



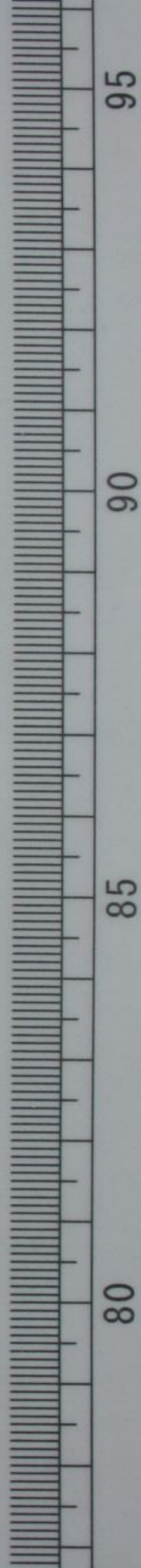
增補車丁類統編

共部十
有二卷

子

~~X
91
1~~

逍遙文庫
文庫 6
33
1





曾南
事類
充編

煙台溪包學齋署



光緒戊子仲夏之月

上海積山書局印

序
嘗謂古人讀書難今人讀書易非今人才過古人也
古無類書雖有聰明才俊之本非多見多聞多學而
識不足汎博雅今則類書汗牛充棟凡中人之資
類能涉獵而藥其誦陋蓋登函而求玉人水而探珠
固不如適五龍之市玉樹珠林左宜右有取攜尤便
也類書昉自魏皇覽其書久佚嗣是而梁有孝元帝
之古今同姓名錄隋有杜公瞻之編珠函唐則藝文
類聚北堂書鈔白孔六帖之類哀集愈多然或簡而
失之陋或繁而失之蕪鉅訂散湯不便記誦學者病
焉有宋吳洲汎沈博絕麗之才效比事屬辭之體昔
撰事類賦百篇固已約而舉簡而談矣

國朝黃氏懔莫未備又從而廣之自是而後吳氏有廣
廣事類賦王氏有續廣事類賦張氏有事類賦補遺
黃氏復有增補事類統編之刻引而伸之觸類而長
之漱六藝之芳各有千古合諸家之作勒為一書而
上而日月星辰下而凶獄河海大而兵農禮樂小而
艸木虫魚骨于足乎備焉可不謂天下之大觀乎且
莫抽秘騁妍體物劉亮忽而骨重神寒忽而風馳雨
驟忽而明珠僊露忽而翡翠蘭茗有語皆工無體不
備好學之本誠熟讀而深思之將見薰班馬之香搗
屈宋之豔雖進而登著作之堂不難與古人相頡頏
焉區區多見多聞多學而識云爾哉
光緒戊子二月秣陵李在捷序

重訂事類賦序

涪化中博士吳淑進事類賦百篇於朝太宗嘉其精贍因命
注釋之擢為水曹郎今觀其書駢四儷六文約事備經史百
家傳記方外之說靡所不有其視李嶠單題詩丁晉公青衿
集用功蓋萬萬矣歲月寢久世罕其傳提舉滎陽鄭公將命
東浙蒞事未幾百廢具舉暇日哀集羣書剖析涵泳以為退
食之娛因以所藏事類賦善本俾鏤版以備士夫章句檢討
之益且俾愔德著其述作之始於右愔德竊觀四聲之作起
於齊梁而盛於隋唐今遂以為取士之階其協辭比事法度
纖密足以抑天下豪傑之氣至於源流派別凡有補於對偶
聲韻者豈可靳而不傳雖淑之書用意浩博將以貽惠來今
然非鄭公則不能廣其說使學者有所觀覽云紹興丙寅仲
夏廿三日右迪功郎特差監潭州南嶽廟邊愔德謹序

重刻事類賦叙

嘉靖壬辰冬十月郡公內江趙鷺洲先生屬家君刻宋吳淵事類賦藏郡齋廣求學之賦乃授
意邑侯胡君若錫俾雲鶴之雲夏五昧自春官見公既言之載勤胡侯謀弗獲乃聽言對侯曰
茲非郡公感心哉探天下之蹟夫然後可以盡變通天下之志夫然後可以成務畜德逢原隆
其位也宏天懋績無於義也聖賢之軌森然具方策人之才分不同詣其極則百家之編節著
章成散在天壤種種類聚學士大夫鉤元提要知類通達洞吾心體之明而廓之宏國天下無
不和矣近世文辭學術之陋甚於蘇子瞻氏所惜是故郡公於是書悵悵惟恐人不見古書也
賦之體至宋濂觴存者十一朱子曰宋人於古賦有未數數然悲夫朱子有深意矣蓋詩有六
義賦之體何獨不然感夫情而疾然動謂之風愉休續烈綿綿焉寄億于祀無窮之範謂之雅
頌其為變各有所極而莫不有賦比興之義是故漸劇洽漬入人之深蓋與三百篇等或曰賦
者古詩之流信哉是言也吳氏此編用心孔勤當在虞氏免國李氏金鑰皮氏家鈔之上學者
熟覽焉等而上之各足其才分則文辭學術不惑不能倍蓰於昔人譬之醫師丹砂洩物並有
之乃能濟人故曰公感心也胡侯躍然喜曰茲固可書遂書不簡公由名御史出守吾常體宏
貴大鎮俗敦薄謳歌載道胡侯一趨風我邦人蓋相與有成者也是書凡十五部百篇六月朔
興工十月竣事余家有宋刻善本竹林羣彥暨兒初屏營校讐彌月故解魚豕覽者垂察焉的
吳華雲著

重訂廣事類賦序

事類賦一百篇宋秘閣校理丹陽吳淵所著也時太宗崇尚文藝嘗輯太
平御覽廣記文苑英華淵皆與焉訊優博見賞既進是賦又奉詔為分註
三十卷遂傳于去歷五百餘年予去祖龍事公當有明嘉靖承平之日
重醵訊行板感學宮又二百年而家君子收之散佚之後重加校閱間有
未備者命年閱增廣凡四十卷夫類書之作摭拾卯部或錄而蕪或簡而
陋是書差為綜要又訊事類隸賦用便記誦于初學尤宜今

天子

重鴻博之選本樂訊詞賦自見是書或亦鼓吹之少助也然淵自進賦後
再遷職方嘗請命諸路轉運使圖上州郡地形險要蓋留心經世之務亦
我部事起布衣訊風義聞海內非止訊博洽為名高者也予既承嚴命增
輯又推明前人志趣訊自廣焉階子參訂者同學鄒子泰蘇邵子振斐校
錄者及門尤子邦英也

康熙三十八年三月望日句吳華希閱

重訂廣事類賦序

天子更定鄉會兩試制藝外兼試以詩士自東髮受書帖括之餘因並事聲律而凡比事連類哀集著英可以資博洽備風雅者家多購而置焉余六世祖都事公向有宋吳博士事類賦之刻先君子命兄年用增廣凡四十卷合而刻之距今四十餘載行世已久字跡漫漶各書賈翻刻不一但以射利為心不以校讐為事亥豕魯魚一頁之中多至數十餘字使援以引用者承謬踵認貽笑藝林非以為益適以溢害也壬午春課孫之餘因取前刻與引用諸書一一校勘兩歷寒暑其注釋中引據錯謬者間有參酌更改非敢擅自擅越皆昔所聞於先兄晚年之說也爰精心繕寫命工重梓用以承父兄嘉惠後學之志云

乾隆二十九年中秋黃園華希閣

廣廣事類賦自序

自有宋宗正儀公倡為一字題賦百篇以事隸文用便記誦又奉詔箋注之至詳且悉嘉惠來學甚盛心也至錫山芋園先生續有廣事類賦之刻行於世蓋先生當我朝明備之秋彈見洽聞益期其備故增廣之作多至二百九十餘題其有功於宋賦為不少矣但正儀公生太宗朝其時去古未遠所採止隋唐以前之書而芋園先生所增廣者止及原本不載之題竊觀自宋迄今類林之書又汗牛充棟矣是以不揣固陋爰滋哀集於宋賦百篇中擇其題同事異可以另成篇什者隸而輯之其故實寥寥不足成片段者姑闕焉計得賦五十九首此外仍有二公未及之題空供詞賦採取者蓋廣之又得賦七十一首共計百三十七首亦效向例逐句箋注之大概是篇所引出於唐宋以下者居多間亦參以前集妄意續貂非敢擬李石之廣博物陶潛之續搜神聊使後生循習之次得以日知所亡云爾

嘉慶元年正月涇上吳在旂通帛識

續廣事類賦序

余少好游四方所見山川都圖物產氣候及名
 宜幽人里居事實輒欲彙為大書未及也今與
 客言十遺四又矣辛酉孟冬得讀王簡亭先生
 續廣事類賦其繁與圖正余管所欲為而未
 者夫天下大矣古今事繁矣奚能編及即偶及
 心而久亦輒忘也余者可慨也簡亭先生記
 心而久亦輒忘也余者可慨也簡亭先生記
 至其考核精詳以屬工當序者尺言出矣故不
 贊
 嘉慶六年秋八月同鄉愚弟李夢松頓首序於
 廣東學使署之西廡

續廣事類賦序

余友孝廉李歎夫之門人王謙谷自新城來粵省其師因謁
 余將歸袖其族兄簡亭續廣事類賦三十卷乞叙於余余覽
 其書視昔人篇簡而事詳比以音韻亦詞賦家之行廚也聞
 簡亭少以健文振於膠庠顧困於棘闈遂以筆走四方性介
 不解趨炎故亦與人少合常閉戶手一編暑日寒宵不輟也
 讀書必考究根柢不為影響剽竊之學今觀是書得其大凡
 矣竊思

國家文教覃敷深山窮谷所在多實學之士其懷才不遇如簡

亭者正復不少簡亭獨能有所著以見於世以徵

文治之極盛簡亭不愧乎讀書矣因書於編首使謙谷歸於簡
 亭

嘉慶辛酉八月廣東督學使者同鄉萬承風拜手序

續廣事類賦 始於魏叙 覽久已無傳 斷推唐歐陽 詢等執文類
 類書 始於魏叙 覽久已無傳 斷推唐歐陽 詢等執文類
 為最古 賦聲律 各則有類 書無出 排比 對偶 則有 堅類
 記諧類 賦聲律 各則有類 書無出 排比 對偶 則有 堅類
 吳華 諸書 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 苑英 諸書 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 者如 華英 諸書 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 帖宋 祝穆 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 又長 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 文久 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 遺為 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 書未 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 精宜 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 嘉顯 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 進為 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 州出 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 事身 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 伊州 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 秉部 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 經員 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 外月 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 郎既 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 戊盟 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 午 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 耕 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 湖 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 南 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 典 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 試 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 官 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 知 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 廣 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 東 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅
 慮 於新 集理 祝事 所著 南唐 徐鉉 李嶠 單題 又與 備而 為則 有等 徐堅

賜

續廣事類賦序

續廣事類賦一書冒為而作為補遺而作也曷言乎其補遺也昔宋吳淵有類賦百篇矣
 本朝華源又增廣為四十卷矣然類皆未備遺者尚多故有類字補之也一書之卷惟分門
 別類卷數之多寡大率相等若三十卷地類獨多者何山川人物分錄各省不可勝化
 皆吳華二書所未備故彼之善者不妨獨詳也其必微以韻屬以對者何賦體固如斯且
 便於初學記誦也夫謀家者必視其家所實者不謀之馮誰為益嘗見市義生也著書者
 必視其書所實者而著之王君為事類賦後集是也世之稱著述者或得志於風雲日
 實之事以自舒雅趣或寄興于鬼怪神仙之事以炫示新奇或出於胸中如世
 姪借之評或窮性理者為軼流前古汝今之論是皆不足以及澤梁汝學鼓吹而增去也
 王君名鳳鳴字仲夏自號天衣無縫則又乃人之餘事矣昔成固為叙其作書之意以弁其端云
 嘉慶三年安在戊午仲夏月中浚同學慈弟楊文藻書

宋秘閣校理吳澍有事類賦一百篇

本朝康熙年間向吳華君豫源踵而增之有廣事類賦四十卷悉以事類賦用便記誦二賦合刻行世已久其為功於初學儉腹不淺惟二賦中地部均未詳州郡則於一方之山川古蹟以及名官人物學者皆莫得而依據即各部內條目亦不無缺畧之憾爰不揣固陋用為續貂之舉撰成續廣事類賦三十卷地部獨多凡十九省之山川古蹟則擇其命名最馴雅者登之名官人物各隨州郡而見不能另分一部則擇其勳名忠孝節義文章為千古所不朽者登之而以乾隆九年所修

大清一統志為據俾不致有舛錯古往今來山川無改其諸勝蹟日有創興而

本朝名官人物前固磊落相望後更繼起無窮茲特就現在見諸一統志者纂入嗣當以次遞補各部亦各有所增添非好為多事似覺宜詳其所當詳也夫聰明才俊之士於書無所不讀即吳華二賦不足藉其膏馥况此免冊子乎賦體一道古之三都兩京以暨

盛代名公鉅卿館閣諸大製輝煌其在實足為揣摩則微竊敢以是田鼓亂舞之作采入蓋以此編為初學儉腹起見既有吳華二賦為之根柢今復補所未備益稍資其採擷其仍綴以韻語者亦如前二賦取便記誦之意且猶之一筐散錢一一用繩貫之俾用者得易於取揚焉云爾大雅君子諒之

嘉慶三年四月黎川王鳳喈書

事類補遺序
先生廣宋吳公正儀事
類賦近茲涇上吳通宗又廣之黎川
王簡亭復續之羨矣備矣顧猶未
無遺焉不務固陋補其缺畧雜
才智萬一不逮其人旁搜博採
旨廣學使之心見聞特感書未
仍多剽教不知惜不度有
洽者多剽教不知惜不度有
嘉慶辛未冬日須江張均坦
于射陽學署

增補事類統編序

彙數書而散附一書之下刻之蓋始於南宋古者經與注疏俱本及十行本行而注疏釋文皆散附經文下自是台後沿波隨流子及文集多改編矣好古者病焉余台為無原病也學問之途有二有著作之學有詞章之學惟期貫通故必求古人原書讀之台究其意旨所歸尋其義例蓋台勝後改台人所已發而未明或台人所未發而實切台今茲者嘗為一書庶乎不誤于古詞章之學不勝珠璣者若能博讀古人書獵其意台詞之精台供筆澤斯亦足與台位者何必尋究原台哉雖勝管他家亦未嘗不事博誦也讀古人原書既得其旨與例矣猶必派晚唐薛羅舉眾本之各異者合而五考之台求其同又羅舉眾本之近同者合而五考之台求其異而後管台之言與例益明第書本既多散見出尋檢為難管宋季刻白六帖做附孔六帖于其下台墨蓋別之雖無宏旨而便于致稽不特詞章賴焉抑亦管作家之助也事類賦所引頗多逸書其後華以唐事類賦吳氏廣事類賦王氏續唐事類賦張氏事類補遺其淹博亦可探者坊友彙而修附刻之名曰事類統編近黃子誠齋又就古人講格句中采其五

麗者為補對梓于後俾為詞章者讀一書而台今書籍具羅于前且漱淵董香亦須他顧功去傳矣抑余猶有感也汲古刻史記索隱吳明刻儀禮亦凡二紙因刻朱子輯集考異並今藝林吟之黃子夏能訪經史注義原亦如詩注之小字宋本禮記疏之七十卷本史記集解之元統修補南宋本正義之三十卷本北堂書鈔之本增本白六帖之三十卷本記纂淵海之分省後編本而西復板焉其舊唐書宋遼金元史為汲古所未刻者皆刊之台補其缺俾窮鄉僻壤皆得原本讀之台以管作才厥功豈不尤偉歟然則此刻殆其繁夫耳余嗜通博能辰日望之道光丙午南海曾劍撰

自序

事有前人未及後人踵之亦少有益於後人之學幸無悖於前人之志雖其書不暇刊也事類賦一書創之宋美以其收補遺廣續各自成家漢之守數千百年始言遺蹟與制度名物之考據天文地理之源流畢揭于斯矣其為書事無不類不離事深德之暇嘗學為研微偶為披閱如江珠船游北海莫不極以及孤筆為文欲就其中謀一斷答之資竟茫無所歸即得亦滯而不靈乃知辭微實而難巧嗜古之士果平日心懷既滿則臨以酒斝自能左右逢源若為移履者則別益智錄會証無遺憾不獨妄情更就

欽定類函及字錦諸書中與夫前人所賦摘其對句與雅清新可供擬拾者附各類後因志見而題之初並付梓即以增補願其編纂而不詳利用增缺而未備利用補也為用摘句時不取仰不敢其前人幸受也當增者不增者補者不補者不增無可補者其強增強補也續編之識誠所不免而為過猶計則用倍于前矣生不序

增補事類統編目錄

卷一	天文部	天象下	日	月附月蝕	星	星象上
卷二	天文部	星象下	日	月附月蝕	星	星象上
卷三	天文部	星象下	日	月附月蝕	星	星象上
卷四	天文部	星象下	日	月附月蝕	星	星象上
卷五	歲時部	春	元旦	立春	人日	上元
卷六	歲時部	夏	夏至	四月八日	端午	伏日
卷七	歲時部	秋	中秋	社日	上巳	寒食
卷八	地理部	地	山	水	歲	冬
卷九	地理部	地	山	水	歲	冬

卷二十三

地輿部

湖南省

長沙府

衡州府

永州府

寶慶府

卷二十四

地輿部

河南省

開封府

陳州府

南陽府

歸德府

卷二十五

地輿部

山東省

濟南府

兗州府

東昌府

登州府

卷二十六

地輿部

山西省

太原府

平陽府

秦安府

曹州府

卷二十七

地輿部

陝西省

西安府

延安府

鳳翔府

漢中府

卷二十八

地輿部

甘肅省

蘭州府

平涼府

涼州府

鞏昌府

卷二十九

地輿部

四川省

成都府

重慶府

保寧府

順慶府

卷三十

地輿部

廣東省

廣州府

肇慶府

高州府

韶州府

卷三十一

地輿部

廣西省

桂林府

柳州府

慶遠府

思恩府

卷三十二

地輿部

雲南省

雲南府

曲靖府

澂江府

武定州

卷三十三

地輿部

雲南省

麗江府

昭通府

大理府

楚雄府

卷三十四

地輿部

雲南省

永昌府

永北廳

蒙化廳

景東廳

卷三十五

地輿部

雲南省

順甯府

昭通府

大理府

楚雄府

卷三十六

地輿部

雲南省

永昌府

永北廳

蒙化廳

景東廳

卷三十七

地輿部

雲南省

永昌府

永北廳

蒙化廳

景東廳

卷三十八

地輿部

雲南省

永昌府

永北廳

蒙化廳

景東廳

卷三十九

地輿部

雲南省

永昌府

永北廳

蒙化廳

景東廳

卷四十五 人倫部 兄弟 君臣 父子 母子 祖孫 叔姪

卷四十六 人倫部 孤 夫婦 生子附雙生 外祖孫 舅姑 女婿 宗族

卷四十七 文學部 內外兄弟 雜親 文 詩 賦 詞

卷四十八 文學部 書法 文 筆 畫 圖 硯 紙 寫真 墨

卷四十九 文學部 字帖 印章 儒術 好學附簡表 道學附性 博學 博物

卷五十 學術部 著述 文藝總 碑 道學 博學 博物

卷五十一 學術部 經學 辭譜 楊 史學 子 訂譌

卷五十二 武功部 武備總 屯戍 營壘 名將 儒將 受降

卷五十三 兵器部 邊塞部 威信 外夷 外夷向化 陣

卷五十四 人品部 信 忠 槍 刀 甲 子 戈 稍 弓 戟 弩 斧 鉞 箭

卷五十五 人品部 高潔 勤 節 操 儉 孝 忠 孝附仁 義 智

卷五十六 人品部 報德 隱逸 品 藻 幼 慧 壽 考 陰 德

卷五十七 形體部 農具 射 容 貌 長 大 人 短 小 人 漁附漁具

卷五十八 人事部 富貴 田 獵 工 商 饋 遺

卷五十九 人事部 景慕 言 論 懷 念 笑 貧 賤 年 齒 送 別 悼 亡

卷六十 閨閣部

卷六十一

卷六十二

卷六十三

卷六十四

卷六十五

卷六十六

卷六十七

卷六十八

卷六十九

卷七十

節婦

閨裝

師弟

技術

堪輿

佛敎

鬼神

怪異

禾

香饌

妬婦

釵

朋友

醫

弈

仙

鬼神

怪異

翼

稻

美人

鍼

媒

卜

投

仙

丹

銅

珊瑚

錦

綉

才女

織

奴僕

星

射

女

鐵

水晶

繡

姬妾

算學

鮮

麻

錢

雜寶

絲

卷七十一 衣服部

卷七十二

卷七十三

卷七十四

卷七十五

卷七十六

卷七十七

袍

履

簟席

器用部

器用部

器用部

器用部

衣

襦

巾

舟

鼎

杯

門

冠

裳

帳

車

香爐

案

關

帶

袴

帷

床

扇

殿

城

佩

蔽

被

簾

杖

廟

郵

裘

靴

枕

几

壺

鏡

第宅

增補每頁充編

目錄

卷七十八

花部

牡丹

玉蘭附木筆

海棠附秋

紫薇

雞冠

水仙

芭蕉

凌霄

梅

杏

薔薇附胡

繡毬

茉莉

木槿

剪春羅附紗

雜花

艾

蠟梅

芍藥

餘蘂

金錢

素馨

杜鵑

桂

蓮花

夜合花附軒

瑞香

葵

山茶

梔子

蘭附珠

菊

鳳仙

石榴

木香

卷七十九

花部

玉簪

木芙蓉

玉藥附麗春人

墨栗附麗春人

芝

茅

卷八十一

木部

木

榆

梓

楸

櫻桃

荔枝

葡萄

橘

甘蔗

松

杉

椿

檉

枇杷

柿

柑

木瓜

柏

桑

相

竹

李

柰

橄欖附子

瓜

楊柳

楓

異木

梨

杏

橙

菱

梧桐

檜

梅

束

香

艾

卷八十五

禽部

鸞

鸞

翡翠

異鳥

鸞

鸞

鸞

鸞

鳳

雁

魚

啄木

孔雀

燕

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鴛鴦

杜鵑

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

卷八十八

獸部

象

鹿

麟

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

卷八十九 獸部

獼猴

蝙蝠

馬

牛

卷九十 獸部

羊

狗

豕

兔

貓

卷九十一 水族部

龍

蛟

蜃

金魚

龜

卷九十二 水族部

鼈

鼉

黿

蚌

蝸牛

卷九十三 蟲部

蠅

蛤

蜂

蝶

螢

蚊 蜘蛛

蛾 蚯 蠶 蠶 蠶

守 蠨 蟋 蟲 蛤 鼈

蝨 蠹 蜻 蜂 鰕 鼈

蟻 蜈 螳 蝶 蛙 蚌

蠅 絡 螢 魚 蝸 牛

目錄終

事類統編姓氏

事類賦

宋博士渤海吳淑撰注

明後學無錫華麟祥校刊

廣事類賦

錫山華希閔芋園氏著

同學鄒升恒慎齋參

胞弟希閔蕢固重校

廣廣事類賦

涇上吳世旃通帛撰注

姪學洙脩源參訂

續廣事類賦

黎川王鳳階簡亭撰注

男仕偉晉之校錄

事類賦補遺

須江張均坦齋氏編撰

虞喜天文錄舌人言天地之形者有二一日渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜蓋都書漢

博厚禮天地之道博也高也詩倬彼昭回詩倬彼雲漢詩榆柳慙慙古樂府天上何所

降而風雨施無非教也禮四時行而萬物茂復何言哉論語懿彼秉陽禮天秉陽

行健易天行健易若夫元景映璧繁星貫珠命命星耀耀命星耀耀命星耀耀命

皆東行日行一度月行三度習周髀之書周髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉

疾任性若綴附天體不得爾也習周髀之書周髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉

也天事恒象今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎禘禘論之而有餘左傳

日陳水屬也水火相也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也如以五年亦聞九野為稱呂氏春秋

成故曰五年歲五及鶉火而後陳卒亡楚克有之天之道也故曰二十五年亦聞九野為稱呂氏春秋

方皓天西南朱天南方炎天東南陽天十端是紀春秋繁露天有十端天為一端地為一端陽為一端陰為一端

一端凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也為萬物之祖

春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣故養冬哀氣故藏四者天人同有之為萬物之祖

時作吏淮南子四時天之吏日月天之使驚鄭國之再旦汲冢紀年懿王元年天再旦於鄭

日貴天桓公仰視天管仲曰所謂天者非謂驚鄭國之再旦汲冢紀年懿王元年天再旦於鄭

蒼蒼莽莽之天也居人上者以百姓為天莫弘違之而支壤遠天高子遠人天之所壞不可支也

不可穆子夢之於壓已左傳初穆子去叔孫氏適齊娶於國氏生孟丙仲壬夢天壓己

儀劉氏正歷考輿頭造渾儀黃帝為蓋天皆以天象蓋也可以表測易通卦驗冬至之日樹八尺之表日中視能管窺

道悠久而聞禮說見悠步艱難而見詩其難如度者歲美人和否則歲惡人惑言類也

隆會莫知其始終仁已喻於放勳如仁就之如日望之如雲高仍同於仲尼論語猶天之不

之日王被燔柴而祭禮燔柴於泰南郊就陽之位禮記祭天於南圜丘父事之儀

丘母地於方澤凡日以災異而垂譴白虎通天所以有災變何所以譴告豈元遠而難知

華選位華不從曰天道元遠惟修德故其德表清明禮記清明道稱柔克禮記高明明

之正色莊子天之蒼蒼其正色虧以東南楚詞天問八柱何當東南何虧道稱柔克

也地與黃泉隱魄榮也人與思慮舍至精也街指畢昂漢書高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昂

營室漢書營室為宗難諶而靡常命靡常無親而輔德惟德是輔常虧盈而益謙

物禮無為鄒衍會談言天事謂之談天保章是職禮記保章氏掌天星以志星

亦昭於敏識晉書世祖登祚十世數多少探策得一羣臣失色吏部若夫域中為大老子域中有四大道得一

而清老子天得一以清立圓儀之八尺蔡邕天文志言天體者唯渾天近得其情今史官所用候臺銅儀則其

易識太元之九名天元經九天一為中天二為上天三為從天四為更天製既聞於陶景梁書陶宏景嘗造渾

中央天轉而地不動妙或說於張衡張衡渾天儀赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分度之五黃道斜帶

一十五度亦強也然則黃道斜截赤道者則秋分春分去極也今此春分去極九十一度秋分去極九十一

度少者就夏至昏景去極之法以爲率義熙起居注相國表曰間者平長安獲張衡所作渾天儀土圭歷代實

器謹奉送旋轉識彈丸之狀王蕃渾天說舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶覆幬見欽益之形如歌車蓋

歸之天府旋轉識彈丸之狀王蕃渾天說舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶覆幬見欽益之形如歌車蓋

南高爾其運以六氣左傳天有六氣降生五味承之八柱見虧以既警晉而啟魏晉侯賜畢萬魏下偃曰畢萬

北下爾其運以六氣左傳天有六氣降生五味承之八柱見虧以既警晉而啟魏晉侯賜畢萬魏下偃曰畢萬

之後必大萬盈數也魏大亦與唐而授楚史記叔虞母夢天謂武子曰余命汝生子名虞余與之唐及生子有

名也必是始黃天啟之矣侯欲救之伯宗曰不可天方授楚故當欽若見上豈宜戲豫戲豫無敢傳虞曷之妙識見若奮服姚信之精慮

未可與爭雖晉之強能違天乎故當欽若見上豈宜戲豫戲豫無敢傳虞曷之妙識見若奮服姚信之精慮

天行冬依於渾夏依於蓋也至若巫咸叫閭甘泉賦遠巫咸兮叫帝關開天庭陶公擊門異苑陶侃夢飛翔冲

八餘一門不得進以翼博天一翅致折驚而墜下左腋腫痛詩稱雲漢見上柱識崑崙東方朔神異經崑崙有

其後威果震主欲有窺擬之志思折翅之祥仰心而止詩稱雲漢見上柱識崑崙東方朔神異經崑崙有

聞湯王之仰砥傳節后之曾門後漢書和帝皇后嘗夢捫天體蕩蕩正青滑如錦錦有若鍾乳狀乃仰

古吉不推耿洛於揚子揚子法言或問渾天曰洛下閭營之鮮于妄人度之耿一渾蓋於靈恩天文志儒者論

義誦蓋不合渾論渾不合蓋既識左旋白虎通天左旋地右周亦云周復呂氏春秋天道圓地道方聖人所以

故曰圓地方謂萬物殊形皆有分職不能相爲言聞不足而裂京房易傳地動陰每為蓋高而踣詩謂天蓋高

思真之論精微晉陽秋吳有葛道士思真改作渾天道養之言委曲賀道養渾天記昔言天體者有三渾儀莫

二曰宣夜夏殷之法也三曰或云歷於兩地魏信所天論兩地之論下地則上或云通於飛谷虞喜安天論古

行於飛谷謂在地中不開列星復流於地又飛谷一道理何以斯皆臆度之謂豈見聞於耳目也類事

容此且谷爲水體日爲火精冰炭不共器得毋傷日之明乎斯皆臆度之謂豈見聞於耳目也類事

萌張衡靈憲道根既建從無生有太素始混沌乍啟徐整三五歷記天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲

於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古身長一丈如此萬八千歲天數極高地數極古在其中一日九變神

厚盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里剖以三門漢書天有

三門註太乙式凡舉事皆欲法三張之八紀黃帝素問天有八紀註太乙下宮除中央而言則四正周天三百

門順五將三門休門生門開門張之八紀黃帝素問天有八紀註太乙下宮除中央而言則四正周天三百

六十五度洛書數曜度周天三百六十五度四分度之一玉堂去地八萬一千餘里晉志以勾股求弦法入之

里三十步五尺三寸六分天經之半而地上去天之數也又張揖廣羅寶柱而空擊忽生自知有兒七日滿已

雅天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等羅寶柱而空擊忽生自知有兒七日滿已

即彼天童子宮殿中次第行見彼三十二天有善轉風輪而遞起順正理論成切者謂從風起世界將成前相

法堂天種雜處有八萬四千柱皆是眾寶所成轉風輪而遞起順正理論成切者謂從風起世界將成前相

立大梵天宮乃至夜摩天穹然太浩之形和雷聲乃發註太皓悅何限圓毯之體衍義天圓爾乃黃金布

宮復起風輪等是爲成立穹然太浩之形和雷聲乃發註太皓悅何限圓毯之體衍義天圓爾乃黃金布

地佛經善法堂在歡喜園天帝都會天王之正殿白玉爲京五皇經天上有白玉京黃金闕萬洪枕中書真書

也其堂七寶所作四壁皆白銀以黃金爲地白玉爲京五皇經天上有白玉京黃金闕萬洪枕中書真書

三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶林綠葉未實五色芝英上有萬八千種芝沼中蓮花徑度十丈

上宮是盤古真人元始天王太元聖母所治中宮太上罡風旋轉朱子全書問天有形質否曰只是箇旋風下

真入金闕老君所治下宮九天眞皇三天眞王所治罡風旋轉朱子全書問天有形質否曰只是箇旋風下

是旋有大沫吹成起世經爾時復經無量久遠起大重雲遍覆梵天世界注大洪雨其滴甚粗或如車軸或如

九耳大沫吹成起世經爾時復經無量久遠起大重雲遍覆梵天世界注大洪雨其滴甚粗或如車軸或如

會甫厚頁充扁

天文部 天

三

置空中造作梵天宮殿七寶間成兩道金階之闕東方朔神異經東北荒中有金闕高千丈上有三千鐵額

謂金銀琉璃琥珀赤珠碎瑛瑪瑙段成式酉陽雜俎天翁姓張名堅字刺渴漁陽人

之兵洛書甄耀度天之東南西北極各有制封天翁之白雀嘗張羅得一白雀愛而養之夢劉天翁乘龍欲殺

不及堅既到元宮易百官杜塞北門封白雀為上卿後劉翁失治徘徊五岳作災堅患之以劉翁為泰山太守

主生死擁玉帝之紅雲真聖傳玉帝所居常有紅雲包含靈曜大蔡邕陳太師碑芭靈位置泰元尊漢書推太

也天恩南極而北極極出地三十六度而南極入地在大浪山則南極出地三十五度而北極入地矣按大波山

在西南海舊唐書天文志測影使者大相元太云至交州望北極出地才二十餘度以八月自海中望老人

星殊高老人星下繁星然其明大者甚眾圖所不戴莫辨其名大率去南極二十度以上其星皆見乃古渾

天家以為常沒地中由中衡而外衡去合十一萬九千里春分之日日在中衡冬至之日日在外衡於戲一

伏而不見之所也大難名春秋說題辭天之言顯也居高理下為人九咳何極廣雅九天之際曰九根絕頂蔚藍趙次公杜詩註

經紀故其字一大以鎮之此天之名義也空中兜率因本經須彌山頂為帝釋天上恢恢元洞之光張君房雲笈七籤曰元都玉京以下合有三十六天

色蕩蕩丹青之色北極為準仰見者皆在北極之南故借南之色以為喻也窺大梵於須彌因本經須彌山

補天大梵號提婆於西域我圖記何如呼天為劍截青黃氣長千餘丈光明照地或曰天裂或曰天劍門高

天少光天淮南子排闥闔淪天門註闔闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也又河漏分雙道之山樂史蒙

閩闔閩闔地象西北為天門東南為地戶註天不足西北是地戶異域志真臘抵占城旁有西欄國望見天有一

都縣漏天秋夏常雨故曰漏天雙道有大黎山窺在西欄之國異域志真臘抵占城旁有西欄國望見天有一

小黎山四時霖雨不絕呼為大漏天小漏天窺在西欄之國異域志真臘抵占城旁有西欄國望見天有一

所不朝翔乎七市之場衣服市第三重香市第四飲食市第五華鬘市第六工巧市第七婦女市縹緲於九重

之級天地全圖註第一重宗動天第二重二十八宿天第三重土星天第四重木星天乃知自具鑪錘莊子今

化為大冶不待借形雕刻陽子法言或曰雕刻象形者天乎以其不廣摘對化工靈造賈誼賦天地為

陰陽為成多萬物為銅唐人天碧落青真宋史樂志炎精之神飛駢碧持盈概滿越絕書天貴持盈

之人滿則素萬函三管子天地萬物之象也一切利圓靈法苑珠林欲界十天六名三十三天鴻鈞龍極

天概之素萬函三管子天地萬物之象也一切利圓靈法苑珠林欲界十天六名三十三天鴻鈞龍極

杜甫詩一氣轉鴻鈞洪鴻波雲觀世說衛伯玉見衆廣曰若披雲霧而睹青天驂鹿上魏武樂府願得神人

鴻之坐井觀披雲觀世說衛伯玉見衆廣曰若披雲霧而睹青天驂鹿上魏武樂府願得神人

龍升雲登朝霞上至列闕皇覽黃帝乘碧翁翁清異錄昔出帝詠天詩曰高平上鑿碧彩虹架素

月流李詩安得五彩虹架天作日烘卯色風應魚鱗陸游詩薄日烘雲卯色天田真機射物元化發桴

至若鼓含響應擊而鳴也呂氏春秋天對萬物聖人覽焉一中造化萬物根源鄒子詩天向一中分造

此一莽核相生藻華克受關子莽核相生天地不能芽空中之核裁成風雨驅馭陰陽成發粹大道含

元光泰階而立極分曜魄以稱尊驅馭陰陽

裁成風雨燦黃道以開域闢紫宮而為宇

日實也人君象之而臨極者也說文日實也爾乃懸象著明易至陽之精劉向洪範傳日者羣陽之精

陽之精象赫矣流珠之象流珠青龍之俱皎然連璧之形易坤靈圖至德之杲杲始出詩旭旭初昇賈誼書昔

君德也赫矣流珠之象流珠青龍之俱皎然連璧之形易坤靈圖至德之杲杲始出詩旭旭初昇賈誼書昔

晉書頁九編 天文部 日

文與月同居皆日月之精也黃庭經靈儀
結隣善相保註靈儀結隣日月之神也
周而復始在天無二禮天無二日或見跋鳥淮南子曰中有跋鳥或書王字帝王世紀漢文帝既入而息逸民

循環無端在天無二禮天無二日或見跋鳥淮南子曰中有跋鳥或書王字帝王世紀漢文帝既入而息逸民
時有老人擊壤而歌曰日出而作日入而息
息整井而飲耕田而食帝力何有於我哉
扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂
鍊於衡陽是謂隅中對於昆吾是謂正中
虞淵是謂高春頽於連石是謂下春爰止
谷是謂定昏日入崦嵫經於細柳入虞淵
東門之外東郊以祭禮季春之月掌十輝於既
日夢三分於魏帝魏文帝為王時夢日墜地既仲夏而永於火書日永星火以正仲亦季冬而窮於次禮

窮於次月徒聞鼓缶於大耋易日景之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶詎見翻車之壯士
後漢書黃琬祖父瓊為魏郡太守日食京師不見瓊以狀聞太后詔問所食多少
瓊未知所况晚年七歲在傍日何不言日食之餘如月之初瓊即以其言應詔
子幼聰慧元帝鎮揚州時有人從長安來帝因問之日長安何如日遠答曰長安近不聞人從日邊來或夾赤
鳥而垂譴左傳哀公六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史曰其當王身若崇之可移或實

白虹而驚異戰國策蘇政刺韓相荆爾乃觀五色易傳聖王在上則配重光
重輪三日星重對昆吾而臨鳥次入細柳而出扶桑昆吾鳥次見上注論衡扶桑為暈聞師曠之喻對晉平公
如日中之光老而學之如秉燭之光入懷為漢武之祥史記漢景帝王夫人姪比畏愛於衰盾左傳鄆討問於

盾執賢對曰趙衰冬日也趙盾識興亡於夏商論衡架無道兩日並照在東者將起在西者將滅費昌問

族歸股若夫長留反景山海經長留之山其神白帝都廣無晷
地瞻實寶以東出書黃眉出日歷虛泉而西靡見咸池仰夫久照而能久照觀乎麗天日月同晷既聞於

萬里漢書李尋上疏曰夫日者衆陽之長輝光所燭萬周圖亦說於三千徐整長歷日徑千里周圖爾其升明

星而景秀山海經明星遍崦嵫而光載見咸池揭之既見於仲尼莊子孔子圍於陳蔡太公往弔之曰子其意

而不免也捧之亦傳於程立魏志程立夢登山山神曰以白太秦王過海將觀其東出三齊魯秦始皇作石橋於

之皆流血今橋猶赤色周穆駕駿欲見其西入測寒暑陰陽之宜周禮大司徒以土圭之法測土深正

遲遲詩春日為君父夫兄之象劉向洪範傳曰者君父測寒暑陰陽之宜周禮大司徒以土圭之法測土深正

陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也宣見流金而鍊石唯觀樹表而陳圭賦可以表

測注陳圭若乃陽事不得適見於斯禮見於天日為之食庶人走畜夫馳伐鼓用幣左傳昭公十七年日

叔孫昭子曰日有食之天子不舉伐擊析榮稱曜靈而號大明廣雅日名曜靈一名未明一照

而犯日故朱絲繫之助陽抑陰擊析榮稱曜靈而號大明廣雅日名曜靈一名未明一照

晉書事類彙編

天文部 日

五

新語曰中一樹有一雞王極其上鳴則天下爭皆鳴張說梁四公記扶桑國使如蓋如牛照天燈而湧出
 使貢觀日玉大如鏡方員尺餘明如琉璃映日觀之日中宮殿皎然自分明其下則暗久之明處有數峯有
 錄有宮登岱岳絕頂行四十里以候日出久之星斗漸稀東望平地天際已明其下則暗久之明處有數峯有
 臥牛車蓋之狀矣久之自大暗中日輪湧出正紅色騰數十丈廣東新語有客宿羅浮山巔夜分見第三峯有
 塊火大如車輪客曰員羅乃羽士之名陶宏景真詩方諸山真人皆呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅張
 此天燈久之當雞鳴員羅乃羽士之名陶宏景真詩方諸山真人皆呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅張
 素天中呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅張
 日為員明玉元天中呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為濯耀羅張
 大孔雀經蘇利若使精神指劍猶堪駐厥餘輝淮南子虞公與夏戰日欲不然識等扣盤烏足窮其萬一哉東
 耶此云日神若使精神指劍猶堪駐厥餘輝淮南子虞公與夏戰日欲不然識等扣盤烏足窮其萬一哉東
 文集影者不識日或告之曰日之狀如銅鏡廣摘對寶鏡金輪崔護日五色賦聚雲霞於寶鏡東方開
 聖叩擊而得其聲他日聞鐘以爲日也廣摘對寶鏡金輪崔護日五色賦聚雲霞於寶鏡東方開
 孟詵詩洛浦全開鏡衡山木隱規楊萬里詩赤波玉彈蘇軾詩樹頭初日掛銅鉉晃朗真微
 千萬里擁出黃金輪柳喜浴日賦轉紅輪於沙磧玉彈蘇軾詩樹頭初日掛銅鉉晃朗真微
 郭璞詩朝日何晃朗歸犬吠鴉鴉柳宗元文蜀之南恒雨少日日出則犬吠鴉鴉柳宗元文蜀之南恒雨少日日出則犬吠鴉鴉
 素製冬日方出銘曰奔箭跳丸謝眺詩馳驅有奔箭晚晚瞳矓陸機感時賦日晚晚其易落袁九光照
 金鑾騰空映蒼白醉奔箭跳丸謝眺詩馳驅有奔箭晚晚瞳矓陸機感時賦日晚晚其易落袁九光照
 萬國明向書致靈曜日有九光光照四極采太祖三足抱十枝暉王珪捧日賦抱三足之靈鳥居上枝
 下枝黃綿襖赤玉盤顧林玉露何斯舉云再雪連句忽爾開香翁媪相呼曰黃綿襖子出矣升黃道
 出青方化融出青方而百工起金門冶鍊化國舒長精治鍊之地潛夫論化國之日舒以長温焰生旁注
 下蒼生仰照李為日賦續壁連光温焰生旁注化國舒長精治鍊之地潛夫論化國之日舒以長温焰生旁注
 路曰由願得白羽若月赤羽若日由當一隊影促寒汀光殘古木秋濤秋日詩微紅拂秋濤片白透乘虛散
 而敵之康傑日鳥賦素姿神異赤羽輝映影促寒汀光殘古木秋濤秋日詩微紅拂秋濤片白透乘虛散
 彩緣際通輝五色賦

惟彼陰靈謝莊月賦日以三五闕而三五盈三五而盈三五而盈三五而盈三五而盈三五而盈三五而盈
 顧兔騰精而夜逸顧利雅何而顧兔在腹蟾蜍綉彩以背驚五經通義月中有兔有蟾蜍何兔陰也
 容仙桂之託植虞喜安天論俗傳仰天星之助明徐氏瑞應書星者天曜也狀如半月生於
 喜哉生書哉生明還欣始萌鼻始萌注文鼻兔也經八日而光就於日也三日成魄入日成光歷三月而時
 成詳下義呂錡射之而占姓左傳晉呂錡射月中也必楚王也及戰射共王中目姬闕澤夢之而見名
 在陰注若夫西郊坎壇禮月者三日則成魄三月則成時是以禮有西郊祭月也類在水故應於潮
 名字炳然若夫西郊坎壇禮月者三日則成魄三月則成時是以禮有西郊祭月也類在水故應於潮
 而潮義在陰故符於禮禮月者三日則成魄三月則成時是以禮有西郊祭月也類在水故應於潮
 者衆陰之長后妃視義卿士惟月故以爲上天之使淮南子月人君之姊春秋感精符人瞻瑞彩於重輪見
 賦玩重其清光於千里謝莊賦隔千里其遊西園之飛蓋曹子建公謙詩清夜遊西園飛蓋
 賦袖毫進膳以命仲宣仲宣號會稽愛庭中之景晉書會稽王道子庭中夜坐月色無玷嘆以爲佳謝重幸爾
 而稱曰臣東鄰幽介長自耶樊會稽愛庭中之景晉書會稽王道子庭中夜坐月色無玷嘆以爲佳謝重幸爾
 耶盛衰於蛤蟹等盈闕於珠龜淮南子蛤蟹珠暈合而漢圍未解見天賦街影圓而虜騎初來漢書匈奴傳
 同盛衰於蛤蟹等盈闕於珠龜淮南子蛤蟹珠暈合而漢圍未解見天賦街影圓而虜騎初來漢書匈奴傳
 盛壯以攻戰若乃珥戴爲瑞出百日止有大喜肫魄示冲謝莊月賦說文賦月未盛之名也魄爲地之理
 月虧則退兵若乃珥戴爲瑞出百日止有大喜肫魄示冲謝莊月賦說文賦月未盛之名也魄爲地之理
 感精符月者陰作陰之宗皇甫諡年應降祥符於漢室月入懷而生后通吉夢於吳宮搜神記孫堅妻懷權夢
 策夢月入懷今又夢覩瓜牙而爲咎瓜牙后族專政則日月並照見側匿而爲凶尚書大傳曠而月見西方
 月堅曰子孫興矣

上之紫雲信有薛用弱集異記明皇與葉法善遊月宮聽樂問曲曰紫雲曲也帝默記其聲歸傳其名先生方

帖紙為歡西陽雜俎長慶初山人楊隱之在彬州常尋訪道者有唐居士人謂百歲人楊謂之因留止宿乃

張燭術士解梯繩而取張讀宣室志周生有道術中秋與客會生日吾能梯雲取月置之一袖因命虛一室

手舉衣懷中取月何意通宵風雨躋舉天柱之崖庚寅中秋淫雨不止知微忽命寺童日可備酒果登天柱峯

吟飲山嶺既歸就榻則風雨宛然甯知萬頃琉璃洞曠清虛之府李以異聞實錄明皇與申天師道士洪都客

宮府榜日廣寒清虛之府天師因與明皇躍身煙霧中下視王城嵯峨若萬頃琉璃廣

徐凝詩天下三分明月色二分無賴在揚州璧彩 晶毬 潘炎月重輪賦璧彩揚輝

劉禹錫詩新月詩池上復橋邊難忘復可憐璧彩 晶毬 潘炎月重輪賦璧彩揚輝

書月之從星則以風雨鵲鑑蟾輪 李嶠詩清輝飛鵲鑑

磨鍊 李羣玉看月詩輝影掛樓羅石 藥淵 杜甫詩請看石上藤蘿月

微流砌 樓檐 謝眺詩霜月始流砌 謝朓 苑月 錢起詩月上謝公樓

磨者泥土 蘇軾詩 指痕 梳樣 明建文帝新月詩誰將玉指甲孤破碧天痕影落江

浮雲捲盡流金丸 梁簡文 綠煙滅 素暈低 李白詩綠煙滅後清輝發 澄皎潔 暹嬋娟 楊真宏賦因澄輝之

望月詩影類九秋霜 素暈低 李白詩綠煙滅後清輝發 澄皎潔 暹嬋娟 楊真宏賦因澄輝之

無粉黛只 銀色界 白瑤宮 蘇軾詩對月詩佛氏解為銀色界 塵外記上帝邊都 山眼白 海心明 李白詩

是遲嬋娟 照潘室 鑿阮惟 阮籍詩薄帷鑑明月 潘岳 洛溶豔 的的飛 晏殊詩梨花院落溶溶月 柳

後海心明 照潘室 鑿阮惟 阮籍詩薄帷鑑明月 潘岳 洛溶豔 的的飛 晏殊詩梨花院落溶溶月 柳

添粉映珠 長門殿 太液池 盧多遜詩太液池邊看月時晚風吹動萬年枝誰家玉匣開金餅 抱玉壺 蘇軾

雲頭金鏡滿輪袍 宋華詩 丹流液 玉有華 抱朴子金華如丹其光上與日月連丹全為盛極

夜賞桂 延秋 謝眺詩停琴於涼月 捉聞李白 翫紀歐陽 李白過采石江酒醉見月在江中以手弄之夫水

八月十五夜修厥事 愛何用燭 買不論錢 蘇頌八月十五夜直禁中曰清光可愛何用燈 附月蝕

修刑 擊鑑 李綱詩日月蝕修刑 長安城 縞素 煤始 月食后服縞素 盧仝月蝕詩搥 厄吞吐 謂閣虛

日之衝光常不合是謂閣虛月遇則食

萬物之精上為列星 亦曰庶民之象 庶民 又為元氣之英 三五思星者 梁沛見曹公之起 魏志桓帝

見楚宋之分股應言後五十年曹公破袁紹天下莫敵矣 東井識漢祖之興 漢書漢元年十月五星 認約約兮機槍

其鋒不可當其後五十年曹公破袁紹天下莫敵矣 東井識漢祖之興 漢書漢元年十月五星 認約約兮機槍

爾雅星為機槍秀星 瞻瑤光兮玉繩 西京賦上飛闕以仰眺瞻瑤光與玉繩 歌既稱於重耀 崔豹古今注漢

為約注約約流星也 瞻瑤光兮玉繩 西京賦上飛闕以仰眺瞻瑤光與玉繩 歌既稱於重耀 崔豹古今注漢

令樂人作歌 傳常聞於夜明 左傳恒星不 瞻彼服箱 詩既在戶 辰參既主夫商晉 左傳昔

有二子長曰開伯季曰實沈不相能也日尋于戈以相征討后帝不滅遷開伯於 箕畢更占於風雨 書星有好

商邱主辰商人是因故辰為商星遷實沈於大夏主參唐人是因故參為晉星 箕畢更占於風雨 書星有好

五百里內有賢人聚 定之方中 于楚宮 宿離不忒 禮 三五在東 詩 子韋識宋公之德 呂氏春秋宋景公

子韋問焉子韋曰禍當君可移於相公曰相所以治國家也曰可移於百姓公曰百姓死寡人將誰 史墨知吳

為君曰可移於歲公曰歲饑人誠必死子韋曰君有至德之言三天必三賞君是夜焚感退三舍 史墨知吳

國之凶 左傳昭三十二年吳伐越史墨曰不及四十 軒轅則大電繞樞 世紀神農氏之末少昊氏娶附實見大

月生黃帝 白帝則華渚流虹 河圖大星如虹下流華 若夫觀有爛 有爛 瞻鳴彼 驚嚴光之共臥 書嚴

於壽耶 白帝則華渚流虹 河圖大星如虹下流華 若夫觀有爛 有爛 瞻鳴彼 驚嚴光之共臥 書嚴

天元應理天樞星與北極貼近天畫皮環轉而此星似為之神者天乙太乙星經天乙一星在紫微宮門右太
不動故為天之樞紐天子有道則帝星明大北極齊明人吉凶小則陽陰和萬物成大明則水
天乙乃天將之神主承天運化治十二將司戰鬪知人吉凶小則陽陰和萬物成大明則水
星不調太乙乃天使之神主使十六神主風雨旱兵革饑饉疾疫明而有光則吉暗則凶
右樞五星注四輔句其尾星經抱極極四星曰四輔所以輔佐北極出度授政張衡靈憲抱極細星為輔臣之
談稍兩營衛其旁星名十五率輔相當星經紫微垣兩旁十五星東藩入西藩七東第一星為左樞二上率三
三上輔四少輔五上衛六少衛七上丞兩藩南關如門名闔闔門天元應理夏至斗在南則左樞在東右樞在
西若冬至斗在北極之下則左樞在右右樞在東如兩弓相抱環抱為垣繫貼斗口之上皇居藩衛之家也左
樞入星一上率二少率三上輔四少輔五上衛六少衛七上丞八贊府右樞七星一少
尉二上尉三少尉四上弼五少弼六上衛七少丞其星以大小相均明潤有常為吉
維五星曰尚書象執政大臣明潤有常為吉後漢書陛下之有尚書猶天之有北斗也
斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌天皇會通尚書出納王命虞之納言周之內史也
柱史立乎巖廊星經極
之過星明則史直辭 御文非無侍史 星經極
云主記宮禁動靜之事明 陰德亦可名陽 星經極
則吉微暗則婦官失職 陰德亦可名陽 星經極
仁為主也按史記前直斗口三星若見若否 旁列句陳星經極
曰陰德或曰天一則星之名數古今似有不同 旁列句陳星經極
六軍 上蔭華蓋星經極
非 上蔭華蓋星經極
帝主御軍軍萬幾其星隱而不見則為災天皇會通
大明則日月不明王者聰明而不用其明故冤獄蔽目結纒塞耳
則陰陽和天皇會通
敬授民時太史正歲年以序事者 天柱翼其旁 星經極
文之次序隋志天柱建政教立圖法之府 帝座居其內 星經極
也常以朔望日垂禁令於天柱以示百司 帝座居其內 星經極
之慮垣外左右各六珠右是內階左天厨星經極

見吉不見凶天皇會通內階升階 九舍主賓客 星經極
之納陛天厨掌天子及后妃饋食 九舍主賓客 星經極
星經入穀入星在垣外華蓋之西主歲豐凶土官也小明吉天皇會通
大平正則吉天皇會通天林及天市垣之女林帝后枕席牀第之司也按天元應理
古人凡筵椅坐皆謂之天林天子臨朝几案之事舊謂牀第之牀不當在門外
在垣外西南角主六宮飲 天槍天梧以備不虞 星經極
食居常則吉變動則凶 天槍天梧以備不虞 星經極
宮門金官也其星欲忽忽不明又天槍在女林帝后枕席牀第之司也按天元應理
爭訟微明而靜則吉天皇會通天槍星明則朝廷有威不明則儀仗不肅
將三日貴相四日司命五日司中六日司祿星經極
吉青黑細微則害動則三公受誅 天元應理星形如半月第一日上將大將軍建威武第二日次將尚書正左
右三日貴相象太常理文籍四日司祿司中象司祿賞功五
曰司命司怪象太史主減咎六日司寇象大理左理國寶 北斗七宿 星經極
主取運動之義也又為帝車第一星曰天樞二曰天璇三曰天璣四曰天權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光一
為天二為地三為人四為時五為音六為律七為呂又主天二主地三火四水五土六木七金又主秦二
主楚三梁四吳五趙六燕七齊其星均明則國昌天官書斗為帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建四時均五
行按節度定諸祀皆繫於斗天皇會通北斗七政之樞機陰陽之本源有君道焉天元應理樞為正星主陽德
穰為法星主陰刑穰為令星主福善權為伐星主伐無道衡為殺星
主殺有罪開陽為危星主天倉五穀搖光為部星亦曰應星主兵 三公配乎太尊 星經極
太陽守西中臺之北天子之貴戚也居常為 四勢乘乎陽守 星經極
吉天皇會通三公主變理陽陰弼君機務 四勢乘乎陽守 星經極
臣之象主戒不虞設武備明吉暗凶天皇會通太陽乾德也昊天象與昴宿太陰坤德地祇之象相配守字
衍文又太陽主人君以剛健御極太陰主以厚德載物后之象也天元應理勢星晉志謂王者臨御之柄所謂
以入柄取羣臣也舊說官者 輔相弼於前 星經極
之星俚俗甚矣二說不同 輔相弼於前 星經極
則吉二星皆丞相之象天官書輔星明近隨天文志初者總領百官掌邦教宋史天文志輔一星在北斗南明大
星在斗第六星左常見弼一星在斗第七星右不見所謂左輔右弼也按此則輔相弼是三星 半理懲其後 星
明則刑憲乎又北斗魁中四星為天理亦貴人之半星明搖動主貴人下獄天皇會通天半貴人之獄以不見

會補事頁充扁 天文部 星象上

為善天理主平而欲天理居於斗之中欲暗王者神武而不殺也春秋合誠圖斗為天之喉舌主出政教導宣

也明則天下有道暗則凶其星微明見之者喜三師之化弘星經三師三星在文昌前斗魁之西占與三公星

者忌元戈之有咎星經元戈一星在北斗下招搖北一曰天戈宜微明若大而芒動則四裔兵起天官書

也若乃太微之宮星經太微垣十星在翼軫北天子之廷五帝之座十二諸侯府也又名天庭天官書太微三光

受符諸神考節之所日月五星帝座居中神也四星夾黃帝座東方蒼帝座南方赤帝座西方白帝座北方黑帝座

云五帝同明而光大則天下歸心天皇幸臣太子以次侍從星經帝座東方蒼帝座南方赤帝座西方白帝座北方黑帝座

子賢從官一星在太子西北侍從左右執法在門西東兩垣十宿將相和同隋志兩藩各五星東藩南端第一

應之不見則帝不安守常則吉星經左執法廷尉之象也第二星為上相第三次相第四次相第五次相第六相第七相第八相

之象也第二星為上將第三次將第四次將第五次將第六將第七將第八將第九將第十將第十一將第十二將

者天子之九門左右二執法間日端門二執法至東西第二星間為左右兩掖門第二星至第三星九卿五侯

問為東西兩太陽門第三星至第四星間為東西兩中門第四星至第五星間為東西兩掖門第五星至第六星間

謂者三公星經謂者一星在太微宮中左執法東北王贊賓客明則四國來賓謂者東北三星曰三公內座朝

曰九卿亦謂者之地座主治政事宜小而明潤九卿西虎貴常陳並嚴兵而宿衛星經虎貴一星在太微西藩

常陳七星在帝將西帝座北天子宿衛之士星搖動則吉星經將郎位皆執戟而從戎星經郎位十五星在帝座

子自將明則武備修徵則弱天皇會通常陳陳儀衛之仗也郎將郎位皆執戟而從戎星經郎位十五星在帝座

尚書郎中也其星大小相均光潤有常吉郎位一星在郎位西北武衛之設內屏以蔽庭星經屏四星在帝座

官也思明大有芒角天官書一十五星蔚然曰郎位旁一大星將位也設內屏以蔽庭星經屏四星在帝座

所以擁蔽帝庭也主執法刺舉明潤則吉天皇會通坐明堂而出治星經明堂三星在太微西南角右掖門

內屏設於路門諸侯入自應門則天子也立其前也坐明堂而出治星經明堂三星在太微西南角右掖門

臺觀雲物之祥星經明堂西三星曰靈臺不見則司天之官失守長垣限邊陲之地星經長垣四星在少微西

有當天皇會通長垣限邊陲以守其國少微為處土之星星經少微四星在太微西土大夫之位也第一星曰

在古為城郭溝塗今則為長城云三台即泰階之位星經三台三星在太微垣西北軒轅之上又曰

士位天官占一名處土星占以明大黃潤則三台即泰階之位星經三台三星在太微垣西北軒轅之上又曰

賢士舉天皇會通少微亦賢人在下僚者三台即泰階之位星經三台三星在太微垣西北軒轅之上又曰

大臣之象也近文昌二星曰上台為司命主壽次二星對軒轅曰中台為司中主宗室東二星曰下台為司祿主兵

台為司祿主兵又三台為天階太一躡以上下天官書魁下六星兩兩相比者曰三能三能色齊君臣和不齊

為平辰漢書東方朔欲陳泰階六符孟康注泰階三台也六符六星之符驗也應劭注泰階平則陰陽和風雨

時天皇會通三台國之高位皆大臣之象也天元應理君臣有道則上階輯公卿盡忠則中階順庶人奉化則

下階夫惟至治之朝乃有太平之瑞星經天賦泰階平而君臣穆下元之宮是名天市星經天市四星在太

密一日天府一曰長城象天子朝會諸侯於都市又眾民交易之所一曰天旗庭主兩垣環之星二十二星

斬戮之事刑人必於市也明則市吏急商人無利市眾星眾則歲實稀則歲虛兩垣環之星二十二星

垣左右環曲各十一星分配二十二方其東垣南第一星曰宋二南海三燕四東海五徐六吳越七齊八中山

九九河十越十一魏其西垣第一星曰韓二楚三梁四巴五蜀六秦七周八鄭九晉十河間十一河中元應

理按分野所屬與方隅相配第三燕宜作越下吳越越字宜衍第八中山即燕韓宜作鄭鄭

宜作韓眾星潤澤吉天皇會通天市兩垣二十二星主四海之地建侯樹屏藩衛王畿也左有市樓星經市

在門內主關關交易律度政令其星欲忽忽不明太暗後有天紀星經天紀九星在北垣外貫索東九卿

皆不吉隋志市樓者天子之市府也陽為金錢陰為珠玉後有天紀星經天紀九星在北垣外貫索東九卿

齊明則吉散亂則凶天皇主帝屬者正人星厥有三宗星經宗正二星在帝座東南小宗之象也司宗室之官

會通天紀市之法官也主帝屬者正人星厥有三宗星經宗正二星在帝座東南小宗之象也司宗室之官

二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脉之臣明大則吉暗動則凶天皇會通居貨物者列車屠亦分

天子之親同姓皆食采王畿故宗人宗星宗正皆列位焉又所以教玉牒而正宗法也居貨物者列車屠亦分

二肆星經車肆二星在垣南門內主車駕明吉動凶隋志車主眾賈之區星經車肆二星在垣南門內主車駕

其短長斗斛以平其同異星經斗斛二星在斗斛西北主量度則尺量平斗五星斛四星在宦者西南俱

之位候星之西星經帝座一星在斗中候星西天庭也人主之象光潤則天子吉威令行微細凶候一星在

一座太微宮正義凡帝星見處最多蓋中垣常居上垣聽政下垣治國角主正月新防女牀之慈肆星經女牀

政心主見于天根北極曰太陽其德天星太乙天乙其神北斗臨御之柄各不同也防女牀之慈肆星經女牀

一星在天

增補皇朝經世

卷一

天文部 星象上

二

紀北為後宮女御大小相承而明順則吉(天皇會通)女林后妃之寢也后聽天下之內治故太微皆天子之事
女林麗於天市者天下奢儉貧富之原國母吉凶之候正義后星各有見處中垣常居尾生之源軒轅立政
之地天市內政之所布月太陰后之德各有所指(天元思理)謹宦者之憑依(星經)宦者四星在帝座西南賴七
女林蓋女也明潤則蠶桑有功夫宜則蠶桑無序蠶事廢缺(謹宦者之憑依)星經宦者四星在帝座西南賴七
公之橫列(星經)七公七星在垣北天之輔相張衡曰七公橫列貫索之日主執法別善惡之官星齊(提貫索以
揚威)星經貫索九星在垣外西北七公之前又名連營連索天牢天圍主法律禁強暴牢口一星為門欲其開
半其牢中星實則囚多虛則開出(廣)事
以上天市恒計星一十九座

卷二 天文部 星象下

星象下

二十八宿及 東方蒼龍七宿則角亢房心尾箕也(索隱)東宮蒼帝其精為龍角為蒼龍之首實主
附近諸星

春生之權(星經)角二星在太微垣東南左角天津右角天門中為天關又名維首天陳天相天根天田金星也
主造化萬物布君威信兩角之間陽氣所升左角為理主刑其南為太陽道右角為將主兵其北為
太陰道天之三門也黃道之所經七曜之所由明則太平芒動則中貫平道(星經)左右角間二星曰平道為天
凶天皇會通角蒼龍之首鳥獸生角草木甲拆主化生萬物者也(中貫平道)星經左右角間二星曰平道為天
皇會通平道亢池 上有天田(星經)天田二星在角之北主天子畿內之田火守之則旱水守之
連水陸之道也(上有天田)星經天田二星在角之北主天子畿內之田火守之則旱水守之

直(星經)平星二星在庫樓北平天下之法獄廷尉之象天門二星在平星北角南天之門也朝聘待客之所南
門大地於是而闢戶(衡宿與五柱相連)星經庫樓中十五星三三而聚者柱也中央四星衡也主陣兵
人君於是而闢四門也(衡宿與五柱相連)星經庫樓中十五星三三而聚者柱也中央四星衡也主陣兵
周鼎(星經)周鼎三星在天田西北攝提西國(人惟進賢)星經進賢一星在太微宮東主舉遠搜賢則賢
之度庫樓在焉(星經)庫樓十星其六大星彎曲為庫西南四星方科為樓在角樓一曰天庫兵車之府也庫中
惡虛亡天官書影南眾星曰天庫樓(天皇會通)庫 亢主內朝亦名疏廟(星經)亢四星在角東為日月五星
總天庫在庫門之內 以上角宿共星十一座

上我瘦明大則吉(天官書)亢為疏廟主疾宋均注疏外也廟或為朝正憲職政之所也總疏廟頭放過(星經)頭
攝天下事錄功聽訟理獄(天皇會通)亢主章奏明目達聰也廟堂通臺之候故曰疏廟頭放過(星經)頭
威東南獄官也主考察情偽明則(折威禁暴)星經亢下七星曰折威主斬殺不(大角為帝廷)星經大角一星在
獄平天皇會通頭頭放過有罪(折威禁暴)星經亢下七星曰折威主斬殺不(大角為帝廷)星經大角一星在
王座也又名格天棟天幢主正紀綱此星最明大春夏必先見於天中明潤則天下安常芒芒則強臣(陽門主
伏誅微時則凶)天官書大角者天王帝廷注角為天象故曰天王(天皇會通)大角君象春王正月新政(陽門主
邊微)星經陽門二星在庫樓(惟左右之攝提如鼎足而句繞)星經攝提六星夾大角六部九卿之家也又名環
而澤潤行列齊勻常東向則天子吉昌北向西南向俱凶(天官書)大角兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提
者直斗杓所指以建時節故曰攝提格正義攝提紀入節察萬事(元命苞)攝提者言能提斗攝角以接於下也
楚詞攝提貞於孟陬注攝提隨斗柄以(天行始氏是曰天根)星經始氏四星在天市垣西一曰天府土星
指十二辰者也 以上亢宿計星七座

明大則吉暗動則凶(天官書)房為天根主疫癘災注角亢下繫於房如木之有根考要房為日月五星中道為
天子路寢又為后妃之府休解之房又主疾疫(天皇會通)天之行始於房故房為天根太子為天下根本故又
為東宮所(天乳行甘露)星經天乳一星在房東北主雨露明則甘露降雨澤均(天)招搖主外兵(星經)招搖一星
生之地(天乳行甘露)星經天乳一星在房東北主雨露明則甘露降雨澤均(天)招搖主外兵(星經)招搖一星
名常陽天俸天天主邊兵黃白小明則天下安若離其處各曰開庫兵肆行九州(天)衛之者則有騎官
杓端有兩星一內為牙招搖一外為盾天鐙(天皇會通)招搖梗河皆主戈牙鋒刃以備不虞(衛之者則有騎官
車騎陣車將軍)星經騎官二十七星在房南天鐙天鐙騎士之象星眾則天下安稀少暗動則車騎行騎陣將軍一
星在騎官東南車騎將也明則將軍盛(天官書)房南眾星曰騎官(天皇會通)騎官主國有大(帝席設尊疊而燕樂
事太子合國子而用之者也陣車兵車也車騎乘車之馬也騎乘將軍所以帥國子者也(帝席設尊疊而燕樂
星經)帝席三星在大角西北(亢池備舟楫以來迎)星經亢池六星在亢東北大角南主水道泛舟迎送之事又
天子燕樂獻壽之所宜微明(亢池備舟楫以來迎)星經亢池六星在亢東北大角南主水道泛舟迎送之事又
池屬氏度然注日星不居亢度中有大變又按星(天輻鏘鏘而效駕)星經天輻兩星在房東南近房宿主變駕
輻河屹屹而遙臨(星經)輻河三星在大角東北主詠罰為天子就劍之星以備不虞又名天盾天鋒若不見
也(輻河屹屹而遙臨)星經輻河三星在大角東北主詠罰為天子就劍之星以備不虞又名天盾天鋒若不見
陳天棺侍朝則為虎賁即位在東官則為騎官騎將守國則為梗(房主后宮亦為天駟)星經房四星在天
河棍棍天元應河常作柯甲仗之屬 以上房宿計星十一座

房主后宮亦為天駟(星經)房四星在天
市西南角主天子

星經房四星在天

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

市西南角主天子

明堂布政之言亦主帝后寢御羣陰之處亦名天駟主車駕又名天旗天市天倉天龍天衢木星也又上二星為相下二星為將又南二星為君位北二星為夫人位又為四表中間為天衢大道南二星間為陽環其南曰大陽道北二星間為陰環其北為太陰道又為天馬南二星為左驂左驂北二星為右驂右驂又為天廐主啟閉畜藏之所星均明則吉天官書房為府曰天駟宋均注房既近心為明堂又別為天府及天駟天駟房為駟旁帶鈞鈴謹其鍵閉心喉舌占欲其明而靜天官書房旁兩星曰鈴北一星曰牽注鈞鍵以開防神府牽車軸帶鍵也即鍵閉星天元應理鍵閉亦兩咸為七曜之途星經東咸西咸各二星在房心之北日月五星之道有二星天皇會通鈞鈴鍵閉其首篇

會通兩咸防淫佚之戶 一日為太陽之主 德明盛為吉天皇會通日星於東故麗於此 從官主有疾而禱祀 所以謹內外之辨也 星經從官二星在房西南不宜明大 罰宿主受金而贖罪 星經罰三星在兩咸之中南北而立主受金贖罪正 天皇會通巫醫之屬主疾病禱祀 星經心三星在天市垣門下又名大火大星天司空鶉火火星也其上為日月

入 心則天子之象大火之名 星經心三星在天市垣門下又名大火大星天司空鶉火火星也其上為日月 又受感廟也供範五行傳中央大星天王也為明堂天子之正位前星太子不明則太子不得位後星庶子不明 則庶子繼中星欲明忌直天皇會通心天子之象蓋人者天地之心而天子者人之主故以為名按天元應理 心為天君貴守虛明使有物以擾之則蔽而不明矣故各宿有入度星而統十二之積卒象衛士於五營積卒 心獨無及天道自然之妙借他星屬之非是又乾象新書以積卒屬房心統十二之積卒象衛士於五營積卒 十二星在房心之南五營軍士也主守衛明堂掃除不祥微小則吉明大搖動則兵起天皇 會通積卒衛士即官人所掌六寢之修掃除執燭共燼炭之事也 以上心宿計星二座 九星如鈞蒼

龍之尾 星經尾九星在心西天市垣下兩角一尾俱向上如鈞蒼龍之尾也又名天雞折木天狗風后天廟天 道完命苞其四星尾九星後宮之場也天官書尾為九子正義近心度第一星為后二三為夫人次為嫡妾宋 均注屬後宮場故得兼于子必九者取尾有九星也晉天文志尾星欲均明大小相承則後宮有教而多子孫 天皇會通尾宿主 神宮方欲解衣 星經尾內西一星曰神宮天 后妃御於王所 神宮方欲解衣 星經尾內西一星曰神宮天 天皇會通傳說後宮女巫也鄭夾深曰傳說 星衣後宮求 望天江兮茫茫 星經天江四星在尾之北主太陰 子之事謂傳母喜之女舊傳商賢傳說乘箕尾而去非也 星經天江四星在尾之北主太陰 天之事謂傳母喜之女舊傳商賢傳說乘箕尾而去非也 星經天江四星在尾之北主太陰 山垂諸東南大海音也 見龜魚之瀾瀾 星經龜魚四星在尾後中又名龜星星主雲霧故陰陽之事如雲雨之期明

則陰陽和風雨時天皇會通東南水之委魚 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

增補皇朝經世

卷二

天文部 星象下

三

明堂布政之言亦主帝后寢御羣陰之處亦名天駟主車駕又名天旗天市天倉天龍天衢木星也又上二星為相下二星為將又南二星為君位北二星為夫人位又為四表中間為天衢大道南二星間為陽環其南曰大陽道北二星間為陰環其北為太陰道又為天馬南二星為左驂左驂北二星為右驂右驂又為天廐主啟閉畜藏之所星均明則吉天官書房為府曰天駟宋均注房既近心為明堂又別為天府及天駟天駟房為駟旁帶鈞鈴謹其鍵閉心喉舌占欲其明而靜天官書房旁兩星曰鈴北一星曰牽注鈞鍵以開防神府牽車軸帶鍵也即鍵閉星天元應理鍵閉亦兩咸為七曜之途星經東咸西咸各二星在房心之北日月五星之道有二星天皇會通鈞鈴鍵閉其首篇

會通兩咸防淫佚之戶 一日為太陽之主 德明盛為吉天皇會通日星於東故麗於此 從官主有疾而禱祀 所以謹內外之辨也 星經從官二星在房西南不宜明大 罰宿主受金而贖罪 星經罰三星在兩咸之中南北而立主受金贖罪正 天皇會通巫醫之屬主疾病禱祀 星經心三星在天市垣門下又名大火大星天司空鶉火火星也其上為日月

入 心則天子之象大火之名 星經心三星在天市垣門下又名大火大星天司空鶉火火星也其上為日月 又受感廟也供範五行傳中央大星天王也為明堂天子之正位前星太子不明則太子不得位後星庶子不明 則庶子繼中星欲明忌直天皇會通心天子之象蓋人者天地之心而天子者人之主故以為名按天元應理 心為天君貴守虛明使有物以擾之則蔽而不明矣故各宿有入度星而統十二之積卒象衛士於五營積卒 心獨無及天道自然之妙借他星屬之非是又乾象新書以積卒屬房心統十二之積卒象衛士於五營積卒 十二星在房心之南五營軍士也主守衛明堂掃除不祥微小則吉明大搖動則兵起天皇 會通積卒衛士即官人所掌六寢之修掃除執燭共燼炭之事也 以上心宿計星二座 九星如鈞蒼

龍之尾 星經尾九星在心西天市垣下兩角一尾俱向上如鈞蒼龍之尾也又名天雞折木天狗風后天廟天 道完命苞其四星尾九星後宮之場也天官書尾為九子正義近心度第一星為后二三為夫人次為嫡妾宋 均注屬後宮場故得兼于子必九者取尾有九星也晉天文志尾星欲均明大小相承則後宮有教而多子孫 天皇會通尾宿主 神宮方欲解衣 星經尾內西一星曰神宮天 后妃御於王所 神宮方欲解衣 星經尾內西一星曰神宮天 天皇會通傳說後宮女巫也鄭夾深曰傳說 星衣後宮求 望天江兮茫茫 星經天江四星在尾之北主太陰 子之事謂傳母喜之女舊傳商賢傳說乘箕尾而去非也 星經天江四星在尾之北主太陰 天之事謂傳母喜之女舊傳商賢傳說乘箕尾而去非也 星經天江四星在尾之北主太陰 山垂諸東南大海音也 見龜魚之瀾瀾 星經龜魚四星在尾後中又名龜星星主雲霧故陰陽之事如雲雨之期明

則陰陽和風雨時天皇會通東南水之委魚 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津 及龜水族也故附屬焉 以上尾宿計星六座 維南有箕不可簸揚 星經箕四星狀如箕亦謂之天津

北河故娶女其北織女織女天女孫也考娶織女在女宿之北一名天女亦名天孫天皇會通牛農丈人所耕之具織女即周禮典武功后妃夫人無不動於絲麻也天元歷理後兩雅河鼓謂之牽牛蓋古以建星河鼓主月令後人改用斗度別以六星漸臺道路何長星經漸臺四星在織女西足臨水之臺也主刻漏律呂之事為牽牛故斗度多而牛度少

漸臺道路何長 星經漸臺四星在織女西足臨水之臺也主刻漏律呂之事保章氏之職也輦道天子馳道所以度百神通四方主巡行天下水陸之道也

援天桴兮擊河鼓 四星在牛西北暗則刻漏失時移近河鼓及搖動則軍鼓起河鼓三星在牽牛北天鼓也主軍鼓及鼓亦名三武忌搖動孫炎注河鼓在牽牛北故或名河鼓為牽牛正義河鼓天子之三將軍也中央大星為大將軍其南為左右將軍北為右將軍所以備關梁而拒難也天皇會通河鼓天子之路鼓天子之太擊鼓亦主刻漏鼓之事

左右旗幟紛開張 星經左旗右旗各九星在河鼓左右天常皆巡行之所有事者

問天田兮幾畝試命牛兮服箱 星經天田九星在牛南主溝渠水

潦則羅堰修其防 星經羅堰三星在牛東南亦為箱以服

旱則九坎通其水 星經九坎九星在天田南主溝渠水

潦則羅堰修其防 星經羅堰三星在牛東南亦為箱以服

苗明大則有水災黃河驟決 以上牛宿計星十一座

嬋媛兮娶女 星經女四星在牛東北如其狀如婦功之式故名女天女之少賤妾之稱婦職之卑者主布幣裁製嫁娶又主

扶筐兮緝縷 星經扶筐七星在紫微東藩外天枳星東主蠶事麻星明天下豐女功昌移動后妃廢婦女殃

望天津兮欲渡 星經天津九星在女虛之器也

命奚仲兮駕車 星經奚仲四星在天津輦道之北古車正也不見則女工夫業府藏空天皇會通扶筐后女虛又名天潢天潢水王柱格星主津梁以

恨匏瓜兮易敗 星經匏瓜五星在離珠北一名天難史記作匏瓜通四方忌動流天皇會通天津四瀆津梁

瓜天子果園 天皇會通匏瓜則質堅時過則敗故名菜類之主占菜之豐凶

抱離珠兮誰與 星經離珠五星在府后妃環佩之飾微小則後宮儉約暗

覽十二之諸侯各紛紛而錯處 隋書十二國十六星齊一星在九坎東動則凶天皇會通離珠女所獻之工

一星曰越 越天田越東二星曰周周東二星曰秦秦南二星曰代代西南一星曰晉晉北一星曰韓韓北一星曰魏魏西一星曰楚楚南一星曰燕其星皆有變動

以其國占之 天皇會通十二國天下之諸侯也此皆巡狩於天下之

以 虛為哭泣有祿斯危 星經虛二星上下如連珠在女宿東南又名元枵類項北陸天邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪明靜吉虛南二星曰哭哭死喪虛東二星曰泣泣土風哭哭也

明虛北二星曰司祿 主天下爵祿年壽司危三星在司祿北主安危又主驕佚頹廢喪亡之禍微明則吉天官書虛為哭泣之事天皇會通天道南為陽明北為幽陰人之事嘉屬陽凶喪屬陰故生必向南殺必向北葬則於北方北首理合然也故北方虛危皆主死喪危禍等事命司年壽祿司爵祿危司安危非司是非謹慎則享祿壽危非則罹凶天也

曰有命在但莫為非 星經虛北二星曰司命司命主舉過行罰死生之事又主百鬼司非哭泣主尚虛哭泣之事

守如天壘飾若離瑜 星經天壘南十三星曰天壘形圓圓主候外國與離離瑜三星在十二國東離離衣也

敗白之辱何自來歟 星經敗白四星兩兩相對在虛危南明大動搖及他星守之俱凶俗謂之棺材星星經敗白之辱何自來歟

危為蓋星之形 天官書危為蓋星星經危三星在虛東北上一星暑高旁兩星墜下似乎蓋星主天府南主天子旁帶虛梁墳墓星經虛梁四星在蓋星東南主園陵寢廟非人所處故曰虛梁墳墓四星在危下如宮室之官

密邇人星 星經人星五星在危北車府東南如人象主聚庶安危一日臥星主防淫明潤則吉暗動則人雖生於寅而實胎於子故懸象於北繼天而

載之車府 星經車府七星在天津東近河主軍車府庫賓客之館生也周禮獻民數而祭天之司民即此星也

命彼造父 星經造父五星在天鈞南河中御馬之相

駕我天鈞 星經天鈞九星如鈞狀在紫微東藩外造父

杵臼之間 星經杵臼三星在星東旁主春糧儲正直與白

且喜天錢之聚 星經天錢十星在北落西北主財通天錢主錢帛十星規圓循環流通以權百貨之

營室為清廟離宮有六星 星經營室二星在騰蛇下又名象坤北陰方故主利

以上危宿計星十一座

營室為清廟離宮有六星 星經營室二星在騰蛇下又名象坤北陰方故主利

以上危宿計星十一座

明正則國昌離宮六星兩兩居之分布室之左右天子別宮也主隱藏休息之所天官書營室為清廟曰離宮

闕道必歲星廟也 又填星廟天子之星也考要三星為室遶室曰離宮統言之皆營室也闕道者離宮之別名兩雅營室謂之定天皇會通十月豐功畢此星昏而正中故主營建宮室定之方中作於楚宮是已又自室至

張天綱而出獵 星經天綱一星在天錢東南主武帳天子弋獵之所

遊觀之所皆不可缺而亦不可弱者也

天官書危為蓋星星經危三星在虛東北上一星暑高旁兩星墜下似乎蓋星主天府南主天子旁帶虛梁墳墓星經虛梁四星在蓋星東南主園陵寢廟非人所處故曰虛梁墳墓四星在危下如宮室之官

密邇人星 星經人星五星在危北車府東南如人象主聚庶安危一日臥星主防淫明潤則吉暗動則人雖生於寅而實胎於子故懸象於北繼天而

載之車府 星經車府七星在天津東近河主軍車府庫賓客之館生也周禮獻民數而祭天之司民即此星也

命彼造父 星經造父五星在天鈞南河中御馬之相

駕我天鈞 星經天鈞九星如鈞狀在紫微東藩外造父

杵臼之間 星經杵臼三星在星東旁主春糧儲正直與白

且喜天錢之聚 星經天錢十星在北落西北主財通天錢主錢帛十星規圓循環流通以權百貨之

營室為清廟離宮有六星 星經營室二星在騰蛇下又名象坤北陰方故主利

以上危宿計星十一座

明正則國昌離宮六星兩兩居之分布室之左右天子別宮也主隱藏休息之所天官書營室為清廟曰離宮

闕道必歲星廟也 又填星廟天子之星也考要三星為室遶室曰離宮統言之皆營室也闕道者離宮之別名兩雅營室謂之定天皇會通十月豐功畢此星昏而正中故主營建宮室定之方中作於楚宮是已又自室至

張天綱而出獵 星經天綱一星在天錢東南主武帳天子弋獵之所

遊觀之所皆不可缺而亦不可弱者也

故也見星壁之縱橫星經壁陣十二星橫列營室之南羽林之垣星也主天子之軍營星眾而明則安甯天

於用八魁而掩獸星經北落東南九星曰八魁主捕禽獸之官天皇齊三鈇而陳兵星經鈇鈇三星亦曰斧

殺明則鈇鈇動則兵起天繩繩土功吏星經室東南二星曰土功吏主築築羽林軍星經羽林軍四十五星

南又各材官天南庫單于軍衛士之象也主翼衛王室星眾而明則國安天勢如雷電星經室南六星曰集

師門星經北落師門一星在羽林西南明大則軍安微暗則軍弱動搖則兵騰蛇屈曲在河之濱星經龍蛇二

父東南營室北若盤蛇之狀居河中謂之天蛇星北方水圖書之府其名曰壁星經離宮下有東壁二星

蟲之長也不宜大明及移動以上室宿計星十一座潤為雲雨星經雲雨四星在霹靂為霹靂星經

集國多君子天皇會通壁天下圖書之秘府又壁所以崇文德天廡圓成星經天廡十星其形圓在東壁北蓋天馬之廡

雷電霹靂雲雨所以發生萬物者乘和皆於此候之天廡圓成今之驛亭也宜明靜若不見則道路斷絕天皇

會通天廡所以養土工橫列星經土工二星在東壁下主土工之役天皇會通司空冬鈇鑽五星是司芻秣星

馬掌於枝人者土工橫列星經土工二星在東壁下主土工之役天皇會通司空冬鈇鑽五星是司芻秣星

通鈇鑽五星在天倉西亥列之具也明則牛馬肥天皇會西方白虎七宿則奎胃昂畢觜參也宋志西宮

白奎為府庫星經奎十六星形如鞋底在紫微垣後傳舍下金星也為天子之武庫西南大星為天豕目亦云

皆占之以軍有南門星經南門一星在大將軍王良在後星經王良五星在奎北居河中天子奉車御官也

不齊則天下安若齊則天下動也暗動則兵起王良在後星經王良五星在奎北居河中天子奉車御官也

津橋不通天官書漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野執策而行星經策一星在王良前

或移在王良旁則為策馬而兵動閣道臨於附路星經閣道六星在王良前東北河中飛閣之道也從紫宮北

天皇會通策王良所執以御也閣道臨於附路星經閣道六星在王良前東北河中飛閣之道也從紫宮北

閣道之取挾而乘之又名伯樂大僕主憑風雨又主掃除亦從游之義天皇會通閣道一星在閣道南旁別道也備

從紫微宮絕漢城營室附路閣道之便路天淵蔽以外屏星經天淵七星在外屏南天之屬也外屏七星在室南所以蔽天

空掌土色尚黃明星經天淵西南一星曰土司空地官也主水土之事知婁有三星主眾之聚星經婁三

垣傳舍下又名天廟庫天獄密宮國市土星也主苑牧亦為興兵聚眾明則郊祀得禮天下有福動搖則夾左

聚眾直則有急難又主音樂天官書婁為聚眾天皇會通婁主苑圃牧養犧牲以給郊祀周官之牧人

更與右更星經左更五星在婁東主掌山澤林藪之事右更五星在婁西主養牧牛馬諸天倉與天廡星經

六星在婁南倉穀所藏也明大而戶開中多小星則歲稔而多積聚其東西脚四星曰天庾主露積場圃之所

也天皇會通天倉主粟入之藏以待邦用周官之倉人也天庾貯於民間小倉所謂曾孫之庾如坻如京者也

守之以天大將軍星搖而不具星經天大將軍十二星在婁北中央大星天之天將也左右二星將之旗也

之官也以上天倉曰胃五穀藏之星經胃三星鼎足河之次又名大梁天中府天庫密官金星也為天

官書胃為天倉天皇會通胃儲豐則載以天船貯之天困天廡星經天船九星在大陵北居河中主濟渡又主

增補皇朝通志

卷之二

天文部 星象下

七

禁言漏泄石四星在卷舌東南莫信天譴宜令卷舌星經天譴一星在卷舌中主譴佞又主醫巫卷舌六星
 近五車主磨礪鋒刃明則兵起人用直而動人得志不居漢中則天下多妄言天皇會通卷
 去六星蠶後之臣天譴主譴佞者也以上昂宿共星九座
 畢曰卒車雨師是已星經畢入星以瓜又
 天都尉天空水星也明大吉移動則霖潦張衡云畢為天馬天官書畢曰卒車為邊兵主七獵正義其左股大
 畢則雨師曰畢星好雨詩曰月離于畢俾滂沱矣武王伐紂上祭於畢是也天高聽卑何須附耳星經天高四
 兩聽謂之畢注掩兔之畢曰因以名星天皇會通畢主邊兵禦海之臣
 北近畢觀氣之臺也不見則官司失守陰陽不和附耳一星在畢口大星之下主聽得失伺張參旗之九旂星
 參旗九星在畢東南參西天旂也指揮遠近以從命者又名天子之兵旗所以導軍進退也又主九州牧伯明靜則吉
 安曲如張弓則兵起參旗南九星曰九旂又名月幽天子之兵旗所以導軍進退也又主九州牧伯明靜則吉
 金大守之兵起天皇會通參旗
 列五車之三柱星經五車五星在畢東北主天子五兵正義西北大星曰天庫
 九旂大將所持以發縱者也
 分也主稻其神名風伯車曰天倉主歲星昏衛徐吳分也主麻其神雨師東南曰司空主星荆楚分也主黍
 粟其神雷公西南曰卿星主受惑韓魏分也主麥其神豐隆星經三柱九星鼎足而居五車之中又天淵天
 休天旗三泉五車皆明三柱成具則倉廩實天官書西宮咸池曰天五潢五潢五帝車舍索隱咸池主五穀其
 星五者各有所職五帝車舍言以車載五穀而販之也按史記專論五車星考星經另有天潢咸池兩座星在
 五車內天皇會通五車軍器兵車所貯九州攸同一星不見則其地凶又名句氣一作句氣主聚議諸王來觀
 故以柱之出入車內外知兵之出入九州攸同一星不見則其地凶又名句氣一作句氣主聚議諸王來觀
 星經諸王六星在五車南漢中主屏藩王室又啟天關兮遊天街星經天關一星在畢西北亦曰天門在黃道
 主朝會明則諸侯奉上天皇會通諸王宗臣也啟天關兮遊天街星經天關一星在畢西北亦曰天門在黃道
 下平昂畢間二星曰天街日月五星出入要道主伺候關梁又主國渡天潢兮建天節星經天潢五星在五車
 界街南屬畢度為華夏北屬昴度為外國所以限隔華夷明吉暗凶渡天潢兮建天節星經天潢五星在五車
 昌津梁通天節入星在畢南主使還憩息於天園星經天園十三星在天苑南聽咸池之在列星經咸池三星
 臣所持宣威德於四方明吉暗凶還憩息於天園星經天園十三星在天苑南聽咸池之在列星經咸池三星
 南魚圍也天之池沼不宜大三星隅置是謂鸞星經鸞三星在參之右角如鼎足形金星也主天之關
 明以上畢宿計星十五座三星隅置是謂鸞星經鸞三星在參之右角如鼎足形金星也主天之關
 為虎首主葆旅事考要西方為白虎在參右角故曰虎首也均曰葆守也旅猶軍旅也言佐參伐以除凶也
 約曰葆旅也野生日葆當志黃鸞為三軍之候行軍之藏府也主葆旅收斂萬物明則軍儲盈將勢得助則益

曲者司怪直者座旗星經司怪四星在參左肩上井鉞前候天地日月星辰禽獸蟲草水之變
 來守氣也曲者司怪直者座旗星經司怪四星在參左肩上井鉞前候天地日月星辰禽獸蟲草水之變
 星經大將之連司怪主候災祥軍中之望氣司卜者也按天元
 應理贊宿無入度星此二星屬參度以上贊宿計星三座參星帶伐形如白虎星經參心七星兩肩雙
 關下為忠良孝謹之才明大則忠臣孝子安又名參伐大辰天市鉞鉞金星也主斬艾又為天獄主殺伐又主
 權衡所以明理也又主邊城中央三小星曰伐天之都尉也明則兵精將武又為虎首伐為虎尾參為虎身
 天官書參為白虎三星直者是為衡石下有三星兌曰伐為斬艾事其外四星左右肩股也天皇會通參中三
 星為中軍正中心一星大將考二星參謀也命名為參以此二星為左右將軍二星為前後將軍伐大將之柄主
 以正邦國者也屏井蔭其前廁屎承其下星經屏二星在玉井南為屏風主疾病明則吉玉井四星在參西
 早皆微小如常則民和年豐廁四星在屏東湖也主天下疾病天泉一星在廁南明則萬物昌天官書其南有
 四星曰天廁廁下一星曰天矢矢黃則吉青白黑凶天皇會通玉井主水泉給用軍井行軍之井所以給司
 徒也屏所以蔽廁廁下一星天南方未鳥七宿則井鬼柳星張翼軫也宋志南宮赤井為水衡鉞居其側
 屏地以上參宿計星七座南方未鳥七宿則井鬼柳星張翼軫也宋志南宮赤井為水衡鉞居其側
 星經井入星橫列河中水星也主水泉日月五星貫之為中道黃道所經天之南門也為天子之亭侯王君用
 法平則井明而端列石氏謂之東井亦曰天井天府東陵天關天門天渠天亭天候天齊天池主酒食又主諸
 侯帝戚三公之位鉞一星附井口主同舍淫而斬之不欲其明天官書東井為水事其西曲星曰鉞天皇
 帝通井主水衡法令之所平也物之平者莫如水故營國制城畫野分州皆取象焉鉞附於井所以斷也四瀆
 橫分星經四瀆四星在井南江淮河五侯在列星經五諸侯五星在井北近北河主刺舉戒不虞治陰陽察得
 二曰帝友三曰三公四曰博士五曰太史主發奸摘伏為天子定疑之臣天皇會通五諸侯戲外諸侯也兩河
 按太微垣五諸侯入觀在朝者井宿五諸侯建國以養民為務河鼓下十二國諸侯天子巡狩所至也兩河
 南北遙相望星經南河河北河各三星分夾東井天之關門七曜之常道也過之則吉久留則生災亦主關梁其
 天皇會通北河為北城曰胡門陰戶為北城北河為衛主水天官書兩河天關間為關梁火守南北河兵起穀不登
 之政南向為南戒曰越門陽戶為南戒南戒為陽國主禮樂之政酌天鑄兮積薪考星經天鑄三星在井東北
 張衡云以給首餒明吉積薪一星在積水東備庖厨之用與闕邱三水紛湯湯星經闕邱二星在井南主象
 積水相去五尺以內則民和年豐若相去一丈以外則凶荒闕邱三水紛湯湯星經闕邱二星在井南主象
 之兩觀也不宜變動天元應理星在井下乃耶隴行水闕處即河渠溝澮之意况下有狼星與狗星魏闕何涉
 舊解誤甚星經積水一星在北河北主聚美水以供酒用又主候水災水府四星在井西南水官也水位四星

伏與日同度曰合其順逆行留掩合陵犯變色失次芒角動搖各隨時政之五常五事得失而見又如土木火
度行遲金水行速此星之性情有緩急也漢天文志五星循度五穀蕃天下太平晉天文志凡五星所值之辰
其國為得位者歲星以德榮惑為禮填星有禮太白兵強辰星陰陽
和所直之辰順其色而角者勝其色害者敗居實有得居虛無得也
木為歲星於時為春於事為貌於性

為仁仁虧貌失厥罰斯形其所居者有禍其失次也不甯其周天也一紀曾為方朔先生
主福主齊吳以東之國司天下諸侯之過又為禮官明大則君壽民富其精化為天枯天槍天槍天槍國皇及
登青星字星皆平戾之氣散而為妖也又月旁妖星有天槍天槍天槍天槍天槍天槍天槍天槍天槍天槍天槍
其餘氣又為惑星又歲星所去國凶所居國吉久則其國有福厚其對為衝歲有殃天官書察日月之形以揆
歲星順逆曰東方木主春曰甲乙義失者罰出歲星歲星歲星歲星歲星歲星歲星歲星歲星歲星歲星歲星
而為曰歲星舍曰宿其國有憂物理論歲行一次與太歲相應謂之歲星十二歲而一周天索隱凡五星早出
為羸羸為客歲出為縮縮為主人宿所止宿也命名也天官占歲星又曰攝提重華應星經星紀星正義歲星
者東方木之精青帝靈威仰之神蒼龍之宿也色明黃天下安寧天文志歲星木於人五常仁也五事貌也仁
虧貌失逆春令傷木氣則罰見歲星漢武故事西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔是木帝精為歲星
下遊人中以觀天

火為榮惑象主兵革芒角動搖喪亂交集常二歲而周天因仁言而退匿
日南方火主夏曰丙丁禮失罰出榮惑惑失行是也出則有兵入則兵散以其舍命國榮惑惑惑為勃亂殘
賊疾喪禮兵天文志榮惑禮也禮也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見榮惑星經榮惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑
之象火之精也居東方為懸息西方為天理南方為榮惑主早又主憂主死喪為大鴻臚為司空又為司馬主
楚吳越以南又司天下羣臣之過司驕者亡亂妖孽為執法之星其國有道則疾行而東無道若留而降罰若
環繞句已芒角動搖變色前後左右不定其殃愈甚其精散為妖星則為昭旦昭明蚩尤旗司危天機赤彗星
又月旁秋星若天陰晉若首張天惑天雀亦若蚩尤皆榮惑所生也又其餘氣為羅星徐廣曰榮惑為天子之
理官內則理政外則理兵文耀鉤榮惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑惑
惑免童歌謠嬉戲也晉灼云常以十月入太微受制而出行列宿司無道出入無常也二歲而一周天曰比春
秋宋景公時榮惑守心公召子韋問焉子韋曰禍當君可移於相公曰相所以治國家也曰可移於百姓曰百
姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑人饑必死子韋曰君有至德之言三天必賞君是夜榮惑果退三
舍

西方太白金星亦曰長庚啟明占與榮惑相類附日先後而行周天亦同於日李白夢此而生
以處位太白曰西方秋司兵曰庚辛主殺殺失者罰出太白當出不出當入不入是謂失舍不有破軍必有變
逆考要夏出東方為啟明昏見西方為長庚詩曰東有啟明西有長庚是也蓋太白附日而行日旦則謂之
啟明啟明也日既入則謂之長庚庚續也助日之明故謂之明星太白主兵高卑遲速靜躁見伏用兵象之吉
反之凶天官占太白西方金之精白帝白昭拒之神白虎之宿上公大將軍之象也又名啟星太白正當星觀星
宮星梁星滅星大霧大衰大澤大爽火政明堂文表太皞終星大相天浩序星月緯天司馬位歲一起天正義
太白星員天下和平出早為月蝕晚為天矢及彗其精散為天杵天杵伏靈天敗司奸天狗天殘卒起白彗皆
所以示變星經月旁妖星若有若星彗星若竹筍牆星惟星白翟等星皆太白所生也又太白主刑殺主華山
陰梁雍益州天文志太白義也言也義虧言失逆秋令陽金氣罰見太白唐書李太白母夢長庚星而生白因以
名

辰星在北惟水之德出入非時寒暑失節亦一歲而周天附日同於太白
主冬日壬癸刑失者罰出辰星一時不出其時不和四時不出天下大饑又免七命日小正辰星天機安周星
細爽能星鉤星天文志辰星也聰也智虧聰失逆冬令傷水氣罰見辰星星經辰星又各司豐小武同辰星主
刑殺用兵則為偏將軍在朝為廷尉主燕趙代以北之國其精散為枉天破女拂樞樞滅實繞繞驚理太奮祀黑
彗又為月旁妖星則天美天冕天社天林天麻天蒿端下皆辰星所化其餘氣亦為彗星張衡云辰星一日句
星彗星向星天官占辰星北方水之精黑帝叶光紀之神元武之宿也為宰相之象與太白俱附日
而行故其出入為月蝕晚為彗星一歲而一周天宋均注辰星正四時之法故得與北辰同名也

屬土居在中央其性舒重亦少變映其周天也二十八歲黃石公何意遇乎子房
名鎮星主福德又主聚眾主土功主正剛紀主太常主周梁之地又為天子之星主四季光明則歲熟若當春
而色赤有芒則兵荒其精化為五殘六賊獄漢大賈燭星絀流弗星旬始擊咎黃彗等星又月旁妖星若天土
天伐縱星天樞天權天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡天衡
主季夏日戊己黃帝主德女主象也歲填一宿其所居國吉其居久其國福厚其一各曰地候主歲其所居五
星皆從而聚于一舍其下之國可重致天下禮德義殺刑盡失而填星乃為之動搖天文志填星信也思心也
仁義禮智以信為主貌言視聽以心為政故四星皆夫填乃為之動搖天文志填星大動張衡云填星
主德厚安危存亡之機司天下女主之過重厚而舒緩其行最遲其為變亦少
二十八歲而一周天黃石公記黃石公填星之精也黃填星色也石星質也

關食彗孛飛流其名不一欲召福而彌災在側身而修德
亡虛實潤狹及五星所行合散犯守陵恩關食彗孛飛流日月薄食暈適背穴抱珥蟬蜺迅雷風妖怪雲變氣
此皆陰陽之精其本在地而上發於天者也政失於此則變見於彼是以明君觀之而痛飭身正事思其咎謝
其過則禍除而福至自然之符也孟康注合同舍也散五星又變其精散為妖星也犯七寸以內光芒相及也
陵相冒過也食星月相凌不見則為食也韋昭注居其宿曰守經之曰歷相擊曰闕星經五行沖和之氣化為

瑞星則有景星周伯含譽格澤歸邪天保見則主吉昌又有奇星宋仁宗英宗時嘗見其乖戾之氣所生為客星若老子周伯王蓬黎國皇溫星錯出乎五緯之間又四隅各有三星東南曰盜星西南曰種陵西北曰天狗東北曰女帛又曰地維藏光星亦出四隅其行無度皆主凶荒喪亂又光芒偏指曰彗四出曰孛皆五行非常惡氣之所生也其色各隨五行之所化主大兵亂字尤甚於彗旋頭星亦彗屬也凡妖星各以其所在分野而占之又自下而升曰飛自上而降曰流東西橫行亦曰流星之大者為奔天使也飛星有五有祥有妖其化而為天刑星則祥若為降石頓頑解銜大瀆則妖流

則妖若為天狗尤甚事
 則妖若為天狗尤甚事
 則妖若為天狗尤甚事

天儀 宣夜既少師承周髀又多違失折衷眾說之中獨取渾天之術蓋古之談天者三家一日周髀即

高而四瀆日月相隱蔽以為晝夜一日宣夜謂天本無質日月眾星浮生虛空之中其行其止皆須氣焉一日渾天言天體狀如鳥卵天包地外猶殼之裏黃周圍如彈丸其形渾渾也蔡邕言宣夜之學絕無師承周髀術

數具存考驗天象多所其為儀也雖創始於漢代實原本於虞廷名為靈憲並祖璣衡春秋文耀鉤唐堯即位

違夫惟渾天近得其傳其為儀也雖創始於漢代實原本於虞廷名為靈憲並祖璣衡春秋文耀鉤唐堯即位

即渾儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

渾儀儀也徐發天元應理義和渾儀乃立渾天之說耳非儀器也後漢書順帝時張衡取觀項渾天更新之儀

風

會甫事類流編

卷三

天文部 風

大塊噫氣其名為風莊子既破萌而開甲西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

風 莊子既破萌而開甲 西京雜記董仲舒曰太平之亦養物以成功所以入風象入卦

海之東有五山隱波上下二極三垣虛空畫繪象象記星官書有三垣一為天市二為星緯度尺寸分明

帝使巨蠶十五舉首戴之二極三垣虛空畫繪象象記星官書有三垣一為天市二為星緯度尺寸分明

星為緯五範陰陽而為銅參造化而成器銅為儀置木櫃以為地儀半在地上半在地下又立二木人每刻擊鼓

撞鐘機械皆藏櫃中李光朝新渾儀賦處動而能靜妙乎造化之有象必形無幽不啟乃知近能則遠合下

意寂無以為有用擬乎陰陽之功又鼎洪爐以效役鎔珍金以為器

正則上契 出李光 蓋自黃帝五官顯項二正 滿攷黃帝攷正星歷建立五官五官者天地神祇

義和四時之定 五帝紀黃帝始命大撓作甲子命容成造蓋天以象周 巫咸甘石自昔專家

所著星圖以為定紀較至咸 馮相保章於周為盛 入星之位保章氏掌天星以志日月星辰之變動按馮相掌

商臣甘德齊人石申魏人 漢有洛下閎 益都者舊傳漢武七年改太初元年初復用 唐有僧一行 一行與梁令瓚

天文之常主思法保章 漢有洛下閎 益都者舊傳漢武七年改太初元年初復用 唐有僧一行 一行與梁令瓚

掌天文之變主占候 漢有洛下閎 益都者舊傳漢武七年改太初元年初復用 唐有僧一行 一行與梁令瓚

等更鑄渾天銅儀圖天之象具列宿亦道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而五代之王朴王朴著元

天運周沈括渾儀議一行改步大行歷法始復用渾儀參贊故其術所得比諸家為多 五代之王朴王朴著元

朝之守敬 元史郭守敬言歷之本在於測驗測驗之器莫先儀表乃考宋司渾天儀及表之失盡移置之既又

方案圭表懸正儀座正儀又作仰規覆矩圖異方渾蓋圖日出入永短圖互相參考元文類傳 並多法象之垂

表入尺夏至之景尺有五寸千里而差一寸郭公取二至遠近日晷酌其中而廣之五倍其舊 並多法象之垂

要以渾天為準 蔡邕天文志渾天精微 他如呂稱九野 呂氏春秋董謂十端 董仲舒春秋繁 虞喜安天之論姚

信听天之篇作者固多歧說君子概無取焉 觀象玩古之言天凡有八家一日渾天即張衡靈憲是也二曰

天虞登所擬六日安天虞喜所述七日方天王充所論八曰四天妖

人寓言獨渾天一家最為近理故李淳風獨取之按軒天即听天

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

卷三 天文部 風

也識樹頭之少女魏志管輅傳輅過清河使太守時大旱輅言樹上已有喜溪邊之鄭公地理志射的山鄭引

得便風世號樵風朝若乃咏其涼詩北風稱有隧入衿袖而留香王子年拾遺記瀛州時有香風冷然

必軟回桂椒而振氣宋玉賦賦於桂椒之問應廣莫以修刑易通卦驗冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條

晴止夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分間闔風至解

懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城入風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當順入風

行入政當則明庶而施惠惠注陽以施惠迎衆物而生之待闔闔而藏庶物效也注闔闔盛也時盛收物蓋藏

也候不周而謹邊備見空穴潛應土囊暴起宋玉賦賦空穴來風復有應尹喜之占以升卑關令尹喜占風

逆知當有神仙來過乃掃道被葛元之指神仙傳葛元嘗過神廟乘車不下須臾有大風逐元乘之既聞於宗

見老子因得受長生之術被葛元之指神仙傳葛元嘗過神廟乘車不下須臾有大風逐元乘之既聞於宗

愨宋書宗愨字元幹少時從父炳問之亦傳於列子莊子列子御風而行冷然賦宋玉之蘭臺襄王遊於蘭

臺之宮宋玉景差侍風賦歌荆軻之易水史記荆軻入秦燕太子丹送別易水上歌施晉武之瑠璃世說潘

然帝坐北窗作琉璃屏實密似疎富有置宋明之令史宋史明帝體肥憎風夏月常著小皮衣拜南海何由而

武帝笑奮曰臣如吳牛見月而喘雀化風土記南中六月則有東南長風俗號恨山何神而薤靡荆山圖恨山山下有石牀傍生野蔬人往乞

雀化雀化風土記南中六月則有東南長風俗號恨山何神而薤靡荆山圖恨山山下有石牀傍生野蔬人往乞

清清冷冷愈病析醒宋玉才驚虎嘯淮南子虎嘯而谷風至復訝驚鳴前有塵埃則載鳴驗鳥鵲之移巢淮

木而巢扶枝注扶旁也識雞犬之無聲南越志熙安間多颶風颶者吳四方之風也一日懼風言怖若乃瞻

臺上之銅鳥述征記長安宮南靈臺上有搖扇中之嬰脯帝王世記竟時扇中自生肉脯薄如翼既為天地之

使何圖帝通紀風亦是陰陽之怒陰陽怒為風來時而或能動捷宋玉賦賦求處而每因焚羽淮南畢萬術欲

啟金滕而明旦書天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與識爰居之集魯國語海鳥曰爰居止於魯

祭之展禽日今茲海其有災乎夫廣川之或徵自蚩尤與黃帝爭強帝滅之或感由庶女說苑庶女音齊之

鳥獸臣知避其災也歲也海多大風飛車初駭於奇肱齊王世紀奇肱氏能為飛車從風遠行揚時西風吹至像

母財而殺母以告寡婦婦不能自飛車初駭於奇肱齊王世紀奇肱氏能為飛車從風遠行揚時西風吹至像

解以亮告天而大風襲於齊殿玉門四曲蓋始因於周武蓋太公因折蓋之形而製曲蓋至若稱離合陸機要覽列子御風常以立春遊入荒

萬里曲蓋始因於周武蓋太公因折蓋之形而製曲蓋至若稱離合陸機要覽列子御風常以立春遊入荒

搖落謂之號焚輪爾雅南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風楚輪謂之頽穴在宜都

離合風號焚輪爾雅南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風楚輪謂之頽穴在宜都

會補事類彙編 卷三 天文部 風

便人甯體耳目甯體便人動草搖枝見上順物或歌豐沛以為樂

或濟汾河而有詞雁南歸風詞秋風起兮白雲飛草木黃落兮

又歌南風南風不競塵或惡於元規能平嘗過西風起帆舉扇自蔽曰元規塵人

調而得宜時風若額客有探崑崙之窟連峙干似鎖琴蓋川騰騰焉有風窟

其西北有處常蕭蕭揖飛廉於朔北致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾豹文

蕭有風名曰風門揖飛廉於朔北致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾豹文

天根老舌動則大風至料峭初寒之夕必有料峭之風名曰元宵風

陵記風門山有石門將欲風起此門隱隱有黑氣上在朗州邢子勵地紀龍山

四麓各有一穴大如車輪春則風出東林出西夏出南冬出北沙門法猛於夏

銜符而不去符置屋上有青鳥銜符去風即止靈龍噴雨而長喧

風大鳴則即日有驗孟婆怒赫北齊書李嗣問陸士秀江南有孟婆此何神也

異二威尊半僧儒幽怪錄異二好飲食狼闖入百孔六帖前蜀王行幸秦州

汝南臨汝縣有小山曰崆峒其嶺洞文如盎將大震封燧而斂魄

故呼為風母見忽有震雷則颶風不作矣舟人常以為候預為避之既而披

入幽人之門戶謝眺賦出幽洞而泉列入山凱風習習以吹衣

颶風而汎浦徐聖初學記春晴日出而趕海船於東吳西郊野叟庚溪詩吳人

乘此風到落梅花於顧渚應劭風俗通五月有自有嬰兒兵書風從雲地

問之曰吾是東海神女嫁於西海神童今為淮濱令當道廢我行必有疾

相觸之聲即知有風宮中號曰占風每夜聞苑內金鈴獨語開元遺事五王

旌但擊柳而吹花謝眺賦出幽洞而泉列入山凱風習習以吹衣

風主兩立至易過君不見三輪轉苑清門淨者有風來掃除其地令皆清淨

散五兩懸舟王獻文選占五兩之動靜注以難羽為之重五兩繫於櫓尾

語問之對曰殿後柏樹有鶴立枝上東向而鳴視之果然問何以知之

道春花有信楊慎外集二十四番花信風元帝纂要鷲兒木蘭李花楊花

荆楚歲時記小寒三信梅花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花碧立春三信

花此候立夏矣此小誰言羽客無休沈約賦拂九層之羽蓋轉入風

寒至立夏之候也尤郎石女不勝愁臨亡嘆曰吾恨不能止其行以至此

成實及秋而叩角以激榮尤郎石女不勝愁臨亡嘆曰吾恨不能止其行

夾鐘溫風徐回草木發榮尤郎石女不勝愁臨亡嘆曰吾恨不能止其行

之自後商旅發船值打倘破帆於滄海凜乎其不可留

摘對 麥信 花刑 國史補江淮船流而上待東北風謂之信風三月有鳥

綠 溫庭詩 風 斷渡 吹春 溫庭詩 風 卷雁 驅螢 簡文帝詩 秋風 亂

卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬

方便 調

天文部 風

卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬

卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬

卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬

卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬 卷蓬

還狀雀窺其不安 亂走丹地 隨星後大戰殺將輕飄絳衣 如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人魏雲如鼠鄭

雲如絳衣越雲如 或見夾日之赤烏 賦注 或觀團軫之蒼霓 春秋文耀鉞楚有蒼雲如霓團軫七蟠中有荷芹

唐史之筆上滅蒼雲注 軫楚分也 斯所以垂災異之譴警政令之虧豈徒頌漢武秋風之句玩湯休日暮之詩

雲水氣灰火氣畫遺灰故雲滅也 秋風詞見風賦或濟汾河注 湯事 無邊樓閣 樓閣雲種種色妙衣無雲邊清淨梅檀香雲妙莊嚴寶蓋雲

燒香雲妙鬘雲掩映須彌 王子年拾遺記 須彌山有九層 斑駁風花之影 楊慎外集雲如斑駁形舟 氤氳寶散

之姿 揚俱丹鉛總錄 華嚴經有張雲輪雲冠 如羅妙鬘 如美人髮 樓閣雲如其狀 俱見華嚴經 杼旗霓 漢書

志陳雲如立運打雲 類杆抽雲 博而端銳 杓雲如繩 仰如來而蔭注 王子韶雜詠 集如來慈 觀子晉而輕揮 拾

者居前竟天 其半半天 霓雲類 關旗 故鏡 鈎雲 勾曲 仰如來而蔭注 王子韶雜詠 集如來慈 觀子晉而輕揮 拾

記頻斯國有白蛙 兩翅常來去 丹井上 仙者食之 王子晉臨井而窺 有青雀銜玉杓 以 不遇東遊之將 莊子雲

過扶搖之枝而適 遭鴻 尋南嶽之師 遁甲開山圖 霍山南嶽有雲 師如蠶長六寸 又曰 或石梁巖下 類相感

濛注 雲將雲主帥也 尋南嶽之師 氏春秋 雲師曰屏翳 張揖 廣雅 雲師謂之豐隆 或石梁巖下 類相感

志襄陽石梁山出雲 應驗符合 鄉人候之 若 或長壽山 宋永初 山川記 鄱陽長壽山形 或作龍王雨 增一長

白雲起定雨 黃雲起則風 黑雲起則多病 或為玉皇城 魏府 玉皇居 或垂沛國 魏志 文帝生於沛國

須彌山 北天下有鬱單越國 彼上四面有四阿 持遠 或為玉皇城 魏府 玉皇居 或垂沛國 魏志 文帝生於沛國

池阿耨達龍王 數數起 清淨雲 周偏四界而降雨 或為玉皇城 魏府 玉皇居 或垂沛國 魏志 文帝生於沛國

而圓如車 蓋當其上 終日 或在江陵 南史 宋文帝初 有紫雲望氣者 以為帝王之符 關則如風如雨 魏志 太

望氣者以為至貴之象 或在江陵 南史 宋文帝初 有紫雲望氣者 以為帝王之符 關則如風如雨 魏志 太

七月雲 關聲起則亦黃亦青 洛書 帝起青雲 扶日赤帝起赤雲 扶日黃帝起黃雲 扶日白帝起白雲 扶日黑帝起黑雲 扶日青帝起青雲 扶日赤帝起赤雲 扶日黃帝起黃雲 扶日白帝起白雲 扶日黑帝起黑雲 扶日青帝起青雲

埃上有白雲元泉 有若覆車 質非定質 漢郭子橫東方朔傳 凡古長吏下車 視天有黃雲來 覆 有如滑馬形

本無形 呂氏春秋 雲狀若首 象馬以隨 名曰滑馬 有若犬若 莫不遠巢 澎溟 淮南子 周雲之龍從遠巢 廣大精

神 荀子 雲賦 託地而遊 遇友風而于雨 冬稍雲慶耶 孫柔之 瑞應圖 稍雲 瑞雲也 人喬雲祥耶 葛洪 西京雜記

之 高雲 徐堅 初學記 雲 雕雲麗耶 符瑞志 雕雲 自成一色 瑞雲黃耶 郭憲 洞冥記 東海大明之墟 有雲山 出瑞雲

三色曰 而亦瑞雲也 雕雲麗耶 符瑞志 雕雲 自成一色 瑞雲黃耶 郭憲 洞冥記 東海大明之墟 有雲山 出瑞雲

應手至 含水者 崇朝雨至 張方 楚國先賢傳 天早有含 嘅車者 萬里長風 李肇 國史補 暴風 或圍成寶帶 張野

山也 記廬山 天將雨 則有白雲 或冠峯 巖 或括以油囊 周密 癸辛雜志 宣和中 長微初 成山中 多造油 稍蠶入水 濕

或巨中 道謂之 山帶不出 三日必雨 或括以油囊 周密 癸辛雜志 宣和中 長微初 成山中 多造油 稍蠶入水 濕

所臨或 盡凝之 滯 史 滯 然 充塞 如在 千巖 萬壑 間 又謝氏 詩 源 更 嚴 之 妻 作 錦 雲 囊 佩 之 陟 高 山 自 然 雲 氣 入

及 陸 果 有 白 雲 在 素 駕 元 君 之 輦 陸 道 入 道 秘 言 五 春 日 清 朝 北 望 有 紫 絲 白 雲 為 三 元 君 三 素 雲 也 三 元 君

內 因 名 謂 曰 鎖 雲 紅 升 玉 帝 之 堂 翼 聖 傳 玉 帝 所 居 有 時 架 作 橋 梁 不 離 銀 漢 雲 元 禮 田 家 雜 占 天 河 中 有

紫 青 紅 為 三 素 雲 一 路 相 接 巨 天 謂 之 有 時 浮 為 城 闕 只 在 崑 岡 氣 五 色 從 下 望 之 皆 有 城 闕 之 象 又 鄭 道

黑 猪 渡 河 黑 雲 對 起 一 路 相 接 巨 天 謂 之 有 時 浮 為 城 闕 只 在 崑 岡 氣 五 色 從 下 望 之 皆 有 城 闕 之 象 又 鄭 道

女 作 橋 又 謂 之 黑 羅 障 皆 主 大 雨 立 至 有 時 浮 為 城 闕 只 在 崑 岡 氣 五 色 從 下 望 之 皆 有 城 闕 之 象 又 鄭 道

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

雷 夫動萬物者莫疾乎雷者也 當其號號方來 虺虺未已 挺出萬物 所以挺出萬物 靈鷲

曾甫每頁充編

卷之三

天文部 雷

雷

百里既明罰而救法... 易雷電噬嗑先亦驚遠而懼遠

星拾遺記軒轅星... 敬天之怒雖夜必與者也

折獄主刑... 敬天之怒雖夜必與者也

阿香官喚汝推車... 或先時奮鐸月令至夫地中為復

麓今弗迷... 徒聞蓋誓之為忌

知不及掩耳... 或以歌梁子之引

故天則有蔡順環塚... 樊重置室

稽曾擊於羊羣... 臨賀嘗觀於斧迹

明淨秋冬則苦... 為折衝拒難之臣

亦有食飛魚而不懼... 去不祥而弗蔭

傷王哀之繞鼻... 起自金門

衣而自若... 亦云其

聲出地... 擊東海之笛耶

殺三蛟... 至於碎膝放

之石枕... 感氣仍傳於子路

日果震柏... 雷精而生尚

剛好勇涉... 仰乎一震之威無忘恐懼

每聞雷鳴... 玉女投壺爭傳雷母

震之威乃可... 擊南州之柱

亦雄而亦雌... 旋轟薦福之碑

柱忍為迅... 彭墨墨容揮犀

生未嘗節... 三宇留書世識

擊碎... 謝仙之火

三尺其色... 六丁取易人知上帝之威

李齊翁資... 爾其影舞火毬

石鼓 武昌記城西有石鼓山上 復見商羊奮躍 家語齊有一足之鳥飛集殿前舒翅而跳齊侯異之訪諸孔子

天將大雨商羊鼓舞急治溝渠修隄防 石燕飛翔 湘州記零陵山有石燕 玉女披衣 玉女安成記萍鄉西城津

五色氣於石間 雷君出裝 易林變占雷君出裝隱隱 認天河之浴 稀 黃子發雨書西方北斗中無雲唯天河觀

俗稱玉女披衣 雷君出裝 西行霖雨不止流為江河 認天河之浴 稀 黃子發雨書西方北斗中無雲唯天河觀

卯日之羣羊 師曠占五刑日候西 利物為神 伊子神農治天下欲雨則至五日為時雨萬物咸利故謂之神 零雨有香 石闕香注

需則喻宣尼之相魯 鹽鐵論孔子大聖人也相魯三月不令而行 霖則為傳說之輔商 書若歲大旱 又云藥巴

噴酒 神仙傳藥巴對人微而止沛若時雨之灌萬物莫不興起也 霖則為傳說之輔商 書若歲大旱 又云藥巴

英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向噴之乃命記其時 浮朱鬣於波上 淮南子朱鬣浮 嘗有暴風從西南起

日後有從蜀來者云是日大火有雲從東起須臾大雨火滅 浮朱鬣於波上 淮南子朱鬣浮 嘗有暴風從西南起

而居將雨則躍 陰陽昭合而風多 風多則合速故雨大而驟風少則合遲故雨細而密 日月蔽虧而雲細

易飛騰有蒼雲細如杼 或因掩骼而降 無應因收葬洛城傍客死骸骨萬餘應時雨 或為省冤而致 東觀漢

幸洛陽省獄舉冤未還官雨大雨 考於儀易畏西郊之未零 自我西郊 甌彼麟經瞻北陵而可避 劉義慶

二陵焉其北陵文事 魚神初躍水 任昉述異記關中有金魚神周平王二年十月 甌彼麟經瞻北陵而可避 劉義慶

王之所避風雨也 類 魚神初躍水 任昉述異記關中有金魚神周平王二年十月 甌彼麟經瞻北陵而可避 劉義慶

詣董仲舒談論微奧仲舒疑之客又云天欲雨仲舒戲之曰 分甘霖於墨硯 蘇府燕談有僧講經山寺一叟來

舉居知風文居知雨鄉非孤理即是老鼠空化為老狸而去 燒臭味於香檀 羅公遠與不空同祈雨杖功

幸歲早得聞法僧曰能救旱乎曰天帝許賜江湖水不得輒 燒臭味於香檀 羅公遠與不空同祈雨杖功

力俱詔問之不空曰臣乍焚白檀香龍上命左右掬雨水噴之果有香氣每祈雨 天寶宮中桃花一色 致虛閣

但設數繩座手旋數寸木神念呪擲之自座上同木神吻角牙出目睜則雨至 天寶宮中桃花一色 致虛閣

天寶十三年宮中下紅雨色如桃花太真命 昆明池上鱗甲孤鶩 葛洪西京雜記昆明池刻玉石為魚母雷真

官人各以桃杓承之用染衣履天無鮮豔 昆明池上鱗甲孤鶩 葛洪西京雜記昆明池刻玉石為魚母雷真

有柳之屋 後知夏屋之柳 休居大漏之天 宋任升梁益記大小漏天在雅州西北山谷 雨其號三時

宗慄荆楚歲時記六月必有三時雨 各月額 蕭釋全機子月日 潤豆花 荆楚歲時記八月 舒榆莢 荆楚歲時記三月

田家以為甘澤也里相賀曰喜雨 亦霞霞 嚴犬而不竭 許慎說文霞小雨也 霞微雨也 香雨 洗車酒淚之辰

荆楚歲時記七月六日雨日 發火迎梅之月 侯廷慶退齋雅聞河朔人謂清明雨為淚大雨陸佃埤雅江相二

洗車雨七日雨日酒淚雨 發火迎梅之月 侯廷慶退齋雅聞河朔人謂清明雨為淚大雨陸佃埤雅江相二

記夏至前謂為黃梅雨沾衣服皆敗 確末耘 馬總唐年小錄泗州王忠政開成中死十二日復活始見一

落隊各有五方甲馬簇於雲頭俯向下重樓深室囊橐之內纖細悉見更異者見粒米長數尺 醴泉脈脈 爾雅

凡兩隊而一隊於小項瓶子於人問水一隊所貯如馬牙確末謂之乾雨雨皆在前風車為殿 醴泉脈脈 爾雅

時降萬民以五月分龍 馮應京月令廣義五月二十六日雨為 八日送客 雲元禮田家五行二月八日俗謂張

嘉謂之醴泉 五月分龍 馮應京月令廣義五月二十六日雨為 八日送客 雲元禮田家五行二月八日俗謂張

街雨初十謂之洗厨雨 若夫斗傍現獸 天文要集斗傍而氣往往而黑狀 大帝生日前後必有風雨號為請客

增補事類統編

卷三

天文部

雨

石潭與泗水通投虎頭潭 禱石燒山應皆如響西陽雜俎荆州永豐縣東鄉里有石長九尺六寸其形似人

中可致雷雨詳見虎 白茅青帳呪必通幽史殷本紀湯時大旱七年太史占曰

俗傳崖山神娶河伯女故河伯見火必降雨救之白茅青帳呪必通幽

青帳懸十青嶺西南去壇七肘以外畫作龍形一身七頭誦呪師誦讀此經一日至七日必定降雨繼以靈山

吹角武昌記龍山如欲陰 花石生津王仁裕開元遺事蘇頌有一錦文花石縷為筆架置於

華石姥方勤盛宏之荆州記湘東有雨姥山山有祠壇每祈禱 呼神龍而下鉢晉書僧涉者西域人能以秘

而龍下鉢中 策驄馬而垂餅牛僧孺元怪錄李靖徵時對獵山中宿一未門夜聞叫門甚急見一婦謂曰此龍

天輒大雨 其行馬踴地嘶鳴即取餅中水一滴滴馬鬣上此一滴乃 寶殿則拋珠百斛南史大同中嘗霖雨

世觀之甚喜 武觀之甚喜 寄因上瑞雨頌 銀河則繫布干尋天文要集河有雲氣狀似船若

雀之旬提要錄凡月 咫尺隨車咸歌太守後漢書鄭宏為騎令魯國當春大旱獨致雨

人陸機要覽晉利山有神人焉道適於中岳與左元放共遊薊子訓所廣 摘對 汎沫 跳珠宋起詩汎沫

珠亂入船 洒路 清塵李商隱詩 萍破 荷喧 淨垣衣孫觀詩喧逐沈地 雲頭閣

頭上黑應是催雨詩 滄露 廉纖張說喜雨賦氣滃霧以驟 沈地鏡 淨垣衣 鏡飄淨垣衣

水面肥韓琦詩輕雲閣雨迎天仗 鴻月窟 撲天河皮日休詩如將月 蝶粉落 燕泥融李商隱詩

班融 催稻綠 發松香陸游詩雨催陂稻綠初齊 雲酒潤 土生香陸游詩 驚鳩道 麥吳淞謝詩

潤如酥韓愈詩天街小雨潤如酥 秋梧碎 枕簟涼陸游詩 驚鳩道 麥吳淞謝詩

足一 飄戰蟻 酒驚鳥黃庭堅詩雨飄戰蟻餘追北雷擊來龍 占壬子 禁丙丁後漢傳官輅日夕當

雨夢吳淞 飄戰蟻 酒驚鳥黃庭堅詩 占壬子 禁丙丁後漢傳官輅日夕當

中已有水氣食頃至也 俗溼衣不見 潤物無聲劉長卿詩細雨溼衣看不 浴禽飄翠 風苻散香劉孝威

飄落翠風 幽聞入竹 靜愛和花釋皎然 寂寥酒幕 歡喜名亭杜牧詩酒幕侵燈送寂寥

雨明韓邦靖秋雨詩滴塔響共蛩吟切入暮涼 隨夜氣侵江潤雁聲來渺渺燈昏宮漏聽沉沉

卷四 天文部 霜 雪 雹 虹霓 河漢 霞 霧 氣 去

夫露者蓋陰陽之氣大戴禮 露陰陽之氣也陰氣勝則 神靈之精瑞應圖甘露者美露也神靈之精仁瑞

名天 淪軒轅之積粹禮斗威儀君政治則 含天乳之純英列星圖天乳一星在氏北 承以漢宮之仙掌漢武帝

銅作承露盤上有仙人掌 擢以魏室之金莖魏志明帝鑄承露盤莖長十二丈銅 或感至孝於趙郡隋書李德

鄉人性至孝丁父憂單織徒 或表善政於零陵謝承後漢書沈豐為零陵太 若夫色嬌渥丹拾遺記崑崙山有

著木石則皎 味伴勺蜜論衡甘露味甘如蜜 既號天酒 亦名陰液蔡邕月令章句露者陰 取自方諸淮南子方

然如霜雪 飲聞姑射莊子姑射之山有神人 承木蘭之曉墜楚辭朝飲木蘭之墜 挹吉雲之五色洞冥記東方朔遊吉

其國以雲氣占吉凶苦樂之事吉則滿室雲起五色照人著於草木皆成五色露味甘帝曰可得否 湛湛露斯

匪陽不晞詩詎能綴冕東晉集薄冰凝池非宗廟之 猶堪飲龜洞冥記元封二年數過國獻能言 履恍恍而見

禮禮春雨露既濡君子 行厭浥而聞詩詩厭浥 亦有其凝如脂其甘如飴見上 享遐壽於搖山山海經諸沃之

者八百歲 零甘液於三危呂氏春秋伊尹說湯曰 至若盛在囊中述征記八月一日作五明囊 取於雲表見

既溥博以增海張衡奏事飛塵亦霽濡而潤草春秋元命苞霜以殺木露以潤草若乃被葉葭之蒼蒼出詩見零蔓草兮瀼

瀼詩野有蔓草為瑞既聞於如雪宋書文帝元嘉中甘露降狀如細雪因寒常見於為霜詩含神霧陽氣若夫貯之寶器拾遺

瀼山有甘露以器承之承之瓊爵曹植魏都賦元德洞幽飛花上蒸甘露以降密道遠遊始訝於騰蛇騰蛇

遊於霧露如飴人君有盛德則下宵驚仍聞於白鶴周處風土記白鶴性警至八月露子胥豫見其雪衣吳越春秋子胥諫吳王王怒

千里不止生草棘霧少孺假言於捕雀說苑吳欲伐荆王今日敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫懷彈於後園露沾其

露沾吾衣露不知螳螂在其後曲跗欲取之而螳螂又不知黃雀居其後延頸欲啄之然黃雀又不知亦有著衣凝素見

臣操彈丸在其下臣不知捕雀不覺露之濕衣如此者為貪其利而不思後患王遂不伐荆亦有著衣凝素上

注下地騰文江淹別賦露傳美味於軒邱山海經軒邱有識運氣於崑崙徐整長歷北斗當崑崙之上氣爾其

畢勒舍丹洞冥記畢勒國人長三寸有翼善言語戲笑因名揭雲布紫呂氏春秋和之美者揭雲終陽氣而斯

凝見上應立秋而下委易通卦驗立唱蕤歌以申哀易通卦驗明朝更復落人生一去何時歸宴諸侯而有禮

詩序嘉露之溥兮出詩含仁澤以廣被露者仁澤也類德被清甯鵬冠子聖人之德上及太清下

膏流文武春秋佐助期武露布文露沉注甘露降飲靈液於元天郭憲洞冥記東方朔曰王公始以丹霞漿食

沃瓊漿於黃父東方朔神異經黃室中則神女擊來王子年拾遺記孔子生於魯襄公時夜有二蒼龍自天而

中而來以華頂則仙童自取吳均續齊諧記鄒人華山採藥見一童子執五采囊承柏建武元康之瑞動與

沐浴靈俱晉中興徵祥說王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露降七十餘年甘露降太守劉思孝以狀聞又天中記

嘉二十七年豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露又自雲降太守劉思孝以狀聞又天中記

時符九年十一月五日賜玉清昭應甘露詩曰名神聖朝天香考詳圖今嘉應之首降仁壽今未與觀舊史

今太平樂遊仁壽之祥未能枚舉陳紀大元七年甘露降於樂遊苑駕幸苑採甘露以賜羣臣魏明帝嘗先

之祥嘉禾生甘露降又成帝幸河東祠后土甘露降京師又魏書文帝秋受禪郡國奏甘露二十七降又梁書梁簡

武幸晉陽路中類有甘露之瑞朝臣後先呈刺史之藩謝丞後漢書陸閔為潁川太守致鳳凰甘露之瑞又百

皆作甘露頌向書符命節為之序重疊潤園林之土劉珍東觀漢記明帝夜夢見先帝太后覺悲不自

百里嵩為徐州刺史甘露再降臨事前樹而乃上池得水劉向說苑桑君出懷中藥與扁鵲飲以上

又唐書李懸為貝州刺史甘露遍庭樹而乃上池得水池之水未至地承取竹木上露水太素流甘

降後漢書永平十七年自春迄夏多甘露而乃上池得水池之水未至地承取竹木上露水太素流甘

張君房雲笈七籤天初以下太素以來天壽藏滴瀝五代史番使蒲阿散以壽藏露十五瓶獻又馮贇雲仙雜

生甘露地生醴泉人民食之乃得長生壽藏滴瀝記柳宗元得韓愈所寄詩先以壽藏露盥手然後發讀

花苑芳寒王仁裕天寶遺事貴妃宿酒初消苦寶獻丹即之國拾遺記高辛時丹耶國獻瑪瑙瓊瑤以盛甘露至

寶慶於衡山築寶露壇壇下起月館以望香尋玉女之山段成式酉陽雜俎貝耶玉女山晉太始中蓬球大山

夕月舜南巡至衡山有雲氣生於壇上香尋玉女之山伐木忽覺異香遂尋至此窮然宮殿入門見五株玉

樹復稍前有四婦人彈碁堂上見球驚起謂曰蓬君何故得來球曰尋香而至遂復還戲球下立覺少飢乃

以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至逆志曰玉華汝等何故有此俗人王母即令王方平行諸仙室球懼而

出回顧忽然不見大殿桐陰紛紛唐會要武德九年甘露降於中華殿之桐木滋如霜雪又宋書孝武元

至家乃是建平中靈壇龍木灼灼凝丹洞冥記元光中帝起壽露壇壇上列植垂龍之木以青梧高不如浴佛子於紅

十餘里蓮葉底北山錄徐陵浴逢神人於白玉杯前任昉述異記吳猛將弟子登廬山遇石廣摘對晨降宵寒

楚辭露濛濛其晨降兮潤月暖空張勝之賦况有麗天之輝潤沉澗淒清賈餗賦暖沉澗延楚客之

固典引甘露有香於芳草潤月暖空謝莊賦白露燦空沉澗淒清潘岳賦露淒淒以凝

冷紫蕊銀華蘇舜欽詩飲以紫蕊露玻璃賜瑪瑙盛汪廣洋詩昨夜鍾山甘露降玻璃滿霏芝草涇桂

花王建詩冷露無聲濕桂花飛津綺殿降液丹墀荷疑碎玉柳訝垂旒李商隱咏露詩聚荷

蕤苴竹 滴瀝明花 李嶠 味兼飴醴

芳襲椒蘭 柳宗元 梧桐葉上

楊柳枝頭 陸游 晨露流桐葉 成池獻瑞

降室呈祥 魏鶴鴻 有甘露降其宅

霜

兼葭蒼蒼白露為霜 物當收縮 九月肅霜 霜降而收縮萬物也 義取喪亡 釋名 霜喪也 其氣慘毒物皆喪也 庭樹槭

以落 潘岳 秋興賦 庭樹槭以洒落 桑葉鬱其黃 下 桑葉鬱其黃 非宜介樹 唐書 帝王憲疾時寒甚 凝霜封樹或以為春秋

俗謂樹嫁者也 諺曰 樹嫁無為楹羊 當為秋霜無為楹羊 注 秋霜肅殺於物 楹羊受制於人 動感時之悽愴 禮

達官怕吾其死乎 憲果幾 增正月之憂傷 正月繁霜我心憂傷 注 爾其皎潔凝條 悲秋夜賦 霜凝條兮淮淮露霜 葉

必有悽愴之心 增正月之憂傷 正月繁霜我心憂傷 注 爾其皎潔凝條 悲秋夜賦 霜凝條兮淮淮露霜 葉

冷 紛披殺木 春秋元命包 霜以凋草 皚然皓白 說文 皚 霜也 凜乎慘毒 見 伯奇被逐以援琴 琴操 尹吉甫聽後妻之

乃援琴而鼓之 作履霜操 鄒衍遭讒而慟哭 淮南子 鄒衍事燕惠王 盡忠左右謂之王 既聞地升 寒氣凝以

為霜從 還知露凝 蔡邕 月令 章房星見而衣裳具 國語 馴見而賞霜 賈霜霜 百工休而膠漆停 禮記 始降則百工

至於賺州味甘 拾遺記 穆王至大嶺之谷 廣延色碧 拾遺記 廣延國 鴻雁厲翼而南飛 五經 鈞沈夫霜樹 鷹隼

順時而始擊 卑擊王者順天行誅以成肅殺之威 於是行冬令 也 四時代謝以霜收斂 成婦功 家語 霜降而婦

覆員嶠之寒蠶 采織為文錦 入水不滯 投火不燎 唐堯之代 海人獻以為婦服 振豐山之洪鐘 九鐘霜降則鳴

亦聞鷓鴣散葉 霜露夜棲以樹葉覆其背 崑崙運氣 賦 壯知馬蹄之所踐 莊子 馬蹄可以踐霜 思葛屨之曾

履 詩 糾糾葛屨 當陰氣之始凝 賦 注 至堅冰而馴致 馴致其道至堅冰也 或應候而挫物 援神契 霜 或當春

而大擊 禮 孟春行冬令則霜 若其神為青女 淮南子 霜名青女 威立候文 漢書 孫寶為京兆尹 以立秋日署候文 東部

嚴霜之誅 故不殺知其失政 考 異記 魯僖公位 夏 隕表夫暴君 道 夏 隕 然則道義得則時令順 夫復何

云 摘對 威屑 商英 博學記 霜為威屑 晁補之 對 雁來 詩 話 北方白雁來則霜降 謂之霜信 古今封

石 成花 白居易 詩 庭霜封石棧 春明退朝錄 天聖中 染紫 援紅 常 奉 眞 湘 潭 記 鶯 諸 山 霜 可 染 紫 爲 天

有江楓偏得意 夜 檉 檉 楓 林 溫 庭 筠 宿 溫 公 精 舍 詩 檉 霜 諸 壑 杉 火 一 爐 香 隨 鐘 徹 逐 劍 飛 蘇 味 道 詩

接霜水染紅衣 欽 荷 香 顏 榮 詩 滿 庭 添 月 稜 稜 作 氣 凜 凜 生 威 唐 無 名 氏 勁 氣 凝 酒 清 威 折 綿 庾 肩 吾

逐劍飛 蘇味 道 詩 威 正 折 綿 唐 宮 瓦 冷 碎 籬 菊 以 添 輝 氏 秋 霜 賦 萎 南 潤 之 白 蕪 碎 東 籬 之 紫 菊 楚 國 天 寒 收 渚 浦 而 凝 綠 李

詩 楚 國 寒 事 早 結 餘 酸 於 畫 角 竟 夕 陰 凝 傅 休 奕 賦 凝 霜 夕 結 流 先 兆 於 冰 條 一 天 雲 護 陸 游 詩 雲 別 殿 清

歌製新執而比潔 班婕妤 好 團 扇 歌 新 製 仙 家 上 藥 脩 絳 雪 以 同 榮 漢 武 內 傳 仙 家 上 識 松 柏 之 難 彫 世 說 松 柏

彌 悼 芝 蘭 之 並 盡 劉 峻 命 論 嚴 霜 夜 溫 庭 筠 詩 難 聲 茅 山 寺 烏 啼 張 繼 詩 月 落 烏 啼 霜 滿 掃 從 車

上驚攢素之森森 張籍 駕 旅 行 晨 鷓 啞 啞 茅 店 傍 行 人 起 掃 車 飽 盡 枝 頭 訝 凝 銀 之 肅 肅 李 甫 詩 老 樹 飽 經 霜

玉陰 凝 顏 延 之 詩 攢 素 既 森 露 積 翠 亦 葱 芊 飽 盡 枝 頭 訝 凝 銀 之 肅 肅 李 甫 詩 老 樹 飽 經 霜

雪之時義遠矣哉 謝惠連 蓋陰氣之凝 元 命 苞 陰 氣 五 穀 之 精 范 勝 之 書 取 雪 汁 漬 原 蠶 屎 五 六 日 和 始

布同雲之影 詩 上 天 同 雲 俄 飄 六 出 之 霽 詩 傳 凡 草 木 花 多 五 出 謝 女 之 風 中 絮 起 晉 書 太 傅 謝 安 因 雪 驟 降

兄子朗答曰 撒鹽空中差可擬 侍臣之衣上花明 宋 書 大 明 中 元 日 雪 降 右 將 軍 謝 莊 下 殿 欣 然 曰 白 雪 紛 紛 何 所 似

王 謝 惠 連 賦 梁 王 不 悅 遊 於 兔 園 俄 而 微 霰 零 密 雪 下 王 乃 歌 北 風 於 衛 詩 詠 南 雪 官 建 於 齊 國 子 孟 應 時 而

不必封條西京雜記董仲舒日太平之為瑞而每聞盈尺謝惠連賦盈尺而呈瑞於角哀道窮而併衣

五車兩騎金匱武王伐紂都洛邑雨雪十餘日甲子旦有五丈夫乘五車從兩騎止門外太師尚父使人楚子

之翠被豹舄左傳楚子次於乾谿雨雪王皮焦先露寢以自若高士傳焦先世莫知所出野火燒其廬因露

安高臥而不出魏晉書曹國麻衣詩麻衣麗見相如之賦見上皓如姑射之肌莊子藐姑射之山有神楚客之歌

陽春宋玉對楚王問客有歌於郢中者其為周文之詠來思毛詩序文王命將帥歌采芣苢曾子梁山之操曾子

耕大山下雨雪不得穆滿黃竹之辭穆天子傳穆天子作黃竹歌三章以哀之訪戴逵而乘輿大雪夜開室命酌四

望皎然因詠招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪便乘舟往經宿葬滕文而弛期國語滕文公卒葬有日矣天大

子不許惠子諫日昔王季羣洞山之尾樂水醫其墓見棺前和文王日先君欲見羣臣百姓矣乃出為帳三日

而後葬今太子宜日先君欲少留而撫社稷故使雪甚地期而更為日此文王義也太子日善又戰國策作魏

惠王訝雲南於五月廣志雲南郡四月五月猶積雪皓然代怪空桑於四時山海經由首之山小威之

晦司馬相如美人賦時既西夕元朔風厲王韶之詠雪離合詩嚴先集兮雪乃零散舞素當空而初認撒鹽

人夜而猶能映字宋書孫康家貧青雨廣延之國拾遺記廣延國在赤布河陰之地晉朝雜事太原七年

王駭昆明之唱拾遺記周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛遊之輦上席西母貢嶸州之味拾遺記穆

騎之谷西王母來進嶸州甘霜甜雪嶸州去玉門三亦嘗見蘇武之持節漢書蘇武持節使於匈奴單于幽武

千里地寒多雪霜著木石之上皆融而甘可以為果

雪與朔毛并咽之數明漢文之無罪晉紀漢文者居東海委姑女說之於悟晏子而流恩晏子春秋景公時

日不死匈奴以為神明漢文之無罪姑始徑詣太守訴而殺之五月下雪悟晏子而流恩晏子春秋景公時

人寒公日善乃脫裘發粟以與飢者蘇頌喜雪詩恩暉隨霰下慶澤與雲浮感負薪而施惠王孫子昔衛

而坐兒路有負薪而哭者何故對日雪下衣薄是以哭之於是衛君懼豈獨獵鈞山而為樂見上獲玉馬而

稱瑞已哉晉書東瀛王騰於常山屯營時天方大雪常山門事未必能真術士試燒銀之技鄭文寶江表

大雪時取雪投於熾炭中灰埃芒起徐以灰覆覆之過食頃將毋是幻仙人誇戲玉之談陶穀清異錄比即清

取出赫然若銅及冷燭然為銀視其下若垂酥滴乳之狀將毋是幻仙人誇戲玉之談陶穀清異錄比即清

凡雪仙人亦重指銅駝而莫犯崔鴻十六國春秋北涼錄先酒泉南有銅駝山渡鳥海而無災吐蕃傳鳥海之

之號天公王戲指銅駝而莫犯崔鴻十六國春秋北涼錄先酒泉南有銅駝山渡鳥海而無災吐蕃傳鳥海之

消夏天山之頂西域傳天山冬夏有雪又曰蘇和國有大雪山望若占年五蓋之巖明一統志彬州五蓋山冬

米殿如土張鷟朝野僉載正月見三白田公笑鷟鳴亂夜唐書李愬傳愬與吳元濟夜半至懸瓠城雪甚近

嚇又西北諺日要宜麥見三白謂二度見雪也鷟鳴亂夜唐書李愬傳愬與吳元濟夜半至懸瓠城雪甚近

鶴語知寒劉敞叔異苑晉太康二年冬大雪南州人東谷哀祈滕六平僧備幽怪錄蕭至忠為晉州刺史欲獵

狐兔雜駢而至長人日于九冥使者奉北帝命齋君收汝輩若于台應死若于台箭死有老糜屈膝求救使者

使君不復出矣昨驟六喪偶得美女納之則雪立至巽一好飲酒得醅醪蘆洲笑喚葛三崔希真冬日出

見一老人避雪門下延入獻松花酒老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老

人已去有圖於所畫素上者皆非常意所及遂踏雪尋至蘆洲見船中數人而無客在側顧笑日葛三乃見遍

於伊人李極光天師云此葛洪弟若夫鍊絳為丹裴嗣傳奇薛昭遇仙女得絳雪丹度世賈善明高道傳開元

三子所畫也其藥乃千歲松膠若夫鍊絳為丹裴嗣傳奇薛昭遇仙女得絳雪丹度世賈善明高道傳開元

拋圓作粒詩補傳叢米雪又日粒雪許慎說文積積雪也爾雅雨竟為雪立殿下而沒靴唐韋安石傳

不敢離位笑言會大雪在廷者皆振侍禪關而過膝釋道原傳燈錄慧可待達摩雪夜大雪攜姬啜茗覺家之

清味殊難 請異錄隋毅買克太尉家姬遇雪取雪水烹團茶謂姬曰克家應掃徑開筵王氏之豪華大劇

元選事王元寶每大雪令僕夫日巷口何如厨傳偕隨 鄧氏聞見錄謝逸聲歐陽永叔官洛陽遊嵩山暮歸抵

行良苦少留龍門 况乃衡門相識 外史李膺訪微君於衡門雪甚有燠者臨溪而謂曰衡堪憶者賣來盛暑

取雪五更下山賣於市中人爭買以為佳改蓋盛夏雪誠不俗也 取向陰山 唐書方技傳高宗盛夏思雪明

或騎驢於灞岸 劉義慶世說或問鄭蔡詩思 或擁馬於藍關 乃作詩有能開頃刻花之句公曰汝能奪造化

有客青城寄宿 段成式酉陽雜俎蜀有道士大雪中布褐入青城山投蘭若求僧 何人星子馳還 吳淑江淮

治宋玉諷曰臣嘗出行僕飢馬疲正遇主人公出母又到市主人女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更為蘭房

而詠之聲繞殿閣積雪倒飛 羽扇羊孚之贊清麗芊綿 世說羊孚作雪贊云資清以化乘氣以廣 摘對

剪水 裝春 楊萬里雪詩珠雲剪水作風毳 巨野 載塗 范泰雪詩玉山巨野 玉妃 釋道潛詩雲母無聲

白蜺先啓途 金井 銀峯 姑臧記羣公對雪尚隆之日題堆金井誰調湯餅吳承素曰雪滿 鱗飛 柳文

元吳詩戰退玉龍三日萬敗鱗殘 甲滿天飛 銀海 瓊田 蘇詩花合玉樓寒起粟光搖銀海 飛白 開紅 唐莊

雪內晏敬新磨進詞名冷飛白 蘇軾會飲聚星堂憶歐陽公賦詩禁體物 鷲毛滿 鶴毳迷 李商隱詩郊野

詩鶴毳梅花地 粉水天 錢惟演劉伶醉席梅花 封瓊屑 噴玉塵 李商隱詩封瓊騎白鳳 浴青鳧 蘇軾詩

白鳳 蔡羽詩雲不染 玉無瑕 崔鴻仙于衣裳雲不修月戶 散花天 薛稷詩人家偷月 遮槐市 壓柳橋

湯殿浴霜見 雲不夜 天地無塵 石散若天地空無一點塵 因方為珪 遇圓成璧 謝惠連 隨風片片

作雨纖纖 蘇軾黃昏猶作雨纖纖 黃庚詩片片隨風整復斜 洪芻詩青都瓊葉飛飛下淨界空花種

力微 蘇軾詩但覺衾調如發水不知庭院已堆鹽 五更曉色來書幌 半夜寒聲落畫簷

春夏之交炎蒸之際淒風暴興洩雷震地 春秋繁露水有變春夏雨雷 唐張鼎標雪賦當純陽之用事

應代紀石邊幾位郡中暴風震雷 灑冽嚴凝寒威峻厲獸走亡羣鳥飛折翅木拔稼傷屋崩瓦碎行旅摧殘

檜巢失墜 千六國春秋石勒時電起西河界平地三尺行人鳥獸死者萬餘樹木摧折木稼蕩然勒問徐光

渠錄紹興十七年五月初臨安大 是何神靈作此怪異蓋毒凍之為災乃乾陽之專氣 曾子日陽之專氣

狀也或如礪 類固也 或如拳 張耒詩夜來飛雪驚我眠大者磊落幾如 或如桃李 風俗通漢後元年雨

卷孔戴子永初三年夏河西 或如雞卵或如茨蓬 軒渠錄熙寧中河州再雹大如雞卵小如 或如扇之大

帝初平二年五 或如斗之圓 或如釜之利 漢成帝河平二年 或如彈之堅 表堅志劉居中至嵩山頂見大

口即吐雹如彈丸積之於側忽震雷一聲彈丸皆 人面馬頭豈惟形似 漢書武帝元封三 耳目口鼻無異離

大明日人來言昨午雹大作乃知是嘶賜所為 去銅雷擊廟注唯可遙看不可倒下列下則雷流銅鐵之丸以擊人

見銷金石以為火 上流銅鐵以成丸 夫銅雷擊廟注唯可遙看不可倒下列下則雷流銅鐵之丸以擊人

則四寸五寸之廣深惟二尺三尺之間 史記景帝二年秋雹大者五寸深二尺漢書宣帝 半珠紛墜三出高懸

碑作雹似半珠皆三出蓋怪與神井 陳留風俗雜即縣夏 奇降都泉 齊地記安邱城南三十里雹 豈木柴之可

雪六出成花雹三出成珠 怪與神井 陳留風俗雜即縣夏 奇降都泉 齊地記安邱城南三十里雹 豈木柴之可

塞詎蜥蜴所能然凡中記齊有山泉如井深不測春秋時也更有避暑禪宮迎涼靜境硬雨驟零大聲忽震地

動山頽鐘鳴谷應走視寺門如臨冰鏡高等岑樓秀遮曲徑入地丈餘經句流潤瑞色晶瑩暉掩映其大若

斯何為頽進精神銳行曰言天祐初遊著鼓城佛寺雨雹方甚忽大聲是豈介推之為厲上抑豈師克之嘉

祥人頭次年王師平河州蓋嘗聞江都之說西京雜記江都讀李彥之章後漢書延光二年河西雹如斗

之徵今貴臣擅權母稽申豐之餘論驗焦贛之所詳左傳季武子問申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹古

后黨盛陛下宜修德稽申豐之餘論驗焦贛之所詳左傳季武子問申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹古

溫凌人怠情大雹為災乃知微動羽陰乘陽風角占微動羽常寒之罰漢五行志雹水變為殃非今行之

殊節即舒急之乘方前趙錄承熙中風雹王楮上疏曰雹者氣安帝受制於權貴魯侯見魯於齊姜春秋漢

帝之降康俱見彼韓稜之善政雨雹尚無侵乎其疆東觀漢記韓稜字伯師為下邳令史常惟聖人之在位自上

雨而穀傷月令章句雨疑曰雹

虹霓 陰陽氣滲乃生虹霓宋務光論虹霓霓紛雌雄分象見藏有時爾雅注虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹虹

始藏蔡邕月令章句霓常依陰雲而晝見於日旁無雲不見大或青而白或東而西鄭元注曰旁氣白者為虹

陰亦不見率以日西見於東方四時常有之惟雄虹見藏有時雌蜺詠於風詩詩歸蜺華渚呈祥於女節帝紀

久而早見於西則雨斗精詳於孔演春秋孔演圖竟者斗之亂蟬蜺詠於風詩詩歸蜺華渚呈祥於女節帝紀

少昊母曰女節見星如虹瑶光著異於女樞詩含神瑞光如虹貫酒盡酬金聞之薛願異苑晉陵薛願有虹

下流華渚夢感而生少昊書成化玉傳自宣尼搜神記孔子作春秋製孝經既成齋戒向北辰而拜告備於天

金滿器於是豐富歲祿

更有菜食美人異苑古者有夫妻荒年奉食而死飲溪神女窮怪錄後魏時首陽山中有晚虹下飲於溪泉

浦津成將取之以聞明帝召入宮見其美問之曰我天女也帝仙翁持藥以與人列仙傳崔文子學仙於王子

欲通幸而色甚難復合左右擁抱聲如鐘磬化為虹霓而上天喬化為白蜺持藥與之文子

驚怪以支擊男子著衣而入樹飲於宮池漸縮小化為男子著黃赤紫衣入樹化為大赤蛇盤繞飛去巴邱

陳室驚丈夫之頻來續搜神記巴邱人陳濟者作州吏其妻獨在家常有丈夫著絳碧袍采色炫耀蜀郡董庭

吸飲食而方去其飲食且盡紅碧相映霏然若晴霞首似驢四視良人方去句餘有詔就拜中書令爾其名

象之殊則或曰擊貳也蜺為擊貳也或號天弓也又謂之帝弓時而若鳥漢書武帝遊東萊臨大海有虹時而似

龍騰起奮近五色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對或竟天而貫日爾慕燕丹之義白虹貫日戰國

策張政刺韓或繞車而屬宮樂志諸葛恪圍新城不克還府白虹統其車漢書上官巨梁天半西都賦巨雄

館雲中吳都賦虹霓軒拖蜺蜺橋架長空李白詩安得五彩虹架天作長橋皇明政要洪武初彭

和雲和雨繫天腰友信帝應聲曰玉皇昨夜登輿既標名於造劍名虹彩色似彩玉亦流響於聞鐘前涼錄

出萬里長空駕玉橋上大悅明日召為布政司既標名於造劍名虹彩色似彩玉亦流響於聞鐘前涼錄

如鐘鼓之音洗奇光於暴雨留豔彩於飄風晴虹賦良玉瑞金記清吟於味道蘇味道詩紆帶星渚窈窕

人沈逸勢含良玉神光藻瑞青苔朱草諷麗句於文通丹渚暖朱草於石路郊居昔賦於沈約南史沈約作

全獨留長劍彩終負昔賢心侍直載詠於思恭董思恭詩願逐旌要之邪正各殊珍祥斯異日夫虹霓天使

神仙傳李老君之母玉女書夢五色霞先人起赤城而建標

耀五色於崑山除遺記崑崙山第燦九光於玉帝十洲記朱霞九光真諸萬里洞洛川神遠皎皎初昇曹植洛

而望之皎若會稽王來軒軒如舉世說諸公每朝猶暗惟至若阿瓊登室漢武內傳上元夫人謂西王母曰阿

宮在流曼都飲盃論衡河東蒲阪項曼都好道學仙去三年而返家人問其瓊有六甲之術用之可以遊景雲之

霞之室曼都飲盃狀曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不飢雲丹裳之冕朗阮籍清思賦厭白

以為曼青岐而徘徊劉長卿詩仙燦金光而冠嶺李白詩赤霞動金光耀文錦而凝臺木華海風霞錦散文於

國東三萬里有集真龍烟霄霧迎日晨開晉張載詩朝攢紅散紫舒騰輝韋充餘齊孤鷺以

偕落與孤鷺齊飛映彩虹而俱垂魏文帝詩丹霞江陵城頭長康目之而似矣世說顧長康目江陵城山陰

道上子猷望之而佳哉世說王子猷雪夜乘舟過剡摘對玉潤金光李白赤霞動金光雁天魚尾隄

詩雁天霞脚雨蘇離披江淹霞照新晴陶潛詩朝霧開宿霧弄暉李嘉祐詩朝霞晴作雨韓琮霞詩

萬縷范成大詩九層袁枚詩散未暉沈約詩樓掛紅綃霞照海深如綺色碎似花光深如綺色碎似花光

夫霧者地氣發而天不應者也爾雅地氣發爾其家冒雷釋名霧言也氣蒙冒萬物也昏暗之時則為

冥冥曉敷禮仲冬行夏令元豹潛藏而炳蔚列女傳陶答子治陶三年名譽不與家富三倍其妻諫曰夫子

生起霧半天備騎自公超五里觀雍邱之神井陳留風俗記雍邱縣有神井能致霧識茂陵之芳氣漢武帝故車武帝

推其隱士京房妖占雲霧四觀雍邱之神井陳留風俗記雍邱縣有神井能致霧識茂陵之芳氣漢武帝故車武帝

不還史記漢文帝時淮南王長以罪遷蜀袁盎諫曰王為人剛臣雄鳴弗迷而遠逝魏略劉雄鳴每出行霧中

人乘龜而行原知神人拜嗟五侯之見封置以文犀抱朴子通天犀角有白理如線自本微末宜都則飛

烟縹緲宜都山川記丹山有霧起迴曲江則積素霏微湖州記曲江或以困蠻允之術志林黃帝與蚩尤戰

斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤或以傳元女之機黃帝元女戰法黃帝與蚩尤九戰不勝黃帝歸太山

伏不敢起婦人曰吾元女也子欲何問識夏桀將亡之兆道地吐黃霧想伊尹既卒之時帝王世紀伊尹卒大

黃帝曰小子欲為戰萬勝遂得戰法焉識夏桀將亡之兆道地吐黃霧想伊尹既卒之時帝王世紀伊尹卒大

子之禮祀以大牢親文王得姜公而共載中論文王遇姜公於渭陽執竿而釣又王得衛瓘見樂廣而稱奇

衛瓘曰每見樂廣亦有竟窺白樹伏候古今注漢元帝竟德陽翳日舍利從南方來戲於殿前激水化成比

然若披雲霧觀青天亦有竟窺白樹伏候古今注漢元帝竟德陽翳日舍利從南方來戲於殿前激水化成比

目魚跳躍噴 淮南仙客 神仙傳淮南子聞有術之士必與辭厚幣以致 東海奇術 西京雜記東海人黃公 猛

獸吐嗽以往來 獸生崑崙或生元圃立起風雲吐嗽霧露百邪近走 鄧公呼吸而徐疾 公呼吸成霧 斯輕

霧之浸淫蓋騰水之上溢 莊子騰水上事 摘對 霧滋 風花 曾鞏詩月澹千門霧滋寒自注夜氣如霧 凝

巾 夢瑣言包賀云霧是山中 寄鬱 依霏 沈起詩寄鬱蔽園 拂樹 紫花 唐太宗花庭霧詩拂樹 含蓋

帶樓 王褒咏霧詩帶樓疑 閨闈紫 碧城香 宋登第詩三月吉日當十三紫霧氣 含龍劍 映疊樓 蘇味道

含龍劍還 吞海色 引風香 方干詩重霧已應吞海色 唐 天寒幕 陸湧潮 楊慎屋霧詩嵐市烟 起洞壑

匪平晴 蘇味道咏霧詩 疑細雨 似游塵 梁元帝咏霧詩從風聽猿村岫 聞懶知川 霧伏捷行舟遇早

如帶岫凝碧 障霞隱紅 岫凝金碧障霞隱半紅 光通涿鹿 氣吐蒼虬 陸游詩涿鹿霧光通 起白亭而滿室

春陵城上鬱鬱蔥蔥 劉珍東觀漢記光武在春陵望氣者言 牛馬虹蜺之狀 地鏡圖楚氣如馬齊氣如牛

井中得璽更見交龍 吳志孫堅傳注堅入洛軍城南觀宮井上已有五色氣舉軍驚怪莫有敢飲堅 有如宮闕

森森 史記廣野 旌旗旒旒 隋書如人十五五或為旌旗在鳥氣 屢結丹樓 史記海旁屋 虹騰白玉 虹氣如白

蛇蟠神之牀 北齊書神武抵揚州邑人罷蒼鷹止圍焦中其母見團焦赤氣 山漸金陵之麓 何法盛晉中興

極幡旌冠統之奇 春秋攷異野西夷之氣如幡旌使記新垣平 窮勃海常山之

極幡旌冠統之奇 春秋攷異野西夷之氣如幡旌使記新垣平 窮勃海常山之

天子遙臨 隋書天子氣內赤外黃天子 捧滿

赤者為瓊 望氣經施氣為 瓊者如紐繫者如纒 宋史天文志凡黃氣環在日左右為抱氣居日上下為抱氣

種之青雲 張華博物志漢武好仙王母乘紫雲 禮黃河而沈璧 尚書中候堯沈璧 遊建業而埋金 鼓吹注建威

天寶飛龍必澆池泉之宅 舊唐書明皇紀上所居宅外有水 汾陰故鼎俱成金寶之英 記

玉鈎應在壁 舍壁下有青氣視之得玉鈎 關令卜青牛之客 關令內傳關令登

商山知黃石之筌 杜光庭錄異記堯舜時有五雲一

曾補事類彙編 卷四 天文部 氣

老人授張千房兵書千房佐漢功成求於穀城得黃石抑或覘諸蜀國蜀志先主傳陽泉侯劉豹等上言謹按

隱於高山其家葬其衣冠黃石占者見墓上黃氣數丈洛書龜躍度曰赤三日德昌九世會備

合為布際孝經鉤命決錄曰帝三建九會備西南數有紫氣直立數丈見來驗在臨安

積年時時有景雲祥風從瓊瑤下來應之聖諱頂略惟揆期驗符合非一術者望斗牛間有王氣

斗牛錢塘分也因道 藝鬱金銀之秀地鏡圖黃金之氣赤黃銀之氣騰驪龍虎之觀

成五采此天千氣也又舊唐書王庭湊傳為戎職麻於道側有駱山 白兔雲間現隋書淮南氣如帛少

人熟視之曰君鼻中之氣左如龍石如虎龍虎氣交當王後果然室氣如白兔青尾 青衣日

下看俗書有氣象人青衣無 夜半寒凌北斗陵陽子明經冬飲沆 侵晨爽接西山王徽之傳桓沖謂徽之

飛來揜閉崇蘭之閣郭子橫洞冥記漢武帝未誕時景帝夢一赤氣從雲 圓珠御去氤氳玉之軒張君房雲

童登乘離王之軒御圓珠之廣 陰補 天醉 雲愁韓偓詩陰沉天氣連朝醉 唐彥謙春陰 作雨 低山

蘇頌詩元陰常作雨 野晦 庭昏陸賈王詩野晦寒陰積潭虛夕照空 天刷墨 水生烟楊萬里詩遠

雪淡天刷墨曉來陰 李白詩 溪路暗 草堂深陸游秋陰詩 梅釀雨 麥催秋范成大詩乍霧却陰

山青青兮欲雨 水淡淡兮生烟 柳絮 過海棠鄭谷詩春陰初過海棠 薛 湖嵐共 水國多

鄭良士詩湖嵐林霏共溟濛 帶層城梁簡文帝詩 層陰屯 廣限妨柳絮 過海棠鄭谷詩春陰初過海棠

自居易詩水國多陰常懶出 蛟蜃倏出 鴛鴦慵飛王褒聖主得賢臣願野鴛出以陰

太平之世時雨時暘百虎通太平之時不以恒暘 宣天地之氣新日月之光傅元喜霽賦 掃除昏墊

之蒙昧 倏觀青蒼欣開明於萬景殷觀應晴詩 獲清朗於八荒潘岳閒居賦 為靈為雲同其義說文雲雨止貌

又曰僭異其方尚書曰又時暘若 唯時勤夫變理乃克均夫陰陽陰陽之不均 當夫濃陰四合密霧紛連陰陰

夏木漠漠水田恐久雨之妨農杜詩久雨 陽門式啓漢書董仲舒止雨閉 慮中原之多瘵陸雲賦 爽中陰石亭

鞭石鞭陰石則雨鞭陽石則晴 禁城圍而致敬三祖義宗止雨齋社日以吉蠶 長沙晉書又虎字仲儀為

在社齋三日夜夢白頭翁 夢白頭之翁於郡掾見收絳虹之氣於星躔 潘尼賦收絳 或吹穆王之笛天中記周

月穆王吹 或憑君王之絃石林詩話 晏元獻公守南郡遇中秋陰公已寢僉判王君玉為詩以入曰只 或虔禱

於雞翁之山倏降澄輝靈鷲新唐書溫造鎮漢中大雨乃禱 或作術於儂營之殿俄看皓月娟娟舊唐書高宗

雨令道士劉道合於儀 焚香而踐泥自責真陵十七事大 中初京師淫雨宣宗在內殿 決獄而破鏡重圓唐關

南大賈王可久轉貨江湖開值龍助亂不得歸卜者楊乾夫誘得其妻在徐州平可久歸見妻乾夫逐之

妻詣吏自言乾夫厚納賄可久反得罪歎恨失明 崔潤尹河南可久陳冤竭誠掩乾夫並前獄吏下獄悉發時

姦殺之以妻產還可久時 是蓋順天下之心四方澄廓唐書崔暉奏毀武氏廟以順天下 豈為受大禪之應

八源此獄一決天遂霽 萬象鮮妍魏略 延康元年久霖魏有 爾乃誅黑蜺扶陰蜺柳宗元 燕還為石湘州記 零陵山有石 牛欲棄泥廣

記 鬱林郡池邊有石牛歲早殺牛以血 鳩非呼婦碑雅 鳩陰則逐 舟豈橫谿韋應物詩 春潮帶雨晚 枝懸殘滴

和泥泥石牛背則天雨泥洗盡即晴 天瑩淨鏡潘方生詩 青 水拍長隄風度蟬聲烟樹外雲開雁路夕陽西王甫

處世南詩殘 房有餘淒謝朓詩 天瑩淨鏡潘方生詩 青 水拍長隄風度蟬聲烟樹外雲開雁路夕陽西王甫

度禪聲遠雲 天新錦繡之文連峰翠藹杜詩新晴錦繡文 光燦羲和之轡竟野青齊蔡以揚光 於是嘉夏

辰傅元賦 嘉夏 樂奇遇歡聲沸騰許衡詩 處 羣情欣慕稽含有悅晴之詩陸雲作喜靈之賦憐熱氣之旋生美

奇峯之息布便信詩 雨往便生 遙望香爐之岫彩徹雲衢荆州記 參山周數百里狀若 高瞻落日之霞飛齊野

鷺王勃詩 幸夫鑑之孔明傅元賦 播仁風之和煦風於無外 耕夫翻暖雨於春犁失名氏詩 有莘野 征人策長

驅於平路莫不眺滿郭之青光而快新晴之佳趣張籍詩 雨後補 摘對 澄白 燥紅庾信喜晴詩 承白澄

曾浦事類統編 卷四 天文部 霽

野淨 鼓響 范大成詩 園荒 殿幽 亦嬉晴 梅雲劍 烟開 庾信初晴詩 濕花飛未遠 陰雲劍尚低

山明 烟盡 山明 遠色 同 風歸 巽 日望 虞 宿含 悅 晴 詩 動 風 歸 巽 林 陰 颺 換 淑 氣 浮 林 現 賦 寒 對 天

絕 晚吹生 李成用 春晴 詩 霞 虹 低 山 如 染 草 欲 薰 王 安 石 詩 日 淨 山 鳳 啼 輕 龍 曝 長 暑 晴 詩 殘 虹 飲

新溜侵塘 王曾 雨晴 詩 霞 虹 低 書 榜 鵲 語 曲 檻 鶯 聲 御 林 間 有 早 鶯 聲 曲 檻 春 香 九 陌 晴 春 風 爛

花影分明 蘇軾 詩 天 公 用 意 真 難 會 又 放 春 風 爛 穿 蒼 呈 色 羲 和 揚 光 呈 色 羲 和 榮 其 揚 光 清 風 漂

皎日揚輝 魏文 帝 喜 春 賦 灑 清 風 卷五 歲時部 春 元旦 立春 人日 上元 中 和 附 花 朝 晦 日 社 日 上 巳 寒 食 清 明

春 春日遲遲采繁 郭 詠 柔 風 兮 韶 景 瞻 芳 節 兮 嘉 時 梁 元 帝 纂 要 春 風 曰 柔 風 景 句 芒 兮 太 曝 禮 孟 春

而習舞 禮 天 子 乃 以 元 日 祈 穀 或 以 赦 獄 吏 而 決 辭 季 經 鉤 命 訣 先 立 春 七 日 勃 獄 爾 其 舉 正 於 中 履 端 於 始

左瞻青旂之在御 禮 乘 青 旂 見 斗 杓 之 東 指 鵠 冠 子 斗 柄 指 農 祥 農 正 土 膏 脈 起 國 語 周 宣 卽 位 不 藉 干 欲 號

帝大暉其神 勾芒 注 太 暉 氏 以 木 德 繼 天 而 王 故 為 春 乘 震 兮 執 規 漢 書 魏 相 上 書 云 大 暉 人 遵 路 以 徇 鐸

帝高辛氏置五行之官 木 正 曰 句芒 為 木 神 佐 太 暉 乘 震 兮 執 規 漢 書 魏 相 上 書 云 大 暉 人 遵 路 以 徇 鐸

未鐸於路 太師奉職而陳詩 禮 命 太 師 陳 候 當 振 蟄 禮 東 風 解 凍 蟄 始 振 魚 上 水 時 將 覺 龜 龜 祭 祀 先 卜 或 以 命 樂 正

之樂 老子 人 熙 熙 如 知 盛 德 之 在 木 禮 天 史 以 先 立 春 三 日 謂 于 見 平 秩 於 東 作 書 平 秩 雨 潤 榆 莢 禮 孟 春

佩蒼璧 尚 書 考 靈 囿 春 佩 蒼 璧 施 土 牛 後 漢 書 立 春 之 日 夜 漏 未 盡 五 刻 百 官 其 祀 戶 禮 孟 春 之 月 其 祀 其 房

神水釀酒不壞 用桃花而釀面 史 略 北 齊 盧 士 深 妻 崔 林 義 之 女 有 才 學 春 日 以 桃 花 和 雪 釀 兒 面 咒 曰 取 紅

取花紅與兒洗面作華容 亦復歌 周 禮 仲 春 書 擊 土 舞 雲 翹 後 漢 書 祭 祀 志 立 春 之 日 迎 春 于 后 妃 之 禮

易通統圖 春 日 行 食 以 蓬 餌 西 京 雜 記 賈 佩 蘭 云 在 宮 時 正 月 飲 之 漿 粥 齊 人 月 合 立 春 之 日 食 生 菜 取 進 彼

柔良 京 房 易 占 春 當 退 食 殘 進 柔 良 郵 幼 孤 賑 去 其 桎 梏 禮 仲 春 之 月 省 復 聞 青 鳥 司 啟 元 鳥 司 分 對 孔 子 曰

少皞擊為鳥師而鳥名青鳥氏 萬物孕甲之際 釋 名 火 鏡 者 何 言 萬 精 華 結 紐 之 辰 移 精 華 結 紐 注 神 明 猶 陰

陽也 使物精 可以論爵賞之序 管子 孟 春 之 朝 可以留寬大之恩 後 漢 書 郎 顛 條 便 宜 四 事 奏 曰 一 事 孔 子 作

春 歲時部 春 歲時部 春 歲時部 春

昭之受水心上或執蘭而容與見上或暴寒以沈吟夏統制傳統詣洛三月三日洛中公卿以下莫不方軌連

賈充望見孫奇其節使問船中安坐者為誰徐答曰會稽閻氏夏仲御天淵則壇名積石戴延之征西記天淵之南有積石華林則隄號千金

吐水以注天淵池上已臨池會賞記華林園千金從上作兩銅龍相向葦花則繞練凝望宋書武帝三月三日登入公山劉安流驚滿枝而轉音

具在斯聞花已匝樹流驚復滿枝梁沈約三日篇麗日屬元巳年芳斯並著於時令故存之於翰林故臺望曰城郭如死棘之繞叢花

盜盜蓬蓬春之盜盜不足為其和也紅雨翠烟王禹偁春詩一路翠烟籠藉草鋪花天寶遺事長安金勒馬

玉樓人草迎金勒馬鴨頭水詩魚兒水泛鴨頭綠東郊候氣夏竦春帖子詞東郊候氣北闕迎祥回青輅北闕迎祥關紫闈

燕酬鶯語花雜絮飄大簇司律蒼靈奉塗行行避葉步步看花思賦

元旦履端肇慶左傳先王之正時也履端於始歲首祚迎祥王義之月儀書日往月來元正三元而考歷

聖人考歷數以正三元注三元者歲之元日稱萬壽以開觴王肅賀正儀元正首祚盤列五辛之味風土記月

之元時之元也徐陵集三元肇慶六呂司春稱萬壽以開觴璇璣改度伏稱萬壽盤列五辛之味正元日五

以散五臟之氣風諷六律之陽徵者陽氣始施黃泉萬物動微而未著進屠蘇於老幼廣韻屠蘇酒元日

華紀屬屠蘇草庵名昔有人居此每除夜遺問里藥一劑令井中浸之至元日取水置酒合家飲之可除瘟氣歲

病瘟今因名屠蘇時鏡新書元日飲屠蘇酒先從少者起輩勸曰少者得歲故賀之老者失歲故罰之賜醪

於朝堂晉咸康起居注正會百僚還上三朝之椒酒始崔實四民月令金正旦祭祀祖禰畢于孫各上椒酒於家

長稱觴更煎五木之香湯珠囊隱訣正旦取五木煎湯以浴令每放鴛而獻雀列于邸鄆民以正朝獻鴛於家

生示有思也孔叢子邯鄲人以至老黎黑道家謂青木為五木每放鴛而獻雀列于邸鄆民以正朝獻鴛於家

粉荔桃漿王燭寶典洛陽人造粉荔桃漿燕新申山嘔酒飲向西南嘔之曰臣里失火以此救之士女前裳

元日至晦日並為竹爆驚魁而振響則病獨惡爆竹之聲松標插戶而飄香又折松枝以其芬香又堪為藥

舖食淘麥度厄柏葉椒花並堪銘頌椒花頌庾信詩正朝辟惡酒新年長命杯柏葉隨銘至椒花逐頌來桃符

男七女二七葦索俱列門牆六帖正旦造桃符著戶謂之仙木百鬼所畏刑楚記三元日貼畫難於戶懸葦索其上插符其

斯時也天子膺萬國之貢珍受四海之圖籍東都賦百官奉珪傳元詩元日朝天三公進璧漢雜事三公祈穀

良辰獻羔令節禮元日所殺於上帝又天盧虬化鵠以登仙南康記盧虬學仙術仕州為治中每夕輒飛騰歸

徊欲下威儀人以帶擲之戴馮談經而奪席東觀漢記戴馮為侍中正旦朝賀帝命羣臣說經宜開白獸之樽

得一隻履耽驚還執列戴馮談經而奪席東觀漢記戴馮為侍中正旦朝賀帝命羣臣說經宜開白獸之樽

風漢天文志正旦決八風風從南來大旱西南小旱西方有放囚人於五日北齊書張華原為兗州刺史元旦

先生漢殿之花燈禮志元會文昌殿雪觀荆州之木屑晉書陶侃為荆州牧勅造船收餘木屑造金勝以相貽

董勳問答正旦造華勝禮志元會文昌殿雪觀荆州之木屑晉書陶侃為荆州牧勅造船收餘木屑造金勝以相貽

相遺象瑞圖金勝之形剪銀幡而遍錫賦詩頌上銀耀笑阿咸呼牛馬於凌晨晉書元日向晨至衍魚龍之戲

術典略明帝正旦朝造巨獸魚龍池冰方破玉圍柳已垂金歲華紀麗律暖而水池傳座非無酒南都新書長

以遊無機是處圖金燕庾肩吾詩金薄圖神燕朱泥却鬼丸誰家列火城國史補元日百官皆備珂傘列燭有五

且呼如願婢搜神記有商人歐明過青一湖湖神邀歸問所須旁有人私語曰君但求如願不必餘物明

藉入黃帝中明家漸貧莫負孟參軍陶淵明集庚亮大會州府人士河南信長問孟嘉何廣故今歲已莫帝不出戶在庾曰但自覽之哀歷觀乃曰此若小異得毋是耶事摘對 拜日

開雲正獻歲鄰里以飲宴相慶至十二日罷謂其日為雲開節賀晨薛暉書禮志夜漏未盡七刻謂之院落靜新歲註鄉俗歲賭酒試衣周必大元日詩賭酒彈琴直夢爾膠牙婪尾亦開獻節動初陽唐太宗

節灰律動初陽雙闕曉五門春雙闕曉仗列五門春筆書戶佩迎年范成大詩歲華書戶筆年例探梅時時傾出嚙之謂之迎年佩梅花酒熟芋葉燈新司空圖歲旦詩梅花浮壽酒四民月令元日服梅花

立春 綵仗爭迎月令天子親帥三公九卿大夫青幡乍立後漢禮儀志立春之日立青幡蒼帝司晨周禮以青圭禮東

條風應律通卦驗立春於東郊綵仗詳下土牛在始正農祥國語農祥正注農祥房初行木德月令盛德在木菜傳纖手之絲魏遺東晉李郭

芹芽為菜盤相餽四時寶盤唐立春日春餅生菜號春盤齊民月令食生菜取迎新酒泛洞庭之色安定郡

王立春日作五辛盤則有合歡羅勝下帷勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第荆

楚記注綵燕即合歡羅勝也賀勝詞妙舞雲翹後漢書迎春車旗服飾皆寶字閣前初帖荆楚記立春帖宜春

春帖于北陸疑陰盡千門淑氣綵花禁裏偏嬌景龍記唐景龍四年正月八日立春上合侍刻蒼龍於北地陽

雜俎北朝婦人立春日進春書以聽青鳥於東郊左傳青鳥氏司啟者也注青鳥倉土牛穀棘隋禮儀志立春

耕大犁具於東門之外是日黎明有司為壇以祭先農官立春鳴立夏止故為司啟土牛穀棘荆楚記前五日造土牛

殿間雙綵燕併絕絢作後荆楚記為地鉤之戲以鞭作鞭上學煎桃通考上學者清晨煮白芷批皮青列子

仙乎方御風而遐舉東坡老矣亦戴勝而逍遙子姪笑指云伯伯老人亦嘗帽勝耶事

八日 七日為人日董勳問禮俗一日為雞二日為狗三日為猪四日靈辰是此辰李嶠詩七梅花妝點額樓

上成五出花拂之不去皇后留之後人效為梅花妝竹葉酒霑唇藏華祀鸞飲竹葉之既鑊金而作勝復剪

綵以為人賦云此風起於晉賈充妻李夫人李商隱詩鑊金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風或施於帳黃

古人以正旦畫難於或貼於屏上傳菜羹之七種歲時記人日以七種菜作煎餅於中庭述征記人日作黃餅

須禳鬼鳥歲時記人日夜多鬼鳥過人家拋最畏春陰東方朔占書也歲後八日晴則萬物有陰則災詩傳常

侍高帝侍適人日寄杜二詩人日題詩寄草堂遙樓銘著安仁述征記魏東平王李充登壽張縣安仁山銘

散灰於荆俗歲時記置粟豆於灰記踏積於夔城圖經夔州人傾城遊若乃宋王登望仙之樓陽記正月

令羣臣父老集城下令皆漢帝會承華之殿夔華紀麗西王母頭戴花勝誰令邢邵懷慚北齊書魏帝問百

收具對時刑郡并為崔家開宴北齊書崔陵人日侍宴子瞻亦近御韓吏部則極目登高韓愈人日城南登高

氣已弄靈雲野浮陽暉暉水波凍盤蔬冬春雜尊薛道衡則傷心歸雁薛道衡詩入春纔七日離家已聞趙氏

酒清濁共挽桓溫參軍張望亦有七日登高詩薛道衡則傷心歸雁薛道衡詩入春纔七日離家已聞趙氏

之為歡壽陽記趙伯符為豫州刺史立義樓每至元日喜鄭公之來見唐書魏徵嘗出使歸以正月七日謂

輝閣上去何遲景龍記七日上御清重引江湖興未遠杜甫詩早春見太宰勞之曰今日卿至可謂人日清

日春愁樽酒盤蔬且賦詩見上摘對帖燕粘雞燕留散戶粘雞欲餉人挑菜卜油唐庚人日詩挑

連上元樽酒盤蔬且賦詩見上摘對帖燕粘雞燕留散戶粘雞欲餉人挑菜卜油唐庚人日詩挑

歲時部 立春 八日

會甫事類彙編

學鳥勝初裁 順慶記蜀有樂山人 風一信 日多陰 花風繞一信 長命酒 耐寒花 耐寒花 命先添賦壽材 杜甫人將鼓笛酒食遊此以祈靈事 風一信 日多陰 花風繞一信 長命酒 耐寒花 耐寒花 命先添賦壽材 杜甫人將鼓笛酒食遊此以祈靈事

金吾放夜 勅許弛禁前後各一日謂之放夜 玉漏停催 蘇味道詩 火樹銀花合 星橋鐵鎖開 暗塵隨 關金鎖微明 開誰家見月能端坐 何處問燈不看來 龍燈鶴戲 夏竦應制詩 寶坊月皎龍 千炬齊開 關元遺 忠子弟上元夜 香車寶鞵 李商隱詩 月色燈光滿 媚子花 朝野僉觀 睿宗於安福門外作燈輪高二十丈衣 各有千炬 燭圍 香車寶鞵 李商隱詩 月色燈光滿 媚子花 朝野僉觀 睿宗於安福門外作燈輪高二十丈衣 輪下踏歌三日 元稹詩 華如歌舞 漸媚子舞 卿卿 媚子即婢 南油西漆 梁簡文 看燈賦 南 萬點千街 誰將星 移萬點月 塵隨馬去月逐人來 見 駕鼉山於海嶠 王珪詩 雙鳳雲中扶 輦下六盤海上駕 山來向子 誰詩 紫禁 陸海中較 鰲山燈 下鳳輦於仙臺 見 角觝場中擊丸蹴鞠 北史 隋 柳 或見 都邑 百姓 元夜 作角觝 戲人 帶 獸面 山也 結五綵為之 下鳳輦於仙臺 見 角觝場中擊丸蹴鞠 北史 隋 柳 或見 都邑 百姓 元夜 作角觝 戲人 帶 獸面 廟歌舞百戲擊丸 踏歌聲裏問柳尋梅 韋下記 王御安福門觀燈 合朝 或尋鸞鏡 青瑣集 樂昌公主與夫徐德 此必以正月望日 陳亡 公主入揚越 公家德言 流落至京 以正月望 或竊金盃 程史 宋 宣和中 張燈有夫婦相 日訪於都市 果有蒼頭鸞半鏡者 德言出 半合之 越公即還其妻 或竊金盃 程史 宋 宣和中 張燈有夫婦相 孟衛士察送御前 婦口占詞有竊取金杯 宣德樓前畫神仙之標 夢華錄 元 宵 宣德樓 以綵結山上 上陽宮 作證明之 句上喜以孟賜之命 黃門引歸 宣德樓前畫神仙之標 夢華錄 元 宵 宣德樓 以綵結山上 上陽宮 翼日命 中使 戶賽紫姑 刑楚記 望夕 迎紫姑 神以下 異苑 紫姑 本人家妾 為大婦所逐 元夕 死 故 世人 作其形 驗之 非 謬 戶賽紫姑 刑楚記 望夕 迎紫姑 神以下 異苑 紫姑 本人家妾 為大婦所逐 元夕 死 故 世人 作其形 鄉人賽 經 馱 白馬 以香火焚 馱 白馬 狀 經 馱 白馬 以香火焚 馱 白馬 狀

太乙於昏時 史記 正月 上辛 祠太乙 送天官而登假 道書 上元 九 天 官 主 錄 百 司 郎 君 辛 熟 以 宜 男 影 燈 記 家以燈影多者為上 其相勝之詞曰 千 帝女集成而羽化 廣陽記 南方 赤 帝 女 入 山 學 道 化 鶴 以 正 爾 乃 笛 偷 影 萬 影 又 各 家 造 即 君 辛 食 之 宜 男 女 月 一 日 卿 葉 至 十 五 日 巢 成 後 得 道 昇 天 曲 按 靈 寶 錄 正 宮 調 密 捕 笛 者 問 之 云 於 天 津 橋 上 玩 月 開 宮 中 奏 曲 遂 以 爪 畫 譜 記 之 即 長 安 少 年 李 暮 也 曲 按 靈 寶 錄 正 月 望 日 帝 問 葉 天 師 四 方 何 處 檢 靈 對 曰 無 輪 廣 陵 帝 曰 何 術 觀 之 師 曰 可 俄 而 虹 橋 起 殿 前 帝 步 而 上 俄 頃 至 廣 陵 土 女 皆 仰 望 曰 仙 人 現 五 色 雲 中 帝 喜 勅 伶 官 奏 樂 贊 羽 衣 曲 妙 爾 宜 占 夫 官 位 見 上 荔枝遍撒於臨光 影 燈 記 明 皇 於 長 春 殿 張 臨 光 宴 白 鸞 轉 花 黃 龍 吐 水 金 鳥 銀 燕 浮 光 洞 壘 呈 閣 皆 燈 注 玉勒珊鞭推下廣寧之公主 楊氏外傳 開元 十 載 上 元 楊 家 五 宅 夜 遊 與 廣 寧 公 主 騎 從 爭 西 金 犀 錢 果 賜 來 王 氏 之 兒 郎 程 史 王 詒 幼 子 宋 元 夜 觀 燈 為 姦 人 負 去 兒 覺 其 異 納 珠 帽 於 懷 適 內 家 車 過 擊 轆 呼 焉 駭 駭 逸 之 命 載 歸 賜 壓 驚 用 膏 油 於 城 庫 却 婦 篇 蔡 京 守 永 興 上 元 陰 雨 十 七 雨 止 張 燈 吏 白 所 用 置 舍 利 於 金 牀 程 金 犀 錢 果 直 鉅 萬 用 膏 油 於 城 庫 却 婦 篇 蔡 京 守 永 興 上 元 陰 雨 十 七 雨 止 張 燈 吏 白 所 用 置 舍 利 於 金 牀 程 經 如 來 閣 雜 詠 收 舍 利 器 置 金 牀 上 西 域 記 亦 有 柳 梢 私 約 宋 淑 真 詞 去 年 元 夜 時 花 市 燈 蓮 子 飄 香 無 名 氏 正 月 十 五 俗 俗 雲 集 觀 佛 舍 利 放 光 雨 花 亦 有 柳 梢 私 約 宋 淑 真 詞 去 年 元 夜 時 花 市 燈 蓮 子 飄 香 無 名 氏 輪 聲 轆 轤 歸 何 處 留 得 紅 籠 絳 蠟 香 龍 蟾 之 光 偏 燦 簡 文 看 燈 賦 蘇 微 鶴 林 之 美 宜 藏 唐 詩 紀 事 趙 微 美 安 為 帥 見 之 壯 矣 將 軍 夜 半 破 崑 崙 之 鬪 帥 獨 宴 享 將 佐 一 鼓 青 稱 疾 驅 起 令 孫 元 規 暫 主 席 數 使 勞 座 客 至 曉 未 散 忽 有 駟 報 是 夜 狂 哉 處 士 鼓 中 摻 金 石 於 漁 陽 援 梓 作 漁 陽 摻 漁 陽 有 金 石 之 聲 若 乃 七 寶 將 關 詩 神 三 鼓 青 已 破 崑 崙 矣 狂 哉 處 士 鼓 中 摻 金 石 於 漁 陽 援 梓 作 漁 陽 摻 漁 陽 有 金 石 之 聲 若 乃 七 寶 將 關 詩 神

青藜照夜 劉向 傳 上 元 夜 人 皆 遊 賞 向 獨 卜 繭 私 祈 開 元 遺 事 上 元 日 都 下 人 造 燈 籠 書 官 品 於 紙 籠 倍 裕 粉 米 為 繭 絲 書 去 語 其 中 以 占 一 歲 禍 福 謂 之 繭 開 蛾 爭 要 開 元 遺 事 元 夕 造 火 蛾 兒 玉 燭 寶 典 洛 陽 人 家 上 楊 萬 里 詩 心 知 繭 卜 未 必 然 醉 中 卜 得 喜 欲 賴 開 蛾 爭 要 開 元 遺 事 元 夕 造 火 蛾 兒 玉 燭 寶 典 洛 陽 人 家 團 打 塊 簇 著 傳 柑 之 譙 齊 開 歲 時 記 上 元 貴 戚 以 插 柳 之 門 相 亞 刑 楚 記 望 日 祭 門 先 以 柳 枝 插 門 隨 柳 枝 冠 兒 關 轉 傳 柑 之 譙 齊 開 歲 時 記 上 元 貴 戚 以 插 柳 之 門 相 亞 刑 楚 記 望 日 祭 門 先 以 柳 枝 插 門 隨 柳 枝 太 乙 於 昏 時 史 記 正 月 上 辛 祠 太 乙 送 天 官 而 登 假 道 書 上 元 九 天 官 主 錄 百 司 郎 君 辛 熟 以 宜 男 影 燈 記 家以燈影多者為上 其相勝之詞曰 千 帝女集成而羽化 廣陽記 南方 赤 帝 女 入 山 學 道 化 鶴 以 正 爾 乃 笛 偷 影 萬 影 又 各 家 造 即 君 辛 食 之 宜 男 女 月 一 日 卿 葉 至 十 五 日 巢 成 後 得 道 昇 天 曲 按 靈 寶 錄 正 宮 調 密 捕 笛 者 問 之 云 於 天 津 橋 上 玩 月 開 宮 中 奏 曲 遂 以 爪 畫 譜 記 之 即 長 安 少 年 李 暮 也 曲 按 靈 寶 錄 正 月 望 日 帝 問 葉 天 師 四 方 何 處 檢 靈 對 曰 無 輪 廣 陵 帝 曰 何 術 觀 之 師 曰 可 俄 而 虹 橋 起 殿 前 帝 步 而 上 俄 頃 至 廣 陵 土 女 皆 仰 望 曰 仙 人 現 五 色 雲 中 帝 喜 勅 伶 官 奏 樂 贊 羽 衣 曲 妙 爾 宜 占 夫 官 位 見 上 荔枝遍撒於臨光 影 燈 記 明 皇 於 長 春 殿 張 臨 光 宴 白 鸞 轉 花 黃 龍 吐 水 金 鳥 銀 燕 浮 光 洞 壘 呈 閣 皆 燈 注 玉勒珊鞭推下廣寧之公主 楊氏外傳 開元 十 載 上 元 楊 家 五 宅 夜 遊 與 廣 寧 公 主 騎 從 爭 西 金 犀 錢 果 賜 來 王 氏 之 兒 郎 程 史 王 詒 幼 子 宋 元 夜 觀 燈 為 姦 人 負 去 兒 覺 其 異 納 珠 帽 於 懷 適 內 家 車 過 擊 轆 呼 焉 駭 駭 逸 之 命 載 歸 賜 壓 驚 用 膏 油 於 城 庫 却 婦 篇 蔡 京 守 永 興 上 元 陰 雨 十 七 雨 止 張 燈 吏 白 所 用 置 舍 利 於 金 牀 程 金 犀 錢 果 直 鉅 萬 用 膏 油 於 城 庫 却 婦 篇 蔡 京 守 永 興 上 元 陰 雨 十 七 雨 止 張 燈 吏 白 所 用 置 舍 利 於 金 牀 程 經 如 來 閣 雜 詠 收 舍 利 器 置 金 牀 上 西 域 記 亦 有 柳 梢 私 約 宋 淑 真 詞 去 年 元 夜 時 花 市 燈 蓮 子 飄 香 無 名 氏 正 月 十 五 俗 俗 雲 集 觀 佛 舍 利 放 光 雨 花 亦 有 柳 梢 私 約 宋 淑 真 詞 去 年 元 夜 時 花 市 燈 蓮 子 飄 香 無 名 氏 輪 聲 轆 轤 歸 何 處 留 得 紅 籠 絳 蠟 香 龍 蟾 之 光 偏 燦 簡 文 看 燈 賦 蘇 微 鶴 林 之 美 宜 藏 唐 詩 紀 事 趙 微 美 安 為 帥 見 之 壯 矣 將 軍 夜 半 破 崑 崙 之 鬪 帥 獨 宴 享 將 佐 一 鼓 青 稱 疾 驅 起 令 孫 元 規 暫 主 席 數 使 勞 座 客 至 曉 未 散 忽 有 駟 報 是 夜 狂 哉 處 士 鼓 中 摻 金 石 於 漁 陽 援 梓 作 漁 陽 摻 漁 陽 有 金 石 之 聲 若 乃 七 寶 將 關 詩 神 三 鼓 青 已 破 崑 崙 矣 狂 哉 處 士 鼓 中 摻 金 石 於 漁 陽 援 梓 作 漁 陽 摻 漁 陽 有 金 石 之 聲 若 乃 七 寶 將 關 詩 神

會甫事類流編 卷五 歲時部 上元

會甫事類流編 卷五 歲時部 上元

燈御火百輪張刻 九華初謝 西京雜記元夕然九華萬眼羅收 范成大詩窗花眼密注以解 千門月下 郭祥

樓月香氣潛來紫陌風 三五夜 一重春 長孫真隱詩月光三 瓊花發 蠟炬香 程漢金陵元夕詩三山火照

秦觀詩不斷 千通鼓 萬點燈 鼓天街萬點燈 行歌社舞 陸海壺天 范成大詩輕薄行歌過頓狂社舞呈

蓬萊陸 宋郊讀易 陳烈題燈 宋郊居政府上元夜在書院內讀周易 蔡君謨守福州上元令民家點燈七

海中 鳥子描丹 鷲毛剪雪 范成大詩注紅畫鴨子相 范成大詩注紅畫鴨子相

中和節 附花朝 若乃二月初中和之節 唐書德宗時李泌請以二月初為中和節遂詔備酒祭公芒 廣記

芒神以祈年穀 尺傳勳戚 郭侯家傳唐德宗以中和日賜 青囊綠果之儀 郭侯家傳民間以青囊盛百穀瓜菓

春紅縷紫檀之飾 六曲唐中尚署進鏤牙尺及木畫 初進農書 廣記德宗令百官進農書 爭遣春服 唐記王公

服士庶以 百花生日是日花朝 授要錄唐以二月十五為花朝風土記浙江風俗言春序正中百花競放乃 原

刀尺相問 百花生日是日花朝 授要錄唐以二月十五為花朝風土記浙江風俗言春序正中百花競放乃 原

黃綠柳圍發紅桃 謝靈運詩原隰萋 賜詩御苑 類函宣德二年御製勸稼農郊 風土記宋制守土官撲蝶會中

嬉戲 花朝為撲蝶會 舊唐書上道遙 統署蜀人二月望日靈寶器廣 晦日補 掩桂 湘真 帝王世紀堯時

每月朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落月晦 澹水 昆池 景龍四年正月晦上幸澹水 景龍文

而盡謂之黃菜 虞喜安天論俗傳仙人桂樹月初則生 澹水 昆池 景龍四年正月晦上幸澹水 景龍文

應制百 浮藻 摘蘭 沈佺期晦日應制詩攝遷勝 送第 唐書貞元四年正月晦幸昆明池賦詩羣臣

不日晦 陽風從以正月廿九日為第九 花迎二月 樹歷三旬 探池詩落花迎二 解神就水 張嘉連沙 莊備言

社日 月令擇元日命民社 春事興故祀社稷以祈農祥元日謂近春分前後戊 社公初作雨 提要錄社翁

水故社日必雨謂之社公雨陸 社酒好治聲 海錄碎事俗傳社日喫酒治耳聾談錄李昉為翰林學士月給

今日沒心情為之治 瓶酒一瓶 處處皆祈麥 陸游詩棠梨花開社酒濃南村北村鼓冬 家家自結宗 荆楚記

亂玉堂將欲遍依稀 巡到第三 處處皆祈麥 陸游詩棠梨花開社酒濃南村北村鼓冬 家家自結宗 荆楚記

會社 作方壇而報本 禮社供案盛所以報本反始也 率經緯社土地之主 立靈主而酬功 曹植社歌於惟大社

功著上古德配 松柏夏殷之禮 出論 枌榆漢代之風 并移舊社難夫皆識主家 漢書注枌榆鄉名 是日也相

贈胡蘆 勞華錄社日婦女皆歸娘家外舅姨 共停針線 今朝社日停針線起向朱櫻樹下行則此風自唐已然

矣 扶半醉之歸人 散家家扶得醉人歸 望下來之新燕 碑雅燕往來迎社社浦詩如今社競擊鼓以燒錢 范

大詩社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人 笑擲竿而加蒜 此史不兒以慈繫竹竿於窗中揭之 紅妝之少婦歸甯

見紫領之田翁結伴 韓愈詩百布長衫紫領巾差科未動是開 常思羣布之恩 間皆為立社號曰樂公社 可憶

宣仁之飯 宋史宣仁太后呼左右賜呂大防等社飯曰 春來秋去祝神釐酒雞豚桃李踐 韓愈詩願為同社

肉歸 受賜不待語何無禮也 肢劍割肉一何壯也 割之不多又何廉也 歸遺細君又何仁也 且學東友割

福洽歡 王珪社祭日題廟宮詩難未唱曉勝催又向靈柩影 棠花 見上廣事 辨鮓 輸錢 玉塵春可樂

集祈祭兮樹下濯卵兮菹韭醬蔬兮 漢下午 魏用丁 稽含社賦序有漢下日 汗邪祝 燭炙香 詩汗邪預祝

載滿車 陸游詩社日 楓林擊鼓 草岸解鞍 日古詩落日解鞍芳草岸花無人戴醉也無人管 雞豚上戊

取社豬燔炙香滿村 鶯燕東風 周子諒詩東風處處花 綠蕪寒雀 紅樹神鴉 燕手未來花不語綠蕪寒雀共斜暉 稱克臣社

日詩樹下餐田鼓壇邊祠內鴉 周子諒詩東風處處花 綠蕪寒雀 紅樹神鴉 燕手未來花不語綠蕪寒雀共斜暉 稱克臣社

亦曰元已上除沈約宋書魏以 桃花水漲 韓詩二月桃花水之時鄭俗於漆楊柳旗開 庚信馬射賦落

楊柳共春 浮橋爭渡 賦下夏統句注庚信 曲水流盃 荆楚記三月三日士民並出江渚池沼為 入東堂而會飲

晉起居注泰和六年詔三 禊南澗以除災 始解禊南澗之儀 蠶館則后妃偕出 列侯夫人桑遵滿水而被除蘭

亭則少長俱來 義之與孫統等二十四人會蘭亭酒酣賦詩製序用蠶紙鼠鬚筆書 爾乃抽逸思於王融

按王融有三月 考遺編於東哲金人捧劍後有秦昭羽觴隨波先聞洛邑 續齊諧記晉武帝問曲水之義擊虞

至三日俱亡一村以為怪乃携酒就水洗滌去災布曰如此便非佳節尚書節東哲對曰虞小生不足以知之

昔周公卜洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王置酒於河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令

君制有西夏及秦霸乃因此處立曲水祠 采蘭贈芍傳鄭國之遺風 詩士與女方秉簡兮又贈之以芍藥注簡

二漢相沿為盛事命書之賜金五十斤 射兔分明見燕臺之雜說 蘇北雜記云三月三日木雕兔分明走馬射之 誰攜學館之琴

列燕於祭酒之堂有 競醉佳人之悲 代甫詩何時此金錢 上繡履以登祥 履公範饋餽儀三月三日上踏青

一儒生抱琴而來 圖經洛陽婦女以繡花鞋履而麗之 水江有遊魚 履公範饋餽儀三月三日上踏青

射兔分明見燕臺之雜說 蘇北雜記云三月三日木雕兔分明走馬射之 誰攜學館之琴 履公範饋餽儀三月三日上踏青

列燕於祭酒之堂有 競醉佳人之悲 代甫詩何時此金錢 上繡履以登祥 履公範饋餽儀三月三日上踏青

一儒生抱琴而來 圖經洛陽婦女以繡花鞋履而麗之 水江有遊魚 履公範饋餽儀三月三日上踏青

射兔分明見燕臺之雜說 蘇北雜記云三月三日木雕兔分明走馬射之 誰攜學館之琴 履公範饋餽儀三月三日上踏青

列燕於祭酒之堂有 競醉佳人之悲 代甫詩何時此金錢 上繡履以登祥 履公範饋餽儀三月三日上踏青

一儒生抱琴而來 圖經洛陽婦女以繡花鞋履而麗之 水江有遊魚 履公範饋餽儀三月三日上踏青

射兔分明見燕臺之雜說 蘇北雜記云三月三日木雕兔分明走馬射之 誰攜學館之琴 履公範饋餽儀三月三日上踏青

列燕於祭酒之堂有 競醉佳人之悲 代甫詩何時此金錢 上繡履以登祥 履公範饋餽儀三月三日上踏青

一儒生抱琴而來 圖經洛陽婦女以繡花鞋履而麗之 水江有遊魚 履公範饋餽儀三月三日上踏青

射兔分明見燕臺之雜說 蘇北雜記云三月三日木雕兔分明走馬射之 誰攜學館之琴 履公範饋餽儀三月三日上踏青

曾補事類彙編

卷五

歲時部 上巳

四

幕王直方詩話元祐中秘閣上巳日集西池張文潛詩最工曰翠浪有聲黃鸝動須信蓬池禊飲才人醜筆而

爭題蕭穎士蓬池禊飲序禊逸禮也鄭風有之乘和蠲潔用邀介祉晉氏中朝姑參不及沂水春風狂士臨流

而一浴論語暮春浴乎沂自上及下古有此禮事摘對天朗氣和風和暢浮醴盪舟曲水詩折波浮

之和美靈氣柳泉蘭殿謝靈運三月三日侍宴西池詩蓋鵬透迤周流蘭殿浮醴盪舟曲水詩折波浮

和三日靈輦舟席芳草鏡清流孫綽蘭天寶晉永和天寶風流晉永和西苑路曲江塵已詩絮雪

暖迷西苑路車雷暗起曲江塵唐書曰引池分席關水環階水詩序坐障園柳行茵藉沙詩坐障陰

張建封入觀值上巳德宗特賜宴於曲江引池分席關水環階水詩序坐障園柳行茵藉沙詩坐障陰

園柳行茵靚妝藻野帳飲傾城顏延之曲江詩序靚妝藻野帳飲傾城沸江曲宋之問柱

軟藉莎靚妝藻野帳飲傾城顏延之曲江詩序靚妝藻野帳飲傾城沸江曲宋之問柱

寒食清明二十四番花信一百五日佳辰茶風水仙風大寒節二倍瑞香蘭花山碧立春節三信迎春櫻桃

望春雨水三信棠杏花杏花李花驚蟄三信桃花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木香清明三信桐花麥花柳花

穀雨三信牡丹荼蘼花柳花荆楚記去冬節一百五日即有疾雨甚雨謂之寒食禁火三日在據歷合在清明前

二月亦有去冬至一百六日者元稹詩初過寒食一百六日信風例禁春城之火都緣介子之焚歲時記介子推三

舍無烟宮樹綠徐俯詩一百五日寒食雨二十四番花信風周舉移書尚存其制後漢書周舉遷并州刺史俗

國人哀之每歲春暮不舉火謂之禁烟犯之則雨雷傷田鄭周舉移書尚存其制後漢書周舉遷并州刺史俗

中記并州俗為介子推斷火令食三日作乾粥今之糗是也魏書武帝明罰令曰子胥沈江未有絕水則有絲毬繡草

移書子推廟曰寒食一月老魏武明罰未革其名魏書武帝明罰令曰子胥沈江未有絕水則有絲毬繡草

小不堪今則三日而已矣魏武明罰未革其名魏書武帝明罰令曰子胥沈江未有絕水則有絲毬繡草

雜記唐中宗賜侍杏酪榆羹王燭寶典煮大麥粥研杏仁為酪以餉沃之儲光義詩爭挑野菜月令廣義二競

臣師採毬繡草杏酪榆羹王燭寶典煮大麥粥研杏仁為酪以餉沃之儲光義詩爭挑野菜月令廣義二競

實新錫白居易詩留錫和令食出火煮盤盪畫卵荆楚記寒食錢雞子古之豪家食稱畫卵今代猶染飯煮青

精合壁寒食採桐葉細青染飯色青桃花宜作粥金門歲節寒食裝楊柳插盈門五代史江准問寒食加以

酒熟酒醒相賜餘醪酒糕黏團棗樣團棗附之名曰棗糕誰家書鴨之儀中記寒食俗何處關雞之道

玉燭寶典城市多玉顏人折園花金絡馬嘶原草胡曾詩二年寒食住京華萬日春風萬萬既屬賞於花與上

注關雞關雞之戲王顏人折園花金絡馬嘶原草胡曾詩二年寒食住京華萬日春風萬萬既屬賞於花與上

旋傷心於白鳥拾遺記晉文公焚山求棠梨花下鬼解吟詩西陽雜俎有鬼詩曰荒村無麥飯墳前人思拜

唐書開元勅寒食上墓禮經無又近代相傳或以成俗宜許上墓同拜掃禮至若纒過冷節寒食為冷節

掃五代史寒食野祭焚紙錢鄭中記寒食三日為醴酪又煮粳米及麥為酪至若纒過冷節寒食為冷節

便出新烟祖詠詩清明烟火新葦莊詩寒食初賜清明之火開分白打之錢淮南子春分後十五日斗指乙為

以賜近臣順陽氣也會要唐宋清明賜火亦周禮季春出火之義齊雲論白打蹴鞠戲潑火晴來春光旖旎踏

也兩人對踢為白打三人角踢為官場韋莊詩內官初賜清明火上相開分白打錢潑火晴來春光旖旎踏

青人去草色芊眠月令廣義河朔人謂清明雨為潑火雨歲華記麗郡人遊賞散布四郊謂之踏見桐花之初

放六帖清明桐始華白居易詩忽見知柳絮之將綿起厨蘇軾詩梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城試上

紫桐花帳望下即清明新進士開宴集於曲江亭既仍遊芳樹之園夢華錄京師清明日四野如市芳樹

月燈之閣徹饌則移樂泛舟又有月燈閣打毬之會仍遊芳樹之園夢華錄京師清明日四野如市芳樹

街頭之蹴鞠勢也章莊詩隔街問築氣毬聲愛牆裏之鞦韆古今藝術圖北方寒食為鞦韆戲以習輕蹄後中

之謂之鞦韆天寶遺事宮中至寒食節競鞦韆嬉笑為樂帝常呼為半仙之戲澄槃經亦謂之習輕蹄後中

賦詞牆裏鞦韆牆外道章莊詩滿街楊柳綠絲烟畫出清明二月天好是隔簾花樹動女郎撩亂送鞦韆拔河

傳舊戲景龍文館記唐中宗清明節命侍臣為拔河之戲以大麻繩兩頭繫十餘小繩數人執之爭挽以力弱

淘井出新泉志林黃州俗清明淘井東坡夢參論所作新詩曰寒食清明都過紫筍同茶進歲時記清明日

青楓共柳鑽杜浦詩家人客船看繡羽船繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無絲翰苑憶金蓮歐陽修詩多病

香但愛蠟烟新自憐慣識御柳飛花且誦韓翃之句韓翃詩春城無處不飛花寒食東風御柳杏花沾酒還吟

金蓮燭翰苑曾經七見春御柳飛花且誦韓翃之句韓翃詩春城無處不飛花寒食東風御柳杏花沾酒還吟

杜牧之篇杜牧詩借問酒家何處廉摘對 寒具 飛塔蘇洪山家清供寒具可留月餘宜禁烟用也吾翁 雞場劉筠寒食詩錫市喧蕭吹 粥香 酒熟

備復散幽襟梅堯臣禁烟詩窮窮踏歌相把袂輕 錫市 雞場山甫寒食詩錦袖圍難喧喧 粥香 酒熟

李商隱詩香燭白杏花 龍蛇火 燕子風王昌齡寒食詩雨減龍蛇火 斗指乙 日在夏

三月分後十五日斗指乙為清明 風作節 雨銷魂陳與義詩東風也作清明節開偏來禽一樹花 庖烟息

禁 蠶器增修宋郊清 海棠時節 薺菜人家曹組詩海棠時節又清明 清明 清明

卷六 歲時部 夏附夏熱 四月八日 端午 伏日 秋 七夕 中元

夏 夏大也養萬物令長大者也出三禮 若乃節號未明時為長贏爾雅夏為朱祝融作輔 炎帝

持衡漢書魏相上書曰南方之 含桃先薦禮仲夏之月羞以 反舌無聲 或見三星之在戶詩箋心星五 或以

五彩而避兵風俗通夏至若五彩避兵題曰游 苦菜秀而靡草死蚯蚓出而王瓜生出禮 若夫四月維夏六月

俎暑 或聞蟋蟀之居壁 或見莎雞之振羽詩六月莎 獺西土而陳諫大公金匱紆以六月獺於西土

覆地地務長養而發民逐禽君踐一日之苗則民百口不食 濫泗淵而斷罟國語魯宣公夏濫於泗淵里革斷

天子失道後必無福射以妖言而誅之天暴風雨拔屋折木 朱提則飛禽不度永昌郡傳朱提郡堂狼山多毒

嘉賓詣謝安而交扇世說謝安嘗三伏之月詣謝公 王公見直長而吳語世說劉真長始見王丞相時盛暑丞

小兒時夏多蚊蚋而不搖 子平每避於清涼孝子傳何子平事母至孝母病至孝母病至孝母病 越王念吳而握火吳越春秋越王念

陸機在洛而思鄉語林陸機夏在洛忽思東渡竹 戀枯康之鍛竈晉書稽康性巧而好鍛宅有一柳樹 翫武子

之螢囊晉陽秋車武子家貧讀書常不得油 念師文之飛雪列子鄭師文學琴於師襄三年得之當夏 憶鄒衍

之降霜見霜賦 若夫宗伯之禮凶荒周禮宗伯以夏至致地祇物彪以禴國 周穆之遊薄澤穆天子傳天子四

射已見班馬復聞鳴鳴禮仲夏班馬 火既鑿於棗杏周禮注夏取 兵亦先於劍戟淮南子孟夏之月其兵戟

象陽氣布也劍有爾其長風扇暑風土記仲夏長風扇暑注東 茂樹連陰梁元帝纂要夏草曰茂草木曰蔚林

兩輕蓬薦而織綺御潘岳秋興賦 甘瓜浮而朱李沈魏文帝與吳質書浮甘瓜 葛洪之見仙翁每乘醉而入

水范杲于洪從祖元自號仙翁每大醉 延陵之蓬高士豈披裘而取金高士傳披裘公者吳人延陵季子出遊

子居之高而視之卑五月當此南訛書平扶 時惟龍見左傳龍見 天子飲酎后妃獻繭禮 蜀相嘗見其渡瀘出師

月濃瀘深禮將不關於操扇 孫登容與於草裳晉書孫登字公和時人於汲縣北 羊茂逍遙於板榻

入不毛禮將不關於操扇 孫登容與於草裳晉書孫登字公和時人於汲縣北 羊茂逍遙於板榻

謝承後漢書羊茂字季實為 乃夫鷹草為螢 宋索連董後漢書夏至陰氣萌作恐物不懼其禮以朱索 柞氏

之刊陽木周禮柞氏夏至令 羊欣之衣練裙宋書羊欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻之為吳興守甚愛

善亦 亦聞蕭氏居巢香書蕭旗國一名 賈生賦鵬賈誼鵬鳥賦單闕之歲兮四月 當清和之首夏謝靈運詩首

草亦 見恢台之化育宋玉九辨收 凌人頌冰周禮凌人掌 山虞斬木周禮山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木 或以服

未敬 見恢台之化育宋玉九辨收 凌人頌冰周禮凌人掌 山虞斬木周禮山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木 或以服

歲時部 夏

增補事類彙編 卷五

元冰之危不熟幼伯子王仲都衣以重裘暴於夏日周以十爐口不稱熱身不流汗蓋用此方也或以聽秋霜

之曲拾遺記洞庭之山浮於水上其下有金堂數百間帝女居之四時聞金石絲竹之音徹於山頂楚懷王幸

舉四仲之氣以爲樂章仲夏律至於平叔流汗熱湯餅既食汗出隨以朱衣自拭色轉皎然仲都暴日見上

秀莖之應候秀莖四月識莖之中律仲夏之月獸既希革希革鳥獸物皆華實素問夏三月天地知離氣之初

采易通卦驗夏至日中赤氣出直離正見陽蟲之乍出論衡虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏

則虎星心尾則龍象星出而物既而衣絺服始天子戴赤旂禮冷則飲明義之井壽陽記明義樓南有明義井

扇扇扇有三浴室上以浴玉侯幸吏中以浴君子上流下以寒則涉樊山之溪武昌記樊山東有小溪歐夏清

露滴崑崙之氣見露賦夏趣耕稼之期崔實政論夏趣耘耨若乃南郊迎氣禮某日立夏盛德在火天子

南方邱祀地地祇於方邱知盛德之在火見斗柄之指已招搖指巳於是惠賢良施爵位惟南子夏令曰

惠賢良救飢渴又挺重囚往挺寬也行慶賜禮慶賜遂行既升龜而伐蛟呂氏春秋夏季之月令漁師伐蛟亦

稀覽而助肺生月令五月肝臟已病神氣不行火氣南宮御女之繁奏淮南子孟夏之月令宮御北窗競皇

之傲脫涼風暫至自謂羲皇上人則有角黍應時令之制風土記仲夏五日曰端午端始也俗重之與夏至

之象後漢禮儀志五日以朱索又有條達等織組雜物以相問遺古詩云繞臂雙條脫是也榮朱

案以飾戶後漢禮儀志五日以朱索又有條達等織組雜物以相問遺古詩云繞臂雙條脫是也榮朱

獨能繪絲之角成生五月五日午時辰之角頭上有角頭下有丹書八字五道龜養著風土記端午煮肥蠶食

形所以贊時也鑄鏡功精國史補天寶中揚州貢水心鏡一面背有盤龍形勢飛動云鑄鏡時有老人曰元冥

五月日移爐於陽百草以遐鷺棹飛冕而迅征荆楚歲時記五日四民並躡百草故有躡百草之戲又競渡俗

揚子江心鑄之陽百草以遐鷺棹飛冕而迅征荆楚歲時記五日四民並躡百草故有躡百草之戲又競渡俗

蓄蘭為沐天戴禮五月五縛艾成形荆楚記五日採艾為人投汨羅而楝葉斯在續齊諧記屈原投汨羅楚人

水祭之漢武帝中長沙歐回者見人自稱三閭大夫謂回曰嘗見祭甚善若為蛟龍所竊若祠蒼梧而童舞方

以棟葉塞其上以五絲絲縛之此二物蛟龍所畏也今人作糉子帶五絲及楝皆遺風也祠蒼梧而童舞方

呈謝承後漢書陳臨為蒼梧太守推誠而治導人以孝梯去世偉曹娥之節會稽典錄女子曹娥者會稽上虞

迎波神於江溺死娥年十四沿江號哭晝夜俗傳介子之名琴操介子殺抱木燒死晉文公令田文以高戶獲

不絕聲七日遂投河而死數日抱父尸出琴操介子殺抱木燒死晉文公令田文以高戶獲

舉史記田文以五月五日生父勅勿舉母私舉之及長文啟父曰不舉五日者何故父答曰五日生子者胡廣

以流甕復生世說胡廣本姓黃五月五日生父母惡之置甕彼鎮惡之與紀邁宋書王鎮惡以五月五日生家

以此日生卒得相齊此兒必與吾宗乃以鎮惡為名孝子傳紀邁五月五日生其母王鳳之與信明西京雜記

乘之村人紀滄妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣後備質所得輒以上母王鳳之與信明西京雜記

身形甚小五色皆備集於庭樹鳴聲清亮陪大史令占之曰五月為火火為離離為文彩日中文之盛也有雀

文綵而鳴此兒必文藻聲名播於天下雀形既小祿並茲辰之誕育咸垂世而揚名若夫火行畏金伏於庚日

位殆不高矣及長博聞強記下筆成章官果不崇並茲辰之誕育咸垂世而揚名若夫火行畏金伏於庚日

歷忌釋伏者何金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生曼倩之割賜肉漢書東方朔為郎伏日詔賜從官肉朔

至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也曼倩之割賜肉漢書東方朔為郎伏日詔賜從官肉朔

賁生居室卑狹陋巷不來清風短無不程曉閉門而避客程曉詩平生三伏時道路無行車閉門避暑漢朝之

足增蔭並天而寒暑殊同世而憂樂異秦德之祠始立年始為伏祠河朔有避暑之飲紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝

夜極醉云以避一時之熱鄴下有頽冰之錫鄴中記石季龍於冰井臺遵湯餅於時俗荆楚記伏日作薦麥瓜於

暑故河朔有避暑之飲宗祏四民月令初伏斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也梅雨麥秋白居易詩洛下麥

也丹魚水黃雀風水經注丹水出丹魚常以夏至前十夜新荷紫早櫻紅元稹詩長短早櫻紅淺深翠翥扇

披楚襟李會伯葛巾筠席豆架瓜棚陸龜蒙詩避暑最宜從樸野葛巾筠席歷中星火絃上薰風王荃夏

詩懸中星火修堯令荷香迥露松影和風夜瀾松影和風傍枕移芒衣士女團扇時光交徵明詩時光已

絃上薰風識舜心夏熱補鑠石賈誼詩早雲賦煎沙石不能靡蕭蕭抱熱坂寒溪西城關賓國有赤土身熱之坂

東有溪夏時常有火井炎洲庚信詩苦熱詩火井沉雪藕杜甫詩公子調水佳人雪藕絲清良錄

寒氣謂之寒溪迎涼草辟暑犀杜陽雜編李輔國有迎涼草夏月置之窗戶間其雲峯赫雨汗揮杜甫詩奇

宴謂之瓜戰迎涼草辟暑犀杜陽雜編李輔國有迎涼草夏月置之窗戶間其雲峯赫雨汗揮杜甫詩奇

雲昇傅元詩臥思迥露恩望頌冰祭杜甫詩敢望宮恩玉井冰旃檀却惱簷菊生香檀塗身能除一

珠汗冷玉體黃雲夏日赫風灼宇炎氣燎房下見潘岳夾室賦爭迎九子之神歲時記長沙寺有九子母神無

乞子住鏡濯五香之水高僧傳摩伽利頭四月八日浴佛以都深香為青色水盞金香為赤色下金鏡而生悲

浴佛乃下頭上金鏡為母灌佛因泣下夢香花而懷喜高僧傳釋元高小名靈育母冠氏夢見胡僧雪山此日

道初成法苑珠林太子於四月八日往雪山歌鼓爭將八字迎歲時記荆楚人相承迎八字之佛茄瓠爭先初

端午

將萱草色紅裙爭傳九子之糴風土記以菰葉裹粘米謂之角黍俗云糴子有杆榴花吐燄葦草舒眉萬楚詩

如殺石榴花爭傳九子之糴風土記以菰葉裹粘米謂之角黍俗云糴子有杆榴花吐燄葦草舒眉萬楚詩

臂辟鬼及兵又名長命縵縵命縵辟兵縵五色浴蘭湯參差天戴禮五月五日菖蒲為沐浴楚詞浴蘭湯

縵一名朱索又有條達等織雜物以相贈遺浴蘭湯參差天戴禮五月五日菖蒲為沐浴楚詞浴蘭湯

蒲酒兮金厄荆楚記五日以菖蒲粉團爭射開元遺事宮中端午造粉團角黍角黍相遺上蘭虎釵符共艾人

而並戴抱朴子或謂辟五兵之道答曰以五月五日作赤靈符着胸前荆楚記卽今叙頭符是也又端午以艾

按今俗以香羅細葛紗服之方宜莊甫詩宮衣亦有名端午被恩榮細葛紗風軟香羅雪輕雜志一朝士

例只見至還施剛卯續漢禮儀志五月五日朱索五色桃印為門戶飾以蒜為葺置於門上蘇轍詩太醫爭戰天師艾

既印桃而蓄藥續漢禮儀志五月五日朱索五色桃印為門戶飾以蒜為葺置於門上蘇轍詩太醫爭戰天師艾

午走馬謂之何限帶蒲之容或為葫蘆形帶之辟邪於是飛鳧水馬荆楚記觀渡者取其舟輕利謂之飛鳧

畫鵝鬃船唐小史杜亞節度淮南民為鵝渡亞欲輕憶曹娥於江上又曰水車又曰水馬州將土人悉臨水

後與父弔屈子於湘潭荆楚記五月五日競渡俗為屈原沉汨羅日故命舟拯之續齊諧記五日以簡貯米投水

鼓朱旗錦標齊奪劉禹錫詩綵旗夾岸照蛟室羅襪凌波呈水嬉歌聲舞袖波月皆穿王家鎮惡宋書王鎮惡以全低

出浦之輕連映渚蛾眉麗穿波之半月若乃齊氏田文父幼不舉母私舉之王家鎮惡宋書王鎮惡以全低

乃以鎮惡名之胡伯始則託姓於胡蘆世記胡蘆字伯始本姓黃以五月五日生父惡之盛以胡蘆名之

叶吉於異雀舊唐書崔信明以五月五日正中時生有異雀五色集樹而鳴太史蒼梧既每祀陳臨

改天甯為十月此意何為以俗忌改作十月十日為天甯節號特秀為五兒其名偏確秀五月五日生行第

殿四試名皆第五年五十五以八月十五日卒稷名益智偏愚宋書盧循遺劉裕以益

充效服擬五月五日於元武門遊戲非所以為子孫法也更笑宮中緣鬪草剪他靈運舊藏鬚劉公嘉話晉謝

五日采之王筠詩結艾恐為他人所得而剪棄其餘事摘對采朮結蘆養生要集朮味苦小温

蠅虎并碎并豆自踴躍可以擊蠅范成大重午詩蜜棧冰團為難好畫鳳捕蠅章泰端午蠅子詞赤

盤分楚糗扇畫秦娥楚楚糗重重團扇畫秦娥絲樓服飾扇市光陰金門歲節記浴陽人家端午以花

伏日陰陽書夏至後第三庚為初伏第火德方炎庚金斯伏歷忌釋四時代謝而相生至立秋以金湯餅宜

陳歲時記伏日作湯麥瓜初熟四民月令初伏石家之冰井還寒蜀中記石季龍於冰井臺楊氏之冰山乍琢

會宗書歲時伏莫歎賈生之鵬書儀賈誼於湖南三庚爾乃風亭水榭沈李浮瓜開元遺事唐都人伏於天於風

增補事類彙編

卷六

歲時部 伏日

七

武則參合分祥後魏書道武帝七月漢帝則猗蘭告吉以乙酉年七月七日旦生武帝於狗蘭殿洞冥記景帝

夢一赤龍從雲中下崇芳閣帝覺而坐於閣上果見赤層城嬉戲輿地志齊武帝起層城觀七月七日開襟縱

適西京雜記漢綵女常以七西母則青鳥傍侍漢武故事七月七日上於承華殿正中忽有一鳥從西方來

傍石燈燃九微見上命五龍之駕當來可作數百斛飲至期王方平果來乘羽車駕五龍聞金鼓蕭管人馬之

臨百子之池西京雜記賈佩蘭云在宮時見戚夫人侍高祖至七月七日登舜山而騁望臨代七月七日登舜

山徘徊顧眺謂主簿崔暹曰吾所經多矣於山川沃壤侍元圃以裁詩潘尼侍皇太子宴元圃園詩商風初授

我后以豫以遊晉宣曝書而迫遷王隱晉書魏武辟高祖高祖以祚將終不欲屈於曹氏辭以風痺不能起

史竊知還具以告乃重遣辟之勅行者居魏武遣親信令史微服於門外樹陰下息時七月七日高祖方曝書令

子喬乘鶴而難追列仙傳陶安公者六安籍治師也一日有朱雀止於上曰安公安公冷與天通七月七日迎

舉手謝時至若重陽令辰時惟九日齊八月月令重陽日必以糕酒登高落孟嘉之帽晉書孟嘉為桓溫參軍九

吹嘉帽落不覺如廁孫盛時在坐溫投紙筆命嘲傅長房之術齊書諸記汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰

之置嘉坐處嘉還見之笑請紙作答了不吝思白衣王弘之遺續晉陽秋陶潛嘗九月日無酒於宅邊東籬

狗牛羊一時暴死今世登高飲酒帶茱萸囊因此昔屈平念再冉之將老思餐秋菊登商颺而為樂南齊書

乃王弘送酒黃菊魏文之錫魏文帝九月日與鍾繇昔屈平念再冉之將老思餐秋菊登商颺而為樂南齊書

也便即酣飲黃菊魏文之錫魏文帝九月日與鍾繇昔屈平念再冉之將老思餐秋菊登商颺而為樂南齊書

九九月日登商颺節節在指戲馬而爰出南齊書宋武帝為宋公在彭城九月九日登商颺節節在指戲馬而爰出

為刺史改馬鞍山為望楚山後遂傳人驚為九井則仲文遊陟如沈記縣南十里有九井山即殷

吟思謝靈運從宋公遊戲馬臺詩諷謝瞻之詩筆謝瞻從遊詩風至投晉則執經以明道晉陽秋南康三年九

安侍坐陸納下執執讀謝石齊則講武以應律南齊書南齊以九月九日馬射或說斯九日之盛軌見前賢之

遺迹類摘對素節白商要秋節曰素節張協七命白商珠露金風李願感興賦風隔波而文動

丹靈放陰期涼駕蕭晨江迥詩暮收起涼駕菊散蓮寒鮑泉詩燕去開巨監蓮寒池不香火老

金柔韓詩全柔氣尚豆雨菱風歲時記八月雨為豆花雨白居易頽鮮劉禹錫秋江早發詩納爽

而隕絲七騶駕百工休命僕夫七騶駕駕載旌旆鶴警露雁懷陽風土記鶴性警八月白露降即高鳴

陽多書紅葉畫碧雲司空圖去景詩旋書洞庭月浙江湖劉禹錫詩洞庭秋月生湖心宋之問靈隱寺

寒鳴書紅葉畫碧雲司空圖去景詩旋書洞庭月浙江湖劉禹錫詩洞庭秋月生湖心宋之問靈隱寺

下山影晴漏聲長姚合秋晚時窮秋山小池暑退高樹涼歸暑退高樹早涼歸氣澄蘭沼風動桂林

無秋菊芳蘭秀雁叫蛩鳴漢武秋風詞蘭有秀兮菊有芳佳佳人兮不能忘金觀秩序玉宇敷涼

日詩菊芳蘭秀雁叫蛩鳴漢武秋風詞蘭有秀兮菊有芳佳佳人兮不能忘金觀秩序玉宇敷涼

書卷金觀秩序玉宇敷涼按敷與學歌翻落葉曲引涼颺唐宮人麗娟歌回風曲庭葉翻落如漆收水潔

同聚也又曰全顯平分碧虛如拭歌翻落葉曲引涼颺唐宮人麗娟歌回風曲庭葉翻落如漆收水潔

月澹煙沈唐虞世南賦雲既淨而天高涼將收而水潔吳融涼思詩松間小

七夕 銀漢橫秋震華紀麗玉初下銀翠梭停織王勃賦停翠梭兮卷霜眷仙會於雲衢佳期於靈匹

請記杜陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問織女何事渡河答曰織女暫詣

牽牛世人至今云織女嫁牽牛也王勃賦於星期春神姿於月夕李商隱詩可是仙家好別離故教

遺作佳期范獨公詩天家仙金風玉露相逢李商隱詩由來碧落銀河畔可要金風玉露時

會能多少未到平明已別離金風玉露相逢李商隱詩由來碧落銀河畔可要金風玉露時

會能多少未到平明已別離金風玉露相逢李商隱詩由來碧落銀河畔可要金風玉露時

會能多少未到平明已別離金風玉露相逢李商隱詩由來碧落銀河畔可要金風玉露時

設夢華錄以菘豆小豆小麥浸磁器內生... 花瓜穀板之盤... 西京雜記瓜雕刻成花樣謂之花瓜

之結... 曝衣樓... 曝衣樓南子七夕烏鵲填河成橋渡織女... 曝衣樓南子七夕烏鵲填河成橋渡織女

非無掛犢之人... 燦九華之燈色... 燦九華之燈色... 燦九華之燈色

母乘鸞而來集... 至若晉師鑄鏡... 至若晉師鑄鏡... 至若晉師鑄鏡

每見蠟製之戲... 西京雜記... 西京雜記... 西京雜記

愛秋清灑淚俄驚天曉... 可憐下士之多祈... 可憐下士之多祈... 可憐下士之多祈

子能文乞巧何曾得巧... 乞巧文吾有大拙偷... 乞巧文吾有大拙偷... 乞巧文吾有大拙偷

龍梭... 唐高宗詩... 唐高宗詩... 唐高宗詩

雙星節七夕也... 歐陽修詞是處... 歐陽修詞是處... 歐陽修詞是處

餅不復有糜矣... 糕泛海... 糕泛海... 糕泛海

中元... 時值中元名爲慶月... 時值中元名爲慶月... 時值中元名爲慶月

花果之遺... 龍織衣裳之飾... 龍織衣裳之飾... 龍織衣裳之飾

之期... 佛氏託生之日... 佛氏託生之日... 佛氏託生之日

士於宮中... 禮空王於安國... 禮空王於安國... 禮空王於安國

權司見冰凝而未落袁宏北征賦天高魏則季冬而平夷唐則孟冬而嚴霜詩含神霧魏地處季冬之位土地

岳之風音中羽其地磽确碯必修管子以冬至之日始數四十六日冬槐檀斯改槐檀之改日馭行北謂之斗杓指亥

謂之冬也物方藏於中也陽威則呼舒萬物而養之外陰盛善卷方衣夫皮毛高士傳舜以天下讓善卷善

皮毛夏則衣絺葛孝子更驚於梅柰齊書齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居或求董而流連

不絕者半日於是忽若有人云止聲長盛收淚視地便有董生焉或泣竹而悲慨吳志孟宗母嗜笋及母亡冬

祭至於應北陸而藏冰左傳古者日在當南至而書雲魏略注循雍氏之去草周禮雍氏殺草夏日至而夷之

欲其化也則以水火變之注謂以火燒其美顏斐之致薪魏略注循雍氏之去草周禮雍氏殺草夏日至而夷之

夫單衣謝公云書過冷夜過熱非攝養之術帝曰晝動夜靜謝公出歎曰上明理不減先帝西華猶衣夫練

道逢劉孝標清貧卒後其子西華冬日著葛破練裙至有問來歲之吉凶周禮天府掌季冬陳玉以貞來歲

龜羣臣之夢寐周禮占夢季冬聘王夢獻吉夢於王拜而詔司寇而獻民數周禮小司寇孟冬祀司民

星軒轅命司空而論地事天賦禮司司空以制度歲既暮而時既昏風積愁雲繁月窮紀而日窮次

延年流血於決獄漢書嚴延年為河內太守冬月傳屬宿伯温舒頓足於用事漢書王温舒為河內太守捕郡中豪

郡中無大吠之盜會春温舒頓足歎曰嗟乎令冬盛吉書法以垂泣當稽典錄盛吉為廷尉每至冬月罪囚

經斷囚而流涕後漢書虞詡祖父經為郡獄吏奉法平允每冬月上狀恒流涕隨之嘗曰吾決獄六十年雖不

涕綠流此時合之飲遵而循酷之異致至若守關梁而塞蹊徑謹藏而閉門閭凌人斬冰周禮凌人掌冰

令斬冰三其凌注二其凌倍藏之以備消釋也天子嘗魚禮趙衰之賢同愛日左傳趙衰冬和叔之職在幽都申命和叔宅

其事畢四民月令十月農事畢學方勤於歲餘魏略董遇好學人從學遇曰當先讀書百遍義自見從者云若

餘笑田夫之負暄列子宋有田夫曝日於野謂其妻曰美採史之送徒後漢書鍾離意辟大司徒掾詔部送徒

輒移屬縣使作徒衣縣不得已與之上書言狀意亦具以聞歎黃香之無移東漢記黃香身執勤苦

先武得秦三侯羈曰君所使掾何乃仁於用心誠良吏也歎黃香之無移東漢記黃香身執勤苦

得魚孝子傳王祥早失母後母憎而詬之祥孝彌謹盛寒河水堅冰網罟不施母欲得營窟攸居禮上古之人

夏則居官蓋以禦詩我有旨蓄以黃鐘為天統周禮天統者十一月建子天始謂良月為盛數左傳魯公叔

而復之使以十月入苦志而越王抱冰吳越春秋越王念復吳怨足勵俗而隱之披絮晉書吳隱之為收守冬

勤苦若乃周正在候履長伊始王燭寶典建子周之正月冬至日極南影閉蘆灰而潛應黃鐘為管室灰為

於首候又陽氣潛萌於黃宮晉律歷志候氣之法為室三重周布縱橫室中以木為獲寶鼎而自當天紀史記黃帝

案每律各一從其方位加律於上以葭葦灰抑兩端按律而候氣士者灰飛去獲寶鼎而自當天紀得寶鼎

旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策融風布序符三此冬至東亞歲迎祥安書魏晉冬至日受萬

儀亞歲朝曹植冬至獻纛立以八神易通卦驗冬至之日立八生一人尺之表日中視其暑暑如度者則歲美

履頰亞歲迎祥履長納纛或以安形性而去聲色或以結宮室而修困倉月出禮日軌要維歷義疏日

食成以三光易通卦驗冬至之日立八生一人尺之表日中視其暑暑如度者則歲美

於巽維東南角極風行廣莫考異翻冬至動彼水泉解茲麋角禮麋角解或以合八能之士續漢書天子嘗以

之於此故曰冬至風行廣莫考異翻冬至動彼水泉解茲麋角禮麋角解或以合八能之士續漢書天子嘗以

起君道長故賀夏至陰天地交讓神農書冬至陰陽合精天地交讓天為斯長至之令旦故時訓之攸尚復有

嘉平之節史記秦惠文王初祭本伊耆氏始為蜡八索饗詳小戴之記禮蜡索也歲十二月合問賀有徐氏

之儀徐家儀始本施祭故不賀其明日為小歲賀稱初歲福始無不鳴楚鼓以逐疫荆楚記云臘鼓鳴

腰鼓戴胡頭及作出土牛而應時續漢書十二月立土牛六頭於澤一日之澤而百神是祠百神

於南郊又為宗故其新故交接風俗通夏曰嘉平殿曰清祀周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取

小歲見吹豳詩以偷樂周禮國祭蜡則吹豳賈魏臺之訪議魏臺訪議高堂隆曰案月令孟冬臘先祖五祀謂

日開先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘若水始生於申盛於子終於辰臘幕范喬之寬恕晉書范喬

其樹有告者喬伴不聞邑人愧而歸之焉識五倫之悲涕謝承後漢書第五倫母老不能長文有江源之政

國志王長文守江源令縣收得盜馬及發塚賊長文引見誘慰時適臘晦皆遣歸家謂曰教化不厚使汝等如

感何鳳有建安之治何鳳為建安太守物不敢景興慕子魚之德世說王朗字景興以識度推服華歆歆

張茂先稱此事張曰王之學華皆是魯公旌母師之禮列子傳香之母師者魯九子之寡母也臘日休家作各

形骸之外去之所以更遠欲字子魚魯公旌母師之禮列子傳香之母師者魯九子之寡母也臘日休家作各

多幼稚歲時祭祀不理吾從汝調往監之諸手皆稽首唯諾又各諸婦曰汝其慎房戶之守吾夕而反及還天

陰反早至問外而止待夕而入魯大夫從臺上見而怪之使人問之對曰妾歸視私家語諸奴孺子期夕而反

止問外盡期而人穆公聞之賜號母師斯清祀之嘉辰而前賢之遺美也

節要冬營稻破柑杜甫孟冬詩破柑霜雪竹風梅林通詩雪竹低寒栗烈蕭條節窮節寒辰席遠賦

炙視始表同馬光啓寒行炭炙視湯涉鶯衾冷獸炭温徐夤詠霜詩紅燈透處鶯衾冷白草飛時雁塞

溫愉哉冰架浦雪封條李嶠詩冰深遙架姜被薄晏表輕杜牧詩冬至夜憂姜被暖金合辟寒香

一室喧熱漢武時丹丹國貢辟寒香黃醅綠醋絳帳紅爐冬熱絳帳紅爐迷夜開水澄清月草露繁霜

霜木哀澄清月亦曰長至禮為短至宋書為亞一陽始復易七日來復疏陽氣始於剝盡之後至來復時凡經七日

亦曰長至禮為短至宋書為亞一陽始復易七日來復疏陽氣始於剝盡之後至來復時凡經七日

見陽長須通六律初調易通卦驗冬至至人主致八能之士或調黃鐘或調六律或調五行或調律

故更月言日六律初調易通卦驗冬至至人主致八能之士或調黃鐘或調六律或調五行或調律

經治竹為管室灰為候以探百度又陽氣潛萌於黃宮蔡邕律歷白虎澄宵書曰短星暈注中黃鐘應管

至京都百慎哉丹筆漢記盛吉為廷尉冬至至貴妃之冰筋高懸據遺開元冬至大雪簷溜皆為冰條妃子使
官皆衣絳斷獄持丹筆夫妻相對泣貴妃之冰筋高懸侍兒敲三枝看玩帝問何物妃子笑曰此冰
也筋相之火城齊列見元旦周伯仁之母賜豈無憂晉書周顛字伯仁母李氏字裕秀生顛及嵩嵩並列顯位
旨願志大才短非自全之道高性直不狄伏連之妻豆從何得此齊書冬至庫狄伏連妻設豆餅伏連問房櫬
容於世唯阿奴祿祿當在母目下耳狄伏連之妻豆從何得此齊書冬至庫狄伏連妻設豆餅伏連問房櫬
應最冷梅柳又將新杜甫詩今朝始覺房櫬冷坐索寒衣說孟光禳鬼非無術至死為疫鬼鬼畏赤小豆故冬
至煮赤小豆推元別有人桓譚新論通歷數家算法推考其紀從上神仙洗頭罷無氏類林冬至夜子時梳頭
粥以糜之聊戴一陽巾雲仙散錄洛陽人家每遇神仙洗頭法說文冬至後三戌為臘祭百神也秦邕獨斷臘者歲終大祭玉燭寶典漢以戌魏以丑唐
神仙洗頭法聊戴一陽巾雲仙散錄洛陽人家每遇神仙洗頭法說文冬至後三戌為臘祭百神也秦邕獨斷臘者歲終大祭玉燭寶典漢以戌魏以丑唐
臘日附蜡百神祠日祭社辰日臘享宗廟開元定禮三祭皆以臘辰崔實曰臘明日為小歲禮蜡者索饗也
歲十二月合聚萬伊王侯之正臘道書道家有五臘十二祭皆以臘辰崔實曰臘明日為小歲禮蜡者索饗也
嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵也田獵細腰之鼓響知春草之將生荆楚記諺云臘鼓鳴春草
取獸以祭先祖史記始皇二十一年更名臘曰嘉平聽細腰之鼓響知春草之將生荆楚記諺云臘鼓鳴春草
頭作金剛力造脂花而作飲金門歲節洛陽人投椒井以除瘟養生要論十二月臘夜令人持椒臥賜口脂與
士以逐疫面藥望翠管與銀鑿西陽雜俎臘日湯北門學士口脂臘脂益以碧樓博士有瘦羊之號東觀漢記甄字為博
人一頭羊有犬小肥瘦字先自取其最瘦侍郎有伏獵之名唐書蕭吳與嚴挺之言燕嘗伏臘為伏獵挺之白
者後名問瘦羊博士何在京師因以為號侍郎有伏獵之名唐書蕭吳與嚴挺之言燕嘗伏臘為伏獵挺之白
何知王氏謝承後漢書陳威為廷尉監王莽篡位還家杜門不出芬可數虞人左傳虞侯手出為岐州刺史
大儼旁疎雞出土牛以送寒氣即畫虎懸門風俗通臘日桃兔得贖以何幸風俗通臘正祖食得免贖者名之
今臘除逐疫磔雞葦桃梗之屬畫虎懸門風俗通臘日桃兔得贖以何幸風俗通臘正祖食得免贖者名之
白虎通臘犬祀竈而祛貧漢陰皇后之祖陰子方臘曰晨炊而竈神形見于方再拜孫興公之頭本戲

臘

歲時記孫興公常着戲頭與逐除人共尹公度之藥偏神神仙傳尹軌字公度臘日過洛陽城西一家求宿主
至桓宣武家覺其應對不凡推問乃善學康成鄭元別傳康成年十二臘隨母還家同列皆美
去宜師韓卓竊食祭其先人卓義祭字手助臘日奴善學康成鄭元別傳康成年十二臘隨母還家同列皆美
此非吾志范樹何會惜陳留記范喬邑人盜所其樹喬伴弗聞邑人愧王囚不負君華陽國志王長文守江源
不在所願范樹何會惜陳留記范喬邑人盜所其樹喬伴弗聞邑人愧王囚不負君華陽國志王長文守江源
臘遣歸獄繫囚亦遣之尋有赦令無斯時也營還凌雪柳已偷春杜甫詩侵凌雪色還萱方誦臘八之粥
不感恩誓不為惡曰不敢負王君也斯時也營還凌雪柳已偷春杜甫詩侵凌雪色還萱方誦臘八之粥
謂之臘八粥都人亦以果子雜料煮粥而食已賣上元之燈前已賣燈謂之燈市若乃蜡始伊者
蜡用息老物周禮國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以祭虎迎貓黃冠草笠禮記黃冠草服也又草笠而至尊野服也
神農此日而居歆夫子觀之而太息禮記黃冠草服也又草笠而至尊野服也
同日玉燭寶典臘祭先祖蜡報百祥同日異祭

除

去冬雪煖帶入春風階級舒梅素盤花卷燭紅驚山魃以爆竹異聞錄李暉鄰人仲叟為山魃所祟宮寒鈞
共歡新故歲迎送一宵中杜甫詩蠶浮仍臘味驚山魃以爆竹異聞錄李暉鄰人仲叟為山魃所祟宮寒鈞
於難翁呂覽注歲除日擊鼓驅疫厲鬼謂之逐除亦曰儺秦中記儺作鬼神狀二老人為儺翁儺母東
先醉夢華錄年夜備酒果送神帖竈馬於竈上以酒糟門丞去欲空夢華錄用鎮殿將軍埋硯記東都之俗
寶曲洛陽人家除夜銅刀藏鈎始西漢之風荆楚記歲前又為藏疆之戲始於鈎弋夫人三秦記昭帝母
列門小兒埋硯硯小盆燈藏鈎始西漢之風荆楚記歲前又為藏疆之戲始於鈎弋夫人三秦記昭帝母
服宋家之裝點彌工夢華錄除夕禁中大舞用皇城親事官亦有所穀農人吳中風俗村落以禿帚麻栝竹枝
歲時部 臘日 除夕

爛然遍野祭詩才子金門歲節賈島常以歲除取一年所得爐添商陸以驅寒唐書裴度歎老逾晚不杖擊灰

堆而求利吳中風俗除夜將曉婢持杖擊糞壤致戲看小妹隨去鍾馗夢華錄教坊以醜惡魁肥之人裝判

升菴外集考工記大圭首終葵注齊人名推曰終葵金石錄始以為晉宋人名後又說作鍾馗俗畫神像則

擊鬼又畫除夕嫁妹圖文士作傳謂是終南進士明皇夢見始命工畫之後孫述張說有謝賜鍾馗畫表則開

元前傳訛已久笑殺阿翁迎來蠻婢唐書嚴中宗謂實懷貞曰聞卿喪妻今欲繼室乎懷貞唯唯而禁中寶扇障

貞每奏事自稱然而癡難言吳中風俗吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝癡世謂吳人多欲故兒

阿翁或謂國奢然而癡難言吳中風俗吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝癡世謂吳人多欲故兒

大詩除夕更闌人不睡厭厭鏡帶迎新歲小兒呼叫走長街云有癡狀名人煖熱徒然吳中風俗除夕各於門

買一物於人誰獨無就中吳儂仍有餘巷南巷北賣不得相逢大笑相擁煖熱徒然吳中風俗除夕各於門

熱推遷又斗柄之初旋月令曰窮於次月窮於廣且共迎年風土記歲暮具殺殺備聽鐘聲之欲動孟浩然詩五更

氣復迴又斗柄之初旋月令曰窮於次月窮於廣且共迎年風土記歲暮具殺殺備聽鐘聲之欲動孟浩然詩五更

往復迴又斗柄之初旋月令曰窮於次月窮於廣且共迎年風土記歲暮具殺殺備聽鐘聲之欲動孟浩然詩五更

詩難骨占年拜水神算甲遊寅歐陽修除夜詩算甲恨增年蛾眉曲鵲尾香眉唱香添鵲尾燒王建宮迎孟姥祭

軟火紅范成大除夜地爐書事詩難緩院燒燈元稹除夜詩引雜香沈香火底吹笙王建宮迎孟姥祭

長恩此戶錄南方除夜以酒肉祀神呼為孟孟孟此更催歷尾磨銀齋頭雲仙雜記都人

寺院每用歲除歌消臘酒燭候春風周宏亮詩何處夜歌消

曆是日作歌消臘酒燭候春風周宏亮詩何處夜歌消

閏月二終之數漢書注天數二十有五地數二十有五易窮則變故為閏月乃非常公羊傳閏月者何以謂

建兩辰於北斗陸績渾天說閏月無中置重幹於明堂唐書按漢書章句二百三十五閏月周禮二百五十四

規模歷象三百六旬以成歲禮記月令閏月者何以謂

陳氏歷書古歷十九歲為一章章有七閏八年章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一月閏十一月十四

年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月若千後漸積餘分大率三十二年則置閏閏月三十日餘以日月

會為一月則每月惟二十九日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以為此月之氣盈朔虛晝夜之分是準

正取中氣以為正月閏前三月中氣在晦閏後三月中氣在朔無中氣則為閏月氣盈朔虛晝夜之分是準

蔡沈書傳天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故日

行一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日有零而與日會二十會得全日三百四十八餘分之積通計得日

遲一日常不及天十三度有零積二十九日有零而與日會二十會得全日三百四十八餘分之積通計得日

三百五十四有零是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而

多五日有零為氣盈月與日會而少五大備小備三五之道斯彰張純傳三年一閏天氣小是月也候占桐葉

日有零為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉大備小備三五之道斯彰張純傳三年一閏天氣小是月也候占桐葉

李昉太平御覽遁甲經曰梧桐不生則九州異原注梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉自下數

一葉為一月至上十二葉有閏則十三葉視葉小者即知閏何月也不生九州各異君天下不同者也數厄

增補事類彙編

卷七

歲時部 閏月

三

閏尚餘五日有奇五年前月後月中氣並無參差汪氏曰閏前之月中氣在朔原十二失而子丑全舛傳三年而
 再閏則少五日有奇春之一月入於夏而時漸不定矣子之一月入于丑而歲漸不成矣積十九年而氣朔皆齊
 至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣十二月失閏子皆入丑而歲全不成矣積十九年而氣朔皆齊
 年閏在十二月則氣爾其積分而成左傳積分而取二為義漢律歷志孟康註云天終數九地終數十窮終陽
 朔分齊是為一章爾其積分而成成月者也取二為義也言閏月亦日之窮餘故取二終之數以為義陽
 餘歲餘一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故識曰閏者陽之餘漢書音義云歲之餘為閏小備大備
 傳三年一閏天氣小備雖非常之有言公羊傳閏月者何以謂之或非禮之滋議文公元年閏三月非禮也
 五年再閏天氣大備雖非常之有言公羊傳閏月者何以謂之或非禮之滋議于終事則不悖合在傷公末年
 要無可離注曰閏共也四歲合一月為定也即在必置汪氏曰若歷不置閏則晦朔弦望皆非其正以正晝夜
 平分之不移注見以課疏密行度之無異晉律歷志武帝元封更造大初歷核中朔月長而駐年光
 微和德早陽忌寒春已盡待閏月猶長柳變原候推而緩龍李賀詞帝重光年重時七十二候迴環推天宮
 非雨花遲豈為霜自茲延聖歷不必駐年光候推而緩龍李賀詞帝重光年重時七十二候迴環推天宮
 黃楊退而堪徵難本草黃楊生諸山野中人家多栽插之四時不凋其性黃葉青而足試唐元稹數賞詩辨時
 若乃詔王則居中闔左周禮閏月天子居明堂無室位闔門左扉立于其中告朔則作事原民禮也不告朔非
 棄時政也其將何以為國哉春秋元風雨燠寒不易其序張季友閏賦以風以雨兮各得晦朔弦望無悖於經
 命苞天閏正時以作事厚民生之道風雨燠寒不易其序張季友閏賦以風以雨兮各得晦朔弦望無悖於經
 上見冰應春而渙釋雲識夏而崢嶸秋之夕清霜屢降冬之朝白雪載零張季友閏賦以風以雨兮各得晦朔弦望無悖於經
 朝堅冰伊四時之各正閏以實一定之有恆注見此所以兩辰之間好者斗柄之周禮閏月無中氣北斗柄指兩
 下皆春指南而天下皆夏指西周天之度足占中星鄭氏伯熊曰二十八宿環列四方隨天而西轉四方雖有
 而在南星昂在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南南星虛而東昂轉而北至仲秋則鳥轉而西火轉而南
 天

道以是成化漢朱浮傳五年再閏天道乃備國合於焉合程者也張季友閏賦國積
 豐年山經志獸特茂當康山海經康見則天下大穰法苑登龍宜先白耳釋元暉法苑珠林法顯至迦施國國
 皆有文飾飛泰器之義山海經釋義泰器之山觀水出焉西流注於流沙是多文飾銅雀應長安之里魏文帝
 城西雙員闕上有一雙銅雀峴丹甌而先知宋符瑞志丹甌靈蛇而有喜陳鼎蛇譜百樂蛇出越裳氏國每
 一鳴五穀生再鳴五穀熟峴丹甌而先知宋符瑞志丹甌靈蛇而有喜陳鼎蛇譜百樂蛇出越裳氏國每
 竹聲或作金石聲或為搖鼓鳴鑼聲或為喇叭長號作天驚聲蕭管琵琶三冬瑞雪團五蓋而都封一統志彬州
 雪占年曰五蓋二月驚雷傍金門而早起師曠占雷從金門轉梅溪之磨疾甚馳風吳均續齊諧記吳興故
 豎一石可高百餘丈四面斗絕其上有盤石圓如車蓋恒饒新喻之沙員同聚米任守安成記新喻縣有水湍
 轉如磨聲若風雨土人號為石磨轉則年豐遲則歲儉饒新喻之沙員同聚米任守安成記新喻縣有水湍
 斛呼為米沙以之候歲若一岸偏饒者則其方之鄉豐饒也又劉澄之鄱陽記新昌沸湧白沙如米兩岸各數十
 水有一沙堆在縣東北形如覆社每年豐稔其沙即堆積如舊若沙移向岸其年儉當夫歲曜纏心孝經援神
 心年豐又晉書天文志太白在南咸池委地春秋元命苞咸池主五穀其星臨至日而占雲易通卦驗冬至之
 歲星在北名曰牝牡年穀大熟咸池委地春秋元命苞咸池主五穀其星臨至日而占雲易通卦驗冬至之
 歲美不災疫也又東方朔履元辰而望氣楊泉物理論正月朔四方黃氣其歲大霜鎗纒解色而來家五行
 別傳黃雲覆車五穀大熟履元辰而望氣楊泉物理論正月朔四方黃氣其歲大霜鎗纒解色而來家五行
 年初下只一朝謂之孤霜主來年歡連得兩朝霧淞亦依祥而至晉南豐集齊地寒甚夜霧凝于水上日出飄
 以上主熟上有鎗芒者吉平者凶春多主旱霧淞亦依祥而至晉南豐集齊地寒甚夜霧凝于水上日出飄
 滋窮漢飽飯川中篆籀永矣成紋四川通志篆水在廣安州其年豐水紋宛成篆籀又錦繡萬花谷嘉定府金
 登松晉送川中篆籀永矣成紋四川通志篆水在廣安州其年豐水紋宛成篆籀又錦繡萬花谷嘉定府金
 豐之石上魚鱗皆能表異山川記異涪州鑑湖上流有石刻雙魚皆三十六鱗一銜萱草一銜蓮花見則年豐
 江水退石魚見部民相傳豐稔之兆鮑父南陽之祝惠溢千箱漢書鮑德修志節有名積聚官為南陽
 驚朝野僉載開元初石鯨吼歲大熟鮑父南陽之祝惠溢千箱漢書鮑德修志節有名積聚官為南陽
 涇水之謳恩兼數世漢書太始二年趙中大夫白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注謂中表斯時也龍

耐旋飛 南海記程溪浦口有蒲母養龍斷其獨春竟息 臨海異物志獨春鳴聲似春鳴聲 虞閉臨川 臨川記縣

中可容千斛 廩口山明射的 水經注會稽有射的山遠望如射侯土人以占桐華卜泉郡之豐 泉州郡志溫陵

板築植桐 環繞枝葉蔚茂 初夏開花極鮮 冰井告先和之吉 續漢書光武六年井中 夏田瑞雨果盡 善提 宋五

紅如葉先 萌芽而後發 則五穀豐熟 大石轟雷 文成黍稷 祝融方輿 勝覽 和石在南豐 宋

子味香而 辛土人以為 饒州長山 雨木子數畝 狀類山芋 一莖甘草 初肥 子野占 帝問 子野曰 歲欲知 歲苦樂

裂成大字 綱橫交互 不可識 乃鑲版 傳觀有道人 辨之曰 一莖甘草 初肥 子野占 帝問 子野曰 歲欲知 歲苦樂

此介嘉禾 稷字也 既得其 識熟視之 果然自是 屢豐 會治守令之 甘霖 益都者 舊傳 趙瑤 字元珪 為閬內 合

甘草齊 五采容 難乍出 形似雞 而五采至 則年穰 從來農夫 望歲 夫之望歲 士女祈年 以介我 稷黍 以穀我 士

頌君王之 木德 禮斗威儀 君乘木 而王 廣 從來農夫 望歲 夫之望歲 士女祈年 以介我 稷黍 以穀我 士

女注御 迎也 田祖先 耆也 謂始 耕田者 即神農 也 周禮 蕭 稼無害 於三時 其三時 不害 而民和 年豐 也 稅乃

章凡國 祈年 於田祖 則吹 豳雅 擊土 鼓以樂 田畯 是也 稼無害 於三時 其三時 不害 而民和 年豐 也 稅乃

計夫十千 歲計十 仰五政之 修和 尚書 考靈 囑曰 春政 不失 五穀 孳夏 政不失 甘雨 時季 夏政 不失 地無 曠百

穀之蕃育 上注見 成王 則秉 穗遍 遺 詩 彼有 遺秉 此有 滯穗 伊寡 婦之 利 傳 秉把 也 雲 成王 之時 百穀 既多 種

利周公 則高下 皆熟 太平 邱陵 高下 皆熟 漢文 則天 下盡 殷富 之家 桓子 新論 漢文 帝檢 約修 道德 躬 漢武 則

大倉有 腐敗之 粟 漢書 武帝 之初 國家 無事 天下 豐饒 大 祭祀 得宜 而年 登 禮 稽命 微天子 祭祀 天地 宗廟 寒

温有節 而歲足 晏子 曰景 公伐 魯得 東門 無澤 問曰 魯年 穀如何 對曰 陰不 凝陽 冰驗 之天 咸池 委國 而效 職

春秋 元命 苞咸 池主 五穀 其星 歲星 守心 而不 遷 孝經 援神 契歲 朝氣 冬雲 可占 物理 論正月 朔四方 黃氣 其

五者 各以其 職以 精委 焉 歲星 守心 而不 遷 孝經 援神 契歲 朝氣 冬雲 可占 物理 論正月 朔四方 黃氣 其

見雲 從其 鄉來 五風 十雨 無愆 天時 好又 見西 郊稻 穠肥 驗之地 饒米 砂於 一岸 浦白 沙如 米兩 岸各 數十 斛

呼為 米砂 以之 候歲 若一 岸厚 井冰 於尺 許 續漢 書靈 帝光 和六 年 井 戶鹵 生乎 稻梁 戶氏 春秋 穀王 使史

偏饒 者則 其方 之鄉 豐饒 也 厚 井冰 於尺 許 續漢 書靈 帝光 和六 年 井 戶鹵 生乎 稻梁 戶氏 春秋 穀王 使史

民得 興利 為歌 曰 郭有 聖令 為史 公 涇水 長夫 禾黍 漢書 太始 二年 趙中 大夫 白公 復奏 穿渠 引涇 水灌 田

決漳 水灌 鄴旁 終古 斥鹵 令生 稻粱 南越 志高 興縣 多容 難其 鱈魚 露形 則天 下必 大獲 掘龍 時見 記程

斗且 澗且 糞長 我禾 黍數 驗之 物容 難至 境 南越 志高 興縣 多容 難其 鱈魚 露形 則天 下必 大獲 掘龍 時見 記程

名龍 掘府 人見 之則 境內 大豐 銅雀 再鳴 魏文 帝歌 長安 城西 雙圓 閣上 有一 由是 穰穰 陳陳 穰人 掌反 穰穰

唐叔 得禾 異畝 同穎 獻諸 天 于倉 萬箱 人無 或歎 之食 乃求 萬斯 箱 簞滿 車滿 雖誠 視彼 穰田 滑稽 傳信 于

子王 命歸 周公 於東 作歸 禾 五錢 數錢 漢書 宣帝 即位 數歲 豐稔 穀石 至五 錢 甯僅 功歸 力穡 農若

有穰 田者 操一 豚蹄 酒一 孟而 祝曰 願 五錢 數錢 漢書 宣帝 即位 數歲 豐稔 穀石 至五 錢 甯僅 功歸 力穡 農若

塞滿 簞汗 邪滿 車五 穀著 熟穰 穰滿 家 又文 帝時 天下 殷富 穀石 至數 十錢 甯僅 功歸 力穡 農若

田力 穡乃 蓋所 以秋 稔時 逢 秋穀 熟故 曰秋 稔 端由 於君 賢臣 職也 矣 京氏 別對 災異 云 清續 歲補 玉燭

亦有 秋 土圭 爾雅 四時 和謂 之玉 燭 禮 越也 成焉 釋名 歲越 也 越故 限也 年進 也 進 六合 一終 淮南 子孟

合仲 春與 仲秋 合季 春與 季秋 合孟 夏與 孟冬 合仲 夏與 仲冬 合季 夏與 季冬 合 易 寒暑 相推 而歲 成焉 六合 一終 淮南 子孟

周鳥 緯 駒光 歲華 紀麗 鳥緯 遷序 莊子 代謝 變通 張華 詩日 數月 數在 再代 歲尾 年頭 戴復 古詩 歲

棋鳳 職 龍移 志日 周千 天一 寒一 暑四 時備 陳萬 物畢 收攝 提遷 次青 龍移 辰謂 之歲 天吏 人時 淮南

時者 天之 吏也 容成 作 后益 占 本云 后益 帝臣 容成 作歷 世 廿四 氣 卅六 宮 氣後 漢信 都芳 深有 巧思 能以 管候

二十四 氣每 一氣 感則 一扇 自動 與管 灰相 應若 符 撫辰 爨積 置閏 釐工 閏月 定四 時成 歲允 釐百 工

契焉 邵子 詩天 根月 窟周 來往 三十六 宮 都是 春 撫辰 爨積 置閏 釐工 閏月 定四 時成 歲允 釐百 工

強圍 在丁 單闕 占卯 辛日 重光 壬日 元熙 癸日 昭陽 又太 歲在 寅日 攝提 格卯 日單 闕辰 日執 徐巳 日大

曾補事類彙編 歲時部 豐年

荒落午日敦辨未日協洽申日沿灘酉日作噩九疇五紀 十暑三霜之與 張說序覆春秋交蝕之辰研九疇五紀 戌日闕茂亥日大淵獻子曰困敦丑日赤奮若伏義始畫八卦列八節而天下 杜甫詩十暑岷山崑三霜楚戶 伏義列八節 神農立四時 尸子云伏義始畫八卦列八節而天下 又云神農氏治天下立四時之序

卷八 地理部 地

天地者蓋元氣所生萬物之祖也 夫地者蓋元氣所生萬物之祖也 白虎通地者元氣之成於積塊也 始於撮土 禮今夫地一性既生草 論衡地性生道惟敏樹敬禮地道曠矣禹迹迹畫為九州遼哉穆馭日行千里車轍馬迹遍於天下亦可以考 草山性生木尚書考靈曜地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至地而南而東三萬里春秋分則中矣又四 四遊之上下尚書考靈曜地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至地而南而東三萬里春秋分則中矣又四 遊冬至從南還北夏地有升降冬至極下其後漸上至春分識八極之風雨淮南子八極八澤至哉坤元萬物 而地正當天之中央夏至極上其後漸下至秋分亦正中識八極之風雨淮南子八極八澤至哉坤元萬物 資生厚德以載物承天而時行易故其列三壤成賦則三邦存十形焉有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升 象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之極也東西為緯南北為經北為川谷壯則仰陵 為緯南北為經邱義既存於含養陸績注取含養也道亦聞其牧主春秋說題辭地之為言婉也承天行其 陵為壯川谷為壯義既存於含養陸績注取含養也道亦聞其牧主春秋說題辭地之為言婉也承天行其 也或說絕維而莫繫管子地莫之或謂行舟而靡停尚書考靈曜地常動不止而人不知譬設準望於裴秀 裴秀禹貢九州地域論曰今秘書既無古之地圖又無蕭何所得秦之圖籍唯有漢氏輿地及括地諸雜圖 各不設分率又不考正準望或稱外荒迂誕之言不合事實今制地圖之體有六一曰分率所以辨廣輪之度 也二曰準望所以校夷險之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此三者各因 地制行所以校夷險之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此三者各因 於他方有準望而無道里則施於山海絕隔之地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之數則經路之數 必與遠近之實相違失準望之正矣此六者考而考之雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迥登降詭曲之因皆 可舉而驗動靜於張衡續漢書張衡作地動儀以精銅鑄其器圓徑八尺形似酒樽樽中有都柱旁行入道施 定矣

若乃關令說自然之柱關令內傳地厚萬里其下得太空大張華識相牽之軸博物志地之位起形於崑崙崑 有四柱柱廣十萬里地有三千六百布之以原隰邱陵原隰險曰地錯之以山川陵谷論衡山川陵谷 軸互相牽制按地於地也博厚直方物也易直方大形有高下氣有柔剛物論地地有高低氣有既配天而色黃 亦含物而化光易含萬物至於八澤八紘淮南子九州之外乃有八極方千里自東北曰大澤曰無通東方 曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北曰大渚曰少澤東南曰景區曰元澤南方曰大澤曰無通東方 八極之外而有八紘亦方千里自東北曰大澤曰無通東方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北曰大渚曰少澤東南曰景區曰元澤南方曰大澤曰無通東方 都廣曰反戶西南方曰焦僿曰炎土西方曰金邱曰沃野西北曰棘林曰桑野東南曰大窮曰衆女南方曰 方曰積水曰委羽八紘之氣是出寒暑八紘之外乃有八極八極之雲是雨天下四極四荒爾雅東至泰遠 漢北至祝栗謂之四極孤竹盡豎亥之所及太章之所量山海經帝令豎亥步自東極至於西極五億十萬 比戶西王母曰下謂之四荒盡豎亥之所及太章之所量山海經帝令豎亥步自東極至於西極五億十萬 西極二億三萬三千五百里七十五懿彼柔祇謝莊月賦至哉牝馬揚坤元亨利既上順於乾坤釋名地謂之坤 步使豎亥步自北極至於南極亦然懿彼柔祇謝莊月賦至哉牝馬揚坤元亨利既上順於乾坤釋名地謂之坤 也亦本親乎下者親下若乃考五土之動植度九州之廣輪域廣輪之數辨五地之物生一曰山林動物宜 毛植物宜卓二曰川澤動物宜鱗植物宜膏三曰邱林動物宜叢注東西為廣南北為輪桓公問之而知數管子桓公 墳行動物宜介植物宜筴五曰原隰動物宜蠶植物宜叢注東西為廣南北為輪桓公問之而知數管子桓公 地數可得聞乎曰東西二萬八千里南北二萬六千里墨子對之而稱仁民衣焉食焉家焉地終不責德焉故以地 為六千里出水者八千里受水者八千里墨子對之而稱仁民衣焉食焉家焉地終不責德焉故以地 仁既曰無私禮孔子曰奉三無私以勞天下天亦云後定抱朴子太極初構清濁始道卑而上行德方而至靜 易至若立土訓以詔事周禮土訓掌道命火正而是司民應劭曰黎陰官也火數二二地數也故火正司地以屬 六合四海之廣推九夷八狄七戎六蠻謂之四海七表九域之宜河圖括地象天有五地有八風天有九道地 有九州天有四維地有四瀆極固實之窮野與汗漫而為期淮南子盧敖游乎北海至於蒙谷之上見一士焉 張衡靈憲賦地有九域山川極固實之窮野與汗漫而為期淮南子盧敖游乎北海至於蒙谷之上見一士焉

子胎可與放為友乎若士者奮然而笑曰嘻乎中州民窟肯而遠至此我南遊乎尚宜之野其息乎沈墨之...

戒北戒 新唐書天文志僧一行以為天下山河之象存乎兩戒北戒曰三危諸石終南負地絡之陰東及大華...

者蜀人也華陰山石室中有見王喬於緱氏見秋賦子喬指關遠屬於牛頭晉書元帝江草創欲立石闕於懸石榻臥其上石盡穿陷 積甲遙齊於熊耳東觀漢記赤眉初降策輸至有羣玉册府 至有羣玉册府穆天子傳羣玉之山阿平無險 草木而窺窺下都山海經窺窺之邱 洞臺瀟瀟道經霍山下有洞臺方二百里 員嶠方壺賦注海百神者帝臺 無鳥獸鼓鐘之山帝迎四皓者高車高車高車山上有四皓神及祠皆漢惠帝所立 及夫瞻掛鶴之悠揚晉書阮籍嘗於蘇 陽之逸詠干言之宿飲李公緒趙記和仁縣有干言山 紀云亭之封禪秦人於此學因留焉 亦有蘭

巖鳴鶴神境記榮陽縣有巖巖山峭拔千丈傳云昔有夫婦隱此山化為金華叱羊 使牧羊有道士見其良謹

無礙即隨去相見語畢問羊安在曰近在山東江往視之但見白石初平叱曰羊起於是白石皆變為羊

成三龔爾雅山三龔陟朝陽夕陽 兩雅山西曰夕陽荆州記桂陽郡西南五十里有萬歲山有石室 再

共語吳宮探香吳地記香山在蘇州城西 凜冽而風門激吹武陵記風門之山有石門去地百餘丈 晶焚而火

井揚光郡國志靈臺山天柱巖之一桃樹高五尺皮是桃心肉似柏張 宋華容之雲母荆南記華容有方臺山

之仙桃郡國志靈臺山天柱巖之一桃樹高五尺皮是桃心肉似柏張 宋華容之雲母荆南記華容有方臺山

所出處掘取無不獲者掘時尋謝敷之紫石會稽記諸暨縣有烏帶山其上多紫石居士謝敷少時經始諸山

且見主人淋下有異石色甚明徹試取磨拭乃紫訪桓温之白紵宣城圖經白紵山本名越山桓温 駭媧宮之

臺榭南康記君山翠巖鮮明宛若臺榭名曰媧 識仇池之樓榭秦州記仇池山形似覆囊上廣 亦有烏龍白騎

湘州記汝城縣有烏龍白騎紫蓋青泥 荆州記衡山有三峯極秀一峯名紫蓋郡國志

山有黑石如龍白石如馬紫蓋青泥 荆州記衡山有三峯極秀一峯名紫蓋郡國志

若羊腸然述異記天湖山小湖山在鳩州昔有王次仲變蒼頡舊文為今隸書秦始皇使微 羊腸鳥羽郡國志

不至怒極車因之化為大鳥出車飛去至西山落二湖一大一小遂名其落處為大小湖山馬鞍牛牌 郡國志

嶺山本名牛牌山嶺南越志馬鞍山始皇時望氣者云南海有五猿門益州記猿門山在涪縣上 雁塞

色氣遂發卒千人鑿以斷山之岡阜今其山形如馬鞍因以名之猿門 益州記猿門山在涪縣上

迤北歸偏經其上謂之雁塞山仙翁種玉 搜神記陽公雍伯洛陽人性篤孝父母終葬無終山遂居焉山高人

以石于斗與之使至高平善地有石處種之當生美玉并得好婦公如言種之數歲玉子果生有北平者姓

徐氏者女甚有名公試求之徐氏戲云以白璧一雙來當聽為婚公至種石中得白璧五雙以為養徐氏大歡

遂以女妻公天子異之拜烈女磨笄隋圖經磨笄山在懷戎縣昔趙襄子殺代王其夫人曰代已 言聽蔡誕

為大夫名種石地為玉田烈女磨笄 隋圖經磨笄山在懷戎縣昔趙襄子殺代王其夫人曰代已

于蔡誕者自云被謫至寬崙問曰寬崙如何答曰約信安期列仙傳安期生瑯琊人自其山為磨笄山 言聽蔡誕

不問其高幾里要於仰視之去天不過十數里也約信安期 列仙傳安期生瑯琊人自其山為磨笄山

一兩報曰後千秋見祝融之降嵩聞鸞鷲之鳴岐國語夏之興也祝融降于嵩 復聞馬援壺頭武陵記壺頭山

求我蓬萊山下羊公峴首 晉書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗願謂從事中郎

穿室也室內有蛇如百羊公峴首 晉書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗願謂從事中郎

解那云是援之餘靈羊公峴首 晉書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗願謂從事中郎

皆淫滅無聞使人悲傷如百歲後魂魄猶應登此也湛曰公合聞令望必與此山 挹少室之石膏河圖少室山

俱傳至若湛輩乃當如公言耳祜卒襄陽百姓于祜平生遊想之所建碑立廟焉 挹少室之石膏河圖少室山

之成飲洞庭之美酒括地志君山一名洞庭山君山志酒香山在君山上湘川記君山上有美酒飲者不死 漢

仙酒為帝笑而釋之相傳每春又若望朝霞於赤岸南齊州記瓜步山東五里有赤岸上 祠黃石於穀城見夏

時往往開酒香尋之莫見其處又若望朝霞於赤岸 南齊州記瓜步山東五里有赤岸上

氏祠黃石於穀城見夏

石句注雖陽岐之能實荆州記石首縣陽岐山本屬南平界 豈北邙之可平魏志明帝欲平北邙令于其上

止陳晉以之而立號會稽記陳音山昔有善射者曰陳音越王使簡士卒習 張嶷因之而得名南史張嶷為

遂以子午留名 山堂肆放于午山在陝西慶陽 赤岬白鹽之勝 桑飲水經江水東迤赤岬西山堂肆放赤岬在

如人但晉放謂之赤甲山樂史寰宇記白鹽山在夔州府涪東 月牙雷首之形 巖北半山之中形如初月故名

玉笥因風而忽卷 玉笥山在夔州府涪東 玉笥山頂上置降真壇大還丹壺道士一夜祈

此一名石室又名石橋山在西安乃青霞第八洞天晉樵者王質入此山見橋下二雞皆隨之鳴爛柯人已往

引軍臨之高麗降因名所率山為駐驛山刻石紀功 天姥則吹笳歷歷 元和志天姥山與括蒼山相連石壁

者聞蕭鼓吹之聲括耳按山堂肆放天姥在 蓬婆則積雪陰陰 元和志天姥山一名蓬婆 呀嗟乎若蘿佳女

方輿勝覽芝蘿山在諸暨縣南五里 蓬婆則積雪陰陰 元和志天姥山一名蓬婆 呀嗟乎若蘿佳女

錢鏐幼時遊此巖其形冠冕如王者狀後唐昭 長卿窟下 西蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山 韓

宗改鏐所居營為衣錦營并封此為衣錦山 長卿窟下 西蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山 韓

信峯前 魏書釋老志王道翼隱于韓信 望夫不返 昔人往楚累歲不返其妻登此山化為石 貞女徒然 王昭

興記中宿縣有貞女峽西岸有石如人立水際狀是女子 取相如之玉印 張華博物志洞庭君山帝之二女居

相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝晦一化為石 九塞齊真之地 山堂肆放九塞在襄陽府房

八公謝漢之年 水經注壽春八公山上有淮南王劉安廟安折節下士養方術之徒數十人神術法術所

印東海北山 酌謝媛之金泉 謝自然於此白日飛昇上有石像 九塞齊真之地 山堂肆放九塞在襄陽府房

鬼谷仙堂豪遊何似 山堂肆放廣信府貴溪縣南有鬼谷山兩山對峙如龍昂虎踞之狀道書為第十五洞

公治父名氏傳焉 山堂肆放福建興化有壺公山昔人遇老翁於此忽見宮闕似非人間翁云此壺中日月也

百里有三百六十四子山羅 莫言玉屋留丹訣 漢書地理志河東郡垣縣禹貢王屋山在東須向青城叩寶仙

列居下山比眾獨尊故曰父 莫言玉屋留丹訣 漢書地理志河東郡垣縣禹貢王屋山在東須向青城叩寶仙

唐書地理志蜀州青城縣有青城山 靈宇記青城山在縣西北三十二里 王隱經云黃帝披山通道遍歷五岳

封青城山為五岳丈人一月之內五岳再朝六時酒泉以代居漏一名赤城一名青城都一名天國山亦為第

五大洞仙九室之天黃 摘對 合省 盤紆 蕭子范建安城門賦層山兩判而盤紆 街月 倚天

帝列石拜榻篆書猶存 覆岫 連峯 疑全沈約詩連峯竟無已積翠遠微微 雲構 星離 戴逵山贊蔚矣名山

詩亂山街月半牀明 覆岫 連峯 疑全沈約詩連峯竟無已積翠遠微微 雲構 星離 戴逵山贊蔚矣名山

或羅若星離或蒼若雲迴 螺青 元稹詩芙蓉脂肉綠雲鬢畫樓臺青黛山 六釐戴 五丁劍 朱子

擇之章巖詩來應六 遠如畫 澹無塵 韋莊詩遠山如畫翠眉橫 蘇軾塵 屏九疊 噫千尋 風九疊雲錦張

千尋拔奇花四季鮮 孤峯迢迢 攢嶸開蓮 孤峯空迢迢攢嶸開蓮 屏九疊 噫千尋 風九疊雲錦張

夫潤花物者莫潤乎水 易若乃翫文章於沮洳 色破人多文章故又名縹水 修被除於溱洧 見飲元洲

之似蜜 千洲記元洲在北海中去南岸十萬里上 味晉安之如醴 忽見白水異常飲之甘如醴水過甚遇以器

取得少許以餉陶晉安陶飲之不復 或見漸車或稱濡軌 並見 歌孺子之濯纓 見孟 恥巢父之洗耳 適天下

許由由逃之巢父聞而洗耳於水濱樊登字仲父 若夫挹彼注茲泳之游之 並傳既聞於流惡 以流其惡 詩

亦言其樂飢 象存習坎 見性在乘衰 淮南子水之性循勢而下也 湛靈源於疏勒湧清流於貳師 後漢書耿恭以

水可固乃據之匈奴復來攻遂於城下擁絕澗水恭於城中穿井十五丈不得水恭仰 至於懷山襄陵 書浮天

也又歸異出同曰肥漢大出尾下注所涉冬春而凝泮淮南子水向冬則凝而為冰冰近春則泮而為水量深淺而揭厲爾其流威沸

出同所歸異為肥漢沸涌出名之曰儂史記秦始皇東游海上行禮祠名山大川及八神一日天主帝臺之

見道靈長郭璞江賦吞五材之靈長天齊之泉祠天齊天齊淵水居臨淄南郊山下者汪天齊水五泉並出帝臺之

漿山海經高前之山其上有水焉甚寒驚迅湍於灑灑灑灑州圖經灑灑在魏塘峽口夏水迅激行人至為艱難

旅上水恐觸石有聲皆以布囊蓋郭茂倩樂府灑灑灑灑州圖經灑灑在魏塘峽口夏水迅激行人至為艱難

與齋俱入則有臭過椒蘭列子禹治水土謬之一國無風雨霜露不生鳥獸有山名壺領狀如利穿金石

之為物擊之無射之傷斬之不河分簡絮渠名鄭白漢書韓使水工鄭國問說秦令鑿涇水自

斷焚之不然利穿金石功濟天下渠成而用溉於是關中為沃野無凶年因名曰鄭國渠又太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷

日尾入樛陽注滑中表二百里因名曰白渠民歌曰由於何所池陽谷曰鄭國在前白渠美君子之為交歎小

起後舉鋪為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且養長我禾黍衣食京師億萬之口

人之是溺禮著淵泉祭名清條並見偉文公之獨見當有大水宜令吏人預為其備刺史不聽文公獨備大船

百姓或問頗有為防者至其日日將中天北雲起須臾美公沙之先識後漢書公沙穆遷宏農令承壽元并霖

大雨至舖時滄水湧起十餘丈突壞廬舍所害數千人美公沙之先識後漢書公沙穆遷宏農令承壽元并霖

候乃預告令百姓徙居高異出兮同流見上漢肥載舟兮覆舟荀子夫水所以載舟所以覆舟

地故宏農人獨得免害感若思之置座唐書孔若思常謂人仕至中即足矣及遷庫為左

處眾人之所嘉其至柔老子水天下之至柔感若思之置座唐書孔若思常謂人仕至中即足矣及遷庫

惡故發於道抱朴子左慈以氣禁水水為逆流至於閱彼淪漣詩乘之淪漣爾雅逆流而上曰淪漣下潛滋書

慈之逆流抱朴子左慈以氣禁水水為逆流至於閱彼淪漣詩乘之淪漣爾雅逆流而上曰淪漣下潛滋書

朝宗遠驚詩歎逝者之如斯見論處眾人之所惡見上美彼美夫不雜則清莫動則平莊子水之性下雜五色

不得不彰禮百事不得不成淮南子天下之物莫柔弱于水上天則為雨為露武都之泥紫隴右記武都紫水

貢之用見龜土之蛇毒唐書楊朝晟為郿州刺史軍次方渠無水師徒譁然有在成都者以錦為號華陽國

封聖書見龜土之蛇毒唐書楊朝晟為郿州刺史軍次方渠無水師徒譁然有在成都者以錦為號華陽國

西城故錦宮城也錦工織錦濯於此江出房陵者以粉為名房陵取其水太粉鮮潔異於餘水別有夫餘沈

中則鮮明濯他江則不如故名錦里出房陵者以粉為名房陵取其水太粉鮮潔異於餘水別有夫餘沈

毛餘北不勝毛羽襄城化血元初中頴川襄城水化為血不流范雲慕仁而不忘韶州圖經曲江縣修仁水北

為始興至修仁水酌而飲之賦詩曰三楸何吳隱酌貪而愈潔晉書吳隱之為廣州刺史州二十里地名石門

習習五渡何悠悠且飲修仁水不挹背邪流吳隱酌貪而愈潔晉書吳隱之為廣州刺史州二十里地名石門

賦詩曰嶺南有一水號曰貪泉新豐則時平乃清唐書新豐鸚鵡谷水清臨淄則世辭而竭下有水齊人諺

深誠使夷齊飲終當不易心新豐則時平乃清唐書新豐鸚鵡谷水清臨淄則世辭而竭下有水齊人諺

日世治則女水流世亂則女水竭慕容容淮為許江為沱漢為潛洛為波見美陳宣之納諫謝承後漢書建武

起時乾涸彌載及宋武北征乃激洪流慕容容淮為許江為沱漢為潛洛為波見美陳宣之納諫謝承後漢書建武

門校尉欲秦塞之陳宣諫曰昔王尊身填魏王商之止訛漢書建始中京師民無故相驚言大水至成帝召公

金隄而水退况聖主耶言未絕而水去魏王商之止訛漢書建始中京師民無故相驚言大水至成帝召公

吏民上長安城以避水羣臣皆從鳳議左將軍王商獨曰自古無道之國水猶不冒城郭今政治和平上投舒

下相安何因富有大水一日暴至此必訛言也不宜重驚百姓上乃止有頃長安中稍定問之果訛言投舒

姑而靈變宣城記臨城縣蓋山有舒姑泉俗傳有舒氏女好音樂乃作絃歌泉涌流有朱經一雙赴節汎滄浪而浩歌

見子或曰幼堂莊子水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳或稱濁洶爾雅泉一見一否為澗井味識

淄澠列子曰公問於孔子曰人可與微言乎孔子曰不可與微言乎孔子曰不可與微言乎孔子曰不可與微言乎

通也澤水之鍾也夫又地取于高歸於下今吾執政無乃實有所闕以滑二神之聚也穀物之歸也川氣之雖灌注

於百川源深博灌注百川控濤引濁蓋權輿於一勺禮稽夫循而難毀淮南子夫光可見而不可毀親而不尊禮動

則叶乎智者論靜則符乎聖人莊子水靜則明燭鬚眉水靜或浸彼苞蕭或不流束薪並見女媧之積蘆灰

淮南子往古之時四極廢九州裂水浩夏禹之鑿龍門龍門平水土民乃得而陸處及夫瞻瀏其觀宏彼並見

瀚而不息於是女媧積蘆灰以止清水夏禹之鑿龍門龍門平水土民乃得而陸處及夫瞻瀏其觀宏彼並見

元灞素漣之名灞岳西征賦元灞素漣温洛榮河之瑞易乾鑿度盛德之應洛水先温九日乃寒五日發爲五既近

之而易溺見亦翫之而多死左傳水懦弱民狎而翫之則多死焉下合斯同管子下合如臣心是比漢書趙昌侯語奏請崇與崇

君門如市人何以欲禁切主上任重致遠之功書大傳非水無以准萬里激濁揚清之美戶子水有四德沐浴

揚清激濁去滓穢義也柔而難犯弱承瓠葉以泉淳器盛水皆漏唯瓠葉盛之不漏發積籠而波委

而難勝勇也道江疏河惡盈流謙智也承瓠葉以泉淳器盛水皆漏唯瓠葉盛之不漏發積籠而波委

城西有龍水云齊孝婦誠感神明通泉發於室內潛以積籠覆之由是無瓮汲之至有陷空桑之里

勞家人疑之伺其出而搜其室試發此籠而泉遂湧流居宇故名曰龍水至有陷空桑之里

子探桑得嬰兒於空桑中獻之其君命庖人養之察其所以曰其母居伊水之上嘗夢神告之曰日出伊化歷陽

水而東走母顧明日視白果出水告其鄰東走十里而顧其邑蓋爲水身因化爲空桑故命之曰伊化歷陽

之都淮南子歷陽有老嫗常行仁義有過之者謂曰此當沒爲湖視東城門有血便走上山勿反顧也自此嫗

之數往視門吏問之嫗對如其言吏殺雞以血塗門明日嫗早往視門有血便走上山勿反顧也自此嫗

枯浮曲岸晉書武帝問三月三日曲水流觴之義東晉對曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨

水祠二漢相月射方諸淮南子方諸見月則津而爲水注方諸大船也詠鮑昭之九塗鮑昭詩九塗平若

緣皆爲盛集後漢書馬太后曰前過濯龍門上見遊龍浴宜禾而滑宜黍淮南方有玉而圓有珠玉圓折者有珠清水

氏之行車外家問起居者車如流水馬如遊龍洛宜禾而滑宜黍淮南方有玉而圓有珠玉圓折者有珠清水

有黃金龍外家問起居者車如流水馬如遊龍洛宜禾而滑宜黍淮南方有玉而圓有珠玉圓折者有珠清水

淵有玉英外家問起居者車如流水馬如遊龍洛宜禾而滑宜黍淮南方有玉而圓有珠玉圓折者有珠清水

我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰我且南遊說吳楚之王激西江之水而斯流溼之爲美

迎子可乎鮑魚忿然作色曰吾得斗升之水然活君耳君乃言此曾不如索我於枯魚之肆斯流溼之爲美

豈獨薦獻於潢污左傳管鑄金之器潢汗行潦事范柏年家瀨廉讓不數狂泉南史胡諧之傳范柏年

州倉泉因問卿州有此文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰臣所居廉讓之閭南史

是聚謀共執國君療其狂疾火艾針藥晉慧遠潤席聰明非關智水樂史寰宇記潯陽縣落星山側有五松橋

畢具君不任其苦酌泉飲之即狂矣晉慧遠潤席聰明非關智水樂史寰宇記潯陽縣落星山側有五松橋

樹下泉涌號聰明洞道元水經注智水北發聽山山雙流湖諸葛之原明一統志諸葛泉在鶴慶府南武侯

兼利之者引而歸一勺挹田公之美段柯古西陽雜俎華陽雷平山有田公泉即柳沂泉一名柳谷泉飲之

至難鳴其水復分一勺挹田公之美段柯古西陽雜俎華陽雷平山有田公泉即柳沂泉一名柳谷泉飲之

山後得道梅花木片流至人間陶潛搜神後記醴陵縣有小水名梅花泉水流出甘菊溪英藏爲藥餌

名泉以此梅花木片流至人間陶潛搜神後記醴陵縣有小水名梅花泉水流出甘菊溪英藏爲藥餌

南陽菊水其旁悉芳菊水極甘馨居民飲此者多壽淳白編而飛飛任昉述異記荆州南清溪瑩瑩諸山山洞往

極甘馨居民飲此者多壽淳白編而飛飛任昉述異記荆州南清溪瑩瑩諸山山洞往

傳軍次方渠無水有青蛇乘高而下黃金照影知謝艾之成池晉王韶南雅州記福祿城謝艾所築下有金泉

往取得黃金照影知謝艾之成池晉王韶南雅州記福祿城謝艾所築下有金泉

甘洌蘇子瞻過此汲兩瓶去恐後復取爲從者所給乃臨門布算之人西陽雜俎僧一行至天台國清寺門有

破竹作券使寺僧藏其一以爲往來之信戲曰調水符臨門布算之人西陽雜俎僧一行至天台國清寺門有

弟子來取吾算法又曰門前水合却西流弟子寫盤紆之鳳勢王千年初遺記少昊時有五色鳳集於帝庭金

當至一行乃入講法今東流水改爲西流矣寫盤紆之鳳勢王千年初遺記少昊時有五色鳳集於帝庭金

形有水屈曲亦如龍鳳之狀有山盤紆亦浮欲灑之龍文水經注元街縣有泉眼中水交旋如盤龍或撓破之

如屈龍之勢故有龍山龍山風水之目浮欲灑之龍文水經注元街縣有泉眼中水交旋如盤龍或撓破之

樂音殊妙唐馮贇雲仙雜記強村有水方寸許人欲取之唱酒味皆醇應劭漢官儀酒泉城下有怪爾何心喜

客宋王象之輿地紀勝喜客泉在蘇州側客至泉即湧躍津然或臨以聲勢則凝不爲動翻然有意呼僧

祝穆方輿勝覽晉有僧夜坐一女子過之此曰窗外誰家女女即應曰堂中何藉鞭梢而引脈元和郡國志

泉昔梁暉者後周之將爲羣羌圍於白石山無水暉以將箭括以通神釋元暉法苑珠林太子射矢沒

所執鞭卓地以青羊祈山神而飛泉涌出榆木成林將箭括以通神釋元暉法苑珠林太子射矢沒

山便洗神娥之液辛氏三秦記驪山湯以三牲祭乃得人可以去疾消災秦始皇與神女游而傳箭泉路出

玉女之津荆州記新陽縣惠澤中有温泉冬月未至數里望見白氣浮蒸如烟上下映彩狀如綺若夫金線

又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉令人時見女子姿容端麗來往倏忽

曾浦事類流編

地理部 水

卷八

一痕僧文瑩湘山野錄齊州城西有金線泉蓋微見底池心南北有金線二道微起綠渠數丈任昉述異記洛州久視山下出

金石不洗舟人渡此以瓦鐵為船書織女之鈿釵三餘帖半陽泉織女送董子經此董子思飲揚此水與之

於是半寒半暖相和共飲又張執願六朝事蹟江東卓禪公之錫杖唐子西卓錫泉亭記吾游羅浮至寶積之

縣南有半楊泉半冷半熱熱處可爛物冷處如冰卓禪公之錫杖寺飲泉而甘寺僧曰卓錫泉也昔梁景泰

禪師居此山其徒以無水難之菴成師卓錫於地泉湧數尺自是得井又廬山記山西有龍泉精舍初達法師

遺諸道人行下地息此而渴法師因以杖掘地即泉出每天旱法師令人滿海龍王經泉有物如蛇頭有角騰

空道而去涌石罅而知呼泉在淨戒寺北人至泉旁大呼則大涌小呼則小涌若咄之則涌愈急應書臺而

須臾而雨撫掌山志撫掌泉一名冬溫泉在昭明讀書臺下閱擊掌聲泉涌如沸分流合注嗟哉溫冷之奇零陵縣記

泉中有伏石分流其陰清水常寒其陽溫泉沸涌飛霧如烟霜雪無以散其氣又劉義慶幽明春酒秋盛大

雌雄之泉祝穆方輿勝覽梁山縣多喜山上有雌雄二泉春夏左盈右竭秋冬左竭右盈忠能報國隨馬足而飛流隋書

千仞水之諸荒苦之助之馬足孝可回天夾魚鱗而直上周書陸通傳通父政至孝其母好食魚北土魚少求

所踐忽飛泉涌出號王漿泉鳴呼碧海方除東方朔十洲記東有碧海廣狹浩浩絳河迥隔

又有九域志孝子泉在嚴州州民夏孝先廬墓側嘗鳴呼碧海方除東方朔十洲記東有碧海廣狹浩浩絳河迥隔

有野火奄至俄而火為之滅尋有湧泉出其地探乳洞而徘徊石洞洞中有乳泉飲甜溪而太息郭憲洞冥記甜

士于年拾遺記孫河去日南十萬里水如絲探乳洞而徘徊石洞洞中有乳泉飲甜溪而太息郭憲洞冥記甜

色多赤龍赤色魚肥美上仙服之後天而死探乳洞而徘徊石洞洞中有乳泉飲甜溪而太息郭憲洞冥記甜

里有甜溪水味甘如蜜東方朔得數斛以獻帝噴沿暴虎之蹤唐契覺道人結菴於此有虎為之學地出泉釋元

揮法苑珠林周釋靜齋附節終南山本無水忽降虎來前浪測神龜之跡元吳萊南海古跡記東坡泉在城西

龍泉湧出號龍泉清冽亞達摩泉宿禰間經畧使方仙童移南嶽之滋明一統志虎跑泉在錢塘金華唐元和

大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘仙童移南嶽之滋明一統志虎跑泉在錢塘金華唐元和

忽神人告曰南嶽有童子泉當遣二童移來翌日見二虎跑山出泉上下蓬萊之澤劉向列仙傳黃眉先生

甘洲勝常師因留建寺客欲觀者僧為舉杖相即齊佈而出若聯珠上下蓬萊之澤劉向列仙傳黃眉先生

下神水一旦有水從石間來服之愈疾東晉書吳苻洪詩身以共祭事鼓動則泉流聲絕則水竭劍隱西川

英光不滅寶字記隱劍泉在梓潼縣告蜀五丁至此見大蛇入穴忿而拔之山憎他炫服頰遭妒婦之威元和

原唐陽有妒女泉初出大如車輪婦人炫服褻傲至其地必興雷雨雷傳云泉中有神靈出則水隨而湧出又張

有人取仙丹百合經過刺以書刀為報貧姬之德荆州記夷道縣句將山下有三泉傳云本無此水居者皆苦

者必雷風電雷以震之刺以書刀為報貧姬之德荆州記夷道縣句將山下有三泉傳云本無此水居者皆苦

衣粗貌醜村人穢惡惟女子獨加哀矜割飯餽之乞人食畢曰感姬行善欲思相報為何所須女摘對

于日止願此山下有水可汲乞人乃取腰中書刀刺山下三處即飛泉湧出即辭去忽然不見廣一摘對

黛色雷聲王冷然新潭賦奔峽口鷗浪王起秋潭賦鷗浪玉沫釋無可御溝水詩銀波玉沫

染翠按藍張嘉貞空水共澄鮮賦託九霄如染翠澹滄楊州浮瀛賦若乃空濛采寰浩汗浮天流

水瀟瀟流下納污論語是以君子惡居竹箭桃枝慎子西河下龍門其流駛疾輕羅影淨穀光謝宗可

四三

Faint, mostly illegible text within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.

口
口
口

早稲田大学図書館

011488600240