



古今事文類聚

後集
四四四六

~~99
40~~

逍遙文庫
文庫 6
28
40



新編古今事文類聚後集卷之四十四

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

雉

羣書要語

鷄雉青質五色鷓雉長尾走鳴雉黃色鳴鷓雉似山雞五

采皆備成章曰翬

並爾雅華蟲尚書呂后名雉改曰野雞史記

注祭宗廟雉曰疏趾

曲禮士相見之贊各執雉注取其守介不

失節儀禮羽狀夏翟

注谷名夏翟鳥名羽中旌旗故真之禹貢

有鳴雉鳴雉鳴求其牡

坤風雉之朝鳴尚求其雌小弁雉有擅

博文類聚後集

卷之四十四

一

德壽堂



澤之鷓抱朴子

詩句春場鋪艾帳下馬雉媒驕李義山野雉翻窺草杜山雉防

求敵杜雉錦翼豸背選空腸老雉挾春驕荆公錦衣綺翼何禱李白

古今事實

以雉名官

少皞氏以鳥名官五雉為五土正雉有五種左

進雉羹

彭祖姓錢名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎進雉羹於堯饗食之以壽考神仙傳

飛雉升鼎

高宗祭成湯有飛雉升鼎且而鳴祖已曰雉野鳥也今升鼎遠

方將有來朝者乎尚書太傳

獻白雉

周成王時越裳獻白雉去京師三萬里孝經授神契漢平帝元

始元年越裳重譯獻白雉一黑雉一詔使三公薦宗廟

山梁雌雉

子曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作

有似山雌

山雌之肥其意得乎回之簞瓢癯如之何曰明明在上百官牛

陳倉雉瑞

事文類聚後集

卷之四十四

二

德壽堂梓

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻諸公
道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲殺之以
相拯其首媪復曰彼一童名為陳寶得雉者王得雌者霸陳倉
人捨媪逐一童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公
發徒大獵果得其雉又化為石置之汧渭之間至文公為立祠
名陳寶祠時有赤光若流星集祠則若雄雉列異傳

作琴操

齊牧犢子七十無妻見雉雌雄相隨感之撫琴而歌 衛侯女
嫁於齊太子中道太子死傅母曰且往當喪哀畢不肯歸終之
以死傅母悔之取女所自操琴於家上鼓之忽有二雉俱出墓
中傅母悲痛援琴作雉朝飛操

如臯射雉見美女門

以山雉為鳳見鳳門

飛雉隨車

蕭望之為郎有雉數十常隨車翔集

不捕雉雛

魯恭為中牟令翟雉馴於桑下有童子不捕之曰雉方將雛搽
肥親曰本來考君界有無蝗蟲耳今蟲不犯境一異也化及鳥
獸二異也豎子有仁心三異也

諫帝射雉

魏辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦
帝後為稀世孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不復

如往日也。潘曰：天下未定，萬幾務多。射雉非急，弦絕指破，皆能為害。乃手自撒壞，雉翳由是遂絕，不復射雉。

古今文集

雜著

射雉賦

潘岳

涉青林以游覽兮，樂羽族之羣飛。津采毛之英麗兮，有五色之
名。鷹鵠耿介之專心兮，多雄艷之姦姿。巡丘陵以經略兮，畫
墳衍而分畿。於是青陽告謝，朱明肇授。靡木不滋，無草不茂。初
莖蔚其曜新，陳柯憊以改舊。天泱泱以垂雲，泉涓涓而吐溜。麥
漸漸以權芒，雉嚙嚙而朝鳴。鳴而朝鳴，鳴而朝鳴。鳴而朝鳴，鳴而朝鳴。
明也。楚辭：揚驕字。睨驍媒之變態，奮勁散以角槎。也。槎斫也。

麟睥自以旁睇，驚綺翼而頰過。灼繡頸而袞背，鬱軒翥以餘怒。
思長鳴以效能，耐爾乃凜場柱翳。除地為場也。停鐘貌。蒞翠綠
柏參差文，翻鱗以繡森繁茂。婉轉輕利，秉料疾以徹鑿。表厭
反。躡以密緻，種以相葉。如鳥翅魚鱗之相次，料戾小窓隙也。厭
以重布密緻，躡重布也。其衷則有小隙，可以徹鑿于外。其表則
不見其內也。恐吾游之曼起，媒者雉。慮原禽之罕至，其疲心於
企想。分倦目以寓視，何調翰調良。性之喬桀，邈儔類而殊才。候
扇舉而清叫，便振巾而也。媒野聞聲而應，媒寒微密以長眺。矚
也。已跟蹤而徐來，摘朱冠之葩赫。敷藻翰之陪鯢，怒首葑握綠
素身花，繡繪青鞞。間也。尾莎靡丹，臆蘭綺或蹶。或啄時行，時止
奕尾揚，翹雙角特起。良游也。妮嚙引之規裏，應叱愕立。擢身竦
時捧黃間以密敷，屬剛挂。古買切。弩以潛擬，倒禽紛以迸落。機

聲振而未已山驚似山雞而小悍害焱迅已甚越壑陵岑飛鳴薄廩
 鷲中盛擊牙低齧心平望審毛體摧落耀若碎錦逸羣之雋擅
 飲食處擊搏雌如異倏來倏往忌上風之飡切微動之畏映
 日之儻朗不明之狀言其屏發布而累息而枝廢而牛也伊義鳥也之應敵啾穫地以厲響彼聆音而
 逕進忽交趾以接壤形盈窓以美發紛首頽而臆仰或乃崇墳
 呼為塘今夷靡農不易墾穉菽叢樛翳會奉誦鳴雄振羽依干
 其冢樹降丘以馳敵雖形隱而草動瞻挺稷之傾掉意冷躍以
 振踊嗽出袖以入場愈情影而神悚言野雉漸出草望鷹合而
 翳晶雉狹肩而旋踵言雉出苗望諸處鷹然開合堆傲余志之
 精銳擬青顛而點項而中項也亦有目不步體邪眺旁別靡聞

而驚無見自驚疑也周環迴復繚繞盤辟戾零結反駢旋把把把柄
 縈隨所歷行使不見已于耻六反中輟馥披逼焉中鐫
 前刺重膺傷截疊翮若夫多疑少決膽劣心狗便有雉性內無
 固守出不交戰來若處子去如激電闕問藹葉麥稍冥歷乍見
 於是胡紳於是胡紳於是胡紳於是胡紳於是胡紳於是胡紳於是胡紳
 當味值胸架唼破喙夷險殊地馴麤異變雉有馴擾晏不暇食
 夕不告勸昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻
 為之釋怨彼游田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之安逸嗟禽
 從其已豫清道而行擇地而住人多則雉驚故僻除人從清尾
 飾鏢而在服肉登俎而永御豈惟阜隸此焉君舉豈獨阜隸所
 王舉而若乃耽盤流逸放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無

事類彙編

卷之四十四

四

德壽堂

節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不為

古詩

雉媒

元稹

雙雉在野時。可憐同嗜欲。一雉獨先飛。暗被潛羈束。吹養能幾時。返與他心腹。置在芳草中。翻令誘同族。前時相失者。思君意彌篤。遠見爾文章。知君草中伏。和鳴忽相召。又啄翳前粟。歛翅遠投君。飛馳勢奔蹙。昏挂君前向。君聲促促信。君決無疑不道君相覆。

雉將雛

王建

雉吟嗷。雛出殼。毛斑斑。嘴啄啄。學飛未得一尺高。還逐母行旋。母脚麥瓏淺。淺難蔽。身遠去。戀雛低。怕入時。時士中鼓。兩翅引。

雉食蟲不相離

艾如張

李賀

錦襜褕。繡褶襦。彊彊啄食哺爾雛。隴東臥。穉蒲風雨。莫逐良媒。隴西去。齊人織網如素空。張在野田平。碧中網絲漠漠無形影。誤爾觸之傷首紅。艾葉綠花誰剪刻。中藏禍機不可測。

雉朝飛

李白

麥隴青青二月時。白雉朝飛挾兩雌。錦衣綺翼何離。徒犢牧採薪感之悲。春夫和日暖。啄食飲泉勇氣滿。爭雄鬪死繡頸斷。雉子班奏急管絃。心傾酒美盡玉椀。枯楊枯楊爾生莫。我獨七十而孤。栖彈絃寫意。恨不盡瞑目歸黃泥。

杜鵑

羣書要語

一名鴛周既越間曰怨鳥夜啼達曰血漬草木凡鳴

皆北向爾雅

江介曰子規蜀右曰杜宇師曠禽經

啼苦則自懸

於樹自呼曰謝豹張華注

杜鵑大如鵲而羽烏其聲哀而吻有

血土人云春至則鳴聞其初聲則有離別之苦人惡聞之惟田

家候其鳴則興農事華陽風俗錄

詩句

又聞子規啼夜月愁空山

李白蜀道難

終日子規啼杜傷

春怯杜鵑杜

催歸日未西韓

子規枝上月三更

崔塗

古今事實

望帝化杜鵑

蜀之先肇於人皇之際至黃帝子昌意娶蜀人女生帝嚳後封其支庶於蜀歷夏殷周始稱王者自名蚕叢次曰柏灌次曰魚鳧其後有王曰杜宇杜宇稱帝號望帝自恃功德高乃以褒斜為前門熊耳靈關為後戶玉壘峨眉為池澤時有刑人驚靈其尸隨水上荆人求之不可得驚靈至汶山下忽復見望帝帝立以為相後帝自以其德不如驚靈因禪位於驚靈號開明遂自亡去化為子鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也寰宇記李膺蜀志本略同

天津聞杜鵑

嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲嘆曰北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰

事文類聚後集

卷之四十四

六

德壽堂

聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也聞見錄

古今文集

古詩

杜鵑

杜甫

西川有杜鵑東川無杜鵑浩萬無杜鵑雲安有杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢噴仍為餒其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩聖賢吾法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉

杜鵑行

杜甫

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業業窠伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼夫變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

茗溪漁隱云子美杜鵑二詩皆明皇幸蜀還肅宗用李輔國謀遷之西內悒悒而崩此詩感是而作

杜鵑行

司空曙

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窠葉樹木中捨翔瞥換雌隨雄毛衣慘黑自憔悴衆鳥安能相尊崇陋形不敢棲華

屋短翮唯願巢深叢穿皮啄朽嘴欲禿苦飢始得食一蟲誰言
養雛不自哺此語亦足為愚蒙聲音咽噎若有謂啼號略與嬰
兒同口乾垂血轉迫切似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至
今相效傳微風乃知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪妃左右
如花紅

律詩

越上聞子規

范希文

夜入翠烟啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸

聞杜宇

宋子京

傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙天周軍嘗化
鶴齊后亦為蟬物變皆如此非君是偶然

子規啼

韋應物

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨定
轉何為情

聞子規

杜荀鶴

楚天空闊月成輪蜀鬼聲聲似告人啼得血流無用處不如緘
口過殘春

聞子規

羅鄴

蜀鬼千年尚怨誰聲聲啼血向花枝蒲山明月東風夜正是愁
人不寐時

詩話

評杜鵑詩

無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為句首誼伯誤矣且子美詩備諸家體非必牽合程度侃侃者然也是篇句處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子美之詩類有所感者也亦六藝之比與離騷之法欵按博物志杜鵑生子寄之他巢石鳥為飼之江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥若也唐自明皇以後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而攻也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不處王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東

川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡其尊君者為有也懷貳者為無也不在夫杜鵑真有無誼伯以為來東川聞杜鵑聲煩而急乃始疑子美跋遺紙上語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害於詩僕所見如此誼伯博學強辯殆必有以折之也

鳥

羣書要語鵞斯鴨鵝注楚鳥也又曰鴉鳥小而多羣腹下白爾雅一名鴉同上有白頸鳥廣志鳥之白脰者南人謂之鬼雀鳴則凶咎張華注禽經慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥唇同上陳伯辨云慈鳥比他鳥微小反哺之聲可聽太喙及白頸者

皆不能反哺然不謂之孝鳥東坡志林鳥之巨觜者善避矰戈

彈射禽經燄惑火精生朱鳥鳥古今注所謂赤鳥也栢村子日中

三足鳥陽數奇也同上日中有跋鳥注跋獨蹲止不行謂三足

也淮南子瞻鳥爰止于誰之屋正月具曰予聖誰知鳥之雌雄

正月

詩句丈人屋上烏鳥好人亦好杜野鴉無意緒鳴噪自紛紛杜

擾擾復翻翻黃昏颺冷烟杜牧蔓壘盤風下霜林接翅眠同上

矯翼似知機盤空如改圖歐飢鳥集戍樓杜林鳥反哺聲杜鳥

噪聲攫攫韓有待至昏鴉杜鴉護落巢兒杜鴉背夕陽多温飛

卿獨立衡門秋水濶寒鴉飛去日銜山竇鞏長安城頭頭白鳥

夜飛延秋門上呼杜我家白髮問烏鴉山谷鳥生八九子端坐

泰氏桂樹間古樂府

古今事實

羿射九鳥

堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九鳥皆灰墮其羽翼淮南子

舜孝鳥集

有虞至孝三足鳥集其庭栢村子

火流為鳥

武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至于王屋流為鳥其色赤魄

愛及屋鳥

武王登夏臺以臨殷民周公且曰臣聞之愛其人及其屋上烏憎其人者憎其除脊太公六韜

烏集會冠

曾子至孝三足烏萃其冠家語

弄烏親側

老萊子行年七十或弄烏於親側欲之喜焉孝子傳

師遁鳥樂

子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有烏乃止晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁**注**鳥烏空管故樂也左

待烏頭白見選婦門

烏攫所食

黃霸使吏出小吏食道傍烏攫其肉還霸迎謂曰甚苦食於道傍乃為烏攫肉吏大驚以為霸盡知其起居

烏集府栢

朱博為御史大夫先是御史府有列栢樹常有烏數千集其上朝去暮來

烏尾畢逋

桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為吏兒為徒一徒死百乘車

立烏傷縣

東陽顏烏純孝後有羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境

皆以為顏至孝。即於鼓處立縣而名為烏傷。王莽改為烏孝。

遷官鳥集

柳仲郢自拜諫議後。每遷官。羣鳥大集於昇平里第。庭樹戟架。皆滿。凡五日而散。家人以為候。惟除天平軍節度。不集。果卒。

古今文集

雜著

鳥賦序

晉成公綏

有孝鳥集。余之廬乃喟爾而歎曰。余無仁惠之德。祥禽曷為而至哉。夫鳥之為瑞久矣。以其反哺識養。故為吉鳥。是以周書神其能。變詩人瞻其所集。望室者瞻其爰止。爰屋者及其增。曠茲蓋古人所以為稱。若乃三足德靈。國有道則見。國無道則隱。斯

乃鳳鳥之德。何以加焉。鵬惡鳥而賈生懼之。鳥善禽而吾皇亦懼惡而作歌。嘉善而賦之。不亦可乎。

靈鳥賦

梅聖俞

鳥之謂靈者。何噫。豈獨是鳥也。夫人之靈。大者賢。小者智。獸之靈。大者麟。小者駒。蟲之靈。大者龍。小者龜。鳥之靈。大者鳳。小者烏。賢不時而用。智給給兮為世所趨。麟不時而出。駒流汗兮擾擾於途。龍不時而見。龜七十二鑽兮寧自保其堅。軀鳳不時而鳴。烏啞啞兮招唾罵於閭里。烏兮來前事。將兆而獻忠。人反謂爾多凶。凶不本於爾。爾又安能凶。凶人自凶。爾告之凶。是以為凶。爾之不告兮。凶豈能吉。告而先知兮。謂凶從爾出。胡不若鳳之時。鳴人不怪兮。不驚龜自神。而剗殼駒負駿而死。行智鶩

能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾
舌兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈鳥賦

梅聖俞

靈鳥我昔閱爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類
驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾因而責爾聰今也主人
誤彈者去豐爾食於大倉置爾巢於高樹晨雞不鳴百鳥爭慕
傍睨鳳凰下窺鸛鷺爾於此時徒能縱蒼鷹逐狡兔不能啄叛
臣之目伺賊壘之去而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附既不
我德又反我怒是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽天然吾
知分足而已矣又烏能顧

靈鳥賦 并序

范希文

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而和之庶幾感
物類之意同歸而殊塗矣

靈鳥靈鳥爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼于人兮告
吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而亡路彼啞啞兮
如鵲請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天
地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我作
母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮既成我以羽翰春庭
柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾
知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不
告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防亦
由乘妓於庭懼而修德禋王之興雉怪于鼎懼而修德禋王之

盛天聽甚邇。人言曷病。獲希聲之鳳凰。亦見譏於楚狂。彼不世之麒麟。亦見傷於魯人。鳳豈以譏而不靈。麟豈以傷而不仁。故割而可卷。孰為神兵。焚而可變。孰為英瓊。寧鳴而死。不默而生。胡不學太倉之鼠。兮何必仁。為豐食而肥。倉苟竭兮。吾將安歸。又不學荒城之狐。兮何必義。為深穴而威。城苟圯兮。吾將疇依。寧驥子之困於馳。驚兮。駕駘於芻蕘。寧鴛雛之飢於雲霄兮。鳴為飲乎草莽。君不見仲尼之云兮。予欲無言。言纍纍四方。曾不得已焉。又不見孟軻之志兮。養其浩然。皇皇三月。曾何敢以休焉。此小者優優。而大者乾乾。我鳥也。勤於母兮。自天愛於主兮。自天人有言兮。是然。人無言兮。是然。

評靈鳥

范文正公始以獻百官圖。譏切呂申公。坐貶饒州。梅聖俞時官兪郡。作靈鳥賦。以寄所謂事將此而獻忠。人反謂爾多凶。蓋為范公設也。故公亦作賦報之。有云。知我者謂吉之先。不知我者謂凶之類。及公秉政。聖俞久困。意公必援已。而漠然無意。所薦乃孫明復。李太白。聖俞有怨言。遂作靈鳥後賦。以責之。略云。我昔閱爾之忠。作賦吊汝。今主人誤。豐爾食安爾巢。而爾不能啄。叛臣之目。伺賊壘之去。反憎鴻鵠之不親愛。燕雀之來。附意以其西師無成功。世頗以聖俞為隘。

石林燕語

評鳥報吉凶

北人以鳥聲為喜。鵲聲為喜。南人聞鵲噪則喜。聞烏聲則唾而逐之。至於弦琴挾彈擊箏。皆遠去。北齊書奚未洛與張子信對坐。

有鵲正鳴於庭樹間子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚
必不得往子信去後是夜琅琊王五使召之且云敕喚永洛詐
稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜鳥見寄
詩曰南宮鴛鴦地何忽鳥來止故人錦帳郎聞鳥笑相視疑鳥
報消息望我歸鄉里我歸應得鳥頭白慙愧元郎誤歡喜然則
鵲固有善而鳥亦能報喜也又有和元微之太嘴鳥一篇云老
巫生奸計與鳥意潛通云此非凡鳥遇見起敬恭千歲乃一出
喜賀主人翁此鳥所止家家產日夜豐上以致壽考下可空田
農按微之所賦云巫言此鳥至財產日豐安主人一心惑誘引
不知疲轉見鳥來集自言家轉寧專聽鳥喜怒信受若長離今
之鳥則然也世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所著太略先數其

聲第二聲即是甲聲以十于數之辨其急緩以定吉凶蓋不專
於一說也容齋隨筆

古詩

慈鳥夜啼

白居易

慈鳥失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半
啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀
怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉
斯徒輩其心不如禽慈鳥復慈鳥鳥中之會參

和太嘴鳥

白居易

鳥者種有三名同姓不同嘴小者慈孝嘴大者貪慵嘴大命又
長生來十餘冬物老顏兒變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚

華三卷集後集 卷之四十四 十一
兒童老巫生奸計與烏為替通云此非凡鳥遙見起敬恭于歲
乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神聖占知風陰作北斗使能
為人吉凶此鳥所止家家產日夜豐上以致壽攻下可宜田農
主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其
肉敬若禋六宗烏喜張大嘴飛接在虛空鳥既飽腥膻巫亦享
其濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍粘近房櫳雖至
八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆皆逞殘克探巢吞燕卵入
簇啄香蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但食烏殘肉無施搏擊功
亦有能言鸚翅碧背距紅暫曾說烏罪因閉在深籠青青膠前
柳鬱鬱井上桐貪鳥占栖恩慈鳥獨不容慈鳥爾奚為來往何
僮僮曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食

將哺每飢腸不自充主人情慈鳥命余劍彈弓弦續會稽竹丸
鑄荆山銅慈鳥求母食飛下爾庭中數粒未入口一九已中胸
仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此
冤一為問化工胡然大嘴鳥竟得天年終

巢鳥

張先 文監

烏啼東南林危巢雛五六心在安巢枝一日于往復脫網得羣
食入口不入腹空在俾反哺豈能報成育

鳥生八九子

梁劉孝威

城上鳥一年生九雛毳毛不自暖張翼強自呼羽成翮備各西
東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉
箭猶嬰唐翠子豈如變象救補質入夢祚昭公流聲表師退集

暮不營空靈臺已鑄象流蘇時候風

鳥夜啼

李白

說見歌曲門

庭樹鳥爾何不向別處栖夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶
驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處未明重
繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移君家樹頭多好枝

鳥夜啼

李白

黃雲城邊鳥欲栖歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如
烟隔窓語停梭悵然憶故人獨宿孤房淚如雨

鳥栖曲

姑蘇臺上鳥栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山猶

銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸明奈何

律詩

馬當呼鴉不至

余安道

昔年曾泛馬當灣團飯喚鴉蒿楫間今日江邊飛不下應知人
世足機關

晚風寒林

楊廷秀

已是霜林葉爛紅那堪動地晚來風寒鴉可是矜渠點踏折枯
梢不墮空

詩話

全樹借栖

李義父始召見太宗令咏鳥云日影颺朝彩琴中聞夜啼上林

事文類聚後集

卷之四十四

十八

德壽堂

多少樹不借一枝栖帝日居將全樹借汝豈惟一枝本傳

鵲

羣書要語鵲鵲醜其飛狡爾雅季冬之月鵲始巢月令維鵲有

巢維鳩居之召南鵲知大歲之所在說文鵲巢開口背大歲此

非才智任自然也博物志鵲巢知風之所起淮南子乾鵲鵲也

知來而不知往注知來歲多風則巢於下枝而不知童子探其

邪同上烏鵲填河而渡織女同上乾鵲噪而行人至陸賈新語

崑山之下以玉抵鵲監織論時人之家聞鵲聲皆為吉兆日靈

鵲報喜天寶遺事

詩句月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依曹孟德東立朝

雨至南飛夜月明李孝貞慈母處占烏鵲喜山谷鵲聲喳喳寧

有知家人聽鵲占歸期曾

古今事實

鵲巢俯窺

古之王者其政好生惡殺烏鵲之集可俯而窺荀子

失時則起

莊子曰鵲上高城危而巢于高枝之巔城壞巢折凌風而起故

君子之居世也得時則義行失時則鵲起

立枯東向

孝武帝燕坐未央前殿新雨止東方朔執戟在階傍屈指獨語

上問之對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然

海文類聚卷之四十一

朔日以人事言之風則東方來鵲尾長傷風則傾背風則履必當順風而立是以知之也別傳

探鵲驚

晉王澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探驚而弄之神氣肅然券若無入

占鵲聲急

魏管輅見安德令劉長仁占有鳴鵲采在閣屋上其聲甚急輅曰鵲言東北一婦昨殺夫牽引西家到時果有東北同伍民來告鄰婦手殺其夫詐言西家人與夫有嫌殺我婿也

鵲亦報凶見烏門

鵲化金印

張顛為梁相有山鵲飛翔化圓石顛椎破之得一金印又曰忠孝侯印搜神記

鵲噪傳赦

正觀中黎景逸居空青山飼一鵲甚馴熟後景逸被誣下獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已而果赦到官詰其由云路遙見一元衣素襟人說二白赦必至乃鵲傳之也朝野僉載

古今文集

古詩

驚鵲詩

并序

陳無已

辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有鵲引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至百其儗喙雀間初循循少焉得雀間遽攫

一雛而升于垣出雀不意態鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟
 磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩
 若奚不鷗吾知避而遷汝胡不狸吾知遠而馳宵遁吾巢晨並
 吾枝懷毒姬凶初不汝期莽莽拳拳甫笑嬉嬉情貌深厚孰從
 而追

異鵲 并序

蘇子瞻

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲栖其廳事訖
 侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩
 昔我先君子仁孝行於家家有五畝園公鳳集桐花是時鳥與
 鵲巢穀可俯拏憶我與諸兒餽食觀羣呀里人驚瑞異野老笑
 而嗟云此方乳哺甚畏鳥與蛇手足之所及二物不敢加至人

若可信眾鳥不我避故知中乎化可及魚與蝦柯侯古循吏懶
 幅真無華臨漳所全活數等江下沙仁心格異族兩鵲巢其衙
 但恨不能言相對空嗒嗒善惡以類應古語良非誇君看彼酷
 吏所至號鬼車

律詩

野鵲

歐陽永叔

鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉墻頭綠樹枝日暖風輕言語軟應將喜
 報主人知

鵲

韓偓

纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好紛紛白木上橋
 成草草回幾度送非臨玉戶一時傳喜到粧臺若教顏色如霜

雪應與清平作瑞來

雪應與清平作瑞來

新編古今事文類聚後集卷之四十五

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 梓

羽蟲部

鶯

群書要語黃鸝倉庚也。鳴即蠶生。說文黃鳥鸝鸝也。或謂黃栗

留幽州謂之黃鶯。一名倉庚。一名商庚。一名鷺黃。一名楚雀。齊

人謂之搏黍。當榘熟時來在桑樹。皆應節。趣時之鳥。或謂之黃

袍。詩疏仲春之月倉庚鳴。月令春日載陽有鳴倉庚。七月倉庚

于飛。燿其羽。東山睨睨黃鳥載好其音。凱風黃鳥于飛。集于

事文類聚後集卷之四十五 德壽堂梓

灌木

葛覃

綿蠻黃鳥止于丘隅

綿蠻

詩句

共矜初聽早誰貴後聞頻

韓

楊園流好音選鶯入新年語

杜

鶯語太丁寧

杜

花安鶯指蝶

杜

自在嬌鶯恰恰啼怕雨並

棲紅杏裏

並杜

鶯擲金梭織柳絲

唐詩

陰陰夏木轉黃鸝王維

晚來枝上千般語似共桃花說舊恩

齊已

鶯雖為說不分明葉

底枝頭謾饒舌

白樂天

姪姪人家小女兒半啼半語隔花枝蘇舜欽

古今事貫

求友

伐木燕朋友故舊也伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木
嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友聲

金衣公子

明皇於禁苑中見黃鸝呼為金衣公子

大寶遺事

往聽黃鸝

戴顓春日携手酒曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹

古今文集

古詩

聽鶯歌

青應物

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍來時近遠絕聞南
陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如有情欲嘯不嘯意自
嬌羞兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學琴指猶澁須臾
風暖朝日暎流音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶

故園伯勞飛過聲跼促。戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼。花
間能使萬家春意閉。有時斷續聽不了。飛去花枝猶裊裊。還棲
碧樹鎖千門。春浦方殘一聲曉。

聽鶯歌

僧瑩徹

新鶯傍簷曉更悲。孤音清吟嚙柔枝。口邊血出語未盡。豈是怨
恨人不知。不食枯桑椹。不銜苦李花。偶然弄樞機。死轉陵烟霞。
衆雛飛鳴何跼促。自覘遊鱗啄枯木。玄猿何事朝夜啼。白鷺長
在汀洲宿。黑鵬黃鶴豈不高。金籠玉鈎傷羽毛。三江七澤去不
得。風煙日暮生波濤。飛去來莫上高城頭。莫下空園裏。城頭饑
鳥拾腥膻。空園燕雀爭泥滓。願當結舌令白雲。五月六日一聲
不可聞。

次韻叔父聖謨詠鶯遷谷

黃魯直

鴉舅頗強聒。僕姑常勃磔。黃鳥懷好音。秋菊染春衣。嚶嚶求朋
友。憂患同一枝。提壺要酌我。杜宇賦式微。黃鳥在幽谷。韶光養
羽儀。晴風耀桃李。言語自知時。先生丘中隱。喬木見雄雌。引子
還綠陰。相戒防禍機。李杜死刀鋸。陳張怨棄遺。不如聽黃鳥。未
書客爭棋。

和魏衍聞鶯

陳無已

春力着人朝睡重。葉底黃鸝鳴自送。綠幕朱欄日觀明。回廊側
戶風簾動。昨夜春回到。寒谷好鳥飛來把。脩竹整翰。鷹鷂初一
鳴。已落君詩。專妙獨退紅。著綠春事殘。後時獨立知何言。則聽
不盡已飛去。懷抱此時誰與論。

律詩

翠樾亭前鶯巢

楊廷秀

仰聽金衣語，偶窺鶯婦巢。深穿喬木裏，危挂弱枝梢。啄荷雙雙子，經營寸寸茅。何時雛脫殼，新哢響交交。

和武相公早春聞鶯

韓愈

早晚飛來入錦城，誰人教解百般鳴。春風紅樹驚眠處，似妬歌童作豔聲。

黃鶯

鄭谷

春雲薄薄日輝輝，官樹烟深隔水飛。應為能歌係仙籍，麻姑乞與女真衣。

聞鶯

梅聖俞

最好聲音最好聽，似調歌舌更叮嚀。高枝拋過低枝立，金羽脩眉黑染翎。

聞鶯

楊廷秀

曉寒顧影惜金衣，着意聽時不肯啼。飛入柳陰多去處，數聲只許落花知。

黃鸝

王介甫

野花吹盡竹娟娟，尚有黃鸝最可憐。姪姪不知緣底事，背人飛過北山前。

攝事齋宮聞鶯

歐陽永叔

四月田家麥穗稠，桑枝生葉鳥啁啾。鳳城綠樹知多少，何處飛來黃栗留。

事類彙編卷之四十五 三 律詩

燕

群書要語燕玄鳥也廣雅燕乙也注齊曰燕梁曰乙爾雅燕布

翅歧尾作巢避戊巳日說文仲春之月玄鳥至至之日以太牢

祠于高禘月令燕燕于飛下上其音差池其羽頰之頰之衛風

大厦成而燕雀相賀淮南子人食燕肉不可入水為蛟龍所吞

博物志燕雀爭處於下屋之下子母相哺啣啣鳥相樂以為安

矣突決上焚棟宇燕雀顏色不變是何也不知禍之將及也呂

氏春秋山見白燕則其君生貴女今俗名燕為天女京房易占

詩句袖中有短書願寄雙飛燕李陵願為雙飛燕燕御泥巢君室

文選旅食雙飛燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼

雙燕會傍主人飛秋燕已如客橫燕語留人雨燕集深

條風簾入雙燕芹泥隨燕觜並杜陶暄逐風乙韓卷簾通

燕入后山燕蹴飛花落舞筵杜自去自來堂上燕杜頻來語燕

定新巢杜老屋無僧燕作家

古今事實

吞卵而孕

簡狄祠于高禘有玄鳥遺卵簡狄吞之生契詳見証聖門秦之

先顯頌之苗孫曰女脩女脩織玄鳥隕卵脩吞之生大業並史

玄鳥司分

郊子云少昊時玄鳥氏司分者也春分來秋分去左傳

燕蠶河岸

世言燕子至秋社乃去仲春復來其年因京東開河岸崩見蟻
燕無數晉郗鑒為兗州刺史鎮鄒山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕
而食之乃知燕亦蟄宜驚蟄後中氣乃出非渡海也文昌雜錄
茗溪漁隱曰余曩歲冬間於吳興山中營先壠闢一山路路傍
有數巨石其穴頗深試令僕輩斲之見鶯燕蟄於其間者甚眾
急掩之因驗文昌之言為是而撫遺之說為非也

殺三乳燕

沛國周氏有三子瘖啞不能言有道人來乞飲聞其兒聲問之
具以實對客曰君可還內思過食頃出口記小兒時當床有燕
巢中有三子母還哺之輒出取食屋下舉手得及指內巢中燕
子亦出口承受乃取三燕熟各與之吞即死母還不見子悲鳴

而去因自悔責客變為道人曰君既知悔罪今除矣便聞其子
語周正即不見道人宣驗記

詩繫燕足

長安任宗妻郭紹蘭宗賈取湖湘紹蘭為詩繫燕足燕去止于
宗肩視之乃妻書也

古今文集

古詩

燕

梁吳筠

一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問爾來何
遲山川幾紆直答言海路長風駛飛無力

燕詩示劉叟叟有愛子昔叟逃去甚念之叟少年

時亦嘗如是故作此以諭之

白居易

梁上有雙燕翩翩雄與雌街泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期鬻瓜雖欲弊心力不知疲酒更十來往猶恐巢中饑辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教語言一一刷毛衣一旦羽翼成飛上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏嗚啾終夜悲燕燕爾勿悲爾當反自思思爾為雛日高飛昔母時當時父母念今日爾應知

燕街泥

韋應物

燕街泥聲窸窣尾涎涎秋去何所歸春還復相見豈不解決絕高飛碧雲裏何為地上街泥滓街泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏入林野宿翻遭羅網罟其肉未若街泥入華屋燕街泥百鳥之智莫與齊

感事

武瓘

瓊初投卷知舉蕭傲賞其有存故之意遂及策花開蝶蒲枝花謝蝶還稀惟有舊時燕主人貧亦歸

燕

李山甫

每歲同辛苦看人似有清亂飛春得意幽語夜聞聲整羽莊姜恨迴身漢后輕豪家足金彈不用汚雕楹

烏衣巷

劉禹錫

晉南渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷而詩話

多言王謝至烏衣國妄也

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

村舍燕

杜牧

漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣窓何處管巢夏將半茅簷煙裏語雙雙

歸燕詩獻更侍郎

章孝標

舊巢危巢泥已墮今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛

絕句

杜荀鶴

我屋汝嫌低不在雕梁畫閣也知寬大須穩擇安巢處莫到巢

成却不安

春興

王元之

閑寫新詩十數篇曉來鋪向竹窓前無端燕子欺人睡故落青泥汚綵牋

燕

王介甫

處處定知秋後別年年長向社前逢行藏似欲追時節豈是人間不見容

燕

鄭谷

年去年來來去忙春寒煙溼渡瀟湘低飛綠岸和梅雨亂入紅樓棟杏梁閑枕硯中窺水殘落花徑裏得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短牆

詩話

燕女墳

宋末娼家女姚玉京嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死玉京守志
 養舅姑常有雙燕巢梁間一日為鷺鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊
 至秋翔集玉京之臂如生別然玉京以紅縷繫足曰新春復
 來為吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故
 人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七年其年玉京病
 卒明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南朝燕遂至
 墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊漢水之濱唐李公佐撰燕女墳記
 按南史載襄陽霸城王整之姊嫁衛敬瑜
 亡截耳守志餘略同

烏衣國

唐王榭居金陵以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁
 媪皆阜服曰此吾王人即也引至宮室見王坐太殿左右皆婦
 人王阜袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰
 烏衣國也王召宴於寶墨殿器血俱黑命玄玉盃勸榭曰入吾
 國漢有梅成今有足下王命作詩卒章云恨不此身生羽翼王
 曰雖不能與君生羽翼亦可令君跨烟霧冥歸女曰君詩尾句
 何相譏也王不悅遣入曰某日當回女取靈丹以崑崙玉盃盛
 之遣榭曰此丹可召人神竟死未踰月者可使更生王命取飛
 雲軒既至乃烏氈地子耳冷榭入其中閉目少息已至其家梁
 上雙燕呢喃下視榭乃悟所上燕子國也至秋二燕將去悲鳴

庭戶樹書一絕繫燕尾曰誤到華胥國裏來主人終日苦憐才
雲軒飄去無消息淚洒春風幾百回來春燕至尾有小東乃所
寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春終有相思字
三月天南無鴈飛明年燕果不來撫道

用巢幕事

左氏傳云吳公子札自衛如晉宿于戚聞孫林甫擊鍾聲曰異
哉夫子獲罪於君以在此懼猶不足而又何樂夫子之在此也
猶燕之巢於幕上也義二十九年夫幕非燕巢之所言其至危
也潘岳西征賦危素卵之累殼甚玄燕之巢幕丘希範與陳伯
之書云將軍魚遊沸鼎之中燕巢飛幕之上不亦惑乎蓋用此
意後人因此言燕事多使巢幕似乎無謂謝宣遠九日從宋公

集戲馬臺詩巢幕無以留燕遵渚有歸鴻杜子美對雨書懷詩震

雷翻幕燕驟雨落河魚魏苑死雌黃

託燕求退

張九齡在相位李林甫陰欲中之九齡作歸燕詩海燕河微眇
乘春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開樓戶時雙入華軒日幾
回無心與物競鷹隼莫相猜林甫知其必退恚怒稍解明皇雜錄

託燕謝薦見薦舉詩話門

燕詩見戲

楊德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵
上冢事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲率以為常
元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕于門云北山松粉未飄

花白下風輕交脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰
歸見其詩吟賞久之曾稱於荆公荆公笑曰此正戲君為尋常
百姓耳湖陰亦大笑王直方雜記

百舌

群書要語反舌百舌鳥禮疏能反覆其舌隨百鳥之音易通卦

驗仲夏之月反舌無聲記月令

詩句一家千里外百舌五更頭顧况

古今事實闕

古今文集

古詩

百舌

郭惜御覽

百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩未俗不尚默

百舌

梅聖俞

一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章尖嘴若騰說曉升高高
樹百鳥言漏泄只未聞鳳凰有亦學不徹傷哉古辯士往往遭
車裂

百舌吟

劉禹錫

曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花樹滿空迷處所搖動繁
華墜紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲
升迎風弄景如自矜數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻
宛轉似娛人一心百舌何紛紜醜顏俠少停歌聽墜珥妖姬和

事類彙編

睡聞可憐光景何
即挾彈無情檢
一朝見索寞無

律詩

百舌

百舌來何處重

百舌

學盡眾禽鳴終無

百舌

柳條初重草初
欠好毛衣欺凌紅

事更能緘默送

詩話

杜詩

山谷云余讀周

發口君側有護

鷓鴣

群書曼語鷓鴣

多對啼嶺表錄異

志自呼鈎輞格磔

詩句坐中亦有江

唐文頌發後集

林君復
未曉百種堪憐巧言語一般惟
刺黃鷓越背飛誰道關關便多

聲護人在側乃解老杜過時如

育上間紫赤毛其大如小野鷄
迴翔然開翅之始必先南南越

風唱鷓鴣

頭避鷹隼廷尉張羅自不閑潘
微舌端萬變乘春輝南方朱鳥

杜甫

兼眾語整翮豈多身

張芸叟

蒼木底緘口過平生

古今事實關

古今文集

古詩

失鷓鴣

梅聖俞

愛玩日已久，開籠為馴故。點臆雪花圓，連袂浪花素。鈎輶格磔鳴，耗耗翻翁去。誰知煙渚深，綠水脩篁處。

放鷓鴣詞

柳宗元

楚越有鳥耳，且腴朝朝自名為鷓鴣。狗媒得食不復慮，機械潛發，雁置臬，羽毛摧折，觸籠禦煙火，煽赫驚庖厨。鼎前芍藥調五味，膳夫攘腕左右視，齊王不忍殺，棘牛簡子亦放耶。郵鳩子得意猶念此，况我萬里為孤囚。破籠展翅當遠去，同類相呼莫

相顧

律詩

聞鷓鴣

張復之

書中曾見曲中聞，不是傷情即斷魂。北客南來心未穩，數聲相應過前村。

鷓鴣

高莊

南禽無侶似相依，錦翅雙雙傍馬飛。孤竹廟前啼暮雨，汨羅祠畔弔殘暉。秦人只解歌為曲，越女空能畫作衣。懊惱澤家非有恨，年年長憶鳳城歸。懊惱澤家鷓鴣之音也。

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣

黃魯直

山雌之弟竹鷄兄，乍入雕籠便不驚。此鳥為公行不得，報晴報

雨絕同聲真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兒行木
得鷓鴣應是鼻亭公象封有鼻

鷓鴣

鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山鷄雨昏青草湖邊過花落黃
陵廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相應湘江
闊苦竹叢深春日西

侯家鷓鴣

鄭谷

江天梅雨濕江籬此處烟香是此時苦竹嶺頭歸去日海棠花
落權樓枝春青思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂唯有佳人憶南
國慙慙為爾唱愁辭

九子坡聞鷓鴣

李群玉

落照倉茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲崎嶇路更聽
輶格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於松嶺阻歸程此時為爾腸予
斷乞放令宵白髮生

鳩

群書要語勃鳩自關而東謂之即畢秦漢之間謂之鳩鵲鳩其
大者謂之班鳩或謂之佳鳩方上言鳩鳩今之布穀江東
呼為撥穀尔雅一名鷓鴣同上宛彼鳴鳩既佳陽人謂之班佳
也詩維鷓有巢維鳩居之召南于嗟鳩兮無食桑椹詩仲春鷹
化為鳩記月令季春鳴鳩拂其羽同上羅氏仲春羅鳥戲鳩以
養老周禮天欲雨鳩逐婦俗語進雉鳩之耿耿兮說分而蔽之

楚辭

詩句鳴鳩喚雨來

文粹鳩鳴暮求群

瘦頸開鳩鷁

喚雨鳩歸

山谷鳴鳩乳燕青春深

古今事實

五鳩

劉子云少皞時祝鳩氏司徒者也鶡鳩氏司事者也五鳩聚民者也左傳

獻鳩而放

邯鄲人正且獻鳩於趙簡子厚賞之客曰正且放鳩厚恩也得賞競捕之不如勿賞簡子曰善孔叢子

元且放鳩

滎陽有厄井沛公避項羽處時雙鳩集井上故漢世正且放之漢地理志

白鳩表孝

鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀白鳩巢側弘舉為孝廉朝廷稱白鳩即會稽典錄

畜鳩馴擾

傳咸曰余舍傍種楸成林閑居班鳩聲音可悅於是捕而畜之既而馴擾偶出之籠無何失之其後時時出來飛翔聊為之賦鳩賦序

鳩化金鈞

京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于床張氏患之祝曰

事類彙編後集

卷之四十五

十五

鳩來爲我福耶飛上承塵爲我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鈞焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢婢竊鈞以與張既失鈞漸漸衰耗蜀客亦窮厄或告之曰天命也不可以力求於是質鈞以反張氏張氏復昌故閑西稱張氏鈞云搜神記

贈鳩投好

毛傳好食鳩人與已相得必以鳩贈之。一日李翔送十一籃好專集

古今文集

古詩

鳴鳩

歐陽永叔

大將陰陽鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音天雨止鳩呼鳩婦鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早呼不肯來固其理吾老病骨知陰晴每愁天陰聞此聲日長勿睡不可得遭爾聒聒何時停衆鳥笑鳴鳩爾拙固無匹不能娶巧婦以共營家室竊巢生子四散飛一身有婦長相失夫婦之恩重泰山皆恩棄義須更間心非無情不得已物有大拙誠可憐君不見人心百態巧且艱臨危利害兩相關朝爲親戚暮仇敵自古常嘆交道難

代鳩婦言

歐陽永叔

班然錦翼花簇簇雄雌相隨樂不足抱雛出外翅羽成豈料一朝還反目人言嫁雞逐鷄飛安知嫁鳩被鳩逐古來有盛必有

事類彙編卷之四十五
哀富貴莫忘貧賤時女棄父母嫁白歸中道舍君何所之天生
萬物各有類誰謂鳥獸為無知雖無仁義有情愛苟聞此言寧
不悲二詩又見梅宛陵集也

啄木

群書要語鴛鴦斷木也不雅啄木大如雀喙足背青色正青翠舌
長寸秒有刺針異物志

古今事實關

古今文集

雜著

啄木詞

歐陽永叔

木皇司春兮物熙以春榮者斯幼兮申者斯萌物賴皇兮榮以
欣翳有蟲兮甚不仁穴皇木兮群以聚穴不巳兮又加阻皇木
病兮窾將深皇心測兮傷爾蝎彼鴛鴦善啄吾利汝啄兮飢汝
腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡兮啄莫息山之麓兮水之濱皮堅
節癭兮龍甲蛇鱗節流膏兮吻流血百不一兮徒飢渴蠹日滋
兮鴛鴦日苦哀謂皇兮披雲路雲之際兮不可見託歸風兮仰訴
苦初三皇兮其仁惠憐民愛物使兩遂宥民處兮鮮民食穴不
棟梁兮鮮不薪米其求甚少兮給之孔易野鬱鬱兮山蒼蒼土
有毛髮兮山有衣裳金不韞治兮器乃不芒木至老朽兮不見
苗殃聖萌機兮五財利贖有足兮生不匱蔽風避濕兮脩容威
廟祭室寢兮猶無異為帝何思之不熟兮忽生般而與倕丹髹

之不已兮。又以雕幾斜鈎曲闕兮。華照欄榜。高構險兮。目精眩
地秀而楮兮。山襟而寒材者。傷死兮。生者力殫。一躬之庇兮。一
林夷族。偶龍木馬兮。重閣陰屋。皇民暴骨兮。驅之以朴。噫。智巧
兮。誰為是。既紛紛而不止。工蠹則大兮。蟲蠹則小。補小縱大兮。
將何謂。皇惜木兮。雖甚恩。臣利食兮。咏徒勤。蠹沫入口兮。工至
其根。與其咏蠹能盡。不如得隊。匠手使不堪於斧斤。

古詩

啄木詩

晉傅玄

啄木高翔鳴啾啾。飄搖林薄著桑槐。縷線樹間咏如佳。嚶嚶
嚶聲正悲。專為萬物作倡俳。當此之時。樂不可迴。

啄木歌

王元之

淮南啄木大如鴉。頂似仙鶴堆丹砂。甯長數寸勁如鐵。丁丁亂
鑿。乾枯植黃柑。紅桃多有蠹。受命鳳凰須被柱。何當更與綉衣
裳。羽族橫飛作持斧。

啄木詞

張又潛

紅錦長條當背垂。紫檀槽穩橫朱絲。美人亭亭面如雪。纖手當
弦。金捍撥。彈成丁丁啄木聲。春林蔽日春晝晴。徘徊深枝穿翠
葉。玉味勞時還暫歇。深園斷嶺人不知。中有槎枒風雨枝。蠹多
蟲老飽可樂。山靜花深終日咏。雄雌相求飛且鳴。高枝礪嘴枝
有聲無功。忍使飢腸飽。有意却教枯樹青。疾彈如歌細如語。曲
欲終時更駐。一聲穿樹忽驚飛。葉動枝搖不知處。

律詩

啄木鳥

魏野

瓜利嘴還剛。殘陽啄更忙。千林蠹如畫。一腹餒何妨。形小過槐陌。聲高近草堂。豈能同燕雀。惟解占高梁。

啄木謠

唐陳標

丁丁向晚急。還啼啄遍庭前未肯歸。終日與君除蠹。豈真嫌無事。不乎飛。

雀

鷦鷯附

群書要語雀依入小鳥也。說文雀一名嘉賓。言栖宿人家如賓客也。崔豹古今注季秋雀入太水化為蛤。月令誰謂雀無角。何以穿我屋。行露萬雀不能抵。一鷹抱扑子。突决棟焚燕雀不知。

呂氏春秋

大厦成而燕雀賀。淮南子明珠彈雀。貴不當也。經

鷦鷯

肇久彼桃蟲。疏今鷦鷯巢林。不過一枝。莊子

詩句

籬雀暮喧繁。鳥雀依茅茨。鳥雀聚枝深。啾啾窓間

雀

得食塔除鳥雀馴。宮殿風微燕雀局。並杜

古今事實

鷦鷯微少。黃雀也。郭璞曰。自關而東謂之工雀。一

探雀數

齊景公探雀。數數弱。反之。晏子再拜曰。吾君有聖人之道矣。君探數。弱故反之。是長劫也。禽獸若此。而况人乎。晏子春秋

黃口貪食

孔子見羅雀者。所得皆黃口小雀。曰。大雀善驚。而難得。小雀貪食而易得。家語

王孫彈雀

莊子謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰栖茂樹鼓翅奮翼自以為無患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸以加其頸也戰國策

群雀相呼

楊宣為河西太守行縣有群雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟益部耆舊傳

雀鳴復官

圍人魏尚高帝時為太史有罪繫獄有萬雀集獄棘樹上鳴曰雀爵命之祥我欲復故官也陳留耆舊傳

雀占其貴

潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸謂富貴之徵因字曰貴

北史

雀食好蚋

開元間幽州長史張守珪界內好蚋虫食田稼蔓延入平州俄頃有群雀來食此虫一日食盡平州稼穡無有傷者唐書

古今文集

古詩

空城雀

雀入官倉中所食能損幾所慮往復頻官倉乃害爾鳥網不在天鳥網不張水飲啄要自然何必空城裏

羅隱

野田雀

僧貫休

高樹風多吹爾巢落蒿深葉暖且爾依泊莫近鸚鵡珠網亦惡

喜人頰又不多美 未 一四 一五

飲田野之清水食田野之黃粟深花中睡勃作勞土真浴如
此即全勝啄太倉之穀而穿人之屋律詩

寒雀

楊廷秀

百十寒雀下空庭小集梅梢話晚晴特地作團喧殺我忽然驚
散寂無聲

東窗梅影上有寒雀往來

楊廷秀

梅花寒雀不須摹日影橫窓作畫圖寒雀解飛花解舞君看此
畫古今無

雜著 係鷓鴣

鷓鴣賦

張華

鷓鴣小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而
生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害歟滋
族類乘居匹遊翩翩然有以自得彼鸞鵲鴻孔雀翡翠或陵
赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天翮距足以自衛然皆
負縮嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深
類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播群形於萬類惟鷓鴣之微形兮亦攝生而
受氣育翩翮之陋體兮無玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不
登乎俎味鷹鷂之過猶傾翼兮鷓鴣鳥以其小尚何懼於罽罽翳
蒼蒙籠是焉遊集飛不飄颻翔不翕翥也其居易容其求易
給巢林不過一枝每食不過數粒栖無所滯遊無大般在荆

棘匪榮蔭蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽
之無知方何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜
守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵬
鵬介其背距鴻鵠軼於雲際鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔役
晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝感美羽而豐肌故無罪而皆斃徒
銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷲而受縶鸚鵡慧而入籠屈
猛志以服養塊幽繫於九重變音聲以受盲思推翻而為庸絲
鍾岱之林野慕壠坻之高松離蒙幸於今日未若曠昔之從容
海鳥鷓鴣避風而至條枝國名巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻
逼畏天惟體大妨物而形塊是瑞也陰陽陶蒸萬品一區巨細
舛錯種繁類殊鷓鴣巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足

而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如

黃雀

羣書晏語黃雀體絕肥江夏竟陵常獻給太官廣雅

詩句黃雀飽野粟杜

古今事實

黃雀銜環見報恩門

黃雀在後

吳王欲伐荊有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露沾衣
王恠之對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其
後螳螂之捕蟬而不知黃雀在其後臣執彈丸欲殺黃雀不覺

露沾衣如此皆務欲得於前不顧於後患吳乃寵

孝感黃雀

王祥後母病欲得黃雀多祥思念卒難致須更有數十黃雀飛入其幕

古今文集

古詩

謝張泰伯惠黃雀鮓

黃魯且

去家十二年黃雀怪下筋笑開張侯盤湯餅始有助蜀主煎蒸法醢以羊彘兔麥餅薄於紙含漿和鹹酢秋霜落場穀一一挾爾絮飛飛蒿艾間入網輒萬數烹煎且老雅豈生煩愛護南包解京師至尊所珍御玉盤登百十睥睨輕桂蠹五侯歲豢豹見

謂美無度瀕河飯食漿瓜瓠已佳茹誰言風沙中鄉味入供具坐令親饌耳更使客得與蒲陰雖窮僻勉作三車住願公且安樂分寄尚能屢

野田黃雀行

李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕炎洲逐翠遭網羅吳宮火起焚其巢蕭條兩翅高蓬下縱有鷹鷂亦爾何

黃雀

蘇子由

秋風下黃雀飛未田孰黃雀肥群飛蔽空日色薄逡巡百頭未為稀翻巧捷多且微精丸妙繳舉輒遺乘時席勢不可揮一朝風雨寒霏霏肉多翅重天時非農夫舉網鷺合圍懸頸繫足履無衣百箇同疋仍相依頭顱萬里行不歸此方有人厭無狝

蘇文頤後集

卷之四十五

四十五

蘇文頤後集

咀嚙聊發一笑歎

李聖俞郎中求吾家江西黃雀鮓法戲作醴經遺之

楊廷秀

江夏無幾小道士。丁丘一壑長避世。裁雲縫霧作羽衣。蘆花柳
錦當裘袂。身騎鴻鵠太液池。脚踏金臺攀桂枝。渴飲南陽菊潭
水。饑啄藍田粟玉芝。今年天田秋大熟。紫皇遣刈神倉谷。一雙
鳧鳥隨雪羅。夜隨七人卧茅屋。賣身不直程將軍。却與彭越俱
策勲。解衣戲入玉壺底。壺中別是一乾坤。水精擗山兩岐麥。身
在椒蘭翠香國。玉條脫下澡凝脂。金匱羅中酌瓊液。平生學仙
不學禪。剗心洗髓槽床邊。諸公俎豆驚四筵。猶得留侯借著前
昔為飛仙。今酒仙更入太史滑稽篇。

律詩

送呂嘉問出守

王介甫

黃雀好頭顱。常行萬里餘。想因君出守。暫得免苞苴。

黃雀鮓

朱元晦

黃雀飛鳴處。交交異竊脂。梁名。各坊脂益。以不食谷得名。稻梁
求易足。羅網去何遲。味厚資偏嗜。謀疎闕自為。韓彭尚道臨。令
麼爾誠宜。

新編古今事文類集後集卷之四十五終

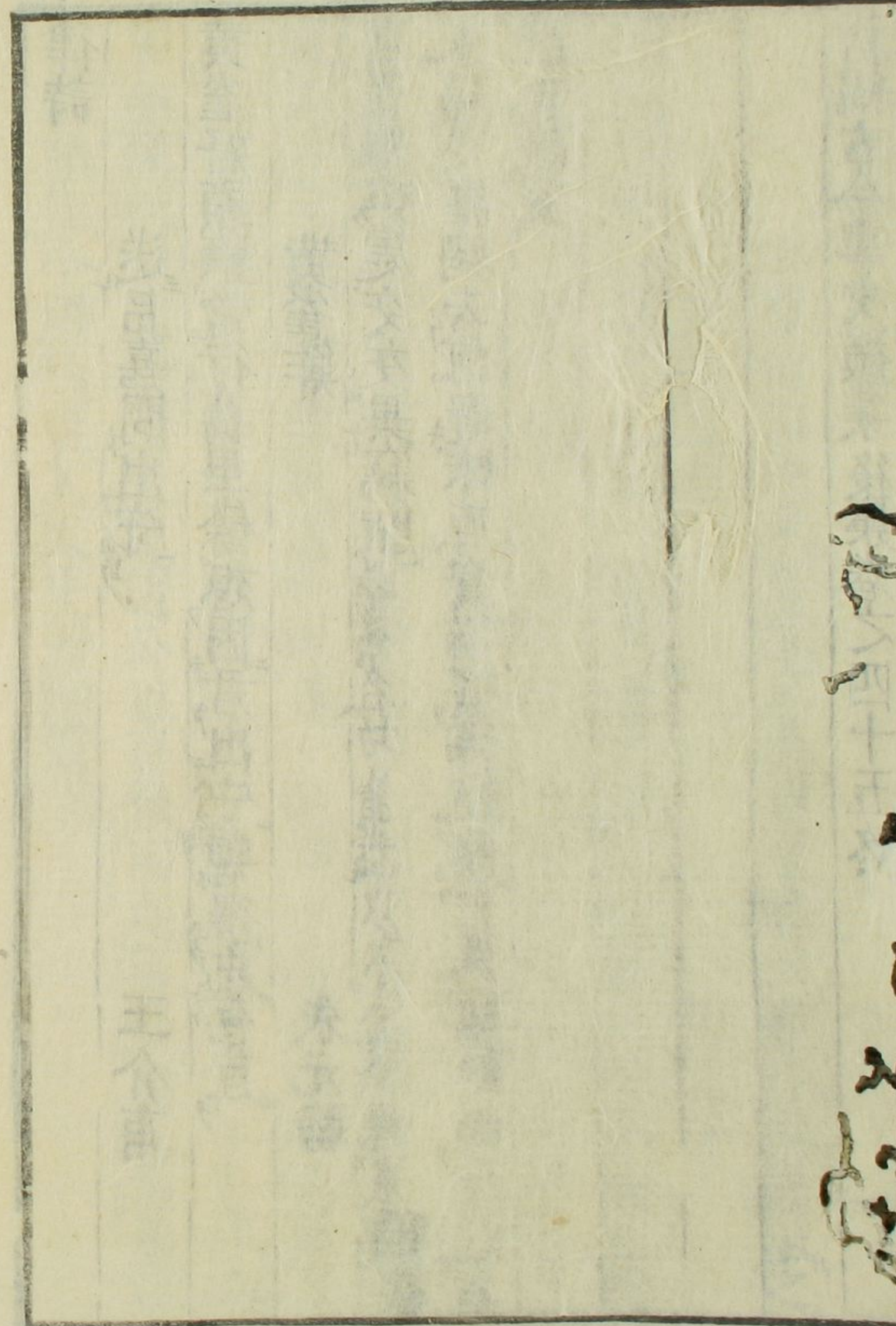
事類彙編

卷之四十五

終

後集

新編古今事文類聚後集卷之四十六
四
德壽堂梓



新編古今事文類聚後集卷之四十六

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 梓

羽蟲部

雞

群書要語雞大者曰蜀雞雞方未成曰健雞三五為鷄絕有方曰奮雞

雅雞為積陽火德之精故陽出雞鳴以類感也春秋題辭桃都

山有大樹曰桃都枝相去三千里上有大雞日初出照此木天

雞即鳴天下雞皆隨之天中記雞人掌夜呼旦踞百官周禮巽

為雞易牝雞無長牝雞之晨惟家之索商書祭宗廟之禮雞白

事文類聚後集卷之四十六

禮記卷之四十六 德壽堂梓

翰音禮記子事父母雞鳴為威盛淑曲禮雞棲于埘埘而

棲為埘棲於柵為架國風五母雞孟子雞鳴大吹相聞以達乎

四境同上雞司晨蜀楊暉傳雞有專棲之雄抱朴子連雞不能

俱上於棲戰國策鳴鷄戒旦則飄爾晨征文選趙景真書

詩句雞聲茅店月温庭筠鄰雞凍木歌山谷晨雞喔喔鳴劉禹

錫夜半金雞啾啾鳴韓黃雞催曉五時鳴白樂夫

古今事實

雞鳴為善

雞鳴而起聖學為善者舜之徒也孟子

聞雞相警

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成

之道焉雞既鳴矣朝既盥矣則鳴蒼蠅之聲虫飛薨薨甘

與子同夢會且歸矣無庶予子憎齊風女曰雞鳴刺不悅德也

陳古義以刺今不悅德而好色也女曰雞鳴士曰昧且子與視

夜明星有爛將翔將翔鄭風

風雨不渝

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉風雨凄凄雞鳴喈喈

既見君子云胡不夷風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不巳

殺雞為黍

子路遇丈人以杖荷篠止于路宿殺雞為黍而食之

出天雞詛

鄭伯使行出天雞以詛射諷者

禮記卷之四十六 德壽堂梓

自斷其尾
卷之四十一

賓王適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也

昭公二十二年

雞有五德

田饒事魯哀公而不見察告哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也饒曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬥者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖有五德君猶日淪而食之者何也以其所從來近也夫鵠一舉千里止君園池食君魚鱉味君黍粟無此五德而君猶貴之以其所從來者遠也 韓詩外傳

雞鳴度關 見關市門

雞犬識家 見首聖門

雞犬得仙 見神仙門

獻長鳴雞

成帝時交趾越雋獻長鳴雞司晨雞即下漏驗之時刻無差長鳴下食時不絕長距善闘 西京雜記

姑盜食雞 見姑婦門

呼雞祝祝

祝雞翁雞陽人居戶鄉北山下養雞百餘牢雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名即種別而至 列仙傳 祝雞翁善養雞今世人呼雞云祝祝起此也 博物志 俗傳雞本朱氏翁化為之故呼雞皆曰朱朱 風俗通

雞肋可惜

事文類聚後集 卷之四十一

魏主入漢中討劉備不得進欲還復難意欲棄之乃使人雞
助官屬不知王薄楊脩曰夫雞助棄之則可惜噉之無所得王
遂還九州春秋

聞雞起舞

晉祖狄與劉琨俱為司州主簿情好綢繆共被而寢中夜聞荒
雞鳴蹴現覺曰此非惡聲也因起舞相謂曰若四海鼎沸豪傑
並起吾與足下當相避於中原

火雞燒營

殷浩北伐辟江道為長史取鴟百餘隻以長繩連之腳皆繫火
一時驅放群雞駭散過斬飛集羌營皆然因其驚亂衆兵擊之

宋窓雞

晉兖州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養其法至常籠着
窓間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此
玄乃大進幽真錄

決爭雞訟見官政門

知吏食雞

宋世良為清河太守發奸捕伏嘗有一吏休蒲還郡食人雞豚
世良叱而語之叩頭伏罪北史

古今文集

雜著

衛士傳雞唱

光黃人二三月群聚謳歌不中音律死轉如雞鳴耳與官屬

事類彙編後集 卷之四十六 四 德壽堂梓

事類彙編 卷之四十一 四
德壽堂抄
漏微相似但極鄙野漢官中不畜雞汝南出長鳴雞士
候於朱雀門外專傳雞鳴又應劭曰今雞鳴歌晉太康地道記
曰後漢衛士習此曲於闕下歌之今雞唱是也 士林

鳴雞賦

張文潛

先生閉居學道味且而興家畜一雞可畏而鳴畜之既老語默
有程意氣武毅被服鮮明我我朱冠丹頸玄膺蒼距矯擢秀尾
翹騰秦職有格徐步我庭豎粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霰
宵疑黯幽窓之統統恍余夢之初驚萬里一寂鐘鼓無聲聞振
衣之膈膊忽孤奏之泠泠委更籌之雜亂和城角之淒清應雲
外之鳴鴻界山巔之落星歌三終而復寂夜五分而既更萬境
皆作車運馬行先生杖屨而出觀大明之東生

古詩

縛雞行

杜甫

小奴縛雞回市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞
賣還遭京中雞於人何厚薄吾叱奴兒解其縛雞虫得失無了
時注目寒汀倚江閣洪容齋云此詩自是一段好議論至結句
之妙非它人所能企及也

雞啼曲

李廓

星稀月没入五更膠角用雞初鳴征人牽馬出門立離妻欲
向長安行再鳴引頸茅簷下樓中角聲催上馬縱分地色弟三
鳴旌旆紅塵已出城婦人上城亂招手夫婿不聞還哭聲長恨
雞鳴別時苦不遣雞栖遶聲

律詩

雞

杜甫

紀德名標五，初鳴度必三。殊方聽有異，失次曉無斬。問俗人情似，充庖爾輩堪。氣交亭育際，巫峽漏司南。

雞

司馬君實

羽短籠深不得飛，久留寧為稻粱肥。膠膠風雨鳴何苦，蒲室高眠正掩扉。

鬪雞

群書要語金甯鐵距六帖前看如倒傍視如傾頭象規作箭似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦躡怒勢橫生爪似煉銅目如

奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天庭或躑躅踟躕嘯喋交與或肥地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴉視或鷹翔鸞舉或佯背而引敵或異命於強獲得勢者凌九天失據者淪九地傳玄賦

古今事實

芥其雞

季郈之雞鬪季平子子郈伯子季氏芥其雞投芥于播其羽或曰家相近故鷄鬪郈氏為之金距平子怒怒其不下已且讓之故郈伯亦怨平子昭公六年

養鬪雞

紀消子為周宣王養鬪雞日而問之雞可鬪乎曰未也虛

華文類聚後集

卷之四十六

卷之三十一

三ノ類身自集 卷之四十六 六ノ 得書堂梓
驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而成氣十日又問之曰
幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者也 列子

狸膏塗頭

莊子謂惠子曰羊溝鬪雞處之雞三歲為秣秣冠帥也相者視
之則非良雞也然數以勝人者以狸膏塗其頭也 雞畏狸故也

好鬪雞

宣帝好鬪雞

鬪雞賭錢

扶南山范尋公以鐵為鬪雞假距與諸將賭錢 吳外國傳

鬪雞兵象

元宗好鬪雞貴臣外戚皆向之貧者或弄木雞識者以為雞酉

屬帝生之歲也鬪者兵象近雞禍也 五行志

以鬪雞進

楊國忠以鬪雞進 楊妃外傳

古今文集

雜著

說天雞

羅隱

狙氏子不得父術而得雞之性焉其父畜養者冠距不舉毛羽
不彰兀然若無飲啄意迨見敵則他雞之雄也伺晨則他雞之
先也故謂之天雞狙氏死傳其術於子狙反先人之道非毛羽
彩錯角距銛利者不與其棲無復問向時伺晨之儔見敵之勇
我冠高步飲啄而已吁道之壞矣有是夫

古詩

鬪雞聯句

韓愈孟郊

大雞昂然來，小雞竦而待。崢嶸真盛氣，洗刷凝鮮彩。高行若矜
 豪側睨，如同殆精光。目相射，劍戟心獨在。既取冠，為胃復以距。
 為鍛天時得，清寒地利挾。爽塹磔客格，反毛各噤瘁。所錄反怒
 癩爭，硯磊俄膺忽。爾低植立督，而敗膺戰聲。喧續翻落羽，離
 中休事未決。小挫勢益倍，妬腸務生敵。賊性專相醜，裂血失鳴
 聲。喙殷鳥，閑反甚肥。餒對起，何急驚隨旋。誠巧給毒手，飽李陽
 神搥困朱亥，測心我以仁。碎首爾何罪，獨勝事有然。傍驚汗流
 免知推欣動，顏伏負愁看。賄爭觀雲填，道助叫波翻。海爭瓜深
 難解，噴晴時未怠。一噴一醒然，再接再礪乃。頭垂碎丹砂，豐

拖錦彩，連軒尚賈餘。清厲比歸凱，選後感取毛。受恩慙始隗，英
 心耳闕死，義肉耻庖宰。君看鬪雞篇，短韻亦可採。

晚泊觀鬪雞

梅聖俞

舟子抱雞來，雄雉峙高岸。側行初取勢，俯啄示無憚。先鳴氣益
 振，奮擊心非憚。勇頸毛逆張，怒目皆裂肝。血流何所爭，死鬪欲
 充玩。應當邀猛殺，豈獨專晨旦。勝酒人自私，粒米誰爾喚。絳懷
 彼興魏，傍睨當衰漢。徒然驅國眾，曾靡救時難。群雉自苦戰，九
 錫邀平亂。寶玉歸太姒，干戈託音筭。從來小資大，聊用一長歎。
 律詩

鬪雞東郊道

陳褚玠

春郊鬪雞侶，棒敵兩逢迎。如群排袖出，帶勇向場驚。錦毛侵距

散芥尾雜塵生還同戰勝龍歌介寄前鳴

鬪雞

陳無已

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈雖有菜心其鬪死其如紀
涓木雞何

山雞

群書要語下名錦雞尔雅山雞有美毛自愛其毛終日影水目

眩則溺博物志鷓鴣山雞也利距善鬪世以家雞鬪之則可擒

其色鮮明五采炫耀南越志巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白

圓點又名真珠雞喙藏肉綬長闊數寸紅碧相間極煥爛常時

不見預遇晴日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然

徐舒其綬踰時悉斂於喙下披其毛不復見或有死者割其頸
臆間亦無所覩倦遊雜錄

詩句歲庭輕風裏若垂何可擬李好文饒

古今事實

鏡照而舞

魏武帝時南山獻山雞帝欲其鳴舞而無由公字蒼舒令以太
鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死常侍將為之賦異苑

古今文集

古詩

錦雞

歐陽永叔

蠻荆鮮人秀厥美為物恠禽鳥得之多山雞稟其粹象彩爛成

事文類聚後集

又真色不可繪，仙衣霓綵披。女錦花繡絳，輝華日光亂。眩轉目
精憊，高田啄秋粟。下澗飲寒瀨，清唳或相呼。舞影還自愛，豈知
文章累。遂便羅網掛，又禍誠有媒。求友及遺賣，有身乃五患。斷
尾亦前戒，不群世所驚。甚美衆之害，稻梁雖云厚。棲勢豈為泰，
山林歸無期。羽翮日以絳，用晦有前三。量具之可為戒。

吐綬鳥

劉禹錫

越山有鳥翔，寥廓紫中天。綬光若若越人偶，見而奇之。因名吐
綬。江南知，四明天姥神仙地。朱鳥星精鍾，異氣赤玉雕成。彪炳
毛，紅綉剪出玲瓏翹。湖煙始開山日高，迎風吐綬盤花條。臨波
似染琅玕草，映葉疑開王母桃花。紅草綠人間事，未若靈禽自
然。貴鶴吐明珠，暫報恩。鶻銜金印空為瑞，春和秋霽野花開。元

景華方處處來，翠幘雕籠非所慕。珠丸柘彈莫相猜，樓月啼煙
陵縹緲。高秋先見金霞曉，三山仙路寄遙情。刷羽揚翹欲上在
不背碧雞依井絡，願隨青鳥向層城。太液池中有黃鸝，伶君長
向軍枝宿何如一。借羊角風來聽簫韶，九成曲。

律詩

山雞

温庭筠

石壑動晴景，山禽陵翠微。繡翎翻草去，紅觜啄花歸。巢暖碧雲
色，影孤清鏡輝。不知春樹畔，何處又分飛。

錦雞

王介甫

檠籠寄食老低摧，組麗深藏肯自媒。天日清明聊一吐，兒童初
見互驚猜。

鴈

鴻附

群書曼語為鴈之醜其脚指間有膜蹠屬相者亦雜鳴鴈倉鳴暮

鴈也廣雅季文之月鴈北鄉月令大夫執鴈取其候時而行也

婚禮納采用鴈儀禮凡贊大夫用鴈鴈有先後行列故以為贊

繁露兄弟之齒以鴈行禮記鴈銜蘆以避矰繳淮南子譬若江

湖之崖渤澥之島乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少解嘲梁

州界有鴈塞山相傳此山有大池水鴈棲集故名鴈塞梁州記

衡州有回鴈峯鴈至此不過遇春而回郡志

鴻鴈鴻鴈春北而秋南不失其時管子大曰鴻小曰鴈詩疏鴻

鵠羽毛純白似鶴而大肉美如鴈同上孟春之月鴻鴈來季秋

之月鴻鴈來賓月令鴻漸于陸其羽可用為儀吉漸卦鴻網之

設魚則離之新臺鴻飛遵渚公歸無所於女信處狼跋鴻飛其

冥弋人何慕焉楊子翼乎如鴻毛之遇順風王褒頌

詩句嗷嗷雲中鴈謝康樂寄書雲間鴈范彦龍金風新過鴈

邊秋一鴈聲 別浦鴈賓秋 宿鴈聚圓沙 落鴈浮寒水並

杜 戰蒲知鴈暖李義山萬里衡陽鴈今年又北歸杜鴻鴈幾時

過江湖秋水多杜遵渚有來鴻謝元暉殘星幾點鴈橫塞杜驚

起暮天沙上鴈海門斜去兩三行並杜牧 仙掌月明孤影過長

門燈暗數聲來杜北風驅鴈天雨霜鮑昭

古今事實

烹不鳴鴈

莊子出於山舍故人之家令聖子請曰其一鴈能鳴其一不能
鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰主人之鴈以不材而
死滿坐何處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎

變弓鴈落

更盈侍魏王見一鴈過曰臣能揮弓而落乃變弓鴈即落家語
鴈足繫書見書簡門

作朱鴈歌

漢武帝幸東海獲朱鴈作朱鴈之歌

在郡食鴈

後漢度遼將軍皇甫規解官東歸安定鄉人有以賣買鴈門之
守者亦去職還家書刺謁卧不迎既入而問鄉前在郡食鴈美

射鴈貫錢

晉朱漢賓少時善射嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其
鏃正中其臆臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩學皆無識者
人甚異之由是號為朱落鴈

鴻鴈安集以下係鴻鴈

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至
於矜寡無不得其所焉鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆
作雖則劬勞其究安宅

獻鴻道飛或以為鶴見鶴門

猶鴻有翼

桓公在位管仲隰朋見立有間有一鴻飛過桓公歎曰仲父今

彼鴻鳴有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉唯有羽翼之故寡人有仲父猶飛鴻有羽翼也

戒食射鴻

衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日干不召而射鴻於圃一子從之公不釋皮弁面與之言一子怒如戚左傳

鴻安可籠

晉郭瑀隱於臨雍谷張天錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃跡公明拘其門人瑀歎曰吾逃祿非逃罪也豈得隱居行義害及門人乃出就徵

養鴻賞玩

唐思道遷武陽太守為孤鴻賦曰有離群之鴻為羅者所獲野

人馴養育之於余置諸池庭朝夕賞翫用以銷憂賦序

古今文集

雜著

南人捕鴈

鴈宿於江湖之岸沙渚之中動計于百大者居其中冷鴈奴圍而警察南人採捕者俟其天色陰暗或無月時於瓦罐中藏燭持穉者數人屏氣潛行將欲及之則舉燭便藏之鴈奴驚呼大者亦驚頃之復定又如前舉燭鴈奴又驚如是數次大者怒啄鴈奴秉燭者徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持穉者齊入群中亂擊之所獲甚多昔有淮南人張疑評事話之此人親曾採捕玉堂閑話

古詩

詠湖中鴈

沈約

白水浦春堂旅鴈每迴翔
度流牽碧藻歛翮帶餘霜
群浮動輕浪單泛逐孤光
懸飛竟不下亂起未成行
刷羽同摧漾一舉還故鄉

同昌叔賦鴈奴

王介甫

鴈鴈無定棲隨陽以南北
嗟哉此為奴至性能懇側
人將伺其殆奴輒告之亟
舉群竊而飛機巧無所得
夜或以火取奴鳴火固匿
頻驚莫我捕顧謂奴不直
嗷嗷身百憂泯泯眾一息
相隨入槽繳豈不聽者惑
偷安與受給自古有上國
君看鴈奴篇禍福甚明白

鳴鴈

韓愈

嗷嗷鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸
去寒就暖識所處天長地久棲息稀
風霜酸苦稻粱微羽毛摧落身不肥
徘徊反顧群侶遠哀鳴欲下洲渚非
江南水濶朔雲多草長沙軟無網羅
閑飛靜集鳴相和遠憂懷惠性匪他
凌風一舉君謂何

孤鴈

杜甫

孤鴈不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影
相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞
野鴉無意緒啼噪自紛紛

鴈

歐陽永叔

來時沙磧已冰霜飛過江南木葉黃
水闊天低雲暗澹朔風吹

起自成行

早鴈

杜牧

金河秋半虜弦開，雲上驚飛四散哀。
仙掌月明孤影過，長門燈暗幾聲來。
雖隨胡馬翩翩去，豈逐春風一一迴。
莫厭瀟湘少人處，水多菰米岸莓苔。

鴈

鄭谷

八月悲風九月霜，蓼花紅澹蒹條黃。
石頭城下波搖影，星子灣西雲間行。
驚起漁家吹短笛，失群征戍鎖殘陽。
故鄉聞爾亦惆悵，何況扁舟非故鄉。

鴛鴦

鴛鴦附

唐書要語：鴛鴦水鳥，鳧類。雌雄未嘗相離，人得其一則一者相思死，故謂之匹鳥。古今注：鴛鴦在梁戢其左翼，止則相偶，飛則成雙。詩：鴛鴦于飛，畢之羅之。詩：鴛鴦于喙。楚詞：勝林鳥之同心，邁池魚之比目。竟上相思之樹，又連新錦之機。梁元帝賦：客從遠方來，遺我一端綺，文彩雙鴛鴦，裁為合歡被。古樂府：江檻俯鴛鴦，驚起鴛鴦豈無恨，一雙飛去却回頭。杜牧

詩句：一雙鴛鴦對沈浮

古今事實

瓦化鴛鴦

魏文帝問周宣曰：吾夢殿屋兩瓦墜地，化為鴛鴦，何也？宣對曰：

事文類聚後集卷之四十六

瓦化鴛鴦

魏文帝問周宣曰：吾夢殿屋兩瓦墜地，化為鴛鴦，何也？宣對曰：

事文類聚後集卷之四十六

瓦化鴛鴦

魏文帝問周宣曰：吾夢殿屋兩瓦墜地，化為鴛鴦，何也？宣對曰：

事文類聚後集卷之四十六

後宮嘗有暴死者帝曰吾詐歟耳宣曰夫夢者意耳苟以形言
後占吉凶言未卒黃門令奏官人相殺

人化鴛鴦

大夫韓朋一作蕙其妻美好康王奪之朋怨王囚之朋遂自殺
妻乃陰腐其木王與之登臺自投臺下左右捉衣衣不勝手遺
書于帶下曰願以屍還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚相望經
宿忽見有梓木生二塚之上根交于下枝連其上又有鳥如鴛
鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓朋夫婦之精魂搜神記

鴛鴦呈祥係瀉鵝

河南府尹闕前臨太溪每僚佐有入臺則水中先有小灘漲出
石礫金澄澈可愛牛僧孺為縣尉且忽報灘出羣白字色與

同僚列進於亭上觀之有老吏云此必分司御史若是西臺灘
上嘗有鴛鴦一雙立前後以此為則僧孺潛梯懸僚無出已者
因舉杯曰既能有灘何惜一雙鴛鴦宴未終俄有鴛鴦飛下不
數日拜西臺御史劇談錄

古今文集

古詩

鴛鴦篇

陳子昂

飛飛鴛鴦鳥舉翮相蔽鴈俱來綠潭裏共向白雲涯音容相眷
恋羽翮兩透迤蘋萍戲春渚靈露繞寒池浦沙連岸淨汀樹拂
潭垂年年此遊翫歲歲來追隨鳳凰起丹穴獨樹桐枝鴻鴈來
紫塞空憶稻梁池鳥啼倦依託鶴鳴傷別離豈若此雙禽翮飛

不異林刷羽清江浦交頸系山岑文章食奇色和鳴多好音聞
有鴛鴦綺復有鴛鴦衾特為美人贈勗此故交心

鴛鴦篇

李德裕

君不見昔時同心人化作鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離交頸千年
尚為少二月草菲菲山櫻花未稀金塘風日好何處不相依既
逢解佩游女更值凌波宓妃精光搖翠蓋麗色映珠璣雙影相
伴雙心莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉遊兮未
反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑願歡愛不相忘須去人間
羅網遠南有瀟湘洲且為千里遊洞庭無苦寒沅江多碧流昔
為薄命妾無日不令愁今為水中鳥顏頰自相求洛陽女兒在
青閣二月羅衣輕更薄金泥文彩未足珍畫作鴛鴦始堪著亦

有少婦破瓜年春閨無醉獨嬋娟夜夜學綠蓮枝錦織作鴛鴦
人共憐悠悠湘水濱清淺漾初蘋菖花發豔無人識江柳遠迤
空自春唯憐獨鶴依琴曲更念孤鴛鴦隱鏡塵願作鴛鴦被長覆
有情人

律詩

鴛鴦

吳融

翠翹紅頸覆金衣灘上雙雙去又歸長短死生無兩處可憐黃
鶻愛分飛

鴛鴦

曹組 宋百家

蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚有時描一對日長銷
盡繡工夫

鴛鴦

翠鬣紅毛舞落暉。水禽情似此禽稀。暫分煙島舊回首。祇過寒塘亦並飛。映霧乍迷金殿瓦。逐梭齊上玉人機。採蓮無限蘭橈女。笑指中流候尔歸。

崔珏

鴛鴦

皮日休

雙絲絹上為新樣。連理枝頭是故園。翠浪萬回同過影。玉沙千處共棲痕。若非足恨佳人。鬼即是多情年少。竟應念孤飛爭忌宿。蘆花蕭颯雨昏昏。細鏡雕鏤費深功。舞妓衣邊繡莫窮。無日不來湘渚上。有時還在鏡湖中。煙濃共拂芭蕉雨。浪細雙遊菡萏風。應笑豪家鸚鵡。年年徒被鎖金籠。

鴛鴦

盧駟

雙浴雙浴傍苔磯。雙浦蘭皋繡帳長。羨鴛鴦能潔白。不隨鷓鴣。鷓鴣聞毛衣霞。侵綠渚。香衾暖。樓倚青雲殿。在飛鷹笑。隨陽沙漠。鴈洞庭煙暖。又思歸。

律詩 係鷓鴣

鷓鴣

杜甫

故使籠寬織。須知動損毛。青雲莫惆悵。失水任呼號。六翮曾經剪。孤飛卒未高。且無鷹隼意。留滯莫辭勞。

鷓鴣 鷓附

群書要語鷓鴣也。名水鷓。倉頡解詁。江鷓。一名海鷓。在漲海中。

隨潮上下。常以三月風至。乃還洲嶼。頗知風雲。若群飛至。岸必

喜文類聚後集

卷之四十六

鷓鴣

風南越志

卷之四十六

十八

德壽堂梓

詩句泛渚白鷗輕

遠鷗浮水靜

江浦寒鷗戲

野鷗浮白

浪鷗邊水葉開

鷗泛已春聲

春鷗懶避船

白鷗波浩

蕩萬里誰能馴並杜

心靜海鷗知李白

相親相近水中鷗杜

惟

有白鷗盟未寒

江南野水碧於天中有白鷗閉似我並山谷

舍南舍北皆春水但見群鷗日白來杜

鷗水鳥毛白而潔故謂之白鳥齊魯之間謂之春鷗青脚高尺

餘解指尾喙長三寸許頂上有毛十數枝絳絳然詩疏一名屬

玉似鷓鴣子輔黃圖

振鷺于飛于彼西雝周頌

振振鷺魯頌

詩句釣簾宿鷺起

沙頭宿鷺連拳靜

又如雪點春山雲並

杜屬玉飛來水蒲塘蘇養直

水遠山長雙屬玉身閑心苦一春

鋤山谷

古今事實

海翁狎鷗

海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而
不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾斲之明日之海上鷗
鳥舞而不下列子

鷺羽扇係鷺

張融年弱冠同郡道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之曰此異物奉
異人南史

古今文集

古詩

事文類聚後集

卷之四十六

德壽堂梓

白鷗

王介甫

江鷗好羽毛。玉雪無塵垢。滅沒波浪間。生涯亦何有。雄雌屢驚矯。機弋常紛糾。顧我獨無心。相隨如得友。飄然紛華地。此物垂隔久。白髮望東南。春江綠如酒。

律詩

鷗

杜甫

江浦寒鷗戲。無他亦自饒。却思翻玉羽。隨意點春苗。雪暗還須落。風生一任飄。已群滄海上。清影日蕭蕭。

題韓魏公狎鷗亭

歐陽永叔

險夷一節如金石。勳德俱高映古今。豈止忘機鷗鳥信。陶鈞萬物本無心。

魏公得詩喜曰。余在中書進退升黜。未嘗置心於其間。未叔可謂知我。古今詩話

古詩 以下係鷗

白鷗兒

劉禹錫

白鷗兒最高格。毛衣新成雪不敵。眾禽喧呼獨疑寂。孤眠草草。又立濕濕。石前山正無雲飛去入。暹碧。

律詩

鷗鷺

張祐

深窺思不窮。揭趾淺沙中。一點山光爭孤飛。潭影空暗棲松葉。露雙下。蓼花風好是滄波。侶垂絲意亦同。

謝紫微以畫鷗一軸為寄

梅聖俞

畫鷗一軸。後三。...

白鷺畫雙素粉尾幽趣多。翅沙依折葦。刷羽對衰荷。浦思懸秋碧。江清憶釣蓑。因君遠相寄。時詠到滄波。

鷺鷥

鄭谷

閑立春塘煙澹澹。靜眠寒葦雨颼颼。漁翁歸後汀沙晚。飛下灘頭更自由。

鷺鷥

杜牧

霜衣雪髮青玉觜。群捕魚兒溪影中。驚飛遠映碧山去。一樹梨花落晚風。

鷺鷥

羅隱

斜陽淡淡柳陰陰。風裏寒絲映水深。不要向人誇潔白。也知常有羨魚心。

鷺鷥

歐陽永叔

風格孤高塵外物。性情閑淡水邊身。盡日獨行溪淺處。青苔白石見纖鱗。

雙鷺

陶雍

雙鷺應憐水蒲池。風飄不動頂垂絲。當青草人先見。行傍白蓮魚未知。一足獨拳寒雨裏。數聲相伴早秋時。林塘得爾須增價。况是詩家物色宜。

鷓鴣

群書要語 鷓鴣不在卵而孕。雛於池澤間。異物志。倭國水多陸。少以小環柱鷓鴣項。今入水捕魚。取以充食。隋書。

事類彙編後集 卷之四十六 二十一終 德壽堂梓

詩句 鷓鴣西白路 曬翅蒲魚梁 杜

古今事實

白鷓鴣

唐貞元十三年上以時雨未降幸興慶宮行雲祀忽有白鷓鴣群類翼從咸驚異之果大雨滂沱 唐紀

古今文集

律詩

鷓鴣

杜荀鶴

一般毛羽結群飛 兩岸煙江好景時 深水有魚衝得出 看來却是鷺鷥鷺

新編古今事文類聚後集卷之四十六

早稲田大学図書館

011488505760