夫差
免化作龍形一手握三珠填左耳中綽以葉菴刷之落左耳三珠失所在 招紫玉墳前之魄 千寶樓神記夫差
子韓重哭祭之女乃現形 誰言能醉諸龍 致虛閣雜俎郎玉嗜酒而家貧遇仙女於嵩山中投 未必曾割摩竭
將重入塚遺以徑寸之珠 雜寶藏經佛言如意珠是摩竭大魚腦中出魚身長二十八萬里此珠名曰金廣 摘對 蚌曜 蟻穿 江賦
剛堅也常出一切寶物衣服飲食隨意皆得此珠者毒不能害火不能燒 廣 摘對 蚌曜 蟻穿 江賦

清虛 合神粹精虛映浦灣 虛白 煩黃 煙烟水狀而流津 漢書禮樂志照紫曜珠項黃掩星 迷月規
冷孤 楚珠還合浦賦爾其為狀也上掩 虛臨夜 冷瑩秋 崔潘明珠暗投詩皎潔虛臨夜孤圓 尋龍窟 訪蚌
星彩 遙連月規繁榮離離與波透迤 潤州蘋 冷孤 楚賦由是發 壓腰 絳臂 韞 壓腰 絳臂 韞 壓腰 絳臂 韞
津龍窟 遠泥訪蚌津幽 輝岸草 潤州蘋 冷孤 楚賦由是發 壓腰 絳臂 韞 壓腰 絳臂 韞 壓腰 絳臂 韞
裝腰帶 眞懸綺綵 貫彩繩 章元旦詩瓊簪下鈞天樂綺綵長懸明月珠 含逸彩 表殊姿 尹樞珠還合浦
珠絡臂 眞懸綺綵 貫彩繩 章元旦詩瓊簪下鈞天樂綺綵長懸明月珠 含逸彩 表殊姿 尹樞珠還合浦
懷有道中含逸 星輝耀掌 雪彩環身 重泉之濱星輝耀掌雪彩環身 月滿星孤 雲生天淨 崔暉明堂火珠
晴後一星孤天淨光 金輿燦爛 玉殿玲瓏 李嶠珠輝燦爛金輿玲瓏 月滿星孤 雲生天淨 崔暉明堂火珠
難滅雲生望欲無 波底星懸 疑合浦旋岸傍隨日落波底共星懸 無瑕自潔 有象至圓 夜光賦體有
石家而自綠 岸傍日落 波底星懸 疑合浦旋岸傍隨日落波底共星懸 無瑕自潔 有象至圓 夜光賦體有
象而至圓色 輝照江湖 明月珠高價傾宇宙 有象至圓 夜光賦體有
無瑕而日潔價傾宇宙 輝照江湖 明月珠高價傾宇宙 有象至圓 夜光賦體有

古人有言曰君子於玉比德 禮記 玉有五色 越之連城 史記 趙惠文王得楚和氏璧秦昭王願以十五城請易璧趙使
方 大秦五色 魏畧 大秦國出五色 越之連城 史記 趙惠文王得楚和氏璧秦昭王願以十五城請易璧趙使
指示王王授璧相如因持璧卻立倚柱怒髮上衝冠曰臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧大王必欲急
臣臣頭今與璧俱碎於柱矣相如持其璧視柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝固請舍相如
乃使其從者衣褐懷其 晉之垂棘 見玉 或瓊華以禳 見火賦豈瓊 或茗華是刻 煨煌紀年梁伐岷山莊王
璧從徑道亡歸璧於趙 晉之垂棘 見玉 或瓊華以禳 見火賦豈瓊 或茗華是刻 煨煌紀年梁伐岷山莊王
子刻其名於茗華之 愛一環而韓子受賜 左傳 晉韓宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰夫大
玉茗其碗華是球 愛一環而韓子受賜 左傳 晉韓宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰夫大
子私觀子產以玉與焉日子命起舍夫玉 納十鼓而衛侯見釋 左傳 晉侯使醫衍枕衛侯甯俞貨醫使薄其賦
是賜我玉而免吾死也敢不藉手以拜 納十鼓而衛侯見釋 左傳 晉侯使醫衍枕衛侯甯俞貨醫使薄其賦
之乃釋 爾乃觀瑟彼翫温其 並見 偉祁子之不佩 禮石喻仲卒無道子有庶子六人卜所以為後者日沐浴佩
爾乃觀瑟彼翫温其 並見 偉祁子之不佩 禮石喻仲卒無道子有庶子六人卜所以為後者日沐浴佩

寶貨部 玉

寶貨部 玉

寶貨部 玉

寶貨部 玉

寶貨部 玉

寶貨部 玉

寶貨部 玉

寶貨部 玉

浴佩玉者乎不沐浴佩玉石美襄仲之見辭左傳秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉對曰不腆敝器不足辭也主

儀史記張儀嘗從楚相飲已而楚相亡贈之則報其繡段張衡詩美人贈我錦繡沈之則係以朱絲左傳晉侯

必見於外似信班斯六瑞周禮以王作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭堅而不覺管子夫玉之所為貴者九

白圭以夜光受賜魏文侯文侯賜以夜光之璧林回雖千金必棄莊子林回棄千金之璧負赤子而

其命不極又服玉當得于闕白玉赤松子以元蟲清玉為水服之故得乘煙霞上下也賈善見虞叔之志

食之以禦水周禮玉府王帝則共食玉注玉是或服之而成仙抱朴子玉脂者生玉之山其膏流出萬年以上

時長一尺形如冬瓜從人懷中顛然墮出火出夜山漢武內傳西王母云膏流丹水馬山林隱麟相次吹息斯皆攻以他山詩而使之成器者也若乃山元表德山元玉而朱祖授公侯佩水

燕人瑤臺之遺燕王瑤臺齊平燕人瑤臺子玉瓊弁之美左傳楚子玉自為瓊弁玉環未之服也

常山有命晉書載記常山輝山更幽陸機文賦石韞玉而採於龍首出彼平邱山海經龍首之山

或破石而斯求探玉者破石探玉者破石別有瀛洲酌酒十洲記瀛洲有玉膏如酒名扶桑觀

郝子執之而禮失左傳郝隱公來朝子貢觀焉郝子執玉高其容仰公受張伯懷之而見欺鍾離意別傳意為

疑於燕石子宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶周客聞而觀焉主人齊七日端冕元服得楚山

日關名六曰如意寶珠七白紅珠鞞八曰瓊珩珠九曰玉玦十曰玉印十一曰王后採桑鉤十二曰雷公石斧

楚州刺史崔悅表獻焉白澤圖玉之精名曰委然狀如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得之委然

一名岱委夜行見女戴**雷采珣琪藉翹風之品第**有白虹之氣光采上出故曰雷采琪藉翹風之品第

聞之珣琪焉翹風傳石崇之婢翹風妙別玉聲並知其所出之處言西北方玉**露零白氏總益醞醪**異聞志

聲沉重而性溫潤佩服益人性靈東南方玉聲清潔而性清涼佩服利人精神**月盛于闕斯膺寶器**唐書

人白如玉無五穀惟種玉食之玉成推為屑未近地樹葉同食之玉得葉即柔軟味**象腹之丹砂屢試**李石續

甘而肥若宴客則以膏露浸玉屑少選便成酒飲一升醉三年始醒人有活千歲者**青印重摩**鄭樵通志宋武

視子闕國有玉河國人夜**螭頭之紅血深凝**周密雲烟過眼錄古玉盤螭紅如血**象腹之丹砂屢試**李石續

李德裕好御雄朱有道士李終南出一玉象狀如奉曰此可求勾漏瑩澈者燃香置象鼻下勿令婦人雞犬見

之三五日象自服之即復吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已萬餘年因相公好道因以奉借又出金象云

此是雄者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之有異乃於都下採聘名姝至百數不**青印重摩**鄭樵通志宋武

止象不復吐朱後南遷再遇道士索二象是夕風雨濤瀾并作玉象如團火飛出船**青印重摩**鄭樵通志宋武

珣梁初又**白環自致**世本舜時西王裁細笛而多枚律齊後主悉裁以細笛但風分自有師耳命侍女送客

又秘笈廣函柳實尤微渡海遇飄風人孤島中遇南復夫人曰二子殊有道骨但風分自有師耳命侍女送客

去仍贈玉壺一枚復以詩曰若到人間叩玉壺登鸞自解分明語二子問曰何謂也侍女曰但叩玉壺自當應

之凡事可如意又問夫人云吾輩有師師當是誰答曰南岳太極先生耳抵家共往訪先生不遇一日雪中**秦**

見老叟負薪擔上刻太極二字乃拜求之出玉壺叟曰吾生平此壺也拉二子同上祝融峯不出

宮之虎或漆睛在點之巨虎飛去明年南郡獻白虎二視之玉虎也命去其睛乃不復去**隋塵之猿皆交臂**陽

始真島則甚分黑白杜陽雜編日本東三萬里有集真島島上有疑霞臺臺上有手談池池中產玉基子不由

洪遠志堅志唐宣宗朝有十二玉基子上有十二神光爛若如披甄后之衣魏書文帝甄皇后光和中生每寢

時字用益貯水置於水中逐時浮出不差暑刻仙道非乎尚有安生之鳥劉向列女傳安期生瑯琊人賣藥海邊人稱千歲公秦始皇請見與語三夜賜金帛

記岱與山西有玉山其石五色而輕或似履易摘對方珪圓璧廣信象戲賦地地理於瓊華瑤蕊

之狀光澤類人工其黑色者為勝眾仙所用焉光華陳中師環瑜不相掩詩光秀質貞姿又詩秀質非

杜顏白環賦采瓊華兮承久事雕琢兮窮清潤光華陳中師環瑜不相掩詩光秀質貞姿又詩秀質非

年劉楨清處賦紛以瑤蕊秣以玉夷清潤光華陳中師環瑜不相掩詩光秀質貞姿又詩秀質非

結綵懸黎文選碎結綵之鴻抱素含清蔣防鎮圭賦形抱素以振鶴羽聳鶴冠仲之元玉賦五色相宣

鮮豔雞冠而增煥匪蒸粟龍照燭虹貫巖獨孤申叔服蒼玉賦煥元冕耀黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照

之足伴何絕漆之能亂龍照燭虹貫巖獨孤申叔服蒼玉賦煥元冕耀黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照

抱奇聲氣如虹武剛黃瑕瑜不相掩詩年角微叶官羽諧暢瑤貝玉比君子賦民也事也右含麗色

性懷特達姿抱堅剛豈傷於山抱堅剛之姿詎毀於光連日月節辨君臣又仲之賦珠之為珪下辨君

光鮮同雪白潤奪冰清辛洪白圭無玷詩色鮮浮光鏡吐潤色冰空獨孤毅蘭相如全璧賦浮光雪華潛

潤冰彩凝清潤奪冰清辛洪白圭無玷詩色鮮浮光鏡吐潤色冰空獨孤毅蘭相如全璧賦浮光雪華潛

璞含章劉琨詩程中有元璧本自荆山瑤陽采外敷張仲素信圭賦孚尹旁達賜果外元璧在握良

珊瑚二紅海色淡紅或似佛象而在暖南史梁天監中扶南冠帶人之手采任助述異記光搖紅海四海總說海中色

帝時樹死珊瑚石南有大海中珊瑚生於水底大船載珊瑚下海中初生時肌理軟風似前經一年

宜十倍鄭常洽聞記石南有大海中珊瑚生於水底大船載珊瑚下海中初生時肌理軟風似前經一年

其所較車舉鐵網而出之故名汁則金玉融凝陳藏器本草珊瑚生石巖下刺刺之汁流如血以鐵鈔發其根於地

彩神靈滋液百珍寶用則現枝撐月而潛浮顧家名山記洱海之內每於中秋夜河漢正中中有珊瑚樹出

經風而候改李時珍本草海底五七株成林謂之珊瑚林居水中直石季倫之寶庫數尺還餘晉書王愷

還解乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀目裴僕射之經函一株宛在裴僕射

樹時人以爲祥後果居宰相摘對奇彩晶光凡目奇彩耀九州自我得此寶畫玩夜不休連理

交枝宋紀大明七年鬱林郡生珊瑚連架筆拂竿杜南詩釣竿欲拂珊瑚樹爲車軸作馬鞭廣志

可爲車軸崔國輔少年行映綠水煥翠英潘安仁石榴賦似長籬之橘鄧林若珊瑚之映綠水無花葉

非石瓊亦非瓊世人何處得蓬萊石上生白虹奪潤赤玉連光紅之氣光連赤玉之盤青蔥照日幽茂

凌秋實何幽茂以凌秋獨青蔥而照日稟精天地擢秀魚龍又曰稟精於天地之

水晶堂庭之山偏饒水玉山海經堂庭之山多水玉大秦之國別號黎難陳慥仁庶物異名疏不精出大秦

英剖青紅而朗激謝朓七修類日本分紫黑而凝編黃一正事物紺珠紫水晶出林邑國谷泰博物要覽

如眉列事物紀原髮眉品出峩眉山肥藉冰寒格神論古云千年亦化為水晶性堅而肥刀刮不動色白如水

信州水巨斷十圍之柱魚聚魏魯大食國以水清含數尺之盤三輔黃圖畫偃以玉品爲盤五瓣桃花透妍

實貨部 珊瑚 水晶

增補事物紀原

右色黃有紋如竹葉可作棹面圍屏李榮賦異記
 拂林國雕紫文瑪瑙如小合底高國玉名在上
 董大千所蓄紅瑪瑙一塊徑三寸許搖撼之
 其中有聲汨汨然蓋中虛有聲在內故也
 滿谷積血成淵血凝如石又云丹邱千年一
 燒丹邱之野多鬼血化為丹石即瑪瑙也
 跋之鬼能以赤瑪瑙為瓶其琥珀則頓半江珠
 孟及樂器皆精妙輕麗其琥珀則頓半江珠
 扶芩茯苓化為瑪瑙元覽松柏脂入地
 為琥珀西陽雜俎龍血入地為琥珀
 黃皮粗細紅松脂如淡黃純漆
 琥珀而濁文積而肥
 人麗娟以琥珀為佩置衣裾裏不使
 人知云骨節自鳴相與為神怪也
 視潘妃之釧值極選珍寶琥珀一雙值百七十萬
 他若丹砂青鈿玉
 門石室之珍
 宋輔漢齋叢書辰砂辰砂最良麻陽即古錦州
 清話中茅山獨高處司命君埋西胡玉門丹砂六十斤深二丈上有磐而鑽之其山左右泉流皆小赤色
 有辰居之象有君臣之位光明外徹採之者尋石脈而求此造化之所也倘有至文甲靈蟻海島嶺南之盛
 西域傳贊明珠文甲甲甲即琥珀也
 漢書應劭注靈蠟雄曰琥珀雌曰蠟蠟探雲母以開屏
 處於其下掘取無不大獲者往往有長五六尺可為屏
 石則所得粗惡矣削玻璃而握鏡張說梁四公記扶南大船從天竺國來買碧玻璃鏡面廣一尺五
 齒俱登
 象牙生花必因雷聲故古者以為器飾
 流離珂瑛音高益南都
 夏芳耐詞林海濱吳都賦致琉璃與珂瑛流離實名
 為語玩物色白有文理不甚貴
 若馬勒者謂之珂散入金剛材喻石竟
 劉鄩西使記載入兜出西海中蓋玳瑁之遺精蛟魚食之吐出年深結

盜嘗焚其殿柱木灰盡而火不炎改為太
 平祥符寺自唐至宋凡有十寶而此其一
 其裙襖小墮如前則不刻正如穿甲相映之處全是龜甲更無異也色綠而瑩微叩之則直理而析瑩明如
 鏡折六角如柳葉火燒過則悉解折薄如柳葉片片相離白如霜雪平潔可愛此及積陰之氣凝結故皆六角
 廣一摘對 紫貝 青瑤 南粵傳述陀因使者獻紫貝五百 奇玩 珍珠 陸機辨亡論珍珠重跡 統理 緡文
 陸機靈龜賦若車 琥珀枕 瑠璃屏 吳融詩枕涼散琥珀翠展水麟 劉孝 赤瑪瑙 紅玻璃 庾信詩銜雲
 渠統理瑪瑙綺文 蘇詩樓臺 三雲殿 四寶宮 西京雜記成帝設雲母帳雲帳雲幕於甘泉殿世謂之沈光
 照日食螺紫瑠璃 蘇詩樓臺 三雲殿 四寶宮 西京雜記成帝設雲母帳雲帳雲幕於甘泉殿世謂之沈光
 十二紅玻璃木公全母相東西 蘇詩樓臺 三雲殿 四寶宮 西京雜記成帝設雲母帳雲帳雲幕於甘泉殿世謂之沈光
 內灼 浮景外鮮 魏文帝瑪瑙勒賦乃加砥礪刻方為圓洗 崔顥詩豔彩朝含四寶宮香風且入朝雲殿 沈光
 玉之形 珍逾剖蚌 美勝截肪 又曰素光中貫元彩外滋美 瑟兮素理 灼爾清光 王之狀既呈均爾清光似
 方潤 卷七十 衣服部 帛 錦 綾 羅 絹 絺 絨

布 綉縐百幅 許慎說文縐布十五升布也縐 素練千端 晉書王導為太保時庫有練千端縐
 郭氏元中記元縐北有 蕭邱之木葉皆丹 晉雅川抱朴子海中蕭邱生白鼠含毫宛焚臺而更潔 東方曼倩
 白 山有花人紡績為布 蕭邱之木葉皆丹 一種木里人取木葉績為布 白鼠含毫宛焚臺而更潔 東方曼倩
 方之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可作布價居火中出外則色白以水洗之乃
 死取縐其毛織為布東方朔十洲記天林山中有一火獸大如鼠毛長三四寸取其毛織為布號為入流布又
 曰海中大洲上有樹生火刺其皮紡績作布與蕉麻無異而青桐緝糞清錦水而微寒 郭義恭廣志縐國桐木
 色微青黑若小垢汚投火中復精潔又舊言火蟲即火浣布 青桐緝糞清錦水而微寒 郭義恭廣志縐國桐木
 縐縐者如苔 漢貨殖傳答布皮革 縐者如縐 三禮圖凡布細而疎者謂之縐 縐含密縐 王莽傳縐布二縐音
 有干縐 司馬相如子虛賦 巧製與羅錦咸呼滿者提 餘長五丈六七尺細縐如粉縐黃布日滿者提縐四尺

長五丈餘紫密堅實日紗納巴付潤五尺長三丈如生羅即布羅也曰白勒塔黎潤三尺長六丈布羅祖

即沙布也以樹頭曰沙爛兜潤二尺五寸長四丈若三梭曰葛黑葛勒潤四尺長二丈背面皆異絨厚可五分

錦也綾文豔冶隋書相州刺史豆盧通貢縹氎光輝一統志哈查白氎本野蠶絲取刀尺紛綸乎弱錫

錫細衣裳綴緝以綸帶音投茲陳懋仁庶物異名疏意座上紫絲東海扶桑之樹相顯真卿問日吾得五品否

布也衣裳綴緝以綸帶音投茲陳懋仁庶物異名疏意座上紫絲東海扶桑之樹相顯真卿問日吾得五品否

尼指座上紫絲布曰縹緋色當如此陳書東海筒中黃潤扶風彩文之機楊雄蜀都賦高巾黃潤一端數金注

扶桑國多扶桑木國人積其皮為布亦為錦南洲志五色斑文以絲布古具木所作此易金楮以摺黎

彩文之機染斑衣於古具木熟時如鸞鳥色不織為斑布則染之易金楮以摺黎出於鄰邦坎巴夷之屬每

正直金棉則吉貝十箱之梁書林邑國傳吉貝樹名其華成時如鸞鳥色不織為斑布則染之易金楮以摺黎

八文泥易州勝覽啞魯國市還誇白縹張勃吳錄交趾有木棉樹高丈餘實如酒杯口九條金縷初逢屈

南華志六祖信衣九條金縷即屈州布西域以屈州為細布庶物異名疏譯五色斑文並覆雲霞之赤見前

注南洲志南史狼牙修國以古具為毛則海西異種產自波斯毛為布曰海西布彌牟柔輒西文英正字通

彌牟也柔輒肥庶物異名疏譯五色屬孫炎云毛筆為屬織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛耳組末冬之

寸縷郭憲洞冥記末冬國人被瑣里之寒衣一統志瑣里國產微雪觀豹文之色霜凝鹿子之絨春秋其御屬

有豹頭文屬葛則升越舒風左思吳都賦蕉葛升越縐絺疊雪正字通葛細曰縐粗曰縐揚耗音翅之葵庶物

疏其翅細膩黃絲之結山採葛作黃絲布獻之吳王麻則鶴翎白紵色耀中袍程大昌演繁露云樂府白紵歌

作巾袍以光驅巾拂塵舊史白紵吳地所娘子之闌干葉葉後漢書南蠻傳屬疑白疊闌干細布織成文章如

出西子之舞所謂白紵粉粉亂是也也娘子之闌干葉葉後漢書南蠻傳屬疑白疊闌干細布織成文章如

也今有縐縐細白紵麻荆場之蔽芒蕭蕭詩疏芒亦麻也荆場之間一歲三刈割取皮以竹刮其表外有

大秦鹿代火浣布阿羅得布巴則布鹿代布五色枕布隋國雞鳴粉而旦成布者俗呼為雞鳴布蜀書楊

帛

張衡傳臣在大夏胡女輕盈飽理志慶州獻朝霞之爛熳唐書貞觀時南蠻王獻朝霞布又漢州出彌牟

帛

見第竹杖對寶布胡女輕盈飽理志慶州獻朝霞之爛熳唐書貞觀時南蠻王獻朝霞布又漢州出彌牟

帛

日吾止麻布蒲練安用此削檀華而染碧蜀都賦布有檀華注檀華者裁竹子以浮青布都州出竹子布

帛

脈單絲引黃一正事物細珠石脈布出肺東國細春蕪一幅平洞冥記波七國獻神精香草一名茶靡一名春

帛

謂春蕪布亦名香茶布堅密如水執握豐水則線藤細繞兩州志豐水縣有湖州則黃草叢生地理志湖州

帛

野服以紅蕉有踰寸錦朴子寸裂之錦蘇末若完全之章布展大都之白越何啻于鈞越絕書白越細布也

帛

比于乘雖然三輔衣冠未識句芒之軟東漢記永平中衛尉馬廖以布三千匹私贖三輔衣冠惟有公孫布被

帛

之家無須花蕊之文史記公孫宏以漢相布被食不重味為天下廣摘對一輕麗光明方精既輕且麗杜詩

帛

細軟青絲履漚紗績麻詩東門之池可以漚紗素繭烏驢廣信謝絲布歐況復全抽素繭雪板疑傾併落

帛

巧者曰城次粗者曰文干里雪一片冰廣集詩海國練衣雪色明奇將千里見高情廣復木棉作布其繁縟多

帛

宜曹文暉詩山妻稚子坐團圓長夜稱麻幾至珍蕩龍水妙越島夷龍水妙越島夷雪光皎皎雲起層層

帛

王禹偁詩麻衣皎皎光如雪一一重瞳鑿親別珍蕩龍水妙越島夷龍水妙越島夷雪光皎皎雲起層層

帛

長潤甚密輕賤可抵糟帛

帛

伊維東帛人所珍凍以水滌以蜃司於幌氏考工記幌氏凍帛以欄為灰渥漬其帛實諸澤器盛之以

帛

晝暴諸日夜宿諸井掌自染人周禮染人掌染絲帛造由後苑宋輿服志徽宗二年詔後苑造縹帛垂引閣門

帛

七日七夜是謂水凍掌自染人周禮染人掌染絲帛造由後苑宋輿服志徽宗二年詔後苑造縹帛垂引閣門

帛

會甫帛頁充編 卷之十一 衣服部 帛

人之贈見玉賦贈之則回文識寶浴之寄晉書寶浴妻蘇氏善屬文符堅時浴為秦州刺史被徙流沙雖其價

如金釋名錦金也作之用功重而不驚於市禮見文彩之功翻鴻走龍

尚方既聞於鄴下鄴中記織錦署有蒲陶文錦斑文錦明光兮溫熱鄴中記織錦署有大登高小登高大明光

紅漢書景帝後二年詔曰離丈刻錢傷若乃垂居士之帶被虎賁之服漢官儀虎賁中郎將衣

有蛇龍列象拾遺記吳三趙夫人丞相達之妹也巧妙無雙能於樓堞成形

衣行挽車曾用於劉備江表傳陸遜攻劉備於夷陵備捨船步走續舟更說於甘甯吳志甘甯輕快其住止常

入夢而嘗聞割截齊書江淹為宣城太守時罷歸舟泊禪靈寺清夜夢一人自稱張景陽謂曰前以匹錦相

尺既無用以遺君灌魚而愈見鮮明齊夫論攻玉以石治金以鹽灌錦以魚流布至若懷中探圖

純之獻魏天子傳吉日甲子天子乃執白圭元璧以獻劉主千匹之資法正張飛關羽錦各千匹別有童子束

髮元方以覆被拾遺語林陳元方遺父喪骨立其母怒之以錦被蒙白地箱江爾雅素錦箱柱注以綠地蔽泥

或濯於蜀江之涯見水賦在成都者以錦為號注淮南之待八公神仙傳淮南王為入公張周穆之亡盛姬天

子傳盛姬之閻憲行化之美華陽國志閻憲為蜀竹令以禮讓化人縣民杜成夜行得武侯決敵之資諸葛亮

貧國虛決勝之絳地交龍之麗魏志景初二年詔書報後女王曰今以絳地交龍錦五匹綉地綉栗屬十張情

五張白絹虎頭連璧之奇魏文帝詔前後每得蜀錦殊不善鮮卑尚復不受也吳所織如意或以重灘溪之彩

陳留風俗傳襄邑縣南有溪水北有灘水傳曰灘溪之間或以况萋斐之詞見忘免懷於顧復傷宰予之見議

見論事寶帳橫陳字字勝王之序晉昭格古要論古錦帳潤一丈有餘金坡救賜翩翩學士之鵬錢惟演

事學士舊規賜錦長襖國初以來麒麟可組韻府續編漢武帝時日本樓閣堪描錦又日閣婆錦紫駝花錦鸞

賜翠毛錦太宗改賜黃盤鸞錦鳳羽兮飄搖郭子橫洞冥記未多舞女渥纏頭之絲

背古畫尤佳鍊香麻而水醜蘇鵬杜陽雜編女蠻國有明霞錦鍊覆列堞而雲高賈有列堞錦文似雲霞覆以

日月如城魚油弓不濡杜陽雜編女王國貢魚油錦文禾鳳羽兮飄搖郭子橫洞冥記未多舞女渥纏頭之絲

程大昌演繁露唐書代宗詔許大臣燕郭子儀於其第魚朝恩出錦三十四新人通連理之橋至門婿去丈許

為纏頭之費賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭宴享加惠借以為詞黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人

迎之相者授以紅綵連理之錦各持一頭然後入俗謂賦獻宜徵夢黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人

賦言神仙之事以詩成更奪袍唐書宋之問傳武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方虬鋪中禁之池靈泉

一脈李石開城錄唐德宗時禁濯成都之水繡段千條任豫益州記成都織錦成濯於江水馮媛乘車方斯

未寵漢書馮夫人先於池底鋪錦濯成都之水繡段千條其文分明勝於初成他水濯之不如也若乃紅雲青藻

衣

卷七十一

衣服部

冠 帶 佩 裳 襖 袴 襦 裳 蓆 袴 履

黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤 若夫縞衣綦巾聊樂我員 或以取離渙之麗 或以

象暈翟之文 乃準帛以効之始作五采成以為服 無褐而甯能卒歲 不衷而還復災身 左傳服之不

羽衣裳楚楚 纒為繭而溫為袍 袂應規而袷應矩 中山則悟其顛倒 說苑魏文帝封太子擊於中山舍

大執與寡人倉唐曰君賜之外府之衣則能勝之文侯遺倉唐賜太子衣一襲令倉唐拜謝時太子迎拜賜

發匱衣盡願則太子趣具駕日賜之衣非以為寒也欲召擊也詩曰東方未明顛倒衣裳顛倒之自召之

若敖則始於藍縷 左傳若敖以藍縷衣 南粵亦蒙於三褶 漢書文帝賜南粵王趙佗上褚五十衣中

於百領 吳書孫權每賜周瑜衣 南粵亦蒙於三褶 漢書文帝賜南粵王趙佗上褚五十衣中 驚耿恭之穿決

後漢書耿恭征疏勒歸至玉門 惟訝張融之蠶故 齊書高帝詔賜張融衣曰見卿衣服蠶故誠乃素懷有本

所著已令裁 范燂致思以精微 宋書范燂性精微有思致衣裳器 到灑顯名於率素 南史劉焯性率儉不好聲

履十年一易朝 襲此散領 視補謂之裸 被茲繡裳 我載兮子佩 古偕隱歌天下有道我負子載 上元兮下黃

服或至穿補 黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤 若夫縞衣綦巾聊樂我員 或以取離渙之麗 或以

諸乾坤乾坤有文故上衣元下裳黃 笑何容之焦背 南史何敬容為吏部尚書性矜莊衣冠鮮麗梁武帝雖衣

衣帶如繩欲何所稱敬容希旨常以膠清刷 驚陳暄之上堂 陳書徐陵為吏部尚書精簡人物縉紳之士皆嚮

至膝不陳爵里直上陵座陵不之識命吏持下喧徐 楚莊既見於博袍 淮南子楚莊王裾衣博袍 沈慶俄聞於

步而出舉止自若竟無作客書誇誇陵甚病之 楚莊既見於博袍 淮南子楚莊王裾衣博袍 沈慶俄聞於

急裝 宋書沈慶之領隊防東掖門劉湛被收之夕開門召慶之慶之戎服履屐 兩其更始諸子 後漢書更始時

皆草小賈監或有唐夫抱人多者繡面衣錦袴擔褸諸子屬名道中注諸 申生偏裝 國語晉獻公使太子申

桃戕削紆委曲 漢書文帝罷齊三服官注齊國舊有三服官有 至於彥回羅襪 宋書明帝疾召諸子回入帝座帳中流涕

三服 漢書文帝罷齊三服官注齊國舊有三服官有 至於彥回羅襪 宋書明帝疾召諸子回入帝座帳中流涕

林頭大函曰文書函內吾此函不復開矣彥回亦 邊讓禮禱 邊讓別傳讓才辨俊遠孔融薦於魏武曰邊聊以

悲不自勝注黃羅襪乳母服也蓋命其輔翼少子 邊讓禮禱 邊讓別傳讓才辨俊遠孔融薦於魏武曰邊聊以

旌禮 左傳服期之煖膚 南唐書上世之人衣 美朱勃之方領 謝承後漢書朱勃字叔陽年十二能誦詩書嘗候

之偉江充之曲裾 漢書江充初召見大臺宮衣紗縠單衣曲裾後垂交輸冠蟬纓步搖 價騰王導之練 晉書蘇

帝藏空竭庫中唯有練數千匹賣之不售而國用不足 意惻西華之練 南史任昉素清貧卒後其子西華冬日

導與朝賢俱制練布單衣於是士庶競服之練遂踊貴 意惻西華之練 南史任昉素清貧卒後其子西華冬日

善廣絕交論以 至於法圭刀之形 釋名婦人上服曰挂其下 列鴈之制 唐書德宗賜節度使時服尚方

議防之舊交 至於法圭刀之形 釋名婦人上服曰挂其下 列鴈之制 唐書德宗賜節度使時服尚方

不常非制也朕今思之節度使以躬衛綬帶取武毅以靖封 刺彼維鷄 戒其在笥 既順序而有文 左傳狄

內觀察使以雁衛威儀委取其行列有序故人有威儀也 刺彼維鷄 戒其在笥 既順序而有文 左傳狄

衛懿公與石祁子袂與甯武子天使守曰以此警國擇 亦從容而不貳 或被之而象天 禮或斷之而離地 漢

於馬后 後漢書明德馬皇后常衣大練裙不加襟朔望諸姬主朝請望見后袍衣疏鮮明復稱於王吉漢書王吉字子陽好車馬衣服其自奉養極為鮮明而無金銀錦繡之物及遷徙去處所或振之而因俗冠新浴者必振衣或載不過囊衣不蓄積餘財天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能作黃金

題之而見易 拾遺記任末好學觀書有合意者則題其衣王敦脫故而自如晉書石崇以奢豪矜物廁常有十出客多羞脫故而王敦脫故著新意桓冲怒新而理屈世說桓冲不好著新衣浴訖妻送新衣冲怒使將去氣無作羣婢相謂曰此客必能作賊桓冲怒新而理屈世說桓冲不好著新衣浴訖妻送新衣冲怒使將去

既韜文而尙裝 亦用兵而去鼓後漢書五霸迭興戰兵不息佩非戰器非斯蓋後聖有作而治其麻絲變

上古羽皮之質 禮類

衣

呂氏春秋胡曹作衣淮南子伯余作紅蕉一葉何妨剪出欄穢許說東齋記事唐張靈號洪崖先生常服衣段成式酒陽雜俎衣服鬼名甚選

馬周以三代布深衣因其下著欄及裙名薛荔四圍準擬裁為統襪彭大翼山堂肆效薛荔衣即女羅衣隱曰欄穢以為上士之服按欄音關穢同衫

無絳之衣曰袷江湘之間謂著青布而宵嫌趙岐三輔決錄王邑為從弟奇求將甥女盛披翠雲而執匹

覆襦曰篋皮篋襦音充搨

書披翠雲真仙合觀黃羅五月五日三更之時月明如晝從五億萬人登仙合史偏留白越魏文帝列傳吳選以為衣

以白越單衣與之曰女著衫汗火澆之纓繳楚楚羌同鶴髦之儀草氏藻林縷縷衣領也文選縷縷流芳晉摺在便潔也竟果有衫在側汗則火澆之纓繳楚楚羌同鶴髦之儀草氏藻林縷縷衣領也文選縷縷流芳晉摺在

粉粉大半鹿皮之飾 黃一正事物細珠眉衣紋縷衣領衣襟衣邊緣純邊縷衣與縷會粉音分許氏

帝帝逸史賈駝造鹿皮衣一付遣人其麗也則有復陶昌雪魏豹身執鞭以出註秦復陶秦遺羽衣也

送至山中荆棘深處日與張尊師書雲絢爛唐書禮樂志上元舞者高宗所作也舞珠玉玲瓏師古注漢儀注以

當風 任廣書叙指南錦繡文采書雲絢爛唐書禮樂志上元舞者高宗所作也舞珠玉玲瓏師古注漢儀注以

王為稱如鏡狀列子周穆王時西極國有化人來穆被將軍之彩鳳師古注漢儀注以

之盤龍綉送風道詩道外弟劉綉馬以謂太祖解其所服真珠盤龍衣命齊賜之給曰道詩人臣立敢

當此太祖曰吾方委楚客則魚鱗斑剝楚詞魚鱗衣兮白蟻裳注魚

之方面不此嫌也楚客則魚鱗斑剝楚詞魚鱗衣兮白蟻裳注魚

入宴息之房命易輕衣小袖不用帶其儉也則如扇若絳羅布帛堯加以絳若木棉草布毛縷綵麻截幅

修禱使宛轉便易也宮人香飲其短袖其儉也則如扇若絳羅布帛堯加以絳若木棉草布毛縷綵麻截幅

記論伯余之初作衣也屬音移儼野客之妝陳彭年廣韻

綵麻索縷手經指挂屬音移儼野客之妝陳彭年廣韻

風流 郭思畫論晉處士馮翼衣中大袖周緣以卑下加襖前漢陸閔之樸遼世祖見而好之自後常敕會

越布雖履祿音明其焉辭宋初集韻縷縷衣被

女弟金花 其女弟遺以金花紫羅面衣龍納一襲蘇鵬杜陽雜編元載姬薛瓊英衣龍納衣一襲重無

袖大其女弟遺以金花紫羅面衣

尾雙斜 帶也翳燕尾之屬皆衣上假飾宛駢羅之無縫二衣六帖敬宗時問東貢舞女何文毅之偏餘指南

婦人麗服曰披文袖粘花而不落

能愈妍謂之羅染麝而彌華

百花香衣羅染麝而彌華

衣蓋蘇俾宮妝半是雲霞

所制也宮妝半是雲霞

掩衣謂覆左膊掩黃紋舍勒

右腋也離塵見下黃紋舍勒

十九年將金縷僧迦黎紫霞之節

冠著紫霞衣吟嘯自若維則請謁見公子曰汝何所從來維則具言其故公

子曰唐皇帝乃我友也維則達京師具以事進上曰朕前生豈非仙人乎

錄釋元暉法苑珠林叨利天衣重六銖炎摩天衣重三銖兜率陀天衣重三銖半化樂天

衣重一銖他化自在天衣重半銖評老翁傳仙女天衣有金縷單絲錦數銀泥五暈羅裙緝迦黎之三色

法門經云袈裟者晉名去穢大集經名離染服賢愚經名曰世服真諦雜記云袈裟是外國三衣之名含多

織卉編者之島馬貢島夷卉服郭憲洞冥汗漫橫幅之人南史扶南國內男子著橫幅即今汗

威補蔽天皇宸廣摘對一品九仙李嶠詩迴浮雙闕路遙拂九仙衣三事王馬偈詩天上曾

雲裳元稹詩雲韶五聲夏露服相提流黃曹毗搗衣詩纖手疊輕素朝杼鳴砧香拂唐詩

影入浪從風香拂衣唐詩藍花色庾肩吾謝衣啟階邊細草猶誰緜汚筠粉蘇詩襲更香白居易詩

香乍入百和初熏燭然畫屏宋初謝衣表特以演寒返嚴持兵戰露晝剪綺純張何授衣賦輕裘被服之客織手

至爛然畫屏鳳彩增華錢惟演詩留衣禦臘蘇軾詩領關分鸞便肩吾啟照若春

夫冠者所以飾首而別成人者也貴德示成禮有修飾文章故制冠以飾首別成人也

賦蕭蕭列侍金貂齊光金蟬翠綉梁書帝臨軒冠太子於太極殿舊制太子著周之委貌夏之母追禮委貌周道也章甫

也之道柱後惠文執法近臣之服二禮圖法冠一曰柱後惠文一曰獬豸冠柱高五寸以纒為展高山側注行人

謁者之儀三禮圖高山冠一曰側注高九寸鐵為卷梁秦爾其本於縮縫禮古者冠縮縫今也術縫始於緇布

也三禮圖緇布冠始冠之冠也太古黠纒如橋隋書六等之冕皆有黠纒以黃綿為之其垂旒若露古今注牛亨

也冠布齊則緇之未有絲縹故麻耳黠纒如橋隋書六等之冕皆有黠纒以黃綿為之其垂旒若露古今注牛亨

也垂下如露之繁多也楚子通梁淮南子楚莊王通梁魯儒章甫見諸侯之績綬識天王之朱組

也梁冀見賦狐尾毀裂詎堪於伯虎左傳王使詹桓伯辭於晉曰我在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本源

也若其戴北斗之奇製曹植與陳琳書天披翠雲以為衣戴北斗以為冠帶虹霓以為紳連日題南郡之嘉

也名舊冠題曰南郡尚書崔暹製顧謂休曰此卿家舊事也文雅既訝於欣泰梁書張欣泰為直閣部兵校尉

也武帝者帝曰將軍家兒何敢作此舉止簡篋復怪於陳靈儀行父南冠以如夏氏單子歸告王曰棄衰冕而南冠

也簡篋乎鄧宋康之示勇無頭之冠以示勇傷子路之結纓左傳石乞孟獻子路曰君子死冠不免結纓而死大有寬饒

也之制見衣賦斷之小聞子夏之稱故衣冠謂欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾見賦乃為小冠高廣才二寸由

也是京師更謂欽為小冠杜子夏彈之蓋申於知已漢書王吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同

也夏而都為大冠杜子夏云彈之蓋申於知已漢書王吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同

也會甫事頁充扁衣服部 冠

也衣服部 冠

夫溺之不喜於儒生漢書沛公留郊麾下騎士適屬食其里中子食其見謂曰沛公吾所願從遊莫為

至於魯國紫綬禮玄冠紫綬自衛文大帛左傳衛文公大布奇服切雲楚辭余幼好此奇服兮年既老而不

纓飛翮見元賦江充曲裾句注張衡漢高之作竹皮漢書高祖為亭長乃以竹皮為冠及貴常冠切雲之崔嵬

赤幘東觀漢記段熲滅羌詔則有服茲黼黻見詩注黼白與戴此紘紃左傳曰紘紃紃弁師之司五冕周禮弁

之五冕注王之冕有六大表冕衮冕鷩冕毳冕希冕元冕此云五冕者大裘與衮同一冕也冕以服為之廣八

寸長一寸元裘而朱裏覆於版上者曰延作小紐織於冕之武上四旁以五采絲為繩如藻之文以貫玉而垂

於延之前後各十有二就以五采玉相間五采纁貫而垂之每各十有二旒以玉為弁橫貫於紐以朱為紘纁

於弁之兩端而結於頤下諸公前後各九就每就纁以九旒以三采纁貫珉玉其餘制度皆與王同侯伯七就

子男五就如其命數也彥回之惜三蟬齊書何武為侍中上欲轉武領選問尚書令褚彥回以武資重欲加散

以玉為璫所以塞耳選職方惜小輕不容頓加常侍臣與王儉已佐珥若復加則八座便豈畏郭彰之截角晉書劉暉轉侍御史

有三蟬若貼以駟騎亦不為小上乃以駟為吏部尚書加駟騎將軍武庫大尚書郭彰率

百人自衛而不救火賊正色詰之彰怒曰我能截君角也駟勃然謂彰曰君何敢唯訝劉虞之補穿後漢書劉

待寵作威作福天子法冠而欲截角乎求紙筆奏之彰伏不敢言眾人解釋乃止唯訝劉虞之補穿後漢書劉

璫所誅初虞以儉素為操冠不改乃就補其穿及遇復有上元九星之華王母晨纓之美漢武內傳上元夫

害璫兵搜其內而妻妾服羅紩盛綺飾時人以此疑之復有上元九星之華王母晨纓之美漢武內傳上元夫

光之冠西王母戴衛叔美蓉之飾神仙傳漢武帝問居未央殿忽有人乘白雲車駕閑籍鷓鴣之麗史記昔之

太真晨纓之冠衛叔美蓉之飾神仙傳漢武帝問居未央殿忽有人乘白雲車駕閑籍鷓鴣之麗史記昔之

多矣至漢興高祖至暴抗也然籍儒以伎幸孝惠時有閭儒此兩人徒以婉伎貴倖宋文拔貂以接下齊書侍

與上卧起公卿皆因闕說故孝惠時即侍中皆冠鷓鴣貝帶傅脂粉化閭籍之屬也宋文拔貂以接下齊書侍

親近職魏晉選用稍增華重宋文帝元嘉中王曇首殷景仁等並為侍中皆冠鷓鴣貝帶傅脂粉化閭籍之屬也宋文拔貂以接下齊書侍

情任親密景仁與帝接膝共語貂拂帝手扳貂置案上語畢復手捧之楚莊絕纓而待士臣酒日暮燭滅有

引美人之衣者美人援絕其冠纓告王王曰賜人酒使醉失禮奈何集鳥曾感於曾參古今注曾子鋤瓜飛蟬

欲顯婦人之節而辱士乎乃命羣臣皆絕去其冠纓然後復舉燭集鳥曾感於曾參古今注曾子鋤瓜飛蟬

更欲於朱纓宋書朱異除中書郎時秋日始拜有收尋之名既畢禮周舟殿尋更收齊楚之制亦朱纓

博帶以治其國晉書王導管仲曾言於救夫國之恥也公孫不雪之以政公曰善三日而民歌之曰公胡不

組纓絳衣博袍以治其國管仲曾言於救夫國之恥也公孫不雪之以政公曰善三日而民歌之曰公胡不

復遺叔敖方嘉於行誅淮南子楚莊王誅史里孫叔敖製冠冠統嘗聞伯之獺皮梁書陳伯之江充蟬纓見衣賦

冠乎御史豸角後漢書法冠一曰柱後執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獺皮冠獺皮冠獺皮冠

注御史豸角後漢書法冠一曰柱後執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獺皮冠獺皮冠獺皮冠

之異物志東北荒中有獸名獺豸見人關則觸虎賁鷓尾見衣賦狐尾虎皮句注按士會傲冕左傳晉侯請於

不直者聞人論則咋不正者楚法者服之虎賁鷓尾見衣賦狐尾虎皮句注按士會傲冕左傳晉侯請於

會將中軍晉侯端委國語周襄王命或以樊噲作名後漢書樊噲冠廣九寸高七寸前後出各四寸制似冕可

且為太傅晉侯端委國語周襄王命或以樊噲作名後漢書樊噲冠廣九寸高七寸前後出各四寸制似冕可

立漢王旁視項羽或以慕容為民前燕錄燕代少年多冠步搖冠莫獲跋見而好之乃欲髮鬚垂綬既表於游

情縞武因知其不齒元冠縞武不齒之服也亦有冠之而會無醜士陶潛詩元冕無醜遺之而信是小人語

范獻子卜纓占之繇曰君子得龜小雲公見戲於燒燭齊書陸雲公善奕棋嘗夜侍武帝冠燭火布江淹獨

欣於採薪齊書江淹年十三時孤貧嘗採薪以養母於樵所得貂蟬一具將鬻以供養其母見彈治於梁相書

張敬弟武為梁相敬問武欲何以治梁武敬傳兄謙不肯言敬使吏送至關戒吏自問武武曰取點馬者利其

之微笑曰審如揀從嗜好於鄉君韓非子鄒君好服長纓左右皆服長纓甚貴鄒望汲黯而避武帳史記丞相

衣服部 冠

非以迷天觀其飾以貂鼯劉禎答魏文帝牋貂鼯之帽替之玳瑁史記趙平原君使人於春申君趙使欲夸楚為玳瑁

皆躡珠履以見趙使趙使大慙班固與竇嬰牋曰莊子曼胡之稱莊子吾王所見劍士皆蓬頭突

將軍哀憐賜以王躬所喜駭犀最瑁簪絳單衣莊子曼胡之稱莊子吾王所見劍士皆蓬頭突

齊將兜登之

齊將兜登之

齊將兜登之

齊將兜登之

齊將兜登之

士齊書周盤龍為東平太守求解職見許還為散騎常侍武帝賜遠遊於于禁魏文帝與于禁詔晉漢高脫衣

野夫之草服禮野夫黃冠也從楚莊之好淮南子楚莊王好難冠楚笑夫差之欲穀梁傳哀公會晉侯吳子於黃

此附蟬李德裕獨斷侍中中常侍皆冠惠文如貂附蟬晉書侍中常侍冠上加金璫附蟬為飾括以貂毛黃金為

貨左傳范獻子求貨於叔孫使請冠焉取其冠法許子未聞於自織見孟陳思之願武弁魏志陳思王植上疏

武弁解朱組佩青御史之簪白筆見筆賦既白皆所以表成人之義盡文章之飾也見篇事

加金絡五品以上附山雲峩峩真臚之金北史真臚國王謬謬烏臺之鐵唐六典御史大夫則鑲冠朱衣以彈

國則烏熊自節白孔六帖南蠻東謝蠻正觀三鑲錦綵以金銀冠以錦綵為之以金銀鑲花為飾剪羅純而

青白白羅製冠大臣青羅冠遙憶蓮花蓮葉白孔六帖後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髻髮然更

月則加金薄金輪南史齊東昏侯立潘氏為貴妃乘與帝著金薄帽騎從黃綸南史徐龍駒傳本奄

龍駒置嬪御伎樂嘗在含章殿著黃白角宜人江休後隣幾雜志都下婦人白角冠闊四尺梳一尺餘李唐談

御宴惟五人上居中寶慈在東長樂在西皆南向太妃暨中宮皆西向寶慈暨長樂皆白角冠前後惟白玉

用珠白鳥紗而態豔南史齊文獻王巖傳上幸巖邸後堂設金石樂蒙研絹而妝新王仁裕開元遺事汝陽王

自折槿花置之帽上帽極陋蜻蜒於何氏張泌妝樓記何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆充知嘆日鄙免

滑久而方安號曰花雙帽陋蜻蜒於何氏此物消仙與我欲保長年之好乃令蒼頭急以蜻蜒帽贈之鄙免

鵲於東昏宛委餘編齊永明末年民間制倚勒帽建武中帽裙覆頂東昏侯斷之東昏時羣小又造四種

若賦顏自適陳思仁庶物異名疏賦顏渾脫為尊張鷟朝野僉載唐趙公長孫無忌以裁龜似巧筆記葛延

應冠獻唐實錄唐初以釋子樺皮而護法釋道原傳燈錄天台先生桑葉以迎門劉向新序子貢往

蘇東披唐實錄唐初以釋子樺皮而護法釋道原傳燈錄天台先生桑葉以迎門劉向新序子貢往

會甫身頁充扁

衣服部 冠

四七

冠林 矧乃金鷲日麗宋史金吾押衛服 玉葉風舒鄭處晦明皇雜錄 烏龍炫耀北史吐各渾慕利延高

應門 翹容與史熊安生傳安生與同郡宗道暉等為祖師 人分術士蔡邕獨斷術士冠前員吳制 世羨司徒北史

傳昂轉司徒公好著高翅帽大履州將初臨輒服以謁見 是日姑姑草木子元朝后妃及大臣正室

高二尺許用紅色羅蓋唐金步搖冠之遺制也胡侍珍珠船頭姑冠用鐵絲結成如竹夫人長三尺許用紅青

錦繡或珠玉飾之南村輟耕錄翰林學士承旨阿日茄刺帶苦娘子十五人聶碧窗詩云爭捲珠簾看固

姑願姑姑姑苦苦 荀奪南朝之寵遇南史明僧紹傳僧紹遁還攝山高帝謂慶符曰卿兄高尚其事亦亮之外

固姑實一物也 金花林邑之規模北史林邑國王戴金花冠形如章甫 久擅卻非之號後漢書輿服志

者以金花林邑之規模 又赤土國遺貢方物並獻金芙蓉冠 別有研光抹舞蘇軾題臨涿州倅李陶有子年十七

延翼善之譽唐書車服志太宗賞以幘頭起於後周使武 百變登壇上清經玉皇九天丈頂毗盧而禮佛

問研光帽事云西王母宴羣臣有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去 七曜莊嚴真九天建

金花七曜之冠八景經東 二儀講法彭大翼山堂肆效 百變登壇上清經玉皇九天丈頂毗盧而禮佛

元道君冠七色曜天王冠 施素簪以驂鸞清異錄道士所 掠月降魔晉詩

后幸馮小保使為僧改名懷義封深國公故衣帽皆用朝扮 施素簪以驂鸞清異錄道士所 掠月降魔晉詩

黃一正事物紺珠兩儀冠後垂飛葉二片魚尾冠七星冠三山冠掩月冠 寶公山子芬齊觀事物紺珠盧民帽

披雲冠卷雲冠玉葉冠降魔冠椰子冠黃冠華陽冠文秦冠皆道冠也 寶公山子芬齊觀事物紺珠盧民帽

巾頂包八者皆釋冠也 斯則遊戲青城之侶五岳圖青城丈冠追隨苦帽之班者也 西宮中以居西僧僧宮著

黃廣 摘對 雲母 石花李益詩霧袖煙裾雲母冠 戴月 剪雲羅虬詩知有持盈玉葉 青鼠 白鷄

謝少南詩頌班人戴白鷄冠 倩正 笑彈杜詩笑倩旁人為整冠 花覆 風掀虞集詩詩成花覆帽

銀珠華 晶耀 珠華而陸離 理白筆 綴香簪又曰綴香簪以半出垂實縷而繁會 戴朗月 結朝霞事類賦

佩連浮星輕冠結朝霞 紅珠絡 紫綺吹簫許渾詩紅珠絡繹帽翠縷束羅 比七德 取三端趙良器進賢冠

子學千總朝廷之要惟進賢之冠寸 長覆耳 半籠頭白詩文帽長覆耳重袍寬裹身 楊基 輕毛絲絡 微

之七比末七德梁之三取夫三端 示其勁悍 彰厥清高又曰示勁悍而貂文既斑斑皮誰作 青鮮是慚竹詩可

殼花撥侯洌詔蟬冠賦 示其勁悍 彰厥清高又曰示勁悍而貂文既斑斑皮誰作 青鮮是慚竹詩可

借班皮空滿地無人解取作頭冠 黃金綴頂 白璧垂纓丁鶴年別帽詩黃金綴頂 塵飛玉纓

項斯詩塵汗出華髮慙君青蘇冠 仙有元霜 樣宜白月又同詩元霜仙帽紫霓裳

王起彈冠賦風起縹緲布塵飛玉纓 仙有元霜 樣宜白月又同詩元霜仙帽紫霓裳

帶

有薦紳先生者腰圍月影

龍江夢餘錄張九成著犀帶一團中有一月影過望則 綬箱星文洪邁夷堅志

帶中一片乃鹿銜花已為奇絕至壽光中以萬緡 笏頭拜賜宋敏求春明退朝錄太宗制笏頭帶以賜輔臣其

賄海商得犀一片乃南極老人星象尤為至寶也 毳路榮分春明退朝錄太宗制笏頭帶以賜輔臣其

侍從官等第帶批旨曰犀近角玉近石金經 毳路榮分春明退朝錄太宗制笏頭帶以賜輔臣其

百鍊不變真寶也遂作笏頭帶以賜輔臣 毳路榮分春明退朝錄太宗制笏頭帶以賜輔臣其

景靈官副使真宗命賜御仙花帶自後二府罷者 鑲銀裝之豔異劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啟雕鏤新奇

琢而拖青

學士山門何妨鎮玉

范正敏遜齋問覽佛印住金山寺東坡入方丈戲云借 將軍潘水直可橫金仲連謂田

當從所請否則願留玉帶鎮山門東坡解帶置几上師曰四大本空五蘊非有 將軍潘水直可橫金仲連謂田

內翰欲於何處坐公擬議未即答爭呼侍者收玉帶承鎮山門師取袖裙相報 將軍潘水直可橫金仲連謂田

單曰將軍東有夜色之奉西有滯上之娘黃金橫帶而 亦得分光鑿鑑左傳鄭伯之享王也王以后之鑿鑑與

馳乎滯澗之間有生之樂無死之心所以不勝欣也 亦得分光鑿鑑左傳鄭伯之享王也王以后之鑿鑑與

衣服部 帶

字十二於袍 蜀襖則覆自草妃 唐書韋毅德宗時為翰林學士帝嘗幸其院韋妃從會殺方寢 帝后親縫感中

以旌其忠 興之戰士 起繼戰士袍太子止之日曰今豈自養時耶 宮人添線賜三邊之健兒 本事詩開元中賜邊衣製目

蓄意多添線 李皇福示六宮有一宮人自言萬死即也重結後生緣持詩白帥帥以聞 誰同李白乘舟去坐著宮袍采石磯

明皇福示六宮有一宮人自言萬死即也重結後生緣持詩白帥帥以聞 誰同李白乘舟去坐著宮袍采石磯

金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人 摘對 霜拂 雪埋 釋貫休詩行捲雪埋袍 貂鼠 麒麟 犀 犀 犀

金杯翻汚麒麟袍 蘭紫 柘黃 蘇合寒侵 鳳團花 周憲震詩曰花袍紫鳳團 香縷細 香縷細 香縷細

翠雲浮 張籍詩紅雲點錦袍 龍盤錦 鳳團花 周憲震詩曰花袍紫鳳團 香縷細 香縷細 香縷細

梅堯臣詩 蘭香綠映 蘇合寒侵 蘇詩寒侵蘇合袍 班聯鶴立 彩動雁行 關 白詩彩動縷袍雁趁

童袍 天香滴處 宮錦裁成 釋貫休詩甘露天香滴處袍 馬祖常 紫綺羅文 西著紫羅襪 錦羅襪 錦羅襪

也單襦則無絮按襦今之綿襦 紫綺羅文 西著紫羅襪 錦羅襪 錦羅襪 錦羅襪

仙人絳羅襦 金縷千絲 白居易詩紅樓富 鴛鴦雙宿 西京雜記趙飛燕為后其姊合 解處微香 史記羅襦

賜來同玉 漢書袁帝以東園秘 持熨斗以新裁 晉書韓康伯數歲母為作襦令持熨斗曰旦作襦尋當作佳

人之上服 房小步 錦作 紙為 遺民懷 蘇軾詩中有遺民懷袴襦 繡絲繫 丹霞為 又馬詩繡絲繫 繡腰 馬祖常詩

路相逢 王建詩御前新賜紫羅襦 天吳拆繡 龍腦良羅 陸游詩天吳拆繡舊衣襦 解時含笑 補處迎

寒 謂之裙 若乃湘江六幅 李羣玉詩裙拖 繡幄四圍 潛確類書長安上女春游 妬榴花之焰焰 萬楚詩紅

花共芳草之萋萋 李易安詞記得綠 薛荔芙蓉之飾 羅隱詩薛荔衣裳木蘭楫楚詞製 白蜨青羽之輝 雲衣弓

白蜨 夫人被服 丹霞雲錦 李詩衣帳丹霞雲錦 白練霓衣 合璧唐明皇覽飛燕傳以飛燕體輕能為

吹多少 妃子曰霓裳一曲足以高掩前世 世說孫安之欲去且擊縹而留之 飛燕外傳后歌歸風送遠之曲

而欣音著新練裙書寢玉獻之來書歌幅而去 恨仙乎之欲去且擊縹而留之 飛燕外傳后歌歸風送遠之曲

柳絲 王獻之草頭花柳葉裙 金縷 銀泥 馬祖常詩照見錦城纖翠裳 逐電 絳秋 郭璞詩 魏紫 魏紫 魏紫

柳絲 王獻之草頭花柳葉裙 金縷 銀泥 馬祖常詩照見錦城纖翠裳 逐電 絳秋 郭璞詩 魏紫 魏紫 魏紫

對晚晴 何遜詩 紫裙白綾 唐六典天子紫裙 蘭綠文綺 雲仙散錄李白遊慈恩寺僧用水松牌

月溼莎裳 上仙初著 小女夜縫 皮詩上仙初著翠霞裙 花開荳蔻 色麗葡萄 于鵠詩新繡籠裙荳蔻

說文 羅裙文綺 高懸犢鼻 史記屠岸賈攻趙朔朔妻有遺腹生男賈 淮陰俯出而何嗟 史記淮陰少年侮韓信曰能刺

趙孤藏焉而不哭 史記屠岸賈攻趙朔朔妻有遺腹生男賈 淮陰俯出而何嗟 史記淮陰少年侮韓信曰能刺

衣服部 襦 裳 袴

衣服部 襦 裳 袴

衣服部 襦 裳 袴

衣服部 襦 裳 袴

衣服部 襦 裳 袴

衣服部 襦 裳 袴

出袴媚子故衣其弱漢書周仁常衣敝補衣溺袴劉伶以此為家世說劉伶縱酒脫衣裸形在屋中人議之伶

下我但休合鑿為孔耳何如夫曰象我舊袴妻因鑿新袴為孔安可使婦無禪耶世說韓煥章遺范宣稱百

後與范同載就車中裂二丈與范廣云人甯可使婦無禪耶乃笑受之

縫陸游詩半夜煖衣泥滿袴烏語

不辭新袴知教阿誰做輕紅出空青垂

寒雙脰長壞袴不蔽股風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

陸游詩重重表袴晚仍添風旋踴繡雲薄紗花

鞵

品宋鞵六品至九品白鞵

鴉頭玳瑁聯輝

乃凌波步去

多畫竹之材

下名臣吾廣

欲以重之事

韻神女鞵履福

朝天子

摘對時露

寬裁

兜羅細

研光勻

香歌

尤飄

侵白露

承黃

蓮蕊香

塵玷翠盤

香黏金鞵

塵玷翠盤

塵玷翠盤

塵玷翠盤

塵玷翠盤

靴

朝服有六合靴

與貴臣同服

短勒長勒之漸易其規

虎皇后出女騎千人

皆著五綵織成靴

功即以下去總宣教即以下去純底用麻再重革一重裏用素納適高

八寸諸文武官通服之惟以四飾為別服練者飾以綠服排紫者如之用以賜軍

又王羅性急有吏挾錫遺逸之高

私言事自取靴擊之錫遺逸之高

品次品之殊觀

梯

為爾作銀靴

焉而偏乘

不得行乃休傳舍至拘持其靴戎夜亡去

置

置請以銀上日亦不可金銀首飾也今民間何用對日銅上日可

衣服部

靴

四八

龍斗帳 臥月 懸霜 謝宗可紙帳詩清懸四壁錦作 舖垂 陳後主詠帳詩錦作中央聳 四衢圓 白居易詩

頂中央聳無 盤邊柳 染塞藍 健色染塞藍鮮 含明月 拂香雲 江淹別賦秋帳含明月光 鄭 重霧薄

白 睡去清閑 謝詩覺來虛白神光 榮莫捲得 楊花撲時 張正見詩併卷葉更帳

帷幕 器物蓋談帷圍也以自障圍者在四旁在上者曰幕小 繡幕春風 李白詩羅幃 羅帷明月 阮籍詩薄暑

殿綉紫 拾遺記孫權居昭陽宮倦暑展綉綉帷趙夫人曰不足貴也妾能使下綉帷而清風 文情妙碧 梁啟事

宋武帝節儉張如 張錦幔以如鸞 獻鸞章幔其錦紋如鸞翔 坐清油而見客 梁書梁宣武王子韶為 帳傳雲母

之名 晉起居注 障有金雞之飾 安錄山置金雞障 綵錦爭奢 世說王愷作綵步障四十里以敵之 鸞齊列 陸暢

詩碧玉為竿丁字成 金錯垂香 西京雜記飛燕 蓮花表色 南史使景行王儉長史蕭綽與儉書曰景行聽環

佩之鏘鏘 典恩孔子至衛見夫人於綺帷前孔子北 問真珠於瑟瑟 唐書懿宗賜公主瑟瑟綉如碧絲貫以真

瑟幕雨不能溼以問誰讀童生之書 史記董仲舒為博士下 孰運子房之策 史記高帝曰運籌帷幄 擗對

蝮翠 猩紅 張協洛神賦朱幔虹舒翠幕 雪卷 月寒 白居易詩夜雪卷詩帷 薛荔 茱萸 楚詞用薛荔兮

香飄舞館 羃歷 飄揚 王融慢詩幸得與珠綴羃羃君之楹 聚爐氣 駐琴聲 爐氣時駐玉琴聲 蔽皎日 繞

涼風 阮籍詩單帷蔽皎日 侵堤布 卒地垂 白詩慢幕侵堤布 迺連休氣 上榮光 庾信堯登壇受圖讚

紗薄如霧 羅暖成煙 王建詩王紗帷疏薄如霧 蟋蟀鳴處 翡翠出時 簡文帝詩賦出翡翠之香 碧紗山掩

翠波風生 王建詩青山 翠波生翠波 裁為合歡 古詩客從遠方來遺我一端 織成神錦 杜陽編唐元和中大軫國貢神錦被冰蠶絲

涼透 爛翡翠以齊光 楚詞珠被翡翠 拂鴛鴦而妬影 西京雜記飛燕姊 七彩場英 東宮舊事太子納妃 干花輝映

杜陽編同昌公主宮中設神絲被繡 三千鴛鴦間以奇花異卉五色繡映 願百幅之相聯合九州而覆盡 梁書裴之橫不事產業兄之高為疾被蔬

被後為吳興太守遂作馬邊讓別傳孔融曰 若乃輒和芟蕪 蔡邕賦芟蕪和 曝映芙蓉 杜甫詩 芙蓉既異

記周靈王起昆明 白豹還雄 潛確類書褚彥回弟以錢一萬 惟卻塵之光軟 杜陽編元載處薛瑤英以金絲 亦

之臺設紫羅之褥 何謝於紫茸 黃帝內傳王母為帝廣 摘對 柳絮 蘆花 高啟兜羅被詩蒙茸柳絮不愁寒 輒臥 斜鋪

白居易詩低屏軟褥臥藤 春暖 夜香 白詩布被暖如春 蘆花 高啟兜羅被詩蒙茸柳絮不愁寒 輒臥 斜鋪

冰絨 含鸞色 裁獸皮 簡文帝詩翠被含鸞色 葡萄冷 木棉收 辛文房詩葡萄冷夜宿 青綾軟 黃綢鮮

漢官典職尚書即入直則供青綾 一牀明月 數尺白雲 徐夤紙被詩一牀明月蓋 厚同狐腋 暖有兔皮

詩 范成大詩也應坐擁黃綢被 秋天穩暖 冬日高眠 白詩輕綾腰再薄為被涼冷秋天 厚同狐腋 暖有兔皮

玉骨光中柳絮 潛確類書盧文紀有玉骨 水精影裏桃花 沈古錄蔡君謨水精枕 恍樓臺丹碧 杜陽編

貢重明枕潔白如水晶中有樓臺之狀 見洲島兮煙霞 開元遺事龜茲國進一枕色如瑪瑙溫潤如玉枕之 四

四面有一道士持香執簡循履不已 雙象誰家 謝逸詞雙象 鹿角標奇 潛確類書劉守璋贈洪崖先 虎頭服猛 侯

其頭為枕示服猛也 紋或如綾 西陽雜俎臺山有色綾木理如 圓而名警 吳越備史錢武肅王軍中用圓 琥珀

衣服部 被褥 枕

會通事頁充編 卷之十一

光華南史宋武帝時寧州常獻琥珀枕光色甚麗李商隱詩冰紋簾上琥珀枕 棹方方正蘇軾植榴枕銘廉 號國稱珍明皇雜錄魏國夫

一室不昭陽西京雜記飛燕為皇后昭陽殿在昭陽 八竅每應風行神仙傳有道士作神枕枕有三十二 六

安在哉沈中記開元中呂翁經都郵有盧生同邸主人方蒸黃梁翁取囊中枕投盧曰枕此當榮適如願廣

碧瑤榻一綉紅枕一紫玉函 徒誇鴻寶漢書淮南王有枕漫賦環材 借問黃梁今熟未一夢邯鄲

安在哉沈中記開元中呂翁經都郵有盧生同邸主人方蒸黃梁翁取囊中枕投盧曰枕此當榮適如願廣

摘對一花石白居易詩斜支花石枕 連理雷瑄詩且留連理枕 知雨愈風劉禹錫詩老枕

琥珀張憲詩珊瑚枕暖人初醉 香絮輾秋色佳 看芙蓉司馬相如長門賦芙蓉若以為枕

彩線彌縫田錫菊花枕賦乃思潛得重緘有方 長生益壽適性和神 錦文緣飾錦文緣飾

扇如文鶴如交鶴氣靈雲霧旁成山岳 桃笙宜夏吳郡賦桃笙象簾於 蓮葉照人劉禹錫詩蓮葉 含風八尺韓愈湘簾詩卷

漢水雙文東宮舊事太子納妃有赤花雙文簾 五花爭綠事南史王儉常集才士總校虛實類物以謀之

用訝琉璃而傳看韓愈詩一府傳看黃琉璃 編犀象而織成洞冥記疏勒國獻文犀角表裏生光因名文犀亦

須仙女始貢生涼賈氏說林謝仙女感夏 更笑申王偏名王河東備錄唐申王瑒猪毛刷廣 摘對冰氣

波文獨孤綬清簾賦發絨而冰 海草秦蒲 沈佳期詩眼共席秦蒲 霜雨含霜 襲蘭氣浮桂香

篔簹白居易詩露牀黃篔簹 色似玉石詩斷水織篔簹 襲蘭氣浮桂香 韜筒秘彩

陳寢發華又獨孤賦暹陽之夕陳於寢以 靡將薛荔照到芙蓉 香焚林下涼

拂花陰王維詩暝宿長林下焚香臥瑤席 卷七十二 器用部 車 牀榻 簾 几 屏風

昔聖人剡木為舟以利千古易剡木為舟剡木為楫 或曰肇自虞妙工呂氏春秋虞妙作 或曰起於貨

狄共鼓世本共鼓貨狄黃 雖權輿於窾木淮南子古人見 或矜誇於浮土後漢書巴郡本有五姓巴氏樊氏

漢之雲母拾遺記漢成帝以雲 白魚瑞周而斯躍史記武王渡河中流白魚躍 黃龍感禹而來負呂氏春秋禹

江黃龍負舟中人失色無主禹仰天歎曰吾受命於天竭荀况然而無擊 所求飽食而遨遊汎汎若不擊之舟

產而趨則觸之而不怒莊子方舟而濟河有虛船來觸舟雖有樞心之人終不怒也若乃道濟解船異苑積道

遊者也有人施害於柴桑收得大船孔鑿若新使區作排黃蓋燬船黃蓋燬船吳志周瑜逆曹操部將黃蓋取檣燬船數十艘

鄧通持權以雍客漢書鄧通以權船為黃頭郎大見駟馬晉書武帝謀伐吳詔益州刺史王濬修舟艦濬乃作大船

爾乃浮江千里漢書武帝自滄陽浮江親射蛟江攻楚萬艘晉書王濬造大船以攻楚水淺而但能浮芥

風狎玩爾乃浮江千里故可以凌迅流馬融廣成子頌方餘艘運船舟張雲帆翼長風者也

不沉沒也木蘭之麗為舟貴其木蘭之麗述異記木蘭洲在滄陽江中多木蘭樹魯般朝

記宋武渡六合龍舟翔鳳以下三指南常安之制晉宮闕記芝池有鳴鶴舟指梁麗晉船之稱莊子梁麗可

可以穿穴注麗小船也吳闕越女之類博雅闕吳船也越女或實薪薪而舉火見上黃或建幡旄而照水

唯與唐同舟而濟胡越同心而共濟王弼周易胡越同舟而共濟善後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩泰

之若山顏子言賜也之來無足不來顏子掩口而笑曰無足者乘舟而來矣子貢果至郭翻居廣翼之至

日使君不以鄙賤而辱臨之此固野人之舟也翼俯屈入其船中詠桂權而見楚辭楚辭桂棹兮蘭

迎晉使有緋衣豹裘者錦衣狐裘者叔向歸告平公曰吳其亡矣巨川則道著傳說見五湖則功成范蠡

布帆無恙世說顧長康作殷荆州佐請假還東爾時劍不給布帆顧風波已投於杜畿魏志杜畿受詔作御樓

教而山死杜畿試船覆沒忠之至也般祿豈長於梁相說苑梁相死惠子欲之梁波河墜水中船人救之日

之而秤象魏志鄧哀王冲字蒼舒五六歲智若成人孫權曾致巨象太祖欲知其輕重訪之羣愚者既聞於求

劍舟愚甚注智士俄觀其脫衣漢書陳平渡河船人見其獨行疑有寶器金玉目之漢水有沉膠之書紀昭王

祭公俱沒於水左傳管仲曰昭王南征而不復寡人是問河流有泛柏之詩亦有紉纜見維並見軸轆相接

蕩左傳齊侯與蔡姬乘舟於圃蕩公秦將曾焚左傳秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出汎茲五會風

記小曰舟大曰船溫麻五會者示甯縣出豫章林合五板以為大船因以五會為名也容乎萬人漢宮殿疏武

武申汾河之歌見歌賦橫注廣德有便門之諫漢書上酌祭宗廟出便門欲御樓船薛廣德當乘輿車免冠頓首

曾補事類彙編 卷之二十一 器用部 舟

陛下不入廟矣上不悅張猛進曰臣聞主聖臣直乘船危就橋安穆滿之乘龍鳥穆天子傳天子乘鳥舟龍舟聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人不當如是邪乃從橋

宜都之望鳥雁袁崧宜都記西陵南岸有山其峰最秀入自山或以伐江陵之木漢書伍被曰夫吳王或以習

昆明之戰史記武帝時越欲與漢用船戰遂乃大修昆明池至若翔禽赤馬拾遺記漢武穿昆靈池孔翔禽之

越王書越為大翼中翼小翼之船以水戰越王書越為大翼中翼小翼之船以水戰督孫權之五樓吳志曹公出濡須孫權使

飛閣青雀釋名船首曰閣船頭曰雀先登見號晉書陶侃擊賊王真

梁孝王船名詩天賦浮雲飛三翼自相追梁孝王船名詩天賦浮雲飛三翼自相追

各相去四五步利涉為謀見亦聞蒼隼晨鳥看準見上先登句注飛閣青雀

鉤得佩青雀船或造以為梁見或藏之於壑莊子藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然天淵既泮於飛龍

池有紫官舟升進舟靈芝亦浮於鳴鶴岸上人驚西征記檀山向格水道經宜陽三樂二樂男女老

仰傾水中龍躍龍既而王濬自益州造大船聯舫順流而下遂建平吳之功阿童童小字也所以浮巨浸而濟

不通為利斯博大陵星北亦有天船晉書天陵星北九星曰天倘浮家而泛宅唐書顏真卿為湖州刺

卿以其舟賦陋請更之志和曰擬絕海而齊山王定保據言唐天祜申成中合神造巨艦一艘新亭千里南

願為浮家泛宅往來若雲間擬絕海而齊山王定保據言唐天祜申成中合神造巨艦一艘新亭千里南

於新亭江試之樓閣五牙全隋書楊素在永安造大船一艘名曰五牙上起樓五層高泛圓螺而冉冉

皇好神仙有羽人乘蓋舟浮黑水而至者身長十丈編毛為衣兩目如電方耳出頂間狀落葉之翩翩世本古

葉因以於是海島凌風蘇德祥杜陽雜編隋處士元藏機大業間為海使遇風飄至於州島州人虬泉撥月郭

橫洞冥記虬泉池在五柱宮北中有退或挾電而追洞冥記虬泉池中有退或挾電而追

破鐵舟殊非安定之青銅劉欣期交州記安定縣有越王銅船潮退不異石壺之赤漆郭緣生續述征記石壺

時物更有干帆船音鳥了陳仁錫潛確類書候景以萬里艤船音郎鄒張揖著篇扁扁音蕩漾方以智

船也音墨夷猶音志有龍舟吳國之解航音麗倂利音吳正字通越人之須慮何憂越絕書越人

舟而節玉梁書羊侃初赴衡州於兩艘船起三間通梁水齋飾以珠玉加之因舳舻音漢而名州百孔六帖

州在城之西南去城百若乃文桂三株直上百尋可為舟謂之文桂之舟堅瓠五石為舟浮於江湖倉卒瓜

餘里作舳舻大舳之處若乃文桂三株直上百尋可為舟謂之文桂之舟堅瓠五石為舟浮於江湖倉卒瓜

皮王滄集云瓜皮船本圖以香虛無竹葉李玖異聞寶錄陳季卿者江南人舉進士至長安十年不歸一日遊

此歸不悔無成山翁笑曰此何難命儻折竹葉作舟置圖上季卿熟視久之覺漚水波瀾洶涌一葉漸巨恍然

登舟旬餘至家一更復登舟泛江遺書途去復遊青龍寺見山翁尚擁褐坐季卿曰非夢乎山翁曰六十日當

且曰某日夜歸應詩於西齋乃知非夢也海鶴斜飛萬震海物異名記越人水戰勦魚遠涉宋嘉祐三年知

福州蔡襄奏福興泉漳各有騰驤水馬之形宗慄荆楚歲時記五日競渡舟謂之飛是目以為天矯青龍之

色梁書相州賊陸納造青龍艦冠京邑以芙蓉蕭方等三十國春秋盧循剖衛邱之竹節山海經衛邱之田有

竹為況乃青鳥白虎隋書煬帝遣王宏于土澄往江南採木造龍舟鳳船綠鷁慈鷲劉楨魯都賦綠鷁慈鷲

也七檀綺麗明池中有七檀舟遠葉風流黃一正事物紀原珠連葉殿脚江都之勝顏師古大業拾遺記帝幸江

八執雕板鑲金金人後苑之遊孫柔之瑞應圖王者德威則關蛟龍於大海多取為船船有與蛟龍鬪者回

鸚鵡於中洲蜀王本紀蜀吁嗟乎五夜爭絃陶潛搜神後記合肥口有一大船云曹公船船有與蛟龍鬪者

會浦事類彙編 卷七十一 器用部 舟

增補事類彙編 卷七十一 器用部 舟

增補事類彙編 卷七十一 器用部 舟

增補事類彙編 卷七十一 器用部 舟

增補事類彙編 卷七十一 器用部 舟

公船此人驚覺即移船去相傳一量鐵履郡國志越州百塗山有石船大馬所乘來敗編蕭然荆州土地記桓

山上一湖石帆舊矣鄭樵之示嘉記郡有石如帆相呼元冥弓孟公段公路北戶錄船神呼為孟公孟按

水神冥孟聲相似又云孟公父名積母名衣孟母父名板母名履書梓木弓童子梓潼縣尼陳山有梓木船

一丈二尺令匠者伐之樹神赤龍入夢虛傳柁福之奇水矣第楫微宜更殺其角柁福宜更殺其角則日行千

為童子不伏禹責而伐之赤龍入夢虛傳柁福之奇水矣第楫微宜更殺其角柁福宜更殺其角則日行千

里矣言畢化為赤龍飛去如法果然按微楫白鹿為材孰嗣牂牁之美雷次宗豫章記最友於封溪夜射白鹿

伐木皮便有血出遂斷之取其二板為牂牁後船行廣摘對不繫常浮蘇詩春思飄然不繫舟弄月

遇風皆沒惟友船獨存尋看而向梓板夾扶其船重摘對不繫常浮蘇詩春思飄然不繫舟弄月

乘雷李嶠舟詩相鳥風際轉畫鷁浪撐柳采菱外錢起詩閑卻采菱舟輕颺迢迢陶潛歸去來辭舟

飄而外馳驚中虛閑望之者勢同累卵居之者安如泰山慢春草疑夏蓮常浮蘇詩春思飄然不繫舟弄月

疾牽文鷁蕩翠虬類林新咏丹詩淺瀨輕於杭葦穩勝乘桴謝常舟賦一葉浮萍之是扁百年箭馳風

烏逝電流常暉丹賦赴海凌川剪馳風疾輕於杭葦穩勝乘桴謝常舟賦一葉浮萍之是扁百年箭馳風

岸楊疾烏逝電流常暉丹賦赴海凌川剪馳風疾輕於杭葦穩勝乘桴謝常舟賦一葉浮萍之是扁百年箭馳風

聖人作舟車以濟不通故車始於椎輪文選序椎輪為大輅之始因彼飛蓬淮南子聖人見飛金輅則樊

纓九就周禮市車掌王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常十有二游以祀二曰金路錫樊纓九就建

以即戎以封四衛五日木路前耕根則青實三重鹵薄合耕根車青質蓋三或駕於果下晉輿服志輦車周禮

樊鶉纓建大輅以田以封蕃國耕根則青實三重鹵薄合耕根車青質蓋三或駕於果下晉輿服志輦車周禮

皆不得 徘徊黑耳 晉公卿禮秩安平王孚薨葬給徘徊黑耳車一乘晉輿服志侍進及車駟 葦則沛相 後漢書

沛相乘葦車到 畢聞楚子 左傳若放蚘冒軍路藍縷以啟山 大路昭儉 左傳清廟茅屋大路越席太 罕摩僭擬

後漢書董卓借擬車服乘金華青蓋爪畫 趙簡妙敝 說苑趙簡子乘敝車擁馬衣殺羊之衣其宰諫之簡子曰

兩輪時人號罕摩車言其服飾近天子也 趙簡妙敝 說苑趙簡子乘敝車擁馬衣殺羊之衣其宰諫之簡子曰

恐有細人 田老惡侈 說苑晉平公為馳逐之車挂之以犀錯之羽立於殿下合羣臣得罷焉田老三過 泰誓有

之心也 田老惡侈 說苑晉平公為馳逐之車挂之以犀錯之羽立於殿下合羣臣得罷焉田老三過 泰誓有

牧野之陳 見道行有祖報之祭 周禮天馭掌取王路以祀及祀報王自左馭馭下祝登受轡犯報遂驅之注行

險難也晉書說黃帝子累祖 至如樂望晉軍 左傳楚子登巢車以望 樓呼宋人 左傳登諸樓車使 陳遵留客

好遠遊道死故祭以為道神也 至如樂望晉軍 左傳楚子登巢車以望 樓呼宋人 左傳登諸樓車使 陳遵留客

以投轄 漢書陳遵嗜酒每大飲賓客滿室輒 張綱獻直而埋輪 後漢書漢安元年選遣人使徇行風俗唯張綱

輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問 爾其奚仲初製 山海經番禺生奚仲奚仲土吉光最始以木為車注世本曰

孤狸遂奏梁冀等罪京師震悚 爾其奚仲初製 山海經番禺生奚仲奚仲土吉光最始以木為車注世本曰

正建其旂旄尊卑 軒轅始作 古史考黃帝作車少皞時駕牛馬時奚仲駕書善鑿車 詩稱孔博見豨膏棘軸

上下各有等級 軒轅始作 古史考黃帝作車少皞時駕牛馬時奚仲駕書善鑿車 詩稱孔博見豨膏棘軸

之喻 史記淳于髡曰髡嘗解軸所 鹽浦染輪之樂 子虛賦駕於鹽浦割鮮染輪注海出鹽或 驅蒲輪者封禪

為蒲車意傷山之土石草木漢書議立明 或駕皮軒 漢官儀皮軒車 丞相之容馭吏 漢書丙吉馭史嗜酒數通

堂遣使者安車蒲輪束帛加璧微魯申生 尹喜之占老君 關帝內傳尹喜登樓四望見東極有紫

人復何所容西曹第忍之此不過汚丞相車茵爾 尹喜之占老君 關帝內傳尹喜登樓四望見東極有紫

至期果見老君 桓榮稽古以荷賜 後漢書桓榮為少傅賜輜車乘馬榮大會諸生陳 魏舒喪子而承恩 魏舒喪

乘青牛車來過 桓榮稽古以荷賜 後漢書桓榮為少傅賜輜車乘馬榮大會諸生陳 魏舒喪子而承恩 魏舒喪

出入觀望散其哀懷 滄于既同於炙輶 史記談天衍離龍夷災穀過冕注過字作輶輶者車之盛膏 魏舒喪

關於徒復 滄于既同於炙輶 史記談天衍離龍夷災穀過冕注過字作輶輶者車之盛膏 魏舒喪

田於是攻亭一朝而拔之 直如生而釋如附 中縣衛者中水直者如生焉繼者如附焉方象地而圖象天

方也以象地也蓋之圖也以象 亦有節以鳴鸞 天戴禮王升車則聞和鸞之聲是以非時之心無自人也馬動

節之雲母 袁子正書以雲母飾轎車謂之雲母車臣下不得乘時 貳轂重牙 後漢書乘輿金根安車立車輪皆

輿倚較文虎伏軾龍首銜鞭左右吉 倚龍伏虎 後漢書諸車之文乘輿倚龍伏虎畫輿皇太子諸侯

陽雷驚產立衡橫文畫轡羽蓋華蚤 考叔爭而挾輶 左傳公孫閱與穎考叔爭車穎考

長萬奔而輦母 左傳宋南宮長萬奔陳以 考叔爭而挾輶 左傳公孫閱與穎考叔爭車穎考

伴周禮凡為輪行澤者欲行山者欲 視之不過乎五馬御之必經乎三周 禮則有指南司方 輿都賦前騎

方起於涿鹿 古注黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作 駟馬以駕 道匠一八駕工十四人 信旛是 曠地征記

門中有指南車車上有木仙人 見肅慎之獻雉 古注越裳氏獻白雉於成王 還聞鄭人之取玉 鬼谷子鄭人

載指南之車 馬鈞既洞其精微 古無之鈞謂古有之明帝乃召鈞作車果成 解飛亦言其委曲 令解飛機巧

曾甫每頁充編

卷七十一

器用部 車

五

又有三材之輪 周禮輪人為輪斬三材必以其時三材四寸之鍵 子文軒六取無四寸之鍵 千秋駕之而入

宮 漢書田千秋年老朝見得乘小安平御之而升殿 晉起居注太始四年正月上帝臨彼傅祗與王導竝優容於

殊 王導有羸疾不堪朝會顯宗詔令乘輿入殿不得施拜 別有祥聞曠左武則綏旌 並見上帝運斗以為

用 漢書子為帝車連天子建德以攸行 禮天子以東宮書輪之制 東宮書輪之制 東宮書輪之制 東宮書輪之制

安車 霍車 輦車 不巾不蓋之狀 益謂之武剛車 武剛車者為先驅又為屬車後為殿焉 有三望四望之稱 輿

服志 四望三望夾望油幢車 龍首天矯以銜輓 鸞雀登時而立 衡 見上 武剛陷軍之制 漢書衛青合武剛車自環為營而縱五

石崇奴弊作車當取大及夫金薄繆龍之飾 見上 武剛陷軍之制 漢書衛青合武剛車自環為營而縱五

街 輓之上並有劍戟名曰陷軍之如軒 軒如軒 左實弓右偽 左傳齊侯登巫山以望晉師晉人使乘四輪起

於王莽 漢書王莽造四輪車駕六馬力士三百人黃衣轎車上人擊鼓 平上本平梁冀 東觀漢記梁冀僭

荷劉翊之仁 後漢書陳國張季禮遠赴師喪遇寒水車毀頓滯道路切見而謂 汝南受晉武之賜 晉書武帝賜

積車 或以香衣為號 晉書謝安嘗乘一乘 或以畫雲表麗 帝作畫雲車 或輓廣而作賂 左傳鄭人賂晉侯

五乘甲 或輓而更替 晉書漢世貴輦而輓輦 或為輻以共毅 老子三十輻共一轂 或駢衡而挂轡 輿

兵備 全盛之時車挂輦人 舊唐書 卷出由於鄭人 左傳楚伐鄭鄭人卜行成不 輓亂知於曹劌 左傳曹劌曰夫大國難

靡故逐之 至夫專防風之骨 家語吳伐越聚會稽獲巨骨一節專車焉 吳子使來聘於魯且問之孔 見長秋

或見於乘 禮記周成王六年然邱之國 此趨鳥以玉為樊其國使者衣雲霞之布 經百有餘國方至

耶則剛金為輦 拾遺記周成王六年然邱之國 此趨鳥以玉為樊其國使者衣雲霞之布 經百有餘國方至

幾盡沸海涌起如沸煎魚鱉皮骨堅強如石可以為鏡 沈時以銅薄丹底蛟龍不得近經蛇 奇肱則從風以飛

州則以豹皮為屋於屋中推車經蜂峯然胡蘇之木此木煙能殺百蟲歷五十年而至洛 奇肱則從風以飛

博物志奇肱國民能 美晏子之能 說苑晏子朝乘敝車駕馬景 嘉宰予之見 辭 孔叢子孔子使宰予於楚

高飛車從風遠行 晏子曰夫子無以為也夫子言不離道動不違仁妻不服綵 辟惡記里之用 國簿合記里白鸞

宰子曰夫子無以為也夫子言不離道動不違仁妻不服綵 辟惡記里之用 國簿合記里白鸞 旗等車並駕

妄不衣帛車器不雕馬不食粟故臣知夫子之不用此車也 辟惡記里之用 國簿合記里白鸞 旗等車並駕

弓箭及軒車左右金吾隊正一人在車執弓晉輿服志記 黃鉞豹尾之儀 國簿合記里白鸞 旗等車並駕

里車有亦人執徒自鼓行一里則打一槌一名大章車 黃鉞豹尾之儀 國簿合記里白鸞 旗等車並駕

正一人在車 斯國容之為 威見文物之彰 施 木輅沿於大輅 杜佑通典黃帝作車至少昊始駕牛及陶

皆武弁朱 氏制輿車夏后氏制輿車奚仲為夏車正商因鈞 金根舊是桑根 宋書禮制秦周三代之車獨取殷 前則九旂

車而制大輅周因商輅而制木輅約木以加飾 金根舊是桑根 宋書禮制秦周三代之車獨取殷 前則九旂

雲車後亦金鉉黃門 軒轅所車後有金鉉黃鉉黃門鼓車 貴主以銅裝表 儉 善公王適起居鄭顯舊例公主

下降以銀裝車帝曰吾欲以儉化天下 君王惟玉軟 地為尊 軟軟車轆也以玉飾之又曰玉軌 羽蓋金華之輦

趙書皇后出臨 龍輦華輦 以之軒 晉書五輅鈞膺玉 銜流蘇於白鶴 龍銜流蘇羽葆凡鼓吹陸則樓車樓上有

或為鶴形 飾玳瑁於金鷄 百孔六帖晉因金根車不增其 山車勾曲 春秋禮手威儀山車垂句山車者自然之

根車 養物 季經撰神契德至山林則山出 金車現庭 孫氏瑞應圖 祗車出谷 蜀記三皇乘人呼甯野之名

白澤圖故車之精名曰甯野和輻 州獻比閭之木 周書王會成王時白州獻比閭者 刺史輻 輻 五代史唐史主

歸常山閉門絕人事 大夫輓軸 世本衛公叔 八景同遊 真諦乘八 五雲相逐 山堂肆效五雲炫貴勢於朱輪

出入問里乘輦 轎車 如子作輓軸 八景同遊 真諦乘八 五雲相逐 山堂肆效五雲炫貴勢於朱輪

器用部 車

至五

楊輝家乘宋徽清聲於榆轂應劭風俗通系車中書則鳳轄班通典鳳轄班制尚書僕御駕則雞超轉

輪者十八輿服志鷲旗車鮑宣挽鹿相敬如賓皇前諡列女傳漢鮑宣妻桓衛玠乘羊其人玉輿服志衛玠風神秀異

亦曰雞翅車天洞玉經八皇老白鷺翩翩通典白鷺車隋制也一名鼓吹車車柱之杪刻木為鷺以銜

人若乃黃瓊冉冉君乘黃瓊之車既言崇德宋朝會要崇德車本秦辟惡車乾德元亦曰進賢通典進賢車周致踴獸者終龍環繞晉書獵車駕

既言崇德年改今名中載皇旗大小令在車執旗伏熊者駟馬爭先漢書杜周傳賜安車駟馬師古注安車乘坐之車也後

所乘也重輪輪輿龍繞之一名團伏熊者駟馬爭先漢書杜周傳賜安車駟馬師古注安車乘坐之車也後

為鶴南史宋劉劭西討梁長圍劉劭道於東西并作大蝦軍前之霹靂轟然魏書太祖與袁紹戰起土山

蝦蟆傳矣南史宋劉劭西討梁長圍劉劭道於東西并作大蝦軍前之霹靂轟然魏書太祖與袁紹戰起土山

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣翠華飛鈴迅速飛鈴之馬駕飛鈴之輿夫人自昔登

會通事類彙編

卷之十一

器用部

牀

牀

牀通文八尺曰牀白玉為牀神仙傳衛叔卿入華山其子度世於絕巖下望見其父與數仙人博戲紫

地

員蓋象天李尤車銘員蓋象天方軫牛馬涉用羊鹿受名或既涉用於牛馬亦受名於羊鹿采章中括

漢節外揚

漢節外揚宋庠德車結旌賦故使典禮儀重民瞻不忒皇皇

空中有

黃金為飾太平御覽斯謂國王作問玳瑁與珊瑚西京雜記韓嫣尚者以玳瑁為牀黃金為飾漢武內

封以白玉

封以白玉函以珊瑚為牀綴沈香與畫石儀苑沙門支法存有八尺沈香板牀拾遺記董

紫錦為帷

紫錦為帷安善柏梁臺上綴沈香與畫石儀苑沙門支法存有八尺沈香板牀拾遺記董

武帝為七寶牀

武帝為七寶牀雜寶案說於桂宮支僧載上覆再重之席禮天子之席五重諸侯修用銀鬚杜陽編同昌公主

大齊等牀

大齊等牀指珍瑜素柏晉東宮舊事皇太子製就水晶見上鑲成琥珀白帖榮思容以象牙造牀鑲

以金龜銀蓋

以金龜銀蓋珍瑜素柏晉東宮舊事皇太子製就水晶見上鑲成琥珀白帖榮思容以象牙造牀鑲

雲仙雜記

雲仙雜記韓志和有道術意宗時龜背猶活史記南方老人用龜支牀足二十鸞鳴賦自文人

獻一龍牀

獻一龍牀坐則麟鬣爪牙皆動龜背猶活史記南方老人用龜支牀足二十鸞鳴賦自文人

搗來從西域

搗來從西域唐書天寶西或卧竹以看山呂榮陽詩竹牀瓦枕虛尚生不死鸞鳴賦自文人

當膝處皆穿

當膝處皆穿虞信賦管窠牀雖攤來澹仲之書世說王戎字濬仲幼時便解滿牀堆滿崔琳之發唐書崔

穿而可坐

穿而可坐嵇康銀窠既煖而堪眠攤來澹仲之書世說王戎字濬仲幼時便解滿牀堆滿崔琳之發唐書崔

俱顯貴每朝

俱顯貴每朝罷羣象牙則可直千金國策孟嘗君至楚楚獻象牙麝角則長踰六尺異物志白麝狼形似鹿而

不輟號為奢傳玉箔二秦記呂暴明光宮奇聞瑞英類書瑞英紫赤色人在政理山陰之令南史顧凱之為

政理盡日垂風侵盧相之門唐書盧懷慎清儉門不施何必愁嘉貞之隔障唐書武后召張嘉貞見內殿以

朝儀今天威咫尺若隔雲霧恐但須學元略之諫君秦書裴元略諫苻堅正殿小隔櫻桃元稹詩櫻桃

君之道未盡也后語上簾與眾妓為衣世說夏侯宣性儉率晚年頗好音樂有妓十數渺雙鸞在霧

黎李商隱詩閒倚繡簾吹與眾妓為衣世說夏侯宣性儉率晚年頗好音樂有妓十數渺雙鸞在霧

以花之房貫珠為簾若雙鸞之在輕霧如開玳瑁之筵漢武故事上起神明臺以白珠為簾恍入水晶之府

元稹詩水晶簾動微風起映南國為佳人雙鸞見上雙捲西山夕暮雨寫月影影桐花元稹詩明月滿

高駢詩水晶簾動微風起映南國為佳人雙鸞見上雙捲西山夕暮雨寫月影影桐花元稹詩明月滿

垂在繡逗香煙為象纒高駢詞香波不動象參差垂玉牖唐太宗詩參差垂玉牖舒卷映蘭宮元稹詩明月滿

綺相與宛曲映朱欄高駢詞香波不動象參差垂玉牖唐太宗詩參差垂玉牖舒卷映蘭宮元稹詩明月滿

白璧為無寒杜陽雜編同昌公主出降有卻寒簾類玳瑁蔽日光難透隋遺錄煬帝時蒲津國進蔽日簾以細

迎風響欲珊珊見首注緯蕭聊可學莊子河上有家豈待緯蕭而織薄豈無端史記周勃以還取雁盧依紙閣白居易

紙閣簾簾休將麝竹贈清官國史補左丞相李廣有清節其妹為劉晏妻晏見廣門簾甚敬令人潛廣摘對

鳳節杜牧詩鳳節輕凝霧通風盧照鄰詩春簾凝霧靜焚香照檻盧照鄰詩春簾凝霧靜焚香鑑帷明欲欲照檻入花枝

錦額白居易詩錦額高捲隔花影田錫詩水精簾更通風照檻盧照鄰詩春簾凝霧靜焚香鑑帷明欲欲照檻入花枝

玉堂白居易詩錦額高捲隔花影田錫詩水精簾更通風照檻盧照鄰詩春簾凝霧靜焚香鑑帷明欲欲照檻入花枝

觸瑩揚虎皮師泰詩向前輕揭虎皮簾輕明無隔舒卷任時孫逖詩起竹葉白居易詩

不入水精宮凡度也所以度物者也釋名度故吉事幾凡凶事仍凡周或以見祭祀之典或以供饗射之禮

五几大朝觀大饗射凡封國命諸侯王位設左右玉几祀先王亦如之喪偶既傳於南郭莊子南郭子綦隱几

不言仍聞於孟子孟子有欲為王留行者若乃鵲膝孤蹠之節語林任元褒為光祿勳孫馮登往詣之見門吏

便捶之吏答云得罰體痛以橫木扶持非幾几也孫曰直白玉青石之奇漢官儀祭天用玉几兩岳既拂以獻

矣禮進几杖亦操而從之禮於長者必或以致幽冥之名異苑懸陽石秀之忽見一人語之曰聞君巧伴班

造其八乃去或以記訓誦之詞國語衛武公年九十有內則嘗聞於奉席禮內則父母舅姑將坐奉席請何向

生御者時合攸稱其養衰禮仲秋之月養觀天黃金之質行武內傳帝受西王母五岳真經六甲靈雲統之覆

拾遺記瀛洲南有金鸞觀學重麟士常應素几鼓素琴名推卓茂東觀漢記光武拜故密令卓茂撫之驚劉毅

抵几曰觀齊兒欲以此至於黃帝垂法李尤几銘叙黃帝軒轅恐張華著銘不倚作器於此成於彼荀營

投之而怨士句左傳晉荀偃士句請伐偏陽而封宋向戌苟營曰城小而固勝之不武弗勝為笑固請圍之弗

武守而又欲易余罪曰是實班師習伯怒投之以几出於其問曰汝既勤君而與諸侯牽帥老夫以至於此既無

克矣七日不克必兩手取之遂滅偏陽呂布所之而責陳登魏志呂布使陳登求徐州爾其虞附兩頭錄葛仙

翁於女几山憑白桐木几學道數年白日花擗五色鄒中記石虎所生几或斲棗以備用晉書王羲之嘗往門

登仙几化為白鸞三脚兩頭人往往見之西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂戴勝既見於王母

王母梯几而戴草文仍傳於阮籍
勝林注梯也戴草文仍傳於阮籍
玠古風物持以素屏風素幾凡賜玠曰君有古人風故賜君古人之物楊彪舊德首句注魏舒遜位舒以年

賜以几杖不朝吳王稱疾使者曰察見淵魚不祥於是天子賜吳王几杖靈產以止足荷賜齊春秋凡靈產
止足之分不拜太祖以白毛扇素几遺之王冲以尊大蒙錫長切之敬反即位益加尊大常從幸司空徐度
宅宴延賜斯所以表王澤之衷崇漫者年於閑適也廣摘對承臂倚身所用而為几承我臂我病夫或有
而己矣釋齊已詩倚滑淨高閑蘇軾詩淡然而無求滑淨空乘几林通支枕置琴陳學詩玉鸞支枕
身輕几穩灑面瀑流香滑淨高閑蘇軾詩淡然而無求滑淨空乘几林通支枕置琴陳學詩玉鸞支枕
上慵坐但含情憑彤玉拂烏皮劉楨瓜賦憑彤玉之几酌燎碧之樽看雪凭儼天臨揭侯斯詩乘几看雲
逢詩天臨玉自然曲木刻削附枝廣信詩自然曲木几無名科斗書謝朓烏皮隱几詩鸞歸鳳去龍蟠
几班初合馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照

馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照
馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照

屏風 雲母千層 西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀獻雲母屏風後漢書鄭弘少為鄉耆夫太守第五倫奇
置雲母屏風瀟湘六扇舊唐書憲宗自製前代君臣事迹十四篇畫周昉之纖腰元稹詩閒倚屏風笑周昉狂
分隔其間列劉歆之形管劉歆列女傳於世風寫奉輪匝於君王羊勝賦屏風輪設采思於禁苑漢儀制采思伏
纖腰列劉歆之形管劉歆列女傳於世風寫奉輪匝於君王羊勝賦屏風輪設采思於禁苑漢儀制采思伏
思惟故名思慮情侍史司書與客語問親戚居處客去已使使存問獻遺其親戚共佳人母縉縉楊妃外
惟思惟故名思慮情侍史司書與客語問親戚居處客去已使使存問獻遺其親戚共佳人母縉縉楊妃外

香之勒銘 侍中黃香銘之曰古與務農難傷民忠在竭節義在修身更有筆誤點蠅吳錄孫權使曹玉與
因就以巖名鳴石後石屏能咒之命破否曰可遂叱之石屏裂為三片今謂唱石巖美冠六書梁簡文答蕭子
白書練屏風冠六書而錦芬五色恒譚新論五聲各從其方春角夏徵秋商冬羽官居中央而兼四季以五音
獨美起二篆而擅奇錦芬五色恒譚新論五聲各從其方春角夏徵秋商冬羽官居中央而兼四季以五音
就視則皆以其色為地欲為四時五行之樂亦當各正論宋弘後漢書宋弘嘗燕見御座新屏風圖畫列女帝
以其聲為地而用四聲文飾之猶彼五色屏風矣正論宋弘後漢書宋弘嘗燕見御座新屏風圖畫列女帝

微言班伯 西京雜記成帝乘輿中屏風畫射野馬村醉路但已上指曰村為無道一字之喪也當前
即為微言班伯西京雜記成帝乘輿中屏風畫射野馬村醉路但已上指曰村為無道一字之喪也當前
湖屏風感音琉璃見重雲母網珍雖盡華塵有傷真十漸之箴規堪列疏列於屏風庶朝夕見之可以知微王
朴宜若三體五例對玩前史一字褒貶時人謂遠如屏風蕭伯文則從容而獨立郡太守以父老歸養父有客
常立屏風後挂牀上之銀鈎晉東宮舊事皇太子納妃有牀上屏風十二牀銀鈎均天台之翠壁見梁簡文帝謝
自撰命挂牀上之銀鈎晉東宮舊事皇太子納妃有牀上屏風十二牀銀鈎均天台之翠壁見梁簡文帝謝
如青天翠屏易朱紫而迴避偏多屏風書古來名文有白字輕如改易元黃未紫隨所宜焉排柵櫺而言談不
輟書宜都王銓年十歲與古景曜商書言古來名文有白字輕如改易元黃未紫隨所宜焉排柵櫺而言談不
射者皆不令高祖最使射二矢陰約中目則許之琉璃月映世說琉璃屏會密似疏舊有寒色火齊星懸拾遺
偃卧清庭之室設紫琉璃帳火珠絲最細西京雜記昭陽殿木畫窳甲相連洞冥記漢武起神明臺中設虹
齊屏風列靈麻之燭以玉為盤蛛絲最細西京雜記昭陽殿木畫窳甲相連洞冥記漢武起神明臺中設虹
霓之光彩楊妃外傳帝以虹霓屏賜太真上雕刻美人長三寸許以水晶為地其器玩衣服為龜甲屏風閃虹

會補事類彙編 卷之二十一 器用部 屏風
王母梯几而戴草文仍傳於阮籍
勝林注梯也戴草文仍傳於阮籍
玠古風物持以素屏風素幾凡賜玠曰君有古人風故賜君古人之物楊彪舊德首句注魏舒遜位舒以年
賜以几杖不朝吳王稱疾使者曰察見淵魚不祥於是天子賜吳王几杖靈產以止足荷賜齊春秋凡靈產
止足之分不拜太祖以白毛扇素几遺之王冲以尊大蒙錫長切之敬反即位益加尊大常從幸司空徐度
宅宴延賜斯所以表王澤之衷崇漫者年於閑適也廣摘對承臂倚身所用而為几承我臂我病夫或有
而己矣釋齊已詩倚滑淨高閑蘇軾詩淡然而無求滑淨空乘几林通支枕置琴陳學詩玉鸞支枕
身輕几穩灑面瀑流香滑淨高閑蘇軾詩淡然而無求滑淨空乘几林通支枕置琴陳學詩玉鸞支枕
上慵坐但含情憑彤玉拂烏皮劉楨瓜賦憑彤玉之几酌燎碧之樽看雪凭儼天臨揭侯斯詩乘几看雲
逢詩天臨玉自然曲木刻削附枝廣信詩自然曲木几無名科斗書謝朓烏皮隱几詩鸞歸鳳去龍蟠
几班初合馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照
馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照

會補事類彙編 卷之二十一 器用部 屏風
王母梯几而戴草文仍傳於阮籍
勝林注梯也戴草文仍傳於阮籍
玠古風物持以素屏風素幾凡賜玠曰君有古人風故賜君古人之物楊彪舊德首句注魏舒遜位舒以年
賜以几杖不朝吳王稱疾使者曰察見淵魚不祥於是天子賜吳王几杖靈產以止足荷賜齊春秋凡靈產
止足之分不拜太祖以白毛扇素几遺之王冲以尊大蒙錫長切之敬反即位益加尊大常從幸司空徐度
宅宴延賜斯所以表王澤之衷崇漫者年於閑適也廣摘對承臂倚身所用而為几承我臂我病夫或有
而己矣釋齊已詩倚滑淨高閑蘇軾詩淡然而無求滑淨空乘几林通支枕置琴陳學詩玉鸞支枕
身輕几穩灑面瀑流香滑淨高閑蘇軾詩淡然而無求滑淨空乘几林通支枕置琴陳學詩玉鸞支枕
上慵坐但含情憑彤玉拂烏皮劉楨瓜賦憑彤玉之几酌燎碧之樽看雪凭儼天臨揭侯斯詩乘几看雲
逢詩天臨玉自然曲木刻削附枝廣信詩自然曲木几無名科斗書謝朓烏皮隱几詩鸞歸鳳去龍蟠
几班初合馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照
馬廻陽几賦冠成斯几離奇髮髮似龍蟠親臨明試巧妙應規蔡彥几錦良匠造器妙巧應規俯仰灼照

堂次設皇邸注皇邸以板為聽歌聲乃宛在西陽雜俎元和初有士人醉卧見屏上婦人悉於牀前認手印弓
 屏風而染羽象鳳凰以為飾唐書明史明皇所幸美人王氏數夢人召帝曰此必術士所為若再往可以物誌之其夕夢
 依然唐書陳萬年病召其子咸教誡於牀下語至夜半咸睡頭觸屏風萬年大怒咸叩頭謝曰且曉所言大要教誡也
 觸屏風萬年大怒咸叩頭謝曰且曉所言大要教誡也屈膝堪憐
 屈膝堪憐唐書太宗錄刺屏風豈特見古人之器
 豈特見古人之器魏志
 六尺試隔中書之座吳錄記亮為尚書令子騰為中書
 故當符瑞應之篇古今注孫亮作金螭屏風廣
 摘對障月障月
 遮風江總詩
 以素屏風素几賜毛珩曰君有故當符瑞應之篇
 易詩遮風展小屏翡翠芙蓉
 芙蓉蘇軾詩珠簾玉案翡翠屏
 珠網組帷
 障月障月
 遮風江總詩
 滿草樹新
 草樹新袁恕已屏風詩綺閣雲霞滿芳林
 立端直處廉方
 處廉方李尤屏風銘舍則潛解用則
 玉齊白花散
 花散薛惠屏
 紅杜牧雲母屏風詩近玉初齊白
 畫春草記花名
 記花名陸游詩花名記小屏
 雙環屈膝四角流蘇
 四角流蘇薛惠屏
 環全屈膝四角流蘇
 色涵銀漢光照玉蟾
 光照玉蟾銀漢冷寒尤夜照玉蟾明
 猩色畫好魚鮫遺來
 魚鮫遺來折枝
 屏詩何人道公魚鮫屏定須東海鱗長鯨

卷七十三 器用部

鼎

夫鼎者鑄九牧之金詳下夏而調五味者也
 和五味之寶器也夏氏象物
 左傳王孫滿勞楚子楚子問鼎

象聞折足見或刻以萬壽
 則有陸遜破備一鼎其文曰破備
 蕭何紀功鼎錄蕭何為丞相鑄一鼎大如三
 或云昧旦以猶怠左傳叔向曰譏鼎之銘或云三命而益恭
 左傳宋正考父佐戴武宣三命益恭故其鼎銘
 於是糊余口王孫滿之責楚子
 見上夏氏滅哀伯之諫魯公
 左傳取部大鼎於宋皮申納於太廟滅哀伯
 之而况將昭違亂之賂復聞扛自項王
 力能扛鼎舉由秦武
 史記秦武王有力好遺以子產左傳鄭子產聘於
 子私焉曰寡君夢黃熊人於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入於羽淵旌夫魏祖
 寶為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀也手韓子祀夏郊晉侯有間賜子產言之二方鼎旌夫魏祖
 鼎錄魏武造一鼎於白鹿山既表太師之名
 鼎錄董卓為太師亦為王商而鑄鼎錄刻其功以勸忠臣爾其
 高一丈記征伐戰陣之能銅簋生毛
 鼎錄漢宣帝時鐘簋銅人皆生毛玉璜出涓
 鼎錄天公於涓水得玉璜見彼汾陰
 漢書汾陰得寶鼎
 陛下得周鼎吾邱壽王獨曰非周鼎上召而問之對曰天齋於泗水
 史記莊公過彭城齋成禱祀欲出周鼎使
 在泗水中今河溢通泗臣望東北汾陰直有金寶氣意周鼎其出列之柏寢
 東觀漢記盧江蘇鼎詔召鄭眾問
 手光見不迎則不至於是上使使治廟汾陰南臨河欲祠出周鼎列之柏寢
 齊桓公之鼎在柏寢臺見何書春
 秋左氏有鼎事幾陳而酌祭
 後漢書明帝六年王雒山出寶鼎詔曰鼎象三公豈公卿奉職得其理耶太動之
 衆對狀除郎中而必資九萬
 戰國策秦與師臨周而求九鼎周君患之以告顏率顏率請東借救於齊齊發師五萬人使陳臣
 之從而致之齊夫鼎者非效醴壺醬醢耳可懷藏提挈以至齊者非效鳥集馬逝離然止於齊者昔
 周之伐殷得九鼎凡一鼎而五萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒械器備具所以備者稱此齊王乃止
 舉之而亦須十二周禮王曰一鼎十有二物
 既不及而自盈亦不炊而常沸音中與書神鼎者仁器也能輕能

網羅之氣自然而生亂則藏於深山得美陽者表厥尸臣漢書美陽得鼎獻之張敞好古文字按鼎銘勒而上

文明則應運而至故禹鑄鼎以擬之漢書美陽得鼎獻之張敞好古文字按鼎銘勒而上

邑賜爾鸞旗麟轡弋尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命臣竊以傳鑄荆山者當乎天紀史記黃帝採

於荆山下鼎既成有出有莘而見負史記伊尹欲干湯而無由乃為有莘氏

龍垂胡鬚下迎黃帝梁武之寫仙經

而日移五步自周郊鄂已來東南移不知今至何梁武之寫仙經

國也道人商行傳曰鼎在闕宮於揚州是西北梁武之寫仙經

芬器左傳楚子謂右尹子革曰今吾使

禮崇鼎貫天子之事勒樊山之豹尾

形鼎錄音懷帝永嘉六年鑄一鼎沈

銘一名刊孝子

鼎錄文帝黃初元年鑄諸葛定軍鼎錄諸葛亮作定軍鼎埋於漢川又

受禪鼎其文曰受禪鼎諸葛亮作定軍鼎埋於漢川又承露浮雲之欸鼎錄文帝黃初元年鑄

如盤足作股勝益設三圓休間飾以雲氣下垂之勢三犧百乳之珍

開陽樓上應劭漢官儀開陽門夜直樓上考

之字鼎錄王仲子為大司徒鑄楊公有太尉之銘

甲父古尉佗神物

年因鑄一鼎象龍形沉水中齊高祖於齊中池內文斑獸足

見龍聞雷鼓音遂埋一鼎其文曰龍鼎真書三足博古圖獸足蟠夔鼎三足無銘通體作蟠

之休咎吳明之火常燃

符瑞志晉成帝咸康八年盧江春穀縣苗珪夜見門內有光取得巨則淘丹

玉鼎一枚外國四寸豫州刺史路承以獻著作郎書批作玉鼎里耳高五六丈葛稚川云赤松子

陶全奇能變鐸

帝命東海神抑有將軍定蜀

使埋藏於此抑有將軍定蜀

香爐煙生寶鴨噴金猊

侍史攜時開元遺事都下大冢王元寶於寢帳前雕矮童二人捧七寶博山爐自煖焚香徹曉

陳傅宰博山爐賦遂染被而熏衣

夜舍芳清宵吐霧東宮舊事太子納妃有

把鵲尾之葵蕤合璧爾貞白有金鵲尾香爐

水自消不勞置三雲散馥

大明皇常用之運九層於芳褥

博山之一氣凌雲李白詩博山爐中沈香

更甚旃檀之木旃檀句注更有湘裙珠被

倒鳳街花簫局旃檀句注更有湘裙珠被

按舊局古熏籠旃檀句注更有湘裙珠被

詩庭雪亂如花井水架成玉因炎入貂袖事

炷香皮日休詩爐裏尚飄殘玉

陸游詩銅爐靜炷香耀絲

含芳沈氏竹火籠詩

盤龍劉繪香爐詩

鳳口煖鵲尾焚

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

香爐器用部

羅衣於石葉 拾遺記漢靈帝時西域獻苗葉香者湯能辟厲官人用以浴洗石葉香嚴童子何來楞嚴經有香

道香草美人愁絕 離騷注香草 取龍腦以鎮心 西陽雜俎龍腦香出婆利國國人呼為固不婆律又出波斯

旃檀而供佛 香譜牛頭旃檀香從離垢出以之波利質之逆風 斯皆燒取一丸香傳一國 見上香國千步猶

來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹有汁滴如松脂四合四氣香皆殊方所獻凡經踐履安試拈麗正之

文章 徵文玉井張說撰麗正文章調友生時重宮中類香無奈莫負蘭香之時節各攜名香比試優劣名曰蘭香章

紫羅香裏 漢武內傳七月七日設座大殿上以紫羅薦錦樹光中 正旦設於三階之間繪綵則結成樓

閣麗千重 雍洛靈異小錄唐時元旦寺觀街巷燈明若畫星懸注輪高廿丈 朝野僉載唐睿宗上元作燈輪高

女子裳紅 異聞錄楊穆於昭應寺讀書見紅裳女子誦詩問其姓氏曰遠祖名无忌姓宋十四代暗妨紡績

燈二銅倚燈三供戶 雁足而愈工 類書漢宣帝上林中若乃九微九華 帝洞霄盤雲九華燈紫西京雜記元

錫為屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅以鬚髮拂掃霜鳳腦和龍膏而婉轉 拾遺記周穆王設長

枝燈高八丈照數十里 庾信 湯然西漆南油 簡文帝看燈賦南 奚止九光千盞 九光燈見首句注洛陽伽藍

相勝之詞曰千影萬 乃銅荷承蠟鐵鍊浮煙 燭淚 燭淚 蛾 蛾 飄花 飄花 落 落 鳳起香連 庾信 鳳起香連 鳳起香連

高疑數翦心 絕纓笑楚 美人絕其纓 王命在座皆絕纓而後上燭 悞筆思燕 韓非子 鄧人有遺燕相書者夜書

書舉燭燕相受書曰舉燭者尚 石家薪代 世說石季倫以蠟燭代薪 漢帝蘇煎 髮 髮 帳裏則方排銀粟 韓愈

明也尚明也者舉賢而任之也 石家薪代 世說石季倫以蠟燭代薪 漢帝蘇煎 髮 髮 帳裏則方排銀粟 韓愈

嘗召對便殿命坐賜茶 綻燈花而報喜 杜甫詩燈花何太喜 凝別淚以堪憐 蠟燭有情還惜別 替人垂淚到天明

徹御前金蓮燭送歸院 綻燈花而報喜 杜甫詩燈花何太喜 凝別淚以堪憐 蠟燭有情還惜別 替人垂淚到天明

秉古詩畫短苦夜寒 食初傳 韓翃詩日暮 休令見跋 莫漫加鞭 名臣言行錄韓魏公帥定州時夜作書

之而作書如故少頃回顧已易其人 公恐 借餘明於四壁 何愛餘明之在四壁者幸以分吾西京雜記匡衡勤

學家貧無燭都舍有燭不 試刻燭而干篇 南史竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸 蕭文瑒 摘對 銀粟

關雞 謝宗可有走馬燈詩轉綵樹 垂紅蓮 李頎詩長繩挂青竹百尺垂紅蓮 光內照 花外垂 詩宋光本

會補事類類編 卷之十三 器用部 燈

內照丹花 虹霞吐 蟬翼微 盧仝燈詩今夜吐 蘇如長虹 薛蕙蘭膏馥氣 芬炷擎心 梁簡文帝賦 疏中搖月

繁處雜星 雜星芒火樹枝柯密燭龍鱗甲長 輪迴寶蓋 帶轉銀幡 銀幡小輪迴 實益高 百枝同樹 四照連

盤 添然蜜氣雜燒燭燭長宵久光青夜寒 燭補 懷翠 搖紅 丹 張公庫詩 交龍畫燭 檠紅影 蛾繞 龍

街 吳均詩 秋蛾繞燭飛 梁元帝 凝蠟 開花 范堅蠟 賦旋開 房升玉 檠列 華繁 鏤 熾朱 燄 揚丹 輝 燭 賦

妨雨 微如星 張必詩 雲中孤燭 微如星 眠龍旁繞 倒鳳雙安 梁簡文帝 炷依羅幌 香匪綺茵 浮炷依羅

瓶 涵春君名 韻英 花瓶也 明支廷訓 涵春君傳 曰 東皇以其有護傷 稱曾氏 宣室志 建中末 獨孤彥客 淮泗

乃瓶耳 號翹生 難辨起 葉潛以小 劍擊之 聖地化 為瓶 槩乃 盈瓶 醞釀 也 座客 醉而 揖瓶 曰 趙生 風味 不可 忘

產未提之勝地 自左閣 通站 趾注之 瓶 轉受 百斛 回 乾 數 千 人 飲 畢 尚 不 能 半 按 未 提 銀 也 食 貨 志 注 朱 提 縣

善銀 肖玉 膽之 佳形 中有 玉 膽 瓶 修頸 坦腹 獨 獨 抱 止 水 短衣 青 縠 上 抱 止 水 以 獨 清 見 汲 寒 漿

而絕俗 素 緗 淡 寒 葉 智 不 假 而 寒 則 知 左 傳 雖 有 挈 瓶 之 智 守 不 假 器 准 口 常 守 而 滿 則 撲 口 如 瓶 防 意 如 城

類書 謂 長 情 贈 公 孫 宏 撲 滿 一 枚 撲 滿 蓄 錢 瓶 也 以 土 為 轉 受 百 斛 酒 遍 飲 干 人 軍 提 注 行 雨 則 隨 李 靖 元 怪

之 可 入 一 小 瓶 戒 曰 瓶 水 一 滴 地 上 一 尺 矣 蓄 錢 則 附 公 孫 見 撲 比 千 金 之 重 賞 唐 書 太 宗 以 胡 瓶 賜 李 大 亮 曰

胡 瓶 雖 無 千 萬 一 旬 之 易 春 君 傳 隨 緣 自 中 無 世 情 之 鈎 鉅 明 吳 寬 湯 燭 傳 燭 有 器 量 能 胸 藏 筆 相 之 姓

不食 纏 裹 一 納 足 天 明 與 阮 孚 為 弟 昆 潛 確 類 書 阮 孚 性 機 辨 好 酒 短 而 禿 周 文 帝 偏 眷 顧 常 於 室 中 置 十 瓶

宜 早 還 宅 因 持 瓶 課 談 者 或 有 元 宗 釋 部 晤 對 者 無 非 學 士 文 人 涵 春 君 傳 時 與 文 人 學 士 晤 對 於 芸 窗 並 側

而 歸 帝 撫 掌 大 笑 課 談 者 或 有 元 宗 釋 部 晤 對 者 無 非 學 士 文 人 涵 春 君 傳 時 與 文 人 學 士 晤 對 於 芸 窗 並 側

與 釋 部 談 空 空 元 宗 課 祐 師 賜 之 而 或 倒 傳 燈 錄 華 林 與 祐 師 爭 住 嵩 山 百 丈 曰 若 能 下 得 一 句 出 格 乃 與 住

乃 踴 倒 淨 瓶 百 丈 大 從 者 挈 之 而 遂 行 九 國 志 蜀 閩 王 宗 銖 有 海 客 驚 龍 腦 蜀 中 貽 以 水 晶 瓶 殿 直 李 龍 市 之

笑 云 輸 卻 山 子 也 從 者 挈 之 而 遂 行 九 國 志 蜀 閩 王 宗 銖 有 海 客 驚 龍 腦 蜀 中 貽 以 水 晶 瓶 殿 直 李 龍 市 之

與 海 客 共 觀 歎 其 纖 纖 申 屠 入 焉 而 不 見 其 貌 廣 輿 記 申 屠 有 滙 宋 時 居 陽 羨 攜 瓷 瓶 渡 舟 飲 酒 大 吐 衆 逐 之

久 之 因 目 從 者 挈 瓶 去 申 屠 入 焉 而 不 見 其 貌 廣 輿 記 申 屠 有 滙 宋 時 居 陽 羨 攜 瓷 瓶 渡 舟 飲 酒 大 吐 衆 逐 之

跳 入 瓶 冷 謙 插 焉 而 只 聞 其 聲 明 通 記 洪 武 初 有 人 貧 求 濟 於 冷 謙 謙 於 壁 間 畫 一 門 一 鶴 守 之 令 人 敲 門 自

不 見 其 人 說 之 弁 遂 謙 謙 謂 謙 謙 曰 安 得 少 水 以 救 渴 謙 謙 者 以 瓶 汲 水 與 之 謙 謙 者 以 足 插 是 蓋 有 容 人 之 量 而 非

徒 淨 手 之 能 寄 歸 傳 云 軍 持 此 云 別 有 湯 婆 子 金 母 乃 其 妣 和 氣 藹 如 春 獨 喜 孤 寒 士 吳 寬 湯 婆 傳 姐 金 姓

王 時 全 母 實 生 姐 又 云 和 氣 藹 然 可 親 又 云 性 更 其 於 涵 春 君 非 妻 亦 非 姊 湯 婆 入 寒 衾 涵 春 登 文 几 冷 暖 各

恬 淡 富 貴 家 未 有 足 蹟 獨 喜 孤 寒 士 有 召 即 往 其 於 涵 春 君 非 妻 亦 非 姊 湯 婆 入 寒 衾 涵 春 登 文 几 冷 暖 各

壯 腸 飲 湯 一 飲 水 涵 春 君 傳 獨 抱 止 水 有 時 相 傾 瀉 洋 洋 復 灑 灑 傾 盤 腹 枵 然 默 立 堂 階 下 補 摘 對 威

酒 汲 泉 杜 荀 鶴 詩 瓦 瓶 盛 酒 瓷 甌 酌 菽 蒲 蘆 人 是 要 津 巧 薄 清 堅 吳 萊 大 食 瓶 詩 定 州 下 雲 詩 李 洞

杜 荀 鶴 詩 瓦 瓶 盛 酒 瓷 甌 酌 菽 蒲 蘆 人 是 要 津 巧 薄 清 堅 吳 萊 大 食 瓶 詩 定 州 下 雲 詩 李 洞

杜 荀 鶴 詩 瓦 瓶 盛 酒 瓷 甌 酌 菽 蒲 蘆 人 是 要 津 巧 薄 清 堅 吳 萊 大 食 瓶 詩 定 州 下 雲 詩 李 洞

杜 荀 鶴 詩 瓦 瓶 盛 酒 瓷 甌 酌 菽 蒲 蘆 人 是 要 津 巧 薄 清 堅 吳 萊 大 食 瓶 詩 定 州 下 雲 詩 李 洞

杜 荀 鶴 詩 瓦 瓶 盛 酒 瓷 甌 酌 菽 蒲 蘆 人 是 要 津 巧 薄 清 堅 吳 萊 大 食 瓶 詩 定 州 下 雲 詩 李 洞

易 詩 雙 瓶 白 琉 璃 色 若 秋 水 寒 滑 脫 指 冷 凝 瞳 欲 置 疑 瞳 冷 將 穿 龍 宮 獻 鬼 斧 鑄 燦 相 鮮 晶 瑩 龍 宮 獻 錯

易 詩 雙 瓶 白 琉 璃 色 若 秋 水 寒 滑 脫 指 冷 凝 瞳 欲 置 疑 瞳 冷 將 穿 龍 宮 獻 鬼 斧 鑄 燦 相 鮮 晶 瑩 龍 宮 獻 錯

易 詩 雙 瓶 白 琉 璃 色 若 秋 水 寒 滑 脫 指 冷 凝 瞳 欲 置 疑 瞳 冷 將 穿 龍 宮 獻 鬼 斧 鑄 燦 相 鮮 晶 瑩 龍 宮 獻 錯

易 詩 雙 瓶 白 琉 璃 色 若 秋 水 寒 滑 脫 指 冷 凝 瞳 欲 置 疑 瞳 冷 將 穿 龍 宮 獻 鬼 斧 鑄 燦 相 鮮 晶 瑩 龍 宮 獻 錯

易 詩 雙 瓶 白 琉 璃 色 若 秋 水 寒 滑 脫 指 冷 凝 瞳 欲 置 疑 瞳 冷 將 穿 龍 宮 獻 鬼 斧 鑄 燦 相 鮮 晶 瑩 龍 宮 獻 錯

易 詩 雙 瓶 白 琉 璃 色 若 秋 水 寒 滑 脫 指 冷 凝 瞳 欲 置 疑 瞳 冷 將 穿 龍 宮 獻 鬼 斧 鑄 燦 相 鮮 晶 瑩 龍 宮 獻 錯

斧 鑄 粟 紋 點 綴 花 穗 婉 婉 綴 花 穗 蟠 蟠 銀 宜 索 酒 金 好 進 湯 杜 荀 鶴 詩 指 點 銀 瓶 索 酒 嘗 山 泉 可 擔

斧 鑄 粟 紋 點 綴 花 穗 婉 婉 綴 花 穗 蟠 蟠 銀 宜 索 酒 金 好 進 湯 杜 荀 鶴 詩 指 點 銀 瓶 索 酒 嘗 山 泉 可 擔

斧 鑄 粟 紋 點 綴 花 穗 婉 婉 綴 花 穗 蟠 蟠 銀 宜 索 酒 金 好 進 湯 杜 荀 鶴 詩 指 點 銀 瓶 索 酒 嘗 山 泉 可 擔

斧 鑄 粟 紋 點 綴 花 穗 婉 婉 綴 花 穗 蟠 蟠 銀 宜 索 酒 金 好 進 湯 杜 荀 鶴 詩 指 點 銀 瓶 索 酒 嘗 山 泉 可 擔

斧 鑄 粟 紋 點 綴 花 穗 婉 婉 綴 花 穗 蟠 蟠 銀 宜 索 酒 金 好 進 湯 杜 荀 鶴 詩 指 點 銀 瓶 索 酒 嘗 山 泉 可 擔

斧 鑄 粟 紋 點 綴 花 穗 婉 婉 綴 花 穗 蟠 蟠 銀 宜 索 酒 金 好 進 湯 杜 荀 鶴 詩 指 點 銀 瓶 索 酒 嘗 山 泉 可 擔

井湄是居張建詩瓦瓶擔山泉石鼎煮巖菊

有球棘七與著為比有菜者用之飯黍者無以禮義之有菜者用杖無菜者不攬靈藥於道人

而堪應兼銓之舉晉書吳隱之母喪哀毀過禮其鄰韓康伯母殷氏每聞哭聲輒賜廣平以表直非重其金

乃首出之飲鹿肉射而識所在便飲趙達之神見算門下注雞子刺而地是投遂深藍田之恥雞子不得便大怒折

於夫是物也之以之撞鐘而聲不能聞論衡以著鐘以者小也以之為械而堅不可入曲野陳琳報太祖書曰

不可入唯治噎而傳葛洪之方神仙傳葛洪治噎方曰與對食之當以手捉著問噎可服散而愈少君之疾

與扶持亦贈以白甌風晨動李生之青竹白居易詩清溪月夜贈神女以琉璃續齊諧記趙文詔為東宮扶侍殿

銀盤琉璃七著白甌風晨動李生之青竹白居易詩清溪月夜贈神女以琉璃續齊諧記趙文詔為東宮扶侍殿

雄唯使君與操耳先主方食失匕箸時雷震先主因曰何噴飯化蜂亦驚投而遺失神仙傳葛元常與客食元

客身容皆投箸驚懼賜條侯而不置雖大裁其奚為史記景帝召條侯周亞夫賜食大載不置著條侯免冠謝

元乃張口其蜂皆入賜條侯而不置雖大裁其奚為願謂尚席取著帝笑曰此非不足君所乎條侯免冠謝

御史而自攜豈小節可勿恤造自攜七著志敬瞻曰君不向小節君定名士後每與同食食巨母後漢書王莽

百雙金鑊錫大夫之歡齊書辛勣非殊歡宴宜等且鴈兩之賜宜以大夫為先也玩弄挾擊根之姓

亦只充腸宋史孫承祐為奢侈嗟茲七著甘苦先嘗味好他人來往空忙明程良規竹著詩殷勤問竹著甘

忙何唐飾以犀玉西陽雜俎唐賜安祿山犀又焉取乎木香十國春秋後蜀高祖以李后故優待唐莊補

補瑪瑙琉璃愈詩靈液屢進琉璃韓愈詩著梳織纖捧黃映日浮雲潘尼琉璃賦

月盈梁簡文帝啟西泛寶浮犀吳均詩寶蓋泛蓮花賈師泰浸瓊露喻朝霞應瑒車渠賦扇不周

國浮雲之盤非謂璋奇浮犀吳均詩寶蓋泛蓮花賈師泰浸瓊露喻朝霞應瑒車渠賦扇不周

蔭碧條以納曜碧玉作紅螺名江淹雜句碧玉作盤銀為盤白芙蓉樣柳花形庾信春風芙蓉玉盤

喻朝霞而發榮碧玉作紅螺名江淹雜句碧玉作盤銀為盤白芙蓉樣柳花形庾信春風芙蓉玉盤

白勝霜雪光浮星雲杜甫大邑磁盤詩君家白盤勝霜雪曹植車渠稍酌延壽曲宴酬賓賦酒既醉而

還年益稍酌而延壽潘尼琉璃賦

賦舉茲酌以酬眉榮密坐之曲晏

新羅楊柳李家荷舊唐書新羅國食器用柳杯王識照世明光金巨羅吾學編屬有照世杯光明洞徹

屬於坐失金巨羅舊唐書新羅國食器用柳杯王識照世明光金巨羅吾學編屬有照世杯光明洞徹

者皆脫帽於祖羅晉上得之莫倚房州稱抵鵲陶穀清異錄抵鵲杯房水精自暖不如他唐書西域傳薩末

鎧水精杯天寶遺事唐內庫有酒杯青玉色紋如亂絲其薄如紙杯蓮花擊素手東軒筆錄王承年置酒延賓

足上鑲金字日自暖孟上令取酒注之溫然有氣少頃如沸湯蓬萊三島崑崙醜達原記李適之有蓬萊瑤上有

妻以左右手捧酒以飲蓮子泛清波子野酒譜唐人有蓮蓬萊三島崑崙醜達原記李適之有蓬萊瑤上有

下繪謂之白玉蓮花杯未審留王暖玉和暖玉杯不暖自熱三雅盃仲雅次季雅太平清話孫漢陽以

靑州雜事宇文卓方執崑崙玉未審留王暖玉和暖玉杯不暖自熱三雅盃仲雅次季雅太平清話孫漢陽以

瑋聽左丞檀超高談不覺墜地未審留王暖玉和暖玉杯不暖自熱三雅盃仲雅次季雅太平清話孫漢陽以

紫檀檀古制刻三雅盃銀絲填漢篆字客至雙弓角紋養養壘飾以牛首兩弓狀弛而不張嬰武虫物志嬰

擲殿行令么二季雅三四仲雅六五伯雅雙弓角紋養養壘飾以牛首兩弓狀弛而不張嬰武虫物志嬰

會博事類流編

器用部 七著 杯

案

凡屬有案曰稿曰椽

設文案凡屬也椽圖案也為長為員製青玉

多以白紙糊案于其白如銀 金度其足 漆畫其端 視曹公之卷

帝西京雜記武帝為七寶 琢白石於九齡 廣輿記張九齡未第時建定

作款案以行石氏之文 鄴中記石虎以宮人為女官藏百丈之崇山

故事東郡獻短人長五寸 林鳩飛入鷹鷂搏也 列士傳魏公子無忌

捕此鷄者吾無所愛於是左右捕鷄二百餘公于按 電光閃鑠金蛇蟠也

叱之雷電忽散 中惟一肉食祖深也 南史郭祖深為雲騎將軍常

得鐵索重百斤 高與眉齊可俯而舉也 東觀漢記梁鴻入吳依高伯

不過三杯 高與眉齊可俯而舉也 春妻孟光具食舉案齊眉伯通

祿大夫妻死兄伯為妻至官舍 趙王自持恭有禮也 史記漢七年

敬他家老嫗為其妻手奉案前跪 漢書許后五日一朝太后於長

罵之 許后親獻婦道然也 樂官親奉案上食以婦道供養 唯班彪與尹敏

忘食 食韓信以玉案雖欲畔而內慚 漢記祭彤清約在遼東三十年

年帝嘉其功乃錫以大小之兼全 錢百萬及衣冠刀劍杯案食物大小

安 畫金銀飾非所以食臣下也 若起居之舍人祇隨宰輔而夾香案

晨之驕泰且棄几案而用肉臺盤 五代史孫晟事李昇父子官至司空

權在表傳曹公平荆州張昭等皆勸迎之 惟周瑜魯肅拒諫之補

色黃金也 斲梓 雕檀 檀新奇雲閣雲窗任轉移 談雪 橫霞 夜分

憑 丹鳳鏡 韓愈詩教憑書案 警彼烏粘精 王禹 迷萱草 有香檉

連畫食 堆好書 白居易詩畫食恒連案 宵眠每並牀 文雕非曲 性廣和平

忠貞自燭 仁義可安 禮賢恭思嚴肅披古通今 察奸理俗仁義可安

箱篋笥篋 附 王箱邊笥 南史王准之傳世練悉朝儀 緘之青箱 號王氏

齊書陸澄稱為碩學而不解 史稿 韻府題宋孫甫字之翰著唐書七十五卷

文義王儉戲曰陸公書廚也 具史稿 韻府題宋孫甫字之翰著唐書七十五卷

於千山之外 後漢書徐樞公車五徵皆不降 讀日八十紫臺瓊瑗之儲

為三公而固步 行負笈千里 從師 又袁 豈必受衛人之錦 左傳衛人饋叔向羹

宏傳覽羣書常負笈尋師 變易姓名 翠羽玫瑰以飾木匱 致瑰集以翠羽

未若以八百萬分賞有功 翠羽玫瑰以飾木匱 致瑰集以翠羽 鄭人買其

善也 金裝漆文以盛衣襦 哉 東宮舊事太子納妃 別有收寶鏡 西京雜記

珠也 金裝漆文以盛衣襦 哉 東宮舊事太子納妃 別有收寶鏡 西京雜記

藏神龜 莊子楚有神龜死 三年王中筭而藏

之貯裝帶世祖武皇帝奉太后莫太安閣中有故篋問李邦甫對曰此餘縑絲唐書元德秀為魯山令所得或

傾身以障北堂書鈔祖約料財物客至或負琴以隨廣輿記宋令狐揆卜葉湏溪上雪中跨馬入

之有自後漢書郎宗字仲續負其負下諸公表徵博士宗或遺餅進飯之是資市揆有遺卿母一詩餅者卿見

之尊母詩探口中一出之對日實無此又日上化公主之青珠流光炯炯宋書元兗劾東陽公主召女巫

聞王郎將軍至復驚去馮異進一詩麥飯兔肩

流光若螢火入巾箱化為收楊寶之黃雀環彩輝輝北堂書鈔楊寶見黃雀被創收於巾箱飼以黃花驚兩蛇

雙珠青圓可參送為巫蠱收楊寶之黃雀環彩輝輝北堂書鈔楊寶見黃雀被創收於巾箱飼以黃花驚兩蛇

兮分走組後漢馮異拜隴西太守後有兩赤蛇分變為黃衣少年與寶雙玉環曰果世為三公驚兩蛇

為盜械送於府大臨說得實釋耕者神入而新果愈疾世語盛法濟有男年二十得疾有神來言牀席不淨

微覺有聲以蓋覆之箱中動搖即持之可五升藥出而銅鎗化醜吾死後可剖視之其子果視之得銅鎗華陀

米重則取果竟之百餘沸乃成灰男服灰即愈

聞之便往出巾箱藥投疊果老之白驢還須水噴如紙置巾箱中以水噴之復成荷植炫之黃紙不勝風吹

之銅鎗即化為清酒

齊書褚炫清正為吏部尚書出行補一摘對

左右捧黃紙帽箱風吹紙制殆盡

畫厨張籍詩晚潤生琴篋新涼滿藥齋

雲白居易詩斑竹成茶櫃紅泥煮飯爐

檢玉函羅隱詩玉函滿新春藏脂粉

我無衣搜畫篋泥他沽酒拔金釵

帝歌珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子學履箱

田銅盆梁洽金剪刀賦色置綠服

長清藥物來盈囊書題寄箱箱之第巾

匣花落粉區柳宗元詩硯匣留塵盡日封

瑣匣盡寫瀟密收團鳳零落蛟龍

臥苦潭無辭藤篋稀開恐有雲

王運詩鎖茶藤篋密曝藥竹林新

卷七十四 器用部 篋

篋 篋飯器也稍名也說文籛飯也稍名也秦謂之稍威四乘小爾雅把謂之受五升

而長深行幣帛及感物又曰篋圓一尺以廣六寸以深四寸之異制方曰篋圓曰篋實幣帛之同登見致寶

受五升或養餼之米致於寶篋

館上薦鬼神左傳篋篋錡蓋之器可鑿標梅而欲頃突卷耳而不盈詩覆二卵以表生商之瑞呂氏春秋有娥

遂不反簡秋吞之生契詩商頌天命元鳥降而生商墮一石而兆母后之禎西京雜記元后在家日燕銜白石

草動憐憫於儲君

明通記承樂十八年皇太子過鄒縣見男女持篋盈路拾草實補

提玉

傳宰詩綺裙映珠珥絲繩提玉篋

織翠篋

皮日休詩篋篋翠篋初織來

細攜將採藥

織以盛梅

織翠篋

皮日休詩篋篋翠篋初織來

細攜將採藥

織以盛梅

織翠篋

皮日休詩篋篋翠篋初織來

細攜將採藥

織以盛梅

草動憐憫於儲君

明通記承樂十八年皇太子過鄒縣見男女持篋盈路拾草實補

提玉

傳宰詩綺裙映珠珥絲繩提玉篋

織翠篋

皮日休詩篋篋翠篋初織來

細攜將採藥

織以盛梅

織翠篋

皮日休詩篋篋翠篋初織來

細攜將採藥

織以盛梅

織翠篋

皮日休詩篋篋翠篋初織來

細攜將採藥

織以盛梅

囊

金梯出素
手自提筐

絳石奇麗文綺輝煌

陳宮舊事太子妃有絳石綺絹囊被囊一丹羅佩紫羅於賭聖

之因賭取 馥卓標於書房

晉中經簿威書用阜標囊 蟬翼錦光交陳細寶

蓮花金箔饒有異香

鄒中記石虎造流蘇斗帳上安金圖畫法書磊柯十友之列

法書圖畫貯於十

葉英琥珀續紛七寶之裝 劉毅七啟承賜金縷琥珀

胡虛刀筆囊

胡虛刀筆囊 胡虛刀筆囊 胡虛刀筆囊

管刀筆常相左右

藏五岳之圖 見前門置九齡之笏 獨使人持之

取印囊者器中使管轄

日內方外員五 晉安世之筆 漢書張安世 感細物於腰間

香於水側

拾遺記石虎作臺用瑜石瑛珠為堤岸以虎魄車渠為銜杓 洗玉露以眼明

眼鎖白雲而絲出

謝氏詩源更羸之妻作鎖雲囊如繭可以開合佩之陟高山雲入內佩絨寸册記兵數於囊時

宋史真宗問李迪

關右兵幾何對曰臣向在陝右以方 錦背小奚探驪珠於暮日

寸小册書兵糧數備調發

今猶在佩囊中帝令探取 羅螢光以照字觀羣書而分明

投其中暮歸足成之母探囊見

羅螢光以照字觀羣書而分明 晉書車武子家貧製羣囊以收詞賦家文而罔

失魏略大秦國王出行

以草囊自隨且也出荀營 侯景使王偉彭滿王修纂祇簡文帝偉進酒簡文知襄人間

之禍福於斯器乎是憑至若桓景係絳囊以消災

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日汝家有災 郭公授青

囊以下地

郭公以青囊書 封奏事以防漏言 唐書韓全誨張彥宏合勢恐暴中宜倚以自驕帝不平崔允

突賊陣使後軍弓弩亂發

具呼吸於風神 清異錄豹革為囊 脫錐穎於毛遂

鉦鼓鳴震羣盜波駭破敗

風神呼吸之具也 脫錐穎於毛遂 史記毛遂自進於平原君

先生處門下三年左右

未有稱遂曰臣今請處囊 試管轄之筮 見嘉冕錯之智

中若使早處囊中乃脫穎而出

非特其末見而已 試管轄之筮 益都者舊傳開憲為縣竹令男子杜成於

人右負之而行後物主來認悉付之

拾錦裝以送吏 益都者舊傳開憲為縣竹令男子杜成於 則皆名溢標囊

文選序文人才

而非等囊郎之貪恣 益都者舊傳開憲為縣竹令男子杜成於 則皆名溢標囊

子名溢於標囊

而非等囊郎之貪恣 益都者舊傳開憲為縣竹令男子杜成於 則皆名溢標囊

骨董 緘膝

陸游詩成讀罷仍無用 聊滿山家骨董囊 古錦 絳紗

澗水 咸沙

釋皎然詩禪客能裁澗水囊 不用良工秉刀尺 吳掇革囊 用緝囊

行 藥昭明詩幸難

包珠貝 掛樹極 田錫詩 寶匣秘鋒芒之利 錦囊包珠貝 中駢坐 外蒙茸

細囊用聊因班女織

包珠貝 掛樹極 田錫詩 寶匣秘鋒芒之利 錦囊包珠貝 中駢坐 外蒙茸

也駢坐書有所聚

貯儲風月 收拾珠璣 李獻能詩囊詩 收拾珠璣 宜含瑞露 用結道書

結道 藥堆案上

俸處囊中 元稹詩藥囊堆小案 元載琉璃 得琉璃盤徑一尺 鑲以銀彩錯以玫瑰

遮匐瑪瑙

唐書裴行儉平都友遮匐獲環寶不賞出 元載琉璃 得琉璃盤徑一尺 鑲以銀彩錯以玫瑰

後魏書太武作黃金盤十二

丹金妙長生之術 抱朴子以丹金為盤 白玉備封禪之儀

鑲以白銀錯以玫瑰珠玉

丹金妙長生之術 抱朴子以丹金為盤 白玉備封禪之儀

水晶而洞徹

交州雜事太康四年刺史陶璜表送林 耀琥珀而陸離 古樂府琉璃廣延五十丈

有銀盤廣

周旋十二時 潘確類書唐內庫有一盤色黃圓三尺四週有物象如 爾乃感王母之桃

七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚

受惠連之橘 謝惠連橘賦 承露於栢梁之臺

大如鴨卵形圓色青王母以四枚與帝自食三枚

受惠連之橘 謝惠連橘賦 承露於栢梁之臺

腹之瓠韻府王方平有十二玉壺疑鄭泉之所化吳志鄭泉臨卒語同人曰必葬我陶家側與陸生而相須

元壺子傳壺子字子真長壺子與壺子交莫逆視火候其具足恒入水而不濡支廷訓湯蘊之傳威黃金威黃金于壺充

腹以食令人發丹書壺子景公遊于紀得與韓重死形見重入塚取崑崙玉壺與之飯子胥琴操伍員奔吳過

遺公子重耳發丹書壺子景公遊于紀得與韓重死形見重入塚取崑崙玉壺與之飯子胥琴操伍員奔吳過

水旁有壺或賣藥而掛肆神仙傳有老人賣藥掛一壺於肆頭日入輒入壺費長房觀之再或入井而灌區

說苑五大夫衛人也負壺素木之屨何殊儀象呂公著櫻木壺詩虞爾木之屨何異肉有贊大匠脫而往惘然

壺入井終日灌一區壺素木之屨何殊儀象呂公著櫻木壺詩虞爾木之屨何異肉有贊大匠脫而往惘然

貴幸因左右容刻青田之核堪醜醜胡錫鈞烏孫國有青田核如五六升瓠虛而實實而虛橫日月王績詩

及見謂奇異日滴真珠李賀詩小槽中空空而難測壺子傳叩其中空空如也又復恢恢其有餘生注不滿不竭坦如恬

如壺子傳注馬不滿傾焉不竭又齊侯投焉而矢亦中左傳晉侯以齊侯晏投壺顯父饑之而味何腴詩顯父

酒百一座盡傾壺子傳一座兩腋風生湯蘊之傳飲德浮沈閩里斟酌卑未嘗凌節而施沈閣里酌尊

卑賦疏之辨未嘗凌節而施萬斛河源又云我口若懸一片冰心水心在玉壺含芝蘭之氣非凡筵則莫置

器量甚宏人莫窺其淺深湯蘊之傳兩相漸涵之氣不啻也又繫青絲以何遲李白待酒不至詩玉壺酌春風而自細庾信詩

對春邀月影於花間李白月下獨酌詩花間一壺酒獨酌因醉中而見奇皮日休醉中以壺陸龜蒙鴟夷子湯蘊之各吐

其胸中之所有以出其酒蓄之奇然而見之者各有所好蓋不能無所私云壺子傳壺後歸老錫山自號鴟補

摘對獨佩偏提杜牧詩獨佩一壺遊秋豪泰山小墨試矢鳴李維詩彩毫間試金壺墨高駢酒

捧藥杜詩金錯囊從帶銀壺酒易餘香滿水除王憚詩碧壺香滿滿仙家投棘矢挂寒柯劉筠大醜賦

陶酒詩提壺挂寒柯劉筠大醜賦范浚詩洗春愁儲秋月范浚詩

壺買酒青金為飾縹粉應沉李東陽柳壺詩青金為飾堅且陸放翁詩花壺夜凍光除水投棘矢挂寒柯劉筠大醜賦

夏翫奇啼聞拂欬提用絲繩李賀詩銀壺佛欬啼辛延年陸放翁詩花壺夜凍光除水投棘矢挂寒柯劉筠大醜賦

有成德器者類說有人自稱成德器從出自陶人為質乃陶人之所成屬於井谷射易井谷射

之時曾遊陶唐之屋類說有人自稱成德器從出自陶人為質乃陶人之所成屬於井谷射易井谷射

地得壺中所藏畫師德與承禪師書謂瑤我其收之憐智承之筆禿尚書故實智承學書常侍丞相屏後而利

日願憶此否因悵然悟前身為承禪師也我其收之憐智承之筆禿尚書故實智承學書常侍丞相屏後而利

害之字盈其懷剛見錄趙善為相屏後設一大壺凡有時列刺史廳前而貴要之文滿其腹華嚴國志願炎青

得貴要之覆西蜀太元之經後魏書揚雄太元經成南村輟耕之錄廣輿記陶宗儀置一壺樹下有得即書塞

字投其中覆西蜀太元之經後魏書揚雄太元經成南村輟耕之錄廣輿記陶宗儀置一壺樹下有得即書塞

之而雷震鳴出焉而風雲速淮南萬華術取沸湯著銅壺中堅塞之內於井中作雷鳴聞數十里幽怪志曹

爾其酪漿釀滿晉書大孫臧外祖蔣勳作酪當釀未成大壺瑪瑙露寒浸道士集仙傳王老者慕道有老道

飲此可仙去時方打麥全飲之一時輕舉空中猶聞打麥聲煨顛仙願疾行乞南昌之金陵遇上出必前

仙飲多不醉命覆以養積薪焚之火息起視之正坐晏然遇丈人而斜抱壺灌圃畦子貢曰有械于此用力

少而見功多名為枯樁丈人曰有機事與吏部而同眼晉書卓為吏部郎性嗜酒比舍酒熟因夜至渡岳飛

於濤裏宋史岳飛生未滿月河決內黃水暴至濟胡廣於江邊世說胡廣本姓黃五月五日生上置壺投於江

投二媪以長醉唐書武后嫉高宗王后並蕭良娣剔墜一兒而獲全冷齋夜話司馬溫公幼與羣兒戲一兒陸

其手足投醲壺中日令二媪骨醉墜一兒而獲全大壺水中羣兒驚去公以石擊之水迸出

器用部 甕

三

不死洞開貧儒之扁漢書陳平家周圍醜雞之天宋劉師道詩則有素書一編鍾離意別傳意為魯相修夫子

伯懷其一以六枚瘞堂下蘇軾詩吾車拭吾履發吾筭會稽鍾離意壁有七枚張伯懷其一黃齋三百韻府

得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾筭會稽鍾離意壁有七枚張伯懷其一黃齋三百韻府

有二百齋飲焉而錢流唐餘錄建安人見山下數錢流出至山半有大壺錢滿而飲於是推正播以石取掘之而

金獲晉書魏灼善易臨終書版授妻曰吾不負金賢夫自有金五百兩感以清靈覆以銅梓埋在屋下掘之得

置蜥蜴而雨可祈韻府藏鸚鵡而語自絕百帖張華養白鸚鵡華自外來並以家人抱之而釀速成

語林羊權舒冬月釀酒令人抱發樹懸之而音自達懸樹上作聲怪而破之識者云此寶器能照數里固將

須與復易一人酒速成而味美入朝觀之廷與厥能而並設其設籛棄之禮豈徒作豐年之祥而洗蕩於十月

五行志云此補釜甑鼎補金鼎銀鐘龜照詩全鼎玉七合神丹家腹龍頭軒轅彌明石鼎聯句龍

蒸芋煮蔬章莊詩木飯朝蒸紫芋香炊飯亨魚經誰能亨魚既之全鷲佳樣鑄古質舍鼎詩龍舒

有良匠鑄此佳樣成陸受百斛煮二升積雨生微瀾呂巖詩二升鐘內煮山川依暖熱鑄高低軒

觀詩甯依暖熱弊不與寒涼并陸外圓內朗下實上虛寶鼎賦含虛體道應規法天薛龜丹瓶賦中舍

今法天染人無所效其真堅折腳煨粥濯足暖湯陸折腳煨粥陸折腳煨粥陸折腳煨粥陸

在尊長之前還宜各具備流灌之用何以借為黃門跪授角可揮手巾角揮之黃門跪授兩口

交稱禮恩勢使親近以手巾拭其面漢名臣奏云王莽黃門跪授角可揮手巾角揮之黃門跪授兩口

斥出王閔太后憐之閔伏泣失聲太后以手巾拭其面黃門跪授角可揮手巾角揮之黃門跪授兩口

書靈巫之字國明錄董卓信巫有一巫詣卓言事卓以新布手巾三千題夏竦之詩見出新文而笑言自得如

意著茯苓而鬼魅遠揮神仙服食經伏若如拳乃地下三冬還寄沙門音信名山畧記鬱州祭酒徐詠以治病

終冬涉春有長沙門從北來於道中見夏候云被召何溪邊一宿偏贈女子別離夜行見女子溪邊洗脚呼

詳其宿明旦別去女贈以紫補布手巾詳答以白布手巾遺

伊彼執扇居然可珍象明月以常滿徐幹團扇賦惟合歡之奇扇伊洛之發惠風而愈新曹植九華扇

徐轉發蕙或以紀年字之雪世說羊孚作雪讚云資清以化秉氣以霏或以書柳揮之雲梁書柳惔有詩云亭

飛瓊瑤玉融見而嘆賞因想王莽之屏面漢書王莽時有用方技待詔王門者或問以莽形貌待詔曰莽所謂

待詔而封告者後嘗翳雲母屏面非親思梁冀之擁身續漢書梁冀則有介子辭祿遊後世見在東海賣扇

近莫得見也注屏面即便面扇之類也思梁冀之擁身續漢書梁冀則有介子辭祿遊後世見在東海賣扇

何植居會東觀漢記黃香至孝塗修反影拾遺記周昭王時塗修國獻丹丁緩七輪西京雜記長安巧工丁

顯名於侍親夏以扇侍於親側齊書劉祥輕言肆行不避高下司徒諸彥回入朝以腰扇障日祥從側過曰作如

皆徑丈一人運彥回障日此舉止羞面見人扇障何益彥回曰寒士不避祥曰不能殺袁劉安得免寒士諸

之滿堂寒戰彥回障日此舉止羞面見人扇障何益彥回曰寒士不避祥曰不能殺袁劉安得免寒士諸

葛揮軍諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱或畫以秦女江淹詩統扇如團月出自機中或遺之買臣西京雜

臣為會稽太守懷章綬至金亭人未之知錢勃勞謝安賞責宏之辯亭書袁宏警辯出為東陽郡公卿饒於治

之日得無疲乎遺以執扇買臣至郡引為上客謝安賞責宏之辯亭書袁宏警辯出為東陽郡公卿饒於治

揚仁風慰彼黎庶合座稱善王導蔽元規之塵能平嘗遇西風起舉扇自蔽曰元規塵汚人若夫太子同

心之奇

東宮舊事皇太子初拜供漆要扇青竹扇班氏合歡之製班婕妤詩新製齊統素皎潔如霜雪裁為合

常恐秋節至涼風奪炎熱曹植之寶九華曹植九華扇賦序昔吾先君常侍得幸漢桓帝湘東之題八字

王宏常執白團扇湘東王取入字為羊欣不書而偃蹇梁書會稽王世子元顯每使羊欣書扇

詔書寫其上迴環讀之皆成韻語羊欣不書而偃蹇梁書會稽王世子元顯每使羊欣書扇

不與交言但舉扇一揮而已衣冠恨之製自武王始作筮禁於晉帝晉中興書義熙中大見扶南

持之不知人各自用也長聞漢世多豪俠象雉尾而製長扇至若逸少六角晉書王羲之見一老姥持六角

數愧因謂姥曰入市但言是王右軍書每扇求百錢飛燕七華西京雜記趙飛燕為皇后其女弟合德傳感之

姥如其言人競買之後復持扇來請義之笑而不答飛燕七華上雲母扇五明扇七華扇翟扇扇扇扇

務狗脊傳威狗脊扇賦尚不狗脊少千之持象牙千之修注見伯仁而障面世說王敦見周顛轉扇障面而

曰不知吾目温瞻以披紗世說温瞻娶姑女既婚交禮女以手披爾其執以搖風見上注用之逐暑

進伯仁退目温瞻以披紗世說温瞻娶姑女既婚交禮女以手披爾其執以搖風見上注用之逐暑

逐暑號彼莫難飾其雲母郭中記石虎作雲母玉明金薄莫難扇以純金打薄如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥

作紫紺色或武王救喝以遲留喝人擁而扇之顧榮揮陣而容與晉書廣陵相陳敏反留顧榮甘卓等與共

獲濟榮麾以羽扇眾大讚至於秀厨髮脯則風生使食物寒而不具名曰髮脯中宿蒲葵晉書謝安

安乃取一中者執之於是京都士庶競慕價增數倍五明靡麗故作五明扇秦漢公卿大夫皆用之魏晉非

乘輿不單竹精奇見上太子綠沉之於紫紺木蘭之與桃枝見上號彼將軍當夏而不操衣裘真不操扇

得用兆走馬而猶持史驅自以便而耐馬注便面所以障面蓋扇類也吳猛渡江而劃水晉魏術傳吳猛還豫章渡

以白羽扇范蠡繫獄而題詩宋書范蠡謀逆被繫上有白團扇甚佳命燭題詩賦美句或羽扇有損少之嘆

改用入羽損少飛者不終之兆也或後晉有棄捐之悲氏句注又聞佳晉宮之下女晉書太元中博選良家以

不取端正妙好唯取長白下落女有美色帝舉扇障面語表商宗之雉雉古今注雉尾扇起於殷高宗有雉雉

后云下氏佳后曰藩三世后族不宜枉以卑位帝乃止何敢之戲蟬雀宋書何敢為吳興太守孝武以顧景所畫

大人車服輦車有翼即緝雉羽為之以障風塵漢漢何敢之戲蟬雀宋書何敢為吳興太守孝武以顧景所畫

朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來諸王皆得用何敢之戲蟬雀宋書何敢為吳興太守孝武以顧景所畫

畫並數文奐之圖山水齊書竟陵王之孫貴字文奐善畫於扇卻三伏而迎九秋功無與比章臺白鶴

其巧絕文奐之圖山水齊書竟陵王之孫貴字文奐善畫於扇卻三伏而迎九秋功無與比章臺白鶴

玉唐勒侍皆操白鶴羽以為扇宮媛黃羅墨莊漫錄李後主嘗於黃趙學士山河之賦十國春秋趙概為翰

主會徵請賦信言如山河詩詩成親酌玉杯王中書婢子之壽晉書團扇者中書王展龍皮而澆水王仁

為樂勸且持侍臣劉六符素扇寫之納袖中插塵尾以浹波南史張融弱冠有名道士陸靜修以白

寶遺事王元寶家有一皮扇暑月宴客置座傍以新插塵尾以浹波南史張融弱冠有名道士陸靜修以白

水灑之灑然風至明皇命使取視之曰龍皮扇也插塵尾以浹波南史張融弱冠有名道士陸靜修以白

燕夫人雪香飄陸闕毅清異錄孟夏月水調龍腦末塗白扇上一夜與花蕊趙家姊妹翠羽婆娑葛洪西京

燕夫人雪香飄陸闕毅清異錄孟夏月水調龍腦末塗白扇上一夜與花蕊趙家姊妹翠羽婆娑葛洪西京

弟上翠羽扇觀其障方勉讀書注云竹織方扇也授神靈清異錄朱起年弱冠伯氏虞部有女趙甚留意未

自此往來無阻青巾蓋仙也九光遮護兩衛僧入內道場禮佛山瞻九色光威為佛光即九光扇也百綺

圖與班生製百綺扇金龍勅下賜坐上日今日暑甚願黃門於御几取常執紅緋金龍扇賜之

外集李德裕畫桐花風扇賦序云成都夾帳江磯岸多植棠桐春暮有靈禽五色小於元遊南平之甲第南平

鳥來集桐花以飲朝露及花落則飛散不知所往有名工績於素扇余戲作小賦書其上遊南平之甲第南平

王傳齊世青深宮改為方林苑賜傳為隔董偃之圖屏王嘉拾遺記董偃偃曰玉石豈須扇而後涼耶傳者乃

會補事類統編

卷之十四

器用部 扇

七

風絡繹若真絲焉曰贈君造為冰執沈後織為執製扇富夏在手不搖而涼

長生仙姿竟隔 寶流蘇障障鳳尾長生扇 漢家則舊尚回風

南國則新開摺疊 劉元鶴賢奕編指疊扇一名嫩扇蓋收則摺疊用則攤開故也

女婦亦有用嫩扇者張東海集中國古無摺扇嘗見王秋福記元初東南夷使者持聚頭扇

用之而團扇革矣春風堂隨筆東坡謂高麗白松扇展之 何人攜范質之詩

廣尺餘合之止兩指許正今摺扇蓋自北宋已有之矣 幾處買東坡之蹟

去酷吏清風來故人二句於扇上其人曰世之酷吏何止如大暑也因 摘對 鳳尾

攜扇往去後至秋扇後門見土木短鬼貌類肆中所見者扇亦在其手 撲金

及枯木作石須臾就二十餘柄擬出府門好事者爭以千錢取一扇因得盡償此遺事

元稹詩手持鳳凰扇 撲蝶 驅蠅 香玉 縷金 喚風 翳果日 揮浮雲

芙蓉 蘇氏蓮蘭詩羅扇繡芙蓉題字 傳書 扇詩 笑歌 哀傳 書 扇 翳果日

成搖清風綺綺不已 陸游 無全影 有半涼 許倪 破扇 詩 蔽日 無 乞圓月

扇承 蛛絲拂 鮫綃圓 扇詩 齊已 扇詩 團深 製 鮫綃 扇 輕踰雪羽

落花 緜浦作 採竹成 扇詩 齊已 扇詩 團深 製 鮫綃 扇 輕踰雪羽

霜鏡鋪銀薄 藤纏雪光 扇詩 齊已 扇詩 團深 製 鮫綃 扇 輕踰雪羽

扇升清暑 仙竹御風 紫烟供奉 宜升清暑 殿動搖 合作 御風 仙花 開寶繪

杖及 故六十杖於鄉七十杖於國 魏志 文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之杖

御府杖朝直 荷篠曾見於丈人 語 吹火仍聞於太乙 拾遺記 劉向校書天祿閣

五行洪範之文 恐辭說繁廣乃裂裳及紳以記其言至曙而去問姓名答曰我是太乙

張鷟曰臣在大夏時見印竹杖蜀布大夏國人 靈壽之出九真 杖節長不過八九尺

日買人往市之身毒身毒在大夏東南數千里 靈壽之出九真 杖節長不過八九尺

合金則有少干之侈 搜神記 漢文帝微服懷金過魯少蔡則有原憲之貧

塔狀新 塔形見有氣來即指之尚如其言置杖左右果見有黑氣向以杖指之氣即迴

數里無 飾鳩製古 杖端以鳩為飾鳩不噎之鳥也欲老人不噎 麟角既傳於劉向

武 魏武帝與楊彪書 贈 投葛陂而遽化 神仙傳 壺公遺費長房歸以一竹杖與之

也 棄鄧林而自茂 山海經 夸父逐日渴飲河渭不足北 長房得之而靈變 公乃斷一青竹

之舍後家人見之以為益死大小驚哭遂殯葬之長房立其 介象與之而還 鶴

賜於草茂 推卓茂注 錫以袁逢 華嶠後漢書 嘉平中 協楊沛之嘉慶 魏志 周宣

之日夫杖以起弱藥治人病人 報靡竺之陰功 拾遺記 康竺用陶未計家日益富

月一日黃巾必滅至時賊果敗 報靡竺之陰功 馬鹿旁有古家夜聞泣聲尋之見一婦人

害扣棺見刺乞葬衣自掩從其言復見婦云君應遭厄厄今以青白杖一杖長九尺報君之惠也杖而歸後鄰人見竺家有一青氣如龍蛇形旬日火從庫起燒其珠玉十分遺一火盛時見青衣童子十數人來撲火

又見青氣如雲聞負手於仲尼禮孔子早作負手蓬掛錢於阮氏見錢賦或山賓對巨源之目謂武王踐阼之策山桃杖帝問此何杖答曰巨源杖也昌邑求積竹之製漢書昭帝無嗣徵昌邑王賀與袁到誦武王踐阼之銘大戴禮武王踐阼杖之銘曰惡乎危於危行鄉人飲酒之義論語鄉人飲酒既執末以為獻亦在凶

而當祭周禮伊耆氏掌國之大祭祀共其杖威注威作函老臣仲尼制禮問之有貴賤之差呂氏春秋孔子弟子荷杖而問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子兄弟陸賈著書用之在傾危之際新語自處不安則陸任

子荷杖而問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子兄弟陸賈著書用之在傾危之際新語自處不安則陸任不有恙乎故孔子以六尺之杖論貴賤之等辨親疎之義陸賈著書用之在傾危之際新語自處不安則陸任

居高處上則以仁義為策事曾扶赤節陸賈著書用之在傾危之際新語自處不安則陸任乘危履傾則以聖賢為杖類

人手扶青節之杖出秀擢蒼籐之幹列仙傳王烈授赤城老人九節蒼籐又掛青節王子年拾遺記老子當周入室中與老子談杖拄杖行地上雖馬奔不能及也靈栽紫竹之叢阻風抵一山登絕頂

老史以簞珠易之曰君親至補陀落伽山此觀者坐後擗植林紫竹也削蟠螭而棟古宣和博古圖蟠螭杖頭兩蜿蜒若飛動勢目以金塗之非近世物也又蟠螭杖頭與蟠螭杖頭異寶鐵柱而中空東坡詩集柳真論寶

牙節宛轉大成中力士揮金無非作用元暉法苑珠林樹提伽經云王將四十萬眾推鐘鳴鼓圍樹提宅數百空有黃行則微響力士揮金無非作用

起高僧卓錫大有神通廬山記山西有龍泉精舍初達法師遺諸道人達少室之仙娥侵晨指日劉根別傳孝室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕久乃甦訖南康之術士每夜乘龍鄧德明南康記南野

息帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精龍杖紅似腥肉亦智亦德羅此云錫杖錫杖至家轉化成青竹杖若夫非竹非籐陶穀清異錄天師杜光庭騎龍杖紅似腥肉亦智亦德羅此云錫杖錫杖

經名德杖又名智杖有金環導香氣以成烟宋史方技傳趙抱一者常牧羊田間一夕有叩門招之者以杖引

自是不喜熟食燦神光而照室之在廬中有神來降自稱白頭公所社杖光照一室手南海之蝦鬚真記有

丹嶺長八尺有兩遊其真如錫馬丹嘗折蝦鬚曳襄陽之鶴膝書孟浩植門而何假青檀文伯適生有

為杖嶺表錄異海中有大蝦鬚可為杖出廣州曳襄陽之鶴膝書孟浩植門而何假青檀文伯適生有

人謂其父名父出不見人有木杖植其門側人占曰占文伯位至廣漢太守當富貴故父得賜杖占者若曰杖當子力矣應貞朱杖序朱杖者其物蓋諸德馨之所有也其木青植端而勁甚扶老則

兼攜椰櫚名以爲杖也見蔡順傳注編撰丹鉛總錄李昇山達磨贊所謂椰櫚者稱杖也陳德仁庶物異名疏

翻譯名義集云刺錫節此云杖頌云椰櫚量到來之頂佛法無邊法苑珠林無邊身菩薩以竹杖量世尊頂

橫擔不顧人直入千峯萬峯去一作椰櫚量到來之頂佛法無邊法苑珠林無邊身菩薩以竹杖量世尊頂

書成介象之符仙蹤一刻吳志趙達傳注仙人介象善諸方術吳主聞而徵之吳主得鱸魚使厨下切之欲得

閉目騎杖須臾已至成都乃買蓋復騎圓宜號士清異錄比邱海光住廬山石虎庵夜夢長人清瘦而斑衣言

杖閉目須臾已至成都乃買蓋復騎圓宜號士清異錄比邱海光住廬山石虎庵夜夢長人清瘦而斑衣言

既成竹六尺餘無節江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒光乃用為拄杖目方可呼兒桂苑叢談潤州甘露

曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱員通居士子遂彖此四字於杖頭方有僧道行孤高李

德裕廉問以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚分四面產新花而四面事曰徐風有一杖直

對出及再鎮浙右問方兄無恙否僧對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日產新花而四面事曰徐風有一杖直

如筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節三植枯蔓而重榮西陽雜俎天寶中沙門曇雲至蒲萄谷見

仰觀若雌蓋西母之玉箱尚在漢武內傳帝先有玉箱杖西王母所獻帝愛之崩後入棺其年有人楊彪之銀

號草龍珠帳西母之玉箱尚在漢武內傳帝先有玉箱杖西王母所獻帝愛之崩後入棺其年有人楊彪之銀

角遙臨魏武帝與楊彪書今賜足揮霜刀而銀斷道見三老人編身皓白云逐我太古今往他處所先知是怪以

刀斫之三翁皆以杖受刀忽不見擲月殿而橋成化爲大橋色如銀行數十里精光奪目至大成閣公遠曰此

視其斷杖是銀其井後不生銀也擲月殿而橋成化爲大橋色如銀行數十里精光奪目至大成閣公遠曰此

月宮也仙女數百素練寬衣舞於廣庭遠曰此霓裳隱士以夜光爲號王仁裕開天遺事隱士郭林有夜明杖

羽衣曲也帝密記其調速回廊顧其橋隨步而滅隱士以夜光爲號王仁裕開天遺事隱士郭林有夜明杖

照十乘登危涉僧伽以金策爲名肆攷瞿曇時錫杖曰此是波若眼豈必河雲末曲西陽雜俎河雲院庫中有

險未嘗失足僧伽以金策爲名肆攷瞿曇時錫杖曰此是波若眼豈必河雲末曲西陽雜俎河雲院庫中有

乘祇舍榛林法顯記祇洹精舍西北四里有榛林名曰得眼木有五百盲人佛覓擔囊之弟子遇雨令弟子以

九節杖擔囊徑冒訪書地之先生張讀宣室志楊際之謁唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽化懸崖

雨而行夜不沾濕萬叔謂隱之曰陵谷既遷子將安歸隱之泣告乃以帚掃之庭戶如故

牀而暫睡賈氏說林呼子仙夜不卧惟倚杖閉目少頃即謂之睡

開棺視之後與酒老仙去留其杖于仙故人陸麟寶之謂之蔡杖

惟見全杖事摘對青竹朱籬又詩江州去日朱籬杖挑菜書苔蘇詩拄杖開挑菜書月指雪曹

齊眉張翰杖賦方圓適意滑細可手刻鳥圖麟節負筠枝端刻鳥角首圖麟刺虎

佛心釋齊已椰栗杖詩遊山曾把

黑蛇滑烏虬懸

月下敲門趙孟頫詩杖詩烏虬入手倉壁懸

鳳鳴丁敏詩竹杖賦娟娟高節寂

閑點戲魚王禹偁詩杖詩少助橫童力好引花鹿隨

白藿同心夙信竹杖賦秋藜促節白

鏡日右月龜龍虎雀各依方安鏡中之一鏡七月七日午時鑄者也背有二十八字一字管天文一宿依方列之左

歸仁龍盤五色鳳舞千年庾信鏡賦鑲五色之盤龍刻千年

映桂月而雙圓拾遺記周靈王時異方貢石鏡白如月照人面如雪人照之則寒謂之

影而鳴一奮而絕魏武公子蒼舒置大鏡於山雞之

益又銀花碧光絳氣玉匣生焉

冰著體即時熱定名曰紫撲地投器魏畧夏侯惇為流矢所中傷左目軍中呼為盲將軍惇每照鏡志怒輒撲

大時而死續投神記王文獻令郭璞筆一年吉凶以鏡自照見吉在鏡中顯而弗見因撲地

寸鏡大尺餘怪而復令筆之珠云違期故致此

妖狐魅所為無他故也使燒車轆而鏡立出

玉鏡用其啞獸注玉鏡喻

清明之道啞獸喻暴也擲自空中

令人往觀有鈞船焉漁人適得一鯉魚攜至令剖

之得古鏡二如錢大背山石室中一日忽有四人黃絹單衣

二人相觀到溉名兒

相知心到溉名兒

納鏡局常隨列仙傳負局先生唐鏡補市每聞

而明君自有八銖西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上帶身毒國寶鏡一枚

也明君自有八銖西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上帶身毒國寶鏡一枚

合歡 磨鏡自隨然後得前表墓適足貽譏 磨鏡自隨然後得前表墓適足貽譏 磨鏡自隨然後得前表墓適足貽譏

安玳瑁於妝臺 玳瑁瑤珠有珠瑁鏡臺一子 玳瑁瑤珠有珠瑁鏡臺一子 玳瑁瑤珠有珠瑁鏡臺一子

銀帶雙垂 魏武雜物疏官中有純銀帶垂鏡 魏武雜物疏官中有純銀帶垂鏡 魏武雜物疏官中有純銀帶垂鏡

背同清 唐書太宗賜高李輔 水心覆素 異詞錄天寶時揚州進水心鏡一面奏云鑄鏡時有老人自稱姓龍名

摘對 玉彩 金輝 李嶠詩玉彩疑 月影 冰華 唐明皇賜鏡詩臺上月影 鸛影 鸞踪 魏合鏡詩孤光常見

影皎色 圓規 張佐泰鏡詩皎色新 冰質 金精 又曰菱花寒不落沙須夏長清 寫卦 圖星 紅鏡鏡掛

方掛明月 懸清冰 謝眺詠鏡臺詩對鳳搖飛電 湛寒潭 任在物以無心有妍媸而自見 玉女照 仙人

山澤入懷 懷俯視而雲霄在掌 離飛鵲 雕盤龍 王起照寶鏡賦以通幽爲用以利物爲雲霄在掌

珠明 龍垂匣外 鳳倚花中 邵月巧挂 迴風龍垂匣外 鳳倚花中 三光共霽 四海俱清 三光共霽 四海俱清

如意 卷七十五 器用部 如意 傘蓋 箕帚 旗 權衡 度量 附 戲具

如 意 此 握 君 十國春秋北漢主劉元嘗假僧紫檀 作吾談柄 潘確類書文宗命李調講易盛夏上命取冰

生 矣 如 取 而 如 攜 實 可 親 而 可 近 是 故 指 四 坐 世 說 謝 萬 北 征 不 撫 慰 叟 士 兄 安 謂 曰 汝 爲 元 帥 宜 宴 會 諸 將

是 勁 卒 諸 麾 三 軍 梁 書 韋 叡 拒 魏 於 鄧 陽 乘 素 木 輿 舉 以 易 酒 合 明 皇 開 目 已 在 香 漢 俄 而 及 地 燈 巨 數 十 里

以 鐵 如 意 易 酒 明 賜 以 表 心 還 領 廷 尉 及 車 駕 發 羽 留 守 帝 賜 羽 如 意 以 表 其 心 擊 唾 壺 以 爲 節 語 林 王 敦 酒

樂府歌以鐵如意擊碎寶樹以鬪珍林語王愷珊瑚樹高二尺許枝柯扶疏月下婆娑舞傷夫人之頰拾遺記

而善惡自見世說殷荊州有所識作賦殷甚以寫有才語王公曰適見新文甚可觀便於圖神女而琥珀時傾

無比南史李膺有才辨梁武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰擊梁武之筵今李膺勝昔李膺才能

泥侵王炎詩蘇絲貫我壁間塵塵應卻風屢生拂月披風披風元好問竹拂子詩誰知拂月蛛絲胃燕

謝卻猩紅宋之蕃詩謝卻猩紅松鬣蕭疎荻花旋舞圓上天形巧製圓上天形落花天花亦通神語

蓋霧如天覆文子丈夫蓋繖圓似日輪張帛避霖雨蓋物總論華蓋張帛為之有顏題黃屋

青羅兮三簷美文獻通考宋徽宗賜諸王三簷青羅傘竦紫芝兮九葩芬四鹿芝蓋九葩五門四緝大方異中興後

傾飛鴻鮑照詩傾飛鴻戴葳蕤東京賦羽蓋葳蕤交芙蓉劉向九歌芙蓉雲氣紛玉葉崔豹古今注黃帝與蚩尤戰于涿

以玲瓏玲瓏紅妝千萬泥金書梵字僧眾作佛事元史世祖以帝師八思巴之言於大明殿御座上置白傘

輪車駕六馬輓璇玉雕雲麗鳳張翼兮鶴成陰兩廣賦張鳳蓋建華旗樹翠羽兮青萍東京賦樹

蓋曹植九詠大道君移成君用翠雙珠如月明夜聞樹上有人聲明朝兩鶴化人形列仙傳武成子通今會

之近情射隼子吳起與秦戰僕漢彰黃霸之德大風吹折形因曲古今注武王伐紂太公折蓋左

右以御赫赫火繖張炎官張火繖赫赫素蓋揚劉公幹詩素大風吹折形因曲古今注武王伐紂太公折蓋左

帝怒使捷御吏延救乃止駢駟馬于公戶于定國傳于公曰高大團團五丈漢王桑羽葆注獨怪梁王藉途

中逢相識以繖遮顏行市中彌日不樂常忽忽梁書王藉為中散大夫彌日忽忽不樂又聞寒素人不能用四

幅南史齊明帝驅使寒人不胡為何將軍棄繹建野笠崇儉固宜然體虧亦召辱

事每罕登有虧體制建野鳥從天上飛街來如說徐干木夢鳥從天上飛街來其庭

王遙光傳江祐被誅東昏召遙光入告以祚罪遙光懼便拜狂賊徵段頰

吳志孫權愛敬劉基嘗從劉樓船雨甚授周泰又周泰傳孫權遣精賀齊

由物水南何怪涼颯飛晉安帝紀桓元游於水南颯狂風兮亂掣

發至多電光乃大狸也斫殺之其拿乃枯荷葉高張提舉出人頭起家還依高密侯

戲曰非我富貴則乃補一笏補一柱頰支頰元稹詩舉板支頰看山色指日柱天

直開玉斑魚須王子先勿賦或魚須而表冰淨霜凝又曰間頭弁而白雪對華纓而宜支枕

詩他年汝曹勿滿牀用備對正書思王升之笏讚用制斯器備對造插上馬落盤螭

行見能則外文而內質取其郭璞辨旨蕭何列規又曰郭僕辨其微輝前外文內質上圓下方

前讓後敬則上圓而下西域志佛帶在月支國享之千金文選語云家有敝帚享綴以翠尾

而擲鵲南越志鵲守南海管夕飛往羅浮山曉還有小吏晨時拂座齊書王思遠性深客去而掃門

齊相曹參無以自通常早誰敢許夫母取賈誼疏母取負何妨趣使婢焚

尊嫜晉書東交字叔察兄女名芳將嫁美服已具刑杖為笏曰芳乎汝少孤汝逸豫不汝何庸繫裙以決

卜范至能詩注元夕取散還宜執箕以簸揚雅彼句踐之事吳兮固服勤於嫡女

太公之迎子牙亦擁篲於門旁漢書上朝太公太公擁篲緇家僮之掃落花兮馨聞自遠

之誦若帝琴繫念不忘繫念不休一日能言曰若帝於此大悟周禮戎右執牛耳桃菊

渠門映日管子葵邱之會天子致昨於桓公賞服大牙帳翻風

續世說大司馬掌武衛象猛獸爪牙為衛蛇旌曳白以五采綴以錢為旌有似虹蜺之氣也

名疏雲罕大旗也獨斷云象繪招搖之宿漢書禮樂志招搖靈旗九夷賓服靈飛泰乙之鋒

命曰靈旗擯翠華於鹵簿同馬相如上林賦建翠華之旗徐炬事物原始夾白澤於蒙公

清遊隊白澤旂二庶物異名疏蒙公先驅鵬鵠盤虛立黃麾而不定列子黃帝與炎帝戰以鵬鵠

旄頭也羽獵賦蚩尤並轂蒙公先驅鵬鵠盤虛立黃麾而不定列子黃帝與炎帝戰以鵬鵠

黃麾龜蛇錯采隨左蠹而靡窮也漢高帝紀黃星在蠹注蠹毛羽幢也在秉輿車衡左上方上注之蔡邕曰

或在駢頭或在衝於是隊簇洪頤旗注服虔曰洪頤旂名封牙少帛

或在駢頭或在衝於是隊簇洪頤旗注服虔曰洪頤旂名封牙少帛

臨戎 隋書禮樂志天業七年征遼東帝親授節度每軍大將亞將各一人騎兵四十隊為團第一團皆青

連明光甲鐵具裝素纓拂建辟一旗第四團五牛破敵後所置牛取其負車致遠天賜黃鳥之章

烏絲連元犀甲獸文具裝黑纓拂建六駁旗有所攻伐作五采牙幢青牙旗引住東赤牙法元象於攝提

武王伐殷天賜帝引青牙之色黃帝出軍訣有所攻伐作西黑牙旗引住北黃牙旗引住中法元象於攝提

隆四年將郊祀陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提紀成功於太白周禮建太白以封蕃國注太白般之旗名

太虜夏后既畫虎而登龍河圖鳳后曰子誥汝帝之旗東方法青龍曰旗南方法赤鳥曰旗西方法白虎曰旗北方法

堂記宋朝為日月合璧旗一以昔文旗二若其圖鳥隼周禮鳥隼為旗中央法黃龍曰旗赤鳥曰旗白虎曰旗黑龍曰旗

夾之五星連珠旗一以昔文旗二若其圖鳥隼周禮鳥隼為旗中央法黃龍曰旗赤鳥曰旗白虎曰旗黑龍曰旗

出東海繞九章遞舉晉子九章置則兵治士勇矣一日舉鳥章則行坂六日舉地章則行澤七日舉龍章則行水

旂曲旂也九章遞舉晉子九章置則兵治士勇矣一日舉鳥章則行坂六日舉地章則行澤七日舉龍章則行水

日舉狼章則行山九日舉龍章則行水六纛分野神史類編天子作六軍六纛唐初置二十四纛每歲一祭之黃帝內傳

章則載食而駕注章即旗也六纛分野神史類編天子作六軍六纛唐初置二十四纛每歲一祭之黃帝內傳

與旗同無文采韜以白地之錦爾雅素錦綱紅注以飾以明月之珠子虛賦曳明月珠飾旗也翠鳳垂旒而

曳地史記李斯傳建翠鳳之旗禮含文嘉天子之旗九旒十二旒曳地繡鸞引駕而前驅宋朝會要漢制為前

通禮引如謂二十辰天王二等旗也三辰照耀左傳三辰旗昭其明也又穆天子傳日月之五彩榮紆黃帝

帝制五形旗吳張姑蔑左傳吳王孫滿庸見姑鄭樹蜚孤左傳鄭伐許邲以先登彗告虫尤之象漢書蚩尤旗

象旗見則王兵徵元女之符黃帝內傳元女請帝况乃雲梢布薄請同旌旗之旒以雲為梢也帛旆飛揚維帛

為旆以雜色綴其邊為翅旌皆折羽周禮注澤虞有旌以其旒旒則因章爾雅因章曰旒注以帛練之幢繫雜翹之

羽也將帥所建象物雜也旌皆折羽主澤鳥所集故得折羽旒則因章爾雅因章曰旒注以帛練之幢繫雜翹之

影漢輿服志鸞旒曰難行羽葆之光漢韓延壽傳鸞旒曰葆注羽葆因章曰旒注以帛練之幢繫雜翹之

青龍輿處朱雀元武千秋班固漢書禮樂志武庫之制三十有三曰青龍旗白獸旗朱雀旗元武旗黃龍旗負圖旗應龍旗馬旗

雀黃龍之翼唐六典武庫令旗之制三十有三曰青龍旗白獸旗朱雀旗元武旗黃龍旗負圖旗應龍旗馬旗

旗兒旗三角獸旗角端旗吉利旗驤旗鸞旗牙旗郊壇紀瑞金鸞玉兔之祥宋會要建隆中太祖詔造大黃龍

黃龍旗白狼旗赤龍旗青龍旗牙旗郊壇紀瑞金鸞玉兔之祥宋會要建隆中太祖詔造大黃龍

一君王萬歲旗一天下太平旗一獅子旗一金鸞旗各一五龍旗五乾德六年太祖親郊有司請以國初

以來祥異著於旗遂作金鸞鸞王兔馴象等旗蓋請建隆二年隴州獻鸞鸞州獻白兔及馴象自為三旂也

洵足美干旄之子子而占陣勢之堂堂暉終日不繞竿勇氣奔逸是謂堂堂之陣正之旗此大勝之

旗南都賦靡霓輝虹輝李嶠詩桂影承度隴弄濤居易詩秋風颯颯弄濤旗明月彩虹子虛賦曳

彩虹之珠旗霓輝虹輝李嶠詩桂影承度隴弄濤居易詩秋風颯颯弄濤旗明月明月彩虹子虛賦曳

青天魏明帝詩太常拂白日旗幟紛設擁上將號天三商隱詩秋風颯颯弄濤旗明月明月彩虹子虛賦曳

旗擊海雲王沈儀行賦曳悠揚日月飛曳彗星胡曾詩赤幟悠揚日月旗晴熏赤羽丹發朱光詩春

殿騎雲赤羽旗魏文帝詩悠揚日月飛曳彗星胡曾詩赤幟悠揚日月旗晴熏赤羽丹發朱光詩春

權衡附量 鈞懸新月幹列眾星唐包何祥詩鈞懸新秉玉衡之正象泰階之平陳佑平權衡賦動心

靜無價仰若用於出納資以和均白奚庸上下其手左傳楚侵鄭穿封戌獲王頡公子圍爭之伯州犁曰請誰

泰階之既平秤不能為人低昂平如底直如繩漢書衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也左規

而右矩上輕併而重分王制輕任分命於黃帝作於伶倫伶倫作權量同於有虞之世書正於月令之春五

權之制以義立之五權殊兩斤鈞石也五則之立與物鈞又曰權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方

器用部 權衡

黍稷之不失又曰權輕重懸土炭而甚明史記天官書冬至懸土炭先冬至三日懸土炭於衡兩

寸七寸之各別考工記玉人駟琮五寸宗后以銅律則三百六十之紛陳通鑑唐太宗時協律郎張文

之書而可決史記侯生盧生謀曰始皇天性剛戾侯星氣者三百驗佛林之候而偏神唐書佛林國懸一

端候十二時每至一時唯權審而器乃有信白豈衡折而民始不爭莊子剖斗折衡以金九十二枚屬於衡

州江心有雙魚刻石上符昭容之夢竟秉樞衡唐書上官昭容母鄭氏初妊夢巨

蓋衡之爲象也直而權之爲形也垂博雅權謂之衡以權而變動不居其所權在衡而進退各協其宜必相得

而益彰乃稱物而平施夫是以不凝滯於物而能與時相移且夫萬事之根黃鐘爲本通考古人言律爲萬

錄兩之無差亦短長之有等故以之嘉量而五量嘉以之度審而五度審其度也出於內宰司於質人周禮內

貨賄出其度量制其濫制布手爲尺周禮手馬尾知分通鑑十馬因壁羨而起周官璧由蠶絲而生孫子莫術

爲忽十忽爲抄十抄爲毫十毫爲釐度以步塗度以軌注五尺曰凡六尺曰步七尺

爲軌八毫釐抄忽之不爽分寸丈引之悉明漢律歷志分寸長尺引爲五度起於黃鐘黍一或玉或銅之不

一其物世說晉田父子野地中得周時玉尺漢志王或木或鐵之互異其名考工隋開皇十年萬寶常造木

準大章之步淮南子禹使大章步自東極至於西極二億律神禹之身通鑑大禹身蔡邕制銅鑿於漢代通考

銅篇祖暅立影表於梁廷又梁表尺則奉朝請祖暅杜夔比晉尺而猶旺尺長於今尺四寸半荀勗得古尺而

始精白陶音節最以漢魏尺長於古尺四分有餘乃依周禮制尺以尺量古器與至量也或煎金考工記東氏

錫則或范土又陶人爲範實二範實爲豆爲區爲鍾爲釜左傳齊舊四量豆區釜鍾四升爲鍾若禽若升漢志

於黃鐘之合爲合爲合十合爲升若獻若補六斗四升曰滿始六粟者爲圭孫子昇術六粟爲圭十圭爲抄十

六斗者爲庾左昭二十六年粟五參天兩地員而函方左一右二陰而根陽度數審其容而不忒井水準其概

而有常漢志量用度數審其容井水準其概法用銅方尺而圓其外旁有鹿焉其上爲斛其下爲斗耳左爲

造銅斛而何小通雅魏斛六而尺長王晉獲玉升而甚良古玉升爲準爲銅升通雅錫勒考工協時文於

思索既成以觀四國承厥後茲器維則圖呈范鎮準律尺以允臧合升斗通雅錫勒考工協時文於

收制初異於陳氏左傳陳氏三量皆登一焉鍾乃小斗出而大斗入寃敢訴於大防宋史呂大防知青城縣舊

以公斗民雖病不敢豈不思地有谷而空量夫牛馬詳天有斗而莫挹夫酒漿奈何習爲姦於大小宋史

新大防始均出納豈不思地有谷而空量夫牛馬詳天有斗而莫挹夫酒漿奈何習爲姦於大小宋史

庚斗斛大小爲姦奏均其制民大喜有言其變新器非致或滅夫軍糧魏志太祖軍糧少主者請以小斛給之

借君之死以壓眾乃徇曰主莫不憾治粟之都尉而傷心計於宏羊後漢書桑宏羊以心計年十三爲侍中

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

權衡補

鈞物 作程

沈酒無欲 絕私

徑挺 星連綿

月吐 衡舉星隨

克正靜無僂仰

若泰階之既平

特平固本 應變定傾

水茫茫 白居易 皎潔 端平 皎潔無慙 謝賜春衣 牙尺 啟而况 邪平 綾製 雲裁 張惠 古歌 起持

白金 爲寸美而有度 煥以相宜 列偶奇 高遠度 賦列陰 偶而陽 奇法天 方隅法 規矩同 陸復 禮賜尺 詩欲使

爲繩墨 仰裁成 裴矩 賜尺 詩其 仰裁 成德 將酬 分寸 功 金粟 秉正 玉筍 裁量 杜牧 詩 越 羅 蜀 錦 金 粟 尺

無輕雲 託數明象 因物極神 象積 分而 成寸 引尺 而爲 丈 託物 無偏 爲用 度之 爲物 也 託物 而

量補 魚斗 酒升 魚論 斗 白居易 詩 小器 不知 容幾 許 襄陽 米 賤 酒 升 寬 堅外 虛中 賦 蓋 取 諸

可說 堅外 可程 虛中 受益 吐故 納新 又曰 詢公 減私 乃無 而勿 分多少 立信仁 又曰 以分 多少 甯思 手

增撮合 聚斗升 始增撮 而就 合幸 聚升 而成 善爲 節 平其 心 又曰 作之 嘉量 其義 爲深 嘉 以水 準 槩

用度 審容 漢律 歷志 量者 合升 斗斛 也 本起 於黃 鐘之 俞 用度 數審 平糶 作典 均輸 有方 又嘉 量賦 酒

戲具 白黑 搜材 莫獲 青龍 之部 爲德 祥 杜陽 雜編 日本 國有 手談 池池 中有 玉棋 子 不由 制度 自然 黑白

己嗣 後 其 星辰 置局 宵中 嚴金 象之 軍 李昉 太平 御覽 象戲 周武 帝所 造而 行 棋 有 呂氏 故宅 夜聞 擊鼓 聲 介

既定 軍師 進曰 天馬 斜飛 度三 止上 將橫 行一 擊又 鼓之 車進 入無 迴潮 六甲 次第 不乘 行於 是鼓 之兩 軍俱 有

一馬 斜去 三尺 止又 鼓之 各有 三止 卒橫 行一 擊又 鼓之 車進 入無 迴潮 六甲 次第 不乘 行於 是鼓 之兩 軍俱 有

史砲 石亂 下云 因發 掘東 壁乃 古塚 有象 戲局 車馬 俱焉 隔席 藏鈎 奇非 捕影 幸氏 三秦 記 漢 昭 帝 母 奇

即人 爲遊 附或 屬上 曹或 屬下 曹名 爲飛 鳥以 齊二 曹人 數一 鈎藏 在數 手中 曹人 當射 知所 在一 藏爲 一籌

三籌 爲一 部 分曹 射覆 妙乃 通神 又無 角謂 之爲 蛇又 有足 跛肢 風脈 善緣 是 非 守宮 卽 斯 蜴 魏 志 管 輅 傳 諸 葛

原新 遷太守 轄往 戲之 原取 燕卵 蜂窠 龜毒 器中 使射 覆卦 成輅 曰第 一物 含氣 須變 依乎 宇室 雖雄 以形

尋網 求食 利在 捉迷 藏而 轉捷 元伊 世珍 聊齋 誌異 元宗 與玉 真恒 於皎 月之下 以 此 蜂 窠 也 第 三 物 殼 殼 長 足 吐 絲 成 羅

田藝 衡留 青日 札西 京賦 曰總 會仙 倡戲 豹舞 熊白 虎探 錄事 囊家 之譜 王得 臣塵 史世 之斜 率 捕 獲 者 謂 之

鼓瑟 蒼龍 吹笙 注香 爲假 頭也 假作 其形 卽今 鬼面 爾探 錄事 囊家 之譜 王得 臣塵 史世 之斜 率 捕 獲 者 謂 之

兩人 以上 須置 囊合 依條 檢文 廁官 場白 打之 羣黃 一正 事物 細珠 球兩 人對 踢爲 白打 三人 角踢 爲官

書了 後漢 梁冀 傳能 爲意 錢之 戲何 承天 纂文 意錢 者一 草關 官人 宗懷 荆楚 歲時 記五 月五 日西 民並 踏百

里少 日說 德一 日射 意一 日射 數一 日持 掠卽 擲錢 也 草關 官人 宗懷 荆楚 歲時 記五 月五 日西 民並 踏百

謝靈 運美 鬚臨 刑日 施爲 南海 祇沮 寺摩 詰像 髮唐 中宗 朝安 樂公 草 又有 關百 草之 戲韋 絢劉 賓客 嘉話 晉

尋撞 也 弄梳 跳瓶 宋耐 得翁 都城 紀勝 雜手 藝皆 有巧 名 跨唐 空之 妙媛 明彭 大翼 山堂 肆 唐 梯 唐 空 也 盤

卽今 之高 竿也 張文 成朝 野僉 載兩 州人 劉交 載長 竿七 十尺 自擊 碾繩 檝之 飛輪 李綽 秦中 歲時 記寒 食節

上下 有女 十二 甚端 正於 竿置 定跨 盤獨 立見 者不 忍女 無懼 也 碾繩 檝之 飛輪 李綽 秦中 歲時 記寒 食節

碾之 戲合 車轍 道兩 頭打 大檝 張繩 檝上 高二 尺許 須繫 榜定 駕車 盤轉 以追 星點 牙牌 諸事 音攷 宋宣 和二

碾輪 於繩 上過 不失 者勝 落輪 繩下 者輸 皆裝 飾車 牛賄 物動 以千 計 以追 星點 牙牌 諸事 音攷 宋宣 和二

三十二 扇共 計二 百七 十點 以按 星辰 布列 之位 譬天 牌二 扇二 十點 象天 之二十四 氣地 牌二 扇四 點

象地 之東 西南 北人 牌二 扇十 六點 象人 之仁 義禮 智發 而爲 倒 隱 羞 惡 辭 讓 是 非 和 牌 二 扇 入 點 象 太 和 元

氣流 行於 入節 之間 其他 名類 皆合 倫理 庶物 器用 表 紋楸 玉局 日方 野陶 穀清 與錄 明皇 因對 甯王 問 擲 近

上於 於御 庫疑 繫未 行至 高宗 時始 詔如 式頒 行天 下 紋楸 玉局 日方 野陶 穀清 與錄 明皇 因對 甯王 問 擲 近

源少師唐休璟以年老隨從握槊則杖黃黑後魏李邵序魏時浮陽高尤宗善榜蒲趙國季幼序洛陽耶河而陪久不能起帝以爲笑樂握槊則杖黃黑奴並工握槊此蓋胡戲近人中國李肇國史補今之博戲有長

宋之戲有二其法生於暹羅變於雙陸張有復古編漢武後庭繩戲本日千秋祝壽詞內家繩戲本謂千秋語說轉爲秋千又爲鞦韆按荆楚歲時記鞦韆

本北方山戎之戲以習輕捷後中國女子程大昌演繁露博之流爲榜蒲爲握槊爲呼博自昔呼盧皆沿五木爲酒令體制雖不同而行塞勝負取決於投其

明瓊戰采調御婦以媒人列子樓上博者射明瓊戰采調御婦以媒人瓊戰采調御婦以媒人

用玉用象用骨故列子之謂投瓊律文之謂出攻凡皆玉石也瓊戰采調御婦以媒人

笑開元中後宮繁眾侍御寢者難於取舍爲宋局以定之集官積用散子擲最勝者一人乃得專夜官瑞私號

散子爲擲角媒人潘氏記閩散子飾四以朱者元宗與貴如采戰將北唯重四可轉傀儡登場首排兒於郭禿

梨軒曼衍按列子云周穆王時巧人名偃師所造倡者能誦舞王與盛姬觀之舞罷則瞋目以招王之左右王

忽欲殺偃師偃師立剖殺倡者皆華木膠漆之所爲此是傀儡之始段安節樂府雜錄傀儡子起於漢高祖望見

謂是生人慮城下冒頓必納遂退軍後翻爲戲其引誦舞者日郭即禿髮善嬉笑凡戲場必在排兒之首願之

推家訓或問俗名傀儡子爲郭禿禿有故實乎答曰風俗通云諸郭皆禿耳至則拋壻切博勝夏芳謝詞林海韻

禿當是先世有姓郭而禿者滑稽調笑後人爲其像因呼郭禿耳至則拋壻切博勝夏芳謝詞林海韻

或曰始於堯民之擊壤也角觚追呼造也西京賦注角觚兩相當角力技藝故名剪打馬飛鷲之巧珠打馬

用銅或牙角爲錢樣共五十四枚上刻良馬名布圖四面以投之擲打之聲入宮中宋李元獨異志梁武大

觀誠齋雜記韓信約陳豨從中起乃作紙寫放之以量未央宮遠近欲穿地入宮中宋李元獨異志梁武大

三年侯景圍臺城遠不通問簡文乃作紙寫飛空告急於外侯景謀還木熙燕濯之娛者舉榻擲擲勾柱授豐

臣王偉曰此紙寫所至即以事達外射之及墮化爲鳥飛入雲中還木熙燕濯之娛者舉榻擲擲勾柱授豐

條舞扶疏龍從鳥集搏援搜勢度象躍觀者莫不爲之傾心酸足彼乃始徐行微笑披衣修擢注木熙今之

上高竿者西京賦注術狹者卷簾席以才捕其中伎兒以身投從中過燕濯者以盤水置前坐其後躡身張手

跳前以足節偶踰水巾角彈棋從容入妙劉義慶世說彈棋始自魏宮內散圍戲也魏文帝於此技特妙用手

復卻坐如燕之浴也巾角彈棋從容入妙劉義慶世說彈棋始自魏宮內散圍戲也魏文帝於此技特妙用手

子於彈棋者盡其妙少時嘗爲之賦晉京師妙工有二焉合卿侯東方世安張公子常恨不得與之對唯燈試

也今彈棋用棋二十四色唯燈試

影恍惚難摹干寶搜神記影戲之原出於黃武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已優女長

竿絕勝瀛洲方丈鄭處晦明皇雜錄宗御勤政樓張樂百伎羅列教坊女優王大娘善舍人竹矢工於豹尾

狼壺西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求還故齊水豆惡其矢

兒而泛水

射之中佛子旋三鈴之戲釋元暉法苑珠林爾時眾中有一菩薩比丘名婆須密多仙人標六鶴之圖

龍獸馬

漢書武帝作魚龍角獸曼衍之戲師古曰曼衍獸名爲舍利之獸先獻於庭及畢乃樂中則雉犢鼻盧

射兔場隅

武珪燕北雜記三月三日以木雕爲兔分明走盤鼓之才孰是淮南子鼓舞者

舍利

音樂志後漢天子受朝賀舍利從西來戲於殿前以兩大繩兩柱頭相去數丈兩何妨選勝於巴俞

器用部 戲具

體輕善緣高有跟挂腹旋之名事

增補事類統編卷七十五終

早稲田大学図書館

011488600330