



古今事文類聚

別集
六之七

X
99
58

逍遙文庫
文庫6
28
58





新編古今事文類聚別集卷之六

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

文章部

文蹈龍裝

假手附

群書要語 迭相祖述 殆且有家 孝經序 不出曾臆 非由機行 史

通 蹈襲前人言句 韓集 窺陳篇以蹈竊 韓集 惟塵言之是去 韓

集 為文之士多漁獵前代 賦賊文史 同上 **假手** 試之日旁坐假

手或借人外助多非其實 唐選舉志

詩句 公襲傷剽盜 韓惟古於詞必已出降而不能乃剽賊後皆

每文類聚別集

卷之六

六

假手附

事類彙編卷之六
前以相襲從漢迄公向一律韓奕宗飾墓銘

古今事實

竊為已注

郭象傳先是注莊子者數十家其能究其旨統向秀於舊注外為解義好演奇致大暢玄風惟秋水至樂二篇未竟而秀卒象為人行薄以秀義不傳於世遂竊為已注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘眾論或點定文句而已其後秀義別本出故今有向郭二莊其義一也

屋下架屋

王隱論楊雄太玄雖妙非益也古人謂之屋下架屋世說庾仲初作楊都賦便亮以親族之懷大為名價云可三三京四三都

謝太傳云此是屋下架屋事事不免擬學

集中作賦

北齊魏收每陋邢邵文邵云江南任昉文體本疎魏收非直模擬亦大偷竊收聞曰伊嘗於沈約集中作賦何意道我偷任任沈俱有重名邢魏各有所好顏之推以二公意問祖珽珽曰見邢魏之減否卽是任沈之優劣

寄人籬下

齊張融自序云文章之體多為世人所驚汝可師耳以心不可使耳為心師夫文豈有常體但當以有體為常大丈夫當刪詩書制禮樂何至困遁寄人籬下

共入生活

元魏祖瑩嘗語人曰文章須有出機杼成一家風骨何能共人
同生活也

葛龔代作以下係假手

後漢葛龔字元甫善文奏或有請龔奏于人者龔為作之其人
忘自載其名并寫龔名以進時語曰作奏雖工宜書葛龔
期語林

代作表章

後魏邢邵善屬文洛中貴人拜職多憑邵作謝表章有一貴勝
初授官表翻與邵俱在坐翻意主人託其為謝表及命邵作之
翻不悅每告人云邢家小兒常客作表自賈黃紙寫送之
奈何倩人

陳思王植年十餘歲讀誦持論及辭賦數萬言善屬文太祖嘗
視其文謂植曰汝倩人耶植跪曰出言為論下筆成章願當面
試奈何倩人

代陳便宜

馬周西遊長安至新豐宿於逆旅主人唯供諸商販而不顧周
遂命酒悠然獨酌主人翁深異之及為帶何陳便宜二十餘事
太祖恠其能問何何曰此非臣發慮乃臣家客馬周也太宗即
日召之味至間遣使催促者數四及謂見與語甚悅

失却君房

祥符中命詞臣撰日本國祥光記當直者學不復常以張君房
代之既傳宣甚急張醉飲焚樓案徹大窳後錢楊一公作閑忙

今大手曰世上何人最號閑可諫拂衣歸華山希白曰世上何人最號忙紫微失却張君房湘山野錄

疑凡代作

東坡云子由之文實勝僕而世俗不知乃以為不如作黃樓賦乃稍自振厲若欲以警發憤憤者而或者便謂僕代作此尤可笑答張文潛書

古今文集

雜著

跋韓退之送窮文

黃魯直

送窮文益出於楊子雲逐貧賦制度始終極相似而逐貧賦類排至退之亦諸戲而語稍莊文來過逐貧矣大槩擬前人文章

如子雲解嘲擬宋玉答客難退之進學解擬子雲解柳子厚晉問擬枚

乘七發皆文章之羨也至於迫逐前人不能出其範圍雖班孟堅之賓戲崔伯度之達旨蔡伯皆之釋誨僅可觀焉况下者乎

作文不可隨人後

洪景廬

自屈原詞賦假為漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先王亡是公揚子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子兩都賦以憑虛公子安處先生左太冲三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出於法度規矩者晉人成公綏嘯賦無所賓主必假逸群公子乃能遺辭枚乘七發本只是以楚太子吳客為言而曹子建

七啓遂有玄微子鏡機子張景陽七命有冲漠公子殉華大夫之名言語非不工也而此習根著未之或改若東坡公作後杞菊賦破題直云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守殆如飛龍搏鵬鸞翔扶搖於煙霄九萬里之外不可搏詰豈區區巢林翮羽者所能窺探其涯涘哉容齋隨筆

詩話

奪胎換骨

詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者魏人章疏云福不盈身禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀李華吊古戰場云其存其歿家莫聞知人或言將信將疑娟娟心目夢寐見之陳陶則云可憐無定河邊骨猶有春閨夢裏身

工於前也

陶隱居詩話

佳句不敢偷

楊銜初隱廬山有盜其文者第者銜因詰闕亦承第見其人盛怒曰一鶴聲飛上天在不答曰此句知兄最惜不敢偷銜笑

曰猶可恕也唐詩紀事

能詩亦剽竊

王維有詩名然好竊人詩句如行到水窮處坐看雲起時英華集中詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝乃李嘉祐詩也國史補

作詩譏剽竊

魏周輔有詩上陳亞犯古人一豎亞不為禮周輔復上一絕句

事文類聚別集

卷之六

五

無所用心惟飽食爭如窓下作新詞文章大抵多相犯剛被人
言愛竊詩亞次韻曰昔賢自是堪加罪非敢言君愛竊詞賦
古人多意智預先偷子一聯詩又酒詩話

依樣葫蘆

陶穀文翰為一時冠後為宰相者往往不由文翰而聞望皆出
穀下穀不平乃俾其黨因事薦穀以為穀久在詞禁宜力實多
太祖笑曰頗聞翰林草制皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所
謂依樣畫葫蘆爾何宜力之有穀聞之乃作詩書于玉堂之壁
云官職須從生處有才能不管用時無堪笑翰林陶學士年年
依樣畫葫蘆太祖益薄其然望決意不用東軒筆錄

僧偷古句

僧惠崇自負其詩有河分岡勢斷春入燒痕青之句或譏其犯
古曰河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古
人詩句犯師兄溫公詩話

字義 解字附

釋書要語 闕

古今事實

縣官

前漢東平王字傳今暑熱縣官手少注謂不敢指斥成帝故謂
之縣官又霍光子禹傳縣官非我家將軍不得至是注謂天子
又武帝紀關東貧民徙隴西者縣官衣食不足請造白金以足

用又哀帝紀諸田畜奴婢過品者皆沒入縣官此類甚多

臯祖

楊雄反騷云或臯祖於汾陽劉德曰臯始也

假母

淮南王長傳假母師古曰繼母一曰父之旁妻

丈人

宋朝孫持正云俗呼人之妻又為嶽丈以泰山有丈人峯似亦
有理而呼妻母為泰水此何義耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂
嶽丈或嶽丈樂丈耳

尊章

漢廣川王作歌背尊章猶言舅姑也

丘嫂

漢書丘嫂張晏曰大也晉灼曰禮謂大婦為冢婦

官銜

近代選曹補拔先具舊官於前次書擬官於後新舊相銜故曰
官銜語林

巖廊

漢書注殿下小屋

虫尾

虫海獸也漢武作柏梁殿有虫尾水之精也能却火災因置其
象於上今謂之鷓尾非也蘇氏演義

鷓尾

漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星
之唐以來寺觀殿宇尚有為飛魚形尾
曰鷓尾狀亦不類魚尾張師正倦游錄
浪即降雨唐以來遂設像於屋脊夏竦

闌入

前武帝絕闌入尚方掖門因無符籍

魚鑰

門鑰必以魚者取其不眠自守夜之義

青瑣

漢書注以青畫戶邊鏤中王逸楚詞注

甬道

徐敬業詩甬道入鴛鴦注起王為道也

皇堂

後漢胡建為軍正斬監祭御史於皇堂

麗譙

陳勝攻陳守令皆不在獨守丞與戰譙
高樓以望耳樓上一名譙故謂美麗之

豹直

新官併宿本署曰爆直今作豹字蓋豹
霧中伏而不出慮汚其身爆直雅是豹

寓直

寓直二字起於潘岳為武貴郎中將置

散騎省今百官各當本司而直固是當直安可為寓同上

公衙

近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作牙訛為衙詩曰
祈父予王之爪牙故軍前大旗為牙旗語林

押衙

武職有押衙之目衙宜作牙非押衙府也蓋押牙旗者按兵書
云牙旗者將軍之旌故豎於門吏傳咸作牙門今押牙既作押
衙牙門亦為衙門乎資暇集

楊溝

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於上也又曰羊溝謂羊喜抵觸
墻垣故為溝以隔之遂曰羊溝

鈎欄

漢顧成廟設投老鈎欄風俗通王逸注云縱曰欄橫曰楯楯間
子曰楯欄楯殿上臨邊之飾亦以防人墜墮今言鈎欄是也沙
門玄應撰園亭中藥欄欄即藥藥節欄猶言圍援非花藥之欄
也資暇集

三臺

鄴中有三臺石崇游燕之地置樂工以促飲資暇集

蕭齋見飛白門

紫塞

秦築長城土皆紫色謂之紫塞南徼土色丹謂之丹徼塞者
塞夷狄也徼遶也風俗通

厚二頁... 卷之六

宣底

凡公文、中書謂之草、密院謂之底、三司謂之檢、祕府有梁朝宣底三卷、卽正明中崇政殿說書也。春明退朝錄

嚴更

衛以嚴更之署、西都賦注嚴更督夜行鼓也。

區脫

漢書區脫捕得雲中生口、服虔曰土室、胡兒所作、以候漢者。

金吾

金吾、車輻棒也、漢執金吾亦棒也、以銅爲之、金塗、尚未謂之金吾、御史大夫、司隸校尉亦得執焉、郡守縣長例皆以木爲金吾、用以乘車、形如車輻、古今注。

骨朵

宋景文公筆錄謂俗以搗爲骨朵者、古無稽據、國朝旣名衛士、執搗扈從者爲骨朵子、班遂不可改、予按字書、搗與搗皆音竹、瓜反、通作適、適又音徒果、反適之變爲骨朵、雖不雅馴、其來久矣。程泰之演繁露

鹵簿

古之用事、鹵與櫓同、本載兵甲之籍、因名鹵簿。海錄

博山

漢故事、諸王出閣、則賜博山香爐、呂太臨考古圖云、爐象海中博山下盤貯湯、使潤氣蒸、以象海之四環。

孟勞

嘗觀臨川詩云辭我葱珩脫孟勞嘗不曉孟勞何等物及見穀
梁傳田孟勞嘗之寶刀黃常明詩話

鴟夷

楊雄酒箴云鴟夷滑腹大如壺田鴟夷韋囊以盛酒也滑稽者
圓轉縱橫無窮之狀

偏提

元和初酌酒用樽杓無荷改用注子後仇士良惡其名同鄭注
乃去柄安系名曰偏提曾類說

刀圭

本草云刀圭者十分方寸之一

罨畫

昔人歌詩多言罨畫乃今之生色也倦游錄

沅蘇

沅蘇乃帳四角所繫盤線繪繡之毬五色同心而下垂者沅蘇
帳者古人繫帳之四隅以為飾耳倦游錄

呆魚

程泰之衍蕃露其零碎小小議論多可取如辯呆魚之類是也
某頃因看筆談中辯某人誤以屏為反坫後看說文坫字下乃
注云屏也因疑存中所辯未審後舉以問泰之曰存中辯是然
不是某人誤乃說文誤耳朱語錄

纏徽

楊雄酒箴穿於纏徽田云并索也

事文類聚別集 卷之六

德壽二年

儋石

漢書崩通傳應劭曰齊人名小甕為儋石受二斛晉灼曰石斗石也師古曰儋者一人所負儋也

銛筒

趙廣漢教吏為銛筒若今盛錢藏瓶為小孔可入而不可出

撲滿

撲滿者以土為罍為畜錢具有入竅而無出竅滿則撲之西京雜記

支干名

歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰雍著在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰招陽

歲在子曰困敦在丑曰赤奮若在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執除在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰闍茂在亥曰太淵獻爾雅

投子

投子者投擲之義今或作頭子言骨所成非也有作骰子骰即投字史記蔡澤說范雎曰博者或欲大投投瓊也則知以玉石為投擲之義資暇集

錫銷

南恩州有匠人善錫銷亦不曉其事問之則曰京師所謂銀泥是也倦游錄

燕脂

起自紂以紅藍花汁凝作脂以為桃花粧蓋燕國所出故名燕脂雜錄

辯端疋

夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡太監且替廢在襄公選練十疋贈之胡得練以手捫之曰寄語舍人何寡聞如此奉還五疋請檢韓詩外傳及服虔賈誼諸儒所解束帛自可見證英公檢之果見三代束帛束脩之制十挺之脯實一束也束帛則卷其帛為二端五匹遂見十端夏少沮湘山野錄

天水碧

李後主末等官人競服碧衣取靛花盛天雨水澄而染之號天水碧集異記

金條脫

文宗問宰臣金條脫是何物宰臣未對上曰真誥言安妃有金條脫為臂飾即金釧也盧氏雜記

龍鍾

龍鍾者不自熾不翹首貌如髮參拉搭斛觶之類蘇演義

辟易

項羽傳人馬俱辟易數里謂開而易其本處

偶旅

東方朔傳遺此其迹行步偶旅音禹曲躬貌

婆散

平原君民間有整者婆散先寒行汲

勃率

司馬相如傳變珊勃率上金陵注匍匐上下也

弊屑

漢書上便姍弊屑言其行安詳

邊墜

王式醉邊墜音名失據而倒

覩縷

柳寄詩孟容書雖欲秉筆覩縷神志荒耗覩當作覩方和反

鄭重

王莽傳非皇天所以鄭重降符之意注鄭重猶頻煩

稱妮

後中山簡王馬傳吾國各官騎百人稱妮前行注楚角反猶齋整也

佻儻

柳夢歸賦紛若倚而佻儻今上教吏及下魚吏反

烏奕

班固典引烏奕乎千載光耀流行貌

墨尿

皮日休友招菟上暖昧而下墨音眉尿音廢

咄嗟

汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必譏而司空圖作休沐記文用之脩唐書學士劉義復為丁言晉書咄嗟而辯非是宜言咄

事類彙編 卷之六 十四 宋景文筆記

媒葉

全軀保妻子之臣隨而媒葉其短謂媒猶教葉麩也謂釀成其罪齊人名麩餅曰媒可馬遷書

釘餽

韓南山詩或如臨食按有稜紛釘餽

脂葦

東方朔述贊滑稽鴟莫如脂如葦

結約

朱邑傳曾臆結約

乾沒山手國各官謂百人醉取魚

張湯始為小吏乾沒注得利為乾失利為沒乾沒與陸沉之義同漢注謬矣蘇演義

陸沉

東方朔歌曰陸沉於俗注謂無水而沉

畢臻

前王褒傳萬祥畢臻

研隱

禮樂志休嘉研隱溢四方注成無意

夏薄

前王吉傳冬為寒風之所夏薄

齋卷

事類彙編 卷之六 十五 德壽堂

莊在宥篇肉卷僨而亂天下**注**不申等貌

屏管

揚子卒之屏管**注**旁皇失措之貌音井

距躍

魏擊距躍三百音百猶曲踊二百**注**距躍超越曲踊跳踴也僨二

噍類

前高紀襄城無噍類**注**無復有活而噍食者

污巖

梁孝王傳污巖音林宗室謂塗染也

暴陳

梁孝王傳毛鷲過失亡不暴陳

進熟

漢使者往既多率多進熟於天子

傲裝

張衡思玄賦簡元辰而傲整也裝

辨嚴

吳漢初無辨嚴之色**注**卽莊也避明帝諱

意行

列子管夷吾曰恣意之所欲行劉禹錫蠻子歌曰腰斧上高山
意行無舊路此借用其字謂神游八表非得權所及

頗行

漢嚴助傳武帝誅闔越淮南王安上書曰如使越人家外徵幸

以逆執事之類行臣竊為大漢羞之注類行屬行也在前日行故曰類行出管子輕重篇

雋求

劇通論戰國說士權變亦自序其說號曰雋求師古曰雋字祖衮反肥肉也永長也言所論其美而深長也

發蒙

漢淮南王安謀反欲使注為得罪而西事大將軍丞相注即日發兵即刺殺大將軍說丞相弘下之注如發蒙耳注如發去物上之蒙而取其易也

鑿空

漢張騫通西域國大夏之屬然騫鑿空注諸後使往者皆自稱博望

侯以為質於外國外國信之

疇匹

疇疇王逸注楚詞四人為疇二人為疇

行李

行李人姓姓外更無別義左傳行李之往來杜不究意理注行李使人也今遠行結束次第謂之行李而不悟是行使耳按舊文使字作罕傳寫誤作李使字山下人人下子資暇集

紹介

魯仲連平原君請為紹介注紹介繼也介不止一人

擔簦

虞卿躡屣擔簦笠有柄者謂之簦

伐閱

史功臣侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積曰曰閱又朱
博傳注閱所經歷也

蜂牛

史記索隱項羽紀凡物交橫為午如蜂之交橫毛聚也劉向傳
注蜂牛雜音也鄭玄云一縱一橫為午

廉察

周禮廉能之類諸家雖訓廉為察常疑理不相附因閱漢高帝
紀詔廉問有不如吾詔者以重論之顏氏曰廉字本作規其音
同乃知廉之為察本規字有規視之義程泰之演繁露

負茲

衛侯屬負茲注諸侯疾稱負茲大夫稱大馬士稱負新公羊注十六

咕畢

宋子京別紙多云伏奉手畢南人謂畢為筆因效之蓋以為手
畢山谷曰于京乃謂手簡爾雅簡謂之筆學記曰呻其咕畢山谷集

登來

公觀魚于棠登來之也注讀為得來齊人名求得為得來穀梁

鏡考

谷永傳鏡考已行

效尤

效尤禍也注尤衛不朝故伐今不朝王是效衛致禍文二

敵王所憐而獻其功注敵猶當也。氣恨怒也。文五

敵憐

後周燮欽頤折頰注曲頤也。欽注丘九反

欽頤

謝靈運初去永嘉郡詩云牽絲謂羣主如絲之言而仕也

牽絲

無乃廩然墮大夫之尸傾動貌哀十五

廩然

後杜詩傳將帥和睦士卒鳧藻注言其歡悅如鳧戲於水藻也

鳧藻

大橫庚庚

程沙隨嘗說大橫庚庚為金兆取庚辛之義他無所據只云得之下者不知大橫只是土兆見洪範疏蓋橫是土言文帝將自諸侯而得天下有土之象也庚庚乃是龜文爆出也朱語錄

負負

後漢張步為齊王光武遣景丹攻之步大敗蘇茂來勸讓步步曰負負無可言者步尋斬茂降

匆匆

世稱匆匆不知所由按說文匆者州里所建之旗象其柄及三游之形所以趣民事故匆遽者稱為匆匆

復復見唐崖領門

唯唯悠悠

唐詩儼論書責太子洗馬田遊巖曰足下受調護之寄居言責之地唯唯悠悠不出一談

休休莫莫

司空圖歌休休莫莫伎倆雖多性靈惡

儉父

晉左思傳陸機入洛欲為三都賦聞思作之撫掌而笑與弟書曰此間有儉父欲作三都賦須其成當以覆晉甌耳漢書賈誼傳注儉仕庶反晉灼曰吳人罵楚人之辭

媿隅

郝隆為桓公南蠻參軍二月二日會作詩云媿隅躍清池桓問媿隅是何物答曰蠻名魚為媿隅桓公曰何得作蠻語隆曰干

里拔公始得蠻府參軍那得不作蠻語世說

何樓

世人語虛偽者為何樓似汎濫之名其實不然國初京師有何家樓其下所賣物皆汎濫者故人以比目之貢父詩話

包彈

蔡條包彈者以包孝肅多所稱彈故云

杜撰

石中立在中書盛度撰張文節公知白神道碑石急問曰是誰撰盛卒對曰度撰滿堂大笑湘山野錄

樓羅

樓羅者幹辦事集之稱世曰婁敬其羅非也蘇演義

酸餠

京師食店賣酸餠者皆大出牌榜於通衢而俚俗昧於字法轉酸從食轉餠從酉滑稽子謂人曰彼家所賣酸餠不知為何物也。湘山野錄

不託

湯餅唐人謂之不託俗謂之餠餠東哲餅賦有餠頭薄持起洩牢九之號惟餠頭至今名存而起洩牢九皆莫曉為何物薄持荀氏又謂之薄夜不知何物也。同上

渡莫

藝苑雌黃云渡莫蓋俚語猶言權教也自唐以來有之

藉苴

藉即假苴音泥不熟也中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川藉苴山谷集

眞莫

眞音烈莫音擊多節目也其曾次不堪夷舉事畫計務出獨以乖忤人為賢者也。山谷集

俚倭

俚音塔倭音敷物不羈也蜀人語。山谷集

鈍齷

鈍充仲齷音蒲逆使令人不循謹便利也。山谷集

魏萬詩五方造我語知非儻儻人。儻也

咕囁

灌夫傳延效兒女曹咕囁耳語

邪揄

王霸傳市人舉手邪揄說文作歛厥手相笑也

塵糟

霍去病傳塵草蘭下注世俗為畫外殺人為塵糟

麻胡

俗怖嬰兒曰麻胡隋將軍麻祜性酷虐稚童互相恐嚇曰麻祜來轉祜為胡如憲宗朝涇將郝玘番中皆畏其國嬰兒啼者以玘怖之則止武宗朝孩孺相脅云薛尹來類也資暇集

互郎

今人謂互郎為牙本謂之互郎主互市事也唐人書互作牙字似牙字因轉為牙劉貞父詩話

皇字從辛以下係解字

說文皇字從辛從白皇人感皇辛苦之狀秦以皇字似皇字改為罪

黃絹幼婦

曹娥碑上題黃絹幼婦外孫葬白八字魏武謂楊脩解不吝已解魏武曰卿未可言待我思之行三十里曰吾已得令脩別記脩曰黃絹色絲也絕字幼婦少女也妙字外孫女子也好字葬曰受辛也辭字所謂絕妙好辭也魏武亦記之與脩同乃歎曰我不如卿較二十里世說

拆蜀吳字

吳薛綜字敬文為謁者僕射蜀使張奉於孫權前列尚書闕澤姓名為戲澤不能對綜曰蜀者何也有矢為獨無矢為蜀橫自苟身虫入其腹奉曰不備復列君名耶綜曰無口為天有口為吳君臨萬邦天子之都衆生喜笑

角字為凶

諸葛亮出北谷口魏延為前鋒延夢頭生角以問占夢趙直直詐曰麒麟有角而不用此不戰而自破之象退而告人曰角之為字才下用也頭上用刀其凶甚矣果為楊儀所殺

解夢牛頭

蔣琬夜夢有一牛頭在門前流血滂池問占夢趙直直曰見血

者事分明也牛角及鼻公字之象君位必當至公大吉之證也

拆朕字

隋煬帝嘗會飲為拆字令左右取離合之意謂香娘曰我取香字為十八日官婢羅羅侍立香娘分羅字為四維帝謂蕭后曰能拆朕字乎后曰移左畫居右豈非淵字乎乃唐興之識南部煙花記

解已酉字

元和初裴晉公征吳元濟至境上因發地得石刻有雞未肥酒未熟之語解者曰雞未肥無肉也肥去肉為已酒未熟無水也酒去水為酉破賊其在已酉乎後平蔡果以是日入城

獨眠孤館字

廣州押衙崔慶成部轄香樂綱詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧不悔俟君回轅別圖後會擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御前飯洎還不復宿此館丁音公嘗見十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓眼民目也眠字馬撲兒瓜子也孤字御前飯官食也館字乃獨眠孤館四字也

解金巢字

黃巢攻金陵人說之曰王母以攻也王名巢入金陵則鏢矣遂解去陳后山談叢

解字識盜

尼葉妙寂初嫁大賈任華父升與華往長沙忽夢父泣謂曰吾

與汝夫湖中遇盜殺我者車中猴門東草夢其夫曰殺我者禾中走一日夫有李公佐者能辯隱語謂曰殺汝父者申蘭殺汝夫者申春耳猴申生也車夫兩頭為申字門東草為蘭字禾中走者穿田也亦申字一日加夫為春字妙寂乃易男服泛江湖聞有申村村中有申蘭兄弟因往求傭餘年無知其非丈夫者二盜飲醉妙寂奔告有司而獲之詞伏就法乃復從釋教云幽性錄

荆公字說

王荆公為相喜說字詰遂成俗劉貢父戲之曰二鹿為麕麕不及牛二牛為犇犇不及鹿謂宜二牛為麕二鹿為犇苟難於遽改令各權發遣蓋於時解縱繩墨不次用人往往自小官暴據

要地以資淺皆號權發遣云故併譏之后山叢談

俗喜解字

金陵人喜解字習以為俗曰同田為富分貝為貧太坐為奎音穩談叢

荆公解字無定

荆公晚喜說字客曰霸字何以從西荆公以西在方域主殺伐累言數百不休或言霸從兩不從西也荆公輒隨口曰如時兩化之耳其學務鑿無定論類皆如此如三經義頒于學官數年之後又自列其非是者奏請易去視古人懸諸日月不刊之說豈不誤學者乎

與荆公辯

荆公三經亦有所失如周官言鬻牛耳荆公三其順聽不知牛有耳而無竅本以鼻詩云誰謂鼠無牙不知鼠實有牙昔有人引一牛與荆公辯之又嘗捕一鼠與之較公曰然孫公談圃

荆公說詩易

荆公說易觀卦本是老鶴詩大小雅本是老鴉似此類甚衆大可痛駭

謝石拆字

謝石善拆字徽宗嘗書朝字密遣人試之石即呼萬歲其人曰不得亂道石曰十月十日生非今上而誰高宗幸浙書杭字石曰兀木且至矣既歸蜀有士人文覺戲以乃字為問謂其無可拆也石曰及字不成君終身不及第有人遇於塗告以婦不能

產書曰字于地石曰明出地上得男矣其驗如此嘗特補承信
郎復因范覺民入相討論追奪一日謂石曰我亦能拆字石詰
之曰爾姓謝所謂身在討論之中名石則終身石選不能出頭
聞者大笑周益公玉堂雜記

一字異應

臨邛費孝先山人賣卜成都五十年自云傳管輅軌革之術其
卦有歌有影世稱其術四方士大夫求占者甚衆其尤可怪者
或因字以决吉凶然一字而數人占得之其應不同有一郎官
占得一解字尋出守解州一舉子亦得解字是年為本府魁薦
一不肖子亦得一解字俄以屠牛被刑牛角有刀解牛也世莫
可曉

古今文集

雜著

寧馨阿堵

寧馨阿堵晉宋間人語助耳後人但見王衍指錢云舉阿堵物
邪又山濤見衍曰何物老媪生寧馨兒今遂以阿堵為錢寧馨
兒為佳兒殊不知也前輩詩語言無味少阿堵冰雪相看有此
君又家無阿堵物門有寧馨兒其意亦如此宋廢帝之母王大
后疾篤帝不往視后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒
觀此豈得為佳顧長康畫人物不點目睛曰傳神寫照正在阿
堵中猶言此處也劉真長譏殷洪源曰田舍兒強學人作爾馨
語又謂桓溫曰使君如馨地寧可鬪戰求勝王道與何充語曰

正自爾馨。王恬撥王明之手曰冷如鬼手。馨強來捉人臂至今
吳人語言尚多用馨字為問猶言君何也。劉夢得詩為問中
華道學者幾人。雄猛得馨馨盡得義以馨字作平聲讀。谷齋隨筆

主臣

漢文帝問陳平決獄錢穀平謝曰主臣。史記漢書皆同。張晏曰
若今人謝曰惶恐也。文穎曰惶恐之辭猶今之成罪也。晉灼曰
主擊也。臣服也。言其擊服惶恐之辭。馬融龍虎賦曰勇怯見之
莫不主臣。正用此意。文選載梁昉奏彈曹景宗先叙其罪然後
繼之曰景宗即主臣仍繼之曰謹按某官主臣。景宗又彈劉整
亦曰整即主臣。齊沈約彈王源文亦然。李善拾史漢所書而引
王隱晉書便純自効以謂然以主為句則臣當下讀殊為非是。

不知所謂某人即主有何義哉。

谷齋隨筆

後世解字無意義

以下係解字

新宰以疊字為三日大盛改為三田宋明帝以駟從禍改為駟
漢以火行忌水故洛字去水而加佳隋以周齊不建寧處故隨
字去走而從隋此皆率意改字固無意義甚至武后撰天地月
月等字元結謚隋煬帝為荒昏益出狂妄可勝誑哉。又云古人
制字血虫為蠱羊門為戶一大為天止一為正通天地人為王
王在門內為閨一在木下為本一在木上為末日在木上為杲
日在木下為杳以至重夕為多重日為昌二毛為毳一糸為絲
之類其為意為義當體便是學者患不求之耳苟欲字字會意
亦幾乎斃矣。楊公肇錄

古詩

和文潛韻

黃山谷

荆公六藝學妙處端不朽諸生用其短頗復鑿戶牖譬如學捧
心初不悟已醜玉石恐俱焚公為區別否

進字說

王介甫

正名百物自軒轅野老何知強討論但可與人漫習語豈能發

鬼哭黃昏

字義亦當辨在後世解字無意義之次

世人用字難以類舉而少能分別如在木曰果在地曰窠在男
曰現 在女曰巫 在牆曰牖 在屋曰窻 在水曰巢 在穴曰窠 有足
曰虫 無足曰豸 有水曰池 無水曰隍 有辨曰楮 無辨曰構 以至
卡卡曰為 犬豕曰豨 東西為陌 南北為阡 以絮曰襦 曰縕 曰袍
實曰觴 虛曰觶 牝曰索 牝曰杜 之類甚多不可不辨 筆錄卷之六

新編古今事文類聚別集卷之七

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

文章部

詔制表附

群書要語 渙汗其大號 渙卦言號令如汗 汗出而不反者也 今

出善令未能踰時而反是反汗也 劉向疏 隨風異君子以申命

行事 巽卦 先庚三日吉 後庚三日吉 巽卦 王言如絲 其出如綸

王言如綸 其出如綍 細衣注 今出惟行弗惟反 周官 下令如流

水之有源 令順民心 故論平而易行 管仲傳 君者出令者也 臣

者行君之令而致之民者也韓原道尺一詔書魏明紀奉行不

得其人徒掛牆壁陳子昂傳舊說武都紫泥用封壘故詔有紫

泥之名今階州故武都也山水皆赤而泥止紫色然泥安能作

封壘是用為印色耳聞見後錄

詩句紫詔仍兼縮黃麻似六經杜鳳凰丹禁裏踏出紫泥書李

一寧天語深曠蕩皇恩闊歐

古今事實

堯言布天下

堯言布天下至今人誦夏侯勝傳

出納朕命

舜命龍汝作納言夙夜出納朕命惟允

三代詔誥

禹文命敷于四海大禹謨湯聖謨洋洋嘉言孔彰伊訓傳說告

高宗曰王言惟作命不言臣下罔攸置矣俾萬姓咸曰大哉

王言又曰一哉王心說命王播告之條不匪厥旨盤庚

願觀詔令

漢文帝時山東吏布詔令民雖老羸瘠疾扶杖而往聽之願少

須更無死思見德化之成也

下哀痛詔

武帝末年遂棄輪臺之地下哀痛之詔

詔作峻語

漢光武每發詔自作峻語以懾動群臣如崇山幽都何可獨黃

一舉下無處所與懸牛頭賣馬脯盜跖行孔子語之類人皆
畏服故第五倫在長安市每讀詔書嘗歎息曰此聖主也

明見萬里

光武賜寶融書曰當為子孫之謀勿存輔車之勢既至河西
咸驚以為天子明見萬里之外

一札十行

光武手迹賜方國皆一札十行細書成文

鳳尾詔

晉元帝踐祚凡諸侯歲奏批之曰詔草書若字字尾如鳳尾故
云鳳尾詔

作詔潤筆

鄭譯傳帝命內史李德林立作詔書復爵沛國公位上柱國高
頴戲謂譯曰筆乾答曰出為方岳杖策言歸不得一錢何以潤
筆上大笑北史

鳳口詔

後趙石季龍置戲馬觀上安詔書囑于木鳳之口

馬前草詔

唐太宗征遼岑文本卒于行驛召許敬宗令草駐蹕山破賊詔
敬宗立於馬前俄頃而就詞甚典麗深見歎賞

千里猶對面

房元齡在秦府典管記室書表奏疏駐馬立成文約理贍初無
藁草高祖謂群臣曰此人深識機宜足堪委任每為我兒陳事

必會人心千里之外猶對面語

始用黃紙

貞觀中太宗詔用麻紙寫詔勅高宗以白紙多虫蛀尚書省頒下州縣並用黃紙

占授腕脫

元宗平內難書詔填委蘇廷碩所占授功狀百緒無所差書史曰丐公徐之不然而手腕脫矣

悍卒感泣

德宗朝陸贄為翰林學士一日之內詔書數百起草思如湧泉曲盡事情又言今盜賊徧天下宜痛自處悔以感人心帝從之奉天所下制書雖武人悍卒無不感動流涕

如出帝意

武宗會昌初封敎為翰林學士使作詔書慰邊將傷夷者曰傷居爾體痛在朕躬如出帝意賜以官錦

口誦其語

李德裕在相位定策破迴鶻誅劉稹進封衛國公守太尉封敎嘗制其語有過稱議於風波定奇謀於掌握意皆我同言不他感德裕口誦此數句撫敎曰陸生有言所恨文不達意如卿此語秉筆者不易措言坐中解其所賜玉帶以遺敎

辭以思遲

唐李建知制誥自以草詔思遲不願當其任

當今易曉

真宗謂宰臣曰詔下漢中外易曉如以老子為釋史未安為洛汭非也

一揮九制

劉敞博學無所不通在西掖時一日追對皇子公主王九人敞將下直為之立馬欲坐一揮九制文詞典雅各得其體

詔用表語

陳繹批荅曾魯公詔曰爰露之骸之請黃裳為曾侍讀制曰備負勸講之骸備負乃表語非詔語也曾為入曰却教布何所道后山詩話

紫微失君房

見文章假手門

古今文集

雜著

詔令並見歷代帝紀茲不復載

唐詔語似尚書

丁晉公言主王文元之忽一日面較元和長慶時名臣所行詔語有勝於尚書者皆驚而詰益曰如元稹行牛元翼制云殺人盈城汝當深誠率我爾眾朕不忍聞且尚書云不用命戮于社又予則率戮汝以此方之書不如夫其閱覽精詳如此眾皆服之談錄

包題畫畫

徽廟以千闔玉璽八寶為九寶其文云範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆王初察其詔曰大極函三通泰和於一氣乾

元用九增寶曆於萬等包括事文無一遺者是則可貴也王荆公在金陵有中使宣傳撫問并賜銀合茶藥令中外各作一表既具彙無可意者公乃自作其詞云信使恩言有華原賜寶奩珍刻增寶立園蓋五事見四句中言約意盡衆以為不及也

內外制並見諸賢文集茲不復載

催索潤筆

王元之在翰林嘗草夏州李繼遷制繼遷送潤筆物數倍於常然用啓頭書拒而不納蓋惜事體也近時令人院草制有潤筆物稱後時者必遣院子詣門催索而當送者往往不送相承既久今索者送者皆恬然不以爲怪也歸田錄

歲表並見諸賢文集茲不復載

唐宋四六

四六之作起自徐庾

唐氏雜記

韓退之上尊號表曰析木天街

星宿清潤北嶽醫閭鬼神受職曾于宣賀赦表曰鉤陳太微星

緯咸若崑崙瀚海波濤不驚世莫能輕重之也後當有知之者

國初士大夫例能四六然用散語與故事爾楊文公筆力豪贍

體亦多變而不脫唐末與五代之氣又喜用方語以切對爲工

乃進士賦體爾歐陽少師始以文體爲對屬又善叙事不用故

事陳言而文益高次退之云王特進莫季表奏亦工但傷巧爾

后山詩話

中央亦貴包括

首聯固貴包盡題意而中間鋪叙尤貴包括無遺如玉牒所紀

非止本支而已凡一朝大政事大號令大更革大拜罷皆在焉
仙源積慶特其一耳前此進玉牒成書表罕能備言惟于湖一
表終始對說其詞有云帝系勳鴻紱科條於屬籍聖謨啟後嚴
訓典於寶儲堯統漢緒肇派別於天潢周誥南盤麗光躔於東
壁惟昭穆親疎之有序與文章號令之當傳麟趾振振共仰宗
盟之益茂虞書渾渾更瞻聖作之相輝其形容玉牒可謂兩盡

露布

群書要語露布人多用之以不知其始春秋佐期曰武露布文
露况宋均云甘露見其國布散者人尚武文來者則甘露蓬重
初學記露布者蓋露板不封布諸視聽也文心彫龍

古今事實

倚馬而作

桓宣武北征鮮卑袁虎時從被責免官會須露布文喚袁倚馬
令作手不輟筆俄成十紙絕可觀王東亭在側歎其才虎云當
此齒舌間得利世說

書尾而曳

晉主檄劉守光命掌書記王緘草露布緘不知故事書之於尾
遺人曳之

標於漆竿

後魏每戰克欲天下聞知乃出帛於漆竿上名曰露布
下馬作露版

後魏高祖曰上馬能擊賊下馬作露版惟孔脩之

小捷不作露布

魏高祖車駕南伐以韓顯宗統大軍破蕭鸞軍斬其將高法接等顯宗至新野高祖曰卿破賊斬師殊益軍勢朕方攻堅何為不作露布也顯宗曰臣頃聞王蕭獲二三疋驢馬皆為露布臣在東觀每私哂之近雖仰憑威靈得摧醜虜斬擒不多脫復高曳長練虛張功捷尤而效之其罪彌甚所以歛毫卷帛解上而已

德宗感泣

于公異作收復京邑露布有曰肅清官禁祇謁寢園鍾虜不移廟貌如故德宗覽之感泣失聲

古今文集

雜著

破朱泚露布

于公異

尚書兵部臣聞春司生榮秋主殺伐若終始殺伐則不能成歲功仁則順成暴則滅絕若一貫邪正則不能建大中是故春秋序行則通元和而充氣由德刑具舉則揚王道而經彝倫亂由是除兵不可去堯舜禹湯之德統元立極之君或置五兵或張九伐蓋欲讓削奸寇保乂生靈補雍熙之未洽佐聲教之不實有以然者抑寔為何伏惟皇帝陛下溥博法於乾坤貞明侔於日月陶埏六籍表正萬邦揚高祖太宗之耿光奉肅宗代宗之不烈自纂大前緒高居穆清率土承有截之風懷生

無不遂之物邊鄙或奪干戈爰設有征無戰許恭侯首領之誅
 陸梁背誕涇原生肘腋之變逆賊朱泚所以委身凶德假翻奸
 徒榮惑我生人僭賊我神聖聚為起穢之物腥被官闈散作旬
 始之妖孛于疆次先皇懷柔河朔敷佑下人錄其率化之績優
 以登賢之禮恩澤汪濊集凡庶之門名位薰灼加闈尊之質冀
 革桀鷲將馴大和殊不知惡木生穉枿之英狹狗吠豢牢之主
 頃屬變興順動郊圻駐蹕而此乃夙兇命醜阻兵安忍長戈指
 闕流失射天穿高墉以鼠牙毒王師以蠱尾罪踰昇泥惡貫泉
 獍是以萬方憤怒九服聳騰思齒劍者投袂而與爭淬刃者不
 期而會賊伺間牒陰貸兇謀既緩雷霆之誅遂延剋刑之命臣
 是用祇承睿筭恭行天討攝衣登壇明君臣之大義馮牙饗社

假神祇之幽贊以本月二十五日總領師徒直趨都邑略灞澠
 以揚旆花花而下營花花雲舒木柵林植花威花銳花直花兇
 渠花鼓花偃花旗花猶花輕花小花利花賊花初花凌花犯花已花累花矣花謂花其花氣花竭花而花來花歸
 尚敢尸居而作固敵若可縱師多奚為至二十七日會諸將於
 中權乃勝風於大旆未鼓而人心粗厲先庚而軍令嚴嚴各懷
 報國之心爭淬林雙之刃臣知其可用遂此長驅五月二十八
 日寅時彭光俊等承命於牙旗之下分麾於轅門之外將士等
 超乘賈勇免胄行夾川陸而左旋右抽抵介陵而漫淫布獲
 聲塞宇宙氣雄鉦鼓陳兵於光泰門外蓋銳於神聖倉東繚垣
 摧以成塵滋水涸而為地左廣未離於舊壘前備已交於賊鋒
 若降於天如出於地賊將姚令言張雲等志懷德投言尚想陵

作忠盡謀力則不及恬亂賊義氣如有餘勢同颯然衆若雲集
橫列堅陣旁連高岡猶張踴躍之鱗更舉蹙踉之臂史萬頃等
自相約誓身入合軍聲指麾而驅兕作威感激而風雲動色遂先
登進擊深入合攻士擒連發而星馳兩翼旁張而雲谷霜刃交
光而霍耀鼙鼓騰擊而隱駟賊方士崩我乃震擊乘其暗藉遂
至於上蘭取彼鯨鯢直通於中禁段成謀賊之心脅旣已生擒
沈厚運賊之羽毛終制於命故其繫頸求活投戈乞降朋騰於
莽蒼之間震懾於旌麾之下臣以其雖染汗俗昔定平人推赤
心以如初敷王化而如一姚令言等力扞王師退而復合惡鳥
將墜尚顧危巢妖狐就擒猶思舊穴自申以及酉來拒而復攻
謹諫之聲山傾而河泄鼓鼙之氣雲關而雷馳每發向敵之

風日祿崩燎原之焰馬逸未止士怒未舒旣自北而徂南竟與
戶而折首又使唐良臣等領馬步爲副勢均破浪攻其決河雖
其恃武庫之五兵憑官垣之萬雉及茲剪滅纔欲乘凌曾之鑄
刃之鋒已失藩籬之固逆賊朱泚與同惡姚令言張芝等輕騎
走出臣已遣兵馬使田子奇追躡計即誅夷臣切以此賊包藏
謀逆參會凶德禮氛其氣豺武其心背先皇亭育之恩傷陛下
玄默之化漢之莽卓未有如此之大者也或者上天之意申儆
於巨唐中興之期光啓於陛下不然何王師奮發勢無駐於建
旄醜類搶機功有輕於折筆猶逃密網尚返隻輪誠當盡敵之
時更發追亡之騎且積分體末節燃臍快億兆之歡心蕩宗社
之深耻卽當彙戮用申刑典今已肅清官禁脔謁寢園鍾靈不

移廟貌如故蓋辰極之所垂象列聖之所雄都神扶業業之基
天降穰穰之福不然豈免於毀圯之患崩剝之虞者哉此皆上
天降鑒履慮旁施制在要於事先規雄圖於穀內再造可封之
俗因臺不戰之功左武右文銷鋒鑄鏑澹乎華胥之夢熙然葛
天之風臣謬寄台司幸當統帥之吉甫之文武缺却穀之詩書
此皆諸將叶心群帥宣力非臣庸績敢自矜大不勝慶快之極
謹差某官奉露布以聞

檄

移文附

群書要語檄一尺書也說文檄激也下官所以激迎其上之書
也釋文移移者易也移風易俗令往而人隨者也文心雕龍

詩句奈何由差池更擬承椽檄荆公只恐先移北山檄坡病眼昏花因書檄坡

古今事實

檄始穆公

周末時穆公於秦公謀甫為威讓詞以責狄人之情此檄之始也

為檄報讐

張儀魏人常從楚相飲楚相亡璧意儀無之掠咎數百既相秦為檄告楚相曰吾從汝飲不盜汝璧善守汝國我且盜汝城檄召欲斬

申屠嘉為丞相鄧通居上旁怠慢嘉為檄召通曰不來且斬通

恐入言於上上曰速往吾令召汝通至丞相府免冠頓首謝罪
能得人意

後漢禰衡為黃祖作書檄輕重踈密各得體祖曰處士正得祖
意如祖腹中

為親奉檄 見父母門

檄諭巴蜀

唐蒙通夜郎徵發巴蜀吏卒用軍興法誅其渠率巴蜀大驚上
聞之矜司馬相如作檄責唐蒙因喻巴蜀人非上本意之事

移書州郡

後漢韓馥見民情歸袁紹忌方得眾恐將圖已常遣從事守紹
門不聽發兵喬瑁乃詐三公移書傳檄州郡說董卓眾惡企望

義兵以釋國難馥於是方聽紹舉兵

問罪作檄

陳琳初避難吳州袁本初以琳典文章令作檄以告劉備言曹
公失德不堪依輔益歸本初也後袁紹敗琳歸曹公曹公曰卿
昔為袁本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪
曰矢在弦上不可不發曹公愛其才不責之

檄愈頭風

陳琳作諸書及檄草已成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發卧
讀所製翕然而起曰此愈我病數加厚賜與畧

楯上作檄

北史穎川荀濟曰大丈夫楯上磨墨作檄文

酒後草檄

南齊高帝輔政江淹為參軍詔令草檄未就齊相引淹賜之酒淹喜飲酒數鷺又垂盡進酒數斗文詰亦辦

運筆颯颯

齊元康作軍書颯颯運筆俄頃數紙

馬上作檄

薛收在秦王府常馬上作檄皆如宿構

駐馬立成

房玄齡在秦王府十年常典管記室每軍書表奏駐馬立成文約理贍初無草草

古今文集

雜著

諭巴蜀檄

司馬相如

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下輯安中國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事詘膝請和康居西域重譯請朝稽首來享移師東指闐越相誅右吊番禺太子入朝南夷之君西襲之長常效貢職不敢怠惰延頸舉踵喁喁然皆爭歸誼欲為臣妾道里遠遠山川阻深不能自致夫不順者已誅而為善者未賞故遣中郎將往賓之發巴蜀士民各五百人以奉幣帛衛使者不然靡有兵革之事戰鬪之患今聞其乃發軍與制驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊

殺亦非人臣之節也夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆擐弓而馳荷
 兵而走流汗相屬惟恐居後觸白刃冒流失義不反顧計不旋
 踵人懷怒心如報私讐被豈樂歿惡生非編列之民而與巴蜀
 異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符
 之封析珪而爵位為通侯居列東第終則遺顯號於後世傳土
 地於子孫行事甚恭敬居位甚安佚名聲施於無窮功烈著而
 不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野草而不辭也今奉
 幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅身歿無名謚為至愚耻及
 父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪
 也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮耻而俗不長厚也其
 被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若被悼不肖愚民之如

此故遺信使曉諭百姓以發卒之事因歎之以不忠歿亡之罪
 讓三老以不教誨之過方今田時重煩百姓以親見近縣恐遠
 所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道使咸諭陛下意無忽

北山移文 見隱逸門

箴

群書要語箴所以攻疾 文心雕龍 史為書 鼓為詩 工誦箴 諫大
 夫規 誨士傳言 庶人謗 商旅于市 百工獻 藝 襄十四 官師相規
 工執藝事以諫 夏書

詩句 清詩似庭燎 雖美未忘箴 蘇 筆削多瑕點 猶希畏友箴 曾

小人畏罪 密深雪奉官箴 山谷

古今事實

帝王求箴

舜木求箴褚亮疏大禹垂韜時聽箴規之美李密書商高宗求聖人以為輔而使朝夕規誨箴諫必曰交脩余無余棄也楚語庭燎羨宣王也因以箴之詩

衛武求箴

楚左史倚相曰昔衛武公年九十五矣猶箴警於國自卿大夫以下至于師長士苟在朝者無謂我老而舍我朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓導我在輿有旅賁之規位乎有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有褻御之箴臨事有警史之導宴居有師工之誦史不失書瞽不失誦以訓御之於是乎

懲戒以自警也楚語

唐元宗志箴

唐元宗時宋璟嘗手寫尚書無逸為圖以獻勸帝出入觀省以自戒其後朽暗乃代以山水圖稍倦于勤左右不復箴規崔植傳

古今文集

雜著

木寶箴

張蘊古

今來古往俯察仰觀惟辟作福為君實難主晉天之下處王公之上任士貢其所求具寮陳其所唱是故恐懼之心日弛邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生于無妄固以聖人受命拯溺身屯歸罪於己因心於民大明無私照至公無私親故以一人

治天下不以天下奉一人禮以禁其奢樂以防其佚左言而右
 事出警言而入蹕四時調其慘舒三光同其得失故身爲之度而
 聲爲之律勿謂無知居高聽卑勿謂何害積小就大樂不可極
 樂極生哀欲不可縱縱欲成災壯九重於內所居不過容膝彼
 昏不知理其臺而瓊其室羅八珍於前所食不過適口惟狂罔
 念立其糟而池其酒勿內荒於色勿外荒於禽勿貴難得貨勿
 聽亡國音內荒伐人性外荒蕩人心難得之貨侈亡國之音淫
 勿謂我尊而傲賢慢士勿謂我智而拒諫矜已聞之夏后據饋
 頻起亦有魏帝牽裾不止安彼反側如春陽秋露魏魏蕩蕩愀
 漢高大度撫茲庶事如履薄臨深戰戰慄慄用周文小心詩之
 不識不知書之無偏無黨一彼此於曾臆損好惡於心想衆棄

而後加刑衆悅而後行賞弱其強而治其亂伸其屈而有其枉
 故曰如衡如石不定物以限物之懸者輕重自見如水如鏡不
 示物以情物之鑒者妍蚩自生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶
 汶而暗勿察察而明雖冕旒蔽目而視於未形雖黈纍塞耳而
 聽於無聲縱心乎湛然之域遊神於至道之精知之者應洪纖
 而效響酌之者隨淺深而皆盈故曰天之經地之寧王之貞四
 時不言而代序萬物無言而化成豈知帝力而天下和平吾王
 撥亂戡以智力民懼其威未懷其德我皇撫運扇以淳風民懷
 其始未保其終爰述金鏡窮神盡聖使人以心應言以行包括
 治體抑揚辭令天下爲公一人有慶開羅起祝授琴命詩一日
 二日念茲在茲惟人所召自天祐之諍臣司直敢告前疑

丹宸箴 六首

李德裕

宵衣箴

諷敬宗視朝希晷也

先王聽政昧爽以俟雞鳴既盈日出而視伯禹大聖寸陰為貴
光武至仁反支不忌無裨美后獨去簪珥彤管記言克念前志

正服箴

諷敬宗服御非法也

聖人作服法象可觀雖在宴遊尚不懷安汲黯莊色能正不冠
楊阜慨然亦譏縹紉四時所御各有其官非此勿服惟辟為難

罷獻箴

諷敬宗欽求珍佐也

漢文罷獻詔還駮駟鑿輅徐驅焉用千里厥後令王亦能恭已
雉裘既焚筒布則毀道德為麗慈儉為累不過天道斯為至理

納誨箴

諷敬宗侮弄忠言也

惟后納誨以求厥中從善如流乃能成功漢警沉酒舉日浮
魏啟汰侈凌霄作官忠雖不忤而善不從以視為瑣是謂塞聰

辯邪箴 諷敬宗任用群小也

居上處深在察微萌雖有讒慝不能蔽明漢之孝昭睿過周成
上書知詐照奸得情燕益既析王猷治平百代之後乃流淑聲

防微箴 諷敬宗偽遊輕出也

天子之孝敬遵王度安必思危乃無遺慮亂臣猖獗非可遽數
玄服莫辨觸髮必始仆栢谷微行豺豕塞路覩貌獻餐斯可戒懼

瑞箴

孫朴

國之將興妖不足憑國之將亡瑞不足良四靈之長莫極於龍
夏德將亡曷降雌雄桑穀生朝商道復昌麟出豈妖孔子云亡

周公相周越裳獻雉漢安相漢越裳復至白魚躍舟鷺鳴岐
周人聚喜商人聚悲素靈夜哭五星聚緯秦謂之妖漢謂之瑞
彼瑞此妖顛倒如是妖至而防瑞至而狂恃物滅德未或不亡

五箴

人患不知其過既知之不能改無勇也余生四十有八年髮之
短者日益日齒之搖者日益脫聰明不及於前時道德日負於
初心其不至於君子而卒為小人也昭昭矣作五箴以訟其惡
云

游箴

余少之時將求多能早夜孜孜余今之時既飽而嬉早夜以
無為嗚呼余乎其無知乎君子之棄而小人之歸乎

言箴

不知言之人為可與言知言之人默然而其意已傳暮中之辯
人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾汝不懲邪而嗷嗷以
害其生邪

行箴

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無頗
然而不灰汝悔而何宜悔而休汝惡曷嚶宜休而悔汝善安在
悔不可追惡不可為思而斯得汝則弗思

好惡箴

無惇而好不觀其道無惇而惡不詳其故前之所好今見其尤
從也為比捨也為黜前之所惡今見其臧從也為愧捨也為狂

維維維維比比維維狂狂維維媿媿於於身身不不祥祥於於德德不不義義不不祥祥維維惡惡之之大大幾幾如如是是為為而而不不顛顛沛沛齒齒之之尚尚少少庸庸有有不不思思今今其其老老矣矣不不慎慎胡胡為為

知名箴

內內不不足足者者急急於於人人知知需需焉焉有有餘餘厥厥聞聞四四馳馳今今日日告告汝汝知知名名之之法法勿勿病病無無聞聞病病其其擘擘擘擘昔昔者者于于路路惟惟恐恐有有聞聞赫赫然然于于載載德德譽譽愈愈尊尊矜矜汝汝文文章章負負汝汝言言語語乘乘人人不不能能辨辨以以自自取取汝汝非非其其父父汝汝非非其其師師不不請請而而教教誰誰云云不不欺欺欺欺以以賈賈禮禮捨捨以以媒媒怨怨汝汝曾曾不不寤寤以以及及於於難難小小人人在在辱辱亦亦克克知知悔悔及及其其既既寧寧終終莫莫能能戒戒既既出出汝汝心心又又銘銘汝汝前前汝汝如如不不顧顧禍禍亦亦宜宜然然

四箴

程正叔

顏淵問克已復禮之目夫子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言

非禮勿動四者身之用也由乎中而應乎外制於外所以養其中也顏淵請事斯語所以進於聖人之道後之學聖人者宜服膺而勿失也因箴以自警

視箴

心兮本虛應物無跡操之有要視為之則蔽交於前其中則遷制之於外以安其內克已復禮又而誠矣

聽箴

人有秉彝本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非禮勿聽

言箴

人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機與我出好

吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支已肆物作出悖來違
非法不道欽哉訓辭

動箴

哲人知幾誠之於思志士厲行守之於為順理則裕從欲惟危
造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

敬齋箴

朱元晦

讀張敬夫主一箴授其遺意作敬齋箴書齋壁以
自警云

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭
擇地而蹈折旋蟻封出謂如賓承事如祭戰戰兢兢罔敢或易
守口如瓶防意如城洞洞屬屬罔敢或輕不西以東不南以北

當事而存靡他其適弗貳以二弗參以三惟心惟一萬變是監
從事於斯是日持敬動靜無違表裏交正須臾有間松欲萬端
不火而熱不冰而寒毫釐有差天壤易處三綱既淪九法亦斁
於乎小子念哉墨卿司戒敢告靈臺

或問敬齋箴弗貳以二弗參以三不東以西不南以北如
何分別曰都只是形容箇敬敬須主一初來有箇事又添
一箇便是來貳他成兩箇元有一箇又添兩箇便是參他
成三箇不東以西不南以北只一心做東去又要做西去
又要做北去皆不是主一上面說箇心不二下面說箇
心不走作問敬齋箴曰此是敬之目說有許多地頭去
處守口如瓶不妄出也防意如城閑邪之入也周旋

中規折旋中矩周旋是直去却回來其回轉處欲其圓如
 中規也折旋是直去了又橫去如曲尺相似其橫轉處欲
 其方如中矩也問蟻封曰蟻垤也北方謂之蟻樓如小山
 子乃蟻穴地其泥墳起如丘垤中間屈曲如古巷道古語
 云乘馬折旋於蟻封之間言蟻封之間巷路屈曲狹小而
 能乘馬折旋於其間不失其馳驟之節所以為難也或
 問敬齋箴後面少些從容不迫之意欲先生添數語曰如
 何解迫切今未曾下手便要從容不迫切如人相殺未曾
 交鋒便要引退今未曾做工夫在便要開後門然亦不解
 迫切只是不曾做着時不慮其迫切其但覺得寬緩底
 意思多耳語錄

早稲田大学図書館

011488505949