

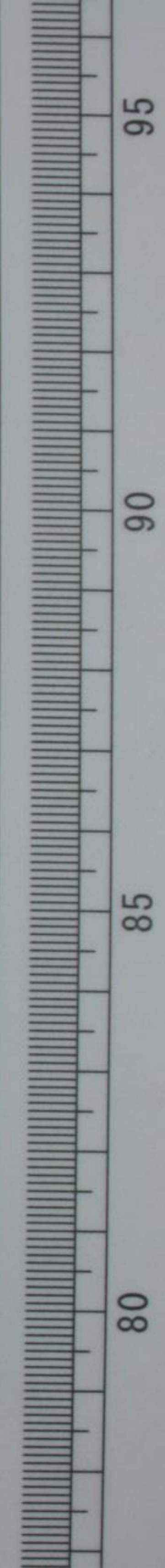


增補事類統編

共部二十
有二卷
申

~~X~~
91
~~9~~

逍遙文庫
文庫 6
33
9





增補事類統編

卷五十九

人事部

言論

優遊理窟

不窮

偃仰談叢

超元善

擲玉柄之塵尾

一代之說宗

電激風颶

萬物以錯彩

論麗藻煌煌

言論

優遊理窟

不窮

偃仰談叢

超元善

擲玉柄之塵尾

一代之說宗

電激風颶

萬物以錯彩

論麗藻煌煌

丹陽黃葆真誠齋增輯

Main body of text containing various literary references and commentary, including names like 郭子張, 孫卿, 謝安, etc., and phrases like 優遊理窟, 不窮, etc.

Vertical text on the left margin, likely a page number or section indicator, including characters like 人事部 言論.

增補事類彙編 卷五十一

一臺運碧雞白馬之雄王褒有碧雞頌桓譚新論公孫龍為堅白論假物縱絳帳青綾之說後漢書馬融在

前授生徒後列女樂又晉書韋逞母宋氏年八十善周官音義符堅使役生就其家起講堂隔紗傳授何須

嚼夫沈香山堂肆考唐高僧王先自遠棄夫糟粕禮對曰吾不能揖讓君門刺史謂王無功講九淵之角

盡快心折之諸儒語曰五鹿岳岳朱雲折其角聽之者忘疲宋史朱子南康陸九淵訪之至則見

欣之者絕倒絕倒於坐時語曰千百年習浮似計數而卜龜冰可解而的可破善書趙孟頫尚書都令史

而寐醒性理魏鶴山謂朱子曰千百年習浮似計數而卜龜冰可解而的可破善書趙孟頫尚書都令史

水解枯可噓而生可吹類書鄭泰曰孔公只將天作口時號曰天口何妨面有疵善書趙孟頫尚書都令史

事不決因三語以為掾衡玠別傳太尉王君見阮千里問曰老莊與聖教異坐重席以表奇正旦朝賀帝令羣

問說經有不通者尊其席以與通者戴惡重五十餘席又殷氏或酬以和氏之璧或投以明月之璣國策蘇秦

送以明月之璧金萬鎰錦千純炫熿於道蘇秦十斛鹽一兩臭味無差帝大悅賜膠膠酒十斛水晶鹽一兩日

珠和氏之璧豈非抵我掌蘇秦十斛鹽一兩臭味無差帝大悅賜膠膠酒十斛水晶鹽一兩日

朕味卿言如此豈非抵我掌蘇秦十斛鹽一兩臭味無差帝大悅賜膠膠酒十斛水晶鹽一兩日

一而言而賢十萬之師哉陶淵明詩淵明詩淵明詩

關接軟語謝靈運詩謝靈運詩謝靈運詩

韓愈詩談舌又不掉謝靈運詩謝靈運詩謝靈運詩

陶徵士詩散音承矣誰謝靈運詩謝靈運詩謝靈運詩

英詞北林卿若流水謝靈運詩謝靈運詩謝靈運詩

笑

說史吞顏王起詩說史吞顏能動星斗謝靈運詩用究天人謝靈運詩坐談名理謝靈運詩敷奏平生謝靈運詩

人情所不能忍者其惟笑乎蜀記譙周字允南貌素樸初見諸葛亮左右皆笑追爾而動容王人迫爾而

笑輒然而變貌莊子齊桓公田于澤見鬼焉病數日不出有皇子告敖者曰臣聞有委蛇因詩說以解頤漢書

能解詩語儒為之語聞道談而絕倒世說新語談道平傾一坐以盡歡元史張善善諸語吐語令人笑三

院以羣噪和史分紀每公室會食皆笑謂之哄堂則不可忍言悅乎耳莫逆於心莊子相視而頭沒杯案有污幘

巾曹瞞別傳與人談論歡悅大笑至於噴與可之飯東坡文與可竹詩絕瀟于之纓史記冠纓索絕陳搏

驅驢而墜地陳搏問宋太祖登極大士龍顧影而獨身世說陸雲著袿上船見水賈妻見獲雉於如皋始對

夫而局局左傳賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御楚王方殮咒於雲夢乃仰天而欣欣任兒獨車輪輪

仰而射應發而隨此樂然後笑而非等於詭浪之笑傲也若夫噬人之妄晒人之愚摘子威之糞謬劉子威以

海內文章自負袁景休每向人見石燕而胡盧說苑宋愚父得燕石獻以為寶醜三公之落水恥僕射之墮

者覽而登階除梁季孫行父禿却克跛孫良夫眇曹公子首儀同聘于齊齊使禿先生於文猶未化張翥

人事部 笑

云諸葛大名垂宇宙今人大所以師曠輟瑟而嗚嘍項語師曠晉平公鼓瑟輟而笑曰齊侯晏子搏髀而軒
 名欲何如諸司傳以為笑所以師曠輟瑟而嗚嘍
 渠子博髀仰天大笑公怒曰子笑何也對曰臣見性君一訣臣三是以笑公慚冤魂將拊手於高樹
 徐光而無血後上蔣陵顧見光路鬼且擲於中途世說羅友在桓溫府有得郡者溫為席送別友至獨後
 在松樹上拊手笑之俄而林誅路鬼且擲於中途
 作郡故友不覺淹滯此又情有所歸而不禁莞爾者也至於義府之嬉而藏刀
 有元載之情不可測元載怡然朝思曰怒者常情笑者不可測則既非脅肩者之獻媚而取憐又有載樂
 者之根心而生色淮南子載哀者聞歌聲而
 下壽六十除疾疫死喪憂患其中開口而何能晏晏何得嬉嬉何妨至矧禮父母有疾笑不
 而笑者一月之中不過四五日而已而何能晏晏何得嬉嬉何妨至矧
 怡歡何必比千年之河水何必嘆五行之偏陂性剛毅未嘗笑孝文曰聞公一生不笑今當為朕笑竟不得帝
 日五行之氣偏特瑤僭佩玉之儼鮮呈瓠齒倩因美目之盼巧曲蛾眉是以幽王擊鼓而樂褒姒寇關幽王擊
 有所倚如此特瑤僭佩玉之儼鮮呈瓠齒倩因美目之盼巧曲蛾眉是以幽王擊鼓而樂褒姒寇關幽王擊
 侯至無寇及真寇至擊鼓而請侯不來為戎所滅明皇回頭而豔太真
 金之直李白詩美人百媚之生而不知其傾國與傾城
 款接爾乃光塵左顧漢書子高乃幸左顧存恤注左顧猶言玉趾親臨左傳寡君聞君親舉
 世說呂安與嵇康友善喜空谷之足音嵇子夫迷虛空者聞人足音蹙然而喜矣而况動高軒之吟詠
 能詞章輒就自目曰高軒過二人大驚占太史之星文
 詩援筆輒就自目曰高軒過二人大驚占太史之星文
 道乘小舟語之未至而返人問其故數之曰吾乘興而來興盡而返何必見安道耶載酒而從子雲

送別

句於是倒屣而迎魏志王粲字仲宣蔡邕見而奇之時邕才學顯者貴重朝廷常車騎填巷客盈生聞樂在
 注於文章掃花而待杜甫詩花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開
 衣裳忽改南史羊欣常詣謝混混拂席改
 賓客盈其門常數日座上客青芻白飯之供
 傾筐宜師設禮之誠漢書楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒常為設禮及王戊即青芻
 柱彈其劍歌曰長發歸來乎食無魚食無肉食無菜事無為君酌酒滿眼酌與奴白飯馬青芻
 君眉有三列上客食肉中客食魚下客食菜事無為君酌酒滿眼酌與奴白飯馬青芻
 碧色春水綠波送何恨東門兮欲別周邦彥詞南陌離離結掩紅淚王手親折
 君南浦傷如之何東門兮欲別
 河梁遊子暮何之徘徊路側恨
 不能解又浮雲千里安知我心悲灞岸回頭數行柳色
 驂朝再與輕塵客舍青柳色新勸君更盡一杯酒西出
 陽關無故人汪陽關在西安後人因此有陽關三疊曲誰解佩刀
 之空遺馬策五傳音人患秦之用士會也乃使魏壽餘偽以誘士會
 水帶離聲亭名送客
 入夢流聲亭名送客
 見上揚鞭亭名送客
 掛席句注亭名送客
 潭水還深亭名送客
 柳花潭水深千尺不及汪倫送我情恨一雙之燕舞
 人事部 款接 送別

膺獨持風裁以聲名自高士文章山斗之瞻唐書韓愈以六經之文為諸儒倡自愈聞望圭璋之詠見或推師有被其容接者名為登龍門文章山斗之瞻唐書韓愈以六經之文為諸儒倡自愈聞望圭璋之詠見或推師

表見師弟篇無或仰喬松觀後生望風內謁門卷頃溢時號李北海香宜祝句注日下荀鳴鶴雲間陸士龍

夫接既入朝人間傳其眉目瓌異至阡陌聚香宜祝句注日下荀鳴鶴雲間陸士龍

荀隱素未相識嘗會張華座華曰今日相遇可勿為常談士子皆知康節

陸因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴田夫野老皆號司馬公而若葵藿之傾陽一心終向

童孺盡識溫公婦人孺子知其為君實也又詩兒童誦君實走卒知司馬而若葵藿之傾陽一心終向

求存問親戚因致其意曰若葵藿之傾太陽雖不為之警眾流之歸海萬派朝宗

回光然向之者誠也陸機詩引領望天末警彼向陽翹

懷念

若乃星離兩散水遠山長李白詩當筵意氣凌九霄星離兩散不終朝三秋於一日見詩擬問別於

參商杜甫詩人生不相見動如參與商雷停雲於八表陶集停雲思親友也詩日萬萬停雲濛濛時雨入表同恍落日之滿梁

滿屋梁猶疑照顏色春樹暮雲望故交兮不見杜甫憶李白詩渭北春天樹江東日暮雲何時清風朗月憶好

友兮難忘世說劉惔曰清風朗月即飄飄望鯉魚兮頻寄仁鴻雁兮來翔鯉魚中有尺素書杜甫詩天上多鴻雁池

中足鯉魚相看過半百不寄一行書王安石

石詩寄聲欲問塞南事只有年年鴻雁飛事

遊覽

昔者司馬子長上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘覽天下之奇山水遂以發於文章史記太史公自序遷

山不知所終援向長一作尚長南史宗炳好山水愛遊遊西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲使向平之志有疾還江陵歎曰老病俱至名山恐難遍觀惟當澄懷觀道即以此遊之凡所遊歷皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令眾其視廣廈朱門不如窮巖絕壑南史陶弘景景性愛山水每經澗谷必生卧其間吟詠盤桓不能自已謂山皆贊其視廣廈朱門不如窮巖絕壑

美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚或履險而登危或窮搜而極索南史劉敬居求志必盡幽遐人莫能及皆嘆其有濟勝之具潘岳類書張子偉居京口得故刁景純廢園結茅廬居焉暇則飲水而返所過雖死鳥道人所不及必窮搜或臨展而攀援或攜筇而躡蹻南史謝靈運尋山陟嶺造幽巖極覽以盡其意隨至輒疏錄名曰山川漫遊

木屐上山則去其前齒下山去其後齒或履險而登危或窮搜而極索南史謝靈運尋山陟嶺造幽巖極覽以盡其意隨至輒疏錄名曰山川漫遊

遙當其意得悠然忘返南史謝靈運尋山陟嶺造幽巖極覽以盡其意隨至輒疏錄名曰山川漫遊

每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗謂從事中郎鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢謝安石東山

同樂世說謝安嘗與王子敬遊集有饌日費百金若夫落雁峯前雁峯曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不攜謝朓妙高臺上月色如畫遂共登山頂之妙高臺命歌者袁綉歌水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天南樓舒嘯起迴之亮徐曰諸君少住老子於此處與復不淺便據胡牀與浩等談詠竟夜

山送爽世說王徽之為桓冲參軍冲曰卿在府日久當相料坐石室以悠然晉書謝安嘗往臨安山中生石室登冶城而遐想世說謝安嘗與王羲之登冶城悠然遐想有高世之志羲之以夏禹崩賦文王軒食之事規之

大傳登斯皆有勝具勝情可以獨來獨往世說清言致患耶後洽城在全陵本吳王夫差鑄冶處今有勝

故名四海諸公共處未至如蘭亭修禊王羲之蘭亭記若春類陸羽問張志和孰與往來對曰太虛為室明月為燭

嘗少別何有往來

湖竹里... 裴楚浮舟... 其耕於浦... 肥飛... 真之里... 山簡每... 往來若... 波可泛... 漁樵共... 梁簡文... 三知五... 不成名... 月登山... 豁眼... 宿春引... 愁嵐行... 胸襟開...

胸襟開... 望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

望雲關... 日觀... 含暉亭... 凌雲峯... 莎行草... 川物候... 陶翰詩... 深亭因... 落今... 惆悵... 策驚馬... 戲宛與... 漂者... 如何... 瘦馬... 日甚... 曰取... 長黃... 亨黃... 攬驂... 然獨... 惆悵... 容枯... 黑狀...

嘗見於國中者而喜及期年也見似人艱難險阻應是備嘗左傳晉侯在外十九年矣而果富貴功名定知何

物陸游詩功名富貴知何事一摘對舟雪岸風翻夕浪泊岳陽詩岸風難備嘗之矣王安石旅思詩看雲

斗物陸游詩功名富貴知何事一摘對舟雪岸風翻夕浪泊岳陽詩岸風難備嘗之矣王安石旅思詩看雲

客愁能解客裏事詩認東西不隨旅鬢鄉心許渾詩清露下時傷旅楚秦越吟李詩楚秦懷鐘

征途白居易詩山頭看殘月店隔雲村暮程遙宿隔雲村雲作伴月相隨又詩一帆雲作愁衝雪

悶阻風雪孤舟阻江愁衝曉走洲渚穿林篔走洲渚春容穿林篔山店暖酒樓寒山店暖酒樓寒山店暖

寒酒樓吟斷續夢飛沈吟斷續月幌夢飛沈范成大覆盆嶺詩三登三降藍橋春雪秦嶺秋風白居易詩歸

問詩行帳馬嘶塵頭三登三降一步一休岡始斷一步一休日欲斜藍橋春雪秦嶺秋風白居易詩歸

日秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸

風我秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸秦嶺秋風白居易詩歸

清晨氣雨息夜塵張耒惠莊道中詩山雨異鄉聞樂外地見花寂寞異鄉聞樂外地見花寂寞異鄉聞樂外地見花

裝有弓無彈備裝亦有弓

哀輓一朝風燭萬古埃塵庾信傷瓊瑰欲泣而歌之王中至其難而占之日余悲死故不敢占也今衆繁

而從余三年矣無鵬鳥先臨賈誼鵬鳥賦序道為長沙王傳三年有鵬鳥飛入室舍止於生藏舟亡壑我

傷也言之暮而卒鵬鳥先臨賈誼鵬鳥賦序道為長沙王傳三年有鵬鳥飛入室舍止於生藏舟亡壑我

舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也曳杖遊門見高洪如睡晉書葛洪生

若睡而卒視其顏色如生體亦柔軟舉尸桑戶反真而歌曰來來桑戶乎嗚呼桑戶乎嗚呼桑戶乎嗚呼桑戶乎

人於朝士驚問後一人曰或騎其尾之星莊子傅說乘東維騎箕尾而比於列星往東維箕尾今尾星後有傅說星

或作芙蓉之主不得忿然乘一素蹠去括異記宋有一朝士見美女二十餘規散麗服並馬而行丁度按書

玉樓兮待記李商隱李賀小玉樓立召君為記天上差樂不苦也竟死夢騎鶴兮相迎說苑曰吾夢旌旗鶴雁

自空而下導吾行亂山中問空中之甲馬邵氏問見錄富公病五日大星殞於公所居還政言空作地下之修

文王隱晉書蘇韶死而甦弟節問地下遂乃素帷蕭瑟丹旆飄零謝朓詩總帷幃井幹鄭谷哭李洞詩瘴蒸丹

旆雨雲顏淵卜商為地下脩文郎吳子伐齊將戰齊公孫夏命歌楚些兮淚縱橫楚辭魂兮歸來反故居些

哀些些過酒壚而思舊竹其王虛仲經黃公酒壚下過顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗諸人共酣飲於此

語詞也過酒壚而思舊竹其王虛仲經黃公酒壚下過顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗諸人共酣飲於此

聽鄰笛兮傷心西遊經其舊廬於時鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作風云

棺降室欲召我沐浴服衾其下蓋便立覆宿夜葬於城東石柳書銘曰若其司馬自為石柳三年不成子

也博物志漢滕公夏侯嬰死送葬至東門外驢馬不行踏地悲鳴即掘馬蹄下得望西州而長慟見舅甥篇甲

石柳其銘曰住城營三千年見白曰呼嗟騰公居此室乃葬其地謂之馬塚望西州而長慟見舅甥篇甲

念東閣而悲吟李商隱詩郎君官貴施斗酒隻雞曹孟德生平之語曹操祭橋元墓文承從容誓約之言祖

過非至親之篤好胡首為此哉素車白馬張元伯死後之靈伯卒式忽夢元伯呼曰巨卿吾以某日死富以

爾時葬子未我忘豈能相及式恍然覺寤馳往赴之未及到而喪已發引既至癡將窆而棺不進移時乃見

有素車白馬號哭而來其母望之曰是必范巨卿也巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生路異承從此辭因執

於引柩生芻來孺子後漢書郭林宗有母憂徐孺子也詩不云乎生芻一束於廬前而去衆怪不知其故林

答徐君乃解其寶劍繫之初使北過徐君好季札劍口弗敢言季札心知之為使上國未獻還至徐君已死於

人事部 哀輓

七

吾心徒煩鶴弔晉書陶侃以母憂去職有二客來空學驢鳴世說王榮好驢鳴既葬文帝臨其喪顧語同遊曰

書王濟卒孫楚雅敬濟而哭之甚悲向靈狀曰卿常好我作驢鳴我長埋玉樹晉書亮喪將葬何充會之歎

已可笑青蠅唐生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知已者足以不恨海濤濤露魏晉書亮喪將葬何充會之歎

之聲也歸於蒿里也李延年分爲兩曲門人橫自殺門人傷之悲歌以寄情言人命如蓬上露易晞滅也亦謂人死

聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕按高里歌曰高里誰家地鬱鬱佳城見上石柳句注江南野

一銅牌上鐫家文曰佳城今已開離開不葬埋漆燈猶未熟留待沈彬來郭門直視但見邱與墳古墓葬爲

宿草之根宿草朋友之墓有愁看白楊樹田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里問與墳古墓葬爲

臥古藤陰千百年飛雲當面化龍蛇天矯空碧醉臥古藤陰下不知南北後南遷久之北歸逗留於蘇州光

華亭方醉起以玉盃沃雖有玉魚金盃唐書高宗大明宮中有漢楚王成太子冢發其處得玉魚因改葬之

泉欲飲笑視之而死可歸若生男當以相還居四年三月三日充臨水戲忽見崔氏并少府生轎車中既相

見抱兒還充又與一全盤并贈以詩取兒山起墳高五丈下周三金銀周迴七百步莫不同歸大暮

可共笑陳人古詩下有陳死豈特歐公塵榻歐陽修挽蘇老泉詩布衣馳譽入京都丹旌俄聞反舊問諸老誰

獨我空齊外塵榻子敬人琴晉書王獻之卒散之奔喪不哭王猶未識相如三年弟子行喪禮于兩鄉人會葬車

遺經時開子雲書子敬人琴晉書王獻之卒散之奔喪不哭王猶未識相如三年弟子行喪禮于兩鄉人會葬車

賦逝庚子山思舊之情唐書王獻之卒散之奔喪不哭王猶未識相如三年弟子行喪禮于兩鄉人會葬車

沈約傷胡諧之詩美志孤月清風謝靈運故人詩清風思宏棟憶濟舟李德裕詩亭古思留佳氣續政

聲佳氣萬古清紅樹留著深衣劉克莊哭楊通老詩蓋棺只瑤瑤蕙若芳江淹傷友人賦

勸宛淚添海水愁塞江雲孔武仲感會詩別淚茫茫宅荒夜雨塵障秋風蘇軾詩夜雨自荒張地靈

昂降川媚珠生父韋莊詩已覺地靈因朝陽落鳳大野傷麟庚信思

下獲瓦棺中有石刻曰隋滑州刺史張崇妻王氏難歸謝女溫庭筠詩蕭郎獨宿潘郎按潘岳有遺衣

銘文云車道之北邦山之下深深葬王鬱鬱埋香花夜謝如不歸明月春獨宿潘郎按潘岳有遺衣

掛壁長簾空牀潘岳詩流芳未及歌遺衣鬱鬱埋香花夜謝如不歸明月春獨宿潘郎按潘岳有遺衣

雙如彼遊川魚比日中路折劉子真空爲盧杖喪不卸肉輕薄者笑之實不以爲意荀奉倩轉覺神傷

秋荀祭字奉倩聘曹洪女有邑專房歡宴讒梁龔之會宴丞相長史周顛等二十餘人同會劉隗奏曰荀妻長

後婦病亡未殯傳景王有三年之喪既除而宴春秋猶譏况龔匹夫暮宴朝祥美孫楚之篇章服作詩示王濟

慢服之愈難道請免龔官領等知龔有喪吉會非禮宜各奪俸一月上從之美孫楚之篇章服作詩示王濟

文覽之淒然增伉儷之重不娶誰師曾子韓詩外傳曾參喪妻不更娶人問之曰德非曾參子非華元亦何敢娶管

王駿之言意常嘉之豈遠本心忘情忍學蒙莊莊子妻死惠子之曰德非曾參子非華元亦何敢娶管

巨室而我意常嘉之豈遠本心忘情忍學蒙莊莊子妻死惠子之曰德非曾參子非華元亦何敢娶管

自以爲不通手命故也若乃已施衣裳猶存針線元稹詩衣裝未忍開聽落葉以傷心念重泉而不見

元稹詩野蔬充膳甘長藜落葉添薪仰古槐今日俸錢過十萬與君營莫復營白居易詩

之斷白居易詩野蔬充膳甘長藜落葉添薪仰古槐今日俸錢過十萬與君營莫復營白居易詩

人事部 悼亡

能遺 唐書王維妻亡不娶三十年孤居一處 摘對 蜻引 蛾飛 江淹悼室人詩蜻引 蕙弱 蘭深 又曰蕙弱

深鳥 遺質 餘顏 潘岳悼亡賦 襲時服於 芳褥掩 步搖昏 粘翡翠芳 麟掩兮塵化 炬亞開 刀尺 見巾箱 又

見巾箱 之故 封漂 虛座 盜空琴 又江淹詩 涼雲漂 入室想 望盧思 潘岳悼亡詩 望盧思 其人入室想 明珠

晦色 美玉 褫顏 公碑 葉飄 辭樹 雲斷 別根 白侍 帷軒 夕改 駟輅 景遷 巾見 餘軸 匣有 遺絃 靈衣

虛襲 組帳 空烟 殷貴 如詠 邑里 蕭散 天日 蒼茫 今無 岸視 天日 今蒼 茫面 邑里 今蕭 散

未熟 黃梁 日純 陽集 洞賓 隨雲 房同 憩一 肆中 雲房 自起 執炊 河賓 忽昏 睡夢 以舉 子赴 京狀 元及 第 應官 清

春草 西堂 句嘗 於承 嘉西 堂思 詩竟 日不 就忽 夢見 惠連 即得 池塘 生春 草大 以為 工 瑞齊 長庚 之曜 唐書

長庚 星因 以名 之榮 分日 月之光 子皆 賢世 號入 元王 子年 拾遺 記帝 譽之 如鄰 屠氏 之女 也嘗 夢吞 日則 生

夢神 女捧 日以 授王 夫人 夫人 吞之 十四 月而 生武 帝北 史後 魏遼 西王 當英 夢日 墜所 居黃 山水 下村 人以

日在 咫尺 舉手 捧之 解者 曰此 登相 位而 輔人 君之 祥又 云鄭 光會 昌六 年夢 自御 大碑 戴瑞 日光 屬天 地自

問御 史楊 延武 揚曰 當得 赤烏 揚官 也果 如其 言晉 書五 部單 于左 賢王 豹妻 呼延 氏魏 嘉平 中祈 子於 龍

門俄 一夫 魚頂 有二 角至 祭所 久之 乃去 其夜 夢旦 所見 魚變 為人 左手 把一 物大 如半 雞子 授呼 延曰 此是

子孫 其興 乎齊 武明 后傳 武明 皇后 策及 權在 孕又 夢日 入其 懷以 告堅 日月 者陰 陽之 精極 貴之 象吾

帝母 在采 女次 侍養 帷幄 有風 回裾 武帝 夢目 僧執 香爐 云托 生王 宮既 而求 石磬 於泉 夢泗 濱見 一石 光彩

精若 保之 必生 貴子 俄而 有孕 生珠 一幅 行波 相貽 韋氏 王直 芳詩 話章 貴夢 至宮 亭有 婦人 百番 花綉 留

贈蕭 郎人 授紙 百番 開之 皆花 綉貴 則門 天 漢書 鄧后 紀后 嘗夢 天落 正青 若銀 鐘乳 狀乃 仰嗽 飲之 張

宗於 蕭郎 翼祥 云負 日 後漢 書何 皇后 紀王 美人 任吉 美吞 雲 鄧雅 談張 迺苦 吟夢 香聞 食月 齊釋 曇遷 感

心疾 夜夢 月落 人懷 夢而 食之 文章 賈弼 之頭 劉義 慶幽 明鏡 買帝 夢人 易其 頭富 貴陶 公之 翼 齊書 陶佩 傳

而登 天見 雲門 登其 入惟 一門 不得 入遊 仙枕 上規 州島 而茫 茫 王仁 裕開 元遺 事龜 茲國 進一 枕色 如瑪 瑙

名其 子為 鴻漸 爰乃 諳殷 浩得 官之 論 晉書 殷浩 傳或 問浩 曰將 蒞官 而夢 尸錢 本糞 土故 得財 而夢 糞何 也 讀東 方

罵鬼 之書 王延 壽夢 賦序 臣弱 冠嘗 夢鬼 與臣 戰遂 得東 方朔 與臣 作罵 神靈 於華 嶽 天中 記石 晉朝 承相

吐臟 成夢 吐五 臟在地 名高 而台 鼎生 鬚 夢人 日撮 雪迎 幸相 而必 大適 至忽 一日 必大 夢至 一所 見殿

人事部 夢上

增補事類彙編

卷五十九

上曰彼觀雖陋以帝與之既覺而願遂生美鬚後轉蓮花之柱此齊書楊休之傳夢登大塚見一銅柱
 居台鼎相者相之莫知所貴良久將其鬚日帝王鬚也此齊書楊休之傳夢登大塚見一銅柱
 柱三匝我為三公銅迎來蘭葉之圖河圖挺佐輔黃帝兩龍擬白圖以授帝名曰錄圖居士無非竹篠
 邱海光住廬山白虎庵夢人長而瘦衣斑斑呼曰直兄後來都下因言夢中之人自稱員通居士一筍簪如夢髯翁即是
 者之衣及成竹高六尺無節光用為柱杖呼曰直兄後來都下因言夢中之人自稱員通居士一筍簪如夢髯翁即是
 清子夢髯翁自號昌九言願賜保養半臂初榮上相之恩施譽被德宗召對便殿以錦半臂賜之客有解者
 日半臂者被股肱之衣也今公夢天子賜之豈非上三禾競取人臣之上祿堪符後漢書蔡茂傳茂初夢大
 主簿郭賀賀曰極而有未人所以丁松特茂張勃吳錄丁固夢松生其腹上人謂曰孫木交橫
 臣之上錄也旬月問茂履往復既而請一李處士員之垂虹貫口何光遠鑑戒錄侯宏實年十三四宿於簷下
 一年嘗夢積木數百踐履往復既而請一李處士員之垂虹貫口何光遠鑑戒錄侯宏實年十三四宿於簷下
 日郎君明年必中狀元及第何者已居眾材之上也積芴充庭宋史章得象傳得象母方娠嘗夢登山遇神
 於口不復出及覺母問有夢否對曰適夢入河飲水後積芴充庭宋史章得象傳得象母方娠嘗夢登山遇神
 有蜀僧相之曰此竟龍也近江海官方顯果如其言積芴充庭宋史章得象傳得象母方娠嘗夢登山遇神
 山長而好學美姿表後官至鎮安紫雲度曲神仙感遇傳元宗嘗夢仙十餘輩御卿雲而下列於庭執樂器
 軍節度使同平章事封鄂國公紫雲度曲神仙感遇傳元宗嘗夢仙十餘輩御卿雲而下列於庭執樂器
 玉笛吹而習之墨袖籠馨段成式酉陽雜俎王勃嘗夢人遺以墨丸盈袖自是文章日進又金鋪陽邁
 盡得其節奏墨袖籠馨段成式酉陽雜俎王勃嘗夢人遺以墨丸盈袖自是文章日進又金鋪陽邁
 林邑王陽邁初邁母懷娠夢人鋪陽邁金席與其兒落金席上夷俗謂上金為陽邁栗裕劉殷
 金襲王位能得人情自以靈夢為國祥慶其子胎代立慕先君之德復故名陽邁栗裕劉殷
 夢人謂之曰西籬下有粟廬而掘之得粟富鄉門中之玉玉箱雜記李盛夢人持玉於門玉小名錄天水趙旭
 十五種銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷富鄉門中之玉玉箱雜記李盛夢人持玉於門玉小名錄天水趙旭
 鄭昉母晝夢五采旂蓋四角懸鈴自天而降其一叩柱而歌發青童之慧業宋王銍侍兒小名錄天水趙旭
 鈴落入懷中心悸因而有孕占曰必生才子遂生昉叩柱而歌發青童之慧業宋王銍侍兒小名錄天水趙旭
 及覺有女子年可十四五笑曰吾天上青童久居清榮時有世念帝罰下製書而食通妙女之靈心記開平肅
 人間感配於君子時叩柱清歌曰白雲飄飄星漢斜獨行窈窕浮雲車製書而食通妙女之靈心記開平肅
 自適宏農楊巨源少而聰穎年十三凡誦佛經三百餘卷儒書千史數百卷初應貞未讀左傳父方擬授之夢

每食數卷則文體一變所遺詩賦文詞名曰遺芳集夢下美人之句廣異記宋元符未福建官署之出郊
 一室美人盛服出迎攜手而入飲酒吟云妾生原在閩粵間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳花中女史之星
 兩觀日疏姚姥住長離橋十一月夜半夢觀星墜地化為水仙花甚香美摘而食或權輿於立斗古今詩話
 之既覺生一女長而令淑能文因以名焉觀星即女史星故今水仙花名女史花或權輿於立斗古今詩話
 立斗下果第或擊跡於登梯洪容齋隨筆莆田鄭僑患叔乾道己丑春省試中選未廷對夢空中一梯雲氣
 七人及第或擊跡於登梯洪容齋隨筆莆田鄭僑患叔乾道己丑春省試中選未廷對夢空中一梯雲氣
 驚覺自喜既而為天下第一其次曰溫陵石起宗先或觀天門之洞闕南史宋祥安郡初征關陝至白口夢仰
 是考官用分數編排石君當居上階唱名始易之云或觀天門之洞闕南史宋祥安郡初征關陝至白口夢仰
 開至孝武伐逆踐昨嘆曰或問春榜之先題東齊紀事孫夢得初名貫嘗語子曰某舉進士過長安夢登塔
 夢天門開乃中興之象耶或問春榜之先題東齊紀事孫夢得初名貫嘗語子曰某舉進士過長安夢登塔
 孫貫否曰惟第三人有孫朴籃櫻乍飽異聞錄天寶中有范陽盧子下第在東都春暮遊僧舍有僧講經見一
 既寤遂改名朴明年果然籃櫻乍飽異聞錄天寶中有范陽盧子下第在東都春暮遊僧舍有僧講經見一
 醒講僧云何久不起乃見身著白殿榮初齊高及拆第一卷乃祭齊上見舉止端雅願輔臣寇準曰得人矣
 衫服飾如故問其僕曰日已午矣殿榮初齊高及拆第一卷乃祭齊上見舉止端雅願輔臣寇準曰得人矣
 女忽吞霞而孕神仙傳李老君之母王女晝夢五色霞光入才人方帖月而飛著錦衣貼月而飛識者謂雖名
 播天下身不入月譜琴聲於十弄北史魏鄭述祖能鼓琴自造龍吟十弄云輝燭影以雙枝唐書劉沔為小校
 終不及第後果然譜琴聲於十弄北史魏鄭述祖能鼓琴自造龍吟十弄云輝燭影以雙枝唐書劉沔為小校
 前後遇賊力戰鋒刃所傷幾死者數嘗傷重臥草中月黑不知歸路昏然而睡漢室蕪蕪如董李媛拾遺記漢
 夢人受之雙燭曰子方大貴此行無患可持此而還既行惘然有雙光在前漢室蕪蕪如董李媛拾遺記漢
 延涼室夢李夫人授帝術蘇之香帝驚起吳宮簫鼓代輓西施沈亞之異夢錄王炎元和初夢遊吳侍吳王
 而香猶著衣枕歷月不歇因改為遺芳夢室吳宮簫鼓代輓西施沈亞之異夢錄王炎元和初夢遊吳侍吳王
 詞進上甚嘉之因憶宮銘髮鬢集異記陳留蔡少霞沿溪獨行忽得美蔭就憩成寤因為鹿憤人夢中召去
 亭扁依然宋史吳皇后傳父近嘗夢至一亭扁曰侍康旁植芍藥獨放一花花下白羊一近寤而曇花預現
 南史竟陵王子良傳武帝不豫子良啟進沙柏葉堪餐君與柏葉一枝九壘食之因不食神氣常異君思懷章
 門於殿前誦經武帝為感夢見優曇鉢花柏葉堪餐君與柏葉一枝九壘食之因不食神氣常異君思懷章

郭憲洞冥記種火之山有草似蒲色紅畫縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則夢之吉凶
 立驗也帝思李夫人之容不可得東方朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改名懷夢草
 賤妾曰燕姑夢天使與己蘭曰余而祖也以為有子將不信敢徵爾手
 錢正微建迎道潛師居之潛嘗欲從王求金鑄十入羅漢堂認壁之上靈官
 王忽夜夢十八人隨行翌日道潛以請王異而許之始作羅漢堂
 坐廊廡間忽然若夢見壁畫一人前揖太虛曰身張懷武也嘗為將軍上
 帝以微有陰功及物以配此廟為靈官既寤起視壁畫署曰五百靈官
 見二白石自相馳逐捕獲之歸置巾箱中其夕夢二白衣美女自言姊妹
 來待左右既寤知二石之異也恒結於衣帶內後波斯胡人以三萬為市
 環握之而寤則夢入其中始入甚小漸進漸大有名山大川之
 勝異木奇禽宮室瑰麗心有所思隨念輒見因名曰華胥寶環
 曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝曰華胥寶環
 於是遣使天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉
 須彌童子直下塵寰
 釋道原傳燈錄二項有光明以問羣臣或
 求子禱於七佛金幢夢須彌有
 神童曰我來及誕而天雨花
 呼力士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫魚帶報朝靴徑捉小鬼先
 人錄於一處言天符命攝將軍巡南岳遂擢以金鎖甲騎從千餘蹀躞而去須臾至岳神
 拜迎馬前夢中如有處分岳中峯嶺溪谷無不歷也恍惚而返雞鳴覺自是生鬚數十根
 之曲
 太平廣記明皇在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾清波池中龍也
 嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子柳錢與之曰為
 君潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼為潤筆花
 嗚呼樂史明珠人間未有
 南唐近事樂史母夢人授五
 宣寶鏡水府長退
 王銍龍城錄長安任仲宣蓄一寶鏡後洞庭泊舟夢一道士赤衣乘龍言此鏡乃水府至寶
 家數十口一時遇疾使龍駒持鏡照諸病者即時熱定明早龍駒來謂度曰昨夢一人龍頭蛇身朱冠紫服
 謂曰我鏡精也名曰紫金為我謝王公百姓有罪天與之疾奈何使我反天救物且病至後月當愈無為我苦
 度感其靈性為此誌之又白簡梁到鸚鵡之金蓮未返

白鶴遺冠土欲歸久矣幸附後載容諾之達明解纜忽龍池之玉水無涯
 有鐘臥水次上有字曰郭陽白鶴觀鐘容諾乃載以歸龍池之玉水無涯
 吾病煩熱思涼浴以清肌膚吏曰辦之久矣遂導至一室中有小方池登以明玉水光瀲灩以手潤之清冷可
 愛公坐其上引水沃身俄頃兩臂皆生白鱗水中影則頭已角出公驚遽去史云玉龍池惜乎公不入其水
 人當大賞但沽酒而已幸而公是白龍翁雖貴不至一品乃覺大汗而愈公後登第為天下
 第一乃戲為詩云文關數載尊先鋒變化須時自古同霹靂一聲從地起到頭原是白龍翁
 書詳淑夢張亮於山上挂綵霓而告亮且占之曰山刊杖塔而方斜
 上綵是出字君其為幽州手未幾亮果為幽州刺史
 來可礙之尚遂刻小
 織女金銀遙隨雨益
 桂苑叢談鄭代女采娘七夕夜陳香筵祈於織女乃夢雲與雨益
 塔於文頭置左右
 織女金銀遙隨雨益
 桂苑叢談鄭代女采娘七夕夜陳香筵祈於織女乃夢雲與雨益
 餘於文頭置左右
 織女金銀遙隨雨益
 桂苑叢談鄭代女采娘七夕夜陳香筵祈於織女乃夢雲與雨益
 勿語當得奇巧不爾化為男子
 湘妃墨硯舊斷浮植
 有道家符識皆置魚硯中嘗以自隨二十餘年忽失之夢
 人曰吾嘗遊湘水為二如所留後有
 馬氏繡囊本無求於奇錦
 商潘獨異記馬融勸學夢見一林花如錦繡
 人過湘君廟見此魚硯在二如側
 馬氏繡囊本無求於奇錦
 商潘獨異記馬融勸學夢見一林花如錦繡
 見還淹採懷中得數尺與之此人太志曰那得割截都盡顯見邱遲謂曰餘此數尺既無用以遣君自爾淹文
 章顯
 王公椽筆寧有藉於生花
 晉書王珣傳珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆事開元遺
 矣
 淹夢得五色筆由是文藻日新後宿治亭夢一丈夫自稱郭璞謂曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃採懷
 中得五色筆一以授之俄後為詩絕無美句時人謂之才盡又梁書紀少瑜嘗夢陸倕以一束青錢管筆授之
 文詞因此進又唐書李嶠夢人遺雙筆自是有文詞又筆體虞世南書專精中宵夢吞筆覺後如在胸臆又
 六帖唐廢帝時馮元生為河中從事夜夢神手授二筆一大一小及入中書主事堂吏奉二筆如夢中所授者
 何似張妻帶印
 魏書張真為武威太守妻方孕夢帶夫印授果然
 費婦尋釵
 錄異傳費季客賈臨行就婦求全
 婦夢見李死前金釵在戶上
 盧郎蔗飽
 野史盧籍病瘧夢一白衣婦人謂曰子之疾食蔗即愈結朝見靈蔗者
 婦取得發哀一年季卻還家
 愈之疾
 謝女花開
 花史謝公夢仙女界水仙花一束
 金刀掛屋
 晉書王濟傳夜夢懸三刀於屋梁上須臾又益
 州手後果以滂為益州刺史
 玉勝填懷
 南史齊高帝劉皇后母桓氏夢乘昭容之大秤
 官昭容名婉兒初在

學時其母夢人遺以大秤占者曰當生貴子而秉國

政既而生女人唯其無效及婉兒乘內政乃果然

也夫婦再合脫者解也 鬚鬢心而啓智 唐書尹知章傳小雖學未甚通解忽夢人持巨鑿破其心內若刺焉

開察納書數卷於其中 況滌胃而增才 五代史王仁裕嘗夢剖其腸胃以江西水滸之顧見江中沙石皆太守

自是治病不用古方 觀水邊之女 音書鄧攸祖殷為淮南太守夢行水邊見一女子猶獸自後斷其盤囊占者以為水

之媒 音書索統傳孝廉令狐策夢立冰上與冰下人語執日冰上為陽冰下為陰媒介事也 喜生楓其有慶

風生腹上而生志和 雖仆柳以誰猜 記異錄柳宗元自永州至京師詣卜者問命曰子柳姓也昨夢柳樹仆地

吳士吞交每以知經為任 漢臣賦賦寶緣賜錦而來 西京雜記相如將獻賦夢一黃衣翁謂之日廣

王勃嘗請易夜夢若有告者曰易有漢臣賦賦寶緣賜錦而來 西京雜記相如將獻賦夢一黃衣翁謂之日廣

太極子勉思之寤而作易發輝數篇 漢臣賦賦寶緣賜錦而來 西京雜記相如將獻賦夢一黃衣翁謂之日廣

二蒼龍自天而下東附微在中帝寶誌曰生子當為神仙宗伯也 飛龍兆 王子年拾遺記周靈王二十

文帝後漢書馮異傳光武曰我昨夜夢乘赤龍上天覺寤心中動悸異再拜曰此天命發於精神心中動悸大

授已以蔽膝受之遂生孫亮晉中興書孝武太后李氏以微賤入為會稽王宮人夢兩龍抗膝入懷太宗異而

召之生烈宗王定保拙言丁威序未第時夢乘龍而起回顧有騎 蓋爾新纜 顏師古大業拾遺記越溪進輝

駝在後後二十年方提殿榜出亞其名乃龍起次駝起因悟前夢 蓋爾新纜 顏師古大業拾遺記越溪進輝

樵風舟泛于石帆山下收野繭繅之絲綵女夜夢神人告之日汝所得 麟書飽讀 孝經援神契孔子夜夢芻兒

野前即江淹文集申蠶魚所化也繅繅為裳必有奇文織成果符所夢 麟書飽讀 孝經援神契孔子夜夢芻兒

之問其姓兒曰吾姓赤松字時僑名受紀孔子發 名標射狗之餘 寶出挽弓射之其箭遂擊以為不祥夢神解

蒜下觀視之歸家其耳吐書三卷孔子精而讀之 名標射狗之餘 寶出挽弓射之其箭遂擊以為不祥夢神解

口狗尚也承字通也弓第字身也箭位占騎獅之目 蕭子顯齊書王敬則夢騎五 獸請馬以投河劉叔異苑

馬者夢也 帝夢同遂投河以奉神 嗚呼羊而入 元稹曰富得城陽令而後為城陽侯 則其取公孫

周之子得與諸諸公宮未有立焉 夢啓北首而寢於庭 李樹則蛇身甫覺 初黃芝刻川天宮精舍馮

外已為鳥而集于上味加於南門尾加於相門日予夢美必立 李樹則蛇身甫覺 初黃芝刻川天宮精舍馮

笈晝寢有老僧見一黑蛇上刺前李樹食其子僧驅之乃入李公懷中不見公驚覺僧曰秀才睡中有所見

否公曰夢上樹食李似有人相逼僧知非常人也又晉書李雄載記母羅氏因汲水忽然入寐夢大地繞其身

遂有孕十四月而生雄又東齊記事數君謨有大地盤據鼓上不取近君謀既愈與通判言所夢正與鼓角將

判有怪鼓角將累日不打三更春對數君謨有大地盤據鼓上不取近君謀既愈與通判言所夢正與鼓角將

所說同人遂 振健翮兮搏鵬 何遠春對數君謨有大地盤據鼓上不取近君謀既愈與通判言所夢正與鼓角將

中甚 量才而羅鳥吞胸 飛入口中因驚起說之朱氏曰鳥有文彩汝後必有文章 乞智而劉龜入腹 談五代

增補事類彙編

卷五十六

人事部 夢下

十一

任凡上奏成元旋鍾化鶚之靈... 唐琮作字並效蛇形... 益以白虎醫驂... 張茂問象得無大郡之徵... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

長史款青闕而通名... 黃地屬地... 燕報懷中之瑞... 蔣琬占牛卒踐三公之貴... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

也必至公乃大吉之徵也... 元龜夜謁識使者之靈多... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

宿於山中有一鷹... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

雜俎... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

命翌日有以蛤蜊... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

會客夜夢十九人著... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

也又訪於宅外東... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

非此耶... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

中第青鳥羽化... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

人答云云語畢... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

化為青鳥飛去... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

其藝頗精... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

家於豐其妻嘗... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

也明日靈鏡... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

不知所之後... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

除桂州都督... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

節婦

若乃鏡鸞孤掩... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

以苦席代羅幃... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

卷六十

閨閣部

節婦

今夫子之謚宜... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

今夫子之謚宜... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

今夫子之謚宜... 烏鵲晨飛掉神娥之色麗... 擢肥之厄焉辭... 別有檀羅古郡... 會客夜夢十九人著青絲羅衣...

路聞之者皆揮淚染湘妃博物志舜之二妃曰湘夫人舜崩於形能化石神異記武昌北山有石狀若人

頭望之化為山有摩笄史記趙襄子姊前為代王夫人簡子既葬未除服北登夏屋山請代王使厨人操銅料

泣而呼天摩笄自殺代人憐之誄柏舟而自誓詩序柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守託井水以無移

孟郊烈女操波瀾誓歎息粉書之屍後漢書陰瑜妻者穎川荀爽之女也名采氏年十七適陰氏十九產一女而

不起妾心井中水歎息粉書之屍瑜卒同郡郭奕妻爽以采氏之女也名采氏年十七適陰氏十九產一女而

四燈盛裝飾請奕入相見共談言辭不輟奕敬憚之遂不敢逼之曙而出采氏因勒令左右辨浴傷心鳥鵲之詩

既入室而掩戶權令待入遂之以粉書屏上曰尸還陰陰字未成懼有來者遂以衣帶自縊傷心鳥鵲之詩

列異志韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲奪之乃捕舍人何氏作鳥鵲歌以見志其詞云南山有鳥北山張

羅鳥自高飛羅當奈何俄而憑自殺妻與王登臺遂投臺下而死遺書於帶願以屍與憑合葬王怒使人埋之

家相望也宿昔有文梓生於二冢旬日而大合抱屈曲體相連結根交於黃鵠歌表陶嬰之義列女傳陶嬰夫

求之作黃鵠歌曰悲乎黃鵠之早寡兮七年不雙飛宛頸獨宿兮不與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡

今獨宿何傷嗟此寡婦兮泣下數行嗚呼哀哉死不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不同行魯人

遂止清風嶺有貞婦之祠風嶺投崖而死郡守立石祠於嶺上渺渺相思樹依依連理枝聽鳴鴛而腸斷

傷心鳥詠孤燕而心悲南史荀敬瑜妻王氏年十六病亡其耳誓不再嫁戶有燕巢常雙去來後忽孤飛女

不復復雙飛髮封誰解唐書賈直言貶嶺南與妻董氏訣曰死生不可期吾死可別嫁董引繩使臂斷奚辭

史王疑為虢州司戶卒於官疑家貧一子尚幼妻李氏攜子負遺骸以歸東過開封旅舍主人見婦人獨攜一

子而疑之不許其宿李氏顧天已暮不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天長嘯曰我為婦人不能守節此手

乃為人執耶不可以一手并汚吾身即引斧自斷其臂路人見者環聚而渤海夫人甘投晉井晉書渤海夫人

起為所封尹問之白其事於朝官為賜藥封瘡厚恤李氏而蓋其主人渤海夫人甘投晉井晉書渤海夫人

而絕三婢子相攜皆投晉井而死盧江小吏並掛枯株其家迴之投水而死仲卿聞之亦自縊因樂府有

卿詩亦問巴婦懷清史記巴蜀寡婦清其先得丹文而檀其利數世家亦不嘗清寡婦也梁媛高行列女傳

梁之寡婦也其為人樂於色而美於行夫死早寡不嫁梁貴人爭欲取之不能得梁王聞之使

相聘焉高行乃援鏡持刀以割其鼻曰今相館之人殆可釋矣於是王大其父尊其號曰高行姬有稱貞

姬者楚白公勝之妻也白公死其妻紡績不嫁吳王聞其美矣於是行使大夫聘焉將以爲朱人大夫致幣白妻

辭之曰白公生之時妾幸得充後宮執其帚衣履拂枕席託為妃匹白公不幸而死妾願守其墳墓以終天

年吳王賢其守節女還諡唐書高慈女名殊殊父彥昭家為李納所屠女七歲母憐其幼請為婢許之女不

曾甫頁充扁 卷之十一 閨閣部 節婦

妾見夫婦篇彈陌上之桑句注博物 貞順自矢終慷慨以旌心

五更以來歷代不替男以忠孝顯女以貞順稱是以律刑罰以明我情沛相王吉上奏高行顯其門閭號曰行

義桓 薰浴相給遂躡而飲血 聽書為覽等謀殺孫翊欲逼娶徐氏徐氏徐給之日須臾日設祭徐氏哭泣盡

哀畢乃除服薰香沐浴言笑歡悅竟密規無復疑意徐氏乃呼高舉置戶內 貞美不棄約以求生 列女傳楚昭

也昭王出遊留夫人於漸臺之上王聞江水大至使使迎夫人忘持符夫人曰大王與宮人約命曰貞美不棄約以求生

召若必以符今使者不持符妾不敢從妾知留必死也然不敢棄約以求生水大至而死乃號曰貞美不棄約以求生

因疾而改適 列女傳蔡人之妻者宋人之女也夫有惡疾其母將改嫁之夫曰夫不幸乃妾之不幸也奈何去

以益親況於 陳孝婦之養姑不哀 漢書陳孝婦年十六而嫁夫有惡疾其母將改嫁之夫曰夫不幸乃妾之不幸也奈何去

婦曰夫去時屬妾以其老母妾既許諾之不孝不信且無義何以生哉欲 曹令女之守貞何烈 守貞何烈 宋王

自殺乃止遂終養其如淮陽太守以聞使使者賜黃金四十斤號曰孝婦 曹令女之守貞何烈 守貞何烈 宋王

臺畔絕意偷生 見上傷心 董相車邊無心乞活 規答書記及規卒董卓強聘之立罵卓卓乃引車庭中以頭

懸觀鞭撲交下妻謂持杖者曰何不重乎 凡茲巾幗之賢盡是香閣之則彤管揚休 灑治下里龍麟年始弱笄

適皮氏守節窮居五十餘年師心率已蹈茲四德而 芳徽定式 節外新芳 敬風 遵淑 慎其身 並著節於松筠

彤管未輝令聞不彰非所以表賢崇善激揚貞風 古節婦吟 瑤池古冰雪為妾作 摘對 晝哭 天窮 禮記 穆伯之喪

松筠俱以貞 永矢心於冰雪者也 心肝死者儻復生剖與良人看 禮 一與之齊 霜整 冰清 行與冰清操同

日知禮也 又老而無夫謂 共牢 終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食 霜整 冰清 行與冰清操同

之寡此天民之窮而無告也 同穴 終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食 霜整 冰清 行與冰清操同

霜坐幽室 登空牀 無為登空床兮下帷 候雁叫 歸燕翻 魏文帝寡婦詩 候雁叫 雀赴肆 雞登樓 丁虞

婦賦 難欲翼以登易元長 別未扉 又日別未扉 以白屏晃走及 蓋字空虛 又日驚靈宇之空 詩 感 露 露

居永日蓬 首經年 居永日蓬 首經年 居永日蓬 首經年 居永日蓬 首經年 居永日蓬 首經年 居永日蓬 首經年

妬婦 談禪居士問獅吼以茫然 蘇軾詩 龍邱居士亦可憐 談空說有夜不眠 忽聞河東獅子吼 拄杖落手心

設客有聲妓柳氏則以杖擊照壁大呼客至為散去 河東柳姓也 杜詩 有河東 佐命相臣命犢車而自載 妬婦

女兒身姓柳之句故引以為戲 獅吼子聲蓋借用傳燈錄 河東獅子吼之語 佐命相臣命犢車而自載 妬婦

妻曹夫人性妬導憚之乃密營別館眾妾羅列夫人知之乃命駕將婢持刀尋討 導恐飛書出門猶恐遲以左

手攀車欄右手提塵尾以柄打牛狼狽而前司徒蔡謨聞之戲曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已 謨

日不聞餘物惟有短轡轎車長柄塵尾導大怒謂 王文穆宜添四畏之堂 見聞錄 王文穆公夫人悍妬貴為一

忌伯玉常於妻前誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾矣妻曰君何得以此水神美而欲輕我吾死何患不
為水神其夜乃自沈而死後七日夢見語伯玉曰君本願神吾今得為神矣伯玉遂終身不復渡水有婦人渡
此津者皆壞衣素散然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖妝飾虎著膳脂之貌寂如吏民號曰膳脂虎龍疑露
而神亦不如也於是醜婦諱之亦莫不自毀形容以塞唾笑
井之靈 南史梁武帝後始知忌及終化為龍入後宮通夢於帝帝體將不安龍輒激水騰
類書武陽女嫁阮宣性妬有桃一株花葉灼耀**刻眉翠以生痕** 西陽雜俎房孀復妻崔氏性妬忌左右婢不得
鮮紅可愛宣嘆美之武怒取刀所樹摧折其兩善對而翻蒙綵綬 南唐近事杜業妻張氏如烈祖常命元皇后召
為妝妝乃刻其眉以青填之燒煉灼其兩善對而翻蒙綵綬 南唐近事杜業妻張氏如烈祖常命元皇后召
眼再皮隨焦卷以朱傅之及病落痼如故善對而翻蒙綵綬 南唐近事杜業妻張氏如烈祖常命元皇后召
鸞馬未竭而又早衰多病雜之將撰於任 拚生而宵飲金餅 柳野僉載唐兵部尚書任環教賜二宮女皆國色
使耳烈祖聞而大獎之賞以銀杯綵緞 飲而盡然非鴆也既醒帝謂環曰人不畏死朕尚不能禁卿其奈何詔二女別宅安置國史異房元輪夫
酒云飲之立死不始即不須飲柳氏拜救曰妾與環俱出微賤更相輔翼遂致榮宦今多內嬖誠不如死乃一
飲而盡然非鴆也既醒帝謂環曰人不畏死朕尚不能禁卿其奈何詔二女別宅安置國史異房元輪夫
人至如帝命皇后詔夫人謂曰寧不始而後生寧始而後死曰妾與環俱出微賤更相輔翼遂致榮宦今多內嬖誠不如死乃一
如而死乃酌一卮酒與之一舉便盡帝曰我尚畏見何况元輪唱迴波之新曲見上九訝靈憲之奇聲
臣忘其名妻妬每令婢隔簾奏樂後妻病甚語夫曰我死若近婢我立 遇功封而翻哭 輿論王瑛以功封其妻
取之後其夫幸一掌衣婢方寢息忽有聲如霹靂惟帳皆裂遂驚死
妾聞賊至而齊驚 五代史王筠曰黃巢既欲南來夫人 玉人兼妬 裕遺記甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入
也聞賊至而齊驚 又將北至奈何左右曰不如降巢 說苑婦人面飾用花子起自上官昭容以掩點迹大應以
人高三尺置后側潔白齊觀者殆相亂 月點空存 前士大夫妻妬者婢妾稍不如意輒印其面故有月點錢
惑雙龍者非為嫉於甘后亦妬於玉人也 埋侍婢兮復生 晉書千寶之父有寵婢母甚妬忌及父
點雙龍者非為嫉於甘后亦妬於玉人也 埋侍婢兮復生 晉書千寶之父有寵婢母甚妬忌及父
三歲乳母抱之當閣黎民見充人喜笑充就而拊之愧 殺乳母兮何酷 魏性妬忌初充于黎民
焉 猜疑屏上之羅裙 要錄車武子妻甚妬呼其兄宿取一絳裙衣掛屏 殺乳母兮何酷 魏性妬忌初充于黎民
目 猜疑屏上之羅裙 要錄車武子妻甚妬呼其兄宿取一絳裙衣掛屏 殺乳母兮何酷 魏性妬忌初充于黎民
三歲乳母抱之當閣黎民見充人喜笑充就而拊之愧 殺乳母兮何酷 魏性妬忌初充于黎民
望見謂充私乳母即鞭殺之黎民念而死充遂無詞 埋侍婢兮復生 晉書千寶之父有寵婢母甚妬忌及父
開墓而婢伏棺如生載運經日乃甦言其父常取飯食與之恩情如掩鼻工讒之態 國策楚鄭襄謂美人曰王

見王必掩其鼻美人從之王謂鄭襄曰美人見寡 入宮見如之情 策婦人之所以事夫者色也而妬者其情也
人必掩其鼻何也對曰以惡聞王之臭王令刺之 死猶毀形 典論袁紹妻結妬紹死殺紹寵婢五人為死者休
怒因斷髮 合璧宣城公主下嫁裴與異有髮妹主 死猶毀形 典論袁紹妻結妬紹死殺紹寵婢五人為死者休
櫻捍虎 齊開覽延平吳氏姊妹六人皆妬悍時號六虎其中五虎尤甚嘗夜分闈堂無聞喧呼聲同 莫逆妒
梁張續如婦賦忽有逆其妬 喜郎君之歸京國 北夢瑣言張揚典晉州外郎所愛營妓生一子其內蘇氏
麟 犯其忌制赴湯蹈火眼目摧折 喜郎君之歸京國 北夢瑣言張揚典晉州外郎所愛營妓生一子其內蘇氏
問其存亡資以錢帛及漸長教其讀書有人告以非處士子爾父在朝官高因竊其父緘札遁歸京楊已死至
家門無識者但云江淮郎君兄弟皆愕然蘇氏泣謂諸子曰誠有此子我年少無端致其父子死生永隔我罪
矣家春眾泣取入宅齒 顧愛姬之出宮門 拾遺記莊宗愛姬生子后心妬之一日元行欽侍上側上問曰爾新
得已陽諾之后趣拜謝行欽再拜起顧愛姬已 不思樛木之恩化行女子 詩序樛木后妃逮下也言 翻謂蠶斯
肩輿出宮門矣莊宗不樂稱疾不出者累日 不不思樛木之恩化行女子 詩序樛木后妃逮下也言 翻謂蠶斯
之什撰自男人 如記謝太傅劉夫人不令公有別房公既深好聲樂後遂頗欲立妓妾兄子外甥等共問訊劉
是男子相為爾若使 笑慈詩之徒詠 屏情集李廷璧策名蜀中為舒州軍卒其妻猶妬一日鈴閣連宴三宵不
周姥撰詩當無此也 笑慈詩之徒詠 屏情集李廷璧策名蜀中為舒州軍卒其妻猶妬一日鈴閣連宴三宵不
難遣去難留若骨黏心萬事休潘岳愁絲深鬢裏好悲色上眉頭長 豈瘡患之能懲 杜蘭香別傳杜蘭香降
途詩盡空騎馬遠聲初獨倚樓更有相思不相見酒醒燈暗月如鉤 豈瘡患之能懲 杜蘭香別傳杜蘭香降
妬不已碩謂香如此云何香曰此易治耳言畢而妻患瘡委頓碩曰妻將死如 無勞賣早茨 南史豫章內史劉
何日此瘡所以治知瘡已妬亦當痊數日之間瘡愈而妻無如心遂生數子 無勞賣早茨 南史豫章內史劉
後開小店命王氏親賣早茨婦以辱之 不用賣鷓鴣 南史梁武帝齊獲侍兒十餘輩帝悅之却后憤恚成
半 宜並付之爾爾 南史齊書右丞勞彥遠以善茶見親婦妬傷其面 誰復問其卿卿 見夫婦每事
美人 如花如玉 詩有女同車顏如 傾國傾城 漢書李延年侍上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城
上乃召見之實妙麗善舞由是得幸 刻茗華之玉 齊書紀年樂伐岷山獻二女曰琬曰瑤再得上歡息曰善世

好聞裂繒聲又褒姒好聞裂南威於晉苑戰國策晉文公得南威三日不聽朝教西子於吳門吳越春秋越王以吳王好色

西施日鄭旦飾以羅毅教以容步金屋藏阿嬌女漢武故事武帝年數歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰羅

三年使范蠡獻於吳吳王大悅張燈燭設帳帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還韓生而步又不得就視

韓遣致李夫人張燈燭設帳帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還韓生而步又不得就視

上愈益相芝生殿內麗娟風前縹緲洞冥記漢武帝所幸宮人召麗娟年十四玉肌柔輒吹氣勝蘭身輕弱不

思悲感常致娟於琉璃帳恐塵拂其體也帝常以衣帶繫娟袂閉於重幕中昭陽宮中飛燕掌上輕盈西京雜

燕體輕腰弱善行步進退成帝召入宮天幸有女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工實帳白綾窺來甘

笑語二人並色如紅玉為當時第一皆道寵後宮飛燕外傳飛燕體極輕盈能為掌上舞

后兼如句注唾壺紅淚迎到靈芸拾遺記薛靈芸容貌絕世谷習守常山郡以千金賈賂聘之以獻魏文帝

謂為塵宵又築高臺列燭于下名曰燭臺遠望如列星墜地又於大道旁一里置一銅表高五尺以誌里數帝

乘雕玉之輦以望車徒之盛嘆曰昔言朝為行雲暮為行雨今非雲非雨非朝非暮因改靈芸之名曰夜來外

國賦火珠龍鬢之釵帝曰明珠翡翠尚不勝况乎龍鬢吳主潘夫人父坐法夫人輸入織室美態少儔同幽者百餘人

不製也成非夜來雜製帝琥珀吳宮之如意吳錄吳主潘夫人父坐法夫人輸入織室美態少儔同幽者百餘人

食減瘦改形工人寫之以進吳主吳主以琥珀如意為神女敬而遠之有司問於吳主使圖其容貌夫人憂戚不

神女也愁貌尚能感人何况歡樂乃納於後宮果以姿色見寵琉璃孫氏之圍屏拾遺記孫亮作琉璃屏風甚

氣不通於外又為四人合四氣香皆異國所出不說名百淮香四人來侍皆以香名前後為文不得亂所

居室名為瓊樹朝朝見陳書後主曲名有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月金蓮步步生南史東昏侯所愛

思香媚寢玉壽諸殿鑿金為蓮花也巧笑則錦衣施粉古今注魏文帝宮人絕所愛幸者有莫瓊樹薛夜來

大起芳樂玉壽諸殿鑿金為蓮花也巧笑則錦衣施粉古今注魏文帝宮人絕所愛幸者有莫瓊樹薛夜來

地令如行其上曰此步步生蓮花也

新中旋有凌雲之態合德分憐於廣袖飛燕外傳飛燕來妝常與飛燕並坐誤唾其袖合德曰妹唾染人

袖正似石上花假令向方為玉環擅寵於華清天眞外傳楊貴妃小字玉環寵傾後宮上每年冬十月幸二

沐之亦必能若此乃號石華廣袖玉環擅寵於華清天眞外傳楊貴妃小字玉環寵傾後宮上每年冬十月幸二

雲雨宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐息而晝寢夢見一婦人曰下在盧家少婦之堂東流洛陽女兒名莫愁

年來十二能織綺十五採桑南陌頭十六嫁為盧家婦十七生兒字阿侯盧家少婦之堂東流洛陽女兒名莫愁

頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光人生富貴何所望恨不早嫁東君王沈佺期詩盧家少

婦慘宋氏東隣之子宋玉好色賦天下之佳人莫如東家之子增之一分則太長減之一分則太短者粉則

金堂宋氏東隣之子宋玉好色賦天下之佳人莫如東家之子增之一分則太長減之一分則太短者粉則

此女登牆闖臣芙蓉卓女之顏西京雜記卓文君姣好眉目如雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然

年至今未許也芙蓉卓女之顏西京雜記卓文君姣好眉目如雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然

舞白居易詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰注飛瓊乘輦而來漢武內傳西王母乘紫雲之輦上殿呼弄玉吹簫

而去列仙傳蕭史善吹簫作鳳鳴秦穆公以女弄玉妻後漢書梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁唐宮三國並是麗人

螺子黛五斛名螺練而進之孫壽濃妝鬆髻眉帝戲墮馬髻折腰步歸齒笑以為媚惑唐宮三國並是麗人

同歸佳婿吳志周瑜從孫策破皖城得喬公二女雖流離得吾二人為婿亦足為歡風前待月之詞元稹會真記

月西廂下迎風戶半開拂花裏閉門之句詩話薛濤本良家子八九歲知音律即能詩後章卓錫蜀令侍酒賦

花裏閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如梅妃之明秀難描編妃傳妃姓江氏年九歲能誦二南語

日采蘋開元中選侍明皇大見寵幸如善屬文婕妤之溫柔自裕飛燕外傳后進合德帝大悅以補屬體無所

自比謝文淡妝雅服而姿態明秀筆不可描畫婕妤之溫柔自裕飛燕外傳后進合德帝大悅以補屬體無所

自比謝文淡妝雅服而姿態明秀筆不可描畫婕妤之溫柔自裕飛燕外傳后進合德帝大悅以補屬體無所

不翔集無態監逸非入問所有每歌舞罷藏之金屋寶帳恐為風日所侵也宮中為

雲鄉也 隱鸞鳳於帳中 西陽雜編實歷二年浙東貢美女二人一日飛鸞一日輕鳳歌如鸞鳳之音百鳥莫

之語日實帳香重 呼嫦娥於月裏 設素粉採翠屏中為張麗華造桂宮於光昭殿後作團門如月輝以水晶後庭

重一雙紅芙蓉 呼嫦娥於月裏 設素粉採翠屏中為張麗華造桂宮於光昭殿後作團門如月輝以水晶後庭

人宴樂呼麗華為張嫦娥 碧玉深藏 借教歌舞不遺知之妾日碧玉善歌舞武承嗣紅綃環侍 劍俠傳

有崔生者容貌如玉其父使往省一勳臣疾入室命生羣姬還侍以金瓶狀排挑而擊之沃以甘酪命衣紅綃

者擊一鳳與生食紅綃姬以匙進之生不得已而食姬啣之生辭去紅綃遂出院生回顧妓立三指又反掌者

三然後指胸而小鏡子云記取生歸告其奴豈命磨磨勒勒日立三指者宅中有十院歌妓此乃第三院耳反

勒之謀負荷而玉姬乃命磨勒先負其囊囊裝極出如此 雪兒雅擅文詞 世說李密愛姬雪兒善歌舞每見

三復焉然後負生與姬飛出峻垣其家守禦無有警者 雪兒雅擅文詞 世說李密愛姬雪兒善歌舞每見

之 紅線博通經史 劍俠傳唐潯州節度使薛嵩家青衣紅線者 監手而溪水生香 居恒於溪中盥手溪水盡香

今名 點類而玉痕增厲 善彈阮咸又通經史俾掌棧表號曰內記室 監手而溪水生香 居恒於溪中盥手溪水盡香

而後 霍家小玉修態 容小玉姿質濃豔造某求一好兒郎格調相稱者某具說十郎已與作期約次日生

進 所見青衣迎問即下馬引入中門西北懸一鸚鵡籠見入來鳥語日李郎入來急 石氏翹風纖眉皓齒

約所見青衣迎問即下馬引入中門西北懸一鸚鵡籠見入來鳥語日李郎入來急 石氏翹風纖眉皓齒

下 簾者俄小玉自堂東閣出入拜迎焉楚詞修容態絕塵凡殊方異國所得莫辨其出處者乃使

記 石季倫愛婢名鞠風年十五以姿態見美妙別玉聲巧觀金色凡殊方異國所得莫辨其出處者乃使

風 別其聲色悉知其處石氏侍人美態者數千人鞠風最以文辭擅愛嘗使鞠風調玉以付工人為倒龍之佩

榮 金為鳳冠之釵結神鏡檀而舞晝夜相接謂之恒舞按鞠風一 鄭豔楚娃 豔通俗文南楚以美色為娃

作 鞠風楚詞未昏皓齒嬌以誇只宋徽宗詩羅眉丹臉自名羅敷 斯皆色可羞花 五代史王氏鄂州餅家子

趙 女 古詩燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當自理清曲 玉貌絳唇 南國麗人思心統

兒 後唐明宗 香宜傳 帝嘗私語樊姬曰后雖有蘭香不如楚好體也 玉貌絳唇 南國麗人思心統

於 球上之內窺者莫不動心驚魂 光垂翠羽 腕翠羽垂鮮光 潛魚飛鳥之姿 魚見之深入鳥見之高飛

散 麝開蓮之致 沈約賦芳翰散 詎須脂粉之施 脂其間杜秋娘不勞脂粉施 齊王反愛無鹽 列女傳鍾離春者齊無鹽邑之女也四頭深目

然 而黃帝非無嫫母 軒轅本紀黃帝初聘嫫母 齊王反愛無鹽 列女傳鍾離春者齊無鹽邑之女也四頭深目

若 漆行年四十無所容乃自謂宣王左右大 宿瘤非醜 列女傳宿瘤女者齊東郭採桑之 懸齒偏妍 妍子妻

笑 曰此天下強顏女子也宣王召見拜為后 宿瘤非醜 列女傳宿瘤女者齊東郭採桑之 懸齒偏妍 妍子妻

頭 且痔登徒子悅之使有子 武侯會擇 襄陽者舊傳黃承彥謂孔明曰明君擇婦身有醜女才 許允何嫌

婦 且痔登徒子悅之使有子 武侯會擇 襄陽者舊傳黃承彥謂孔明曰明君擇婦身有醜女才 許允何嫌

宜 循句注 莫效顰於西子 莊子西施病心而顰其里人見之挈妻子而去之走彼知美舉而不知顰之所以美

且 同室於隴廉 楚詞隴廉古醜女孟陬古好女 不見妃翻遠嫁至今青冢草 織織 漢書景帝元年賜單

關 氏西京雜記元帝後宮既眾使畫工圖形披圖召幸宮人皆賂於畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求

美 人為關氏於是上按圖以昭君行及去召見貌為後宮第一帝悔之而名籍已定重信於外國故不復更乃

窮 按其事畫工皆棄市歸州圖經塞廣 摘對 玉質 豔姿 陳琳神女賦答玉質於 似玉 如雲 吳融詩似

如 雲不 朝露 散花 元稹夢遊春詩朝露玉佩迎 淑女 麗人 方 莊浦行長安水邊多麗人 方夜月 喻朝

霞 徐懋妻詩夜月方 迴雪舞 湯雲歌 李商隱詩湯雲歌 蓮承步 梅試妝 劉筠宣曲詩蓮小鏡 金鑄骨 玉

凝 膚 吳融詩暖金輕 香隨笑度 態伴愁來 隨笑度 鬢態伴愁來 東家奇麗 南國容輝 徐懋妻詩東家

妝 若桃李 紅似牡丹 元稹詩最似紅牡丹雨來春欲暮 應過蚌浦 合入蟾輪 吳融詩戲應過蚌

才 女 班姬團扇之詩 霜雪裁成合歡扇團團似明月 蔡琰琴絃之識 琴絃絕琬聞之日第二絃色又故斷一

世說新語卷之六 晉書劉琨妻陳氏

日第四錄 詠柳絮於風前 世說新語太傅問曰白雪紛何所似兄子朗曰撒

花頌 翩翩賦茗之才 思亞於昭著香若集行世 嫺嫺簪花之格 書蘭

西郎佳人 昭容可使量才 景龍文館記唐上官昭容名婉兒母鄭氏方娠

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

才華無比 天后閣而試之 援筆立成 皆如宿構 景龍閣恒掌宸翰其軍

世說新語 卷之六

閨閣部

才女

七

人墓誌摩元才淑開德斯諒... 工詩賦 解文章 徐陵玉臺新詠集序加以天情開霞為骨 雪作篇 王微

姬妾 列子公孫穆之後庭比房數... 亦曰小妻 漢書枚乘死詔問乘子無能為文者後乃得其比房嬌媚

氏柳枝 章臺柳傳韓翃少負才名... 紅拂還同紅線 紅拂還同紅線 紅拂還同紅線

口蠶腰之伎 見美人篇楊玉梅白藕之姿... 情琴客以彈絲 情琴客以彈絲 情琴客以彈絲

折直須折莫待無花空折枝... 爾乃玉馬枕邊 麗情集采沈慶之不及入閣內問人惟愛妾陰月華臂上玉

可成臺 五代史孫晟官至司空... 圍原是妓 天寶遺事申王每至冬月風雪苦寒女是尚書 雜錄魏

女子知書可信任者六人以爲女尚書... 娘名御史 桂苑叢談國樂夫人有承新婦御史娘柳青娘

月底奉君王九重深處無... 戴盡風流 天寶遺事長安平康坊妓所居之地京師少萃集於此每妝憐時世

人見獨把新聲傳順郎... 口作蓮香 酒確類書穎州官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作美吹為蘭氣 見美人賦芝別

不許羣妾作時世妝... 口作蓮香 藥香有蜀僧曰此女前身爲尼誦法華經二十年

玉簫以遺詩... 玉簫以遺詩... 玉簫以遺詩...

後而歌其聲... 後而歌其聲... 後而歌其聲...

醉飲惟能... 醉飲惟能... 醉飲惟能...

九述詩於... 九述詩於... 九述詩於...

司空見慣... 司空見慣... 司空見慣...

湖因循歸... 湖因循歸... 湖因循歸...

皆停筆簡... 皆停筆簡... 皆停筆簡...

而多白乘... 而多白乘... 而多白乘...

買妾東坡... 買妾東坡... 買妾東坡...

柱下相君... 柱下相君... 柱下相君...

雙清子總... 雙清子總... 雙清子總...

又曰團團... 又曰團團... 又曰團團...

銀釵斜背... 銀釵斜背... 銀釵斜背...

素頰愛把... 素頰愛把... 素頰愛把...

元微之到... 元微之到... 元微之到...

那知傳語... 那知傳語... 那知傳語...

開筵自持... 開筵自持... 開筵自持...

似細窗耳... 似細窗耳... 似細窗耳...

戲之日李... 戲之日李... 戲之日李...

人同去一... 人同去一... 人同去一...

欣眾鳥之... 欣眾鳥之... 欣眾鳥之...

暫圓多情... 暫圓多情... 暫圓多情...

有短烟絲... 有短烟絲... 有短烟絲...

使李師中... 使李師中... 使李師中...

到見萊公... 到見萊公... 到見萊公...

以衣袖拂... 以衣袖拂... 以衣袖拂...

曾甫事須克編

閨閣部 姬妾

三

所屬意索散子賭錢酒後微吟日殿子送運裏手拈無因感楊花之撲面

得見玉纖纖枯日但知報道金釵落彷彿遺應審指尖

限新栽柳不見楊花撲面飛塵無不嘉歎章令唱作楊柳枝詞極歡而散贈數十緡納之

中類乘興登臨對落暉誰在畫樓沽酒處幾多鳴榔趁潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心即漸微山鳥不知紅

粉便驚飛 陶穀笑心於秦女 陶穀笑心於秦女 陶穀笑心於秦女

知音少待得 范公屬意於小鬟 范公屬意於小鬟 范公屬意於小鬟

公莫打鴨以驚雙翼 范公屬意於小鬟 范公屬意於小鬟 范公屬意於小鬟

句欲欲遠飛去何況鴛鴦羽翼荒 逐流鶯而過牆邊 逐流鶯而過牆邊

美人 紫飛春暮 紫飛春暮 紫飛春暮 紫飛春暮

此真固也 此真固也 此真固也 此真固也

母見日向約十年不來而後嫁 門庭冷落車馬稀 門庭冷落車馬稀

狂風落盡深紅色 綠葉成陰子滿枝 狂風落盡深紅色 綠葉成陰子滿枝

落霞與孤鶩齊飛 秋水共長天一色 落霞與孤鶩齊飛 秋水共長天一色

枯 樂府雜錄許和子吉州永新縣家女也既美且慧聽琵琶心斷絕

增補事類彙編

卷六十一

閨閣部

婿 春草初生 春草初生 春草初生 春草初生

馬健兒不如 遇蕭郎於楊柳陰中 遇蕭郎於楊柳陰中 遇蕭郎於楊柳陰中

老嫗吹簫 珠垂淚濕羅巾 老嫗吹簫 珠垂淚濕羅巾 老嫗吹簫 珠垂淚濕羅巾

是路人有 羨郊者 寫詩於頤座 公觀詩召崔以婢與之 給阿堵於櫻桃影下

價倍婢訥曰百里美亦試看擄練白居易詩擄練蛾眉或遣賣珠杜甫詩侍婢賣珠翻羹休怨後漢書劉寬商
 何必疑於五殺之皮耶使侍婢奉肉羹覆酒堪疑周大夫妻淫於隣主父還恐覺為毒菜使時婢進
 朝衣寬神色不異乃徐言曰羹爛汝手覆酒堪疑幸免泥中之辱成嘗使一婢不稱旨怒使人曳
 怒而苦之妻恐婢言之因他過欲殺婢就杖將死而不言主幸免泥中之辱成嘗使一婢不稱旨怒使人曳
 父弟聞之直以告主父放其妻將納婢辭以自殺乃厚幣嫁之幸免泥中之辱成嘗使一婢不稱旨怒使人曳
 著泥中須臾一婢來問曰胡為乎敢吟團扇之詞詩話晉中書令王珣與婢謝芳姿製白團扇歌以贈珣云團
 泥中答曰薄言往愆逢彼之怒敢吟團扇之詞詩話晉中書令王珣與婢謝芳姿製白團扇歌以贈珣云團
 扇復團扇詩持自障面惟敢吟團扇之詞詩話晉中書令王珣與婢謝芳姿製白團扇歌以贈珣云團
 醉無復理蓋與郎相見敢吟團扇之詞詩話晉中書令王珣與婢謝芳姿製白團扇歌以贈珣云團
 或請其作老婢敢吟團扇之詞詩話晉中書令王珣與婢謝芳姿製白團扇歌以贈珣云團
 日何至作老婢敢吟團扇之詞詩話晉中書令王珣與婢謝芳姿製白團扇歌以贈珣云團
 者皆易新衣而出客多羞脫衣而王敦脫故郭璞之投符可咽主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就
 者新色無作郭璞之投符可咽主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就
 視則滅甚惡之請僕為卦僕曰此客必能作賊郭璞之投符可咽主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就
 狀可除主人從之僕乃陰使人賤買此婢復為符投井中亦衣人皆反縛自投井主人悅阮咸之乘騎偏癡
 親寫騎驢而若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 追胡如句注若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 前令詢得實以書批許令曰吾買婢得前令之女憐而悲之義不可久辱當報吾女嫁查先為求婚更俟一年
 別為吾女營辦若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 有餘柔若無骨遷延若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 體義人也與汝曹若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 娠生孝誦賦能乎若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 武帝若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 威新知正相若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令
 從此脫青衣若乃貴執香爐史二人執香爐入直宿待賊操其帶東軒筆錄江南有縣令鍾離君與隣縣許令

菊花 李昌符詩 不識秋菊 吹笙 王維詩 小兒吹笙 吹笙 唐詩 深苑吹笙 吹笙 唐詩 深苑吹笙 吹笙 唐詩 深苑吹笙

春事難追 白居易詩 春風不須催 射彈 鄭谷詩 小婢不須催 射彈 唐詩 深苑吹笙 吹笙 唐詩 深苑吹笙

薄紗 元稹詩 薄紗如雲 薄紗 元稹詩 薄紗如雲 薄紗 元稹詩 薄紗如雲 薄紗 元稹詩 薄紗如雲

八字宮眉 白居易詩 八字宮眉 八字宮眉 白居易詩 八字宮眉 八字宮眉 白居易詩 八字宮眉

眉裝 白居易詩 眉裝 眉裝 白居易詩 眉裝 眉裝 白居易詩 眉裝 眉裝 白居易詩 眉裝 眉裝 白居易詩 眉裝

飛雪研丹 白居易詩 飛雪研丹 飛雪研丹 白居易詩 飛雪研丹 飛雪研丹 白居易詩 飛雪研丹

黃金條脫 白居易詩 黃金條脫 黃金條脫 白居易詩 黃金條脫 黃金條脫 白居易詩 黃金條脫

白玉搔頭 白居易詩 白玉搔頭 白玉搔頭 白居易詩 白玉搔頭 白玉搔頭 白居易詩 白玉搔頭

乍分髻而反 白居易詩 乍分髻而反 乍分髻而反 白居易詩 乍分髻而反 乍分髻而反 白居易詩 乍分髻而反

時酒暈初濃 白居易詩 時酒暈初濃 時酒暈初濃 白居易詩 時酒暈初濃 時酒暈初濃 白居易詩 時酒暈初濃

宜四起而朝天 白居易詩 宜四起而朝天 宜四起而朝天 白居易詩 宜四起而朝天 宜四起而朝天 白居易詩 宜四起而朝天

曉霞未散 白居易詩 曉霞未散 曉霞未散 白居易詩 曉霞未散 曉霞未散 白居易詩 曉霞未散

會甫事類 卷六十一 閨閣部 閨裝

以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷戴綵燕以雙飛宗探初是歲時記正月七日鏡金箔為花勝

春之日悉剪髮採蘭雜志數后既入魏宮中有一綠地每日后梳妝則盤結一髮形於前立

娥鬪雲鳳之姿散臺記魏武帝令宮人掃眉連頭眉一畫連心細長謂之仙娥妝古今注始皇令宮人梳

官人帖五色雲母花子作碎妝以待香澤發芙蓉之豔魏文帝令宮人梳百髮髮者人髮恒枯碎以此需澤之也古今注

而用於臂者爾花子三分媚帖黃金之屬段成式西陽雜俎今婦人面飾用花子起自昭容上官氏所創以掩

似手鐲類但扁環百鍊光浮翠腕之關宗儀元氏按庭記元后靜懿皇后誕日南朝宮人獻柳金翠腕

黃星鑿評慎說文鑿輔頰也若乃花翹亂鬢如之因名翠翹再鉛總錄蜀伎有花翹之飾名翹兒花玉導斜分

丹鉛總錄玉導者王簪或冠隋宮節量古今注隋大業中宮中翹再鉛總錄蜀伎有花翹之飾名翹兒花玉導斜分

出啓嬌容而半面南史徐妃知帝將至輒鬢髮以同心瑯嬛記輕雲鬢髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地以結

翠飾之謂鏡裏鳥雲剪采裁花之勝除炬事物原始實錄曰晉惠帝令宮人梳五色通草花漢王符潛夫論已

夢華錄立秋日京城滿街賣秋葉婦女兒童爭買剪花裁之圖中玉貌簪戈戴戟之形妝臺記晉惠帝元康

妝飾南朝烟花記建陽進茶油花子大小形制各別官類墮理東都之俗持小燈照路拾遺者謂之掃街遺

東都之遺俗也唇膏面的並置瑤函天孫諸侯羣妾當以次進其有月事者止不御重以口說故注此於面

灼然為志女史見之蓬齋郎當毋離繡積東坡詩注於潛婦女皆插大銀栴其形長尺抑或田田飾寶戴洞六

則不書其名於第錄步搖珠後雅步搖上有垂珠步則搖也古今注殷周時婦人步搖珠宮中髻號開掃妝形

如疾風散髮一任施朱飛燕外傳合德每沐以九回香膏髮懶籠添痕更膩龍消之粉和龍綰縷偏宜鶴頂

盤鴉墮馬之類慵來一任施朱飛燕外傳合德每沐以九回香膏髮懶籠添痕更膩龍消之粉和龍綰縷偏宜鶴頂

舞如合意慵來一任施朱飛燕外傳合德每沐以九回香膏髮懶籠添痕更膩龍消之粉和龍綰縷偏宜鶴頂

之梳論頂出南方大海中有魚頂中鮫紅如血故名鮫魚今用鮫筒夾鮫魚子以飾面曹昭格古要北地臘脂

親勻妙手古今注燕脂蓋起自紉以紅藍花汁凝作膠南都蝶黛遙贈仙姝妝臺記漢日給宮人螺子黛願師

了李白詩差巖三角髻白玉陸青瑤何景明詩髮髻青瑤翠羽李賀詩髮冷青瑤雪滿

月侵王安石詩握手東岡雪滿矮墮張翥詩髮髻紅玉簪石黛張翥詩髮髻紅玉簪金鈿李賀詩髮冷青瑤豔粉張翥詩髮髻紅玉簪紅脂

響徐賢如詩腕搖金開鏡理劉得仁詩開鏡理雙鳳張翥詩髮髻紅玉簪九龍盤張翥詩髮髻紅玉簪耀水嬉白居易詩粉黛腕搖

玲瓏花樣白居易詩粉黛嬈俏宮妝白居易詩粉黛畫顏黃張翥詩髮髻紅玉簪凝春態張翥詩髮髻紅玉簪耀水嬉白居易詩粉黛腕搖

含笑弄瑤江總詩宿處留嬌墮露花溼釧元稹詩凝翠翠風莖拂鈿劉孝威詩蓮曲露花幽素相重白居易詩粉黛留嬌墮

寶鑷珠花江洪詩寶鑷珠花金爵斜翻晉書三品以上得服十二行平分寶髻南史齊高帝建元

蟠龍上簪龍鏡梁冀婦所製金爵斜翻晉書三品以上得服十二行平分寶髻南史齊高帝建元

兵上下詔稱美送金釵十二枚與其妾杜氏三十隻齊上雲鬟晉書三品以上得服十二行平分寶髻南史齊高帝建元

其緣可作叙世號為靈釵宮中開玉燕之函好昭帝時宮人猶見此釵黃琳敘之明日發匣有白燕飛升天官

無釵言吉祥也連明月以玳瑁編續漢書貴人助九雛堪拔元趙飛燕外傳后持昭儀手兩股分銜駭雞縷刻

首叙孔雀怪頭古今叙子蓋古筭之遺象也秦穆公又效魚形劉義慶幽明錄潯陽參軍夢一婦人跪稱曰

君見渚上有魚叙即我也明日竟得之移華高處劉敬叔異苑吳郡有徐君廟東陽長山縣吏志潘妃之小字

杜陽雜編咸通中同昌公主有九玉釵刻九鸞皆五色上有字曰玉兒潘妃小字也落許女之仙靈真仙通鑑

適建安黃仁覽真君輕舉之日許氏同仁覽公姑二十暫置門楣便入閨人之夢千寶搜神記吳人費季客買

口白日飛昇仙仗既行許氏叙偶墜落今有堅叙洲暫置門楣便入閨人之夢千寶搜神記吳人費季客買

置戶楣上忘向婦說婦夢見季死前金如斟翠杓惟餘豔女之精牛奇章幽怪錄竟陵採劉調夜宿空館有

時歡樂忽有黃衣人日提提翠釵數雙縱使珍逾玉臂沈括夢溪筆談金陵人有發六朝陵寢得一玉臂釵兩

功伴於巧擬同心葛洪西京雜記趙飛燕為皇后其辟寒致飾隋遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥此鳥畏霜

之金飾叙佩卻月為名相以金梁卻月之叙不及荆釵與布裙皇南諷列女傳梁鴻廣摘對琥珀珊瑚

謂之辟寒金叙成思正深挾囊梁鍾詩落叙仍掛髮蝶弄雀橫李白詩蝶弄美人釵鸚鵡顛

羅風詩美人醉贈珊瑚叙掛囊挾囊梁鍾詩落叙仍掛髮蝶弄雀橫李白詩蝶弄美人釵鸚鵡顛

孔雀盤韓偓詩水精鸚鵡叙頭釵頭釵竹節新宋多姪古叙詩同心七寶何遜詩雀叙橫曉髮鸚鵡顛

韓偓詩王叙揚翠羽簪綠絲元稹詩環釵漫參綠絲寶葉間珠華繁范擘妻詠叙詩珠華花舍四照

藍亂九衢寶花叙啟碧空遺下紫雲插來王涯詩春來新插紫雲釵金折鳳股玉鑲魚鱗曲怨折金釵

鳳皇股韓偓詠無題詩照歌金塗爪叙魚玉鑲鱗

鍼

有佳人之素佩

宋劉義恭妻謝氏... 南國夫人俱推鍼絕... 吳中婢子

共卜鍼姑... 針卜同其尾相屬... 吳中婢子

何實皇南言葉出海... 針卜同其尾相屬... 吳中婢子

座惟及馬... 看貫髮而非... 何妨納妓鳩羅什之鉢孟

若夫九引臺前... 陶宗儀元氏掖庭... 曝益水以成雲

神金銀而拜月... 伊世珍瑯嬛記... 妙想姜娥之結

自射鍼... 天寶樓前謂能穿而巧... 珍齊許婦之藏

西陵園內因中射而歡生... 北史魏胡太后幸西

有雙分付聰明與采娘... 馮翊桂苑叢談... 願乞巧爾乃遣一金

眼波當奇巧不爾化成... 男子經二日告其母... 合縱連橫隨汝意可憐離合作文章

又善連橫是之謂鍼... 又善連橫是之謂鍼... 又善連橫是之謂鍼

織

東西織室

有東織室西織室... 軒軸交施... 踏牽挺而躡機

名疏牽挺躡機也... 列子杜昌... 踏牽挺而躡機

者六十躡有馬生者... 患其遺日喪巧乃易... 大布出漁翁之嫂

鄭啟為鳳翔隴右節度... 使里自饒娥共悉勤工之義... 家無樂婦恒懷失學之規

樂羊子遠遊尋師學... 一年來歸妻問其故... 羊子曰久行懷思無他異也

斯織乎羊感爾乃洛川... 龍女... 南海鯨人

魚不廢... 錦誦蘇娥之巧... 旋圖詩以贈沈婉轉

秦州刺史扶風... 蘇氏恨自傷因織錦... 迴文縱廣八寸題詩二百餘言

反覆皆為文章... 名璇機圖... 蘇氏恨自傷因織錦

織願為妻承與同... 蘇妻不下紕... 蘇妻不下紕

參殺人母懼投... 蘇妻不下紕... 蘇妻不下紕

女以梭投現... 鄰壁分光貧無一物... 鄰壁分光貧無一物

折其兩齒... 鄰壁分光貧無一物... 鄰壁分光貧無一物

得四十五日... 鄰壁分光貧無一物... 鄰壁分光貧無一物

有澣洗女則貴... 鄰壁分光貧無一物... 鄰壁分光貧無一物

牛飲河鶩問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取支機石與鶩廣
還問君平君平日某年某月客星犯牛女支機石為東方朔所識廣

卷六十一 交際部

師弟

古之魁士名人必有名儒師傅

古之魁士名人必有名儒師傅

笈而祛衣傳孟嘗君請學於閔子使車往迎之閔子曰禮有來學無往教於是孟嘗君往受業遂扣鐘而

鳴鼓仲授古文尚書又詣京房授易後為師立精舍建方門徒學者數百人諸生每升講堂鳴鼓三通入槐

市以橫經華山記華嶽西北有槐市云楊震遊杏壇而稽古讀書孔子遊乎帷幄之林休生乎杏壇之上弟子

輻車乘馬榮大會諸生陳其車馬道在發蒙見禮宜博論見嗤鬼谷之蘇張拾遺記蘇秦張儀嘗息大樹下有

印綬曰今日所蒙稽古之力也

日吾生於歸谷亦云鬼谷者歸也乃教以干世出俗之

辨探胸內得二卷說書言輔時之事按鬼谷子姓王名詡美河汾之屋杜

受禮溫彥博杜如晦陳叔達受業杜淹房喬魏徵受書李靖薛方裴

千數涿郡盧植北海鄭元皆其徒也善鼓琴好吹笛達生任性不拘儒者之

節常生高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者

相與奏雅歌但附近於朱藍漢紀童子魏照求師郭泰曰經師易得本無煩於夏楚

務求師者人之模範也濟濟祁祁徒濟濟儒術南郭東陵之曰列子列子學於壺邱子林反居南郭從之

模不模範不範為害不少郭外立學聚生徒謂之南學宋紀上詔徵西河北海之時禮曾子青子夏曰吾與汝事夫子於洙泗之間退而

士周勳於東陵立學襄釋受業者百餘人禮曾子青子夏曰吾與汝事夫子於洙泗之間退而

後漢書鄭元字康成北海人也好學不倦學徒相從者數百餘人禮曾子青子夏曰吾與汝事夫子於洙泗之間退而

國相孔融深敬於元特立一鄉曰鄭公鄉廣開門衢號為通德門築宮為禮列子列子之禮而受業築碣石宮身

親往架廟留之搜神記介秩者吳先主時從北來去從莫不請業請益見經師人師見上朱絳張列傳經之弟

子見上鼓元亨有問字之英奇鍾鹿侯苞居受其太元法言焉劉禹錫室銘西蜀子雲亭

隱聖所聞行所知足矣不必及吾門也鹿洞清規王梅唐李勃與兄涉俱隱白鹿洞後為江州刺史即洞創

以李善道為洞主掌教授宋史朱熹知南康軍開講郡學引進或坐風而立雪拾遺記賈逵門徒來學不遠萬里贈獻

士子與之講論訪白鹿洞書院遺址奏復其舊為學規守之

了二月宋子語錄游揚二子初見伊川伊川目而亦獻粟而裁衣拾遺記賈逵門徒來學不遠萬里贈獻

口倦世所謂舌耕也唐書歸崇建議教授法學生謂辦香宜祝陳師道詩向來一瓣香敬祝曾南

范縝從師國劉瓛學積年恒芒屨布衣徒行於路民生在三國語民生於三事之如一師術有四荀子尊嚴而

故師術有四不凌不犯知微而論未愧舌耕見上獻寧啣腹笥後漢書邊韶字孝先以文學知名教授數百人部口

欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記鱉蛙充饌而何嫌黃庭堅脫略無難可割庖

姓熊鸞鶴雀銜鱸而送喜後漢書楊震明經博覽無不窮究諸儒為之語曰關西孔子楊伯起嘗客居於湖有

台也先生賜宴月池之上翼贊堪誇唐書張嗣宗以學行見稱高祖曰宗引為客以經授秦王太宗即位賜

自此升矣賜宴月池之上翼贊堪誇唐書張嗣宗以學行見稱高祖曰宗引為客以經授秦王太宗即位賜

百人北史帝爽教授門徒七百餘人京師學業翕然

鼓篋擔囊不辭曲士禮入學鼓篋孫其業也谷壁吳商學

復與立訓甚嚴有勸罰之科諸弟子事若嚴君焉

可勝數柳宗元書翁扁之門不拒病夫絕下童子之帷

墨之側不拒曲木師儒之席不拒曲士

不行學士紹濂溪之祕宋史明道先生程顥伊川先生程頤少侍文

皆師尊之紹濂溪之祕宋史明道先生程顥伊川先生程頤少侍文

在河內諸生講學者常有千餘人著錄前後萬人

千餘人著錄前後萬人師資一字唐詩紀事鄭谷改僧齊已早梅詩數枝開作一枝開齊已下拜人以谷為

也字師傳道解惑無慚師表之稱後漢書顧川荀淑至慎陽遇黃憲於逆旅時年十四淑竦然異之揖與語移

古知今不愧儒林之義明道德之歸則吾師也北史帝爽號儒林先生學先自悟喜其會心

訪諸釋老之書無所得反而求之六經見二程於京師共語道學之要渙然自悟宋史楊時德無常師書先入

從學程明道明道甚喜每言曰楊君會心最為容易及歸送之出門謂坐客曰吾道南矣

為主氏或謂發蒙何必爾公曰先入者為主須知青出於藍而青於藍冰生於水而寒於水

孔璠發瑣遺就謚請業同門生語故弟子不必不如師師不必賢於弟子

學舊為師王維良德本師應璩詩師友必良德中才可進師擁篲式閭

詩揚子談經處入室升堂唐書蕭穎士嘗曰劉大真吾入室者也斯文不捧手

師之生隨師行入室升堂唐書蕭穎士嘗曰劉大真吾入室者也斯文不捧手

人處選大儒得意者咸從捧手有所授焉柳宗禮分表儀李商隱詩若得門人惟禮分

元書獨韓愈收召後學作師說因抗顏而為師禮分表儀李商隱詩若得門人惟禮分

也師萬世宗諸儒宋子詩公禮明光萬世師後漢書鄭興賈逵尊師行重下商

鼓守琴書而不出酒泉太守列鐘鼓而空還教三德總五經周禮師氏掌以徽詔王以三德教國子

傳之代講席撤臬比宋史黃幹傳朱子作竹林精舍成道翰書有他時便可請影附形表

者猶百川之歸巨海鯨介之宗龜龍也為李君樹讀劉侯書有餘端為李君御蓋讀劉侯書

拾棹橫王安石贈胡安定詩先收先生作棟長善救失虛往實歸

與夫子中分魯立不教坐不讓虛而往實而歸固有不言之教無形而心成者耶

是有人也孔子曰夫子聖人也其直後而未仕耳某將以為師而况不如某者乎

朋友君子之交淡若水見同心之言臭如蘭易誌斷金之語見詩歌伐木之篇

須朋友以管鮑分金之誼史記管仲曰吾始困時嘗與鮑叔牙分財

相成者也管鮑分金之誼史記管仲曰吾始困時嘗與鮑叔牙分財

衣焉既班荆而道故左傳伍舉與聲子相善亦具黍而同餐

湯與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取合同也又蕭育少與陳

推道南大宅以舍策或談心而竟夕後漢書尹敏與班彪親善每相遇輒日忘忘食夜望衡宇而寒裳荆州記

一枝斯皆豫應盡誓兌能麗澤並見既耐久而到頭唐書魏元同與裴炎交能保終始號耐亦忘年而降德

宜入金蘭之籍宣武監事戴弘正每得密友一人則爾其不善者則翻雲覆雨信渝白水色落青松左傳音

直交賢白居易詩交賢方落落慕德徐陵與王僧智書昔林宗道主時八多把臂知仁劉峻廣絕交論

須妨孝標馮異詩我心不畏朱公肺腑無隔形骸不羈異首今同郭璞詩及爾臭味異首同岑

懷子情懷子情攜手一語安知塵冥青嵩松倚異首今同奇文共賞佳日相

媒約婚姻始倩冰人同吹弄王之簫王吹蕭句注指青廬而交拜西陽雜俎北方婚禮用青布幔託白

青鳥傳書薛道衡詩願作王母三青鳥飛去飛來傳消息寒修為理楚詞解佩纈以結言兮吾令蹇修

斯存周禮媒氏掌導言斯美楚詞理弱而媒拙遂乃結褵而繫臂詩親結其褵九其儀侯麟錄杜牧詩釋纈

曾甫身頁充編 卷之六十一 交際部 媒約婚姻 三

璧以相要 披神記羊公字雍伯嘗設義業給行旅一日有一人飲訖懷中取石子一升與之曰種此生美玉得

徐氏遂妻之後 締潘楊之世好 潘岳楊仲武謀藉三葉世親之恩而子之 美王謝之門高 梁紀侯景請娶於王

偶可於朱張 既顧我而顧伊 世家伊顧我庚家我顧伊 遂求援而求繫 國語董叔娶於范氏 宜室宜家 詩如

以下訪之 兄如弟 絲既附蘿 古詩與君為新 魚還得水 管子齊桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎育育乎管仲不

人配偶寔威有仇 鳳常諧 左傳慈氏卜妻陳敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘 牽羊成禮 南史

之與王敬弘為外方之遊又申以婚姻敬弘以女適潛之子遂以鳥羊繫所乘車 玉鏡為緣 見雜親篇披扇 剪

鞭提壺為禮至則盡歡共飲迄暮而歸或怪其如此答曰固非農夫田父之禮也 王鏡為緣 見雜親篇披扇 剪

刀宵棄 南史江祐求范雲女為婚因酒酣取巾箱中剪刀與雲曰且以為聘雲笑而受之至祐貴雲曰昔與將

休賒天帝之錢 荆楚歲時記牽牛娶織女借天帝二萬錢下見用飾元練之幣 儀禮納徵元練束廣

常奴誰似方回 世說郗愔字方回有蒼頭知文章王羲之愛之每稱於劉惔惔曰何才子孰憐穎士

唐蕭穎士有奴事穎士十年苦楚嚴慘 或多鷹犬之才 陳琳檄鷹犬之 未見海山之使 合璧陶侃家僮千餘嘗

或勸其去答曰非不能去愛其才耳 子都調笑酒家 漢書愛幸監奴馮子都依倚將軍勢調笑酒家胡 秦

山使者也因而墜淚佩異之至夜失其所在 團輔圓頤聞之必喜 晉張翰周小史詩翩翩周生婉婉幼童年有十五

宮一生花裏 後漢書梁冀愛監奴秦官得出入妻所妻因與私 蓬頭垢面見者皆唾 僱一僕牙僧特選一能應

對網禮節者進卻之日但欲老實耳他 團輔圓頤聞之必喜 如日在東香肌柔澤素質參紅團輔圓頤齒若美

日領一蓬頭垢面思駭之人來即用之 團輔圓頤聞之必喜 如日在東香肌柔澤素質參紅團輔圓頤齒若美

或稱捧劍 荀飛上金井欄美人恐驚去不敢捲簾看後將宜復留詩曰珍重郭四郎臨行不得別曉漏動離

心慳車冒殘雪欲出主人門 齊弟 或觀典琴 殿頭錄北齊王元 或以便了為號 王褒僮約蜀郡王子淵以事到

覆斗事說欲休當春一石夜半無事浣衣當白奴不聽教當筆一百我便了言幹事方便了當也 或以餘地為

名 風俗通公孫志節有蒼 谷兒菱角捍撥調笙 白居易詩菱角執笙黃谷兒抹琵琶紅綉信手舞紫綉

令海鳥 柳氏序柳公權有銀盃孟一詩為主藏如海鳥所 送窮漫遣奴星 韓愈送窮文主人 鋤藥偏宜老叟

吾詩鋤藥僮老 接河試倩崑崙 西陽雜俎賈鏘有蒼頭善別水常令乘小艇於黃河中以藕接河源水經宿色

奴名摩訶善洵水至西塞山下泊舟吉祥寺見江水深黑謂必有怪物投劍命摩 莫青髯奴長鬚宜同赤脚

記王褒有奴號髯上嘗有辭責其鬚曰我觀人鬚長而黑髯弱而調離離若綠坡之竹鬱鬱如春田之苗附以

豐頤呈以妍姿驗若元主之垂若子髯既亂且枯枯槁禿髮獨垢流離汚穢泥土無素顏可依無豐頤可恃癡

者不亦難乎韓愈詩一奴長鬚不裏頭一婢赤脚無齒 何須阿段漁童可配樵青 唐書帝賜張志和奴婢

日漁童 韓愈詩 搖大扇 李賀詩平頭奴子搖大 擊履箱兮何辱 梁武帝詩平頭 願為銀鹿得侍

晉公 國史補顧家僮銀鹿後 試負錦囊嘗隨昌谷 見詩賦錦囊心苦句注按 至若李善原稱義士 後漢書李

頭元家疾役相繼死沒惟有孤兒續始生數旬而資財千萬諸奴婢欲殺續分其財產善 衛青直取封侯 漢書

為侯家人少時歸其父使牧羊民母之子皆奴畜之不以為兄弟數青嘗從人至甘泉居 季布曾為僕隸 史

室有一紺徒相青曰貴人也官至封侯青笑曰人奴之生得無答罵即足矣安得封侯事乎 季布曾為僕隸 史

季布為朱 雄翹亦是蒼頭 合璧雄翹為石崇蒼頭性廉直有土風 王遠之樸誠足取 涑水記閻王遠者屯田郎

易選入捧日軍墨父子坐事械繫御史臺獄親友無一人敢餉問之者遠旦夕守臺門不離給飲食候信問者

四十餘日墨生恩州別駕許子流嶺外遠哭送之防者遇之遠曰我主人也豈得不爾數日墨死遠為治喪

之樸誠不願罪戾以救其故主之急於終始無倦如此豈不賢哉 余成之忠信偏優 黃山谷集役者余成忠

心安榮雖古之學問士大夫不能遇也吾貧不能脫其役與之同歸江湖之上作詩 斯雖紀綱之屬 左傳晉侯

以謙愧云丹籍生涯無列鼎白頭忠信可專城自非車騎將軍勢愧使王尼常作兵 斯雖紀綱之屬 迎夫人羸

此以歸秦伯送命於晉 豈是與臺之儔 左傳與臣謀殺臣僚僚臣僕僕臣臺合璧郭子儀塔趙縱為家奴所廣
三千人實紀綱之僕 告下御史逮問張鑑奏言與臺下類主反畏之悖慢成風漸不可長事

摘對 煎茗 掃花 陸游詩拾葉煎茗若有青猿自注青猿 張適詩鶴避掃花童掃石 昇牀 百居易詩雙僮昇牀饋飯積 送

狸 張適詩柴扉魚鱗童掃花 廣柳 陸游詩童童掃葉 如鸞立 類覽行 馮基贈張奕詩立如把燭情 捧

亦解輕車隨 秋葉掃 廣柳 陸游詩童童掃葉 如鸞立 類覽行 馮基贈張奕詩立如把燭情 捧

杖供 李成用詩短道供杖 收牌教去 得劍乍添 司空圖詩得劍乍如添健僕 毀齒成券 長鬚不冠 克

成券直至長鬚向不冠 登山射鹿 入水捕龜 王褒 同空圖詩得劍乍如添健僕 毀齒成券 長鬚不冠 克

卷六十二 技術部 卜筮 星學 算學 相術 堪輿 弈棋 投壺 射覆

技術

客有懷藏龜瓦 假成式酉陽雜俎元和江中淮術士黃瓊膏在段君秀家令坐客取一瓦子畫作龜甲

一夕寄託鵝籠 酉陽雜俎續齊諧云許彥綬安山行遇一書生云足痛求寄鵝籠中戲許之書生便入籠中

蓋方丈盈前酒數行謂彥綬曰向將一婦人相攜今欲召之遂吐一女子貌絕倫接膝而坐俄書生醉臥女曰向

竊一男子同來欲暫呼願君勿言又吐一男子明悟可愛書生似欲覺女復吐錦行障障書生久而書生將覺

出一壺中有女與屏處作室家梵志少息女復吐出一壺中有男子復與共卧其志覺次第吞之而去 蹈飛

簷而承溜 西陽雜俎程大昌演繁露唐人以緣椽為都盧緣按國語休 騁擲豆擊錢之技 酉陽雜俎建初中有河北

攢畫戟而緣椽 程大昌演繁露唐人以緣椽為都盧緣按國語休 騁擲豆擊錢之技 酉陽雜俎建初中有河北

於毬場中累錢十餘走馬以擊騎杖擊之一擊一錢飛起六七丈又於新泥墻安棘刺數十取爛豆相去一丈

一擲豆貫於刺上百不差一又云張芬中丞在青南康幕中有一客於席上以籌梳中綠豆擊蠅十不差

一擲蠅笑芬曰無費吾豆 彈雙杖七劍之雄 列子宋有蘭子以技干宋元君以雙杖長倍其身屬其脛並

指起蠅拈其後脚無費吾豆 彈雙杖七劍之雄 列子宋有蘭子以技干宋元君以雙杖長倍其身屬其脛並

緇丹青於水上 先授筆叩齒良久乃縱筆毫水上就視但見水色渾渾耳經二日攝以緇相四幅舉出觀之

古松怪石人物屋木無不備也 詭斤斧於雲中 木運斤斧於雲中子時起雲明臺極工巧有二人虛騰緣棘猴

之善善能禁朱色不令沈散而已 運斤斧於雲中 木運斤斧於雲中子時起雲明臺極工巧有二人虛騰緣棘猴

入妙 韓非子燕王徵巧術人請以棘刺之端為母猴猴成巧人曰人主欲觀之木鵲翔空 墨子公輸削竹木以

下 大匠才餘刻鳳 劉勰新論公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹見其身者謂之龍焉見其首者名曰鵲鷄皆

集 先生藝止屠龍 莊子宋并漫屠龍之技於支離益 信夫馬鈞之巧思 魏志杜襲傳注馬鈞巧思絕世人有

木雕構使其形若輪平地施之潛以水發焉設為女舞象至令人擊鼓吹簫 而烈裔之神工也 拾遺記始

作山岳使木人跳丸擲劍緣絕倒立出入自在百官行署春磨磨難變化百端 而烈裔之神工也 拾遺記始

漆各點兩玉虎一眼旬日失之不知所在明年西方獻兩虎各無一目使人視之疑是前所失者檢其背前果

是元年所刻玉虎命 若夫絳樹兩歌黃華二牘 伊世珍瑣記絳樹一聲能歌二曲二人細聽各問一曲疑其

去其睛乃不復去 若夫絳樹兩歌黃華二牘 伊世珍瑣記絳樹一聲能歌二曲二人細聽各問一曲疑其

轉二鉢而相盛 北史高觀女為魏武后多奇寶有二 施七輪而遞觸 吳均西京雜記巧工丁緩作七輪扇連

寒丈人已慣承蜩 劉子適楚見痴僧者承蜩極妙之也日子有道乎曰有五六月累丸二而不墜則失者

杖雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之知何為而一累五而不墜猶操之也吾處也若檠株駒吾執臂若檠木之

不得孔子曰用智不給乃疑於神其丈人之謂乎 刺史偏工刻懶 張鷟朝野僉載柳州刺史王瑀刻木為梯沈

魚取其餌即發口合則銜魚石發則出又九國志廖光圖與伊岳道士伊用昌為林泉之交母病思鱸值

江水暴漲不可得用昌探懷得一木繩長三寸許視之投於江須臾波浪騰湧遂擒一巨鱸出因取作鱸 梯

已藉夫登雲 墨子公輸班造 楮無嫌於削玉 列子宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成 木飾妓以行鷓

僉載洛州殷民亮刻木為人衣以稍帛酌酒行鷓皆有其第又作木妓女唱歌吹笙皆能應節又云將作大匠

楊務廉有巧思於沁州市內刻作木僧手執一梳自能行乞梳中錢滿關鍵忽發自然作聲云布施市人欲其

盈千數矣 杖扮尼而踏曲 西陽雜俎張魏公在蜀時有梵僧難陀得如來三昧初入蜀與三少尼俱行成將

夜會客與之劇飲僧假福福巾帽市鉛粉伎其三尼及坐舍聯調笑酒將闌僧謂

尼日可為押衙踏其曲也因徐徐對舞技又絕倫良久嗚呼婦女風邪忽起取成將佩刀斫腕中飛出俄焉彈

子雙丸胡侍珍珠有術士於腕中出彈子二丸皆五色叱令變即化指上掌來竟浮圖六角王子年拾遺

巧麗特絕人皆長五六寸列幢蓋歌舞繞塔而行唱歌之音如真人矣遂使神誠度暗

則盈尺小則方寸宮中謂之機絕又龍刺繡作列國五岳河漢城邑行陣之圖謂之氣絕又拓髮以神膠續之

謂之羅綺短劍拋處西陽雜俎黎幹為京兆尹時曲江新雨黎至有老人值杖不避幹怒杖背二十如擊靴革

生之術言約理詳因曰老夫有一技請為尹設遂入良久擁劍長短七口出盤于庭中橫若列繁旋若規尺有

短劍二尺餘時時及黎之在黎叩頭股栗食頃擲劍植地如北斗狀顧曰向試君膽氣能於尺絹上繡法華經七卷

病臨鏡方覺景刺落蘇軾詩頭股栗食頃擲劍植地如北斗狀顧曰向試君膽氣能於尺絹上繡法華經七卷

十餘復往室已空矣蘇軾詩頭股栗食頃擲劍植地如北斗狀顧曰向試君膽氣能於尺絹上繡法華經七卷

十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象而外列執幢瓶貯綱車琉璃瓶可受半升表裏通明日施滿此瓶即足矣

捧節之童亦不啻千數順宗嘉其工謂之神姑瓶貯綱車琉璃瓶可受半升表裏通明日施滿此瓶即足矣

瓶貯綱車李昉太平廣記貞元中揚州巧者胡媚兒懷中出

口喫雜摩之相西陽雜俎大愚

身騰阮籍之圖西陽雜俎大愚

藉燒銀於術士西陽雜俎大愚

蠅虎奇觀或難為繼也西陽雜俎大愚

有蠅虎子不啻一二百能為五隊分舞梁州上召樂工以舉曲而虎子盤旋宛轉無不中節曲終乃退

婆猴妙技焉得而方諸拾遺記扶婁之國其人機巧變化或化為犀象獅子龍蛇火鳥之狀或變為虎

對鼠市羊羣衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有木人縱鼠其中從出木人輒推之

水不流晉書義受神方於吳猛以白羽剪紙為馬垂綸取鱸切何不少歸曰水陸三千里幾時得道人剪

神農嘗草神農究脈息辨草性制鍼灸作醫方岐伯典醫帝王世紀神農使岐伯嘗味草木典上藥中藥

桓侯而退走曰疾在骨髓雖司命無奈何後五日桓侯病召扁能知變法始曰良師

解玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也

秦和始古有扁盧更記扁鵲姓秦名越人少遇長桑君傳以禁方出其懷中藥予扁鵲飲以上池之水三十日

亦云和緩左傳晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可為也何者氣滯於五臟也

杏林之樹偏多神仙傳吳人董奉隱居廬山為人治病不取錢物重病者栽杏五株輕者一株數

書有靈樞玉版問素問內有玉版篇龍宮之禁方三十陽得龍宮禁方三十首金匱之秘書萬卷

出蛇走獺之奇華陀別傳河內太守劉勳女左膝裏上有瘡痒而不痛愈已復發如此七八年

若乃解腦理腦愈公姓淳于名意漢時神醫穿胸換心術列子魯公扈趙齊嬰有疾

骨而毒去當破骨刮骨去毒此患乃除公便伸臂令醫劈之而剖笑曰天錫有毒入骨斷腸胃而膏神

辨君臣本草藥有君臣佐使以相宜攝唐六典凡合藥宜用一君二臣三佐使此方家之大經也

有相惡者有相反者有相畏者有相殺者血脈為根本死生之分而用度鍼石湯火所施調百藥齊和之心

妙處不可傳虛者察脈之真故冠子扁鵲兄弟三人善醫魏文侯問曰子兄弟三人孰善對曰長兄視色

乃可追蹤葛氏見上金獨擅桐君方輿勝覽嚴州桐君山昔有人採藥結廬桐木下指桐為姓故山得

何謝華陀之術風眩眩鉞隨手而瘥去家思歸乃就操求還取方

因託妻疾數期不反操果書呼之不肯至操怒殺之陀臨死出
一書與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受陀索火燒之
鐵經形脈法弟子程高尋求積年翁乃授之玉少事高學方
診六微之技陸陽湖隱之術和帝時為太醫丞多有效應
相必為良醫以陸忠宣所以既活國又活人者也
醫可以救人也陸忠宣所以既活國又活人者也
十全醫事以制其食十全為上十失一次之十失四為下照病
立乃向明視之曰練五石 灌百瓶 公傳齊王侍醫遂病自練五石服之
嗜吾見子之心矣練五石 灌百瓶 公傳齊王侍醫遂病自練五石服之
形病入於幕中使塞隔而脈之深得病形兼知色候隨俗為變
為小兒醫蓋隨俗為變者也 避暑錄凡脩 洞曉鍼藥 精習經方
道養生者必以陰功協濟而後可以成仙也 洞曉鍼藥 精習經方
方洞曉鍼藥母病得除當世皆 服其明解出是亦以醫術知名

下籤 青蓮神蔡翠野靈書 事物紀原伏羲畫八卦始造龜卜用著而筮宋子集注蔡大龜也東記龜于歲惟
先蔽志 見可以決疑 應下籤者所以使民決疑定禍 筮短龜長交相為用 左傳晉獻公欲以驪姬為夫人卜
筮短龜長 策圓骨智各有攸宜 吾不幾謂於數賢故寂然玩此圖業與智骨爾乃命詹尹以拂龜 楚詞 巫原既
不如從長 策圓骨智各有攸宜 吾不幾謂於數賢故寂然玩此圖業與智骨爾乃命詹尹以拂龜 楚詞 巫原既
復見心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所 令君平而開市 高士傳嚴遵字君平賣卜於成都市
疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之 召胡蘆生 酉陽雜俎裴沆常說其從伯於道左見
以善日得百錢以自給錢足則閉肆下簾而講易與老子 召胡蘆生 酉陽雜俎裴沆常說其從伯於道左見
血滿盆其伯持之還授老人盡塗鶴鶴毛即生 侯外傳寶庭芝與卜者胡蘆生相善一日謂蘆曰君病
大將成若非遇黃中君但見鬼谷子亦可無患矣生乃具述形貌服飾庭芝物色求之見字郭侯必傾家結
先筮在清河谷前故生謂臣為鬼谷子延鬼谷子 於商周隨老君西化流沙周未還中國居漢濱鬼谷山蘇秦
張儀師 掌三易辨九筮 周禮筮人掌三易以辨九筮之名一日連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一日巫更
辨吉凶凡國之大 乘皇策之文 錄伏義得神著而定皇策 啟青邱之祕 唐書王知造作易總十五卷云是青
事先筮而後卜 瓊茅素得且問靈氣 楚詞 靈氣為兩占之 新雨行來言從季主 史記司馬季主者楚人
人云上帝命吾攝六丁 瓊茅素得且問靈氣 楚詞 靈氣為兩占之 新雨行來言從季主 史記司馬季主者楚人
追取此書遂失所在 瓊茅素得且問靈氣 楚詞 靈氣為兩占之 新雨行來言從季主 史記司馬季主者楚人
賈誼遊於卜肆中 天新雨道少人 謁季主曰先生何居之卑行之汚季主捧腹大笑曰夫卜者法天地象四時
順於仁義自伏義作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王句踐傲文王八卦以破敵國伯天下卜筮
有何 郭璞先來 晉書郭璞字景純河東聞喜人也好經術博學有高才有郭公者居河東精 公明後至 魏志
負哉 郭璞先來 晉書郭璞字景純河東聞喜人也好經術博學有高才有郭公者居河東精 公明後至 魏志
字公明平原人也年八九歲便喜仰觀星辰及成人果明周易仰觀風角占相之道無不精微清河太守華表
召輅為文學掾平安趙孔曜薦輅於冀州刺史裴徽曰輅雅性寬大與世無忌仰觀天文則同妙甘公石仲華表
覽周易則齊思季主今明使君方垂神幽敬留精九章輅宜蒙陰和 兆分為三 周禮天卜掌三兆之法一曰玉
灼龜發火而占其象 揲之以四 見其用四十九 出易按五十為著策之全數虛其鑽七十二 莊子龜能七十二
似玉瓦原田之象 揲之以四 見其用四十九 出易按五十為著策之全數虛其鑽七十二 莊子龜能七十二
避劉陽 鐵筆一枝金錢三字 耳目記王庭奏晉召五明道士卜卦擲三錢皆舞又漢京房始以錢代龜者從簡
也兩少一多為折錢折入也袁天罡詩 青純置燠 公羊傳蠶青純注純緣也謂甲髯千歲龜青
一枝鐵筆分休符三個金錢定吉凶 青純置燠 公羊傳蠶青純注純緣也謂甲髯千歲龜青
賸之置周家藏卜筮書之物周禮凡卜筮既畢則繫幣以占其 聚雪連山密雲擁氣 連山見上注易密雲不雨
命注既占則書命卜之祠與禮神之幣繫之於龜以合藏焉 聚雪連山密雲擁氣 連山見上注易密雲不雨
周王白雉之筮殷人飛燕之卜著名聚雪非關地極之山卦有密雲能掩西郊之氣 機含造化之神妙合乾坤
交通七聖世經三占山陽王氏直解談元河東郭生龍能射覆兼而兩之竊自解矣 機含造化之神妙合乾坤
之義 李雲峯詩妙合乾坤根太極機含造化出 則有鳴鳳啓仲 左傳懿氏卜妻敬仲占之日非熊兆姜 史記文
微卜之日所獲非龍非影非熊非 鼎憂折足 折足凶孔子占之以為吉日越人水居行用舟不用足故謂之吉
罷伯王之輔果遇太公於渭陽 鼎憂折足 折足凶孔子占之以為吉日越人水居行用舟不用足故謂之吉

因託妻疾數期不反操果書呼之不肯至操怒殺之陀臨死出
一書與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受陀索火燒之
鐵經形脈法弟子程高尋求積年翁乃授之玉少事高學方
診六微之技陸陽湖隱之術和帝時為太醫丞多有效應
相必為良醫以陸忠宣所以既活國又活人者也
醫可以救人也陸忠宣所以既活國又活人者也
十全醫事以制其食十全為上十失一次之十失四為下照病
立乃向明視之曰練五石 灌百瓶 公傳齊王侍醫遂病自練五石服之
嗜吾見子之心矣練五石 灌百瓶 公傳齊王侍醫遂病自練五石服之
形病入於幕中使塞隔而脈之深得病形兼知色候隨俗為變
為小兒醫蓋隨俗為變者也 避暑錄凡脩 洞曉鍼藥 精習經方
道養生者必以陰功協濟而後可以成仙也 洞曉鍼藥 精習經方
方洞曉鍼藥母病得除當世皆 服其明解出是亦以醫術知名

下籤 青蓮神蔡翠野靈書 事物紀原伏羲畫八卦始造龜卜用著而筮宋子集注蔡大龜也東記龜于歲惟
先蔽志 見可以決疑 應下籤者所以使民決疑定禍 筮短龜長交相為用 左傳晉獻公欲以驪姬為夫人卜
筮短龜長 策圓骨智各有攸宜 吾不幾謂於數賢故寂然玩此圖業與智骨爾乃命詹尹以拂龜 楚詞 巫原既
不如從長 策圓骨智各有攸宜 吾不幾謂於數賢故寂然玩此圖業與智骨爾乃命詹尹以拂龜 楚詞 巫原既
復見心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所 令君平而開市 高士傳嚴遵字君平賣卜於成都市
疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之 召胡蘆生 酉陽雜俎裴沆常說其從伯於道左見
以善日得百錢以自給錢足則閉肆下簾而講易與老子 召胡蘆生 酉陽雜俎裴沆常說其從伯於道左見
血滿盆其伯持之還授老人盡塗鶴鶴毛即生 侯外傳寶庭芝與卜者胡蘆生相善一日謂蘆曰君病
大將成若非遇黃中君但見鬼谷子亦可無患矣生乃具述形貌服飾庭芝物色求之見字郭侯必傾家結
先筮在清河谷前故生謂臣為鬼谷子延鬼谷子 於商周隨老君西化流沙周未還中國居漢濱鬼谷山蘇秦
張儀師 掌三易辨九筮 周禮筮人掌三易以辨九筮之名一日連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一日巫更
辨吉凶凡國之大 乘皇策之文 錄伏義得神著而定皇策 啟青邱之祕 唐書王知造作易總十五卷云是青
事先筮而後卜 瓊茅素得且問靈氣 楚詞 靈氣為兩占之 新雨行來言從季主 史記司馬季主者楚人
人云上帝命吾攝六丁 瓊茅素得且問靈氣 楚詞 靈氣為兩占之 新雨行來言從季主 史記司馬季主者楚人
追取此書遂失所在 瓊茅素得且問靈氣 楚詞 靈氣為兩占之 新雨行來言從季主 史記司馬季主者楚人
賈誼遊於卜肆中 天新雨道少人 謁季主曰先生何居之卑行之汚季主捧腹大笑曰夫卜者法天地象四時
順於仁義自伏義作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王句踐傲文王八卦以破敵國伯天下卜筮
有何 郭璞先來 晉書郭璞字景純河東聞喜人也好經術博學有高才有郭公者居河東精 公明後至 魏志
負哉 郭璞先來 晉書郭璞字景純河東聞喜人也好經術博學有高才有郭公者居河東精 公明後至 魏志
字公明平原人也年八九歲便喜仰觀星辰及成人果明周易仰觀風角占相之道無不精微清河太守華表
召輅為文學掾平安趙孔曜薦輅於冀州刺史裴徽曰輅雅性寬大與世無忌仰觀天文則同妙甘公石仲華表
覽周易則齊思季主今明使君方垂神幽敬留精九章輅宜蒙陰和 兆分為三 周禮天卜掌三兆之法一曰玉
灼龜發火而占其象 揲之以四 見其用四十九 出易按五十為著策之全數虛其鑽七十二 莊子龜能七十二
似玉瓦原田之象 揲之以四 見其用四十九 出易按五十為著策之全數虛其鑽七十二 莊子龜能七十二
避劉陽 鐵筆一枝金錢三字 耳目記王庭奏晉召五明道士卜卦擲三錢皆舞又漢京房始以錢代龜者從簡
也兩少一多為折錢折入也袁天罡詩 青純置燠 公羊傳蠶青純注純緣也謂甲髯千歲龜青
一枝鐵筆分休符三個金錢定吉凶 青純置燠 公羊傳蠶青純注純緣也謂甲髯千歲龜青
賸之置周家藏卜筮書之物周禮凡卜筮既畢則繫幣以占其 聚雪連山密雲擁氣 連山見上注易密雲不雨
命注既占則書命卜之祠與禮神之幣繫之於龜以合藏焉 聚雪連山密雲擁氣 連山見上注易密雲不雨
周王白雉之筮殷人飛燕之卜著名聚雪非關地極之山卦有密雲能掩西郊之氣 機含造化之神妙合乾坤
交通七聖世經三占山陽王氏直解談元河東郭生龍能射覆兼而兩之竊自解矣 機含造化之神妙合乾坤
之義 李雲峯詩妙合乾坤根太極機含造化出 則有鳴鳳啓仲 左傳懿氏卜妻敬仲占之日非熊兆姜 史記文
微卜之日所獲非龍非影非熊非 鼎憂折足 折足凶孔子占之以為吉日越人水居行用舟不用足故謂之吉
罷伯王之輔果遇太公於渭陽 鼎憂折足 折足凶孔子占之以為吉日越人水居行用舟不用足故謂之吉

因託妻疾數期不反操果書呼之不肯至操怒殺之陀臨死出
一書與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受陀索火燒之
鐵經形脈法弟子程高尋求積年翁乃授之玉少事高學方
診六微之技陸陽湖隱之術和帝時為太醫丞多有效應
相必為良醫以陸忠宣所以既活國又活人者也
醫可以救人也陸忠宣所以既活國又活人者也
十全醫事以制其食十全為上十失一次之十失四為下照病
立乃向明視之曰練五石 灌百瓶 公傳齊王侍醫遂病自練五石服之
嗜吾見子之心矣練五石 灌百瓶 公傳齊王侍醫遂病自練五石服之
形病入於幕中使塞隔而脈之深得病形兼知色候隨俗為變
為小兒醫蓋隨俗為變者也 避暑錄凡脩 洞曉鍼藥 精習經方
道養生者必以陰功協濟而後可以成仙也 洞曉鍼藥 精習經方
方洞曉鍼藥母病得除當世皆 服其明解出是亦以醫術知名

魯伐越果克之唐傳李綱在脣仕宦不進逆之得鼎筮人已君當為卿輔然觀利賓王左傳陳厲公生敬仲筮待易姓乃如志然仕不知退亦折足為敗故編後顯於唐數稱疾辭位去觀利賓王之遇觀之否日是謂觀國之光利用賓于王賁非正色是家語孔子嘗自著而卦得賁然有不平之狀子張進曰賁剝主陽光合壁齊此其代陳有國乎賁非正色是家語孔子嘗自著而卦得賁然有不平之狀子張進曰賁剝主陽光合壁齊

東山有雲起恐雨使筮遇剝李與業曰良為山山出雲故知敗軍可決左傳秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河侯有兩吳遵世曰坤為地土制水故知無雨須與雲散陽光見敗軍可決車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君奇瑞非常唐史明皇兼潞州別駕來朝京師將行使術士韓禮筮乘舟以返衝波傳孔子使于貢往而足不來顏子掩口而笑曰無足無水何傷俗語宋王有疾夢河中無水卜者事以無疑而廢卜唐書秦王將討者乘舟而來賜至矣子貢果至象以向明而克昌五代史晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命以定猶豫今事無可疑何卜焉馬重積筮之遇同人曰天火之象乾健而離明健君德也

明者南面而向之所以治天下也同人所同也必有同我者焉易曰戰乎乾乾西北也又曰相見乎離離南方也其同我者自北而南乎乾西北之卦戰而勝其九月十月之交乎是歲十月契丹遂助晉擊敗唐軍遂有下天亦有蛇綬占祥後漢書龐參軍馬融開筮筮有兩赤蛇分南北走令許曼筮之曰馬鞭致富合壁鮑瑗家懸舍東北大桑樹上三年當暴得財瑗如其言後漢并得錢十萬銅三千斤折莫獲奴唐書杜生善易人有亡使者懇巧其鞭若不可則以情告其代之奴伏其下獲之破牆得婦魏志洛中一人失妻管轄卜之令明日者曰去鞭吾無以進馬乃折道旁變代之奴伏其下獲之破牆得婦魏志洛中一人失妻管轄卜之令明日

麻走逆即共追之豚入舍書版索金晉書陳紹善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年當有詔使來姓突破主人驚其婦出焉書版索金晉書陳紹善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年當有詔使來姓然沈吟良久乃悟取著筮之卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金以待太平知善易故書留車絕火異苑

版以奇意耳金有五百斤盛以青囊覆以銅盤埋堂屋東去壁一丈入地九尺妻掘之果得金留車絕火異苑嘗候一遠隣主人患頻失火輒卜曰明日南陌上有一角巾諸生駕黑牛車必引留之宿能消之明日果有

生來主人留之生急求去火輒卜曰明日南陌上有一角巾諸生駕黑牛車必引留之宿能消之明日果有中持火以口吹之生驚舉刀青囊授書晉書郭公者居河東精於卜筮郭璞從之受業公天津表柱西陽雜

所死視之乃狐也火遂絕青囊授書晉書郭公者居河東精於卜筮郭璞從之受業公天津表柱西陽雜未處士錢智微嘗至洛遂榜天津表柱云賣卜一卦帛十疋居一日有貴公子請榜命取帛如數下焉錢命著而卦曰子室可開一生居河後其人曰卜一事切先生理果得云請榜命取帛如數下焉錢命著

避屋之崩晉書潘子習避屋之崩世說王丞相導令郭璞試作一卦卦成意色甚怪大小畢出一人勿出哭勿止藻如其言母亦扶病消雷之怒伏理否郭曰命駕西出數里得一柏樹截斷如公長置牀上常寢處災可消矣王從其言數日決狀頭於異時續定命錄太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮

中果雷震柏粉碎決狀頭於異時續定命錄太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮更後兩年而生即君待此人同年及第某故訝之及後第謂陟曰據此卦郎君後二十三年及第是歲狀頭

韋答曰某年一十九歲陟遠謂曰先輩貞元四年生所隱祇二年何不通姓名韋唯首列陟忽憶垣下生言問之確由此驚宰相之忽聚張相齊賢王相隨復往詣之卜者大驚曰一日之內忽聚宰相四人乃相顧一笑而退以實告驚宰相之忽聚張相齊賢王相隨復往詣之卜者大驚曰一日之內忽聚宰相四人乃相顧一笑而退

後果皆若斯之倫不可勝舉要以彰往察來窮神知化易出會啟大橫史記高后崩丞相陳平等使人迎代王王為宰相若斯之倫不可勝舉要以彰往察來窮神知化易出會啟大橫史記高后崩丞相陳平等使人迎代王王庚余為天王寧云小數見固非淺聞小數之能及抱朴子卜者小數是以前威善於殷時古史考殷時司怪

夏啟以光寧云小數見固非淺聞小數之能及抱朴子卜者小數是以前威善於殷時古史考殷時司怪傳於太古元命苞古至於棋瓦之徵方術記有十二棋卜黃石公用之行師萬不失一又巫俗擊瓦觀其文理

瓦子過客投之以卜休咎仰為吉覆為凶即今菱卜也廣韻著龜雞牛之具史記武帝令越巫立越祝祠而以論殊方之卜或責象草木或取類瓦石而吉凶之應不異者龜雞牛之具史記武帝令越巫立越祝祠而以

年番周雜記龜表凡事必卜名雞卜牛卜鼠卜木卜又有響卜鳥卜菱卜田螺卜之類皆可取吉凶知去取此比戶錄下之流雜見書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜雖不法於著龜亦有可稱者皆可取吉凶知去取此

八頌所以相沿周易古人掌占龜以入筮占八頌五繇稱為碩慮者也班固典引既成羣后之讖辭又經悉五

之大慮以廣摘對得鐸出鐘我晉書元帝初鎮建業導令郭璞筮曰當有鐸出者受命之符後有武進

知吉祥也事摘對得鐸出鐘我晉書元帝初鎮建業導令郭璞筮曰當有鐸出者受命之符後有武進問蔡憑著或憑著卜晴將問蔡大鸛集雌雉來晉書展祐有病友筮之日七月晦日有大鸛鳥來集屬上

當除宜取雄雉籠置東檐下後九日景午日午時必有受命如響極數知來又曰極數知來之謂占是儀是

雌雉飛來與交既而雙去如此則疾既可瘳又是休應受命如響極數知來又曰極數知來之謂占是儀是

準必信必誠陽之辰是儀是準設朱殿之色必信必誠分策定卦旋式正基順於仁義分策定卦旋式

魯伐越果克之唐傳李綱在脣仕宦不進逆之得鼎筮人已君當為卿輔然觀利賓王左傳陳厲公生敬仲筮待易姓乃如志然仕不知退亦折足為敗故編後顯於唐數稱疾辭位去觀利賓王之遇觀之否日是謂觀國之光利用賓于王賁非正色是家語孔子嘗自著而卦得賁然有不平之狀子張進曰賁剝主陽光合壁齊此其代陳有國乎賁非正色是家語孔子嘗自著而卦得賁然有不平之狀子張進曰賁剝主陽光合壁齊

東山有雲起恐雨使筮遇剝李與業曰良為山山出雲故知敗軍可決左傳秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河侯有兩吳遵世曰坤為地土制水故知無雨須與雲散陽光見敗軍可決車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君奇瑞非常唐史明皇兼潞州別駕來朝京師將行使術士韓禮筮乘舟以返衝波傳孔子使于貢往而足不來顏子掩口而笑曰無足無水何傷俗語宋王有疾夢河中無水卜者事以無疑而廢卜唐書秦王將討者乘舟而來賜至矣子貢果至象以向明而克昌五代史晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命以定猶豫今事無可疑何卜焉馬重積筮之遇同人曰天火之象乾健而離明健君德也

明者南面而向之所以治天下也同人所同也必有同我者焉易曰戰乎乾乾西北也又曰相見乎離離南方也其同我者自北而南乎乾西北之卦戰而勝其九月十月之交乎是歲十月契丹遂助晉擊敗唐軍遂有下天亦有蛇綬占祥後漢書龐參軍馬融開筮筮有兩赤蛇分南北走令許曼筮之曰馬鞭致富合壁鮑瑗家懸舍東北大桑樹上三年當暴得財瑗如其言後漢并得錢十萬銅三千斤折莫獲奴唐書杜生善易人有亡使者懇巧其鞭若不可則以情告其代之奴伏其下獲之破牆得婦魏志洛中一人失妻管轄卜之令明日者曰去鞭吾無以進馬乃折道旁變代之奴伏其下獲之破牆得婦魏志洛中一人失妻管轄卜之令明日

麻走逆即共追之豚入舍書版索金晉書陳紹善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年當有詔使來姓突破主人驚其婦出焉書版索金晉書陳紹善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年當有詔使來姓然沈吟良久乃悟取著筮之卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金以待太平知善易故書留車絕火異苑

版以奇意耳金有五百斤盛以青囊覆以銅盤埋堂屋東去壁一丈入地九尺妻掘之果得金留車絕火異苑嘗候一遠隣主人患頻失火輒卜曰明日南陌上有一角巾諸生駕黑牛車必引留之宿能消之明日果有

生來主人留之生急求去火輒卜曰明日南陌上有一角巾諸生駕黑牛車必引留之宿能消之明日果有中持火以口吹之生驚舉刀青囊授書晉書郭公者居河東精於卜筮郭璞從之受業公天津表柱西陽雜

所死視之乃狐也火遂絕青囊授書晉書郭公者居河東精於卜筮郭璞從之受業公天津表柱西陽雜未處士錢智微嘗至洛遂榜天津表柱云賣卜一卦帛十疋居一日有貴公子請榜命取帛如數下焉錢命著而卦曰子室可開一生居河後其人曰卜一事切先生理果得云請榜命取帛如數下焉錢命著

避屋之崩晉書潘子習避屋之崩世說王丞相導令郭璞試作一卦卦成意色甚怪大小畢出一人勿出哭勿止藻如其言母亦扶病消雷之怒伏理否郭曰命駕西出數里得一柏樹截斷如公長置牀上常寢處災可消矣王從其言數日決狀頭於異時續定命錄太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮

中果雷震柏粉碎決狀頭於異時續定命錄太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮更後兩年而生即君待此人同年及第某故訝之及後第謂陟曰據此卦郎君後二十三年及第是歲狀頭

韋答曰某年一十九歲陟遠謂曰先輩貞元四年生所隱祇二年何不通姓名韋唯首列陟忽憶垣下生言問之確由此驚宰相之忽聚張相齊賢王相隨復往詣之卜者大驚曰一日之內忽聚宰相四人乃相顧一笑而退以實告驚宰相之忽聚張相齊賢王相隨復往詣之卜者大驚曰一日之內忽聚宰相四人乃相顧一笑而退

後果皆若斯之倫不可勝舉要以彰往察來窮神知化易出會啟大橫史記高后崩丞相陳平等使人迎代王王為宰相若斯之倫不可勝舉要以彰往察來窮神知化易出會啟大橫史記高后崩丞相陳平等使人迎代王王庚余為天王寧云小數見固非淺聞小數之能及抱朴子卜者小數是以前威善於殷時古史考殷時司怪

夏啟以光寧云小數見固非淺聞小數之能及抱朴子卜者小數是以前威善於殷時古史考殷時司怪傳於太古元命苞古至於棋瓦之徵方術記有十二棋卜黃石公用之行師萬不失一又巫俗擊瓦觀其文理

瓦子過客投之以卜休咎仰為吉覆為凶即今菱卜也廣韻著龜雞牛之具史記武帝令越巫立越祝祠而以論殊方之卜或責象草木或取類瓦石而吉凶之應不異者龜雞牛之具史記武帝令越巫立越祝祠而以

年番周雜記龜表凡事必卜名雞卜牛卜鼠卜木卜又有響卜鳥卜菱卜田螺卜之類皆可取吉凶知去取此比戶錄下之流雜見書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜雖不法於著龜亦有可稱者皆可取吉凶知去取此

八頌所以相沿周易古人掌占龜以入筮占八頌五繇稱為碩慮者也班固典引既成羣后之讖辭又經悉五

之大慮以廣摘對得鐸出鐘我晉書元帝初鎮建業導令郭璞筮曰當有鐸出者受命之符後有武進

知吉祥也事摘對得鐸出鐘我晉書元帝初鎮建業導令郭璞筮曰當有鐸出者受命之符後有武進問蔡憑著或憑著卜晴將問蔡大鸛集雌雉來晉書展祐有病友筮之日七月晦日有大鸛鳥來集屬上

當除宜取雄雉籠置東檐下後九日景午日午時必有受命如響極數知來又曰極數知來之謂占是儀是

雌雉飛來與交既而雙去如此則疾既可瘳又是休應受命如響極數知來又曰極數知來之謂占是儀是

準必信必誠陽之辰是儀是準設朱殿之色必信必誠分策定卦旋式正基順於仁義分策定卦旋式

星學

歷家但說五行弘景始述三命

正其然後言天地占則從二卦不過三書三人占則從二人之言曲

之利害事之成敗占則從二卦不過三書三人占則從二人之言曲

精之者李虛中韓昌黎集李虛中最深於五行以人之始生年月日時所值

精其術又一曰弼乾傳都利之經王應麟集十一星行應推人命貴賤始於唐貞元初都利術士李弼乾傳有

斯經者波羅子平善定真之論宋濂命辨後世臨孝公有祿命書陶弘景有三命抄畧唐人習者頗衆而僧

門之術也子平善定真之論宋濂命辨後世臨孝公有祿命書陶弘景有三命抄畧唐人習者頗衆而僧

論喜忌篇善善篇等書或稱珞珈通考珞珈子三命一卷推人生休咎否泰之法著消息賦云臣出自蘭野幼

節坤立其批批金木定其剛柔晝夜分爲君臣或名醉醒通考星家又有醉醒子其書受之海上客著有

代之星家分聿斯之餘潤上注爾其爲術也以生年月日觀衰旺勝生見上用四餘與七曜配天干於地辰

通考星經三卷以日月五星及羅喉計都紫氣月字十一曜演十二宮度數以推人貴賤壽夭休咎不知所

自起或云天竺梵學也吳萊集十一星日月及金木水火土爲七政四餘者紫氣爲木之餘月字爲水之餘羅

喉爲火之餘計都爲土之餘也又干支配合以天貴臨門錢文穆茅檐偶寄湖山野錄王處納通星歷之學僧

觀其五行之生剋旺衰沖合刑害虛實吉凶天貴臨門錢文穆茅檐偶寄湖山野錄王處納通星歷之學僧

推其命孤薄無壽貴虛謂曰師生時正得天貴臨門必有烈士王侯在戶否寤日宿南斗韓退之磨蝎爲身

東坡志林韓退之詩我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神然而南陽

靈無時停鏡揚乃知退之磨蝎爲身宮僕以磨蝎爲命官平生多得謗譽殆相同也按丑宮爲磨蝎然於長平

貴人未必俱當六合長平坑卒未聞共犯三刑出唐呂才敘錄命按後漢光武南陽人中興二十八將及封公

降其衆四十萬人起謂道卒反覆非盡殺之恐爲亂乃挾詐梁適呂公或者偶逢三合歸田錄章得象曰人生

盡坑殺之又星家謂地支六合主富貴三刑六害主傷殘梁適呂公或者偶逢三合歸田錄章得象曰人生

月日時臨胎有三處合者不爲宰相亦爲樞副張方平宋子京退而召術韓王軍校未嘗不問與說海昔有

者以命論之惟此三處合者不爲宰相亦爲樞副張方平宋子京退而召術韓王軍校未嘗不問與說海昔有

則有一大責罰王小小陸轉則軍校微有謫詞乃知日者傳空列於史記日者傳河上公不載於藝文三命

聖人罕言以絕其弊違者順受以保其真者也則無陰陽有妄心則被五行所惑有私心則爲邪神所制事

摘對妙理元機緒釋賦參造化之元機測五行之妙八卦三才人鑑論森列三才妙在權衡輕小戊

子雌甲辰東軒筆錄唐盧氏逸史載裴晉公度與庚郎中威同生於甲辰辰表春威威曰郎中乃雌局全風虎

柱備雲龍才柱備雲龍大人之德神龜宿火陰鼠棲冰消息賦注陰鼠棲冰神龜宿火者五行微妙其

之陰陽中之陰下交於陰中之陽有水中之風雷激烈天地包藏德風雷激烈貴無虧飛揚姓字無中取

有渾處求分徐均明通賦支干有不見之形無中

數始於庖犧正字通周髀算經趙君卿注始庖犧氏周公受於大夫算祖夫黃帝宋徽宗時置算學議所

推策數之始也商鞅之三術紛陳史記秦孝公時商鞅獻三術內一開隸首之九章具備世本黃帝臣隸首作

祖黃帝爲宜商鞅之三術紛陳史記秦孝公時商鞅獻三術內一開隸首之九章具備世本黃帝臣隸首作

田二粟米三衰分四少廣五商功王恂以此而著名元史王恂以祖暅爰稱夫精藝願氏家訓算術是六藝要

六均輸七盈胸八方程九勾股王恂以此而著名元史王恂以祖暅爰稱夫精藝願氏家訓算術是六藝要

祖暅精之河太乙定去來之九道江本撰乘除之三位數術記太乙算太乙之行去來九道崇文總目唐江

北多曉此術太乙定去來之九道江本撰乘除之三位數術記太乙算太乙之行去來九道崇文總目唐江

算術商高窮勾股之精宋鮑澣之周髀算經序周髀算經古蓋天之學也以勾股法度天地之高厚推君卿盡

開方之義周髀算經序若夫乘勾股朱黃之實立倍差減并僧泓雅善夫陰陽陰陽算術善康成爰算夫圖緯

鄭康成事馬融考圖緯令康甄鸞度乾坤之高厚重述周髀算經漢經籍志周髀算經一邵雍究天地之始

賈誼書數度之道以六為法有形之物莫細於毫立一毫以為度十毫為髮為黍為粟為絢為忽算經度起於十髮為釐十釐為分十分為寸十寸為尺備於六故先王以為天下用也積升合而無差知毫釐之靡失不出

故六粟為圭十圭為秒秒起於黍是二稜草子也十黍為象十象為錄積升合而無差知毫釐之靡失不出積升合而無差知毫釐之靡失不出

而皆乎又曰九宮守一位依行色者依五行之色水色黑數一木合六爻之變而不忒魏劉徽九章算經序厄

六爻之變率美要會而數已成更黃帝命欽首作數以率其美補虧就盈而法可畢漢筆談算術多門如求

心計盡術朴則運籌如飛漢筆談淮南術朴精大乘除不劉晏則舉鞭即得門孔僅之計利事明析秋毫

海錄碎事漢武元狩四年孔僅鐵冠之遇異人學傳太極從信錄鐵冠道人張中會是以射隱伏計飛蝗趙達

以食筋各十餘轉日東困七百四十九石二升九合西困六百九十指青邱之里數至西極五億千萬九千

八石入斗後出米東困不差圭合西困少一升有一鼠大堪一升指青邱之里數至西極五億千萬九千

手三才之道控帶乎四序之常也數術記遺珠算刻板為三分其上下二分以停游珠中間一分以定算位

九宮管子處戲作六從以迎陰陽六從猶周牌算經也九宮量多少權重輕漢律歷志度長短者不失

權重輕者善籌國用巧計軍儲魏志王粲性善算作算術畧盡其妙拾遺記周羣數窮微

不膠一法乃為通術也王粲畧盡周羣妙閑魏志王粲性善算作算術畧盡其妙

相術 人有相乎何故周公斷管孔子蒙俱仲尼之狀面如蒙俱周公之狀面如斷管

天伊尹之狀面如龍鳳之姿更聞偃月珠庭論語摘象輔頰滿額似月形子貢山庭牙繞戰國策司馬喜見趙

伏蘇犀角也相書犀角盈明之相辨命論犀角盈明之相辨命論犀角盈明之相辨命論

太子令尹子士曰是人也舊日而新聲忍人也不可立也又楚子良生子越椒子文請殺之曰是子也熊虎之狀而豺狼之聲不投必滅若叔氏矣又叔向生伯石姑觀之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心非是莫喪羊舌氏矣遂弗視漢書王莽後口麗頭毒眼赤睛大鼻而嘶長七尺五寸方反膺高視瞰左右有用技待詔黃門者或問以莽形貌待詔曰所謂臨日虎吻豺狼之聲者也世說潘岳見王敦曰君目已露但豺聲未振耳必能食龍行鳳頸知為王者之徵綱見武后母曰夫人法當生貴子后幼舞挾以見給以男天網人亦當為人而食龍行鳳頸知為王者之徵綱見武后母曰夫人法當生貴子后幼舞挾以見給以男天網

視其步與目驚曰龍瞳燕頰虎頭識是封侯之暑後漢書班超家貧常為官傭書以供養久勞苦行詣相者曰頭飛而食肉此萬里精其術者則內史叔服左傳王使內史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二姑布侯相也後封定遠侯精其術者則內史叔服左傳王使內史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二姑布

子卿黃將軍也天之所授雖賤必貴呂公綽徹漢書周亞夫為河內守時許負相之曰君後三歲為侯侯入歲為將人之術相君之面不過封侯又許負唐生相後九年而餓死亞夫笑曰既已貴如負言又何說餓死負指其口危而不安相君之背貴不可言許負唐生相後九年而餓死亞夫笑曰既已貴如負言又何說餓死負指其口

日縱理入口此餓死法也亞夫果餓死應劭注許負河內老嫗也高祖封為鳴雌侯潛確類書許負至魏謂魏史記蔡澤從唐舉相舉熱而笑曰先生鼻巨肩魁顛蹙騰擊吾聞聖人相始以薄氏賦高祖後生文帝日富貴吾所自有吾所不知者壽也舉日先生之壽從今以往四十三歲澤笑謝而去謂御者曰吾待梁刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於腰指知亞夫之當餓上識英布之先刑史記英布相而王及壯坐法歿布欣然讓主人主之前食肉富貴四十三年足矣

笑日人相我當刑而王躍馬先稱蔡澤見牧羊預定衛青漢書衛青少為平陽侯家人使牧羊有一紺徒相青幾是乎後封九江王躍馬先稱蔡澤見牧羊預定衛青漢書衛青少為平陽侯家人使牧羊有一紺徒相青

足矣元朔中訝方進之奇骨歸家至京師受經以射策甲科為郎上器其能推為丞相封高陵侯異陶侃之手封長平侯

異苑陶侃左手有紋直達中指上橫節便止有相者師圭謂日君左手中指有瞳赤者好殺唐書寶軌為益紋瞳赤者好殺唐書寶軌為益

天網曬之良久日日色赤脈貫瞳子語浮面赤為將必多殺人願深自識後果多行瞳赤者好殺唐書寶軌為益

殺戮生事見日白於面公無憂面上輔角右畔光澤不久必還果重授益州都督耳白者聞名陽池筆記歐

時有僧相我耳白於面公無憂面上輔角右畔光澤不久必還果重授益州都督耳白者聞名陽池筆記歐

不著僧相我耳白於面公無憂面上輔角右畔光澤不久必還果重授益州都督耳白者聞名陽池筆記歐

而能文唐書袁天綱見岑文本曰學堂成就眉復過目懸珠兮編貝漢東方朔傳臣長九尺三寸蝟毛兮石稜

桓溫委貌甚偉劉惔嘗曰溫鬚如反蝟毛河目兮海口時相者曰此貴人也後位至參政虎危龜息之異晉書簡

眼如紫石稜是孫仲謀司馬宣王一流人河目兮海口時相者曰此貴人也後位至參政虎危龜息之異晉書簡

額上無生骨目中無守精鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗虎危龜息之異晉書簡

子令善相者遍閱宮人時李太后命圖形戲擊之患手腫而崩定命錄李嶠昆弟三人年皆三十而卒母憂之

而怪虎厄無謂且生未識虎乃命圖形戲擊之患手腫而崩定命錄李嶠昆弟三人年皆三十而卒母憂之

以崎問袁天綱答曰神氣清秀而壽若不承母大感又請袁生診視連榻而寢袁登牀睡蟬始不寢至五更

忽睡袁適覺視崎無喘息以手候之鼻下氣絕初大驚怪良久偵候其出入息乃在耳中遂賀曰此龜息也夫

壽且盼刀稿木之形晉書甘卓為馬陽侯善相者陳訓私曰甘侯頭昂觀仰相名盼刀目中赤脈自外入必兵

壽且盼刀稿木之形晉書甘卓為馬陽侯善相者陳訓私曰甘侯頭昂觀仰相名盼刀目中赤脈自外入必兵

容若稿木此為鬼幽皆非返福之象測夫人之黃氣雜志江人一節度使令其妻立羣婢皆窺視之乃云某人是

容若稿木此為鬼幽皆非返福之象測夫人之黃氣雜志江人一節度使令其妻立羣婢皆窺視之乃云某人是

及第於青蠅青陽記術士相牛僧孺若青蠅拜賀方能及第公疑之及廝役皆為將相以伐河東之事不答師

出果無功還華山數年再召謂帝曰河東之事今可矣遂克太原帝知其善相遣詣清粹自出風塵湘山野錄

南衛見真宗及門即還問其故曰王門廝役皆將相也何必見王建儲之議遂定清粹自出風塵湘山野錄

舉子時見陳希夷於華山希夷曰明日當再來若水如期往見一老僧與希夷擁地爐坐僧熟視若水久之不

語以火箸畫灰作做不得三字徐曰急流勇退人也若水辭去希夷曰三兩日却來若水又往陳曰吾始見之

神氣清粹謂可學神仙然見之未精特召此僧決之渠云子無仙骨但可作貴公卿耳後若水登科為樞

密副使年四十而致仕老僧者麻衣道人世說王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵外物要之

德不在貌孔叢子堯身修十尺眉乃八彩聖聖身修入尺有奇而面無毫髮如瑤林瓊樹自是風塵外物要之

形相難善而心術惡無害為小人也君子之謂術正而心從之術惡而心善惡相非吉凶也奚假天綱之

術定命錄袁天綱蜀郡成都人少孤貧好道藝精於相術唐武德中為火井令秩滿入京更讀麻衣之經序陳

術定命錄袁天綱蜀郡成都人少孤貧好道藝精於相術唐武德中為火井令秩滿入京更讀麻衣之經序陳

術定命錄袁天綱蜀郡成都人少孤貧好道藝精於相術唐武德中為火井令秩滿入京更讀麻衣之經序陳

博師麻衣仙翁學相廣術有麻衣相經行世事

清明祈禱疑相論天相之相在面似虎睛如龍

因馬文有卧蛇元史道士謂王珣曰子之相甚奇他日必因一青馬而貴

堪輿古者葬不擇地又不擇時葬篇古者諸侯五日大夫經時士踰月春秋書丁已葬定公兩不克葬戊子

皆形勝家所講實好事者為之漢藝文志形法者大舉九若乃錦囊經青烏子玉髓真金鎖秘

而聚水武相湊合之說又地欲藏風止水雞棲連傘之形卻月覆舟之勢如覆舟葬之出富貴如雞棲葬之滅

帝解占塚宅聞郭璞為人葬徽服往看因問主人何以葬龍占元武之藏頭魏志管輅過母邱儉墓下倚樹哀

悲哭四危以備法當滅族不過二載其應至矣卒如其言驗三公之折臂晉書有善相墓者言羊祐祖墓有

目此地較福三百年破人子何德而昇之連令發去又聞空中應曰九時亨果世積德表又神孝子也空中又

其善護之湖燈應聲而滅竹策蒼叢生之異潛隨唐智興微時為徐州門子有一道士居門側智興每日掃地

行竹策有枝葉叢生遂葬焉後果為方伯玉函既封八字之書唐書邱延翰河間人授以地理書即海河經也

訪查邱延翰唐民間者數年後下詔免罪詔赴關問其陰陽之說賜以亞夫之官救收其書獻之秘以玉函

金家號入字天機秘書金精稱自五經之士堪輿之術得金精山善地自稱金精山人擇土之精

邱之術遂大行於世焉金精稱自五經之士堪輿之術得金精山善地自稱金精山人擇土之精

永樂七年禮部尚書以均卿至昌平縣編閱諸山擇黃撥沙之技合壁間越黃撥沙善視墓地為圖即知休

墳有大根傷害葬者之目必發墳去術有多端惟求生氣受生氣然而雖有地形豈無天理項高風水辨上

一坏之土是有地禍福之來善惡所致苟非其人安取其地孫鍾孤孝而致三仙龍圖酷虐而夢二使

理而無天理也禍福之來善惡所致苟非其人安取其地孫鍾孤孝而致三仙龍圖酷虐而夢二使

天命盛衰係乎氣數地有此穴則世有此人苟非其人則此穴味而不顯得而復失昔唐李龍圖取地於

公得數代幸執之地欲以與之夢二使叱之而止孫鍾孤孝種瓜為業三仙示以葬地後四世為吳帝然則不

不達天人之故矣唯五患之當除豈一坏之能制程子論葬唯五患不得不慎須令異日不為城郭不為道

呂才所以力辨其訛呂才教葬篇近代以來乃有陰陽葬法各說吉凶温公所以欲絕其弊者也

嘗乞禁天廣下葬書事摘對鳳翥龍盤舊唐書初明皇請拜五陵見金粟山岡有風妖禁鬼靈

乘故犯妖禁而家人爵祿益更昌熾何遠春諸駝飲水馬經墳紀閩蔡元度常尋葬地夢神告曰汝求地

地名陳書吳明徹傳伊氏善占墓謂其兄曰君葬之日必有乘溪水環台泗水卻流

環台有相宅者言此地當出大魁後以其前地建學宮果得大魁者數人白兔跳起青龍所居

葬秦安陵門生王清與墓工始下鋪有白兔跳起尋之不得墳成免還栖其上管子青龍之所居唐泥不可得泉

弈

弈之為技也雖云小數子見孟固亦猶賢見論或云唐帝所造博物志堯造圍棋以教丹朱或云或云樂臣

作焉韓信作紙為漢武作博博圍棋季成造胡面子動靜方圓遺符四象皇方與張說觀棋因使說試其能說請

賦方圓動靜必曰願其若說曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死必曰即答曰方若行義圖若用智動

駢陳列布效天文也四象縱橫闔止爭一先本不解因會燕公寶觀王積薪棋一局遂與之敵笑曰此但

爭先爾乃既號手談世說支公以棋為手談羣仙傳王積薪夜宿村店亦名坐隱世說王坦之以圍棋為生隱

幅為夜雨秋燈雨下子對秋燈石幢花影院靜花影石幢高疎簾清簾看來杜甫詩清簾看來不出枰之上所

觀棋詩序司空圖有棋燈花院閉之荷吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀雖止一枰韋曜論所志不一枰之上所

松陰滿地不見一人古松流水間惟聞棋聲然後知此句之妙也雖止一枰韋曜論所志不一枰之上所

枰木名其木理平可為棋局故棋局曰枰居然八陣馬融賦畧觀圍棋法於用兵三尺之局為戰圍場陳聚

將軍布將士列兩陣驅雙軌徘徊鶴翔差堪蠲忿而忘憂南都新書李訥性躁急語尚弈棋每下子安詳極於

池燕起按諸葛亮推衍兵法作入陣圖程明道詩御覽文棋還自笑雄如劉項亦

改容取子布算都忘其志晉書祖述兄也好弈某縱閑爭而適性程明道詩御覽文棋還自笑雄如劉項亦

王隱謂之日禹惜寸陰不聞弈棋訪日聊以忘憂耳縱閑爭而適性程明道詩御覽文棋還自笑雄如劉項亦

局未嘗致思將取便斂日本圖適則有文楸玉子言與之對手王子出本國楸玉棋局冷煖玉棋子蓋玉之蒼

性志憂反若思勞神不如且已則有文楸玉子言與之對手王子出本國楸玉棋局冷煖玉棋子蓋玉之蒼

者如楸木色冷煖者玉性冬則煖夏則冷至三十三下勝負未決師言懼辱君命斂手凝思方落一子謂之鎮

神頭乃是解兩征勢也王子瞻日縮手迴問鴻臚說以第三手對王子曰吁小國之一不如大國之三

玉甫詩荆璞玉為溝水銅池南史羊元保為黃門侍郎善弈棋宋文帝亦好弈一日帝召元保曰保日飛兩奩之黑

子井文楸作枰溝水銅池南史羊元保為黃門侍郎善弈棋宋文帝亦好弈一日帝召元保曰保日飛兩奩之黑

白陸游詩對弈兩奩分黑白陳元爭一紙於唯惟東坡志林張懷民與張昌言圍棋賭博書取龍牙而自習

然機變百出智慧自生繫馬鬣以何癡或云唐帝所造博物志堯造圍棋以教丹朱或云或云樂臣

蜀萬宿深溪之家但有姑婦止冷水火鏡關戶聞姑謂婦曰良有無以為適與子手談可乎堂內無燭姑

首在東西室對談已而姑曰子已北矣吾止勝九枰耳選明王具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姑

謂婦曰是子可教以常勢因指示攻守殺奪救應防拒之法王丞相則父戲其兒世說王導嘗與其子戲圍棋

其意甚畧曰此已無敵人間矣謝而別回顧失向之室矣王丞相則父戲其兒世說王導嘗與其子戲圍棋

得爾抑聞白獨亂局酒陽雜俎明皇與親王對局將輸貴妃放康國獨子上局青龍吐經潘確類書王積薪夢

耶其藝謝安石曾遊別墅畢書方與元圍棋賭射聖安棋常劣於元是日元懼便為斂手而又不勝安遂顧謂

頓精羊曇曰以堅乞汝遂遊陟至夜乃還指授將帥各當其任既而元等破壁有驛書至安方對客圍棋

看書竟便攝於牀下無喜色棋如故客問之曰小兒輩已破賊既罷還內過戶眼心喜甚不覺展齒之折其

矯情鎮羊元保直賭宣城賭郡勝補宣城太守倚爛柯而不覺沈異記信安郡石室山晉時樵者王質伐

物如此羊元保直賭宣城賭郡勝補宣城太守倚爛柯而不覺沈異記信安郡石室山晉時樵者王質伐

棋局指點形勢遂至名品嘗於武帝前與竟陵王子良圍棋于良大北及退豫王粲之覆局何神

章文獻王曰汝與司徒手談當小相推讓答曰燭立身以來未嘗一日妄語太宗時有賈元侍上棋太宗饒元

以他局為之用相比較不誤一道賈元之常輸亦謔三子元常輸一路太宗知其挾詐謂曰此局復輸當榜

汝既而滿局不死不生太宗曰更圍一棋勝賜汝排不勝當投泥中既而局平不勝不負野狐之譽良然

太宗曰我饒汝子是汝不勝命抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子太宗大笑賜以緋衣野狐之譽良然

者多廢事夫業故人澹蕪之嘲太激山堂肆考林和靖每云世間事須知治國如棋五代史治國譬如奕知

日棋秤為木野狐澹蕪之嘲太激山堂肆考林和靖每云世間事須知治國如棋五代史治國譬如奕知

復長安似弈長安似弈棋事摘對凝思通神道入詩爛柯真訣妙通神驚夢敲雲子玉敲雲碎

幾度午窗消永晝疑曙星劉禹錫詩對奕軒窗消永晝宜檐雨落燈花杜牧之詩王子紋楸一路饒最宜

子落落直陳逼羸師元稹詩堂堂排直鴻聯度嶺蛇勢榮山合鴻聯度嶺避袖中貯勢席上談兵錫馬

燈花排直陳逼羸師元稹詩堂堂排直鴻聯度嶺蛇勢榮山合鴻聯度嶺避袖中貯勢席上談兵錫馬

方袍袖中貯新勢黃庭趁行移手知興識心多陸游詩茶爐煙起知高興棋手聲敲敲苦心羸形暗

堅詩云席上談兵校兩棋趁行移手知興識心多陸游詩茶爐煙起知高興棋手聲敲敲苦心羸形暗

去猛勢橫來必敗怯又無功故羸形暗去春泉長猛勢橫來野火燒夫棋貪

蓋聞投壺者勸功矯隋投壺新格舊圖初箭一籌其次每前加二籌盡四箭而止甚講藝娛賓禮記注

主人與客燕飲講論才藝之禮也灑水燕談錄司三辭不獲禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主

馬溫公既居洛每對客賦詩談文或投壺以娛賓三辭不獲禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主

重以乘既固辭主人曰枉天响壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從八算方興禮記已拜

兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺問以二矢半設中居左居右禮記左右告矢拾投有入者則司射坐而

東面執入算與請賓曰願投為入此投不釋勝飲不勝者居左居右禮記左右告矢拾投有入者則司射坐而

行鴈當飲者皆跪奉觴於室於庭禮記疏投壺有三處日中則于堂日晚則于庭扶杖廣四十五扶者二尺也

日賜灌勝者跪曰敬養於室於庭禮記疏投壺有三處日中則于堂日晚則于庭扶杖廣四十五扶者二尺也

投壺儀節司射立馬贊五扶七扶分其尺寸禮記疏四指日扶杖廣四十五扶者二尺也七扶者二尺又寸也

夜之樂博奕鄭僑與賓客朋遊投壺或起風雨之聲季白詩帝前投壺多玉女三時蓮花有號豹尾標名

家訓投壺之技近世愈精古者實豆今惟欲其曉益多益善隼飛龍躍朝野食載薛賚惑者善投壺龍酒淮肉

陵左傳晉侯與齊侯投壺晉侯先曰有酒如淮有肉如坻寡人中此為諸晉齊君長注見遵鄉人臣祭遵漢記

士范升上疏曰遵為將軍取士皆用儒術對酒娛樂必賀徽周瓊之殊技一箭四十餘曉賀又常為小障置壺

雅歌投壺王弼傳弼性理樂遊宴解音律善投壺賀徽周瓊之殊技一箭四十餘曉賀又常為小障置壺

其外隔障投壺柳惲表寬之絕能南史齊竟陵王常宿宴明旦將朝見柳惲投壺不絕停輿久之進見遂巧看

之無所失也柳惲表寬之絕能南史齊竟陵王常宿宴明旦將朝見柳惲投壺不絕停輿久之進見遂巧看

翻背注見異觀隔屏投壺隔屏風投之慶多純告禮記正爵既行請為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶

一算為奇遂以奇算告曰某賢於某飲少爵行算飲少算爵行注見上雖為遊戲之具卻屬鄉邦所循

若千純奇則曰奇對則曰左右鈞飲少爵行算飲少算爵行注見上雖為遊戲之具卻屬鄉邦所循

聖人取之以為禮用諸鄉黨用諸邦國中庸堪善仁義足明可以治心可以修身可以為國可以觀人

曰夫審度於此而中於彼仁道存焉疑畏則疎惰慢則失義方象焉左右前却過分則差中庸者焉得一失二

成功盡棄誠慎明焉是故投壺可以治心可以修身可以為國可以觀人何以言之夫投壺者不失之過亦不

夫之不及所以為中也中之不偏流散所以為正也中正道之根柢也觀夫臨壺發矢之際性無靈密莫不

兢兢然恭謹志存中正雖不能久可以習焉豈非治心之道與一矢之失猶一行之虧也豈非修身之道乎兢兢

不驕小人之為之也俯身引臂挾巧取奇苟得而無媿豈非觀人之道歟由是言之聖人取以為禮宜矣

馬更格灑水燕談錄司馬溫公以書上官善經孔帖上官儀著邯鄲作賦魏晉那那滄字元淑作投壺賦于

子書銘明袁九齡讀摘對暢意注心所拘魏王粲賦序夫注心銳志自求諸身投壺是也慎始

有終投壺新格有初十算首箭中者君子作事謀始以其能慎始故賞之天為笑箭不停天為之笑

有終十五算末箭中者靡不有初鮮克有終故比又初又加五算也天為笑箭不停天為之笑

增補事類彙編

卷之六十一

技術部 投壺

四二

夜相思云投壺不青龍賭得 白駒雅歌 曹唐小遊仙詩北斗西風吹白榆穆公相笑夜投壺花前玉女來 偶
停請懶歡作嬉時 爾中耳 幾乎敗壺 錫日偶爾中耳康節應聲曰幾乎敗壺生客皆以為的對 能分勝負 迭為賔酬 邱清
蓋飲來分勝負 倚不盈不縮 匪宰匪耦 順人 又柯列施布匪罕匪耦

射覆 自昔之工於索隱也 窺戴守宮東方無敵 漢書東方朔傳武帝嘗使數家射覆置守宮孟下射之皆不
又有足鼓鼓豚豚善緣壁是非守宮即蟬蛻上曰善賜帛十疋復使射他物連中輒賜郭舍人曰朔幸中耳
非至敬也臣願令朔覆射中之臣榜百不中臣賜帛百疋復使射他物連中輒賜郭舍人曰朔幸中耳
中也朔曰者樹為寄生益 蠶窠燕卵管轄稱雄 魏志管轄傳新與太守諸葛原取燕卵窠蜘蛛者器中使射
下為窠窠上令榜舍人 蠶窠燕卵管轄稱雄 魏志管轄傳新與太守諸葛原取燕卵窠蜘蛛者器中使射
此燕卵也第二物家室倒懸門戶眾多竊精育毒得秋乃化此蠶也 或郭璞占元珠於益下 海錄碎事有以朱英
窠也第三物最難長足吐絲成羅尋網求食利在昏夜此蜘蛛也 或郭璞占元珠於益下 海錄碎事有以朱英
子如赤符含元珠 或軒轅識白鵲於盆中 杜陽雜編羅浮先生軒轅集善射覆覆御取金盆覆白鵲以試之集
案文言云是朱英 或軒轅識白鵲於盆中 杜陽雜編羅浮先生軒轅集善射覆覆御取金盆覆白鵲以試之集
皆不喻其言於是上召令速至魏及王 或客師猜日鼠 山室肆考唐袁客師天置子也高祖置一鼠於盆中貴
階謂上曰盆下白鵲宜早放之上大笑 或客師猜日鼠 山室肆考唐袁客師天置子也高祖置一鼠於盆中貴
子 或女泉指為蜂 山室肆考丁文泉覆射蜂日萬萬華華山 或趙達能明夫隱伏 潛確類書趙達治九宮一算
伏無 或葉簡克辨厥雌雄 山室肆考有人將雞子二枚令葉簡占之云此 或用壓書石同玉潤 山室肆考太
不中 或葉簡克辨厥雌雄 山室肆考有人將雞子二枚令葉簡占之云此 或用壓書石同玉潤 山室肆考太
文泉射文泉云有頭有足不石即玉 或堪分喫色似紅丹 葆光錄刻人葉簡有人將橘子台之令占曰圓似
欲要縮頭不能入限乃屢書石龜也 或堪分喫色似紅丹 葆光錄刻人葉簡有人將橘子台之令占曰圓似
將何人早符帝意 元史世祖獵於柳林御帳殿侍臣甚眾顧田忠良曰今拜一大將取江南朕心已定果何人
以其才留用之汝識朕 名僧有病更契宸衷 元史太保劉秉忠薦田忠良於世祖遣使召問曰朕有事
心焉錢五百置衣一襲 名僧有病更契宸衷 元史太保劉秉忠薦田忠良於世祖遣使召問曰朕有事
得三靈上皇忙為掩口 龍城錄上皇始平稱亂在宮所與道士馮存澄因射覆得卦曰合因又得卦曰新開又

其口日止默識之矣即位應其術焉 動箭作成一謎高祖笑而開胸 祖曰我與汝等作謎可共射之 高祖曰
諸人皆射不得石動箭云臣已射得當是煎餅高祖笑曰是也汝等更作一謎我為汝射之 動箭作謎高祖曰
葛答高祖俱射不得問是何物答曰是煎餅高祖曰何故更作動箭云乘大家熱鑄子再作一個高祖大笑
特術精九疇 皇極書因學算數及喜卜筮射覆之術 言驗四公也哉 唐張說梁四公記梁天監中有蜀閬魏杰
隱侯約作覆射將與百僚共射之時太史適獲一鼠約緘之以獻帝筮之遇蹇之噬嗑帝占成曰先登後噬嗑
是其時內艮外坎是以象坎為盜其鼠也居蹇之初動而見噬其拘繫矣噬嗑六爻四无咎一利艮貞非盜之
事上九何校滅耳凶是因盜獲其鼠也帝自於其中頗有喜色次啓闕公占曰時日旺相必生鼠也且陰
陽晦而入文明從靜止而之震動失其性必就擒矣金盛之月制之必金子為鼠辰與艮合體坎為盜又為隱
伏隱伏為盜是必生鼠也金數於四其鼠必四離為文明南方之卦日中則見况陰類乎晉之繇曰死如棄如
實其事也日斂必死既見生鼠百僚失色而尤闕公曰占詞有四今者惟一何也公曰請剖之帝性不好殺自
恨不中至日鼠死矣 廣 摘對 設隱 分曹 韓非子人有說桓公隱者曰一難二難三難何也桓
因令剖之果姓三子 廣 摘對 設隱 分曹 韓非子人有說桓公隱者曰一難二難三難何也桓
雞毛 魏志清河令徐季龍取十三種物者大篋中使管轄射云器中藉藉有鳥朱身羽翼元黃鳴不失晨山雞毛也
遂一 魏志清河令徐季龍取十三種物者大篋中使管轄射云器中藉藉有鳥朱身羽翼元黃鳴不失晨山雞毛也
寶守信 內方外圓 文含寶寺信出則有章此印囊也 經傳元女 香帶洞庭 一卷 南唐近事鍾傳鎮江
西時容有以覆射之法求謁傳以歷書包一橘致袖中使射之客絕股因射 剖腹立知 義宣射一白鼠置函
口占一歌云大歲當頭立諸神莫敢當其中有一物猶帶洞庭香 絕股因射 剖腹立知 義宣射一白鼠置函
中召鐵使卜兆成笑曰具已知矣劉曰狀之筆曰兌色之鼠背明戶鸞亦射之絕左
股鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知公乃使剖腹皆如鐵言遂賜錢一萬

佛 佛地論佛覺也覺一切種智復能覺有情如睡夢覺故名佛又具一切智一切種智出煩惱障及所知障
他覺滿我佛一名金仙一名法王 惟釋迦之應世身 佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦
一名導師一名古先生一名大雄 佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦
牟尼佛翻譯名義釋迦此云能仁牟尼此云寂默指月錄釋迦牟尼佛姓利利父淨飯王母摩耶利氏自天
地更始闢浮州初闢以來世為王佛悉切修行值然燈佛授記於此劫作佛後於迦葉佛世以善薩成道上生

卷六十三 釋道部

佛地論佛覺也覺一切種智復能覺有情如睡夢覺故名佛又具一切智一切種智出煩惱障及所知障
他覺滿我佛一名金仙一名法王 惟釋迦之應世身 佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦
一名導師一名古先生一名大雄 佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦
牟尼佛翻譯名義釋迦此云能仁牟尼此云寂默指月錄釋迦牟尼佛姓利利父淨飯王母摩耶利氏自天
地更始闢浮州初闢以來世為王佛悉切修行值然燈佛授記於此劫作佛後於迦葉佛世以善薩成道上生

觀史陀天名獲明大士及應運時至以降神於自天竺而降生

摩耶王山頭陀寺碑文皇矣能仁撫期命世自天竺而降生

時成佛法眼藏密付於汝汝當護持并勅阿難阿若化無令斷絕遂將金縷僧伽黎衣傳之

吾以正法眼藏密付於汝汝當護持并勅阿難阿若化無令斷絕遂將金縷僧伽黎衣傳之

即往照連河御娑羅雙樹下右脅果足泊然寂寂又釋迦佛弟子大迦葉為西天竺第一世祖

受瞿曇而為姓

生於瞿曇種中以善慧而為名

有千鐵圍山繞之曰中千世界有千世界有大鐵圍山繞之曰大千世界

於三七日說華嚴經警日出先照高山第一時二於鹿苑十二年說四阿含小乘經警日出於

也化法四教即藏通別圓也法華經如來以智慧方便於三界火宅救濟眾生天藏經世尊

美澤猶真珠 青蓮作眼 滿月成容 金花著面 胸留卍字之

文得佛印字相發云開卍字於胸前成自然卍字苑威詩蓮花卍字總由天手作兜羅之軟

照三千大千世界潛確類書如來頂上肉髻光明顯照其根長廣髮金精而變現

海以慈航清涼禪師語錄天般若者新聖情於慧劍金光明經以智爾乃給孤獨之園內

舍衛國太子名波斯匿父王見大光明 間依雙樹 頭陀寺碑文拂衣雙樹脫屣金沙涅槃經

悲愍號泣佛於靜演三車 法華經長者以羊車鹿車牛車立門外引諸子出離火宅之難

愈若後但以大乘而度脫之注羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘

此處應多 堅勇蓮花 榜嚴經世尊頂放身寶無畏光明光中湧出 食惟香積 維摩經上方

佛事於是香積如來以眾香鉢盛飯與之 衣是袈裟 史記正義靈鷲山佛昔將阿難在此

太子脫珍服換淨居天人袈裟披著內典袈裟字作髦髦蓋西域以毛為之一名無塵 闍真如之密諦

一禪師曰真如有變易是外道也錢起贈懷素詩醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不讀經

智若真如無變易是外道也錢起贈懷素詩醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不讀經

無聽是名為一義二義心經注苦集滅道是謂四諦昭明解義二諦者一是真諦一

度諸疑謬 寶塔莊嚴 榜嚴經序邊瑤珞衣中寶珠宋本詩寶幢珠珞羅雲寺法華經諸佛身

相梁簡文帝文多設莊嚴修供具五燈會元比 榜檀香氣 榜嚴經佛告阿難汝頃此

中有一童子結跏趺坐王及后妃養育漸大隨其行處蓮花承足因香立氏名 關甘露之門

檀香後悟非常成辟支佛王維六祖碑林是旃檀更無雜樹花惟誓薈不嗅餘香 關甘露之門

門以齊度羣生遂潛取利刀自斷左臂置於祖前師知是法器因與易名曰慧可後以如來正法眼付之

袈裟以爲法信昭明太子 布黃金之地 燈傳日月之光 八千世界慈氏發問文殊決疑以爲日月

燈明佛瑞光本如此世說補王介甫言佛書有日月燈明佛燈光豈得配日珠現牟尼之異圖覺經清淨摩尼

鹿苑之溜流皆至西域記大林城中塔佛與調達昔為鹿王佛代孕鹿野之苑因此得名按鹿苑

八功之水常清 佛經極樂國上有七寶五行之車不礙 安車頭陀寺碑文憑五行之輒逐通之神驥乘五符之

始發祥輪 欣占實氣承駐祥輪 粵自周昭王之時已占寶氣 周書異記周昭王二十四年四月八日

命白馬而馱經 見上漢明 驚嶺頻開夫覺路 法華經云殊詣靈鷲山至於佛前承經注釋氏

雞園自續其禪燈 釋典世尊在野鹿苑中為鹿王教主羣鹿無擾王造伽藍

鹿女踏花行 室問母鹿生鹿女形極美金仙養之

或拈花而微笑 佛燈錄釋迦佛在靈山會上拈一花示

翠竹黃花羣書法雨 若黃花若是般若般若即同無情翠竹若是法身法身即同草木如此之言寤堪齒錄

又六祖慧能大師曰我今說法猶如時雨普潤大地汝等佛性譬諸種子破益者治悉得發生長松細草普蔭慈雲...

有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍眾說法我亦聽受祖詣彼訪之龍樹出迎默念曰此師得決定性明道眼否是大聖繼真乘否祖曰汝雖心語我已意知龍樹梅謝祖即與度脫以如來大法眼藏付之是為十四祖傳燈錄初祖達摩奉佛衣來東土得道者付之以為真印至六祖大鑑乃置其衣而無傳焉語錄五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付六祖慧能按法寶鉢孟錫杖也

衣而無傳焉語錄五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付六祖慧能按法寶鉢孟錫杖也

姓名常乘木盂渡河因名焉續文獻通考杯渡嘗荷一蘆圖造延賢寺置地上人移之盡力不能舉杯渡食畢自挈之而去笑曰四天王時有童子竊見圖中有四童子眉目如畫及追之失所在又嘗自建康往南州依於陳氏繼聞建康復有杯渡陳氏父子五人往觀乃留二人守之三人還南州

杯渡仍在其家許潭送靈聽上人詩杯浮野渡魚龍遠錫響空山虎豹驚

山宜飛錫高僧傳有南州飛錫空而行釋典要覽遊行僧為飛錫空住僧為掛錫高僧傳舒州喬山景色奇絕而山麓尤勝實誌禪師與白鶴道人皆欲居之白於梁武帝帝命各以物誌其地者得之道人云某以鶴止處為誌公云某以錫卓處為誌已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲驚止

社結東林高僧傳晉義熙間法師慧遠居廬山東林寺與劉社以書招陶淵明淵明曰若許飲酒即往師許之遂造馬廐而無酒陶携眉而去

雲垂西極聖教序引慈雲靈運求入社遠師以其心雜止之故有詩云陶令醉多招不得謝公心亂去還來

花雨彌天法華經佛說此經已天雨曼陀華摩訶曼陀華曼殊沙華摩訶曼殊沙華摩訶曼殊沙華

垂花雨彌天曼殊沙華而散佛土李白尋山僧詩幽雲偏山起花雨從天來

祥光燭室靈華寺大愿初僧儼講經天雨花至地思蓮界迎來見上獅吼三空句注華嚴經佛土生

虎溪送出廬山記慧遠卜居廬山東林尺而滅夜有光燭室

蓮界迎來見上獅吼三空句注華嚴經佛土生

虎溪送出廬山記慧遠卜居廬山東林客不遇溪過則虎輒鳴號故名虎溪一日與陶淵明道士陸靜長松鵲止詎因高而險危

秦望山見長松鵲屈修語道契合不覺騎之虎輒鳴號三日與陶淵明道士陸靜長松鵲止詎因高而險危

秦望山見長松鵲屈甚日弟子位鎮山河何險之有曰薪火相交識性不停得非險乎又問如何是佛法大意曰諸惡莫作眾善奉行白曰三歲孩兒也解怎麼道師曰庭樹鴉鳴不隨聲而寂滅

傳燈錄益州無住禪師嘗務晏寂以無念為宗三歲孩兒雖道得八十老人行不得

庭樹鴉鳴不隨聲而寂滅

傳燈錄益州無住禪師嘗務晏寂以無念為宗問師聞否曰聞鴉去又問師問否曰聞鴉去無聲何師言聞曰聞無有聞非聞聞性本來不生何自有滅有聲之時是聲塵自生無聲之時是聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性即免聲塵之縛自知聞無生滅咒鉢生蓮

法苑珠林佛圖澄天竺人妙通玄術能使鬼神其左脅乳旁有一孔約大四寸通徹腹外事皆微現掌上又聽鈴以言吉凶無不靈驗石勒聞其名召試之遣取鉢談經點石

聞無生滅咒鉢生蓮法苑珠林佛圖澄天竺人妙通玄術能使鬼神其左脅乳旁有一孔約大四寸通徹腹外事皆微現掌上又聽鈴以言吉凶無不靈驗石勒聞其名召試之遣取鉢談經點石

外事皆微現掌上又聽鈴以言吉凶無不靈驗石勒聞其名召試之遣取鉢談經點石

關提亦有佛性處曰如我所說果契佛性否石皆點頭吐雲霧於空中

一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺雨大作連旦物色至相國傳刻漏於銅葉

翻譯名義遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上立十二銅葉寺第十三尊羅漢正所夢也

傳刻漏於銅葉翻譯名義遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上立十二銅葉二池心漏管葡萄寶筏金繩

金剛經如來常說汝等比丘知我說法如響喻也法華經佛告華嚴名離垢琉璃為地有入交黃金為繩以界其測李白法雷慧日

傳燈錄智炬雖滅法雷猶響頭陀寺碑文法雲上際則火宅晨涼日傍臨食鳩破竈之奇

法苑珠林鄒州有老僧曰食鳩則重昏夜曉李嶠昭覺寺碑文法雲上際則火宅晨涼於震旦食鳩破竈和尚之食訖僧咳嗽雙鳩從口出一能行一匍匐在地中惟安一窺遠近祭享殺甚多墮須臾有一青衣人我冠設拜師前曰我是此廟神久受業報今蒙師說嗟殺物命又打三下窺乃傾破墮落無生法得脫此處生在天上故來致謝作禮而沒故因號破窺墮和尚

喚虎召魚之術高僧傳潭州華林善訪之問有侍者不師曰有一兩個祇是不可見客乃喚大空小空二虎自庵後出裝驚恐師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業感得如斯師曰山僧常念觀世音菩薩或問和尚修持如何師曰力受飯五鉢名夜誦經九函池魚知其數以慧海守清

傳燈錄大珠慧海禪師或問和尚修持如何師曰力受飯五鉢百種須索睡時不肯睡千般計較所以不同又守清淨師有僧問末後一句師曰塵中人自老天真際月常明問如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯問佛法大意曰擾擾忽忽晨雞暮鐘

寒山拾得錄月間出牧丹邱豐干禪師謂之日到任記謁文殊普賢曰二菩薩安在師曰國清寺執麈洗器者寒山拾得是也問邱尋至寺訪於厨下見二人圍爐語笑問邱致拜二人連聲咄咄且笑曰豐干饒舌按豐干禪師不知何許人剪髮齊眉衣布裳嘗誦唱歌騎虎入天台國清寺遂居之眾僧驚畏獨與寒山子拾得二人相親寒山者始豐縣西有寒明二巖以其居寒巖中遂名寒山子拾得者豐干行赤城山中道側見一兒啼年可數歲攜至國清寺付與座曰或杖頭掛袋笑著水田之衣

傳燈錄明州奉化縣布衣道常以杖荷一布囊裁服脫其袋又問如何是布袋下事師負之而去王義之詩乞食從香積我衣學水田注水田衣稻畦破即裝袋也

裏盛梅堪作伊蒲之食

有甚麼物日青梅日何用日供養後漢書承平八年詔令天下死罪皆入隸贖楚王英

增補事類彙編

卷六十三

釋道部 佛教

四

奉黃練白執三十匹曰託在蒲輔過惡累積歡喜大恩奉送練帛以贖愆罪詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠潔齋三月與神為誓何嫌何疑當有悔吝其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌注伊蒲塞華言近住言受戒行堪近僧住或架箭以藏機傳燈錄石壁和尚常張弓架箭以待學者義忠禪師謂之石壁漢或趨毳而悟也桑門即沙門

徹一禪師語錄雷峯義存禪師有時見僧來趨出一個木毳有時趨出兩個見元沙來三個蒲團禪板每有名徹又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來師乃過蒲團臨濟接得蒲團便打我僧寶傳云龍牙謁翠微不契謁臨濟又不契乃謁洞山悟本師問如何是祖師意洞山曰汝道師如何是師乃過蒲團臨濟接得蒲團便打

流傳燈錄龍牙山居遁證空禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與我過蒲團臨濟接得蒲團便打我僧寶傳云龍牙謁翠微不契謁臨濟又不契乃謁洞山悟本師問如何是祖師意洞山曰汝道師如何是師乃過蒲團臨濟接得蒲團便打

山杜甫詩已公茅屋下可以賦新詩李青蓮自托如來何須問金粟如何是後身法華經十號具足一云如來注如來六通號也從如實道來成正覺故晁迥白香山居然禪伯致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來日衣鳩杖自如始覺名來本始不二名曰如來

白香山居然禪伯致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來日衣鳩杖自如始覺名來本始不二名曰如來

偶日身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖慧能時為行者上座神秀者眾所宗仰於廊壁書則美矣了即未了至夜潛書一偈於秀偈旁曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃五祖見之遂定得道應須慧業世說會稽太守孟顛事佛精懇謝靈運曰得道應後何充之伎雖愚晉書郝愷及弟曇天

信釋氏謝萬譏之云二傅奕之言亦失唐書傅奕上疏極詆浮圖又上十二論言益痛切蕭瑀曰佛聖人也非郝詔於道二何佞於佛佛傳奕之言亦失唐書傅奕上疏極詆浮圖又上十二論言益痛切蕭瑀曰佛聖人也非

非孝者無親瑪不答但合掌曰地獄正為是人設矣試看欲火貪泉標嚴經十方一切如來色目自行淫同名欲色自多求同名貪水苦薩見貪如避障海按經文彼諸眾生自業誰乃肯圖作佛晉書何充好釋典阮裕常戲

充問故裕曰我圖數千戶郡尚廣摘對八解三明明王勃淨惠寺碑振八解之遙源踐三明明才龍步未龍佛名經有龍鬚字齒輪類林新詠佛詩齒輪二鼠六龍沈約詩六龍既驚駭二鼠法性禪心張融答

音佛名經有龍鬚字齒輪類林新詠佛詩齒輪二鼠六龍沈約詩六龍既驚駭二鼠法性禪心張融答

流離雲覆世界修行路自在天楞嚴經世尊為後未法眾生發菩提心開無上乘妙修行路在虛空中立與

心戒昱送僧法和詩欲契真空義先開智慧芽祛愛馬靜心猿三修祛愛馬六念靜心猿有為法無礙心

喻智藏勸猶勸法師行無礙心大悲為首超九劫出四門沈約釋迦文佛像銘駐景上天維摩定彌勒禪

丁復賦蕙花次岳上人詩湘魂取腦難摩定起和離騷掃昭蒙啓感翼善關賢王融淨行頌翼善關賢敷

壁書釋惠洪請瑜迦論詩飽參彌勒禪精進定昭蒙啓感翼善關賢王融淨行頌翼善關賢敷

軌慧門雜舟法岸佩累爛為明無以方軌慧門雜舟法岸三干法界十二因緣王勃淨惠寺碑三干法界

緣自普濟大彌宇宙細攝毫釐宙細之則攝於毫釐心燈夜炳意蕊晨飛典書微密祕藏於斯既隆莊

嚴道場自茲彌闔豈止心燈夜炳意蕊晨飛典書微密祕藏於斯既隆莊

上天下豈有神仙天隱子在日人仙在天曰天仙在地曰地仙在水曰水仙能通變曰神仙續文獻通

有神仙盡妖妄耳節食性命無非圭旨按道家有性命主列真之傳其來久矣爾其最著者則木公金母見壽

增補事類彙編

卷六十三

吳

中黃帝闢而造焉再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精窮

真至道之極昏然無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞無形無精無神無思慮營營乃

可以生倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳

列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳倕祖列仙傳

尚之見唯長房於樓上觀之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中唯見玉室嚴麗旨酒甘香盈衍其中共飲畢而

出後乃就樓上候長房曰我神仙人也過見責今事畢當去雲笈七籤施存晉人學大丹之道遇張申為雲

臺治官常懸一壺如五升器大化為天地中有日安期美門皆遊海上列仙傳安期生瑯琊人學大丹之道遇張申為雲

請見與語三日夜賜金壺數千萬出置早鄉亭而去留書并赤玉鳥一兩為報曰後數年求我於蓬萊山始皇

使徐市盧生等入海求之未至蓬萊輒逢風波而還乃立祠阜鄉亭傳奇安期跨蛇以朝玉京因名玉京子始皇

仙傳紫陽真人周義山入蒙山遇美門子名于高古仙人也乘白虎執羽扇益佩青旋盧敖若士並舉雲中

之節侍從十餘玉女義山再拜乞長生要訣美門曰子名在丹臺玉室何憂不仙盧敖若士並舉雲中

敖遊乎北海經乎太陰入乎元關至於蒙叢之上見一土焉軒軒然方迎風而舞盧敖與之語若士者右拍洪

崖之肩左挹浮邱之神鬱鬱白玉為林因拜問並坐是誰曰洪崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容

也又浮邱伯姓李居嵩山服黃精二十年髮白返黑齒落更生久之道成白日飛昇圖經黃

帝與浮邱仙人煉丹於黃山郭璞詩左挹浮邱袖石拍洪崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間遇浮邱公接以上嵩高山三十餘年一

鶴以冲天應真梅福乘鸞於白書同列仙傳梅福為南昌尉時王莽專政福舉手謝時人而去遊天台山賦王喬控

飛鴻山號曰梅仙山或駕赤鯉而遊同列仙傳梅福為南昌尉時王莽專政福舉手謝時人而去遊天台山賦王喬控

果乘赤鯉來出生祠或策白驢而走明皇雜錄張果隱於中條山中取龍子與諸弟子期日富潔齋待我於水傍

中留月餘復入水出或策白驢而走明皇雜錄張果隱於中條山中取龍子與諸弟子期日富潔齋待我於水傍

氏之奇羅浮圖志葛洪字稚川居羅浮山與南海太守鮑照善照時往來羅浮山中或迎至郡與言達旦夫人見

千歲龜狀似黃安之壽此龜幾年矣昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾生龜背已平矣此龜畏日月光

行公安公治與天通七月七日迎汝白魚遺書於釣叟列仙傳陶安公六伏治下須臾有赤雀止治上曰

以亦龍至期赤龍來安公騎之上升白魚遺書於釣叟列仙傳陶安公六伏治下須臾有赤雀止治上曰

龍來迎去上陵陽山至百餘年乃得仙駕雲車以下來列仙傳陶安公六伏治下須臾有赤雀止治上曰

三十許色如童子羽衣黃冠帝驚問答曰我中山術士也帝曰若中山人乃朕食飛魚而不朽拾遺記仙

臣也叔卿本意謂帝好道見之心加優禮至是大失望然不應忽焉不知所食飛魚而不朽拾遺記仙

飛魚而死二百年更生故寧先生遊沙海七言頌云青藥約亦有唾盤成鯉列仙傳劉綱唾盤成鯉其叱石為

煉干載舒百齡暫死餌飛魚列仙傳寧先生遊沙海七言頌云青藥約亦有唾盤成鯉列仙傳劉綱唾盤成鯉其叱石為

羊中一道士曰金華山中有一牧羊兒是卿弟無疑即隨去相見語畢問羊何在曰近在東山耳往視之但見

白石初平叱之曰羊起於千年丹篆一夢黃梁呂純陽集洞賓隨去相見語畢問羊何在曰近在東山耳往視之但見

是白石皆變成羊數萬頭千年丹篆一夢黃梁呂純陽集洞賓隨去相見語畢問羊何在曰近在東山耳往視之但見

早畢皆笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權要薰炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕

馬俱瘁一身無聊方興浩歎沈沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大有大覺而後知此人

夢耶雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大有大覺而後知此人

世間其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術又宿州天慶觀有神仙題詩俗傳呂先生神篆其詩曰財傳丹

篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀八仙有迹潛確類書世傳入仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知所繇始鍾離

古檀槐影裏悄無人迹戶常扇八仙有迹潛確類書世傳入仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知所繇始鍾離

王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下都散漢呂諱嵩字洞賓常舉進士不第遇正陽真人得道受天

劍法得九九數號純陽子姓呂稱回道人五季及宋時化迹最著而又正陽度劉海蟾王重陽及自度何

仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條山見召於唐開元中與葉靜能諸公比而公最為長者自言堯時官侍

中葉公密諶之曰混沌初分時白蝙蝠精也授銀青光祿大夫號元通先生放歸天寶時尸解曹國舅者按苗

善時傳不能舉其名第言承相彬子皇后弟少而美姿容性安恬上獲皇后重之一日求出家雲水上以金牌

賜之抵黃河為篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而警之遂拜而得道何仙姑者零陵市人也純陽以一

桃與之僅食其半自是不飢頗能談休咎老而尸解李公者諸方外神官都不載獨聞之乩云諱元中開元大

唐間人也於終南山學道四十年陽神出舍為虎所殘得一跛丐亡者而居之不可知也或云鐵拐姓李質

本魁梧早歲聞道修真巖穴一日將赴老君華山之約嗚其徒曰有魄在此倘遊魂七日不返若可化吾魄也
 徒以母疾迅歸六日化之至七日果歸失魄無依乃附一餓芋之尸而起故形骸惡非其質矣韓湘昌黎從子
 少學道落魄他鄉久而始歸昌黎生辰宴會怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因爲頃刻花每瓣金書一聯
 曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前昌黎不悟遣之去後果滿潮州至藍關湘來候昌黎乃悟因吟三韻以
 補前詩竟別藍采和不知何許人也常衣破藍衫黑木腰帶一足靴一足夏則衫內加絮冬則臥於雪中醉
 則持三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨詞多率爾而作十種無常榜
 來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨詞多率爾而作十種無常榜
 後至濠梁間酒樓酣飲醉有雲鶴笙簫聲忽然擊於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去十種無常榜
 經阿難復有從人不依正覺修三摩地別修妄念存想固形遊於山林人不及處有十種仙堅固服餌而不休
 息食道圓成名地行仙堅固草木而不休息藥道圓成名飛行仙堅固金石而不息思慮圓成名照行仙堅固交遊而
 不動止而不休息氣精圓成名堊行仙堅固津液而不息思慮圓成名飛行仙堅固金石而不息思慮圓成名照行仙堅固交遊而
 成名通止而不息仙堅固精氣神而不休息覺悟圓成名絕行仙是等皆於人中煉心不修正覺則三秀
 生得理壽千萬歲依止深山或大海島絕於人境斯亦輪迴妄想流轉不修三昧報盡還來散入諸趣
茅君之嶺 列仙傳茅君字初成咸陽南關人也周衰不仕師鬼谷先生授長生術入華山修道合藥乘龍駕雲
 帝若學之臘嘉平其孫盈得道於金陵句曲山受金匱九錫之命爲司命真君邦人改句曲山爲茅君山世遺
 大茅君名盈字叔申中君名固字季偉小君名衷字思和老君拜盈爲司命真君固爲定錄真君衷爲保命真
 君皆得仙居茅山故號三茅真君真誥注有**五雲蔡氏之祥** 列仙傳蔡少霞者夢人遺書碑畧云昔乘魚車
 茅山中茅山小茅山三茅山皆秀故號三秀
關史蔡絛都太史 西山十二真君傳晉元帝時忽有仙人取邱仲奉玉皇命授許遜九州都仙君**碧落侍郎** 傳沈
 少霞書絛都太史太史高明大德家屬四十二口皆乘雲去政和中朝廷册封神功妙濟真君君落侍郎傳沈
 義將飛昇忽有白鹿青龍車羽衣持**大隱東方朔** 舍郎曰天下人無能知朔者唯大王公耳朔卒後武帝
 節以青玉界丹玉版拜爲碧落侍郎朔曰不知公何所能日頗善星悉帝聞朔星皆具在否日諸星
 具在獨不見歲星十八年今復見耳帝仰天歎曰東方朔生在朕傍十八年而不知是歲星哉白居易詩大隱
 在朝市李白詩世人不知神仙同魏伯陽作神丹服之仙去乃作參同契五行相類凡三卷聽松聲吟陶弘景隱
 東方朔大隱金門是謫仙參同魏伯陽作神丹服之仙去乃作參同契五行相類凡三卷聽松聲吟陶弘景隱
 逸篇弘景款圭對吟佳句王淮南子樹樹叢生兮山嶺嶺對陶正木工列仙傳寓封子者爲黃帝陶

人不食五穀吸百草花至堯時爲木工能隨風雨上下
 不復出矣 師門能使火食桃李施爲夏孔**汗漫** 逍遙 籍仙傳從汗漫而遊汗漫仙**逐花犬** 騎木羊 孺子
 甲龍師孔甲殺而理之外野一夕風雨迎之入枸杞叢下掘其根形如大烹而食之忽覺身輕飛於峯
 幼事王元真嘗汲水溪上一日見二花犬相逐逐之入枸杞叢下掘其根形如大烹而食之忽覺身輕飛於峯
 上雲氣擁扶而去 葛由羌人周成王時好刻木羊賣之一旦騎其木羊入蜀蜀中王侯貴人追之上核山不
 復還隨者**飛鳥令** 駕鶴賓 後漢書王喬爲葉令有神術每月朔望常詣臺朝帝怪其來無車馬使太史伺之
 皆得仙道**飛鳥令** 駕鶴賓 後漢書王喬爲葉令有神術每月朔望常詣臺朝帝怪其來無車馬使太史伺之
 好屬文及道術潛棲卻粒於黃鶴樓見有**青牛道士** 白石先生 黃道中弟子也嘗問**拋商極** 笑指東溟 曹唐王遠
 物降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也 白石先生中黃道人弟子也嘗問**拋商極** 笑指東溟 曹唐王遠
 駕一青牛周遊天下人因號青牛道士 白石先生中黃道人弟子也嘗問**拋商極** 笑指東溟 曹唐王遠
 煮白石爲糧因號白石山居亦食脯飲酒食穀日行三四百里容貌不衰**問拋商極** 笑指東溟 曹唐王遠
 詩開地極歸期 頁局磨鏡 行歌採薪 列仙傳負局先生常因磨鏡輒問主人得無有疾苦者有則出藥
 者萬計不取一錢吳人乃知其真人也 周宣王時郊間採薪者行歌云帝金巾入天門呼長精吸 **處靜駕鹿**
 元泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中入其語秘矣斯皆修習無上正真之道也
蘇生騎龍 梁書張續傳玉笥登之而御老真人植杖以周旋
望重丹邱 楚詞丹邱羽人於丹邱兮留不死之舊 **名高青簡** 空洞靈章經白簡度品青簡定仙仙傳拾遺
 可以度世不宜 **玉宇瑤房** 洞景金元經玉帝命太微天帝君坐萬靈於房軒散花香於玉宇留連入瓊之室曲
 自沈於宦海 **玉宇瑤房** 洞景金元經玉帝命太微天帝君坐萬靈於房軒散花香於玉宇留連入瓊之室曲
 崑山上有積石瑤房流精之 **金臺紫館** 關帝內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天
 闕瓊華之室西王母所治也 **金臺紫館** 關帝內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天
 千里無色象形影有玉虛紫館 **聚精氣之三華** 潛確類書以精化氣以氣化神 **眼金液於九轉** 見壽考篇欲
 皇元聖記海龍交馳於紫館之上 **聚精氣之三華** 潛確類書以精化氣以氣化神 **眼金液於九轉** 見壽考篇欲
 絳雪以千年 傳記薛昭者唐元和末爲平陸尉以氣養養生罪滿東海有田山叟者或云數百歲素與昭治資
 林藪可暫匿富樓美妹昭辭行過蘭昌宮踰垣而入潛於古殿及夜風清月皎見階前三美女升於花茵酌酒
 宴會昭出見之詢其姓字長日張雲容次日蕭鳳臺次日劉蘭翹皆揚貴妃侍兒也設生共飲因與雲容爲匹

偶昭問何以至此雲谷曰明皇與申天師談道余得侍天師茶藥因叩頭乞藥天師與絳雪丹一粒日汝服之雖死不壞百年後得遇生人交精之氣可以再生便為地仙今宵良會乃宿分也昭因悟田山叟師為申天師明矣遂與容同寢處數夕容曰吾體已蘇矣但取椒當養黃芽而百煉取書蓬萊修煉法河車是宋雀是火自起也昭如其言果見容體已生遂出與容同歸金陵

九兩其中初成乾女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車亦名黃芽生堪辟穀然卻粒則無滓濁無淨濁則不瀉由亦白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽生堪辟穀然卻粒則無滓濁無淨濁則不瀉由亦

可入道子房諸人乃以行亦餐霞千洲記九華真妃曰日者霞之實霞者日之精人惟開服日實之法未知餐也丹藥療飢困以狂矣

也青精之飲神仙傳曰元王元甫俱在霍山服青精飯唐書高宗幸嵩山至道遙谷見空中大鵲映上清之法

真訣青精飯其法以南粳草汁浸未蒸飯曝乾其色青如蠶珠食之延年壽陵總碧柰之花九華真妃詩俯仰

記寒食採楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家謂之青精飯

花雲芝瑤笥集仙錄夫茂實者翹春之明珠也巨勝者元秋之沈雲也丹粟者盛陽之雲芝也扶芾仙棧靈瓜

十洲記扶桑地多林木葉皆如桑又有楸樹兩同根偶生更相依倚是以名為扶桑仙人食其椹而一體皆洞靈瓜又有瓊節酒彈八琅之瓊叢青之笙洞麟羊珠原非凡品之姑至是好女子年可十八九許坐定自

陰之磨又作回鶻轉鳳之舞皆非世間所有麟羊珠原非凡品之姑至是好女子年可十八九許坐定自

背大痒時得此瓜頂中有髻衣有文章而非錦繡坐定各進行厨器皆金玉麟羊珠原非凡品之姑至是好女子年可十八九許坐定自

田穴婦欲殺夫推而下之入乃至底制行數里漸見明曠宮館以金寶為飾人皆長三丈披羽衣如此九處墮者告飢長人中庭大柏樹下有一羊令跪拜羊鬚初得一珠長人取之又得一珠長人又取之後一珠令

啖之遂不飢復尋穴行出交州還洛陽華華曰九處地仙名九館松脂桂實遺自仙家神仙傳陶太白謬笑

大夫羊為龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者療飢而已松脂桂實遺自仙家神仙傳陶太白謬笑

潤曰我秦之宮人餅松脂柏子以萬歲松脂干秋柏子分造天地運度經太山北有桂火棗交梨與碧藕冰桃

樹青腰玉交三千人守之實如橘食之仙官來迎常有九色飛鳳寶光朱雀鳴集於此

而並美金紫交梨火棗此飛騰之藥也以君心猶有荆棘相雜是以二樹不生又曰玉體金紫交梨生神梨方丈

千辛碧嶺青花白橋結志力建共珠映石髓而俱佳

同三九仙經神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢金玉之精也神仙傳王烈入太行山忽見

山破石裂流泥流出如髓取食之如飴餘半欲與嵇康疑而為石烈歎曰叔夜志趣非常而輒不遇山也

嚼金玉之津液元太微也服玉脂一升得千歲服元真其命不極元真玉別名漢武內傳王母謂帝曰太上之

藥有風寶雲子玉液金漿中華紫雲山朱蜜異陵騰騰炎山夜日扶桑丹雘長河文藻太真紅芝九色鳳麟

有得食之後天而老此太上之所服非眾仙之所實也次藥有班龍黑胎開風石髓蒙山白鳳之肺靈邱蒼鷲

之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所遠也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿太元之

醪元霜絳雪若得食之白日生天此天之所服非地仙之所見也其下藥有松柏之青山木薑沈精菊草澤

瀉枸杞茯苓高蒲門冬巨勝黃精草類服日月之精華真論曰有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法太虛

煩多若有千數子得服之可以延年服日月之精華真論曰有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法太虛

之胎也一名大明又欲常食鴻臚鴻臚者月胎之羽毛也一名月鷲真仙通鑑魏若乃闔苑瑤池真仙傳西王

夫人齋於別寢忽有四人來降各命玉女詠歌曰上採元日精下飲黃月華若乃闔苑瑤池真仙傳西王

在龜山崑崙之圃閻風之方壺員嶠列子渤海之東有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛

苑左帶瑤池右環翠水方壺員嶠列子渤海之東有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛

波上下往還不得暫時仙聖訴之於帝帝恐流於西極失羣聖之居丹房玉局之奇堂瓊華之室紫翠丹房錦

使巨蠶十五舉首戴之送為三番六萬歲一交焉五山始時而不動丹房玉局之奇堂瓊華之室紫翠丹房錦

雲燭日成都記漢桓帝時太上乘白鹿天師張道陵乘白鶴至此有玉局洞微宗時蘇東坡提舉王局觀復朝奉郎

北斗經去而林隱於地故名掖玉局牀一作局脚玉牀又蜀有玉局洞微宗時蘇東坡提舉王局觀復朝奉郎

紫府清都之妙閣紫府清都三千珠闕迢遙千洲記玉晨大道君治蕊珠之闕翠瓊之房道君在中說經十二碧城縹緲

集仙傳西王母所居有層城千里玉樓十二李太白詩天仰金闕而彌高神異經西北荒中有二金闕高百丈金

上白玉京十二樓五城李商隱詩碧城十二曲闕天仰金闕而彌高神異經西北荒中有二金闕高百丈金

月珠經三丈光照千里六望瑤樓而非渺金根經天闕上有瓊樓玉則有丹書瓊笈八素經司命著籍玉簡丹

帖飛昇金闕遊宴玉京望瑤樓而非渺金根經天闕上有瓊樓玉則有丹書瓊笈八素經司命著籍玉簡丹

億萬年無所復疑漢武內傳上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝入玉板金繩徐陵碑金

會之書五岳真形可謂至珍且貴上帝之元觀矣畫譜瓊文藻及琳瑯函皆指仙經也玉板金繩徐陵碑金

謁帝之符龍駕竟元都之印以南和之籍封以金英之函檢以元都之印紫字之文道書老君於東極碧落

寰處仙宮之籙

釋道部 仙下

於青空之林成紫宇之文復按青靈飛六甲漢武內傳上元夫人語帝曰阿母雖以五岳真形觀其妙理而無

童大君靈書紫文修行二十四事靈飛六甲漢武內傳上元夫人語帝曰阿母雖以五岳真形觀其妙理而無

光華之書太乙混沌東家之文右庚素收攝殺之律王癸六遁隱形之術丙丁入火赤班符六辛入金致神天

水月華之法六巳石精全光藏量化形之方子午卯酉入稟十訣六靈威儀辰丑未戌地真素訣長生紫書三

百鬼帝日願賜指教夫人命侍女出六甲左右靈飛致神之方十二事授帝內景黃庭道書靈書即黃庭

魏夫人學道景林真人授以黃庭一觀雲華之唱道經陳思王遊山忽聞空

者則而寫之為神仙聲是以金門羽客賓唐保大中道士譚紫霄賜號金門羽客一日侍宴太清樓下見元祐黨

碑畫素稽首上怪問之對曰碑上姓名皆天上星宿臣敢不稽首因為詩曰鶴扇荷巾鬚冠暫出唯將鶴尾扇

蘇黃不作文章客童蒙翻為社稷臣二十年來無定論不知好富是何人

同行曹唐送羽人歸羅浮詩風前整頓紫荷巾秦青詞於碧落李肇翰林志凡道觀薦青詞闕金榜於瑤京仙術聖祖院碑金榜瑤壇

冊然而徐福空行海內十洲記鬼谷先生云臣聞東海祖洲上有不死之草生環田中或名為養神芝其葉似

入海尋祖洲遂不返福道蓬萊難泝漢書時方士言自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者共

士也字君房後亦得道蓬萊難泝漢書時方士言自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者共

居水下而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反三千道德不說飛昇將隱矣強為我著書於是老子

適著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所以昇青天六一飛丹由來多誤王維詩丹泥欲求久視長生請

居易詩元元道德五千言不言藥不言仙不言白日昇青天六一飛丹由來多誤王維詩丹泥欲求久視長生請

監秦皇漢武策稱可以步虛可以隱形長生久視還白留青史記始皇東遊海上行禮祠名山大川及八神求

仙人羨門之屬又始皇至海上使人齋童男女入海求之船交海中皆以風為解日未能至望見之焉後始皇

南至湘山遂登會稽並海上莫遇海中三神山之奇藥不得還至沙邱崩又武帝封禪其後十二歲而還遍於

五嶽四瀆矣而方士之候祠神人入海求蓬萊終無有驗天子益怠厭方士之迂怪語矣與故紀闕承樂十五

年歐寧人有進金丹及方書上曰此妖人也秦皇漢武一生為方士所欺求長生不死之藥朕無所用金丹令

自食之方書即毀廢風雲軒蓋思道神仙篇雲軒弄電行雲李白玉真仙人詞弄電八景

三清虛躡空劉愛道謂潘師正曰三清非爾誰乘之修羊公謝五芝髓八桂漿葛長庚鶴林賦饌

漢景帝詔問公能何術發語未訖林上化為白石羊背有字曰修羊公謝五芝髓八桂漿葛長庚鶴林賦饌

天而輾轉入桂之霄都烟闕月地雲階又日月地雲階兮青鳥不吐納六氣昇降九天玉沐浴潛映洞

淵赤松是服靈蛟乘煙帶瓊瑤佩嗽沆瀣漿曹植五遊篇上帝休西樞羣后集

吐納六氣昇降九天帶瓊瑤佩嗽沆瀣漿曹植五遊篇上帝休西樞羣后集

昔聞金母居在瑤池青琳之宇翠水環之西王母傳西王母者九靈太妙龜山金母也一號太虛九光

閻風之苑層城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之室九層元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠山下弱水九重

洪濤萬丈非塵車羽輪不可到也所謂玉闕瑤臺承香青琳之宇朱紫之房連珠綵帳明月四朗戴華勝

佩虎章左侍仙女右侍羽童實益香映羽葆蔭庭軒砌之下植以白環之樹丹駕斑龍之蜿蜒執絲鳳以參差

剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅琅然皆九奏八會之音也

青鳥常飛

漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰紫錦之囊燦燦綠金之笈離離

漢中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也又上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山救青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授帝又帝以王母所授五真圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚為軸紫錦為囊安著栢梁臺上集仙錄上元夫人宴於茅君之宮命侍女宋辟非出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠等經授三茅君復教侍女李方明出觀旋娟之起舞

丹瓊之函披雲珠之笈出玉佩金璫經授之觀旋娟之起舞拾遺記燕昭王二年廣延國來獻善舞者二人一以單袖華裾飲以瑞珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人皆舞容冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺其舞一名紫塵次日集羽未曲曰旋懷乃設麟文之席散荃蕪之香以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無迹昭王知其神異處於崇霞之臺設枕席以寢遣侍人以衛聽玉女之彈絲也魏舒之女名華存字賢安幼而好道常服胡麻散茯苓丸忽有四真人來降授以神真之道及太上寶經於是太極真人命北華存字賢安聯涓彈九氣之嗽青童命東華玉女燕景珠擊西盈之鐘鳴谷神王命神林玉女賈屈廷吹鳳唳之簫清虛真人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

人命飛元玉女鮮于虛拊九谷玉節太極真人發排空之歌青童吟吹霞之曲神王諷晨啓之章清虛誦駕真

會南真頁九編

卷六十三

釋道部

女仙

三

花玉蕊 可十七八衣綠縹衣乘馬我雙鬢無替珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕州髻黃衫

花玉蕊 可十七八衣綠縹衣乘馬我雙鬢無替珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕州髻黃衫

花玉蕊 可十七八衣綠縹衣乘馬我雙鬢無替珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕州髻黃衫

花玉蕊 可十七八衣綠縹衣乘馬我雙鬢無替珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕州髻黃衫

花玉蕊 可十七八衣綠縹衣乘馬我雙鬢無替珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕州髻黃衫

花玉蕊 可十七八衣綠縹衣乘馬我雙鬢無替珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三女僕州髻黃衫

人謂王子晉外妹至東晉時已五六百歲常居於海昌靜安縣樓霞觀後白日神天而去真零陵之市安存見

許數歲仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛女凡隨仙也

曹仙姑不知何許人常攜幼女引一犬欲渡河舟師駕鹿乘鸞漢武內傳長樂宮女生絕穀十餘年頗如

拒之因御風凌波須臾登岸俄又登東岸石龕中化為女功與麟生印手撫琴金泉山持誦真經十餘年

羽人說道得度世之法後十餘年有白鷺自空飛下逐乘之上昇麟生印手撫琴金泉山持誦真經十餘年

書夜不寐兩膝上忽生印四瑞若未有古篆六字氣如白玉道壇有雲氣遮匝久仙去食葉甚愉

王徽丞相姓女幼慕道持經撫琴嘗曰洞宮有召命當補仙官一夕題詩於壁上仙去食葉甚愉

歸神環記昔有女仙喜食草日夜不臥忽食一樹葉醉臥不覺甚為愉快遍繞宮門種之而名曰愉

歸神環夫人劉綱妻也餐翠如雲肌清似雪夫妻皆善道術庭中有兩株桃因各咒一株使相鬪擊良久方罷

鬼神上

卷六十四

靈異部

論原無鬼

論無能鬼者一鬼化書生振衣起曰君絕我輩血食二十餘年記必搜神

起日君絕我輩血食二十餘年記必搜神漢書文帝思賈誼之至入見上方受釐坐宣室因感鬼神

談曰卿可謂鬼之董狐訪誰談於賈誼漢書文帝思賈誼之至入見上方受釐坐宣室因感鬼神

劉根干寶搜神記劉根入嵩山學道遇白虎金魚之幻張君房雲笈七籤墟城集仙錄王母遣使白虎之神乘

周平二年十旬不雨遣祭天神竹王楓子之靈漢書夜郎王以竹為姓後封其子為侯今夜郎縣有竹王三

俄而手足入山者見而雨降竹王楓子之靈漢書夜郎王以竹為姓後封其子為侯今夜郎縣有竹王三

之皆出血蓋楓子鬼也或狼頭而毛面唐書初薛延陀之將敗也有一客乞食於主人主人引入帳令妻具

射之並有絳汁染鬚又赤髮而蛇身至田中狀如擊物返曰我病已矣適打一鬼頭落埋於里中同住驗焉劉

擬瓶重昂幕之破之有嬰兒長尺餘遂走羣兒逐之頃間足下旋風起嬰兒遂蹈空數尺舟子以篙殺之髮未

色目在頂上王子年拾遺記禹鑿龍關見一神地身人面因上界如茲丹騰澄光之地西陽雜俎趙業失志成

與語神示禹八卦之圖列於金板之上蛇身之人即羲皇也上界如茲丹騰澄光之地西陽雜俎趙業失志成

平精者引之行至司曹中見妹聲實奕與已爭殺牛事疑是冥司遠逃避朱衣者復引出一院中有絳冠紫霞幘

命與二朱衣生屬事乃命先過戊申錄錄如人問詞狀首冠三重生辰次言姓名年紀下注生一日過錄以考校善

甲子所有功過日具之趙自窺其錄姓名生辰日月一無差朱衣人言每六十年天下人一過錄以考校善

惡增損其算也引出北門至向路執手別曰遊此是子之魂也人生到此銅關石榜之門有鬼星石室三百戶

可一門石榜題曰鬼門西南弱關夾門勝題曰人來門若夫學院深沈西陽雜俎晉人王超死經宿而蘇言如夢至一處

日人往門東北銅關夾門勝題曰人來門若夫學院深沈西陽雜俎晉人王超死經宿而蘇言如夢至一處

山騰升餘顧黃衣吏曰可領視畢也超隨入一門門署曰學院庭中有人眼數千聚成山視內迭曠明滅黃衣

日此即率也俄有二人形甚奇分處左右鼓巨鐘吹激聚眼扇而起或飛或走為人者頃刻而盡訪其故黃衣

為畢言次忽活黑城嚴肅通幽記皇甫恂暴死其魂見一婦擁蓋策馬從騎甚眾乃其親叔母薛氏也恂拜

中向曰此無間門也遂迎至殿具言所見叔母曰努力為善自不至是恬然遂活甲杖充庭絕闕開元末宣州

問其生平行司自陳無罪府君曰然當令君去君願相囚徒滿屋戴君宇廣異記劉可大舉進士入京途

識否吾即晉宣城內史桓彝也為是神管郡耳既蘇言之囚徒滿屋戴君宇廣異記劉可大舉進士入京途

意往隨至下客於麗入室良久可大求檢已薄當何進達曰君明年當進士及第歷官七政授果然

年出曰家君是華山神也可大求檢已薄當何進達曰君明年當進士及第歷官七政授果然

宮西陽雜俎洞天宮周一萬里高二千六百六十里洞中有一童子年六歲六歲時其母死於天宮二日

常念六天宮名空洞北嶽瀛溟之獄西陽雜俎炎帝甲為北太帝君主天下鬼神三元品式明真科九幽章皆

六獄流沙赤等號瀛溟北嶽獄也又二十四獄有九平元正女青河北盜廟舍而潛魂傳亮靈應錄台州民

見黃衣女子曰我願神也懷中取小合子以指點小膏塗其左耳下戒之曰見蟻子側耳聆之必有所得良久而滅明日見礎下羣蟻聽之果聞相語曰移穴去暖處其下有寶甚寒住不安民同蟻出尋之獲白金十錠

幽怪錄屬神 **雷門而跋足** 晉橫陽令賀善鼓琴防風鬼聞琴聲在賀中庭舞 **頻施尺郭之威** 方有人焉身長七丈朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為飯以露為漿名曰尺郭一名食邪又 **隱試黎邱之毒** 有奇鬼焉善效人之子弟之狀邑丈人有之市而醉歸者鬼效其子之狀扶而道苦之丈人醒而識其子其子泣 **斯權會** 日無是事也父曰嘻是必奇鬼也明日而醉歸者鬼效其子之狀扶而道苦之丈人醒而識其子其子泣 **斯權會** 所以謂經 北齊書權會任助教時夜乘驢出東門鐘漏已盡忽有一人牽頭 **而稽康為之滅燭者也** 中散彈琴忽有人面甚小須臾轉大單衣葛帶稽手先 **抑或桃邊避影** 戴非甄異記夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊

不覺也答曰桃東南枝長二尺 **柳下通名** 三峯集李固言未第時行柳下聞有彈指聲問之曰吾柳神九烈君狀元向日者憎之或不亦不畏也 **柳下通名** 也用柳汁藥子衣矣科第無疑果得藍袍當以素糕祀我許之未久及第 **暫寄空之宅** 徐絃稽神錄周元樞寄居臨淄官舍一夕忽有車馬扣門報曰李司空候謁延之坐問所然地府許我立廟於此故 **重少傳之庭** 馬總唐年補錄會昌中小黃門史遂因疾見一黃衣人執文牒曰陰請君移去耳出門不見 **重少傳之庭** 司錄君二魂對事一魂主身不覺隨去至一宮門有赤衣吏引入一吏自內出宣命曰史遂前世括蒼山主錄大夫侍者今大夫復位侍者宜遷付所司在法遂領就一院見一

前事耶我如睡覺是夕居易覺于浴中臨終謂所親曰昔自蓬萊與帝有閣浮之因帝 **老父白衣而詣** 唐書師次靈石縣隋將宋老生屯霍邑以拒義師素雨積旬有白衣老父詣軍門曰子為霍山 **天王朱鬘而趨** 鄭開元傳信記帝時登泰山過華陰見神物迎謁問左右皆不見有老巫阿婆云岳神有道在朱鬘紫 **藉銀環** 衣者是也令巫傳言神可先歸遂不見至廟神復乘輿迎立庭下呼巫問之對如所見乃封神金天王 **藉銀環** 而報德 異苑虞道施乘車山行忽有人鳥衣徑上車言奇載頭上有光口目皆赤面被 **援玉枕以酬恩** 劉義慶

沈從家貧與父同入山見一人左右導從如二千石遙見義慶父子便喚住就黃父奇方曾咨故籍 **出** 為劉涓子所射取水以洗瘡問是誰曰是黃父鬼乃依小兒還未至開揭葉聲遙見三人一人附一人問書一

人搗藥呼突而前三人並走避一難疽方並一十卷號鬼道方 **有窮怪號亦茂前經** 山海經槐江之山東室恒從宋武帝北征有被瘡者以藥塗之立愈演為十卷號鬼道方 **有窮怪號亦茂前經** 山海經槐江之山東室恒

類聚處山四脅有窮其總號耳 **至乃馳驅獵虎** 稽神錄僧德林遊舒州路見一夫治方丈之地問之曰項自舒必死俄有一人部從如大將至此下馬召二卒曰善守此人明日送至桐城縣下送去不見惟二卒在某問 **出** 之曰茅司徒也常夜獵虎恐汝被傷故護汝須臾日出二卒亦不見其人所以所見之處立祠曰茅將軍 **慎宜** 入乘狐 牛僧孺元怪錄兗州佐史董慎性公直出州門逢一黃衣使者曰太山君呼君為錄事因出牒示慎宜

何如曰慎無文字當州府秀才張審通足備管記也府君召之至即補左曹錄事各給一元狐每出乘之審通錄狀申天曹天符以為允當加府君六天副正府君曰非君不可正此狀因剖下耳中肉摩之為耳安下審

通頭上曰塞君一耳與君三耳送之歸數日額痒 **賈將軍之印綬** 吳志臨海羅陽縣有人自稱王表語言飲

出遣中書郎李崇賞輔國將軍羅陽王印綬表隨崇俱出所歷山川 **著進士之袍襦** 王仁裕開元遺事遺婢與其神相問表至權於蒼龍門外為立第舍說水旱小事往往有驗 **著進士之袍襦** 明皇書寢夢一小

鬼衣絳幘鼻一足履一足腰懸一履盜太真繡香囊上叱問之奏曰臣乃虛耗也上怒欲呼力士俄見一 **隸** 大鬼項破帽衣藍袍繫魚帶朝靴徑從小兒刺其目擊而食之上問汝為誰奏曰臣終南進士鍾馗也 **隸** 職西臺之下 陶穀清異錄釋種令超遊南岳將至祝融峯逢赤幘紫衣人問其所之因密語曰我豈人也凡舉

一第為兒戲耶我即其數也隸遂來下官 **專官北斗之墟** 酉陽雜俎福禍命出柘照未遇者則無所護衛君以

西臺此來南岳關會一人陰德增減耳 **專官北斗之墟** 酉陽雜俎福禍命出柘照未遇者則無所護衛君以 **交髻髻** 陳善捫嶺新談鷲有鬼兔亦有鬼抱朴子曰吳景帝有疾得現一人欲試之乃殺鷲埋於小屋以婦人

也稽神錄曰楊邁出獵放鷹於野見草中有兔搏之 **桃人茅馬怪即斯須** 楊銜之洛陽伽藍記魏韋英卒後妻

無有如此者三求之得免骨一具是免之有鬼也 **桃人茅馬怪即斯須** 楊銜之洛陽伽藍記魏韋英卒後妻 **阿梁卿忘我耶子集張俊為羊兮宛市** 搜神記宋定伯夜行逢鬼定伯誑言我亦鬼者肩集嫁日英歸至庭呼曰

弓射之變為桃人茅馬 **安得奉孟蘭而救苦** 孟蘭盆經目連升天入地獄見其母生餓鬼 **旋化鴨** 弓射之變為桃人茅馬 **安得奉孟蘭而救苦** 孟蘭盆經目連升天入地獄見其母生餓鬼 **旋化鴨** 弓射之變為桃人茅馬 **安得奉孟蘭而救苦** 孟蘭盆經目連升天入地獄見其母生餓鬼 **旋化鴨**

哀古佛佛言汝母罪重須得十方僧眾於七月十五日為施主七代父母行禪定意因具五味百果著盆中供養十方大德佛眾皆為咒願然後得食是日連母得脫餓鬼之苦目連白佛來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆佛言大善孟蘭者行看張桃板以書符應劭風俗通東海朔山大桃樹有二神曰神荼鬱壘主閱領天竺語猶云倒懸救急器也

以丙戌歲被雷氏... 陰德天賜公策以廣公之子孫因出懷中符策狀如簡長九寸凡九百九十枚以授比干曰公孫印綬者如此算比干年五十八有六男後又生三子本始元年自汝陰徙平陵代為名族壤子納黃羊而去

之果見人引出令閉目入水豁然宮殿一翁生水精牀發函開書敬伯辭出禾則福習薛翁春秋佐助期夢神以一刀子贈曰持此當無水厄敬伯出衣無沾濕世傳杜林下有河伯家日世人厭棄五穀地司收五穀之神名靈殖王氏葉苑禾神名薛翁又沈汾嶺仙傳三川饑有三青衣童子語人日蔬菜之屬所隸有天使主豐有辣判可相率祈謝穀父靈母之神當致豐饒又清異錄有紫相公主一方蔬菜之屬所隸有天使主豐有辣判

官主樹則桑君木客南史孝義傳蕭嬌妻羊氏字淑璋母有疾中夜祈禱見一人在樹下自稱桑君日若人儉以逮驚粉之所司探蘭雜志粉神日占黨神日弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也神之名倉耳龍魚河圖斧神名狂章劍神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也

神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也

神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也

神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也

神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也

神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也神名曲張春秋助期天弓主司弓弩之神名飛揚弓刀之所攝大兵法刀神名脫光戰神名大將子神名也

為神漢末為林陵尉遂賊至鍾山下遂死及吳先王之初其吏見子文乘白馬執謁擒虎於生前簡書有人病羽扇曰吾當為此地土地神也為吾立祠吳主乃封為都中侯改鍾山為蔣山謁擒虎於生前簡書有人病擒虎家去欲謁王左右問何王曰問羅王子弟欲擒之擒虎止之曰生為上柱國死作閻羅西洛孤亭何人度王亦足矣遂寢疾卒內典閻羅王梵名閻多羅昔兄弟十人戰敗同起惡願遂生九幽都羅西洛孤亭何人度曲晉書羅康遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分有客詣之稱是山陽故塚終夜談元之鄭師時夕望道左若有民居因投宿見一少年神姿端凝與機言元門妙物既曉便去稅騶逆天邊白玉之樓行看赴召李長吉將旅姬曰此東數十里無村落止有山陽王家塚耳還睇所遇信王弼墓也

摘對金馬 燭龍 燭龍漢書或言益州有金燭龍馬碧雞之神可照祭而行丁度按晉於後朝士驚問後一人曰迎美蓉館主俄聞度卒廣

知姦 左傳神降之福夏方有德鑄鼎象物而千尺其暝乃晦其視乃明不食風雨是謂獨龍降福

載車 漢書揚雄傳高明之家鬼一車憑在德感

鬼魅 鬼魅所憑依將在德矣 易而遂 猶求食 有所歸 左傳鬼猶求食若教氏之鬼不其餒而 鄭伯有之歸也 太山伯 高池君 述異記齊濟有子早亡其妻夢之曰今為太山伍伯樵悴困若不可言有孫河者因言今年祖龍死使者從關東夜過華陰平舒道有人持壁逕使者曰為我遺高池君 三天司直 九江真人 神異經瀛洲有明晨侍郎授為三天司直 宋元豐間于立禮舟覆於落星寺為人導至一官府見蓬萊都監牌曰三江都水使者九江真人其人云立禮算未終令速送回因詢真人為誰答曰大丞相劉阮也 蓬萊都監問子產是何厲鬼對曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊入羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟豕立而啼 雉主其未祀乎乃祀夏郊晉侯有問 史記秦二世夢白虎醫驂下曰涇水為祟乃沈馬祭之 豕立而啼 飛而語 左傳齊侯田于邱邱見大夫從者曰公子彭生也家人立而啼

鬼神下 豔暎招花 豔暎招花之類一夕綉縵至曉女曰妾此山之神與君契合亦有因由言訖而別下山題額是山廟也 思憐擲橋 舟中命酒酒盡及曉請去登舟望之見廟前有五六女相迎笑乃至廟中見東壁上第三座女細觀之而笑果夜宿之女也 畫壁題云東海姑之神又陶潛搜神後記會稽東野女子姓 傷心紅葉之媒 吳字望子路忽見一貴人儼然端坐即將侯像也因擲兩橋與之數數形見遂降情好 寄恨青 夢瑣言李茵遊院中見紅葉自御溝流出上題云流水何太急深宮盡日閒殷勤紅葉好去到人間收書 君矣與歸襄陽數年雲芳乃自陳往年綿竹相過實已自感君之意故相從耳置酒賦詩告謝而去 寄恨青 楓之什 鄒還古博異志劉方元夜宿古館廳西有籬隔之又一廳常局鎖二更後聞籬西有婦人言笑聲俄有 根不知青楓幾回落當時手刺衣 撥花插而流連 孔氏志怪錄晉袁無忌權住田舍夜見一婦人來戶前採衣 上花今日為灰不堪著鬼詩也 紫巾而太息 釋元暉法苑珠林吳祥行至一溪日暮見年少女子云一身 屬皆墮悉拾之仍出門南走入井 撥花插而流連 釋元暉法苑珠林吳祥行至一溪日暮見年少女子云一身 中遂壞井得一楸棺已朽遷葬之 紫巾而太息 釋元暉法苑珠林吳祥行至一溪日暮見年少女子云一身 食一更竟聞一嫗喚張姑于問是誰日向所道姬也二人共寢至雞鳴以紫巾贈祥祥聞之便隨去至女家為設 蕭復親弟能琴尤善南風因遊衡相見一老人負書攜琴請撫之盡傳其法及北歸至沅江口有女子雙鬟挈 一竹籠日娘子在近好琴欲走報也去頃復回曰娘子召君俄有蒼頭掉畫筋至登之行里餘有門館升堂見 傳與某某即舜二妃舜九天為司徒已千年別受此曲年多忘之遂留啜茗出門復乘畫船而還明日尋之都 不見 戌婦之青燈在室 段柯古酉陽雜俎惟諳詩寒食繫幡間夜分將歸值一人家室絕卑張燈逐語乞漿一 矣 自歡自太和成邊不返妾歿殯於此已逾一紀遺弄無因君或留顯幽魂使遺骸得歸泉壤斯願畢矣自居 此常造雨衣與胡氏家備作所聚十三萬備掩藏有踪也 遲明視之散錢滿觀數如其言盛其儀控於鹿項原 徽安門外偏迷賣粉之緣 王仁裕玉堂閒話何四郎賣粉自業一日晨與開市有人前揖曰官令召汝牽之行 方擇觀可就吉席何暗治容 異道街南莫覓彈絲之跡 續元怪錄張庚居長安異道里南街夜聞異香滿院有 惑之其曉則臥於邱塚間

奏庚度此坊南街盡是墟墓絕無人住取石望塵而擊正中臺盤紛然而散遂至使杯傳金鏤... 門外見一婦人從西來年十八九挑之女欣然遂留宿後乃夜來積一年一夜忽不悅曰兒本高密令女卒... 衣在棺中而失其鎖箱... 方當去故以相別後照兒迎紫姑可出... 喪守乃悟云云兒見鎖感慟紫姑可出... 大婦也小姑可出... 日清洪君以重送君皆勿取獨求如願耳去果以繒帛贈之明不受但求如願神不得已呼如願使隨去如願... 除積薪足以儼人乃於此逃得去命楊郎而就禮... 希回燒以成禮也楊不得已詎之希從容託蔣妹以申辭... 一月處理家事歸家理命訖倉卒而死... 如故神像即夜所見者搜神後記晉太康中謝家沙門三曇遂行經濟濟廟歸夢一婦人曰君來我廟中作神... 北行一二里到一屋青衣迎女入少頃出傳主母命邀崔入宅既見言某王氏外生女欲侍君子中櫛何如... 拜謝一住三日王氏常呼其姨曰王姨一日忽驚有賊至推崔生於後門出才出妻已不見省路而行見童僕... 之墓一墓已至觀見銘記曰後周趙王女王姨猶懷甄后之悲... 人斯女曰洛浦神女魏甄后也為慕陳思王之才謂文帝怒而幽死後情魂遇王洛水之上叙其冤抑因感而... 須國久無主待汝父來作主即此國也俄有青衣引一女曰織絹娘子至矣神女曰此洛浦龍王之處女善織... 稍於水府適令召之耳遂命傳鳴絃語語承承夕忽聞雞鳴神女出明珠翠羽贈贈龍女亦增增一匹躡空... 而獲少香之術靈元律法苑珠林黃元平旦開門忽有一青犬在門外地之出繼見一鹿便放犬犬行數里

原入見妙音容色婉麗交禮既畢數日欲還家妙音曰人神道異本非久勢若能相思至三月且可修成... 之出門半矜阿措之嬌癡... 名阿措坐未定外報封家姨到皆出迎入坐命酒至十八姨持盞翻酒汚阿措衣阿措指色拂衣而起十八姨... 日小女弄酒皆起明友又來阿措曰諸女伴住苑中每歲被惡風所禿常求十八姨相庇昨阿措不能依回... 難取力但求處士每歲歲日與作一朱幡上圖日月五星之文於苑東立之則免難矣今歲已過但請至此... 二一十一日平旦微有東風即立之乃依其言是日東風振地而苑中花不動作諸女眾笑之阿措亦下馬... 燒乃風神也綠袍豔治... 如紅袖樓其... 此歌擊新衣而繪... 浴贈以繒緜之衣徐惟恐懼夜無酬接之乞妙藥於刀圭... 禮女然後發道以所贈衣服乞之而退... 小益中取葉一刀圭以和進母入口頓平即納為婦每十日一歸本家後使女僮傳語佩曰妾以君孝行故為... 君婦今當訣矣佩問娘子安在曰娘子是地祇管京兆府三百里內人家喪葬但嗟九郎福薄向使娘子長... 妻九郎一家悵矣鄔濤之耦... 皆為地仙矣悵矣鄔濤之耦... 女至見符大罵而去嗟哉寶玉之妻... 華燭前引及中堂成禮訖其妻曰此非人間宜即去所到必求靜室獨居少以夫其燭下紉針... 會想隨念即至贈絹百疋而別自是每夜獨宿思之則來供帳具饌悉備也... 旁有塚夜忽見塚上有穴大如盤有火光異之下馬躡塚見五六女子屏前秉炬... 炬照屏風外乃其婦也遂引共臥於塚中一夕五燭皆滅女亦失屏前秉炬... 君憐愛婢使以此如忌之心受報地獄今當受生為人故來與君別也思裂帶以留題... 於昨階之北庭乃執手叙平生妻亦流涕遂裂帶題詩與君訣別况提攜而泣訴

通八月中秋女暴亡裝未知也日將暮女詣裴門提金寶到床前西廂敗履永斷孤蹤皇甫牧三水小牘皇甫牧

而立即我崔府君女不幸大義不遂故來報耳贈以金囊而別南宅金囊無堪再度李隱

長坂下親有茅屋數間中有喧語聲少頃一村婦出自西廂之北著黃故衣蓬頭敗履南宅金囊無堪再度李隱

錄鄭紹行經華陰忽見青衣謂曰南宅金囊無堪再度李隱

妾故皇公之幼女也命生具酒向夕女引金囊獻紹曰妾求婿三年今遇君子敢以合卺遂成禮月餘紹告出

許之祖席以送明年玉環瑤鏡分明秦隴之祠陳翰異聞錄沈警奉使秦隴途過張女郎廟忽有二女子至謂警

復至此杳無人踪矣大姊屬大姊屬城未旋山中幽寂輒欲奉屈遂攜手登車至一處朱樓飛閣就生具酒良久

子並出謂小女曰可伴沈郎書後使回至寶細珠裙認取館娃之路窮怪錄劉導李士煙同宴秦江聞小女指

環出門復駕車送至廟而別書後使回至寶細珠裙認取館娃之路窮怪錄劉導李士煙同宴秦江聞小女指

願少留垂語語訖二女至衣紅綉者曰西施衣紫綉者曰夷光合座喧笑俱就寢臨曉何以啾啾佛屋

請去西施以寶細一雙與導夷光折裙珠一雙贈士煙共乘寶車去如風雨頃刻無見何以啾啾佛屋

州延平里古蘭若元八年從兄碑自華州訪子途出蘭若前及門見婦女十咄咄牀頭元忠一夕有婦女數

人立牀頭公曰能從我牀中夜久彈琴覺丹外有嗟歎聲還寢夢一女子曰妾姓鄭名瓊羅約夢成式從叔

舊所公曰信安至洛宿舟中夜久彈琴覺丹外有嗟歎聲還寢夢一女子曰妾姓鄭名瓊羅約夢成式從叔

姨夜至旅市吏子乘醉逼辱妾知不免因以領巾自縊乃潛埋妾於西渠中抱寬四十年無人為雪適聽琴聲

不覺紫玉含愁錄異記天差女紫玉年十八悅童子韓重許為妻重求婚不與玉氣結死再訂江州之好

元平客東陽精舍善有美女入問姓氏女曰所以來者欲見君論宿昔事已大人昔任江州刺史君前生是江

州門夫我以因緣之故私與交通君病沒我持手千眼苦薩呪所願後生重為婚姻以朱墨塗君左股為志

君試看之元平自視如其言因留之宿欲婚謂元平曰記生時至不得久重運鄂渚之遊見一女載之歸號曰

留後身父今為縣令及我年十六此時方合婚姻幸無婚也言訖訣去重運鄂渚之遊見一女載之歸號曰

沉人歲餘謂生曰我湖中鮫室之妹謫而從君今歲滿無以久留乃與生訣竟去後登岳得黃錢而市鏡

陽樓望鄂渚有畫鮫浮漾而來中為絲樓中一人起舞狀類沉人須臾風波起不知所至揚州泊河次女持錢

乘為新產丞行至揚州少女欲市一金花鏡果日待至官求之歲餘女死快滿載長歸至揚州泊河次女持錢

其母剪黃紙千貫置在磯邊夫其三貫異之乃開棺見鏡在焉搜得而移舟門郵亭鼓琴有一女子謂曰

妾生平愛琴願共撫之留之宿向曉而別以錦褥香囊為誌泰伯以玉簪寂寂殯宮徒憐風月張讀宣室志李

贈行俄而天曉聞隣船有吳縣令亡女靈箭夫錦褥及香囊而王誓在焉寂寂殯宮徒憐風月張讀宣室志李

見荆棘之深殯宮在焉止其中時風月澄霽見一女子妝飾嚴麗至殯宮南入穴中問言曰金華夫人奉白

崔女郎今夕風月好可以肆目矣中更曰屬有貴客寄吾舍不忍去其人乃去明日問之是博陵崔氏女也森

森門宇總列桐楸宣室志鄭德樹常乘馬達一婢前云崔夫人奉迎即有蒼頭至控馬疾行至一處崇垣高宇

成禮臨別婦以觀禮紅衫及金釵贈別分袂而去倏忽至家結餘緣於脂粉道中遇一新草店之具告其處既至

中夫已一年矣尋故處惟見墳塚人傳崔夫人及女鄭墓也結餘緣於脂粉道中遇一新草店之具告其處既至

金劍兮誰留

張華博物志蕭思遇居虎邱雨中聞叩門者問之應曰從浣溪來開戶見一美女倘欲歸骨窮荒

靈異部 鬼神下

而後生持袍詣市睢陽王家實之得錢千萬王識之曰是我女袍生具以實對發視之果棺蓋下得衣裾

我垂生矣何不能忍一歲也與君大義永離願兒貧不能活以一枚袍與之曰可以自給裂取生衣裾留之

數珠袍兮承謝列異傳談生四無婦夜半有一女就生為夫婦言我與人不同勿以火照我也三年之後方

小娘子來未幾三女郎至揖讓班坐歌曰明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊翠杓為君斟酌今夕

乃援重作飛鴻別鶴之曲因就帳如緣樽翠杓之謳日取西堂花苗來兼屈劉家六姨姨十四舅母南陵翹

此數十年有子五人而姿色無損緣樽翠杓之謳日取西堂花苗來兼屈劉家六姨姨十四舅母南陵翹

傳奇趙台遊五原寢於沙磧聞有女子悲吟曰雲鬢消盡轉蓬稀理骨窮荒無所依牧馬不嘶沙月白孤魂空
逐雁南飛起而訪焉有一女子色絕代語台曰某姓李氏居奉天有姊嫁洛源鎮師在省焉道遺棄所虜擄
殺劫首飾而去掩於沙內經今三年君能為歸骨於奉天城南小李招魂淨室唐闕史京兆韋氏子納妓年二
村即某家粉榆耳許之遂收其骨訪李村葬之明日遇昔女子來謝招魂淨室十一而卒悼之有任處士者得
返魂之術命除一室焚香仍須一經身衣導其魂是夜萬籟俱止河漢澄明任忽長歎持裙面緯而招如是者
三忽聞嘆呼之聲俄頃映帷微出斜睇而立章驚起泣任曰無庸恐追以致候迺生忍淚揖之無異平生與之
言領首而已逾刻重遷柳下之墳異聞錄孤穆夜投大儀縣行至一處門館甚蕭條之人有青衣前導曰縣
燭盡紛然而滅不自勝久之命酒對飲入內覺其氣奄奄然泣曰阻謝之人幸奉巾櫛死且不朽君南國日
入宮為所害因悲不自勝久之命酒對飲入內覺其氣奄奄然泣曰阻謝之人幸奉巾櫛死且不朽君南國日
能挈我去葬於洛陽北坂上生成之惠也穆許諾天明出門顧無所見因徒柳一株志之及回發其地得骸骨
善於安屢暗花間之物朝野僉錄宋劉子卿居廬山忽見雙蝶五采遊花上一日中或三四往訪之旬日忽
於是同寢如是數年會子卿遇亂歸鄉二女遂絕廬山有康王感季女以重生法苑珠林晉時武都太守李仲
廟一日訪之見廟中泥塑二女神容貌有如前遂疑此是之感季女以重生法苑珠林晉時武都太守李仲
之伐為郡其男子長在廟中夢一女人雙履在子長牀下取歸以示仲文遣問世之世之呼問兒具
陳本末乃發棺視之因對麗真而泣別傳奇魯季衡居使宅西偏院有雙鬟引一女至問姓氏曰王氏麗真昔
體已生肉惟右腳有履對麗真而泣別傳奇魯季衡居使宅西偏院有雙鬟引一女至問姓氏曰王氏麗真昔
人曰王使君之愛女終於此院已歸葬報宿願於金甌幽明錄餘杭縣南有上湖有人小醉入水眠見一少年
北山或陰晦魂遊於此人多見之報宿願於金甌幽明錄餘杭縣南有上湖有人小醉入水眠見一少年
一人年三十許侍衛繁多云有少女欲以金甌齎香囊與婿別盟同心於縷合孔氏志怪錄長孫紹祖行陳蔡間
入九姿色婉媚便成禮當發遣去婦以金甌齎香囊與婿別盟同心於縷合孔氏志怪錄長孫紹祖行陳蔡間
聲窺之見一少女明燭獨處微調之亦欣然因與會合將開囊而韎韞呈紅李景亮為傳崔信任華州別
曙揮淚與別贈以金錢小合子出門百餘步顧視乃小墳也開囊而韎韞呈紅李景亮為傳崔信任華州別
悅而私焉後歸長安感勸叙別至貞元十一年復思同好至其門則聞無人迹訪於東隣乃云王氏長老捨業
出遊其子婦歿已再周矣下床解帶上錦囊啟筒而真珠遍白王銍侍兒小名錢有士人從洛陽道見一女子
與之狎昵至五更子婦泣天明急趨至再不復見啟筒而真珠遍白王銍侍兒小名錢有士人從洛陽道見一女子
出殊無由得白父母故欲送書一封耳池西有柳樹君可扣之若呼阿青則童開道能忘李女乎即

陶陶新舞中驚起見一婦人如日驚女頭飾如畫
在房陶遇疾焉鬼婦謂婢曰李郎疾急當往省問至潼關馬鬼關司所遇不得過會陶堂兄亦赴過入鬼關得
隨過夕至陶所持而臨賀中宵不少神娥宿客也法苑珠林晉義興人姓周曰暮前村向遠臨賀詎得一草屋一女子出
藥和以飲陶尋愈而臨賀中宵不少神娥宿客也法苑珠林晉義興人姓周曰暮前村向遠臨賀詎得一草屋一女子出
為作食向一更聞外有小兒喚阿香聲云官喚汝推雷車女乃辭行夜嗟大海畔雲娘才張青蓋廣異記開元
遂大雷雨向曉女還周上馬看所宿處止一新塚後果作雷車女乃辭行夜嗟大海畔雲娘才張青蓋廣異記開元
京還青州至華岳廟見一婢白雲娘子欲見引前行見一婦人曰已非人華岳第三新婦家在北海欲以尺書
仰果海池上第二樹叩之當有應者及至北海如言送書忽見未門在樹下有初聖武皇帝田於田澤見輪取
既下車是前時女即曰蒙君厚恩無可仰報耳天邊玉女直駕飛軒後魏書初聖武皇帝田於田澤見輪取
天帝玉女受命相過隨同寢宿且請還曰明年周時復會此言終而別及周歲果復相見以所生男授帝曰此
帝哀其孤若令得下界從夫如此三四夕旦顯入夫人之寶帳廣異記李暹謁華岳廟過三夫人院見神女悉
然來臨駕輜輶車從入婢狀若神仙遂為夫婦入夫人之寶帳廣異記李暹謁華岳廟過三夫人院見神女悉
人一姓王一姓杜小夫人姓蕭問以官爵云台進士及第終小縣令皆如其言異聞錄章安道早出慈惠里西
門見有兵仗近侍數百人中有飛蓋下見衣朱翠之服乘大馬如后安道從之南行百餘步有朱扉朱衣者出
應門曰后土夫人相候久矣遂入大殿美婦人十數如如主之狀列於庭宮監乃贊曰后累公主之重茵廣異
土夫人乃寢數合為匹配命安道拜夫人受之夫人拜安道受之以其夕偶之處子也累公主之重茵廣異
土人之京途次關西宿逆旅有貴人奴僕數人云公主來宿以幕圍店須臾車聲至既見某公主曰此書生願
開人意召之乃施絳帳錦茵明日相與還京如是七歲生二子一女公主忽言我本非人不合久為君婦命
名氏曰我華嶽第三女也藉絲繩而絆足廣異記閻庚從張仁宣宿長安逆旅一客後至同房宿中夕相問
袋中細繩因求問榮壽鬼言宜八十餘位極人臣庚命無祿或許得佳女配之今河北有一村中王老女已絆
與人說當相為解被絆此以成問候也第速行因訣去乃至村西求王氏舍焉主人云一女先許適西村張家
今已決罷婚相矣仁宣乃出金盃以聯姻搜神記盧充家西有崔少府墓一日出獵射麋逐之不覺入一高門
高閣固求許之數日成親乃出金盃以聯姻搜神記盧充家西有崔少府墓一日出獵射麋逐之不覺入一高門
三日畢崔曰君可歸女生男當以相還生女當留養便送別後四年三月充臨紅箋抱恨河東記段何臥疾
水戲見旁有積車往開其戶見崔氏女與三歲男共載女抱兒還充入與金盃紅箋抱恨河東記段何臥疾
中出顯曰疾病若此胡不娶一妻俾侍疾請與君作媒今有女子容德可觀便與君迎來其人遂出門須臾曰
至矣有四人負金盃與從二青衣二蒼頭持裝奩置下前媒者又引入閣中曰迎良家子來都下不為禮可手何

終不應煤者復引出門與中者乃以紅箋題詩置案而去詩云樂廣清蕭經歲年姪娘青杖酬恩王子年拾遺
相託不論錢輕盈妙質歸何處惆悵碧樓紅玉田書迹柔媚無姓氏紙未惟書一我字從其言復見婦云君
旁有古塚夜聞泣聲尋之一枝報君之德竺杖歸後隣人見竺家有青氣如龍蛇之狀旬日火從庫起火盛時
應遭火厄今以青藤杖一枝報君之德竺杖歸後隣人見竺家有青氣如龍蛇之狀旬日火從庫起火盛時
見青衣童子數人來撲火終古榮亭之獄漢書王忱傳忱除郡令到官至榮亭夜聞有女子稱冤聲忱曰有何枉狀女
財物問亭長姓名女曰即今門下遊魂也召問服罪又搜神記漢何敞為交州刺史三生葛嶺之魂彭大翼山
史行部宿原奔亭夜半有女子訴冤明日掘之果得尸追捕亭長與壽拷問具服三生葛嶺之魂彭大翼山
君為隣君自不識爾留之宿明日掘之果得尸追捕亭長與壽拷問具服三生葛嶺之魂彭大翼山
侍奔是時君為君頭因進茶得至後堂君時年少兒而慕之以繼羅錢篋投贈後為所覺同賜死於斷橋下
君今再世為人而兒猶在鬼錄言訖泣下源日汝之精氣能久存乎女曰數至則散矣問何時日三年爾及期
而逝啟薄后之珠簾聊申纏綿漢文皇帝薄太后此是廟即何辱至呼左右屈兩個娘子出見牛秀才長久二
女自雲中至太后曰此戚夫人此王嬙又使迎揚家潘家來久之雲中又有二女子下太后曰此太真妃此潘
淑妃別有善笛女子曰此戚夫人此王嬙又使迎揚家潘家來久之雲中又有二女子下太后曰此太真妃此潘
昭君不對左右送入昭君院將旦辭去天明卻望有古廟荒廢不可入置吳娃之夾膝共話平生西陽雜俎長
人墓崔羅什夜經此忽見朱門有青衣出曰女郎須見崔郎什與什寒暄一婢秉燭呼一婢以王夾膝置什前
吳質之女府君夜行故欲相見什遂前就生其女在戶東立與什寒暄一婢秉燭呼一婢以王夾膝置什前
比有罪被攝仍去不返乃下牀辭出行數十步回顧乃一大塚廣摘對富媪宓妃明三光曹植洛
神賦黃初三年余朝京師還濟洛漢女湘君立九疑暮漢女菱歌春日長擣衣擣盡出財為魁擁
川古人有言斯水之神名曰宓妃漢女湘君立九疑暮漢女菱歌春日長擣衣擣盡出財為魁擁
十里謝去曰天使我往燒汝家感君義故相告竺昔神女於此擣衣其石瑩明謂之玉女擣練確為魁擁
物俄而火發述異記擣衣山一名靈山巖有方石昔神女於此擣衣其石瑩明謂之玉女擣練確為魁擁
魂後漢書張衡傳女魁比而應龍翔張讀宜志吳郡任生善視鬼常在舟少姨廟妬女祠舊唐書高宗
廟中有一青衣擣衣婦人曰此鬼也其擁者乃嬰兒之生魂耳叱之忽然不見少姨廟妬女祠舊唐書高宗
廟中有一青衣擣衣婦人曰此鬼也其擁者乃嬰兒之生魂耳叱之忽然不見少姨廟妬女祠舊唐書高宗

小兒婦人視之乃呂氏也招家人遺以繡履日為謝相公善自愛我今他適矣歸語其事知誰忽見呂氏在側
頃刻暴卒異苑青白蘋可望綠芷空滋王僧儒湘夫人詩白蘋
溪小姑蔣侯之妹也怪異上怪異下

怪異上

山之高七寸上有石鏡木之魅耶留之乃為東平之歌以樂之無幾物故王良之乃遣五丁之武都納為妃不習水土欲去王
今成都武擔山是也木之魅耶留之乃為東平之歌以樂之無幾物故王良之乃遣五丁之武都納為妃不習水土欲去王
閉目張口據爐而斫智通乃以香匙舉灰火真其口中之物大叫起走至闕若驟聲及明得木片一登山尋之見
大青桐樹梢已童矣其下四處若新缺然以木片附之合無隙其半有薪者創成一燈深六寸餘蓋魅之口
灰火滿其中應劭風俗通江夏張遼田中有大樹十餘圍伐之有赤汁六七斗出客驚怖叔高使先豈花月之
所其枝有一空處見白頭公可長四五尺忽於堂與隙中聞蘭麝芬馥附耳而聽即素娥自復宴狄非人非獸豈花月之
妖耶袁淑甘澤謠素娥者武三思之姦也三思常盛宴出素娥公卿大夫畢集後自復宴狄非人非獸豈花月之
妖上帝遣來以蕩公心梁公正抑金銀之器耶戴君宇廣蘭麝芬馥附耳而聽即素娥公卿大夫畢集後自復宴狄非人非獸豈花月之
人某不敢言詭更問亦不應抑金銀之器耶戴君宇廣蘭麝芬馥附耳而聽即素娥公卿大夫畢集後自復宴狄非人非獸豈花月之
決之聲有頃鬼從中出手持金銀人馬數枚頭悉斬落謂曰得此足元一生福矣鬼言訖入塚人便宣勅須臾聞
塚得金銀人馬數枚頭悉斬落謂曰得此足元一生福矣鬼言訖入塚人便宣勅須臾聞
頭落者數百餘展胡事而朝飛張聖用宣室志汧陽張女兩上元中有一婦人報恩至其廟忽見二屐子在地
頃乃於瓦屋上得焉既得又失如是者三其夕何之魅以刀斫之乃為白鳥飛屋上又薛枕胡緣而夜至集異記
用弱集異記游先朝喪其妻見一人著赤袴褶知是魅以刀斫之乃為白鳥飛屋上又薛枕胡緣而夜至集異記
元暮見一人著烏袴褶來取火面無七孔請師箠之師曰此是代時物久則為杓胡怪而昂頭西陽雜俎
魅殺人及其未見小兒鬚髮長二尺餘滿頸碎刀斫之乃為白鳥飛屋上又薛枕胡怪而昂頭西陽雜俎
生周乙夜見一未見小兒鬚髮長二尺餘滿頸碎刀斫之乃為白鳥飛屋上又薛枕胡怪而昂頭西陽雜俎
案因伺其所為漸通近因擒之跪生求哀天將曉如物拆聲視之惡戲弄筆硯叱之稍卻復傍書環胡因而脫臂
田汝成幽怪錄宋時臨安民家女買得一壓被孩兒歸一日午睡忽聞有歌詩者云繡被長年勞展轉香幃還
許暫假隨及覺不見有人是夜將半復聞歌聲時月影朦朧見一少年漸近帳前女愛其丰采遂與合焉因遣

女金環真箱中明日啟視乃土造者忽尺人寸馬之奇宣室志呂生僑居承崇里將就寢有一嫗長二尺許出見屋被孩兒左臂失去金環碎之怪絕退於北隅而沒發之得一瓶貯水銀甚多方悟嫗為水銀精也陸勳志寸許環走四垣翕然而台又為一嫗遂退於北隅而沒發之得一瓶貯水銀甚多方悟嫗為水銀精也陸勳志

貫旌而能馳宣室志董觀入長安道至商於舍山館中見一物出焉下長五尺餘燭而無手及面目因以明其迹見宅東柳高百餘尺一矢貫其上所謂柳中軍也又於屋瓦下得一瓢長丈餘燭而無手及面目因以貫旌而能馳宣室志董觀入長安道至商於舍山館中見一物出焉下長五尺餘燭而無手及面目因以貫旌而能馳

外忽有兩小兒通身如墨相和作芒龍歌路邊小兒從而和之數十人歌云芒龍首繩縛腹車無軸倚孤木聲甚哀是日既夕二小兒還入建康縣至閣下遂成一雙漆鼓槌鼓吏云槌積久比恒失之復得而不意作人也

何况銀婦私奔 王仁裕玉堂閑話宜春郡民章一妻有美婦求宿一子弟悅之夜潛就之體如冰燭之乃一銀小奴入城經大塚傍一黃衣小兒也 銅人肇孽 閩奇錄張鎮納妾甚麗小青衣於厨下得一銅人長可一寸色如

與之較力擊之而路乃金兒也 如舊形入竈下而失又太平廣記郭使君子夜生聞戶東有物行來履聲甚重俄至牀下乃一鐵小兒送酒也長三尺朱目大口捶擊之如石徐而下階望門南出舉火熱之則開口大叫聲如霹靂出門遂滅 雙鬘 雙鬘出與飲酒盡添杯絮尊而入窺之見懸一大蛇以刀刺血流於尊中變為酒大恐遂解馬走青衣連呼

日須留郎君一宵且不得去又呼東邊方大與我趁取避郎君俄有一大漢應聲甚偉涵涵加鞭又經小相林盟器婢子傍有鳥蛇一條已弊又東畔柏林中一具同食骨白骨 集異記金友章隱中條山有女子絮瓶而汲調

大方相骨尋夜來白物而音者即是人白骨一具同食骨白骨 集異記金友章隱中條山有女子絮瓶而汲調形因謂友章曰妾非人也乃山南枯骨之精居此山北有恒明王者鬼之首也常每月一期委自事金郎半年

都不至彼向為鬼使所撈妾鐵杖百不勝其婢娟書障之妹 杜荀鶴松窗雜記趙顯於蓋工處得一鞭障圖苦向以化身未得登意金郎觀之也言訖不見 婢娟書障之妹 杜荀鶴松窗雜記趙顯於蓋工處得一鞭障圖

余神畫也此名真呼其名百日必應則以百家絲灰酒灌之必活如其言呼之百日乃應日諾急以酒灌之遂活下步言笑如常終歲生一兒年二歲友人曰此妖也子有神劍可斬之其夕遺顏頗繞入室真真乃日

不可住言訖攜其子上鞭障嘔出所飲酒暗其障惟添一孩子仍是舊畫 踊躍橋欄之石 魯應龍括異志嘉

橋欄四角皆刻石孩兒歲久為怪或夜出酒暗其障惟添一孩子仍是舊畫 踊躍橋欄之石 魯應龍括異志嘉

且行且吟云水天日落風無力歸雲影裏盡花色折 斷花根而便滅 集異記兗州徂徠山寺有習儒業者棲焉

得荷花水上遊兩鬢蕭蕭玉釵直吟畢由東岸去 斷花根而便滅 集異記兗州徂徠山寺有習儒業者棲焉

白玉指環因以遺之因行目送白衣計百步餘奄然不見乃識其滅 忽見白衣美女誘致於室交歡結義素質

處見百合苗一枝白花絕偉斷之根本如拱其重指環宛在內 供書則席帽來臨 胡侍珍珠船李巡官子

排闥而入日李白尚與我為友汝何為者乃以席帽盛酒飲至數 弱管而黃衣在側 崔毅居長安延壽

小幅文書致致前乃詩也其字細如粟遂趨入穴中發其下得一管文筆無端滯居之虹雲妻在家常有丈夫

時首陽山有晚虹下飲於溪樵人見之良久化為女子乃告浦津成將取之以開明帝召入宮問之曰我天女

增補事類彙編

卷六十五

靈異部 怪異上

於庭良久不見 大好中庭之明月 劉賓客近錄趙清獻暑月不寐啓戶納涼見月滿中庭如畫方歎曰大好

日竟不曉 至則精通石姥 好神仙盧於太華妾亦隱山中學長生法道士教妾吞火自是絕粒今已年九十矣

耳背勒金釧 鄭還古博異志張不疑居寺院有牙僧言有崔氏婦甚貧一婢曰金釧有妾不得已貨之不疑

然有聲如擊木遂倒乃一盟器女子也背書其名掘之得古墓 紅英獻媚 孫光憲北夢瑣言文德中張氏子弟

無故拍手相呼其母夜作劫就枕寢息有頃聞窻下有呼曰文約
 何以不見頭下應曰我見枕不能往汝可就我至明乃飯重也
 中粗皮若茯苓氣似其家奉釋遂真於佛前因氏女登娘年十六
 室白衣躡履遂私之其物根每歲至春羅芽其女有娠乃以事白
 門才敢有一鵲拂僧飛去其夕不復見怪視其根
 頓成巧盡女娠七月產物三節形如佛前根也
 子之志甚堅老夫能有補於郎君但幸一謁我耳微其所止曰
 尋其跡果有樹樹茂茂發其下得人參長尺餘其背所遇翁之
 之風味何長鄭藥開元傳信記道士葉法善居元真觀常有朝
 其處所盈瓶醞醞也成大飲尤異者泥鬚風強章詢武幕開談
 之曰適生麵生風味不可忘也尤異者泥鬚風強章詢武幕開談
 處有栗樹葉結實食之味如李鹿頭寺泉水湧出及貓鼠相乳
 燭前城之果被燭亦滅暗中并與水牛鬪又李樹上皆得木瓜
 一前小兒衣又以婦人披肩纏頭數匝方結之遂釘於柱碎之
 李隱瀟湘錄姜修者并州酒家也忽有客早衣烏帽身才三尺
 飲之至五石客方酣狂歌狂舞遂仆於地扶入室內容忽躍起驚
 酒費已議登棋枰舉曰先生何許人叟曰余南山木強人也公
 破矣者遂以古鏡照之長行兮六道太平廣記東都陶化里有
 所失者遂以古鏡照之長行兮六道太平廣記東都陶化里有
 基局忽躍起如地而碎先生何許人叟曰余南山木強人也公
 四眼劍劍如火色相馳逐遂巡問僧道三十八人或馳或走道
 周流於僧道中未嘗息秀才以枕擊之皆走搜之壁中得一
 杵兮四人與吟詠其一衣冠長人吟曰齊統魯縞如霜雪亮高
 夜時煌煌燈燭我能持其三黃衣短人吟曰齊統魯縞如霜雪亮
 杵兮四人與吟詠其一衣冠長人吟曰齊統魯縞如霜雪亮高聲
 未而新驚異記臨淮諸將夜宴攝天猪羊有一巨手從窻下入
 盧耕整以卒剪去橘樹足矣導大驚皆乍同遊於花朵西陽雜俎
 如其言後五年導卒人亦不知所在乍同遊於花朵西陽雜俎
 輒失愛聚笑乎梨根西陽雜俎臨川郡南城縣令戴晉買宅館
 所塊掘之轉濁乃鑿深五六尺忽見婦人繞坑抵掌大笑有頃
 人趙當訓其子弟驚懼之問婦人復還大笑亦隨出晉笑曰夫
 耳又莫休待桂林風土記開成中桂林神將石從武染惡疾每
 他夕操弓侯之俄而精物至一發而中始光星散命燭視之乃
 捫去不聽將曉哀鳴手終不能縮且有公將大貴我戲犯公何
 去又西陽雜俎陵州龍興寺僧惠格夜設煎餅二更有巨手披
 掌魅台奉送極力急握之魅哀祈甚切所及斷乃一鳥羽也明日
 掘之乃一又有殘輪戲火西陽雜俎華陰縣七汲趙村路因水
 坑頭尋之有敗車輪六七片有血正街其箭又廣異記蔣維岳
 連戶借其狀見岳不懼有七人焉以杖擊之皆走出戶沒於庭
 排戶借其狀見岳不懼有七人焉以杖擊之皆走出戶沒於庭
 炎氣徒自今無輝竈欲何為可憐國柄全無用會見人下第時
 意氣填心一曲君前值萬金今日不庭下竹風來猶得學龍吟
 力盡塵埃不復論莫笑今來同腐草曾經紅日掃朱門求之則
 管一禿髮掃帚香茵風列西陽雜俎崔仲兒居長安崇賢里月
 而巳出靈怪集香茵風列西陽雜俎崔仲兒居長安崇賢里月
 齒列坐月中疑其狐以枕投之戰鼓紛紜元怪錄汝南岑順其
 道士小願怒乃拂衣由大門去戰鼓紛紜元怪錄汝南岑順其
 東壁天那軍西壁金象軍部位各定於是鼓之兩軍俱有一馬
 鼓之車進砲矢石亂下天那軍大敗明日掘室內深九尺是古
 靈異部 怪異上

皆金銅成形乃悟象戲行馬之形迷石袖陸翹郭中記許先之得一石高濶三丈宛如酒家壁上所畫仙醉後

也又趙州志光武夜至趙州南迷路問人語問之勿應怒拔劍斬之其一急走熟視之乃石也

也又錢易洞微志汴都南十里有周公墓前一石人能作怪人或遇之稱營校書石押衙夢叶金鐘清江郡

也又耕田聞有聲自地中發句餘夢一丈夫衣青襦謂叟曰守郡置於開元觀後數日又夢叟大叩姓而燈娥最慧

李玖異聞實錄楊穆昭名無忌姓宋十四代祖因爲揚釋教封西明夫人因賜册寶帳居之自此與生娥影

楊問爾甚姓氏曰遠祖名無忌姓宋十四代祖因爲揚釋教封西明夫人因賜册寶帳居之自此與生娥影

不復強暴矣後驗踏歌而屏女何工西陽雜俎元初有士人醉臥廳中及醒見古屏上婦人等悉於牀前踏

之乃全幢中燈也踏歌而屏女何工西陽雜俎元初有士人醉臥廳中及醒見古屏上婦人等悉於牀前踏

九秋霜其返首及地腰勢如規焉士人驚叱之忽然上屏宛題詩於白耳西陽雜俎郭代公山居中夜有人

類曰久成人偏老長征馬不肥題畢吟之其物遂滅疑度曲於芙蓉元怪錄元載去暉堂前池中有碧芙蓉忽

數日隨樵間步見巨木上有白耳大數斗詩句在焉疑度曲於芙蓉元怪錄元載去暉堂前池中有碧芙蓉忽

在芙蓉中貌彼方相之質所記正行射之被箭走追之凡三城北有鬼身長二丈陰雨則出疑夜至其

編荆也其旁仍得三矢廣異記桓彥範擊之聲策策如中虛物逐之急入古壙中就視乃一敗方相焉覷他酒女之

容孔氏志怪錄董氏女病邪時索酒飲作胡旋舞云常有一女子來相擬飛符而擲瓦宜室志許元長善視鬼

至出一符飛之中其臂有聲墮地巨勸酒女疑其祟焚之女自是愈擬飛符而擲瓦宜室志許元長善視鬼

遊江湖間達一戎有傳舍於內夜聞東序洶洶如千萬人聲驚取紙大署己名係瓦石擊之聲即絕又聞

問安公具述之乃知必貴後果大拜宜拔劍而張弓瀟湘錄張奕之長安至圃山東憇大樹下有書生繼

也因同行至一宅叩門有一子儒服自內出揖入設酒筵疑非人乃問之象之曰我玉精也黃真白金精也李

特枯樹精也儒服即二十年死前死後自出揖入設酒筵疑非人乃問之象之曰我玉精也黃真白金精也李

而路惟枯樹精走疾擊之不及遂回見一故玉帶一金杯在路旁稽神錄天佑初有人遊宜春止空宅中堂西

梁上有小窗日暮窗外有一物正方自上而下全蔽其窗引弓射之應弦而落明日尋之西百餘步有方杉板

帶一矢即斷痛封覆雀化螺宋書蕭思話在青州所用銅斗覆藥厨下忽於斗下得二人飲飯地也

行權終見誅星墜木鳴也是天地之變陰陽之化物之空至者也

河陽王氏莊池邊巨柳石能言海翻影左傳石言于晉師曠曰石不能言恐有患焉

漢書永光二年八月天雨草葉相糝結大如彈丸

至正辛卯松江普照國亡必有八亂則生

寺僧舍一殿帶開花

怪異下 莫怪於地燈蟻網

不能言乳母密於帳中手摸之得一地如數圍柱經其女從足至頸驚走出柱下守燈婢子悉小蛇燈火是

蝮眼季致纂異記徐元之月夜讀書忽見武士數百騎如粟米升騰於花窠上縱兵大獵又升案於地穴中

之怒其無禮囚之明日掘地得蟻穴莫怪於鼠穴

立古槐下一紫衣者擁持十餘輩悉稍長有人白某殿前錄事某馳道都尉某司城主簿某西閣舍人某南宮

書佐某南宮執戟某司文府史某遊佃使者言說相引入穴掘視之乃鼠也

莊家主人暫出心無聊即有一父老自堂西出拜云姓麻名大出尊酒

生須臾聞主人至館宇麻大一時不見乃生廁屋下傍有大魚甚異取在前慎勿殺明日果有大魚

長七八尺來衝網殺之破腹見所食飯悉有出廣古今五行記又宋成將劉萬年夜巡北固山西見二男子容

止端麗遙呼萬年與語之次化爲魚飛入江去

首白裙襦求食而去追之行二里許遂不見但有一物假作其婿來道香昏惑失常時有王纂者能治魅請治之

始下針有一類從女被內走入前港劉義慶幽明錄宋鍾道得病初瘥欲倍常先樂曰鶴墟中女子至是猶

存想焉忽見此女振衣而來即與燕好是後數至道曰吾甚欲難舌香

女乃梅香滿手以授道女出戶狗忽見殺之乃是老獺口香即難舌香

於廳事然火讀書假寐聞蟲鼠行聲密視見一老母通體白毛上牀就爐客發聲大叫物便撲落地絕走而去

持火尋索於竹林中見一大石發石得一白蟻戴冠宇廣異記鄭氏子寄居重元寺登閣忽見婦人容色甚美

靈異部 怪異下

靈異部 怪異下

靈異部 怪異下

靈異部 怪異下

靈異部 怪異下

靈異部 怪異下

靈異部 怪異下

因與結歡自後恒至鄭氏由是惡其本妻不與居止後本妻求高行尼至房念誦婦人忽謂被白紗而晝現
 鄭日向欲與君舉歡恨以尼故使某屬厭今辭君去矣我且是問頭理二娘耳言訖不見被白紗而晝現
 後記云初見一少年著黃練單衣白紗帽各產子三頭出便跳項赤憤而宵行千寶搜神記安陽城南一亭有書
 羅效云初見一少年著黃練單衣白紗帽各產子三頭出便跳項赤憤而宵行千寶搜神記安陽城南一亭有書
 曰亭中何人答曰書生又有冠赤帽者來問之如前既去生即起效呼亭主曰向者黑衣者誰曰北舍母也
 赤帽者誰曰西舍雄雞也汝為誰曰老嫗也天明殺此三物亭遂安又長沙有民作檻捕虎忽見一亭長赤帽
 大冠在檻中問其故曰昨被縣情通曹氏張聖用宣室志張景女居側室一夕寐未熟見一人來被素衣貌充
 召誤入此中耳出之化爲虎情通曹氏張聖用宣室志張景女居側室一夕寐未熟見一人來被素衣貌充
 呼中一物如須囊刀剖之悉曰魚子其母甚疑江郎非人候解衣就寢收其所著衣視之皆有鱗甲之狀大駭
 生一物如須囊刀剖之悉曰魚子其母甚疑江郎非人候解衣就寢收其所著衣視之皆有鱗甲之狀大駭
 以巨石鎮之及曉聞江郎求衣不得尋常語尋開有物踏聲開戶視之牀下有白魚長六七尺在地檢刺
 壁下真官之貌段柯古西陽雜俎有士人寄居親故莊二更後有小人長寸半杖策入門曰午到無主人當寂
 郎君共論精爽何故見害今可見真君其來索續如蟻狀如騾卒撲士人土人恍惚如夢隨出堂東見一門絕
 小入門一人表冠當殿侍御數千長寸餘此土人罪當腰斬士人大懼乞生久之曰彼既知悔叱令曳出及歸
 殘燈猶在天明尋東壁階下有小孔守宮出入焉發之林中甲士之裝忽見甲士自東來傳呼甚厲俄而旗幟
 有守宮十餘石大者長尺許即坐者也壤土如樓狀中甲士之裝忽見甲士自東來傳呼甚厲俄而旗幟
 戈甲皆至而軍中擁一人若大將者西馳去追曉尋至十餘里乍傳餐於蝸舍醉用弱集異記鄧元佐抵姑
 隔路猶見旌旗紛若布團吹獵之狀就觀之入皆樹葉馬皆大蠟忽見甲士自東來傳呼甚厲俄而旗幟
 燈火乃投之見一蠟舍惟一女子年可二十許因舍焉女乃設一榻上布軟草坐定設食食之甚徒寄宿於
 美女乃就元佐寢至明忽覺身臥田中旁有螺大如升子思夜所餐之物甚不安嘔視之青泥也
 蜂房小甚久之告饑翁曰居家貧所食止野菜耳即以設容食之甘美乃就寢惟聞証証之聲既曙而悟身臥
 田中旁有寶鏡懸來知非鸚鵡端麗名曰鸚鵡度疑其精魅引鏡逼之化為老狸頗重門化去便是鸞鸞
 大蜂窠寶鏡懸來知非鸚鵡端麗名曰鸚鵡度疑其精魅引鏡逼之化為老狸頗重門化去便是鸞鸞
 僉載漢時鄧縣南門兩扇忽一聲稱鸞一聲稱鸞晨夕開閉聲聞京師因而笑向蟬鳴神記吳建安太守朱
 漢帝惡之令毀其門兩扇化為鸞鸞相隨飛去後遂改郡為晏城縣因而笑向蟬鳴神記吳建安太守朱
 疑之密穿壁窺之見妻在機中織運睛乘樹上向之言笑給使仰歎鸞鸞五異苑徐爽出行田見一女子姿色

見與女相對坐以藤杖擊女即化成白鶴高飛女執翼而棲螺大螺取以歸此螺中後見一少女從中出至
 厨下然火問之答曰我天漢中白衣素女也天帝憐卿窮故使我守舍炊爨而卿無故相窺掩吾形已現不能
 復留此殼貯米可不足洪適夷堅志吳湛居滬溪有一螺中出操刀剖治急趨之女子兒辭家而竄鼠
 大窠以實告曰吾乃泉神以君敬護泉源上帝命吾為君撰饌君食饌得道矣言訖不見兒辭家而竄鼠
 錄宋仁居嵩山下忽失一幼子求尋十餘年一日有僧造門攜一子弟形容似仁所失之子也其母言我子背
 上有一鰓記驗之得實僧便留與父母而去此子每至夜即去所往與家辭因入舍前江中變為鯉魚時暫
 曉來問之曰我非君子也嵩山鼠走下巴西迎獨角之人任昉述異記獨角者巴郡人年數百歲項上生一
 小鼠既見我形我不復留矣夜化鼠走下巴西迎獨角之人任昉述異記獨角者巴郡人年數百歲項上生一
 還狀如平生海國尚長鬚之主司風兼駙馬其王甚美忽一日王泣曰吾國有難願騎馬一謁海龍王但言
 與子孫宴飲海國尚長鬚之主司風兼駙馬其王甚美忽一日王泣曰吾國有難願騎馬一謁海龍王但言
 東海第三波第七島長鬚國有難求救土人乃登舟至岸求謁龍王泣曰吾國有難願騎馬一謁海龍王但言
 供大王此月食料前日已追到龍王笑曰客固為蝦所魅耳令引龍王道來意龍王命速騎一人白曰此島蝦
 踴躍似求救狀曰此蝦王也王覓虎婦之斑衣皇甫氏原化記有選士入京日暮投僧房宿運明巡院後破屋
 命放蝦王一獲使送客歸中國覓虎婦之斑衣皇甫氏原化記有選士入京日暮投僧房宿運明巡院後破屋
 驚懼因而為妻載之赴選又與同之官扶滿復至前宿妻曰某本非人類偶爾為君所收還我故衣從我
 日君衣在北屋間女聞大怒入屋見衣披之成巨虎望林而在河東記申屠澄之真符縣東遇風雪路旁茅舍
 有煙火柱就之有老父嫗及處女環火而坐女年十四五甚妍媚澄以天晚乞宿於此飲酒之次其女側語
 自媒許之遂修子婚禮明日較之行既至官生一男一女及罷歸秦過州復至妻家草舍依然不見人妻
 思慕之深終日涕泣於壁角故衣下見一虎皮忽大笑曰此物尚在耶披之化爲虎而去又廣異記有虎取人
 家女為妻婦不之覺忽有二客攜酒至室中羣飲須臾醉眠往視之悉虎也化爲虎而去又廣異記有虎取人
 歸觀夫與借往慙至妻家遇深水婦先渡虎方蹇被鳥君之翠羽天平廣記鳥君山者建安之名山也道士徐
 衣婦云與借往慙至妻家遇深水婦先渡虎方蹇被鳥君之翠羽天平廣記鳥君山者建安之名山也道士徐
 見婦衣人稱監門使者蕭衡問之曰此神仙之所處也彼有女耶召入至庭見一丈夫年五十餘謂曰吾有小
 女台與卿為妻今當吉辰耳禮畢三日仲山巡行西舍見翠羽引婢之衣也餘烏皮新婦兄弟姊妹之衣也
 鶴其妻更巡夜者衣語未畢忽然舉宅驚懼曰獵人將獵縱火燒山乃悉取皮羽飛去所見舍屋一無其處因
 出建安記江頭而誤踐龜媒幽明錄武昌人嫁女未及升車忽失性出外云已不樂嫁俗人一巫言邪魅也乃

龜背作符遣入江至暮有大龜出龜隨後催迫先人慢與女辭訣或薦下而如通蚓語嘉中忽不欲見明常

取水沃地以菰蔣覆上眠食其中云恒有女者青裙白帶來就寢每聞薦下悲思有聲綏綏南鶴翻為席上之

賓南鶴入內至女所坐紙格子中久之與女兩隨而出伯成知其魅一日有道士來求紙筆書作三字如古

呵曰野狐敢作人行遂變為狐驅之行至柳邊再而升天 磯磔蘇瓊竟作桑中之侶 幽明錄元與中一人行

以杖打女即化雌白鶴飛去 別有青瓊履履也遂成寢將曙告辭汾乃潛取女青瓊履藏衣笥中女悲泣

求一鼓又廣異記長安楊氏宅恒有青衣婦人來與男子調戲逐之不去會楊氏所親自遣至夜至其宅婦人

來留之寢匿其所曳綠履求之不得狼狽而去取履視之則紫纈為襦 五行記有土人姓車天雨獨坐有二人

羊蹄也尋至宅東寺中見長生青羊雙蹄無甲行甚艱蹶 命郎君而科斗 元怪錄隋來君緯立牀前車疑天黑

此女人在外來衣服何不沾濡必是異物回顧銅鏡中有 命郎君而科斗 元怪錄隋來君緯立牀前車疑天黑

二鹿在牀前因刀斫之悉成鹿一一走去獲一杖以為為脯 命郎君而科斗 元怪錄隋來君緯立牀前車疑天黑

敘寒溫訖有蠅兒舉方丈盤至君綽飽飲徹燭而寢遲明見昨所會處並無居人惟汗池邊有乘舡者偶泊門

何繼綵

手蜘蛛

語其主以油熬之翌日病瘥

鐵鑊中葛蒲根下有一大蚌蟻因折其兩翼至夜遂入夢云為君門生所困往來道絕甚悽慘門生

微發其端我始入直見一青衣女子從前度作兩髻姿色甚美試挑之即來就己不知從何而至

暇安於首搖動之倘落者即不再顧因別選焉不四五遂得其一炭然而綴乃擲木葉花棗障蔽其形即成衣

暇須臾化作婦人俄有促馬南來者狐聞之則哭於路過者問之對曰我歌人也隨夫入秦夫為盜所殺伶俜

孤遠思願北歸無由致脫過者悅其都治便以後乘挈行焉晏警荷作金臨暮雨而相呼

投隙中衣蓋飛散視是大蒼蠅衣傘皆荷葉也 莫不情迷玉珠 異聞志一士人游池上有二女顏色絕麗各解所佩玉珠相遺

年可十六七通身紫衣兩夕電 莫不情迷玉珠 異聞志一士人游池上有二女顏色絕麗各解所佩玉珠相遺

光照室乃是大理徽是荷葉 莫不情迷玉珠 異聞志一士人游池上有二女顏色絕麗各解所佩玉珠相遺

目送銀車

入見一女子素衣委若神仙瑄自喜心中有殊麗可留意也日暮及奉誠園車子既入良久一婢出門招手

化為婦人拜而言曰妾本燕中人因癖好馬後忽自醉倒化成駿馬遂奔出破人收之以至君庭今偶自追根

上帝有命再還舊業公大驚經中人忽載婦人忽載婦人忽載婦人忽載婦人忽載婦人忽載婦人忽載婦人忽載婦人

武負一駿馬將以獻大將軍薛公設以金鞍玉勒問之珠翠 將毋按劍以揮驢 數輩會食有巨臂出燭下日願

視其便未達也其馬忽大吼一聲化為一泥塑之馬立焉 將毋按劍以揮驢 數輩會食有巨臂出燭下日願

得少肉與之遂引去其家云養一驢二十年夜失一足焉 堪異者書生設帳 搜神記吳中有書生皓首稱胡博

驢足因血跡尋之入民家云養一驢二十年夜失一足焉 堪異者書生設帳 搜神記吳中有書生皓首稱胡博

士人相與登山游觀讀書聲琴之見空塚中羣 處士敲門 山莊夜怪錄富商假大僚莊於南山下月夜聞叩

孤羅列見人即走老狐獨不去乃是暗首書生也 處士敲門 山莊夜怪錄富商假大僚莊於南山下月夜聞叩

南山班寅將軍奉謁二班相見甚慰意酒數巡各賦詩一首告辭及明視門外惟 盧鈞送款 續異記盧於田側宿

被釋氏妻子兄弟家僅名生大異致犬殺之至暮發其中有數大盡殺之又搜神記王瑚為蘭
 陵令夜半有黑橫白單衣吏詣縣叩關迎之忽不見後伺之見一老狗黑頭白尾殺之乃絕
 行記豫州元估養一猪一朝夕失之乃向汝陽尋之不見後伺之見一老狗黑頭白尾殺之乃絕
 求作主人悅之延為同居其婦甚能梳妝得錢沽酒并買脂粉後與少年飲因入牀醉臥復是批猪耳兩頰
 猶有轉遺金銀元怪錄淳于矜石頭城南逢一女子悅之期結為伉儷女曰我兄弟多翁母俱在當問我翁母
 將大突入咋婦及兒并成狸探峽口之尼僧偏能獻果四里忽有人居因前語有尼眾十許延容庭內多曝果
 稍昂金銀並是草及死人骨栗高疑為妖遂返眾尼援引留連詞意問嵩山之弟子不慣持經
 甚惡俄登舟訪於舟子曰此猿猴也問嵩山之弟子不慣持經嵩山老僧結茅屋忽見小兒參禮求
 秋忽懷然朗吟曰我本長生深山內更何入他不二門爭如訪取舊嵩山老僧結茅屋忽見小兒參禮求
 時伴休更朝夕勞神魂吟畢有羣鹿過兒雖然脫僧衣化鹿而去遂使槐蟻招人
 者衣青黃者皆年二十餘自西關出極有美情忽有大風至審雨堂梁折一時奔散乃醒見庭中古槐風折大
 枝連根而隨所折之處一大蟻穴桐蜂謝客西陽雜俎東都龍門蕭若桐始華有異蜂如人吟禪師諱觀之具
 三因蟻姑一二蟻朝俱死穴中桐蜂謝客西陽雜俎東都龍門蕭若桐始華有異蜂如人吟禪師諱觀之具
 日其類數百積於窠外語聲甚細聽之有曰孔昇翁為君策不祥君頗記否有曰君已除死籍又何懼焉有曰
 叱叱子與青裙君奔騰渡環玕紙十幅君出可為禮星子詞當為料理語皆非人世事禪師舉龍放之次日又
 人長三尺黃羅衣止屠蘇前指如天女曰我羊口相逢南雍州記蕭騰至羊口岸有丈夫著白紗帽烏衣袴披
 日蓬使者上仙伯致意多謝指顧間失所在羊口相逢南雍州記蕭騰至羊口岸有丈夫著白紗帽烏衣袴披
 士設壇行禁諸多垂悲叫女將涉別俄有一龜徑尺自到壇而死驚溪借別廣古今五行記史懷家有鴛鴦鳴
 聞驚向西追至一溪惟見女衣書券給書宅穴之龜廣異記東京士人海江淮同亭有謝二者以書付之曰我宅在
 及鴛毛在水今名此水為鴛鴦溪給書宅穴之龜廣異記東京士人海江淮同亭有謝二者以書付之曰我宅在
 之小婢出引入見姓曰兒書券君送奉錢三百千及出已見錢在岸疑其怪以告官委札投破之龜劉向列
 皆云魏王池有龜窟數尺許使沉入得龜數十頭末一龜大如連床殺之得錢帛數千事委札投破之龜劉向列
 南有妖常著太守服詣府門推鼓費長房謂之即解衣冠去視之自改立破遂以頸遠之而死田中而暫解
 令復就太守服作一札教令付葛陂君龍頭流涕持札去視之自改立破遂以頸遠之而死田中而暫解
 毛衣搜神記新喻縣男子見田中六七女子皆毛衣不知是鳥鬮詞以札立破遂以頸遠之而死田中而暫解
 從者耳將軍之車馬方闕王輝幽怪錄郭元振自晉之汾乃引手即有數十指出諸生拔劍斫之得一老雄雞
 雞應耳將軍之車馬方闕王輝幽怪錄郭元振自晉之汾乃引手即有數十指出諸生拔劍斫之得一老雄雞
 夕嘉禮願為小相將軍喜而延生公取佩刀研其腕斷之驚走視其手乃指蹄耳部郡之衣冠儼救湯應至
 廬陵入亭宿馬聞有叩關者云部郎相問煩復有叩關者云部郎相問煩復有叩關者云部郎相問煩復有叩關者
 郡府君相詣應疑是鬼持刀迎之見二人盛服進以刀研之府君相問煩復有叩關者云部郎相問煩復有叩關者
 尋部府君是一老狸紅牋得句果是良緣瀟湘錄後儀令焦封罷任遊蜀夜行逢一青衣下及至甲第見花燭兩
 一血部府君是一老狸紅牋得句果是良緣瀟湘錄後儀令焦封罷任遊蜀夜行逢一青衣下及至甲第見花燭兩
 稀部府君是一老狸紅牋得句果是良緣瀟湘錄後儀令焦封罷任遊蜀夜行逢一青衣下及至甲第見花燭兩
 月餘封將入關相攜達前旅皆黑有十餘狸醉後只恐若相留遂伸仗僮曰妾都督府孫長史女幸託君子經
 去碧玉留環斯成永訣太平廣記孫恪遊洛路過袁氏之第遂納袁長官女為室生二子後山化為程程相逐而
 猿數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰剛被恩情役此心無端變化幾湮沉不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧
 深遂化猿而去僧方悟此猿是為沙彌所養安史之亂不知所之君玉環本詞陵胡人所施當時亦隨猿而往
 今方悟矣格豈意鱸郎狎至西陽雜俎姚司馬宅枕一溪有二小女釣溪中各得一物若鱸而毛若鱸而毛
 偶曰乞一錢家人或睡之曰我是汝家女婿何猿叟頻過劉焯樹萱錄王裕讀書嵩山有四隻來訪自稱木巢
 言曰乞一錢家人或睡之曰我是汝家女婿何猿叟頻過劉焯樹萱錄王裕讀書嵩山有四隻來訪自稱木巢
 敢無禮一稱烏郎一稱黃郎後常與人狎熟何猿叟頻過劉焯樹萱錄王裕讀書嵩山有四隻來訪自稱木巢
 而舟同白鷺搜神記錢塘土人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來遂相調戲聞船載之後成白鷺去
 去舟同白鷺搜神記錢塘土人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來遂相調戲聞船載之後成白鷺去
 失絹一匹女抱二東薪寢船中如此十上失案擁江鼉李元獨異志李鶴為邵州刺史學家之任汎洞庭時晴
 十絹一匹女抱二東薪寢船中如此十上失案擁江鼉李元獨異志李鶴為邵州刺史學家之任汎洞庭時晴
 之無異鵝之本身為書法所制繫於水中其家奉妖鼉就任為郡數年道土葉靜能過洞庭見沙中一人面縛
 問之鵝以狀對乃符書巨石上石即飛起空中置方擁案長衙為巨石所壓乃復本形時張說為岳州刺史
 具奏并送鵝赴郡家人乃信又許氏志怪沙門竺僧瑤得神符廣陵王家女病邪召瑤治之入門三日大罵老
 魅不守道敢干人女夜即在內大喚曰人殺我夫乃化為老鼉走出庭中又搜神記張福船行夜有女子乘小
 舟來戲調之遂同寢夜月小舟乃枯槎也序頭銜於虎豹宣室志張挺行次巴西日吾巴西侯也已而開筵令
 枕臂而臥欲執之走入水小舟乃枯槎也序頭銜於虎豹宣室志張挺行次巴西日吾巴西侯也已而開筵令

增補事類彙編

卷之六十五

靈異部 怪異下

七

左右遊六雄將軍白額侯滄浪君五豹將軍鉅鹿侯元邱校尉久之至既生飲酒有告洞元先生在門顯白
事言訖有一人被黑衣奏曰席上人將有圖君不除必為害侯怒命殺之夜半盡醉而臥天曉見身臥石龕中
也又巨猿狀如人醉臥於地蓋所謂巴西侯也又巨熊所謂六雄將軍也又一虎頂白額侯也又一狼出告里
人圍籠誇明輩於驢駝王洙東陽夜怪錄成自虛夜投佛寺遇僧智高曰貧道俗姓安生在蹟西到此未幾俄
殺之軍中自虛言詩忽聞遠寺鐘聲注目一牛一犬狀甚怪穴底蛟人之祟歛州圖經鄆陽黎氏將娶吉日未
次大斑貓兒二刺蝟自虛上馬過彭時進莊也不知緣何作怪遂就穴求之雨逢其蛟化為人容貌殊麗日未
與久之值一男一婦如蟻其婿具禮娶去月餘黎氏始知是蛟所娶遂就穴求之雨逢其蛟化為人容貌殊麗日未
定蛟化為男一子復蛟形又前到蛟穴見其妻并一犬在旁乃取以歸始登舟風雨暴至蛟化為人容貌殊麗日未
婿竊疑焉殺之果復蛟形又前到蛟穴見其妻并一犬在旁乃取以歸始登舟風雨暴至蛟化為人容貌殊麗日未
頭鼠婦之魔須臾有數百人著麻麻服持棺逆喪就視之皆是鼠婦之無心而念賦隱聞破下有數人齊念
阿房宮賦聲急而小開被視之鮑有伴而行歌幽怪錄劉交居若耶溪聞有人採蓮喧笑聲乃斷柳枝蔽身視
惟得蝨十餘大如豆記齊王真江州泊舟夜深聞洲上十餘人喧嘩每有來挑宮人宮人抽刀斫之若中
化為龜入水去又九江記齊王真江州泊舟夜深聞洲上十餘人喧嘩每有來挑宮人宮人抽刀斫之若中
青碧半坐半立急出捕之化為龜入水又廣古今五行記隋文帝掖庭每有人來挑宮人宮人抽刀斫之若中
枯骨逐之入池而沒明日涸池得一龜徑尺上有刀痕又太平廣記謝宗經吳皋橋同船人至市宗獨在船中
獲一女子來詣因相戲即宿自是船人夕夕聞言笑密視之不見有人知其邪魅遂共掩破得一物大如枕又
者名道懸小如拳視之乃是三龜宗方悟云此女一歲生二男大明月峽吟緣未斷三峽記明月峽中有二溪宋
白魚置舟中以草覆之及歸取烹見一婦人在草中自言高唐之女偶化魚遊為君所得曲阿池豔若何
亮日怪錄吳中一士於曲阿塘上見一女甚美留之宿解臂上全鈴係女廣摘對犬禍狸妖貓歌黃鼠街其
臂令暮更來遂不至求之無此女後過猪圈見一母猪臂上全鈴係女廣摘對犬禍狸妖貓歌黃鼠街其
狀擊之化為狗去後有數十人被甲持弓弩至良格鬪或死或傷皆為狗五月乃止鼠舞貓歌黃鼠街其
尾大禍也樂廣為河南尹官舍多怪異前尹不敢居後廣於牆孔中得狸殺之乃絕鼠舞貓歌黃鼠街其
尾每一日一夜乃死粵眉程垣署中畜一貓蹲坐案上掉尾搖頭以脚點板而歌其詞曰情東風夏宮交妾

周室龍祭周厲王時發觀二代所藏龍祭流於庭諫之化為龍入王府有童妾遺之而孕生女棄之於
收養進於幽王王世為白虎浴化元龜書江夏黃氏之母浴而化為龍入王府有童妾遺之而孕生女棄之於
嬰之即衰如也

卷六十六 飲食部

禾 元山之下 呂氏春秋飯之黑水之溲 黍 麥 菽 麻 餅 穀食
禾於殿中先齋鶴髓珥珥犀玉二十餘物清合穗連英州賦合穗長尺餘進修株於因祗王于年拾遺記
種此黃帝穀仙之術也五梁禾即五色禾 宋書元嘉中嘉禾生並芝草並生詔製芝禾並秀旌香芻告瑞鳳凰在庭神龍見沼歷草生階宮
一莖求大植於層城 淮南子崑崙墟中有木名貫桑根而早秀 同為一種又尚書唐叔得禾異畝同穎獻諸天子又
宋書元嘉中嘉禾生並芝草並生詔製芝禾並秀旌香芻告瑞鳳凰在庭神龍見沼歷草生階宮
華林園十株七百穗並芝草而同榮 芝草並生詔製芝禾並秀旌香芻告瑞鳳凰在庭神龍見沼歷草生階宮
禽五色鳥化白神禾生爭蒲生厨 巨曾呈靈 宋書巨曾三馬之禾一桴元改赤鳥之號 吳志赤鳥為中會稽嘉禾
景星耀天甘露降地是為十瑞 巨曾呈靈 宋書巨曾三馬之禾一桴元改赤鳥之號 吳志赤鳥為中會稽嘉禾
武本紀帝生於濟陽縣舍是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因殿移清暑之名 南史宋大明元年清暑殿西豐嘉禾
名曰秀又唐代宗紀太子初生之歲豫州獻嘉禾乃更名豫殿移清暑之名 南史宋大明元年清暑殿西豐嘉禾
殿摧修柯而出硯 廣五行記東魏後魏帝天保初四月禾夢三穗而連登 取之郭賀曰極而有禾人臣之上祿
也 昔紀斑麟來遊瑞世 唐書龍州武安縣 會傳朱雀銜下瑤京 拾遺記炎帝時有丹雀銜九穗禾其墜地又何
貴瓊田之瑞 張協七命瓊田之禾 北里之莖 史記古之封禪部上之廣 摘對 共秀 連莖 孟簡嘉禾合穎
異域發嘉禾共秀芳 實野 黏天 春秋繁露禾實于野而粟缺于倉 張兩丹陽道 霜穗 雲莖 蘇詩秋來霜
何連連莖且多 實野 黏天 春秋繁露禾實于野而粟缺于倉 張兩丹陽道 霜穗 雲莖 蘇詩秋來霜
撐拄 劉禹錫畬田行蒼 紫芒 青穎 蔚防禾稼如雲詩紫芒粉露青穎 千里 滿疇 王炎豐年譚要識二
蒼一兩後若穎如雲發 紫芒 青穎 蔚防禾稼如雲詩紫芒粉露青穎 千里 滿疇 王炎豐年譚要識二

肥知已秀 鶴沒覺初深 周宏正明珠翠網 茸錦黃雲 范成大詩 稻頭的 蝶黏朝露 步入明珠翠網中 輕

露濯色 清流津根 范成大詩 麥穗圓珠 疎清流津 根輕露濯色 綠針刺水 黃隴如京 蘇詩 刺水綠針 抽稻

如香來野徑 花映柴門 許渾詩 柴門臨水 稻花香 京秋佐助期 甘珍含露 王子年拾遺記 背明之國 有延精麥 延壽益氣 有民和麥 謂暢六府 有輕心 麥

美指星 拾遺記 胡中有指星 麥四月 火星出 麥熟而獲 之藥 用水浸 貢元和而盡 碧 大軫國 貢碧麥 天於中華

之麥 其粒表裏皆碧 香氣如 產回鶻而兼青 五代史 附錄 回鶻 國本在 麥陵 江北之花 畫放 食物本草 江南 麥

北麥 花畫 西天之類 成 西域諸國 記 天竺 以十一月 爲冬 至 入夏 則登茲 黑穰 郭義恭 廣志 鄭縣 有半夏 小

放故 宜人 西天之類 成 西域諸國 記 天竺 以十一月 爲冬 至 入夏 則登茲 黑穰 郭義恭 廣志 鄭縣 有半夏 小

先秋而覆以黃金 云 子欲富 黃金覆 謂秋 麥 柴棘 垂其 麥 根 也 大內 傳來 封賜 黃羅 之 帕 東坡 詩 注 今

時以 黃羅 帕 封賜 西番 進御 俱成 望 白之 莖 花 木 吹 出 於 西 番 名 番 麥 以 其 會 進 御 故 曰 御 麥 雜 糶 稷 花 類

百官 其 外 題 曰 秋 西番 進御 俱成 望 白之 莖 花 木 吹 出 於 西 番 名 番 麥 以 其 會 進 御 故 曰 御 麥 雜 糶 稷 花 類

異 穀 也 若 乃 扶 風 早 瑞 皆 起 居 注 太 康 十 年 嘉 麥 生 黑 水 長 春 穆 天 子 傳 天 子 東 征 至 於 重 龍 氏 課 史 奏 漁

陽 之 最 劉 珍 東 觀 漢 記 張 堪 爲 漁 陽 太 守 言 耕 知 單 父 之 勤 家 語 必 子 踐 爲 單 父 宰 齊 人 攻 魯 道 出 單 父 父 老

孫 讓 之 必 子 曰 今 茲 無 麥 明 年 可 鞠 方 榮 而 始 樹 天 戴 禮 韜 榮 而 金 旣 王 而 叢 生 許 慎 說 文 麥 金 也 金 持 高 鳳

樹 若 使 不 耕 得 獲 是 民 衆 有 寇 也 鞠 方 榮 而 始 樹 天 戴 禮 韜 榮 而 金 旣 王 而 叢 生 許 慎 說 文 麥 金 也 金 持 高 鳳

之 竿 誦 經 未 輟 漢 書 高 鳳 妻 嘗 之 田 隴 麥 於 庭 令 風 護 雞 時 天 暴 雨 贈 堯 夫 之 舸 感 舊 爲 情 韓 惠 洪 冷 齋 夜 話

麥 五 百 斛 丹 回 次 丹 陽 見 石 曼 卿 云 三 或 言 情 益 有 益 見 前 注 或 連 理 理 爲 支 保 史 神 宗 記 元 豐 三 十 六 年 粟

無 情 兮 欲 化 爲 胡 蝶 此 其 驗 乎 譚 景 升 化 書 老 楓 化 爲 羽 人 朽 麥 化 爲 蝴蝶 自 無 情 至 有 情 也 知 秀 滿 矣 初

飛 飛 乘 七 發 麥 秀 孟 夏 山 中 纔 舒 三 葉 百 氏 春 秋 孟 夏 之 山 河 南 縣 界 競 獻 多 歧 人 劉 懷 家 有 大 麥 六 畝 先 熟

與 衆 麥 殊 中 有 兩 莫 美 成 珠 之 巧 陸 游 南 唐 書 明 皇 嘗 購 珍 珠 數 升 欲 得 圓 者 女 冠 何 煩 削 木 之 奇 張 華 博 物

岐 三 岐 六 岐 者 莫 美 成 珠 之 巧 陸 游 南 唐 書 明 皇 嘗 購 珍 珠 數 升 欲 得 圓 者 女 冠 何 煩 削 木 之 奇 張 華 博 物

夫 至 巧 而 不 自 覺 也 其 婦 稱 之 猶 不 信 乃 削 廣 摘 對 綠 浪 青 波 柳 宗 元 詩 麥 芒 際 天 搖 青 波 粒 黃

木 爲 麥 入 市 羅 之 糶 者 無 疑 歸 磨 乃 覺 非 多 廣 摘 對 綠 浪 青 波 柳 宗 元 詩 麥 芒 際 天 搖 青 波 粒 黃

粉 白 范 成 大 詩 今 朝 麥 粒 黃 堪 磨 幾 日 秧 田 綠 似 鴉 種 雉 藏 蘇 詩 蕭 林 老 媪 閒 無 用 旺 東 拾 麥 吐 西 嘗 燕

噎 鳩 吳 均 餅 說 安 定 噎 鳩 之 麥 如 簞 鋪 鍼 大 麥 半 枯 自 浮 沉 小 麥 刺 水 鋪 鍼 鍼 雲 捲 風 吹 陸 游 詩 塵 車

食 葉 鷲 鷲 白 兩 來 張 來 詩 南 風 黃 金 穗 綠 玉 枝 范 成 大 詩 蕙 風 半 老 黃 雲 色 白 雪 香 開 時 我 種 麥 桃

吹 麥 穗 好 飢 兒 道 上 扶 其 老 黃 金 穗 綠 玉 枝 范 成 大 詩 蕙 風 半 老 黃 雲 色 白 雪 香 開 時 我 種 麥 桃

菽

江田稻花 卧哇雲滿 迎午風涼 何扶詩良田 應無西東 履歷卧哇雲滿 魚肥知秀 雁戀復還 詩愈

肥知已秀 鶴沒覺初深 周宏正明珠翠網 茸錦黃雲 范成大詩 稻頭的 蝶黏朝露 步入明珠翠網中 輕

露濯色 清流津根 范成大詩 麥穗圓珠 疎清流津 根輕露濯色 綠針刺水 黃隴如京 蘇詩 刺水綠針 抽稻

如香來野徑 花映柴門 許渾詩 柴門臨水 稻花香 京秋佐助期 甘珍含露 王子年拾遺記 背明之國 有延精麥 延壽益氣 有民和麥 謂暢六府 有輕心 麥

美指星 拾遺記 胡中有指星 麥四月 火星出 麥熟而獲 之藥 用水浸 貢元和而盡 碧 大軫國 貢碧麥 天於中華

全長 王世懋學圃雜蔬白扁豆味甘益人種類殊多龍爪回鶻之莖獨秀花木攸回鶻豆高二尺許直幹有葉

六七角色 西天之粒非常 珠寶求其種得二石植於後苑秋成日宣示近臣嘗之 且佐陳搏之飯 陳搏義貴

黃味如栗 華山陳搏有之 宜供魏國之堂 史記建以豆洗皮作羹沙羅以供翠鸞堂 梵文角果 陳慥仁度物異

服一粒十九日不飯 正字通梵言忽 離離兮挾劍 王嘉拾遺記背明國有繞陰豆其莖弱自相紫纏有 歷歷兮

小豆等 梵語忽加 正字通梵言忽 離離兮挾劍 王嘉拾遺記背明國有繞陰豆其莖弱自相紫纏有 歷歷兮

明紗 馮贛雲仙雜記王武子好馬 香根兮鹿藿 邢昺爾雅疏藿一名鹿藿其實名菘郭璞 大實兮狸沙 崔豹古

豆一名狸沙 實大如李核 虎海紅兮的皦 宋祁益州方物圖海紅豆春開花白色 營勞菽兮橫斜 王氏彙苑登

豆一名虎沙 馬豆一名馬沙 魏史文帝嘗令東阿王植七步中作詩不成者應大法應 厭鬼兮人家 呂原

葉似葛而實長尺餘 燃其兮釜底 魏史文帝嘗令東阿王植七步中作詩不成者應大法應 厭鬼兮人家 呂原

可蒸食一名豈菽 試問山戎之種兮 管子威公北伐山戎 那無憎日之花 肥勝之種植書

時雜記其工氏有才子以冬至日死 試問山戎之種兮 管子威公北伐山戎 那無憎日之花 肥勝之種植書

為疫鬼畏赤豆故是日作赤豆以厭之 試問山戎之種兮 管子威公北伐山戎 那無憎日之花 肥勝之種植書

深耕豆花僧日見廣 摘對 青蔓 白花 高於屋夜夜寒蟲金石聲 色紫 葉黃 晁補之詩蕪菽黃豆菜

北村十頃疆 子壯 申生 齊民要術豆生于申壯于子長于子老 蠶絲 楊萬里早炊董家店詩羊角

三益友名因蠶繭一絲絢 飽宿雨 暗秋霖 陸游詩新霽拆栗罇宿雨飽豆莢 沙瓶煮 瓦甌炊 蘇詩地確香

瓶煮豆軟如酥 陸游詩 花裏唱 雨中肥 戴長詩記得小齋多野思豆花陰 竹映 豆花秋 溫庭筠詩卓

野火煨芋魁瓦甌炊豆莢 花裏唱 雨中肥 戴長詩記得小齋多野思豆花陰 竹映 豆花秋 溫庭筠詩卓

聽桑竹參差映豆花 林景熙 垂寒雨 放晚涼 高啟詩野蟲催蠶天將二籬豆垂花雨稍寒 王伯稠詩豆

詩水寒荷葉老 蠶響豆花秋 垂寒雨 放晚涼 高啟詩野蟲催蠶天將二籬豆垂花雨稍寒 王伯稠詩豆

清溪駟原濡沃 駒谷逍遙 胡鈞代致謝表用非穀粟材僅結積駒谷道 樓樓 麻 白白紅紅 樓何無 臘

巨種 蓉成 又易林巨種穀豆蓉成善羹羹心之所願志快意愜 青垂 檜外 紫次 村邊 外垂青豆經中發白藜

陸龜蒙詩村邊紫豆花 垂次 岸上紅梨葉 初茂 苗豐粒 垂枝 挺英 宋祁佛豆贊豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不常時

有胡麻飯山 紫實 初成 紅冰 欲綻 麻冠 明麻 飛明 紫實 麻側 紅冰 水 或巨勝 之稜 稜 蘇恭曰 入稜者名巨

麻 羊脯牛肉 紫實 初成 紅冰 欲綻 麻冠 明麻 飛明 紫實 麻側 紅冰 水 或巨勝 之稜 稜 蘇恭曰 入稜者名巨

丹可獻 無上祕要雲草元液者廣 摘對 抱粹 凝溫 戴表元胡麻賦凝本質 珠媚 瑤華 戴賦陰迴翔以

珠媚 楚詞折麻兮瑤華將以遺兮 離居注瑤華麻花也 其 澗水 明塵 左傳拘人徑管者曰何故使吾

自直 實有文 天敷禮蓬生麻中不扶自直 月令孟秋之 舒翹 東響 偃媚 西遷 御而周旋朝舒翹以東響

夕偃媚而西遷若饑迎 淡華 燦燦 直幹 亭亭 又華繁繁以淡成 輪動 吠吠 比義 戎葵 之日是物其有識可

比義於戎葵惟大陽之委照晴一物之得遺彼其然以 蟲鳴 寂歷 羊喫 縱橫 寂歷 曹唐小遊仙詩白羊成

自遂有得氣而不知獨輸勤於賦賦致展轉於遐暉 蟲鳴 寂歷 羊喫 縱橫 寂歷 曹唐小遊仙詩白羊成

隊難收拾 奧盡 兩甌 或夢 一升 可蒸 與之覺而驚乳因豐足 皮日依詩或蒸一升麻或煤兩把菊 表妍於

悴 遇曠不傷 傷表孤妍於眾悴 齊書宣帝陳皇后生高帝二載乳人乏乳后夢人以兩甌麻粥 表妍於

會通事類彙編 卷之六十一 飲食部 麻

穀食

始蒸穀為飯

穀食 漢家周書黃帝 員嶠之山非無玉粒扶桑之國亦有瓊脂

其粒皎然如玉又背明國在扶桑東有 南海則曾聞九熟

瓊膏粟質白如玉柔滑如膏食之骨輕 拾遺記背明國有檳榔

稻名重思米如石櫛 既如龍而若鳳亦合穎而搖枝

子粒稍大味如菱 有龍枝粟枝葉屈曲如游龍食之骨輕

鳴蟬香聞九里瓊山台類粗歸十縣 耀紅蓮之藍色

長色赤釀黑炬之華滋 爾雅黑黍粒一稊二米古今注

此黃帝穀仙之術也注五梁禾五 九里香吹 魏文帝論

色米也先煮取諸物之汁以漬穀 九里香吹 魏文帝論

何早雁至何遲 廣志南方有虎掌稻蟬鳴 金釵或碎

和時大軫國貢紫米一升 丹鳥銜而並集黃鳥噪而相隨

炊飯一斗食之髮變黑 丹鳥銜而並集黃鳥噪而相隨

鳥銜糞既集西周黃雀隨車還飛東市 布作山川之勢

屎五六日和穀種之能 蒸之浮浮又于薦之而號曰香

如細蟻搏似凝膚遂乃屑作瓊 蘇詩蒸之浮浮又于薦之

香杭九折 白踰雲子 杜甫詩飯抄雲子 青精白粲之名

杜甫詩豈無青精飯使我顏色好 又秋菰成 玉屑水晶之味

黑米精鑿傳白粲玉粒定晨炊 紅鮮在霞散 玉屑水晶之味

乎常有八萬三千戶修之 吾即其數中人也 因開懷有斤

食此可一生無疾 潛確類書唐有清風飯 用水晶米龍睛粉

美者元山之禾不周之有 海東胡徐幹七喻南土好梁紅

賦主人之女為臣炊 胡之飯甘 王孫之乞於漂母

而進食豈 馮異之進於滹沱 後漢書光武至蕪蕪亭時

望報乎 馮異之進於滹沱 後漢書光武至蕪蕪亭時

善孟嘗君自比而不殊 孟嘗君夜食有一人獻火尤客怒

自懷裏攜囊 世說吳人陳遺為郡主簿母好食鍋底焦飯

日不 太尉甘粗 謝承後漢書司馬苞 平津脫粟

僧厭苦之飯後擊鐘 播題詩壁上曰 上堂已了何必籠

揚州遊寺中見前詩已碧紗籠罩之矣 乃續曰 二十年來

有客詣陳太邱談太邱令子元方 方炊飯二子竊聽 炊忘

問故二子以實告太邱曰 頗有所識 否二子言無遺 夫太

衛羅家人炊飯 墮地皆化為蝶 葛仙翁傳 仙翁吐 賜銀粟

口中飯盡成飛 蜂長久乃張口 蜂悉遣入成飯 霖雨未休

何處 續齊諧記 劉晨阮肇入天台 山迷不得返 霖雨未休

陳蔡七日不食 告羅野人 得米一石 顏回由炊之有埃

可祭 受責長溝 韓非子 季孫相魯 季路為郈令 以五月

難 國策 楚國之薪 貴 丹竈流珠而亦易 庾肩吾 賦成珠

飽欲死 臣北郭驢亦應受矣 晏子 北郭驢見晏子 乞所以

增補事物紀原

卷六十六

飲食部 穀食

三

八月白注八月白稻名 白玉 紅銀 徐彥詩 晨炊一箸紅銀粒

摘對 甌貯 甌炊 三春 粟五變 一變

陽生為苗二變秀為禾三變粟為粟四變米出甲五蒸散 菰香 陸游詩已放菰散真珠米汪菰散米名 野饋

水餐 陸游詩野饋詩菰飯 浙王 碎金 調食越國公有碎金飯紅稻軟 綠荷包 王禹偁詩云飯饋海

飯趁墟人 香滿案 滑流匙 范詩注九里香米名以數合入斗米中作飯芳香 金仙食 王全養積金仙食今

見青精山 猿索 海龍邀 張衡詩海龍邀早飯山鹿進秋花 常侍唱 膳夫司 類林新詠飯詩唱定 薦膳

沃酪漿 山谷詩盧齋延濯掃蕪飯蕪蕪 數分鑿御 禮戒放揚 關澤九童粟飯五十糲飯七十牌飯五

博飯飯放飯母流歡 染為桐葉 曬有松花 零陵總記楊桐葉細而冬青居人遇寒食採葉染飯 菜分齋鉢

屑賜仙厨 蘇轍詩每漸茶飯分齋鉢 曬有松花 零陵總記楊桐葉細而冬青居人遇寒食採葉染飯 菜分齋鉢

治餘氣 留非俗客 嘗是高人 胡餽飯熱醜醜不是高人皮日休詩 芳餘紅麩 杜詩味豈同金菊香宜配綠葵

有饌 珍惟八物膳用六牲 見周禮膳夫注八珍一滄熱二清母三炮豚四炮脾五鴛珍六漬七熬八肝骨也

八珍類函 醢醢 鳳胎 鷓鴣 內典言飯食之侈曰魚龍雞鴨鵝鵝 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚

蟬以羊脂為之 鳳胎 鷓鴣 內典言飯食之侈曰魚龍雞鴨鵝鵝 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚

其蹄數千而後足又肉之美者有猩猩之骨 羅羅之炙 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚 鮑魚

積下得一白魚質狀異 炙貴牛心 晉書王羲之幼訥於言人宋之奇年十三謁周顛顛異 研金華與玉膳

常以作鮮過美故相獻 炙貴牛心 晉書王羲之幼訥於言人宋之奇年十三謁周顛顛異 研金華與玉膳

以魚膾與金橙細切如繡拌之名金華王膾南都煙花 製鳥臠與駝羹 屬志晨危肥而耐寒宜為臠按臠肉羹

記吳郡獻松江鱸魚 揚布日金華王膾南都煙花 製鳥臠與駝羹 屬志晨危肥而耐寒宜為臠按臠肉羹

值千金號七寶羹 甘露來丞相 明皇雜錄李林甫婿鄭平為省郎林甫見其餐 蓬池賜翰林李德裕詩荷盡

會甫事類流編

卷之六

飲食部 肴饌

鹿舌

龍鬚

羊炮羔斗酒自勞 拭拈犀節屢聽響 刀下龍刀縷切空紛綸 何曾之錢萬計 晉書何曾日食萬 成式之品

千條 按唐段成式欲過屠門而大嚼 曹植與吳季重書過屠門而 誰耽素食以逍遙 稽確上書王真 莫笑子公占

食指 左傳鄭子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗 且其東坡賦老餐 蘇軾老餐 賦香項上之一鸞鴨

杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而廣 帶精蓋聚物之妖美以養吾之老養 事 摘對 熊脂 馳峯 鹿舌 龍鬚

會甫事類流編 卷之六 飲食部 肴饌 鹿舌 龍鬚

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

笑厥傳沙... 鈴源食帳... 彫祖羞... 越屠龍... 甘調以充... 彭鏗對... 版免胎之... 美有錦帶... 今孰賣... 重不乃... 漢帝京龍... 剪雲折筋... 露葵含雨... 非老願堪... 玉縷金

會浦事類流編 卷六十六 飲食部 羹

毛蘋藻 作鹽梅 蔬之類 蘋藻 注 蘋藻為溪菜滑 潤芹香 王建詩 野羹溪菜滑 山紙水 標葉菜 翠茸

纖 萬里詩 菜羹新者翠茸纖 和五味 足一年 秦子五味者各稱一族之名 合和一名曰羹也 清異

自然微苦 分外濃甘 釋惠洪東坡羹詩 分外濃甘黃竹筍 自然微苦 香梗細擣 鹽豉勻調 仍點露香 梗細擣 旋加薑

蔬 秋黃之蘇白露茹 秋黃 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹 蘇白露茹

風光旖旎 格物論 小者名鴨脚菜 楚辭 紫莖屏風 文緣波些 注 屏風水葵也 蒲葉秋菘 箭竿白惟爾 筍奴兼菌

官菜伯能 和事萬里 渾提入漢中 班固漢武內傳 仙人上藥 有元都綺 慈吳均 餅說 河東長若之慈蔬 譜稱大

菘求不得 九尺龍爪 看紛紛 劉向列仙傳 昔人有隱華山 服元菘之葉 久而羽化 元上秘要 五光七白 為蔬家之鴻

里秋風起 驅曉牽絲 含雉尾 馬蹄錦帶 空紛綸 江南合愛 烏葵美 酉陽雜俎 尊菜之根 江東魏之 尊龜陸機

秋風晚 又名茭白 中心生白 莖如小兒臂 為菘米 莖中有黑者 為烏菘 下澤處 曰菘 菘苗莖硬者 曰菘 菘葉將

別有崑崙 紫樣瓜 曾梯高樹 摘番茄 王用晦 芝田錄 楊帝改名 茄子為崑崙 紫瓜 花木考 大食國 茄

日土酥 八阮赤 韭植元圃 諸葛孝文 傳太古 庾郎三九 未言貧 一束黃金 剪夜雨 漢武內傳 仙之次 藥有八

兒南方 泣竹生新 枝能孫 拔地佛影 靈鷹驚 鹿頭咸 滿籬 陳景沂 全方 備祖 推龍 釋玉 版 錦 綉 兒 皆 名 東

清異錄 新羅論 迦澤島 有句 曰佛影 蔬范 曼 且復 囊筐 籠東 吳長柄 收不足 劉向 九嘆 履 謹 囊 於 鹿

士衡兄弟 初見 劉道 與道 眞初 無言 糟雲 上筋 散璇 星有 侯千 戶居 陽濮 節 謂 糞 也 春 秋 運 斗 樞 星 散 而

呂氏春秋 和之美者 陽穀之薑 西戎 苜蓿 長離 宮枝 連秀 草生 懷風 史記 大宛 國馬 嗜 苜蓿 漢 使 得 之 種 於 離

在其間 常蕭 蕭然 茂 玉延 薯 積 天公 掌 孫 匡 人 千 金 方 薯 生 於 山 者 名 山 薯 楚 之 間 名 玉 玉 枕 甘 諸 百 歲 翁

稽含 南方 草木 狀 甘 諸 薯 類 之 類 生 朱 崖 海 中 人 種 倒 仙 百 合 含 珠 子 八 閩 志 程 羅 百 合 也 俗 名 倒 仙 又 名 玉

食之 壽百 餘歲 清 異錄 嶺 外 有 玉 枕 薯 又 號 三 家 語 倒 仙 百 合 含 珠 子 八 閩 志 程 羅 百 合 也 俗 名 倒 仙 又 名 玉

種 竟 陸 紅 人 椶 欒 耳 學 齋 估 墨 紅 色 者 謂 之 紅 人 竟 石 髮 金 毛 共 玉 饅 之 新 羅 國 呼 為 金 毛 菜 慈 姑 三 角

之節說文周謂之饑粥粥然育有然釋名粥濯於糜粥然也又日蘭香餚白杏花天

白詩粥香餚白杏花鑲膏眉桂萬家烟范成大粥詩鑲膏眉桂澆高昌當暑羅閣

謝公熱食三伏前世說三伏之月沾汗流離謝公仲秋之月養長老尚父當雪而進以御寒

行糜粥飲食太公金匱武王伐紂都洛邑雪深丈餘向四時之間唯粥好宛邱有法致神仙

不悟長年在目前我得免邱爾乃視星躔宿影知人間之粥厨乃天上之玉井

壺漿則而象之亦堪飲膏之蠶室之糜齊語記吳軒張成夜起見婦人立於宅南角舉手招曰此地君蠶室

水汲盧陵之種南越志盧陵城中有井半青半黃黃者鬼猶求食潛發劉氏之盆

煮葛取汁密還家向夜舉家作粥餘一甌馮葛汁著中於瓦上遠尚聞聲泉羅尹家之鼎

以盆覆之入定後聞鬼從外來發盆吹糜須臾吐遂於此絕諱雙弓清異錄單公濠陽

人饑荒羅鼎作粥是粥也名臘八帝京景物畧十二月八日諱雙弓清異錄單公濠陽

燦赤豆粥土記天正日南黃鐘踐長是日始芽動為馨防風風粥一甌食之口香七日

新食須勸於吳子東坡帖曰夜飢甚吳子野勸食帖云乞米釜豈厭於顏公

也似玉其軟也如酥似玉沙瓶煮豆如酥其肴也惟薤曹植表諸老照朝之轉

齊奴之咄嗟可辦石崇傳崇小字齊奴為文叔之飢寒真除東觀漢記光武為王郎所迫

光武坐琴莊而琴若香注著練衣而晏如見上謝賜翰林之一圃口香七日

厨清異錄魏王繼發每薦羹以羊兔猪參之盧澄為平章事堂厨具小饌澄惟進粥其品曰

藿藿粥藿豆沙加糖粥三種並供澄併而和食厨官遂有王羹亥卯未相粥白元黃之語

甚眾散私俸以救蒸黎梁書任昉守義興歲荒散捐已財而起溝壑

榜濟貧者自有餘慶昔有姓祝名榮者歲饑為粥以濟四方之貧人後生一子

者豈為清酌枝日典春衣非為酒學家食粥已多時穆父以米二石送之

皇帝詔徵被公命詔談士廣徵羣坐簡文之閣左傳正考父鼎銘云飽而何也

昔者衛國凶饑夫子為粥考父之銘至今堪悟于斯粥于斯以餬予口

與國之饑者不亦惠乎考父之銘至今堪悟于斯粥于斯以餬予口

一啜怒而呵曰沙不可食以林卿地德公更進之三呵德公姿無變容

侯置諸深室甯補摘對分鉢輟筆杜牧詩煖灰重攤瓶曉粥還分鉢

之職納橐籠焉遺橡煮陸游詩朝飯米空熬芋粥煨淡作稀

花楊萬里詩梅詩脫蕊收將熱粥喫山爐煮橡糜煨淡作稀

詩自愛雲堂煮粥香黃著煮處茯苓作時雲得茯苓作糜從此謝醒

會甫每頂充扁

飲食部粥

新進士在曲江有喜宴上看成白練之姿春香白若秋練問畢羅兮何喜集韻畢羅餅屬按畢羅或作譚羅

命御厨以紅綵東餅餽賜之食不托兮何悲五代史唐昭宗云朕與宮人一日食粥一日食不托方破去蓮花之色

一折枝蓮花作十五色云周世宗之故宮婢傳此法寒具何妨嘗設荀氏四時列饋傳春祠以饒頭夏祠以薄

九之號惟饒頭至今有之餘皆莫曉何物而薄持荀氏又謂之薄夜半嘗來薄夜之時難跡錄桓元好蓄法書

起不擇白是會客不設寒具起薄最愛新炊徐暢奈記五月多熟薦新作起激白餅蘇軾詩起恐見風而消

去消油浴餅也乍映字而堪窺清異錄金陵鼎鑪有七妙盪可照而餽飽湯可注研餅可映字飯賣之宜舊

漢書宣帝微時每買餅所從買家輒大售後漢書遊岐遊難四方書豈充饑魏志文帝謂盧毓曰名士若乃四

片分來齊書明帝儉約大官進蒸餅曰我一顆終日合璧事類王歡耽學貧囊或乍見色以聞香似餅泥與玉

眉泥既聞香而口潤亦見色而心迷英粉調成虞興記有道士持湯餅與人云剪刀裁出雲仙散錄柳公權

委命分賜之笑劉晏之荷包袍袖包而嚼之謂同列曰美不可言訝丁裴之印易魏晉太祖調丁亥日文侯

明珠可遺原此記實知章謂賣藥王老問黃白術持一大珠遺之半臂還脫合璧事類王后愛弛一日對明皇

帝憫然阿忠后父也作餅賦兮誰知薄夜句往問餅師兮可憶經年問日類憶餅師否使見之其妻往視雙

帝憫然阿忠后父也作餅賦兮誰知薄夜句往問餅師兮可憶經年問日類憶餅師否使見之其妻往視雙

難忘舊日恩香花滿眼淚不共楚王言王乃歸餅師事摘對五福二儀清異錄湯悅達士人食爐餅各

福餅也豐年錄開元中長安物荷葉芙蓉武林舊事蒸作從食荷銀鏤玉墩王禹偁甘菊冷淘詩碎

價大減兩市賣二饑餅一錢數對荷葉芙蓉武林舊事蒸作從食荷銀鏤玉墩王禹偁甘菊冷淘詩碎

會南真頁充編

卷之六

飲食部 餅

為不省徐唱之其機響如此更秋捲餅大陳歸田錄晏元獻公清瘦如削每食半餅以節老之加去其

錄許康年謂劉遵禮避鳴牙餅千枚捲餅內捲頭一盤而食之清異錄釋靈與天台山居頌湯玉人

強進嚼月屑雲蘇軾詩小餅如嚼月中有酥與飽和體合璧事類九之若季每帳賜四十九枚謝誠食經

有含玉葉銀絲長許有壬初題詩王葉薄於紙截如筋黃庭堅詩夢餅薄於紙又截圓壁成方博

本心齋蔬食譚王增吹餅方切椒鹽移之吳刀切洛酒淘入洛記野狐泉一姥善製水花冷淘切以吳刀淘

截破圓壁珠成方博有譽斯蘇薄酒以鹽吳刀切洛酒淘入洛記野狐泉一姥善製水花冷淘切以吳刀淘

趨之不及富子窺笑益關慈菴程敏政傅家麵食行秀人未染青艾縮綠葱宋史高麗國傳上巳日以青

會戰侯思止食籠餅必令銀鑿美金乳酥唐書宣宗賜食帳與金乳酥餅食之甚美皆乳酪膏腴之櫻木

縮蔥加肉餡縮蔥餅蘇軾詩有模木出白米屑就水淋之知麵可作薦白環披素麵范汪祠祭制秋薦雀瑞餅冬

夫聘伎忽若仙披素麵霜花雲皓錦采雲猶慶開筵餅賦色必霜葩塵飛白雲香敵青蘭乃重羅之麵

之揮霍若將絕而復連霜花雲皓錦采雲猶慶開筵餅賦色必霜葩塵飛白雲香敵青蘭乃重羅之麵

增補三才圖會

卷之六

五

早稲田大学図書館

011488600321