



古今事文類聚

後集
四之四十三

~~39~~
~~39~~

消遙文庫
文庫 6
28
39





新編古今事文類聚後集卷之四十

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

毛蟲部

豕

羣書要語豕猪也爾雅穀許豕反小豕也腓豕生三月也豨豕生

六月也或曰一歲曰豨犯牝豕也豨一歲豕豨牝豕也豨羊豨反

豨也說文燕朝鮮之間謂之豨關東謂之豨或謂之豨南楚謂

之豨其子謂之豚或謂之豨吳揚之間謂之猪子方言一名長

豨將軍古今注凡祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰脂肥曲禮士無豨

事文類聚後集

卷之四十

德壽堂

不殺犬豕 王制 居澤者不以鹿豕為禮 禮記 押豚古禮也 禮記

中孚信及豚魚 中孚 豨豕之牙 大畜 豕負塗 睽 豕有豕白蹄 豕 豕

涉波矣 漸 漸之石 狗彘食人食而不知檢 二母彘 孟子 桂林

風俗日食蛙曰豈不勝於黑面郎哉黑面郎謂猪也 承平舊纂

詩句 小市冷落無雞豚 坡 枉教入訓牧猪奴 晦菴 磨刀霍霍向

猪羊 坡 五日一見洗猪肉 坡

古今事實

饋豚

陽貨欲見孔子孔子不見饋孔子豚

佩豨豚

子路性鄙好勇力冠雄雞冠佩豨豚漆慕孔子孔子設禮稍讀

子路後服委質因門人請為弟子 史

買猪啖子 見教子門

豚有不掩豆

晏平仲儉祭先人豚有不掩豆

封豕食麥

昔有仍氏生女樂正后夔娶之生伯封實有豕心食麥無饗謂之封豕也 昭七

公子彭生

齊無知弒其君十二月齊侯游于姑楚遂田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見射之豕人立而啼公懼墜于車傷足喪履遇賊于門遂殺之而立無知 莊八

事文類聚後集卷之四十一 豕

婁猪艾豨

衛靈公夫人南子與宋朝通衛太子使齊過宋宋野人以婁猪刺而歌之云既定爾婁猪猪子猪也喻南子盡反吾艾豨老豨喻宋朝昭七

大豕化龜

朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非大豕不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙王乃命豕宰養之大如沙獺足如不勝其體甚巨無用燕相謂王曰奚不享之王乃命宰夫膳之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得為魯津之伯燕相游乎魯津有赤龜奉璧而獻符子

卮酒彘肩

項羽賜樊噲卮酒彘肩

牧羊海上

公孫弘淄川人少時為獄吏有罪家貧牧羊海上四十餘乃學春秋雜說年六十以賢良徵為學士至丞相封平津侯

野雉驚姬

鄧都為中郎將從景帝入上林賈姬在厠野雉入厠上目都都不行上欲自持兵救賈姬都曰亡一姬復一姬進天下所多寧姬等耶陛下縱自輕奈宗廟太后何上還疑亦不傷賈姬怒使擊家

竇太后好老子書召表固問老子固曰此家人言耳太后怒曰

事類彙編 卷之四十一 二 德書堂

安得司空城旦書乎使固下圈擊豕景帝知太后怒而固直言無罪乃假固利兵下圈刺豕正中其心應手而倒太后默然乃罷之

獻遼東豕

朱浮責彭寵書曰伯通自伐以功為高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子功論於朝廷則為遼東豕也

妄認亡豕

曹萌以仁厚稱隣人有亡豕者與萌豕相類詣門認之萌不與爭後所亡豕自還其主大慙送所認豕辭謝萌萌笑而受之司馬徽嘗有入妄認徽猪便推之後得亡猪以猪還徽叩頭自

責徽厚致謝之

猪肝勞人

閔仲叔居安邑家貧不能得錢買肉安邑令候之間諸子何飲食對曰但食猪肝屠者或不肯與之令出敕市後常買輒得仲叔怪問其子道狀如此乃歎曰仲叔豈以口腹累安邑耶遂去

售猪過直

朱穆嘗養猪有病使人賣之於市賣猪者售不言病且直過多穆怪其故責平直以還買猪者辭不取穆棄錢而去

牧豕償火

梁鴻家貧牧豕上林苑中曾誤遺火燒及他舍乃以豕償之其主猶以為少鴻願以身居作主人許因為執勤不懈者老見鴻

事類彙編 卷之四十一 三 德壽堂

非常人乃共責讓主人於是悉還其豕鴻不受乃去

養猪嘍嘍

馬氏兄弟五人共作客舍養猪賣豚故民謂之曰苑中三公鉅下二卿五門嘍嘍但聞豶聲三輔決錄

蒸豚尤美

晉王濟性豪侈帝幸其家供饌甚豐蒸豚尤美上問其故對曰以人乳蒸之上色不平食未畢而去

諫帝射豕

唐儉從獵洛陽苑羣豕突出于林帝射四發輒殪四豕一豕躍及燈儉投馬搏之帝拔劔斷豕顧笑曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚儉對曰陛下神武定四方豈復快心於一獸哉

諫牧官豕

盧杞為虢州刺史奏言號有官豕三千為民患德宗曰徙之沙苑杞曰同州亦陛下百姓臣謂食之便帝曰守號而憂他州宰相本也詔以豕賜貧民遂有意柄任矣

化為異猪

安祿山嘗夜宴醉臥化為異猪而龍首左右遷其之玄宗曰猪龍也無能為者祿山事跡

烏將軍娶女

郭元振開元中下第自晉之汾夜行失道有宅門宇甚峻堂上燈燭而悄無人能聞女子哭聲公曰人耶鬼耶曰妾鄉有烏將軍能禍福人每歲鄉人擇美女嫁焉父利鄉人之金潛以應選

醉妾此室而去將軍二更當來公大憤曰吾力救不得當殺身
以殉女未久車馬駢闐紫衣吏入復走曰相公在此既而將軍
入公出揖曰聞今夕嘉禮願為小相將軍喜而延坐公取佩刀
斫其腕而斷之將軍失聲而走天明視其手乃猪蹄也俄聞哭
聲漸近乃父母昇觀而來將收其屍公具告焉乃令鄉人執弓
矢尋血而行入大家中見大猪無前蹄走出而斃公納其女為
側室幽怪錄

殺祭社猪見社門

猪肉發風

經筵官會食善堂東坡盛稱河豚之美呂元明問其味曰直
那一處再會又稱猪肉之美范淳甫曰奈發風何東坡笑曰

甫誣告猪肉聞見錄

失殺擊鼓

淳化中京畿民牟暉擊登聞鼓院訴家奴失殺豚一詔令賜千
錢償其直因謂宰相曰似此細事悉訴於朕亦為聽決大可笑
然推此心以臨天下可以無冤民矣

古今文集

雜著

太蘭王九錫文

宋表淑

太亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪稀冊命
太蘭王曰惟君稟太陰之沉精標羣形於玄質體肥臍而洪茂
長無心以遊逸資養於人主雖無爵而有秩此君之純也君

昔封國殷商號曰丕民業隆當時名垂後世此君之美也白蹄
彭子周詩涉波應平隆象歌咏垂于人口經千載而流響此君
之德也君相與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯歎沫則
成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒
此君之勇也

古詩

吳春卿餉臘猪肉戲作古句

楊廷秀

老夫畏熟飯不能先生饋肉香傾城霜刀削下黃水精月斧斫
出紅松明君家豬紅臘前作是時雪後吳山脚公子彭生初解
縹糟丘挽上凌烟閣却將一盞配兩螯世間直有揚州鶴

詩話

僧饋蒸豚 見寺門

狗

羣書要語

犬狗也長喙獠短喙揭矯狗絕有力狗四尺為獒

雅 獠韓良犬也 狔音鵠 宋良犬也 字林 麗犬多毛者也 說文 凡

祭祀犬曰羹獻 曲禮 犬赤股而躁 躁肉則 士無故不殺犬 王制

尊客之前不叱狗 曲禮 長者之前毋投與狗骨 曲禮 盧重環 盧

令無使麗也吠 野廣 載獫狫矯 駟職 逐麋之犬不顧兔 史記

犬吠形百犬吠聲 潛夫論 雞鳴狗吠相聞以達乎四境 孟子 君

之門兮九重猛犬狺狺而迎吠 宋騷 盧狗之遇嗾呀呀而走不

顧險阻惟嗾者之從 柳與楊誨之書 敬主識主晝則無窺窬之

羣書要語 卷之四十一 六

客夜則無姦淫之寘非吾吹獵之有迺可安國家而衛四鄰者

也魏賈傳首類驤螭尾如騰蛇傳元賦震如橫荆主犬名而摺

宋鵲傳元賦狗豺之舅豺遇狗輒跪如拜狀西陽雜俎犬吠屠

人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾程氏遺書

詩句犬迎曾宿客杜重過何氏舊犬喜我歸低頭入衣裾杜躍

犬疾翥鳥韓昔如縱整魚今如喪家狗杜仙家犬吠白雲間杜

人烟犬吠西山麓黃

古今事實

大名槃瓠

槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳疾醫者挑治之有物大如
繭以瓠離盛之以槃覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠

神記

女嫁槃瓠

昔高辛氏有大戎之寇帝患其侵暴而征伐不克乃訪募天下
有能得犬戎之將吳將軍者賜黃金千鎰邑萬家又妻以少女
有畜狗其毛五彩名曰槃瓠下令之後槃瓠俄銜一頭泊闕下
羣臣怪而診之乃吳將軍首也帝大喜且謂槃瓠不可妻之以
女又無封爵之道議欲報之而未知所宜女聞以為皇帝下令
不可違信因請行帝不得已以女妻槃瓠槃瓠得女負而走入
南山石室中險絕人跡不至經三年生六男六女槃瓠因自去
妻好色衣服製裁皆有尾其母後以狀白帝於是迎諸子衣裳
爛斑言語侏僂好入山壑不樂平曠帝順其意賜以名山廣澤

其後滋蔓號曰蠻夷今長沙武陵蠻是也

後漢南蠻傳

少康逐犬

少康逐犬而顛隕厥首注言少康因獵放犬逐獸於是舍所宿也楚辭

西旅獻獒

西旅獻獒太保乃作旅獒

鵠倉術邪

徐國宮人姪娠而產邪以為不祥棄於水邊孤獨老母有犬名鵠倉獵於水濱得所棄邪術以來歸獨母以為異覆煖之遂墜鵠成小兒生時正偃故以為名徐君宮中聞之乃更收養長而仁智襲徐君國鵠倉臨死更生角而九尾實黃龍也偃王葬之

今名狗龍

偃王志

敝帷埋狗

仲尼畜狗久使子貢埋之曰吾聞敝帷不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席毋使其首陷焉

從狗門入

見短人門

易衣狗吠

楊朱之弟曰布衣素衣而出天雨解素衣衣黑衣而返其狗卻而吠之楊布怒將扑狗楊朱曰子無辨矣子亦猶是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉列子

狗妓沽酒

見沽酒門

客不過門

尹文子曰康衢長者字僅曰善搏字犬曰善噬賓客不過其門三年長者怪而問之以實對於是改之賓客復往

韓盧逐兔見兔門

犬喻亦人

管仲將死謂桓公曰有大噬嗑且夕欲噬我殺而不使也君必去之言易牙豎貂必為亂也管子

噬嗑搏人

晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下公嗾夫獒焉明搏而殺之盾曰棄入用天雖猛何為閔且出提彌明死之

人逐靡狗

國人逐靡狗靡狗入於華臣氏國人從之華臣懼遂奔陳

求犬弗與

秦伯有鬻犬第鍼欲請之秦伯不與鍼以百兩金易之又弗聽因逐鍼而奪其爵昭元

兔死狗烹

范蠡之齊遺大夫種書曰狡兔死走狗烹

東門牽犬

李斯為趙高所誣謀反具五刑論腰斷咸陽市斯出獄與其中子俱執顧謂中子曰吾欲與若復牽黃犬臂蒼鷹俱出下蔡東門逐狡兔豈可乎遂父子相哭而夷三族

客為狗盜見主賓門

指蹤獵狗

漢高祖曰。諸公知獵狗乎。為人逐獸者狗也。指蹤示獸者人也。蕭何功之人也。

屠狗為事

樊噲以屠狗為事

為狗監

漢楊得意為狗監

好走狗

宣帝好鬪雞走狗

叱犬去妻

見去妻門

狗惡人呵

董卓為漢相國所愛。胡侍寵放縱。為司隸趙謙所殺。卓大怒曰。我愛狗尚不欲令人呵之。况人乎。召司隸都官搗殺之。魏志

臺中三狗

丁謐外似疎濫而內明慧。雖與何晏鄧颺等同列而皆少之。唯以聲勢屈於曹爽亦敬之。言無不從。故于時謗書謂臺中三狗。唯啖不可當。一狗憑默作蛆囊。三狗謂何鄧丁也。默者爽小字也。其意言三狗皆欲噬入而食蛆也。魏略

犬怪兆亡

公孫淵未亡。家數有怪。犬冠幘絳衣上臺。魏志

夢白犬噬

王敦敗京都之後。夢白犬自天而下噬之。孫盛晉陽秋

黃耳傳書

陸機好獵在吳豪客獻快犬名黃耳機後仕洛戲語犬曰我家絕無書汝能馳往否犬搖尾作聲應之機為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳機則入草噬肉取飽每經大水輒依渡者耳毛掉尾向之其人憐愛因呼上船載近岸即騰上遂去及到機家開筒取書看畢犬又伺人作聲如有所求其家作答書內筒復繫犬頸犬既得答仍馳還洛計人行五程犬往還纔半月後犬死殯之遣還葬去機家二百步呼為黃耳家述異記

瓠繫狗頸

杜預初攻吳吳人憚其智以瓠繫狗頸示之預恨之及平盡殺之犬救其主

晉太和中楊生養狗甚愛之後生飲酒行大澤草中眠時冬月野火起風又猛狗號喚生不覺前有二坑水狗便走往水中還以身洒生左右草沾水得着地火尋過去生醒方見他日又閑行墮于空井中狗呻吟徹曉有人過怪之往視見生曰君可出我當厚報君人曰以此狗相與便當相出生曰此狗曾活我於已死不得相與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下頭向井生知其意乃語路人以狗相與人乃出之繫狗而去後五日狗夜走歸續搜神記

狗報婦姦

會稽勾章氏張然滯役在都經年不得歸家有少婦遂與奴私通然在都養一狗甚快名烏龍後假歸奴與婦謀欲得殺然然

及妻作飯食共坐下食未得敢奴當戶倚張弓括箭拔刀然以
盤中肉飯與狗狗不取惟注睛舐唇視奴然亦覺之奴催食轉
急然決計拍髀大喚曰烏龍狗應聲傷奴奴失刀伏倒地狗咋
奴頭然因取刀斬奴以婦付官殺之搜神記

狗怪不訝

桂陽太守汝南韋叔堅少時為從事狗如人立行家人皆言當
即殺之叔堅云犬馬諭君子狗見人行效之何傷叔堅為即還
解冠榻上狗戴而走家人驚愕復云誤觸冠冠纓桂着耳狗又
於竈前畜火家益怔營復云兒婦在田中狗助畜火幸可不煩
鄰里此有何怪遂不肯殺後數日狗自暴死卒無他異叔堅終
享太位風俗通

賣犬嫁女

見嫁婚門

群狗競走

北齊徐之才與朝士出游遙望羣犬競走諸人令目之之才應
聲曰為是宋鵲為是韓盧為是逐李斯東走為負帝女南征

主悴犬吠

梁徐勉為侍中時師方侵魏候驛填委勉叅軍書勳經數旬一
還家羣犬驚吠勉曰吾憂國忘家乃至於此吾亡後亦是傳中
一事也

狗不夜吠

岑熙為魏郡太守人歌曰吠狗不驚足下生筆 李栖筠為常
州刺史里無吠犬

南犬吠雪

僕聞庸蜀之南常雨少日日出則犬吠予以為過言前六七年僕來幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黃吠噬狂走者累日至無雪乃已然後始信前所聞者柳宗元書

狗人國

北狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語為犬嗥其妻皆人能漢語生男為狗生女為人自相婚嫁穴居食生而妻女人食熟嘗有中國人至其國其妻憐之使逃歸與其筋十餘隻教其每走十餘里遺一筋狗夫追之見其家物必銜歸則不能追矣五代史

殺狗當禁

東坡云今日廂界有殺狗人事司法言近新書不禁殺狗問其說出於禮鄉飲酒烹狗於東方不禁然則禮云賓客之牛角尺亦不當殺牛乎孔子曰敝帷不棄為理狗也敝蓋不棄為理馬也死猶不忍食其肉况可殺乎志林

古今文集

古詩

嗟哉董生行

韓愈

嗟哉董生孝且慈人不識惟有天公知生祥下瑞無時期家有狗乳來出食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲徬徨躑躅久不去以翼來覆待狗歸嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉

董生誰將與儔

桃花犬歌呈修史錢侍郎

李至

宮中有天桃花名絳繒圍頸懸金鈴先皇為愛馴且異指顧之間知上意珠簾未捲扇未開桃花搖尾長先至夜靜不離香砌眠朝飢祇傍御床餒彩雲路熟不勞牽瑤草風微有時吠無何軒后鑄鼎成忽遺弓劍棄蓬瀛迢迢松關伊川上遠逐龍輅十數程兩皆漣漣似垂淚骨見寒毛頓憔悴萬人見者俱傷心微物感恩猶若是韓盧備獵何足嘉西旅充庭宜為瑞聞君奉詔修實錄一字為褒應不曲白魚赤鴈且勿書願君書此懲浮俗予來詹耳得大狗曰烏喙甚猛而馴隨予遷谷浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲作此詩

蘇子瞻

烏喙本海葵幸我為之主食餘已瓠肥終不憂鼎俎晝馴識賓客夜悍為門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳踐趁僮僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑度清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭箠當世汝再拜謝恩厚天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

詩話

烹寺僧犬見佛寺門

新編古今事文類聚後集卷之四十終

事文類聚後集

卷之四十

十四

新編古今事文類聚後集卷之四十一

新編古今事文類聚後集卷之四十一

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

毛蟲部

猫

羣書要語迎猫為食田鼠也 郊特牲孔樂韓土有猫有虎 韓奕

養猫以去鼠不可以無鼠而養不捕之猫 蘇文萬言書猫目睛

且暮圓及午豎歛如綫其鼻端常冷唯夏至一日暖俗言猫洗面過耳則客至一名蒙貴一名烏圓 酉陽雜俎

古今事實

事類彙編後集 卷之四十一 新編古今事文類聚

死願為貓

高宗后王氏及良姊俄為武后所殺良姊罵曰我後為貓使武后為鼠吾當扼其喉以報后武后聞之不悅詔六宮毋畜貓

貓鼠相乳

崔祐甫為中書舍人朱泚軍中貓鼠相乳表其瑞宰相常表率羣臣賀祐甫曰可乎不可賀代宗問故因獻貓鼠議

古今文集

雜著

貓虎說

來鵠

農夫將有事於原野其老曰遵故實以全其秋庶可望矣乃具所嗜為獸之羞祝而迎曰鼠者吾其貓乎豕者吾其虎乎其幼

感曰迎貓可也迎虎可乎豕盜於田逐之而去虎來無豕餒將

若何抑又聞虎者不可與之全物恐其決之之怒也不可與之

生物恐其殺之之怒也如得其豕生而且全其怒滋甚射之獲

胡化之猶恐其來况迎之耶噫吾亡無日矣或有決於鄉先生

先生忻然而笑曰為鼠迎貓為豕迎虎皆為害乎食也然而貪

吏奪之又迎何物焉由是知不免乃撤所嗜不復議貓虎

貓鼠議

崔祐甫

臣聞天生萬物剛柔有性聖人因之垂範作則禮記郊特牲篇曰迎貓為食田鼠也然則貓之食鼠載在禮經以其除害利人雖微必錄今此貓對鼠不食仁則仁矣無乃失其性乎鼠之為物晝伏夜動詩人賦之曰相鼠有體人而無禮又曰碩鼠碩鼠

無食我黍其序曰貪而畏久若大鼠也臣旋觀之雖云動物異於麋鹿麋鹿彼皆以時殺獲為國之用猫受人養育職既不修亦何異於法吏不動觸刑疆吏不動抗敵又按禮部式具列三瑞無猫不食鼠之目以若稱慶臣所未詳伏以國家化洽治平天符荐至紛綸雜沓史不絕書今茲猫鼠若以劉向五行傳論之恐須申命憲司察聽貪吏誠諸邊候無失徼巡猫能致功鼠不為害

猫相乳說

韓愈

司徒北平王家馬燧猫有生子同日者其一母死焉有一子飲於死母母且死其鳴咿咿其一方乳其子若聞之起而若聽之走而若救街其一置其棲又往如之反而乳之若其子然噫亦

異之大者夫猫畜也非性於仁義者也其感於所畜者乎北平王牧人以康罰罪以平理陰陽以得其宜國事既畢家道乃行父父子子兄弟第雍雍如也喻喻如也視外猶視中一家猫一人夫如是其所感應召致其亦可知矣易曰信及豚魚亦其類也因叙之為猫相乳說

律詩

乞猫

黃魯直

秋來鼠輩欺猫死窺窺翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳鴨倉蟬

謝周元之送猫

黃魯直

養得猫效立戰功將軍細柳有家風一簞未厭魚餐薄四壁常

身文類聚後集 卷之四十一 三
令鼠穴空

贈猫

陸務觀

畏鹽迎得小狸奴。盡護山房萬卷書。慙愧家貧策動薄。寒無種坐食無魚。

詰猫

劉潛夫

古人養愛之車魚。今汝何功客不如。飯有溪魚眠有毯。忍教鼠齧妾頭書。

鼠

竹鼯附

羣書要語鼠鼯總名也。鼯音冬。豹文鼠也。鼯鼠性多豫。鼯鼠食穀豆。鼯小鼠也。爾雅鼯鼠出胡地。可作裘。鼯五伎鼠也。能飛不能上屋。能緣不能窮。木能浮不能渡。谷能穴不能掩。身能走不能先。人說文鼯鼠五伎鼠也。今之河東有之。能人立前。兩脚於頭上跳舞。善鳴。食入禾稼。逐則走入穴中。亦有五伎。或謂雀鼠詩疏。季春田鼠化為鴽。鴽音月。令相鼠刺無禮。蕭風碩鼠刺重飲。魏風誰謂鼠無角。何以穿我屋。行露大鼠晝伏夜動。不穴於寢廟。畏人故也。襄二十四。鼯鼠五伎而窮。莊子鼯鼠飲河不過滿腹。同上。鼯鼠深穴於神丘之下。以避薰鑿之患。同上。社鼯不灌屋。鼠不薰。西漢靖王勝傳。欲投鼠而忌器。賈誼傳。鳥鼠山鼠尾短。形如家鼠。鼠在內。鳥在外。為牝牡。晉大原記。鄭人謂五未埋者。為璞。周人謂鼠未腊者為璞。尹文子。鼠舞國門。厥咎應亡。鼠舞於庭。厥咎誅死。京房易候。鼠咋人衣。領有福至吉。百怪書。北方

能上屋。能緣不能窮。木能浮不能渡。谷能穴不能掩。身能走不能先。人說文鼯鼠五伎鼠也。今之河東有之。能人立前。兩脚於頭上跳舞。善鳴。食入禾稼。逐則走入穴中。亦有五伎。或謂雀鼠詩疏。季春田鼠化為鴽。鴽音月。令相鼠刺無禮。蕭風碩鼠刺重飲。魏風誰謂鼠無角。何以穿我屋。行露大鼠晝伏夜動。不穴於寢廟。畏人故也。襄二十四。鼯鼠五伎而窮。莊子鼯鼠飲河不過滿腹。同上。鼯鼠深穴於神丘之下。以避薰鑿之患。同上。社鼯不灌屋。鼠不薰。西漢靖王勝傳。欲投鼠而忌器。賈誼傳。鳥鼠山鼠尾短。形如家鼠。鼠在內。鳥在外。為牝牡。晉大原記。鄭人謂五未埋者。為璞。周人謂鼠未腊者為璞。尹文子。鼠舞國門。厥咎應亡。鼠舞於庭。厥咎誅死。京房易候。鼠咋人衣。領有福至吉。百怪書。北方

水厚百丈有鼯鼠在下毛可為褥臥之却寒神異經

詩句壞壁鳴鼯鼠坡不作大倉鼠后山夜壁頻驚鼠有牙王元

之臥看饑鼠上燈檠坡

古今事實

景公社鼠

齊景公問晏子曰為人何患曰患社鼠出竊於外入託於社灌之恐壞墻薰之恐燒木今君之左右出則賣君以效利入則託君以避害此社鼠之患也家語

鼯鼠食牛見牛門

腐鼠致禍見禍福門

李斯廁鼠

李斯少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐觀倉中鼠食積粟居大廡之下不見人犬之憂乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在聽自處耳

張湯掠鼠

張湯其父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞湯湯掘隧得盜鼠及餘肉効鼠掠治傳爰書謂傳因也爰易也以此書易驗者凡鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父見之視其文辭如老獄吏大驚遂使書獄

掘鼠而食

蘇武使匈奴牧羶海上廩食不至乃掘野鼠草實而食之本傳
臧洪為袁紹所圍糧乏乃掘鼠而食魏志

治爾雅識鼠

竇攸治爾雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會時買得鼠身如豹
文問羣臣莫知惟攸對曰名鼯鼠見爾雅竇氏家傳

鼠齧馬鞍

公子蒼冲早惠時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫為鼠所
齧庫吏懼罪必死議欲面縛首罪猶慮不免冲謂曰待三日中
然後自歸冲於是刀穿單衣如鼠齧者縲為失意貌有愁色
太祖問之冲對曰世俗以為鼠齧衣者其主不吉今衣見齧是
以憂戚太祖曰此妄言耳無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖
笑曰見衣在側尚齧况馬鞍懸柱乎一無所問

鼠怪召凶

中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾某日
當死周南不應至期復出冠情絳衣語曰爾日中當死復不應
入復更出日適中鼠曰周南汝不應死我復何道遂顛覆而死
即失衣冠視如常鼠也列異傳

愛鼠行跡

晉簡文為撫軍時床上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳有參軍
見鼠白日行以手板批殺之撫軍不悅門下起彈教曰鼠被害
尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎

鼠齧手指

晉淳于智善厭勝劉柔夜臥鼠齧其左手中指智曰是欲殺君
而不能當為君使其反死乃以朱書手作田字使露手臥明且

有大鼠伏死手前

召嚙衣鼠

許邁小名映有鼠嚙映衣乃作符召鼠莫不畢至於中庭映曰嚙衣者留不嚙衣者去羣鼠並去唯一鼠獨住伏於中庭而不敢動別傳

召盜米鼠

南陽趙度好藝術度有白米為鼠所盜乃被髮把刀畫地作獄四面關門向東長嚙羣鼠俱到呪之曰凡非敬者過唯止者十餘乃剖腹看臟有米在焉述異記

符能却鼠

僖宗末廣陵丐者杜可均嘗大雪訪街西酒家姓樂者求飲見

主事者曰人以衣襖換酒收藏不謹鼠嚙其衣杜即令治淨室曰頃年記一符能却鼠試書之既有驗可書此家無鼠矣生得符焚之鼠遂絕杜苑叢談

鼠三易腸

唐公房舉宅升仙雞犬皆去唯鼠惡其不淨不將去鼠自悔一月三吐易其腸東廣微所謂唐鼠博物志

失窟鼠

唐蘇徵仕泥水縣令舉止輕薄郎中張元一目為失窟鼠

鼠入牛角

五代南漢主劉龔病召右僕射王翻語曰吾子孫不肖後世如鼠入牛角勢當小耳因泣下歔歔

古今文集

雜著

劇鼠賦

後魏盧元明

爾雅所載厥類多種詳其容質皆不足重或處野而隔陰山或
 同穴而鄰蟠家或飲河以求飽腹或喻煙而游森聳然於今者
 之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩
 賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒
 稱仙而被譴其為狀也惛悒胆肝雖離睽上濫反賜音釋髮如麥
 芒半垂眼如豆角中劈乃有老者多姦衆中無敵託社忌器妙
 解自惜深藏厚閉巧能推負或尋繩而下或自地高擲登機緣
 櫃盪扉動轡怵怵終朝轟轟竟夕是以詩人為辭實云其碩盜

于湯之殄俎傾留髦之香澤傷繡領之新製毀羅衣之重襲曹
 舒由是獻規張湯為之被譴亦有閑居之士倦游之客絕慶弔
 以養真素擅左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾乃乘間東
 西攙擲或床上將髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其
 黨欣欣奕奕歌覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適天壤之
 含弘產此物其何益

黠鼠賦

蘇子瞻

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子燭之有橐
 中空嗷嗷聲聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也發
 而視之寂無所有舉燭而索中有外鼠童子驚曰是方齧也而
 遽死耶向為何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走雖有敏者莫

猶其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉于橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人也死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人攫龍伐蛇登龜狩麟侵萬物而君之卒見使于鼠墮此蟲之計中驚脫免於處女鳥在其為智也坐而假寐私念其故若有告予者曰汝惟多學而識之望道而未見也不于汝而二于物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之璧而不能無失聲於破釜能搏猛虎而不能無变色於蜂蠆此不卜之患也言出於汝而忘之耶予俛而笑仰而覺使童子執燭記予之作

永某氏之鼠

柳宗元

永有某氏拘忌以已生歲值子鼠子神也因愛鼠不畜猫又禁

童勿擊由是鼠相告皆來某氏飽食而無禍某氏室無完器施無完衣飲食大率鼠餘也數歲某徙居他州後人來居鼠為態如故假五六猫闔門撤瓦灌穴捕之殺鼠如丘嗚呼彼以飽食無禍為可常也哉

記稻鼠

陸龜蒙

乾符己亥歲震澤之東曰吳興自二月不再至于七月常時汗如沮洳者埃塈全勃權楫支派者入扉履無所污農民轉遠流漸潤稻禾晝夜如乳赤子欠欠然救渴不暇僅得飽折穗結十無一二焉無何羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆盡雖廬守板擊歐而駭之不能勝苦官督戶責不爾者有刑當是而賦索愈急械束榜箠木頭者無壯老吾聞之於禮曰迎猫為食田鼠也是

禮缺而不行矣。田鼠知之復集作緩。坎物有時而暴。坎政昏貪而廢。坎國語曰：吳稻蟹不遺種，豈吳之土鼠與蟹更司其事而效其力，殲其民坎。且魏風以碩鼠刺重斂，碩鼠斥其君也。有鼠之名，無鼠之實。詩人猶曰：逝將去汝，適彼樂土。況乎上摭其財，下啗其食，率一民而當一鼠，不流浪轉徙，聚而為盜，何哉？春秋多蝻蝻生，大有年皆書，是聖人於豐凶不隱之驗也。余通於春秋，又親蒙其災，於是乎記。

蓄狸說 係說捕鼠

養狸說 並見狸門

却鼠刀

蘇子瞻

野人有刀，不愛遺余，長不滿尺，劔鉞之餘。又如連環，上下相繆。

錯之則見，或漫如無，昔所從得，戒以自隨。畜之無害，暴鼠是除。有穴于垣，侵堂及室，跳床撼幕，終夕窅窅，呪訶不可，以嚙束粟。掀盃舐在，去不遺粒，不釋道路，仰行躡壁，家為兩門，窘則旁山。輕趨捷滑，忽不可執，吾刀入門，是去無跡。又有甚者，聚為怪妖，畫出羣鬪，相視睚眦，舞于端門，與王雜居，猫兒不噬，又乳于家。狃於永氏，謂世皆然，亟磨吾刀，槃水致前，炊未及熟，蕭然失蹤。物豈有是，以為不誠，試之彌旬，為凜以驚，夫猫鷙禽，晝巡夜伺，拳腰弭耳，目不及顧，鬚搖于穴，走赴如霧，碎首屠腸，終不能去。是獨何為，宛然尺力，匣而不用，無有爪牙，彼孰為畏，相率以逃。嗚呼嗟夫，吾苟有之，不言而諭，是亦何勞。

古詩

宿胥氏書齋聞鼠甚患之

梅聖俞

燈青人已眠，饑鼠稍出穴。掀翻盤盂響，驚聒夢寐輟。唯愁几硯撲，又恐案書嚙。癡兒效猫鳴，此計誠已拙。

古詩 係竹鼯

竹鼯

蘇子瞻

野人獻竹鼯，腰腹大如盂。自言道旁得，採不費置網。鳴夷讓圓滑，混沌慙瘦爽。兩牙雖有餘，四足僅能鬚。逢人自驚駭，問若兒脫襪。念茲微陋質，書几安足在。就擒太倉卒，羞愧不能饗。南山有狐能擇獸，行詖掌。

次韻

蘇子由

野食不穿園，谿飲不添盃。嗟鼯獨何罪，膏血自為網。陰陽造百

物備此最不爽，肥癡與瘦黠。累受不相髣，王孫處深谷。小若兒在襁，超騰被彈射。將甲還復在，一朝受羈縶。冠帶相賓饗，愚死智亦殂。禽臨舐五掌。

新編古今事文類聚後集卷之四十一終

事文類聚後集

卷之四十一

冬

蘇東坡詩集

新編古今事文類聚後集卷之四十二

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

鵬 鵠 鵠鵠並附

羣書要語朋及鵬皆古文鳳字也。朋鳥象形。鳳飛羣鳥從以萬數。故以鵬為朋黨字。說文郭象云：鵬鵬之實吾所未詳。莊子注

詩句風翮九春鵬 鵬路觀翱翔 從茲振羽翰 九萬下朝

博並杜

寧與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。楚辭燕雀安知鴻鵠之

事文類聚後集 卷之四十二 德壽堂梓

志哉

陳勝傳

鵠翔清風凌顛氣翱翔於冥冥之間

李華記

詩句

南山有喬木黃鵠據其巔

韓

黃鵠摩蒼天

杜

黃鵠垂兩翅

杜矯翮逐黃鵠

韓

鵠

東隅山有鳥名鵠

山海經

古今事實

鵬徙南冥

北冥有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者志怪也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也去半歲至又曰風之積也不厚則其負大翼也

大地而息

去半歲至

又曰風之積也不厚則其負大翼也

無方故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之欠闕者而後乃今將圖南蜩與鸞鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲又曰窮髮之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鵠有鳥焉其名爲鵬昔若泰山翼若垂天之雲搏扶搖而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辨也

莊子逍遙

鵠下太液

以下係鵠

漢始元元年黃鵠下建章宮大液池中公卿上壽

彈雲中鵠

漢書卷六

宋桓榮祖善彈為東海太守登西樓見翔鶴雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養毛生乃去

鷹搏鵬鷄

見鷹門

鳴嚇鷄鷄

係鷄鷄

惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中二百三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鷄雛南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鷄得腐鼠鷄雛遇仰而視之曰嚇子欲以梁國嚇我耶莊子

古今文集

雜著

太鵬賦

拜序

李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著太鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏遠之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子太鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹存手集豈敢傳諸作者庶可示諸子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成太鵬質疑胚暉脫髮鬣於海島張羽毛於天門制勃澥之春流臨扶桑之朝暾烜赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞烟濛沙昏五嶽為之震薄百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭大清巨層雲大重溟激三千以崛起向九萬而迅征背業泰山之崔嵬翼舉長雲

之縱橫左回右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯孤聞闔之蟬蝶
 鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固
 可想像其勢彷彿其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮
 霍翕忽噴氣則六合生雲麗毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南
 圖運逸翰以旁擊鼓奔騰而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭
 而啟途塊視三山林看五湖其動也神應其行也道俱任公見
 之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄
 姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和
 倚日以旁歎繽紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩
 畫若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然後六月一
 息至于海湄歛翳景以橫堵逆高天而下垂憇乎決漭之野入

乎汪洋之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸涓岩巒紛披天吳爲
 之袂慄海若爲之躩踞巨鼉冠山而却走長鯨騰海而下馳縮
 殼控鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲
 豈比夫蓬萊之黃鶴誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀綵質與
 錦章既服御於靈仙又馴擾於池隍精衛殷勤于街木鸚鵡悲
 愁平薦觴天雞警曉於蟠桃踈鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適
 何拘率而守常未若茲鵬之道途無厥類乎比方不矜大而暴
 猛每順時而行葺參玄根以比壽飲元氣以充腸戲陽谷而排
 徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也
 吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚
 爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是乎大鵬許之欣然

相隨此二禽已已登於寥廓而尺鴉之輩空見笑於落籬

古詩 係鶴

黃鵠歌 漢武帝

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踴躍金為衣兮菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

鳳 鸞鷟 神雀並附

羣書曼語羽蟲二百六十而鳳凰為之長 太戴禮 鳳凰者仁鳥也 雉曰鳳雌曰凰 瑞應圖 一名瑞鷟小者曰鸞鷟 說文 威鳳有威儀也 六帖 丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳見則天下安寧 山海經 麟鳳龜龍謂之四靈 禮運 鳳凰于飛和鳴

鏘鏘 鳳凰于飛 鏘鏘其羽亦集 爰止 鸞鷟王多吉 吉士 卷阿

鳳凰鳴矣于彼高岡 梧桐生矣于彼朝陽 注鳳凰之性非梧桐

不棲非竹實不食 同上 不啄生蟲不履生草不羣居不狎行

不經羅罽網明治亂見存亡也 六帖 或問君子在治曰若鳳治

則見亂則隱 楊子 枳棘非鸞鳳所棲 仇覽傳 鳳翔于千仞兮覽

德輝而下之見細德之隱微兮遙 繪繳而去之 賈誼賦 鸞鳳冲

霄必假羽翼 太宗飛白 南方之鳥天為生食其樹名瓊枝以瓊

玕為實 老子 鳧鴈皆啖夫梁藻兮鳳逾翔而高舉眾鳥皆有所

登棲兮鳳獨皇皇而無所集 楚辭 詩句 朝餐琅玕石夕飲玉池津 江文通 靈鳳託高梧 凌風何

翩翩 李白

鸞鷟鳳屬神鳥也說文

神雀出峴丘漢武內傳

古今事實

巢阿閣

黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上方有大鳥體備五色或止東園或巢阿閣世紀

鳳凰至

黃帝即位施恩修德宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜背燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼披禮足履文尾繫武小音金太音鼓延頸奮翼五色備舉住即安來則喜

游必擢所饑不妄下黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齊于中宮鳳乃蔽日而止帝東園集梧樹食竹實沒身不去韓詩外傳

聽鳳為律見竹門

以鳥紀官

少昊氏立鳳鳥適至故以鳥紀官昭十七

鳳止于庭

堯卽政七十年鳳凰止庭尚書中候鳳凰踰隄堯之庭揚子

鳳凰來儀

舜簫韶九成鳳凰來儀

鳳舞于庭

事文類聚後集

卷之四十二

六

周成王時天下大治鳳凰來舞于庭成王乃授琴而歌琴色琴

夫子嘆鳳

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

鳳在郊數見麟門

楚狂歌鳳

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

指山雞為鳳

尹文子楚人握山雞路人問何鳥欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今始見矣汝欺之乎請買千金弗與加倍乃與之方欲獻之楚王經宿死路人不退惜其千金惟恨不得獻王聞之感其

欲獻者石厚賜之過買為之金十倍

漢鳳呈瑞

昭帝始元三年鳳凰集東海遣使祠其處宣帝本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳凰集魯羣鳥從之帝行幸河東之明年春鳳凰集羽於所集處得寶玉乃下詔赦天下又鳳凰集上林乃作鳳凰賦以終嘉瑞神爵四年鳳凰十一集杜陵又以鳳凰五至改元五鳳五年鳳凰又集長樂宮東園上飛下至地文章五色器十餘刻吏民並觀之光武建武八年鳳高八尺毛羽五色集潁川郡羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去章帝時鳳凰三十九見

吹簫致鳳見神仙門

鳳集境內

黃霸為潁川太守，在化流行，鳳集境內。

夢吐白鳳見夢門

朝陽鳳鳴

胡瑗與褚遂良相繼死，內外以言為讒，將二十年，帝造奉天宮，御史李善感始上疏，極言時人喜之，謂為鳳鳴朝陽。瑗傳又褚陶傳謂瑗先鳳鳴朝陽

爭究觀鳳見慕容用

鸞鷟鳴岐以下係鸞鷟

周之興也，鸞鷟鳴于岐山。周語

夢鷟鳥口祥見夢門

神雀之瑞以下係神雀

宣帝元康二年春，神雀數集泰山。夏，詔曰：今春五色雀以萬數，過屬縣，翺翔而舞，四年三月，詔曰：神爵五來，以萬數，集長秋未央，改元神爵。

以鷓鴣為神雀

京兆尹張敞舍鷓鴣雀飛，集丞相府，黃霸以神雀議欲以聞。

古今文集

雜著

詰鳳

陳黯文粹

嘗聞揚雄云：君子在治若鳳，在亂若鷹。謂隱見之得宜也。將欲仰之以為鑒，追覽其劇，秦羨新則有異乎？是雄仕漢遇新室之

亂既不能去之。又懼禍及。乃為斯文。以媚而取。嗚呼。鳳固若是耶。果若是。則鳳遇。增繳而徊翔。無間耶。君子之仕也。所以行道。道之不行也。則可以明其節。彼莽之不臣。雄時在列。宜以君子之義。興亡之理。匡救之。以行其道。苟畏其威。愛其死。則可拔簪高謝。以明其節。詎有苞祿貪生。徇罪飾。詎廣引秦。過以喻。是則是稔其篡逆也。與古之持顛危。外節者。背而馳也。嚮者所著。鳳之說。得不為誣鳳也哉。雞常禽也。曉晦而不迷。其候。鳳靈鳥也。埋亂而不知其時。耶。意言之不思。有如是耶。昔仲尼仕魯。以季桓子荒齊樂。知其不可匡也。乃去之魯。不聞矯為其辭。以求庸於魯。雖仲尼日月其德。人之不伴也。楊雄亦慕仲尼之教。有以著書立言為事。得自易哉。夫立言者。豈不欲人之從教耶。且

已不能信人。况求信於人乎。語曰。君子先行其言而後從之。斯言可欺也哉。

古詩

岐山下

韓愈

丹鳳五色羽。其名為鳳皇。昔周有盛德。此鳥鳴高岡。和聲隨翔。風穿窳相飄揚。

古風

李白

鳳飢不啄粟。所食唯琅玕。焉能與羣雞。刺促爭一餐。朝鳴崑丘。柱夕飲砥柱。湍歸飛海路。遠獨宿天霜寒。幸過王。子晉。結交青雲端。懷恩未得報。感別空長歎。

朱鳳行

杜甫

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹
趨垂口噤心甚勞下殿百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹
實及蟻蟻盡使鴟梟相怒號
古詩 係五色雀

五色雀 并序

蘇子瞻

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳
皇云久旱而輒見雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至
庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒
祝之曰若為吾來者當再集也而已而果然乃為賦詩
粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩絳朱仁心知閱
農常告用壽符我窮惟四壁破屋無瞻焉惠然此粲者來集竹

與梧銜鳥如王佩意欲相嬉娛寂寞兩叅生食菜真臞儒小圃
散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鷺雉高情如飛仙未
易握粟呼胡為去復來眷眷豈厲吾迴翔天壤間何必懷此都

鸞

羣書要語鸞者乃神靈之精也雞形五彩名曰鸞鳥見則天下
之安寧 山海經

詩曰鸞乃鳳之族翺翔紫雲霓 李白 鸞鳳本高翔 韓 神鸞垂玉
音 陶

古今事實

辨鳳與鸞

每文類聚後集 卷之四十二 九

辛繕治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有太鳥高五丈雞頭
燕額蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太
守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五
多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鷩多紫色者鷮多白色者
鷦今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言三公聞之咸遜位避繕
決錄注

古今文集

雜著

鸞鳥詩 并序

宋范泰

昔劉賓王結置峻外之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不能
致乃飾以金樊饗以珍羞對之逾戚三年不鳴其夫人曰嘗聞

鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映也王從其意為觀形悲鳴哀
響中霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴于伯牙丘
石韜斤于郢人蓋悲妙賞之不存慨神質于當年耳矧乃一舉
而殞其身者哉悲夫乃為詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼揚輕風清響中天厲外患難預
謀高羅掩勢明鏡懸中堂顧影悲同契一激九霄音響流形斃

孔雀 翡翠附

羣書要語火離為孔雀 元命包 孔雀蓋芳翠旌 楚辭 戴修尾之翹
翹若順風而揚靡 魏鍾會賦

詩句 屏開金孔雀 杜 我聞太梵王擒跨雞孔雀 荆公

翡翠赤雀青雀也

說文翠鵠也爾雅拾翠羽洛神賦

詩句荷旄光首飾威儀爛錦衾

陳子昂翠羽生南海同上翡翠

黃金縷粧成歌舞衣

李白翡翠鳴衣桁杜戶多收翠羽韓或看

翡翠蘭若上

杜

古今事實

求孔雀

魏文帝遣使於吳求孔雀羣臣以為非禮欲不與孫權勅付使者

孔子家雀

見楊梅門

鵲羽為冠

以下係翡翠

鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鵲冠鄭伯使盜誘之殺于陳蔡

之間注聚鵲羽為冠

古今文集

雜著

孔雀生南州

羅州山中多孔雀羣飛有數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候其雨往擒之尾盡雨重不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復奮翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必錄張翅尾勝眩而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鴉解百病人食

其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞
伏之即成其脚袖屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢
篁幽隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷回首一顧金翠無
復光彩矣紀聞

古詩

赤霄行

杜甫

嚴武一日欲殺甫及章彝集吏於門武出冠掛于簾者二
左右白其毋奔救得免獨殺彝於是亦有赤霄行以叙其事
孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸赤霄玄圃須往來翠尾金
花不辭辱江中陶河嚇飛燕雀泥却落羞華屋皇孫猶曾連勺
困衛莊見貶傷其足老翁慎莫恠少年葛亮貴和書有篇丈夫

垂名動萬年記憶細故非高賢

賦孔雀送魏殊

梅聖俞

置從南海枕椰林籠入西州鸚鵡地雀觀翕翼修尾張鱗鱗團
花金縷翠一身燦爛文章多引聲笙竽奈老何五侯池館不可
戀桂樹深枝自有窠鳳凰樓頭饒燕雀入屋穿簾非爾樂非爾
樂去何之北方佳人或歌粵

題畫孔雀

黃魯直

枕椰暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子落秋風無因雌
雄青雲上

律詩

和武相公感草令公舊池孔雀

白居易

索寞少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結若人心項毒落殘
碧屋花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深

孔雀

李郢

越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠畫不得萬里山
川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上欲孤飛刺桐花謝芳草
歇南國同巢應望歸

雜著 係翡翠

翠贊

郭璞

翠雀鷓鴣鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪實害以采
律詩

翠碧鳥

韓偓

天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫
近五陵飛

鶴

羣書要語鶴大如鵝長三尺脚青黑高二尺餘赤頰赤自喙長
四寸多純白亦有蒼色者詩疏陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人
以鶴為仙禽蓋鶴難見鷓鴣易見貴耳而賤目也唐詩紀事青
田有雙白鶴年年生伏子長便夫禾喜記鶴千歲則變蒼又于
歲黑所謂玄鶴也伏侯古今注鳴鶴在陰其子和之易鶴鳴于
九臯聲聞于天小雅鶴脰雖長斷之則悲莊子白鶴性警且至八
月露降流于草木上滴滴有聲則鳴周處風土鶴知夜半注鶴

事類彙編後集 卷之四十二 十四 後言生如

水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴繁露東方朔為隱語曰

尻益高者鶴俛喙也漢書田饒曰夫黃鶴一舉千里集君華池

啄君稻梁君猶貴之以其從來遠也雞有五德君輕之以其從

來近也韓詩外傳昂昂然若野鶴之在雞羣宋紹蓮帳空兮夜

鶴怨北山移文黃鶴之一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地

之園方鬱陶駭

詩句仙鶴在人間獨立霜毛整杜老鶴萬里心杜

古今事實

鶴乘軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者狄人伐衛投甲者皆曰使鶴鶴實

有祿位余焉能戰左

鶴舞市

吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰

王食我殘魚辱我不忍又生乃自殺闔廬痛之壑郡西閭門外

乃舞白鶴於吳市令萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以

送死

獻鶴道飛

齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚

王曰齊王使臣獻鶴過于水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲

絞頸而絕恐人議吾君以鳥故冷士自殺吾欲買而代之是不

信而欺吾王欲赴他國痛吾兩王使不通故來受罪楚王曰善

史記

事類彙編後集

卷之四十二

十五

後言生如

華亭鶴唳

陸機以成都王穎勞謙下士謂穎必能康隆晉室遂委身焉穎以機參大將軍事官人孟玖譖機於穎言有異志穎大怒使孫秀收機機嘆曰華亭鶴唳豈可得聞乎遂遇害於軍中

雙鶴來吊

見用尉心門

黃鶴樓仙

荀瓌事母孝妙道術潛樓却粒嘗東游慈江夏黃鶴樓上望西南有物飄然落自霄漢俄頃已至乃駕鶴之仙也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅

異記

玉喬乘鶴

見七夕門

蘇仙乘鶴

蘇仙公者名耽桂陽人有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有騎白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板以添書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇仙君彈我何為神仙傳

養鶴縱去

僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃剪其翮鶴軒翥而不能復起乃舒翼反頸視之有似懊寃道林曰既有凌雲之志何肯為人耳目翫乎養令翮成遂放飛去世說

鶴乃卵生

淵材迂濶好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽

胎生語未卒，園丁報曰：鶴夜生一卵，淵材呵曰：敢誇鶴耶？未幾，鶴展頸伏地，復誕一卵，淵材嘆曰：鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤，自今除孔子佛老之語，餘皆勘驗淵材讀相鶴經未熟耳。墨客揮犀

客至縱鶴

林逋隱居孤山，常蓄兩鶴，縱之則飛入雲霄，盤旋久之復入籠中，逋常泛小艇游西湖，諸寺有客至逋所居，則一童子出應門，延客坐，為開籠縱鶴，良久逋必掉小船歸，蓋常以鶴飛為驗也。筆談

騎鶴上揚州

有客相從各言所志，或願為揚州刺史，或願多貨財，或願騎鶴上揚州。

上鼻其一人曰：腰纏十萬貫，騎鶴上揚州，欲兼三者。小說

古今文集

雜著 相鶴經

鶴者陽鳥也，而遊於陰，因金氣乘火精，以自養，金數九，火數七，故七年小變，十六年大變，百六十年變止，千六百年形定，體尚繁，故其色白，聲聞天，故頭赤，食於水，故其喙長，軒於前，故後指短，栖於陸，故足高，而尾凋，翔於雲，故毛豐，而肉踈，犬喉以吐，故修頸以納，新故天壽不可量，所以體無青黃二色者，木土之氣內養，故不表於外，是以行必依洲渚，止不集林木，蓋羽族之宗長，仙人之騏驎也。鶴之上相，瘦頭朱頂，露眼黑睛，高鼻短喙，鞋

故解頰能德宅反耳。長頸竦身。奮鷹鳳翼。雀毛龜背。鼈腹軒前。垂後高頸。麤節洪髀。纖指此相之備者也。鳴則聞于天。飛則一舉千里。鶴二年落子。毛易黑點。三年產伏。復七年羽翮。具復七年。飛薄雲漢。復七年舞應節。復七年晝夜十二時鳴。中律。復十年不食生物。大毛落。茸毛生。乃潔白如雪。或純黑泥水。不能汗。復百六十年。雌雄相視而孕。一千六百年飲而不食。胎化產。為鳳同。為羣聖人在位。則與鳳凰翔于甸。

此文李淳立伯授王子晉。崔文子學道於子晉。得其文藏嵩山石室。淮南公采藥得之。遂傳于代。鹿寧十年正月。百

王安石修

舞鶴賦

鮑昭

啟幽經以驗物。儼胎化之仙禽。鍾浮曠之藻質。抱清迴之明心。掄蓬壺而翻翰。望崑閬而揚音。而日域以廻。蒼窮天步。而高尋踐神區。其既遠。積靈祀而方多。晴含丹而星耀。頂凝紫而烟華。引負吭之織。婉頓修趾之洪。姘疊霜毛而弄影。振玉羽而臨霞。朝戲于芝田。夕飲乎瑤池。厭江海而遊澤。澤掩雲羅而見羈。去帝鄉之岑寂。歸人寰之喧卑。歲崢嶸而愁暮。心惆悵而哀離。於是窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。巖上苦霧。皎悲泉。水塞長河。雪滿羣山。既而氛昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月將落。感寒雞之早晨。憐霜鴈之遑漠。臨清風之蕭條。對流光之照灼。唳清響於丹墀。舞飛客於金閣。始連軒以鳳瞻。終宛轉而龍躡。躡躡徘徊。振迅騰擢。鷺身蓬集。矯翅雪飛。離網別赴。合緒

相依將與中止若往而歸風香於顧遷延遲暮逸翮後塵翹翹
先路指會規翔臨歧矩步態有遺妍貌無停翅奔機逗節角駉
分形長楊緩鷺並翅連聲輕迹凌亂浮影交橫象變繁矣參差
存密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉及散魄而蕩目
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕
更惆悵以驚當是時也燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停九劍
雙止雖耶戰其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而
傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

古詩

鶴

白居易

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

感鶴

白居易

鶴有不羣者飛飛在野田餓不啄腐鼠渴不飲盜泉貞姿自耿
介雜鳥何翩翩同遊不同志如此十餘年一興嗜慾念遂為矰
繳牽委質小池內爭食羣雞前不惟懷稻梁兼亦競腥膻不惟
戀主人兼亦狎鳥鴛物心不可知天性有時遷一飽尚如此况
乘大夫軒

和樂天感鶴

元稹

我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋宵一滴露聲聞林外天自隨衛侯
去遂入大夫軒雪貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心
傷然

戲題歐公廳前兩白鶴

劉貢父

明公真愛鶴相鶴選仙骨遂於千里姿為君軒墀物啄腥豈復
辭難羣傲翼欲比見鷺馴聆音餘舞似矜客避寒孤豈將依入
歐公云此禽畏寒每舍屋中吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠
誰識真

續神記遼東城門有華表柱忽有丁白鶴集其上空

中言詩遂冲天詩曰

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不令
仙家學

鶴媒歌

陸龜蒙

偶繫江船江樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下背翳見
媒心不疑媒門靜立如無事滴淚時時入遙吹徘徊未忍過南

塘且應同聲與同類疏物宛若相逢喜只怕纔來又驚起窺
啄藻乍低昂注定當胸流一矢媒歡舞躍勢離披似謂功能
齊兒雲飛水宿各自物如侶害羣猶爾為何況人間有名利外
頭笑語中倩息君不見荒陂野鶴隔良媒同類同聲真可畏

鶴嘆

蘇子瞻

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨余豈欲臆
對如鵬乎我生如寄良畸孤二尺長頸閣瘦軀俛啄少許便有
餘何至以身為子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無憂然
長鳴乃下趨難進易退我不如

律詩

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

劉禹錫

華文類身後身
卷之四十二
白首勞爲伴。朱門幸見呼。不知疎野性。我愛鳳池無。又云橫上
青山。勿面顧的。應勝在百家時。

失鶴

李君玉

瑤臺烟霧外。一去不回心。清海蓬萊遠。秋風碧落深。嗶翎留片
雪。雅操入孤琴。豈是籠中物。雲羅莫更尋。

步虛詩

劉禹錫

華表千年一鶴歸。疑丹爲頂雪爲衣。星星仙語人聽盡。却向五
雲翻翅飛。

鶴

歐陽永叔

樊籠毛羽日。低摧野水長。松眼暫開萬里秋。風天外意日斜閑
啄岸邊苔。

和樂天送鶴上裴相公詩

劉禹錫

昨日看成送鶴詩。高籠提出白雲司。朱門乍入應迷路。五樹容
栖莫揀枝。雙舞庭中花落處。數聲池上月明時。三山碧海不歸
去。且向人間呈羽儀。

失鶴

李遠

秋風吹却九臯禽。一片閑雲萬里心。碧落有情應悵望。青天無
路可追尋。來時白雪翎尤短。去日丹砂頂漸深。華表柱頭留語
後。不知消息到如今。

失鶴

韓偓

正憐標格出華亭。况是昂藏入相經。碧落順風初得志。故巢因
雨却聞腥。幾時翔集來華表。每日沉吟看畫屏。爲報雞羣虛妬

華文類聚後集

卷之四十二

二

德壽堂

疾紅塵向上有青冥

答賈文使寄鶴

薛能

瑞羽奇姿踉蹌形。稱為仙馭過青冥。何年厚祿會居衛。幾世前身本姓丁。幸有遠雲無遠水。莫臨華表况華亭。勞君贈我清歌侶。將去田園夜坐聽。

鳶

紙鳶附

羣書要語 鳶飛戾天 棧樸 前有塵埃則載鳴鳶 禮記

古今事實

鳶墮腐鼠

虞氏者梁富人也。登高樓臨大路。設樂陳酒。擊博樓上而俠容

遊俠

相隨行樓上博者。射中而笑。鳶墮腐鼠而中之。俠容相與語曰。虞氏富久矣。常有輕人之志。乃辱我以腐鼠。請滅其家。夜乃攻虞氏。大滅之。列子

鳶墮水中

馬援擊交趾。下潦上霧。毒氣上蒸。仰視鳥鳶跼跼墮水中。

放紙鳶

以下係紙鳶

五代漢李業與隱帝狎昵。放紙鳶于宮中。

古今文集

古詩

飛鳶澡

劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏。鳶鳴蕭七風四起。旗尾飄揚勢漸高。箭頭

事類彙編

卷之四十一

二十一

德壽堂梓

劃聲相似。長空悠悠，霧日懸。六翮不動，疑非烟。游鷗翔鷹，出其下。慶雲清景，相迴旋。忽聞飢鳥噪，相聚瞥下雲中。爭腐鼠騰音，厲吻相喧呼。仰天大嚇，疑鷓鴣。畏入避天投，高處倪啄無聲。循屢顧青鳥自愛，玉山禾仙禽徒貴。華亭露樸，橄危巢向暮時。陪鰓飽腹，躑枯枝游童拔彈。一麾肘臆碎，羽分人不悲。天生衆禽，各有類。威鳳文章在，仁義鷹隼儀。形螻蟻心，雖能戾天何足貴。律詩 係紙鳥

紙鳥

王逢原

誰作輕鳥壯遠觀，似嫌飛鳥未多端。縱乘一線憑風去，便有愚兒仰面看。未必青霄因可到，偶能終日遂為安。扶搖不起滄溟遠，笑殺鵬搏似爾難。 事文類聚後集卷之四十二終

新編古今事文類聚後集卷之四十三

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

鷹

羣書要語鷹鵠鳩郭璞注鵠當為鵠爾雅下歲為黃鷹一歲為撫鷹二歲為青鷹廣志驚蟄之日鷹化為鳩月令七月鳩化為鷹然後設罝羅孟夏鷹乃學習鷹乃祭鳥並月令鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也大戴禮紛連薄以攫竄遂陷首以摧臆同上

詩句韞上鷹一飽則飛擊杜蒼鷹厲爪真耻與燕雀游傳元金
脾玉爪不并林杜爪拳金鈎嘴屈鐵萬里風雲藏勁翮元立程
柀不畏入眼看青冥有餘力山谷畫角鷹

古今事實

爽鳩司寇

少皞鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也注爽鳩鷹鷲鳥也故為司寇左傳

尚父鷹揚

維師尚父時惟鷹揚

鷹逐鳥雀

子產始知然明問為政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂

之逐鳥雀也左傳

鷹搏鵬雛

楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物翱翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是竦翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也文王乃厚賞之幽明錄

東門臂鷹見大門

鷹節則颺

魏呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不知卿言譬如養鷹

饑則為用飽則颺去布乃解

好獵養鷹

元坦為冀州刺史不恤人事專為聚斂性好畋漁無日不出鷹犬常數百頭器網十餘車自云寧三日不食不能一日不獵略失鷹不問

源乾曜京兆尹留守京師仗內白鷹因縱失之詔京兆督捕獲於野絀榛死吏懼得罪乾曜曰上仁明不以畜玩真罪遂入自劾帝亦不問

謂帝求鷹

李太亮涼州都督有臺使見名鷹諷太亮獻之密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下意乃垂首肯如是擅求是使非

其才太宗曰有臣如此朕何憂

呼鷹為樂

姚元崇曰臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸為樂

敵至調鷹

契丹破欒城杜重威等大軍隔絕桑維翰曰事急矣乃見馮玉等計事而謀不合又求見帝帝乃調鷹苑中不暇見維翰退而嘆曰吾不血食矣維翰傳

古今文集

雜著

鷹賦

魏彥深

惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精

何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長纒於兩足
 飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫歛雄心為之自局
 若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似
 愁胡嘴同鈎利脚等荆枯亦有白如散花赤如點血太文若錦
 細瑛似額眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平
 似削頭圓如卵臆闊頭長筋麓頸短翅厚羽勁髀寬肉緩求之
 事用俱為絕伴或如鷄頭或似鴟首赤睛黃足細骨小肘懶而
 易警好而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不知多有若夫
 疾食速消此則有命鴛頸獨立是為無病則門忌天結腹惡軟
 條不欲絕背不真啼生於窟者則好眠巢於木者則常立雙殿
 長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就

總號為黃二周作鷓千白成蒼雖曰排盧性殊眾鳥雌則體大
 雄則形小遇天則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧
 察之為易調之實難格必高迥室必華寬置以取熱酒以排寒
 韞須温煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿
 微加其毛少減其肉肌肥腸瘦心和性熟今絕雲霄志在馳逐

雙白鷹贊

蘇頌

開元乙卯歲東夷右長白肅資扶餘而貢白鷹一雙皆皓如練
 色瑛若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高
 髻倬臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊風逝觀
 其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂佐鷓之
 敵實稀代之尤也况此鳥猛過於眾重倍於凡禮於君則勸忠

祭於祖則立敬壯其體則用武終其翼則成文彼寵而服之鷓
也能果榮而戴之蟬也能潔矧平職命司寇師惟尚父聞箴則
姦擇善爲更蓋選士之是式匪從禽之足云此謂備於圖而做
在位也微臣奉制敢稱贊曰

鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文素絲珠聯玉潤
往乃奮威將軍所徇鷹之次者勇銳光世絕海而至乘風載揚
絡以紅點文其綠章下韝必中惟吏之良

義鷹記

呂次儒 南公

肝南陸氏世雄於貲子弟矜玩好徃徃以之易學文售奇訪異
以爲常它日遇山夫賣猴雖取而畜之甚馴縱其游息門內外
毋復羈檢歲久矣猴益老意向類姦然猴牝猴也見婦女必跳

梁棟作如將近之陸氏患焉謀措之灰未施手而猴先驚畏登
屋解去以避禍彈石不得中人力不能追凡夜寂猴輒潛下取
飲食人動則引遁無如之何會少年自度來臂俊蒼鷹陸氏子
弟徃從之郊視其搏攝無虛向因就與語薄告以猴害少年許
諾爲擒之即俱還據高隅發鷹韝已發則逞逞摩空下瞰得猴
處猴猶坐不動伺鷹垂近急舉瓦以扞身鷹不能得也奮焉穿
雲以逝漸眇默不可見於是主客不知所爲方相慰以壺饌未
敢議所以謝少年也明日忽聞空中有鈴聲少年色動意其鷹
也捨杯噉嚼疾趨昨日立處仰瞻之果鷹來也方復搏翔下擊
猴仍用前計以自全鷹失攫撿揚翮以過後一鷹繼至猴不擬
也遂中其擒少年招得所臂鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之

鷹往招之而來助者也。呂南公曰：羽毛之居生也，縱橫乎林莽之間，而順適乎天地之內，同而異，異而同。彼其鷹類，非一種聚而已也。何少年之所養，適當攫捕之不勝，而遂能招夫助已者耶？夫以通畫夕之奔逸，蓋不知其經涉幾于萬里之遠，而幾千百之羣隊，彼豈有啁啾之語言，沾沾之勢貌，以相諷勸者耶？至其見助者，又未必同棲共育者也。而輒相從乎所，未如之何之害，彼曾人之與耶？今人生同州聚同鄉，上之人防之以政刑，而端良博厚之士，尸其教勸，其平居束冠衣，媚聲色，以相翕習，有謂之為無志氣行義，則起不平之色，亦從而恨之。惟其一旦櫻介患害，則人人自若也。曰：吾髮髮膚，又曰：吾力不能也。埋頭縮手，皆嗟而斜睨，以浮陽於畏慎之名。此一門之內，有之矣。况端

族耶？媼族固有此。况州閭知識耶？是會一鷹之無知，奚志氣行義之得耶？嗚呼！人禽之所以異者，形名而已矣。就形名以索實，吾豈敢知治平之末爾。余初出山，延陵劉縣尉扶為余道。此余耿嘆焉。劉君謂余：蓋歌乏如少陵所詩，鵲報蛇，余辭以未能也。姑志之，亦書其所歎於後。矜玩好者，可以戒，不如鷹者，可以慚。及其戒，且慚，歎劉君與余皆幸矣。是夏六月志。

古詩

放鷹

白居易

十月鷹出籠，草枯雉兔肥。下韝隨指顧，百擲無一遺。鷹趨疾如風，鷹爪利如錐。本為鳥所設，今為人所資。孰能使了然，有術甚易知。取其向背性，制在飢飽時。不可使長飽，不可使長飢。飢則

力不足飽則背入飛乘飢縱搏擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

養鷹詞

劉禹錫

養鷹非玩形所資擊鮮力少年味其理日日哺不息探羅網黃口且暮有餘食寧知下韝時翅重飛不得毳毳上林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼

王兵馬使二角鷹

杜甫

悲臺蕭颯石龍嵒哀壑槎枒浩呼洶中有萬里之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦條徐墜首如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜谿虎野羊俱辟易講士鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙崙泉入

馬蹄白羽曾肉二獲猊敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翎雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鷲分

籠鷹詞

柳宗元

淒風浙瀝飛嚴霜蒼蒼上擊翻曙光雲披霧列虹蜺斷霹靂掣電拘平岡蒼然勁翮剪荆棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

籠鷹詞

張文潛

八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劔翎鈎爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂慙怵毛逐奔風血濡距爾能搏兔不能食未飽中腸行復擊土人

厭兔爾尚飢。一生不悟為人役。蒿間黃雀鳴啾啾。飢啄野粟心無求。賦形雖小技能薄。不受羈縻却自由。

律詩

放鷹

李白

八月西風高。胡鷹白羽毛。孤飛一片雪。百里見秋毫。

畫鷹

杜甫

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡克。側目似愁胡。條鏃光堪。擗軒盈勢可。呼何當擊。凡鳥毛血洒。平蕪。

架上鷹

崔鉉

魏公鉉。元略之子也。為兒時隨父訪韓晉公。湜湜指架上鷹。令詠焉。湜曰。此兒可謂前程萬里也。後登第。久居廊廟。

三擁節旄

天邊心膽案頭身。欲擬飛騰未有因。萬里碧霄終一去。不知誰是解條人。

鷹

章孝標

星眸未放瞥。秋毫頻制筆。金鈴試雪毛。會使老拳供。口腹莫辭親。手啖腥臊穿雲自。性身如電殺。兔誰知。吻勝刀。可惜忍飢寒。日暮向人啄。斷碧絲條。

白鷹

劉禹錫

毛羽嫵爛白。紵裁馬前擎。出不輕猜。輕拋一點入雲去。喝殺三聲掠地來。綠玉嘴暗。雞腦破。玄金爪。孽兔心開。都緣解搦生靈物。所以人人道。俊哉。

事文類聚後集

卷之四十三

鷹

白鷹

詩話

仁人之言

和魯公有觀畫鷹獵兔詩云雖是丹青物沉吟亦可傷君誇鷹眼疾我憫兔心忙豈動騷人興惟增獵客狂鮫鱗百餘尺爭及製衣裳范文正公歎曰真仁人之言也

鵓 鵓 鵓鵙並附

羣書要語骨曰鵓賸曰鵓焦責易林

鵓鵙負雀鵓也善捉雀爾雅 鵓有鵓子籠腕鵓也廣雅 鵓彼長風今之鵓小雅 鵓彼飛隼疏隼鵓也齊人謂之題有或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼小雅

鵓鵙鵓黃頭赤目五色皆備一曰鵓說文 王睢一名鵓鵙江東

呼為鵓食魚鵓而有別詩疏 鵓鳥累百不如一鵓鄒陽書

詩句鵓鵙在秋天杜

古今事實

鵓入鵓羣

上洛王忠宗弟思孝以騎射事文宣文宣悅其驍勇謂曰爾擊賊如鵓入鵓羣思好事因改名思好北齊書

罪殺鵓之鵓以下係鵓

魏公子無忌方食有鵓飛入案下公子使人顧望見一鵓在屋上飛去公子乃縱鵓令出鵓逐而殺之公子暮為不食曰鵓避魚歸無已竟為鵓所得吾負之為害捕得此鵓者無忌無所愛

於是左右宣公于慈聲旁國左右捕得鷓三百餘頭以奉公于
欲盡殺之無辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忘者耶一鷓
獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲布流天下歸焉列
士傳

匿鷓于懷

唐太宗嘗得佳鷓自臂之望見魏徵來匿懷中徵奏事固久不
覺鷓竟於懷中白居虞人箴云玄宗宋璟

射取雙鷓以下係鷓

後魏秦王幹善弓馬太宗出遊自登之東北幹以騎從有雙鷓
幹以一箭而下雙鷓軍中號射鷓都尉

一發雙鷓

長孫晟與突厥共遊獵嘗有二鷓飛而爭肉因以兩箭與晟曰
請射取之晟乃彎弓馳往遇鷓相攫遂一發而雙貫焉隋書記

古今文集

雜著

鷹鷓圖序

張九齡

鳥之鷓者曰鷹曰鷓鷹也者各揚於尚父義見於詩鷓也者迹
隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無
不出為所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑
之表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不
羸飛貪其利嘴義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之
武士法吏齊名比義者以其嚴若都飛若李廣委質於所事

報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之
操議不亦宜乎夫鳶與鳳將感於仁所不及也雞與鶴猶較其
德彼何有焉况其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下韉
威力不敵羣噪無益然後知一禽之爲角衆鳥之絕倫者也故
君子題其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖未極其天姿
而有以見其風骨矣昔支遁曾養名馬自云重其神駿斯圖也
非彼人之徒然

說鵲

柳宗元

有鷲曰鵲者巢于長安薦福浮圖有羊矣浮圖之人室于其下
者伺之甚執爲余說之曰冬日之夕是鵲也必取鳥之盈握者
院而致之以燠其爪掌左右易之且則執而上浮圖之歧爲者

縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日
也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不爲仁義
器耶

古詩

義鵲行

杜甫

陰崖有蒼鷹養子桑柏巔白蛇登其巢吞噬恣朝食雄飛遠求
食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西歸翻身入
長烟斯須領健鵲痛憤寄所宜斗上捩孤影嗷嗷來九天修鱗
脫遠枝巨額折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽
腸皆已穿生雖減衆雛外亦垂于年物情有報復使意貴目前
茲實鷲鳥最急難心忙功成失所往用舍何其賢近經滴水

湄此事樵夫傳，飄蕭覺素髮。凜欲衝儒冠，人生許與分。亦在顧
盼間，那爲義鷓行。亦激壯士肝。

畫鷓行

杜甫

高堂見生鷓，颯動秋骨。初驚無拘牽，何得立突兀。乃知畫師
妙，巧括造化窟。寫此神俊姿，充君眼中物。鳥鵲蒲樛枝，軒然恐
其出。側腦看青霄，寧爲衆禽沒。長翮如刀劍，人寰可超越。乾坤
空崢嶸，粉墨且蕭瑟。緬思雲沙際，自有烟霧質。吾今意何傷，顧
步獨紆鬱。

呀鷓行

杜甫

病鷓甲飛俗，眼醜每夜江。邊宿衰柳，清秋落月已側身。過鷹歸
鴉錯回首，鬢腦雄姿迷所向。疎翮稀衣不可狀，強神迷復皂鷓。

前後才早，在蒼鷹上。風濤颯颯，寒山陰。熊羆欲噬龍蛇，深念爾
此時有一擲，失聲濺血，非其心。

普淨院佛閣上孤鷓

梅聖俞

我新稅居，見寺閣金碧照。我破屋前，日看閣上聚鳩鳩。巢棲飲
哺忘窮年，雕簷畫壁屎污偏。以及像塑頭，與有寺僧不敢施彈
射。忽有蒼鷓張毒拳，鴟鳴鵲噪鸚鵡咩。怒鷓來此窺腥膻，鷓心
決裂不畏衆。瞥碎一腦驚，後先死鳥墮空未及地。反翅下取如
風旋，獨當屋脊恣捨磔。啄肉披肝腸棄捐，老鷓無藝又狼性。盤
飛欲近，飢目穿。透巡鷓飽，自飛去爭殘。不辨鳥與鳶，羣兒指點
路人笑。我方吟憶秋江邊。

律詩

事文類聚後集

卷之四十三

十一

梅聖俞

鸚

依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

鸚鵡

秦吉了附

羣書要語鸚鵡能言鳥談文乾翠一名鸚鵡斷言可使言語萬

畢術凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向後行則以口啄地

然後足從之異物志鸚鵡能言不離飛鳥禮記同朱味之清音

變綠衣於素練王維白鸚鵡賦紅腹頰足玄領翠項桓玄賦

詩句龍西鸚鵡到江東劉禹錫

秦吉了出容管廉白州大約似鸚鵡腦有黃肉冠嶺表錄異

古今事實

作賦見忌

後漢爾衡字正平少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯操不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之

不養鸚鵡

漢獻帝時益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付西將軍楊定國令歸本土本紀

事文類聚後集

卷之四十三

十一

德壽堂梓

復求鸚鵡父

孫權曾大會白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪曰白頭公
張昭自以坐中最老疑恪以鳥名戲之因曰恪欺陛下未嘗聞
鳥名白頭公者試使恪復索白頭母曰鳥名鸚鵡可復求鸚鵡
耶昭不能答江表傳

鸚鵡報事

張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其
故鳥云見箴甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜
夢惡不宜出戶公猶強之至庭為鸚所搏教其啄鸚脚獲免

呼雪衣女

開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及

貴妃皆呼雪衣女性既馴擾常縱其飲啄飛鳴然亦不離屏幃
間上令以近代詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及
諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其
行列或咏嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺
語曰雪衣娘昨夜夢為鷲鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以
多心經記誦頗精熟日夜不息若懼福難有所禳者上與貴妃
出於別殿貴妃置雪衣娘於步輦竿上與之同去既至上令從
官校獵於殿下鸚鵡方戲於殿上瞥有鷹搏之而斃上與貴妃
嘆息久之遂命瘞於苑中為立冢呼為鸚鵡冢

明皇雜錄

鸚鵡告賊

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通同謀害崇義埋

井中劉氏訴於官府縣官詰所居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李弁也遂執訊得實明皇封為綠衣使者天寶遺事

古今文集

雜著

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言才聰明以識機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛

不妄集翎必擇林糾趾丹嘴綠衣翠衿采采麗容皎皎好音雖同族於羽毛固殊智而異心觀鸞鳳而等美偉靈表之可嘉命虞人於墮坻詎伯益於流沙跨崑崙而播之冠雲霓而張羅雖網維之備設終一且之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者破刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲蓬以羈旅矧禽鳥之微物能馳擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之嶮巖豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜愍衆難

之無知皆竊夷之下國待君子之光儀懼名實之不副耻才能
之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之攸思故每言
而稱斯若乃少昊司晨葦收整鸞嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠
慕哀鳴感類音聲淒以激揚容貌慘以憔悴聞之者悲傷見之
者隕淚故臣爲之屢嘆棄妻爲之歔歔感平生之游處兮若墮
箠之相須何今日之兩絕兮若胡越之異區順櫬檻以俯仰窺
戶牖以踟躕相崑山之高嶽思鄧林之扶疏顧六廟之殘毀雖
奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢
背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德其
盡辭以效愚特隆恩於既往庶彌久而不渝

孔融薦禰衡以爲淑質正亮英才卓犖志懷霜雪疾惡若

讎任座史魚始無以過若衡等輩不可多得數稱述於曹
操操欲見之衡素相輕疾不肯往而數有盜言操懷忿因
召之擊鼓裸身辱之融爲見操說其狂疾求以自謝操喜
勅門者有客便通待之極寡衡乃坐於管門言語悖逆操
怒送與劉表衡爲融所薦東坡謂融視操特鬼域之雄其
勢決不兩立非融誅操則操售融而衡平生唯善融及楊
修常稱曰太兒孔文舉小兒楊德祖融修皆死於操手衡
無由得全漢史言其尚氣剛傲矯時慢物此蓋不知其鄙
賤曹操故陷身危機所謂狂悖者必誦斥其有僭竊之志
耳劉表復不能容以與黃祖觀其所著鸚鵡賦專以自況
一篇之中三致意焉予每二復其文而悲傷之李太白詩

卷之四十三 十五 恨言堂 忠言堂

事文類聚後集 卷之四十三
云魏帝營八極蟻觀一禍衡黃祖斗筭人殺之受惡名吳
江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金石句句欲飛鳴鷲鷲啄
孤鳳千春傷我情此篇最為精當也

紅鸚鵡賦序

歐陽永叔

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚鵡徒事
語文章以招累見困樊中曾鳥為雞雛之不若也謝公學士復
多鸚鵡之才故能去昆夷之賤有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足
為樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負賢才以
取貴於世而能自將所適皆安不知權檻之於山林則謝公之
說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

答胡康侯書

謝顯道

承喻進學加功處甚善甚善若欲少立得住做自家物須著如
此邇來學者何足道能言真如鸚鵡也富貴利達今人少見出
脫得者所以全看不得難以好事期待他非是小事切須勉之
透得名利關便是小歇處然須藉窮理工夫方有入聖域之理
古詩

答聖俞白鸚鵡雜言

歐陽永叔

憶昨滁山之人贈我玉兔子粵明年春玉兔歿日陽晝出月夜
明世言鬼子望月生謂此瑩然而白者譬天水之為雪而為冰
皆得一陰凝結之純精常恨處非大荒窮北極寒之曠野養違
其性天厭齡豈知火維地荒絕漲海連天沸天熱黃冠黑距人
語言有為玉衣尤皎潔乃知物生天地中萬殊難以一理通海

中洲島窮人迹來市廣州繞八國其間注輦來最稀此鳥何年
隨海船誰能徧歷海上崑崙怪于奇安可極兔生明月在天
玉兔不能久人間況爾來從炎瘴地豈識中州霜雪寒渴雖有
飲飢有啄羈縶終知非爾樂天高海闊終茫茫嗟爾身微羽毛
弱爾能識路知所歸吾欲開籠縱爾飛俾爾歸詫宛陵詩此老

鸚鵡詞

蘇郁

莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前語二十六
宮愁幾許

律詩

鸚鵡

杜甫

華屋日漸高雕楹繫紅綳故國隴山樹美人金剪刀避籠交翠
尾礪嘴靜新毛不念二絨事世途皆爾曹

鸚鵡

杜甫

鸚鵡合愁思聰明憶別離翠衫渾短盡紅嘴謾多知未有開籠
日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

鸚鵡

白樂天

竟日語還默終宵栖復驚身囚綠綵翠心苦為分明暮起歸巢
思春多憶侶聲誰能圻籠破從故快飛鳴

鸚鵡

梅聖俞

一入秦宮去千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優玉鎖閑拘
束金籠不自由哀良是黃鳥外為穆公羞

鸚鵡

羅隱

莫恨雕籠翠羽殘，江南地煖隴西寒。勸君不用分明語，語得分明出轉難。

見鸚鵡戲作

王介甫

雲木何時兩翅翻，玉籠金鎖祇煩冤。直須強作人間語，舉世無人解語言。

鸚鵡

白居易

隴西鸚鵡到江東，養得經年嘴漸紅。常恐思歸先剪翅，每因餒食暫開籠。人憐巧語情雖重，鳥憶高飛意不同。應似朱門歌舞妓，深藏牢閉後房中。

和樂天鸚鵡

劉禹錫

養來鸚鵡嘴初紅，宜在朱樓繡戶中。頻學喚人緣性慧，偏能識主為情通。斂毛睡目難銷日，揮翅愁時願見風。誰遣聰明好顏色，事須安置入深籠。

詩話

鸚鵡傳呼

蔡相確貶新州，侍兒名琵琶，終焉有鸚鵡，甚慧。公每扣響板，鸚鵡傳呼其名。琵琶卒後，誤觸響板，鸚鵡猶傳呼不已。公怏怏不樂，有詩云：鸚鵡言猶在，琵琶事已非。傷心瘴江水，同渡不同歸。又作送將歸賦，末幾公果下世。古詩：秦吉了。

秦吉了 哀冤民也

白居易

秦吉了出南中彩色青黑花頭紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪為今朝大嘴鳥為枯乳燕一巢覆鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後食邪攫其雛豈無鵬與鸚喙中肉飽不肯搏亦有為鶴羣閉立颺高如不聞秦吉了人言爾是能言鳥豈不見雞燕之冤苦吾聞鳳凰百鳥王爾竟不為鳳凰之前致一言安用噪噪閑言語

鸚鵡

羣書要語似鸚而有情說文寒臯鸚鵡也斷舌可使言語淮南子方異術鸚鵡不踰濟注不踰濟無妨中國有也周禮詩句有鳥名鸚鵡力不能高飛遂走蓬肉味不足登鼎俎胡為

見羣屢羅中杜冬狩行

古今事實

鳩鵲來巢

魯昭公二十五年有鳩鵲來巢書所無也師已曰異哉吾聞文武之世童謠有之師已魯大夫鳩之鵲之公出辱之鳩鵲之羽公在外野往饋之馬鳩鵲株株跳行公在乾侯徵褻與禰鳩鵲之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕稠父昭公死故喪勞也鳩鵲鳩鵲往歌來哭昭公生出歌也死還哭也童謠有是今鳩鵲來巢其將及乎

鳩鵲報事

晉司空桓諮在荆有參軍五月五日剪鳩鵲舌教令學語遂無所不名顧參軍善彈琵琶鳩鵲每立聽移時又善能效人語聲

事類彙編後集

卷之四十三

十九

德壽堂梓

司空大會吏佐令悉效四坐語無不絕似有生鱗鼻語難學學之不似因內頭於甕中以效焉遂與麟者語聲不異主典人於鵠前盜物參軍如廁鵠向無人密白主典人盜某物將軍銜之而未發後盜牛肉鵠復白參軍曰汝云盜肉應有驗鵠鵠曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司空教曰原殺鵠鵠之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑也
幽明錄

古今文集

古詩

戲詠子舟畫竹間兩鵠鵠

黃魯直

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鵠鵠鵠鵠之肉不可看人生不材果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鵠鵠語何似夢中蝴蝶舞

白鵠

羣書要語形似雉白花文而尾長釋文招白鵠班固西都賦林

鵠繡白王彪之閩中賦白鵠失素謝惠連雪賦

古今事實

獻白黑鵠

南越主獻高帝白鵠黑鵠各一隻西京雜記

古今文集

事類彙編後集

雜著

白鷗賦 并序

蕭穎士

白鷗羽族之幽奇也。素質黑章。爪嘴純丹。體備冠距。頗類夫雞。翟神貌清閑。不雜於衆禽。栖止遐深。與人境罕接。固莫得而馴狎也。上聞而徵焉。處於雕籠。致以驛騎。將集長楊。游太液。行有日矣。天寶丁卯。秋予旅東陽。適與茲鳥偕。至於會稽之傳舍。因感而賦之。

鳥之生矣。干彼江山。彩之玄素。文不綺瑛。備文武之玉飾。徵妖姬之殊顏。遊必海裔。栖必雲間。冀養拙以自保。祛未萌之憂患。不然。豈陋彼都邑之佳麗。顧投身乎阻難。以其標自然之靜。故名之曰白鷗者。欬何天聽之緬邈。辱微禽之瑣細。偶一月之見。

羈委微軀。以受制望。層城以歛翼。懷眾侶之孤喚。從旒置之駭。奔仰君門。以遐逝。君門兮九重。同叫窅兮穹崇。池太液兮島方壺。萬族翔泳乎其中。晝聒未央之繁弦。夕警長樂之靈鍾。顧踈野之賤迹。豈敢求一枝而見容。越水清兮鏡色。吳山遠兮天逼。窺淺深以颺影。逗杳冥兮一息。謂杉松可得永日。而噪聚葦葦。足以窮年而啄食。一與心賞兮。朕違念歸。飛子何極。鷗能言而入座。鶴善舞而登軒。殊二者之俗態。諒慚惶於主恩。是以雖信美而非其志。獨屏營而兢。鬼者焉。

古詩

贈黃山胡公求白鷗 并序

黃魯直

聞黃山胡公有雙白鷗。蓋是家雞所伏。自小馴狎。了無驚猜。以

德壽堂梓
德壽堂梓

其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難負之余平生酷好竟
莫能致而胡公輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿援筆
呼文不如點以贈之

請以雙白璧置君雙白鵬白鵬白如錦白雪耻容顏照影五潭
裏刷毛琪樹間夜栖寒月靜朝步落花閑我願得此鳥玩之坐
碧山胡公能輟贈籠寄野人還

律詩

白鵬

梅聖俞

喬木暗青山晴川下白鵬春雲生嶺上積雪在岩間綠草張新
發柔冠總翠鬣時哉養文素不羨雉班班

白鵬

魏野

山鷄形狀鶴精神文似漣漪動白蘋物異恩殊堪愛重廟堂人
寄草堂人李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾心雖
喜致謝慚無吐鳳詞

新編古今事文類聚後集卷之四十三終

事文類聚後集

卷之四十三

二十一

德壽堂梓
德壽堂梓

早稲田大学図書館

011488505752