



古今事文類聚

後集

卅五之卅六

~~59~~
~~37~~

逍遙文庫
文庫 6
28
37



新編古今事文類聚後集卷之三十五

新編古今事文類聚後集卷之三十五

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

介蟲部

螯龜 鼈 蟹 車螯

蛤蜊 海族並附

羣書要語 巨鼈以背負山周廻千里玄中記 巨鼈負龜首冠蓬

山盧肇文

詩句 積翠浮澹豔始疑負靈鼈柳 方壺蓬萊負巨鼈山谷

龜似鼈而大詩說文

詩句 帆檣灑風時波浪出蛟鼈 疾雷將雨電破狂取蛟鼈山谷

事文類聚後集

鼈 介蟲也 說文 春獻鼈盧 周禮 鼈人掌取五物以時籍 初促
謂以秋刺取 同上 暨鳥獸魚鼈咸若 舜典 水煩則魚鼈不大 禮
記 居山者不以魚鼈為禮 禮記 包鼈膾鯉 木月 臙鼈包羊 楚辭
鼈目白腹下王字者不可食 肉陽雜俎

鰻 形似便向負雌而行失雄則不能獨活 廣志
車輪形似蚌蛤而大 說文

蟪 即牝蠪也其初生海島邊如拳石四面漸長有高二三丈者
巉巖如山每一房內有肉一片海夷以斧楔取殼燒以烈火蟪
即落房挑取其肉越虛市以易醕 嶺表錄異

蛤蚧 生海中螺蚌之類 抱朴子

海族 王洮海月土肉石華 **注** 海月大如鏡白色正圓常死海邊

其柱如搔頭大 郭景純江賦 餘不盡載

古今事實

巨鼈戴山

渤海之東有壑焉其中有五山無所連着常隨波上下往還不
得暫峙焉仙聖妻之訴于上帝上帝恐流於西極失聖臣之居
使巨鼈十五壑首而戴之迭為二番六萬歲一文焉五山始峙
而不動 列子

一釣六鼈

龍伯之國有大人舉足不盈數十步而暨五山之所一釣而
連六鼈負而歸國灼其骨以數焉 列子

羣蟻觀鼈

事類彙編後集

卷之三十五

東海鼈觀蓬萊游滄溟橋躍而上沉沒而下蛭蟻聞而悅之相
要海畔觀鼈群蟻曰彼冠山何異我戴粒道遙於封壤之蟻伏
乎窟穴也符子

鼈抃

有巨鱗之鼈背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中列仙傳楚辭
天問云鼈戴山抃

染指於鼎以下係龜

楚人獻龜於鄭靈公于公食指動謂子家曰必嘗異味及宰夫
將解龜石于公不與于公怒染指於鼎嘗之而出左
贖龜而放

韋舟未第時於洛陽橋見漁者得一龜甚大丹心異之贖投於

河後有元長史各濟之來謂即此龜也吉中凶警應錄

食龜而小以下係龜

公父文伯飲南宮敬叔路諸父怒龜小曰長而食之遂出文伯
母曰吾聞祭養尸享養寶龜於何有而使夫人怒國語

東海鼈見蚌門

綠衣求生

崔悅尚書家方會客夜夢十九人着青綠羅衣拜告曰求生既寤
見罾中有水乏鼈正十九頭遂詣水次放之王仁裕玉堂閑話

酒炙車鰲見居來門係車鰲

蠶永克食見蟹門係蠶

且食蛤蜊見蚌門係蛤蜊

事文類聚後集

宋王融初為司徒法曹領王僧祐因遇沈昭鬼未相識昭鬼屢顧盼謂王人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶桑人於暘谷照耀天下誰云不知而卿此問何也昭鬼云不知誰事且食蛤蚧盧教食蛤蚧見神仙門

夢人前訴

魯魯公好放生以蜺蛤之類人不放而活命之多也一日夢被甲者數百人前訴既寤而問其家乃有惠蛤蚧數卷者即遣人放之夜復夢被甲者來謝東軒錄

鵲蚌相持以下係蚌

趙且伐燕蘇代為燕將謂趙惠王曰川蚌方出曝而鵲啄其肉蚌合而拊其喙鵲曰今日不雨明日不雨即有蚌脯蚌亦謂鵲

曰今日不出明日不出必見死鵲戰國策

老蚌有珠

廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每年修貢珠戶入池皆採老蚌剖而取珠珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸照室之珠卒不可遇也嶺表錄異

螺能食人以下係海族

南康有女採螺為業夜宿亭上聞風雨聲見眾螺張口而至亂噉其肉明白唯有骨在焉因號其地為螺亭南康記

螺出足行

衛瓘太康永熙中家人炊飯墮地盡化為螺出足而行瓘終見

誅世說

事文類聚後集

蚌名在屋

蚌子蓋蚌蛤之類也。頃因盧尚書移鎮嶺南，改名產屋子。以其殼上有稜如瓦，故名焉。嶺表錄異

諫進海蚌

唐元和中，嶺南節度使崔詠卒，宰臣奏擬皆不可。上謂裴度曰：嘗有諫進海蚌淡菜者，詞甚中正，卿可求此人。度出以訪人，或有言孔戣諫者。度即日以聞，乃召之。唐書

古今文集

古詩

題海龍圖屏風

白居易

海水無風時，波濤安復依。鱗介無小大，遂性各沉浮。乘九海

底，鼈首冠三神。丘鈎網不能制，其來非一秋。或者不量力，謂茲鼈可求。鼻鼻牽不動，綸絕沉其鈎。鼈既頓領，諸鼈亦掉頭。噴

風激飛廉，鼓浪怒陽侯。鯨鯢得其便，張口欲吞舟。萬里無活鱗，百川多倒流。遂使江漢水，朝宗意亦休。蒼然屏風上，此畫良有由。

隱居詩話云：吾讀樂天此詩，感劉隗李訓薛文通事，為之太息。

雜著 係鼈

鼈賦

晉潘岳

皇太子遊於玄圃，遂命釣魚。有得鼈而戲之者，令臣賦之。方銜釣以振掉，吁駭入而可惡。既顛墜於岩岸，乃盤珊而雅拔。或延首以鶴顧，或頰足而鷹蹠。或曳尾於泥中，或縮頭於殼裏。若乃

皇太子遊於玄圃

遂命釣魚

有得鼈

而戲之

者令臣

秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼈乃負山而吞舟
律詩 係魚

覺書

楊廷秀

忽有瓶罌至捲糲江海來
玄霜凍龜殼紅霞染珠胎
魚鮓兼蝦鮓奴才更婢才
平章堪一飯斷送更三杯

古詩 係車螯

初食車螯

歐陽永叔

鱉鼈盤中物來自海之涯
坐客初未識食之先嗟咨
五代昔垂隔九州如剖瓜
東南限淮海邈不通
東華于時北州人飲食師
莫加雞豚為異味貴賤無等差
自從聖人去天下為一家
南產錯交廣西珍當印巴
水戰每連船陸輸動盈車
谿潛細毛髮海

惟雄鬚牙豈惟貴公侯
閭巷飽魚蝦此蛤今始至
其來何晚耶螯蟻聞一名
久見南人誇璀璨殼如玉
斑斕點生花念漿不肯吐
得火遽以呀共食惟恐後
爭先屢成譁但喜食無厭
豈思來甚退多慙海上翁
辛苦斲泥沙

永叔請賦車螯

梅聖俞

素履素錦昔裝味壓蚌菜
海客穿海沙拾貽寒潮退
王都有美醞此物實當對
相去三千里貴力致以配
翰林文章宗彙鮮尤所愛
旋拆旋沽飲酒船如落棗
殊非北人宜肥羊敬腐塊

律詩

食車螯

珠宮新沐淨瓊沙
石鼎初燃瀹井花
紫殼旋開微滴酒
玉膚莫

事文類聚後集

卷之五十五

五

孰要鳴牙根施錦線成雙美美摩槽丘併一家老子宿醒無解
處半杯羹後半杯茶

古詩 係蠓

食蠓

梅聖俞

薄宦遊海鄉雅聞靜康蠓宿昔思一飽鑽灼苦未高傳聞巨浪
中碾礪如大鼈亦復有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣
風壽鹹鹵與日滋蕃息依江皋中厨烈燂炭燎以菜與膏委質
已就烹鑊閉猶遁逃稍稍窺其戶清瀾流玉膏人言噉小魚所
得不賞勞况此鐵石頑解剝煩雖力戮力効一割功烈纒牛毛
若論攻取難飽食未為饗秋風鱸膾綠霜日持麈蓬衣靴踏羊
助日齧刺牛虎盤空筋得放美隼金可轉等是暴夫物快意亦

魁豪蠓味雖可口所美不易遭拋之還士人誰能折秋豪
律詩

食蠓房

楊廷秀

蓬山側畔屹蠓山懷玉深藏萬壑間也被酒徒勾引着薦他樽
俎解他顏

律詩 係蛤蚧

酒蛤蚧

楊廷秀

飲者憐渠有典刑見渠借著眼偏青平生閉口不論事晚歲搜
腸求獨醒

食蛤蚧米糝羹

楊廷秀

傾來百顆恰盈盃剝作杯羹未屬饜莫遣下適傷正味不曾着

事文類聚後集

靈若為甜，靈若玉質，全身瑩，金綠水鈿，半縷纖，更浙香，類輕糝，却發揮風，連十分添。

古詩 係海族

初南食貽元協律

韓愈

靈實如惠文，骨眼相負行，蟻相粘為山，百十各自生，蒲魚尾如蛇，口眼不相營，蛤即是蝦蟆，同實浪異名，章舉馬申柱，闔以在，自呈其餘數十種，莫不可歎，驚我來禦，癩魅自咀，味南烹，調以醎，與酸，筆以椒，與橙，腥臊始發，越咀含面汗，醉惟蛇舊所識，實憚口眼，獐開籠，聽其去，鬱屈尚不平，賣爾非我罪，不屠豈非情，不祈靈珠報，無嫌怨，并聊歌以記之，又以告同行。

詩話

淡菜詩

孫光憲詩：曉厨烹淡菜，春杵織檀花。牛翰林曰：吾子安知淡菜，非雅物也。北夢瑣言

龜

貝

玳帽並附

羣書要語：甲蟲三百六十，而神龜為之長。大戴禮 龜二足曰寶

一曰神龜，二曰靈龜，三曰攝龜，四曰寶龜，五曰文龜，六曰筮龜，

七曰山龜，八曰澤龜，九曰水龜，十曰火龜。爾雅 褚先生曰：能得

各龜者，財物歸家必大富。一曰北斗龜，二曰南辰龜，三曰五星

龜，四曰八風龜，五曰二十八宿龜，六曰日月龜，七曰玉龜，八曰九

州龜。藝文類聚

龜名玄衣督郵。古今注

龜百歲一尾，千歲一

事文類聚後集

卷之二十一

尾六帖 舍爾靈龜觀我乎願 願或益之十明之龜 龜者決定之物獲益而得十明之龜則盡天人之助也 易龜人凡取龜用秋時或龜用春時東龜曰東南龜曰獵 獵前奔果後奔獵是其體也前奔果謂甲前長後奔獵謂甲後長 春官 九月命漁師伐蛟取龜登龜取龜 登進也 月令 龜者陰虫之老三千歲遊於卷耳之士老者先知故君舉事必考之 逸禮 龜以上春灼後右夏灼前左秋灼前左冬灼後右 寧主遺我大寶龜 龜命于元龜 並書 靈龜五色色似玉背陰向陽上隆象天下平法地轉運應四時蛇頭龍頸左睛象日右睛象月知吉凶存亡之變又曰龜千歲能與人言 抱朴子 山龜之大者人立背上有負而行 本草 南方老人以龜背作床足經二十餘歲老人死移床龜

尚生龜能行氣道引至神若此 龜千歲乃遊於蓮葉之上 同上 南人採龜溺以其性妬而與蛇交或雌蛇至有相齧開噬力小致斃者採時取雄龜置盆及小盤中於龜前以鑑照之既見鏡中龜即淫發而失溺以入藥浴龜尤效 比夢瑣言

詩句半脫蓮房露壓欹 綠荷深處有游龜 坡 貝成是貝錦 疏貝質白如玉紫點為文皆行列相當 巷伯 玻璃形狀如龜惟腹背甲有烘點其大者悉以盤蓋 嶺表錄記

古今事實 洛出書

堯沉璧於洛 文龜百書出於背上 赤文朱字 尚書中候 箕子陳洪範曰天乃錫禹洪範九疇 天與禹此書神龜負文而出

事類彙編後集 卷之三十五

于昔有數皆至九 洪範

納錫大龜

禹貢九江納錫大龜 **注**尺二寸曰大龜龜不常用錫命而納

竊其寶龜

藏昭伯如晉會竊其寶龜僂句以下為信與僭 昭二十五年

居蔡

藏文仲居蔡山節藻稅何如其智也 **注**龜出蔡因名之

納大蔡

藏武仲自邾使告藏賈且致大蔡焉曰紇之罪不及祀子以大

蔡納請其可賈曰聞命矣再拜受龜 左傳

寧為生龜 見隱逸門

空冢大龜

邾儉行獵空冢中見大龜張口吞氣或俛或仰乃試隨龜所為遂不復饑 抱朴子

洞玄先生

張鋌見巴西侯飲酒命樂人之有告者曰洞玄先生在門言訖有一人被黑衣頭長而身甚廣揖之與坐曰天將晚鋌悻悟見身卧在石龕中一龜形甚巨乃向所見洞玄先生 張續宣室志

龜名元緒

孫權時永康有人入山遇一太龜即束之歸龜便言曰游不良時為君所得人甚恠之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大蔡樹臂中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見原

臃腫畫南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相若
 求如我之徒龜曰子明無多謂禍將及汝樹寂而止既至權命
 者之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻者乃說
 龜樹共言權登使伐樹者龜立爛今享龜猶用桑樹野人故呼
 龜為元緒劉叔敬異苑

白龜報恩

晉咸康中豫州刺史毛寶戍邾城有一軍人於武昌市買得一
 白龜長五寸置瓮中養之漸大放江中後邾城遭石季龍攻之
 陷赴江者莫不沉溺所養龜人被甲投水中覺如投石上須
 臾視之乃是先放白龜既抵岸迴顧而去續搜神記

印龜左顧 見印門

黃龜右轉

鄱陽人黃緒入山採荆楊遂迷路數日忽見大龜緒便咒之曰
 汝是靈物而吾迷不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉
 緒從行十許里便得溪水即估客行舟者也續搜神記

千年五聚

殷踐獸賀知章嘗號為五總龜千年五聚問無不知也

龜骨裹皮

大隋法真師庵側有一龜僧問一切衆生皮裹骨這箇衆生骨
 裹皮師拈草履龜邊着傳燈錄

厥篚織貝 以牛係貝

禹貢淮海惟揚州厥篚織貝

商抱文王於羗里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得大貝百朋以免君罪六韜

生取玳瑁甲係玳瑁

廣南日見海島夷人盧亭獲活玳瑁龜一枚以獻連帥嗣薛王令生取甲小者二十片帶於左臂以辟毒矣其揭處漸生復遣盧亭送於海畔或云玳瑁若生帶之有靈毒其甲即自掃動若死無此驗本草

古今文集

雜著

龜筮傳

司馬遷

宋元王二十年江使神龜使於河至於泉陽漁者豫貞舉網得龜

囚之置之籠中夜半龜來見夢於宋元王曰我為江使於河豫且得我身在患中莫可告語王有德義故來告訴元王召博士衛平而問衛平乃援式而起對曰今昔壬子宿在牽牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風新至江使先來白雲壅漢萬物盡留平柄指曰使者當囚玄服而乘輜車其名為龜王使大馳而往問泉陽令令與使者問豫且即獻使者使者載行出於泉陽之門正晝無見風雨晦冥雲蓋其上五彩青黃雷南並起風將而行人於端門見於東廂身如流水潤澤有光望見元王延頸而前三步而止縮頸而却復其故處元王見而恠之問衛平對曰延頸而前以當謝也縮頸而卻欲亟去也元王曰善哉趣駕送龜衛平曰龜者天下之大寶也先得此龜者為天

子。且十言十當。十戰十勝。王能寶之。諸侯盡服。王勿遣也。元王曰。龜在患難中。以我為賢德。忠信。故來告。寡人寡人。若不遣也。是漁者也。漁者利其肉。寡人貪其力。下為不仁。上為無德。奈何。勿遣。衛平對曰。不然。臣聞盛德不報。重寄不歸。天與不受。天奪之寶。王雖遣之。江河必怒。務求報仇。淫雨枯旱。其罰必來。王勿遣也。王慨然而歎曰。果得者必暴亡。疆取者必後無功。寡人安事此寶。趨駕送龜。勿令久留。衛平對曰。人或忠信。不如誕或醜惡。而宜天官。或美好佳麗。而為眾患。今龜使來。抵網而遭漁者。得之見夢。自言是國之寶也。王何憂焉。元王曰。禍不妄至。福不徒來。福之至也。人自生之。禍之至也。人自成之。今寡人之邦。居諸侯之間。舉事不當。又安亡。逃。衛平對曰。龜。太寶也。為聖人使。

傳之賢士。不用手足。雷電將之。風雨送之。流水行之。侯王有德。乃得當之。今主有德。而當此寶。恐不敢受。王若遣之。宋必有咎。後雖悔之。亦無及已。元王大悅。於是擇日齋戒。乃刑白雉。驅羊。以血灌龜於壇中央。以刀刺之。身全不傷。使工占之所言。盡當。元王之時。衛平相宋。宋國最強。龜之力也。故云。神至能夢於元王。而不能自出。漁者之籠。身能十言。盡當。不能通使於河。還報於江。賢能令人戰勝。攻取不能自解。於刀鋒。免劍刺之患。聖能先知。取見而不能言。衛平不言。言事百全。至身而棄。當時不利。又焉。事賢是故。明有所不見。聽有所不聞。人雖賢。不能左畫。方右畫。圓日月之明。而時蔽於浮雲。孔子聞之。曰。神龜知吉凶。而骨直空枯。日為德。而君於天下。長於三足之鳥。月為刑。而相。

佐見食於蝦蟆蝟辱於鵲鵲能制虎見鵲仰地騰蛇之神而治
於即且黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所餘物有所拘亦
有所據有所數亦有所踈人有所貴亦有所不如
古詩

同王濬賢良賦龜

王介甫

世傳一尾龜百齡此龜殆見隋唐興雖然天幸免焦灼想屢縮
頰愁巖凝前年赴海不量力欲吞龜負二古崩嶠番禺使君避造
見知困鮫蕩因嗟矜疾呼豫且設網取以組系首羈穿繩北歸
與俱度大庾兩夫勳勳苦不勝艦船秦淮檐送我云此一可當
十朋昔人寶龜謂神物奉事楛骨尤兢兢殘民滅國通爭奪有
此乃敢司黎丞於是觀甲別貴賤木上藏法傳昆仍豈如元君

須見夢初知歡喜得未曾自從九江納錫罷眾漁賤弃秋不登
卜人官廢亦已久果獵誰復知珠稱今君此寶世真識我以坐
視心膏膏楮淋纒堪比瓦礫當粟孰肯捐斗升糝頭腥臊何足
嗜曳尾穢汚適可憎盛衰除豈必驗蹈背出險安敢馮刻腸
以占幸無事卷殼而食病未能如聞翕息可視效往乃有墜崖
于層仰窺朝陽俯引氣亦得難老如岡陵諒能學此真壽類世
論妄以蠱凝冰嗟余老矣倦呼吸起晏光景尤難承但知古人
所玩惜毋戒異物相侵凌唯憂盜賊今好卜夜半却請無威懲
復恐噬天負之走并竊老冰為薪蒸淺樊荒圃不可保守視且
寄鐘山僧

以石龜子施覺心長老

陳去非

老龜千年作一息天地併入支牀力何年生此石腸非兒皮裹骨
 骨裹皮君家元緒不慎口遂與老桑同一朽知君遊世磨不磷
 往作道人之石友道人莫欺此龜無六眸試與話禪當點頭
 詩話

賦龜比喻

張文潛作一龜歌亦為二蘇作曰小千歲大九江是也詩中叙
 時事曰老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂王荆公禹咄嗟水橫沉江
 無聲抹天為謂司馬君實詩辭豪放宏闊真奇作也雜之少陵
 詩中如漣漣乎蔡載集

蟹

彭越附

羣書要語蟹一名蛇雄曰狼蝥雌曰博帶廣雅蟹膏蟹醢也說
 文易之離象曰為鼈為蟹為贏為蚌為龜孔穎達注取其剛在
 外也易梓人為箕虞別叙小蟲蟹屬以為雕琢鄭康成注刻畫
 祭器樽度物也賈公彥疏今人謂之螃蟹以其側行也周禮蟹
 有六跪而二螯非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也荀子蟹之
 郭索後劉黃泉范明叔云雖有郭索多足之蟹不知無足之蟹
 者以其用心之一也楊雄太玄山中無腸公羊者蟹也朴子蟹
 敗漆淮南子蟹八月腹內有芒芒真稻芒也長寸許向東輸與
 海神未輸芒不可食西陽雜俎吳俗有蝦荒蟹兵之語蓋取其

被壓執銳歲或暴至則鄉人以為兵證又云出師下塞之際忽見蟹則呼為橫行介士以權安眾又云今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉蟹譜瑣瑤腹蟹水母目蝦又松陵集注云瑣瑤似蠶有一小蟹在腹中為瑣瑤出求食蟹或不至瑣瑤餓死故淮海人呼為蟹奴郭景純江賦瑣瑤一名海鏡

詩句 亥日饒蝦蟹白居易 草泥行郭紫林通蟹因霜重金管滋

皮日休 半殼含膏宜點酒兩螯斫雪勸加餐坡 相憶尊前把

蟹螯山谷

古今事實

蟹有匡

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成室為衰成人曰

則續而蟹有匡匡范則冠而蟬有綫兒則死而子臯為之衰孔穎達云蟹背殼似匡

井蛙矜蟹見蛙門

謀國小蟹

越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎注蟹食稻 對曰天應至矣人事未盡也吾姑待之

左手持蟹

晉畢卓嘗謂人曰左手持蟹右手執酒杯拍浮酒池中足樂一生矣

怒水中蟹

晉解系與趙主倫同討叛羌時倫信用伊人孫秀與系爭軍事

傳文類及後集

更相表奏朝廷知系守正不抗而名倫還系表殺秀以謝氏志
不從後倫秀以宿憾收系兄弟梁王彤救系等倫曰我於水中
見蟹且惡之况此人兄弟輕我耶遂害之

糟蟹可祖

何胤後於食味前必方丈後稍欲去甚者猶食白魚鮓市演肺
糖蟹以為非見生物擬食蚶蠔使明人議之學生鍾岍曰鮓魚
就脯驟見屈伸蟹之將糟躁擾彌甚仁人用意深懷此祖至於
車螯蚶蠔有目內闕漸渾沌之奇獮殼外緘非今人之慎不粹
不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何殊故直長充庖厨
示為口食南史

妙於畫蟹

唐韓晉公浚善畫以張僧繇為之師善狀人物異獸水牛等尤
妙於螃蟹

一蟹不如一蟹

陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蟹蚌詢其族類忠懿命自蟹
蚌至蟹蚌凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹聖宋撥遺

有蟹無監州

國初通判常與知州爭權每云我是郡監往時有錢昆者餘杭
人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲曰但得有螃蟹無通
判處則可至今人以為口實歸田錄

惜費不食

仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十枚帝曰吾尚未

德書堂村

嘗枚直幾錢左右對真千帝不悅曰數戒汝輩無後廢費錢二十八千吾不忍也置不食聞見錄

託賦譏時

僕射嚴續初以位高寡學為時所鄙江文蔚作蟹賦譏之視多足中無寸腸口裏雌黃每失塗而相照胃中戈甲常聚橫行湘山野錄

嗜蟹恐過

杜相苦痰嗽性嗜蟹人或止之答云痰嗽發猶有時螃蟹過却便沒雅志

懸蟹辟瘡

關中無蟹秦人家收得一乾蟹士人怖其形狀以為怪物每人

家有病瘡者則借去縣前戶往往遂差不但人不識鬼亦不識也筆談

酒蟹 附見于此

酒蟹須十一月間作於酒甕撒清酒不得近糟和鹽浸蟹一宿却取出於罈中去其糞穢重實椒鹽訖疊淨罈中取前所浸鹽酒更取少新撒者同煎一沸以別罈盛之隔宿候冷傾蟹中須令滿二三月間止用生乾煮凡糟蟹用茱萸一粒置罈中經歲不沙或云夜取則罈中沙澁不可食蟹譜

藏蟹

淮南人藏鹽酒蟹凡一罈數十蟹以皂笈半挺置其中則可藏經歲不沙歸田錄

德書堂

食證

孟詵食療本草云蠐雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之或致死惡取大黃冬瓜紫蘇汁解之即差又云蠐目相向者不可食又云以鹽漬之甚有佳味沃以苦酒通利支節去五臟煩悶亦不可與柿子同食發霍瀉

食品

北人以蠐生析之調以鹽梅毛橙椒盥手畢即可食目為洗手蟹又蟹之腹有風蟲狀如木鱉子而小色白大發風毒

誤讀爾雅以下係蟻

晉蔡謨字道明初渡江見蟻大喜曰蟹有八足加以一螯令其之既食吐下委頓知非蟹後詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅

不孰幾為勤學死

蟻資養

晉夏統養親以孝聞或至海邊拾蟻以資養

古今文集

雜著

蟹志

陸龜蒙

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經載於國語楊雄太玄辭晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂傍行者次參於藥錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞也惟左氏紀其為災子雲譏其躁以為郭索後則而已蟹始窟穴於沮如中秋冬交必大出江東人云稻之玉也率執

一穗以朝其魁然後從其所之。蚤夜感沸指江而奔。漁者緯帶承其流而墮之曰蟹斷。其江之道焉爾。然復奔紛越軼。遜而去者十六七。既入于江則形質濩大於舊。自江復趨于海如江之狀。漁者又斷而求之。其越軼奔去者又加多焉。既入于海人亦異其稱謂矣。嗚呼穗而朝其魁不近於義耶。捨沮洳之江海自微而務者不近於智耶。今之學者始知得百家小說而不知孟軻荀揚之道。或知之又不汲汲於聖人之言。求太中之要何也。百家小說沮洳也。孟軻荀揚聖人之瀆也。六籍者聖人之海也。苟不能捨沮洳而求瀆以至於海。是人之智反出蟲下。能不悲夫。吾是以志蟹。

蟹譜總論

傅肱 嘉祐

蟹水蟲也。其字從取。亦曰魚屬。故古文從魚作蟹。以其外骨則曰介蟲。取其橫行目為螃蟹焉。骨眼蝟蝮。腦鬚足。其抵類拳丁。其螯類執鉞。其脆又皆外刺。性復多躁。或編諸繩纜。或投諸笞箠。則引聲嚙沫必死。方已類皆鱗育。生於濟鄆者其色紺紫。出於江淞者其色青白。小者謂之蟛蜞。中者謂之蟹。匡長而銳者謂之蠃。大者謂之螯。雖皆有佳味。獨蟹參於藥論耳。明越溪澗石穴中亦出小蟹。其色赤而堅。俗呼為石蟹。與生伊洛者無異。屬圓多腹而奪之聲。臍長多足。與之蝦。其生於盛夏者無遺穗。以自克。俗呼為蘆根蟹。謂其止食蘆根。瘠小而味腥。至八月則蛻而刑。浸大秋冬之交。稻梁已足。各腹芒走江俗呼樂蟹。最號肥美。由江而納其芒於海中之魁。遇冰雪則自

伏淤溼不可得矣。今人設嚼具以按酒者，此特爲之先置焉。江淮間尚推重如此，况非所育之地乎？何曾食蔬，弘君食檄，虞仲飲食亦未必不珍此味也。虞仲南史有傳，但名存而盡。此爲根耳。又曰：螾蛆者，十月三日之盛，出於海塗，吳俗尤所嗜。尚歲或不至，則指爲禁烟，謂非佳節也。今之通泰，其類寔繁。然有同螾，差大而毛好，耕穴田畝，中謂之螾，甚毒不可食。晉蔡道明誤食之，幾死，尤宜慎辨也。又多生於陂塘溝港穢雜之地，往往因雨則瀕海之家列陣而上，填砌緣屋，雖驅拂之不去也。

蟹有十二種

文登呂凡多識草木虫魚，守官台州臨海，命工作蟹圖，凡有十二種。一曰螾蚌，乃蟹之巨者，兩螯大而細毛如苔，八足亦皆

有微毛。二曰撥掉子，狀如螾蚌，螯足無毛，後兩小足薄微潤，然人之所食者，然亦頗異，其大如升，南人皆呼爲蟹。八月間盛出，人採之，與入鬪，其螯甚巨，往往能害人。三曰攤劍，狀如蟹而色黃，其一螯偏長，二寸餘有光。四曰螾蟹，螯微毛，足無毛，以盥藏而貨于市。爾雅曰：螾蟹，小者螾，云小蟹也。螾音澤，螾音勞，吳人呼爲螾蟹。搜神記言：此物嘗通人夢，自稱長卿。今臨海人多以長卿呼之。五曰竭朴，大於螾蟹，殼黑班有文章，螯正赤，常以木螯障目。小螯取食。六曰沙狗，似螾蟹，壤沙爲穴，見入則走，屈折易道，不可得。七曰望潮，殼白色，居則背玖，外向潮欲來，皆出，坎舉螯如望，不失常期。八曰倚望，亦大如螾蟹，居常東西顧，晚行不四五，又舉兩螯以足起，望惟入穴乃止。九曰石螾，大於常蟹。

蟹有十二種

德壽堂

八足殼通赤狀如鵝卵十日蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎似螯蟻正赤不可食十二曰螻蛄大於蝸小於常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以為圖又海商言海中鼈龜島之東一島多蟹種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不畫李履中得其一本為作記予家楚官遊一浙閩廣所識蟹屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蟬蟻諸種呂圖不載豈名謂或殊乎故紀其詳以示博雅者

糟蟹賦

楊廷秀

江西趙潛子直餉糟蟹風味勝絕作此賦以謝之

揚子曠昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其臍小而白

以為龜又無尾以為蚌又有足八趾而隻形端立而佻行嚼雜下而成珠臂雙怒而成兵寤而驚焉曰是何祥也召巫咸之遇坤之解曰黃中通理彼其輻者歟雷雨作解彼其名者歟羨海若之黔首馮夷之黃丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生使營糟丘義不獨醒是能納夫子於醉鄉脫夫子於愁城夫子能親釋其堂阜之縛俎豆於儀仗之間乎言未既有自豫章來者部署其徒趨蹌而至矣竭入視之郭其姓索其字也揚子迎勞之曰汝二荆之裔耶九江之系耶松江震澤之珍異海門西湖之風味汝故無恙耶小之為彭蠡之族大之為子牟之類尚與汝相忘於江湖之上耶於是延以上客酌以大白曰微吾天上之故人誰遣汝慰吾之岑寂客復酌我我復酌

客忽乎矢高地下之不知又焉知一豪之在側

後蟹賦

楊廷秀

昔趙子真漕江西餉予糟蟹因為賦之江西蔡帥定夫復餉生蟹風味十倍漕本再為賦之

司徒道明來自洛師至止江涓逢一湖海之仙貌首爭晉之蟹揚而其怒有赫骨像乎漢之螭而其園中規獨愛其二執戈者前矣視其趾二四而有疇意以為吳中介士郭先生也不知其姓則彭其字則蟻也亟携其手而上曰吾自渡江以來取友不少矣如孔之金如王之瓊吾昆自得而友朋如魏之玉如庾之敷吾昆自得而款曲夫子安在何相見之暮而不夙也於是齒牙嗜焉曾懷寄焉與之一飲一食而同醉焉夜半客起若有所刺

者司徒腹心岑岑若有所祟者詰朝下逐客令屏之陽侯之遐齋焉他日以天子之命作牧於豫章幕府初開延見俊良望見一客又似乎蟻蟻與解揚命典謁者曰是嘗崇我而幾我傷者矣予不汝殺世無黃祖其生致之於溯江而上之揚乎揚子方晚飯聞其至揖而進之曰吾有一友惟彼麴生與爾郭索者夫與之同死生不減顏氏子之樂彼也日從予遊爾也久予云魏何相忘江湖莫我肯顧也何使清風明月必思元度也爾之德吾能言之洗手奉職德之上也就湯割享德之次也舖靈均之糟臥吏部之壅德斯為下矣客於是涕唾流沫圍視而輦謝曰士固有以膺亂真以遠聞親聖而受圍肖乎形孝而投杆周乎名也僕之主公昔以彭為郭今以郭為彭不遇蔡司徒幸遇揚

子雲願借先生蒼頡之篇與太玄後蚘之文詳注爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

古詩

次韻師厚食蟹

黃魯直

海饌糖蟹肥江醪白蟻醇每恨腹未厭誇談牙生津三歲在河外霜膾常食新朝泥看郭索暮鼎鼎調酸辛趨陰雖入笑風味極可入憶觀淮南夜火攻不及晨橫行葭葦中不自貴其身誰憐一網盡大去河北民罪司費萬錢王食羅常珍吾評揚州貢此物真絕倫

律詩

詠螿蟬呈浙西從事

杜牧

未遊滄海早知名骨還從肉上生莫道無心畏雷電海龍王處也橫行

謝何十三送蟹

黃魯直

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏寒蒲束縛十六輩已覺酒思生江山

又借答送蟹韻戲小荷

黃魯直

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉山曹植封東阿王與吳季重書願舉太山以為肉傾東海以為酒

代一蟹解嘲

黃魯直

仙儒昔白卷鼠殼蛤蜊自可洗愁顏不比一蟹風味好那堪把

酒對南山

又借前韻見志

黃魯直

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜腸當大嚼夢回雲
壓摩圍山

海物異名記蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮
文選郭景純江賦王洮海月土肉石華注引海水土物志
曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食
未句謂黔南雪中睡起時嘗作蟹螯之想如昔人思尊鱸
也

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡
乃可潤笑戲成小詩

黃魯直

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖為天上三辰次未免人
間五鼎烹

勃窣嬰跚蒸波草泥出沒尚橫戈也知殼棘元無罪奈此尊
前風味何

解縛華堂一座傾恐堪支解見薑橙東歸却為鱸魚膾未敢知
言許季鷹

糟蟹

楊廷秀

橫行湖海浪生花糟粕招邀到酒家酥片滿螯疑作玉金穰鎔
腹未成沙

病中有人惠海蟹轉寄魯望

皮日休

紺甲青龜深浴衣島夷初寄北人時離居定有石帆費失伴惟

應海月知族類分明連瑣珞形容好箇似蠶基病中無用雙螯處寄與夫君左手持

訓襲美見寄海蟹

陸龜蒙

藥杯應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是楊雄知郭索且非何徹敢餒餒骨清猶似含春霜沫白還疑帶海霜強作南朝風雅客夜來偷醉早梅傍

呈吳正仲遺活蟹

梅聖俞

年年收稻賣江蟹二月得從何處來滿腹紅膏肥似髓貯盤青殼大於杯定知有口能噓沫休信無心便畏雷幸與陸棧還往熟每分吳味不嫌侷

丁公默送蝓蚌

蘇子瞻

溪邊石蟹小如錢喜食輪困亦上盤半殼含膏宜點酒而螯斫蚌勸如餐亦珍海錯聞名久惟雨腥風入座寒堪笑吳興饒太守一詩換得兩尖團

新編古今事文類聚後集卷之三十五終

諸文類聚後集

卷之三十五

三十五

新編古今事文類聚後集卷之三十一

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

毛蟲部

麒麟

獬豸附

羣書要語毛蟲二百六十而麟為之長大戴禮牝曰麒麟牡曰麟

說文麟麇身馬足牛尾黃色圓蹄一角角上有肉音中律呂五

者至仁則出詩疏麟者含仁懷義行步中規折旋中矩游必擇

玉翔而後處不履生蟲不折生草不羣行不旅行不犯陷穿不

罹網罟廣雅天不愛其道地不愛其寶人不愛其情故麒麟在

事類彙編後集卷之三十一

身文類聚後集 卷之三十六 使書堂行

郊藪 禮連 麟鳳龜龍謂之四靈 禮記 麟鳳王者之嘉瑞 左 使麒

麟可得羈而繫兮又何以異乎犬羊 楚辭

詩句翩然下大荒被髮騎麒麟 韓 早聞黃閣畫麒麟 杜

獬豸似羊一角 說文

詩句冠豸猶屈屨 孟

古今事實

在囿在藪 前武紀

黃帝時麒麟在囿 尚書中候 周之成康麟鳳在郊藪 前武紀

麟喻公子 名

周南國風麟之趾振振公子于嗟麟兮 西狩獲麟

魯哀公十四年西狩於大野叔孫氏之車士曰子鉏商獲麟以爲不祥賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之注麟者仁獸王者之嘉瑞時無明主出而遇獲仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故修春秋爲中興之教也絕筆於獲麟之一句所感而起故所以爲終也故曰感麟而作春秋也 左傳 鉏商於大野獲麟折其左足孔子觀之曰胡爲來哉反袂拭面泣涕霑襟子貢問曰何泣孔子曰麟爲明主出非其時見聖是以傷焉 家語 獲麟改元

漢武帝元朔九年幸雍祠五時獲白麟一角由是改元作歌 五十一見

章帝時麒麟五十一見

續文類聚後集 卷之三十六

性識有罪 係獬豸

獬豸一角之羊性識有罪臯陶治獄有罪者令羊觸之

能觸邪枉

獬豸忠直見人鬪則觸不直聞人論則咋不正一名任法獸張

華曰今御史法冠曰獬豸神異經

古今文集

雜著

獲麟解

麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出於記傳百家之書雖婦人小子皆知其為祥也然麟之為物不畜於家不常有於天下其為形也不類非若犬豕豺狼麋鹿然然則雖有麟不可知

其為麟也角者吾知其為牛羣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可不知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖人者必知麟之果不為不祥也又曰麟之所以為麟者以德不以形若麟之出不待聖人則其謂之不祥也亦宜哉

麟趾贊

黃魯直

麟有趾而不踴仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角而不觸仁哉麟哉今之人一朝之忿以觸人滅身辱親嗚呼中有獸獸中有久

騶虞

羣書要語 白虎黑文尾長於身食自死之肉名曰騶虞 說文不食生物不履生草君子有德則見 東魚疏

古今事實

仁如騶虞

文王詩彼茁者葭一發五犯于嗟乎騶虞

騶虞贖罪

文王囚羑里散宜生取恠獸尾獻紂以贖其身名曰騶虞 尚書

大傳

古今文集

雜著

騶虞畫贊

白居易

騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞應圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其猛而威內仁而信又嗟曠代不覩引筆讚之詞曰 孟山有獸人心毛質不踐生芻不食生物有道則見非時不出三季以還退藏于密我聞其名徵之於書不識其形得之於圖白質黑文猊首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣夫已矣夫前不見其往者後不見其來者于嗟乎騶虞

師子

羣書要語 師子也一名白澤 說文 狻猊如獅子食虎豹 爾雅 毛羣之長 大帖 形似虎正黃有鬣形尾端茸毛大如斗 東觀漢記

古今事實

白澤能言

黃帝巡於東海白澤出能言諸賢君德及幽遠則出孫氏瑞應圖

獻師子

漢章和安息國獻師子唐中宗大石國獻師子姚璿諫止獻

狸伏師子

魏武伐頽冑經白狼山逢師子使格之見一物從林中出如狸

上帝車軌上師子將至便跳上師子頭師子伏不敢起遂殺之

得師子還至四十里雞犬皆無鳴吠博物志

師禦象

宋宗毅討林邑王范陽邁傾國來逆以具裝被象前後無隙

以為外國有獅子威服百獸乃製其形與象相禦象果驚奔因
此潰亂遂克林邑

師子搏象

梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數千
里外嗒嗒噉噉驚天怖地頃之但見百獸率走踰地至絕既而
四臣象虓焉而至以鼻卷泥戴數噴鼻偶立俄有師子三頭崩
石折木直搏四象以殪血若溢泉巨樹草偃宋炳擊象圖序

古今文集

雜著

師子贊序

張九齡

夫德之所感者深物之所懷者遠中國有聖占候而自來四夷

不王征伐而難致故絕域有來貢沒羽諸侯有不入包茅舉其
大凡不在遐邇頃有至自南海厥繇西極獻其方物而師子在
焉爾雅所謂狻猊如麀食虎豹今之所見信然絕猛者也其
天骨雄詭材力傑異得金精之剛為毛羣之特屹立不動而九
牛相去眈視且瞋則百獸皆伏所以肉視犀象孩無能罷其餘
瑣細不置牙齒我天子示柔遠之義固無不庭有服猛之威物
無難致故其受羈縶伏閑皂駟而為用鋒莫敢當然吾君所有
義不謂此蓋蠻夷君長歲時貢獻或珠琛絕寶實於內府或異
獸奇禽擾於外圍皆其觀禮若中國之贊幣所不辭讓明異方
之臣妾此則非有利之心充耳目之玩好以為懷遠之道示
天地之含容不其然歟故無得而稱也義異大大豈勞召公之

師子賦

虞世南

訓美同赤豹何闕韓侯之詩凡我侍臣咸為之贊

時西域康唐獻師子帝珍其遠命世南作賦

惟皇王之御曆乃承天而則大治至道於區中被仁風於海外
通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於玉食
眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也
筋骨糾纏殊姿異制闊臆修尾勁毫柔毒鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳
強耳窸足伺間借勢暨乎奮鬣舐唇倏來忽往瞋目電曜發聲
雷響拉虎吞貔列犀分象碎隋兜於齧齧屈已蛇於指掌踐藉
則林麓摧殘嗟呼則江河震蕩服猜心與猛氣遂感德以依仁
同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗

羽變質於淮海金錫成龍於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉
歎悅聲教之遐宣屬光華之在日臣載筆以叨幸得寓目於奇
玩順文德以呈祥乃編之於東觀

樊少府廳師子贊

高適

百獸至猛莫如師子紺眼星懸赤毛焰起銅爪鐵甲鋸牙鑿齒
顧犀象則百隊山踰看熊龍則千羣野死以此言威威可知矣
仙尉樊公寫象圖中崑崙却掉而屋壁欲動虎豹膽懼而訟庭
已无稜稜今隔簾飛霜颯颯今滿院風生於是乎師子為百獸
之長遂識樊公為百夫之雄

師子屏風贊 并序

蘇子瞻

潤州甘露寺有唐李衛所留陸探微畫師子板余自錢塘守

西過而觀焉使人慕之置公堂中且贊之曰

圓其目仰其鼻奮其舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜
見尾雖猛而和蓋其戲也嗚呼高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼鳴
呼妙哉古陸子

象

羣書要語象長鼻牙南越之木獸王歲一乳說文象牙長丈餘

脫其牙則深藏之削木代之可得小爾窮其土得乃已也南越

志巴蛇食象三歲而出其骨山海經

詩句山腰雨餘添象跡柳赤手縛象犀荆公

古今事實

事類彙編卷之三十六

卷之三十六

二

象耕

舜葬蒼梧下有羣象常為之耕百王南漢帝王世紀

驅象

周公相武王滅國者五十驅虎豹犀象而遠之滕文

執燧象奔

吳伐楚鉞尹國與王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燧象繫象尾使吳師驚却左傳

南海獻象

武帝時南海獻象馴象注能拜隨人意思成帝時林邑王獻象能拜跪

象戰

王莽與世祖戰昆陽驅羣象注大死身毒國其人乘象以戰漢書

師子禦象見師子門

作樂象舞

吳賀齊為新都太守孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸率舞非君而誰

以船秤象見勿悟門

馴象擊人

晉時南越致馴象於皇澤中養之為作重黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司啓之欲殺象象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無害於事悉送還越晉諸公讚

天寶舞象

明皇所教舞象。天寶之亂。祿山大宴胡酋。出象絕之曰。此自南海奔至。以吾有天命。雖異類。必拜舞。左右教之。象皆努目不動。終不肯拜。祿山怒。盡殺之。南楚新聞

古今文集

雜著

象贊

郭璞

象之為獸。形骸特詭。身倍數牛。目不踰稀。鼻為口役。望頭若尾。馴良承教。聽言則跪。素牙玉潔。載籍所美。服重致遠。行如丘徙。

虞衡志

范至能

象出交趾山谷。惟雄者有兩長牙。佛書云。白象又云。六牙。今無

有象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲之是如種無指而有爪甲五枚形如木栗登高山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷交趾出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一 pathway 周圍皆石壁先置芻豆其中驅一馴雌入焉布其蕨于道以誘野象象來食蕨則縱馴雌入野象羣誘以歸石室隨以巨石室門象飢人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴又名象公凡制象必以鈎象奴正

跨其頸以鐵鈎鈎其頭欲其左鈎頭之右欲右鈎左欲却鈎額
欲則不鈎欲其跪伏以鈎正案其腦案之痛則號鳴人謂象能
聲諾者此也其行列之齊皆有鈎以前却左右之其形雖大而
不勝痛故人得以數寸之鈎馴馬馴之久者象奴來則低頭跪
前左膝人踏之以登則奮而起行蠻酋出入多乘象其貢中國
者背施鞍架御座號羅我象額編金鈴千數枚行則琅琅然及
人有犯惡逆者囚之地使象蹴殺之一廣亦有野象村落小民
酒熟則尋香而來破壁入飲人甚畏之所過亦害禾稼象目細
畏火不畏入舍卒遇之以長杖擊火逐之輒退羣象雖多不足
畏惟獨象最可畏蓋其強悍不容於羣獨行無所忌遇其四毒
以鼻捲之擲殺賊其血流吸飲之欽州人能捕象象行觸機則

刃下擊之中其要害必死將死以牙觸石折之以牙為身災也
非要害則負刃而行肉潰則刃脫傷其鼻亦死鼻傷之瘡不可
合故亦致死殺一象村象飽其肉鼻肉最美熟而加糟糟透變
而食之象皮可以為甲或條截之捶之至乾治以為杖甚堅

犀

羣書要語犀似豕形似牛頭大腹卑脚有二蹄黑色一角一在
鼻上者食角也爾雅鼻上角長額上角短交州處自林麓食惟
荆棘南州異物志得真角一尺以上刻以為魚銜入水水為開

二尺 抱朴子

詩句 匣龍期刺犀 孟 何但入海求靈犀 歐

羣書要語犀似豕形似牛頭大腹卑脚有二蹄黑色一角一在鼻上者食角也

古今事實

燃犀照水 見水怪門

蜀作石犀

蜀江水為害太守李陽水作石犀五枚一枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭水精蜀志

駭雞犀

通天犀角有白理如線置米羣雞中雞往啄米犀輒驚却故南人呼為駭雞犀抱朴子

辟寒犀

開元中冬至交趾國進犀角使者請以金盤置於殿中温然暖氣襲人曰此辟寒犀也六帖

辟暑犀

文宗延學士季訓講周易時方盛夏上命取辟暑犀以賜六帖

古今文集

雜著

犀贊

郭璞

犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以萌嬰炎因乎角荷古詩

馴犀

白居易

馴犀馴犀通天犀軀貌駭入角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謂大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻不謹語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑餽以

瑤蕩樂以金故鄉迢遞君門深海島不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲水臥霰苦踏踞角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中興貞元象生犀死何足言

橐駝

羣書要語橐駝日行三百里負千斤山海經春有一封若封

土然漢書月氏注脊如馬鞍鄴中記

詩句載實駝呼圓乙轄反韓聯句橐垂鈴棧駝鳴圓荆公紫駝

之峯玄能掌故翁

古今事實

能知水脉

燉煌西渡流沙往外國于餘里中無水時有伏流處人不能知橐駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人掘之輒得水博物志

老駝知風

流沙數百里夏日多熱風為行旅之患其風欲至唯老駝知之即預鳴而驟之埋其口於沙中人以爲侯即以龜擁其鼻口其風迅速須臾即過不爾則至危後周四夷傳

古今文集

雜著

事文類聚後集

卷之三十一

十一

索馳替

郭璞

馳惟奇畜。肉鞍是被。迅驚流沙。顯功絕地。潛識泉源。微乎其智。
律詩

囊馳

梅聖俞

鳴馳出西域。銜尾自連連。漢驛凌雲去。胡人踏雪牽。當時識風
候。過磧辨沙泉。老覺肉封側。猶蒙錦帕鮮。

虎豹 獾並附

羣書要語。虎山獸之君也。說文風從虎。乾卦虎視眈眈。其欲逐
逐。順大人。虎變其文炳也。君子豹變其文蔚也。革履虎尾。不噬
入亨。履心之憂危。若蹈虎尾。取彼諸人。投畀豺虎。詩。蒙。臯眈。

也。虎皮而先犯之。莊子虎兒出於柙。語捺虎尾。縮虎鬚。莊盜路或

問質曰。羊質而虎皮。見章而悅。見豹而戰。忘其皮之虎也。楊子

狸變則豹。豹變則虎。同上或問。酷吏曰。虎哉。虎哉。角而真者也。

同上猛虎處深山。百獸震恐。司馬遷書虎在檻穽。捭尾而求食。

同上不入虎穴。安得虎子。班超傳畫虎不成。反類狗。馬按傳所

謂養虎自遺患也。張良傳猛虎在山。藜藿為之不採。吳兢傳虎

嘯而風冽。王褒頌騎虎之勢。必不得下。隋獨孤后紀縛虎不得

不意。呂布傳

詩句。虎嘯深谷底。選猛虎憑林嘯。選虎跡過新蹄。杜虎豹嗥我

東。杜猛虎又掉尾。磨牙皓秋霜。李白射殺南山雪毛虎。坡南山

白額正橫行。宋春年

豹似虎說文有赤豹有玄豹狐死首丘豹死首山是性之異也

廣志毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹詩疏

詩句雖無玄豹姿且隱南山霧謝朓

貌白豹也似熊小頭卑脚能舐食銅鐵及竹爾雅

古今事實

苛猛於虎

孔子過泰山聞婦人哭子問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子曰苛政猛於虎

暴虎馮河

子路問曰子行三軍則誰與子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也

因虎命名

令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳為穀奴十謂虎為竟命之曰鬬穀於菟

兩虎爭鬪

卞莊子刺虎管豎子止之曰兩虎方食牛其必爭鬪則大者傷小者亡從傷而刺一舉必有兩獲莊子然之果獲一虎

袒裼暴虎

大叔段袒裼暴虎獻于公所

馮婦搏虎

晉人有馮婦者善搏虎則之野有眾逐虎虎負隅莫之敢櫻望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車眾皆悅之

言市有虎

龐共與太子質於邯鄲。謂魏主曰：今一人言市有虎，王信乎？曰：不。二人言，王信乎？曰：寡人信之。龐共曰：夫市無虎明矣，而二人言成，市虎願王察之。韓子

兩虎俱鬪

蘭相如避廉頗曰：今兩虎俱鬪，勢不俱全。

視虎皆裂

秦召公子無患，不行。使朱亥奉壁，下雙。秦王大怒，將朱亥着虎圈中。亥瞑目視虎，皆裂血出，濺虎終不敢動。烈士傳

射石為虎見射門

赤力厭虎

東海人黃公，少時能巧制蛇，御虎常佩赤金刀。及衰老，飲酒過度，有白虎見於東海。黃公以赤刀往厭之，術不行，遂為虎所食。西京雜記

人馬辟易

裴旻守北平，善射。一日得虎二十，父老曰：此彪也，稱北有真虎，必敗。旻怒，馬趨之，有虎小而猛，據地大吼，旻馬辟易，弓矢弛，自是不復射。

除虎害見蛟門

虎渡江

宋均遷九江太守，郡多暴虎，均下令去檻穽，其後虎相與渡江。

虎渡河

劉琨為弘農守有異政虎乃負子渡河帝聞而詔問之對曰偶然耳左右笑其質訥帝歎曰此乃長者之言也

人化為虎

牛哀病七日化而為虎其兄啓戶而入虎搏而殺之方其為虎不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也淮南子或問世傳有人化虎理有之乎曰有之昔在涪村見民爪甲漸變如虎毛斑斑然通身夜開關延虎食其牢中之豕化雖未成而氣類相感其情已通矣程氏遺書

不畏虎吼

魏明帝於宣武場上斷虎爪縱百姓觀之王戎方七歲亦看虎乘間攀欄而吼其聲震地觀者無不辟易顛仆戎湛然無恐色

搏虎救父

楊香其父為虎噬忿憤搏之父免害孝子傳

暴虎示戒

唐鍾傳少醉遇虎與鬪搏其肩傳亦持虎不置會人斬虎得免既貴悔之戒諸子曰士尚智與謀勿效吾暴虎也

格虎自贖

元德秀為魯山令虎為暴盜請格虎自贖許之明日盜口虎還南山澤霧以下係豹見霧門

管中窺斑

王羲之傳客曰此郎管中窺豹特見一斑

古今文集

事類彙編

卷之三十一

六

裴長將軍射虎圖贊 并序

李朝

世稱裴將軍射虎而不及見駕部郎中兼侍御史榮陽鄭公傳
 物好古旌能尚藝于裴氏子得其先人射虎圖傳以示予世哉
 古今之未有倫也夫弧矢之用所以服猛除暴而威戎狄彼穀
 弓鳥下拾矢猿號工則工矣是射之末節開元中山戎寇邊玄
 宗命將軍守北平州以捍薊之北門公嘗率偏車橫絕漠策匹
 馬陷重圍挫輓轡而百萬洞開驅橐駝而沙場一掃威稜大矣
 而北平連山廣野地實多虎擇肉於人如有飛翼荐食邊鄙其
 於戎狄公於是屏車徒去示鍛駟單騎設白羽挑之使來翼之
 而迴從容反視咫尺旋斂心即其度手張其機左射右拂營之

疊四中皆沒羽倒必應弦毛紛血灑腋洞心穿或叱之而偃伏
 或善之而却走將威有所勝氣有所全精專于中志正於內故
 能以一人之力戰羣虎之命雖有矯牙冠羣亦垂頭塌尾應鎗
 而斃如此者凡一千有上矣其餘窟匿不敢復出太漠之南鳥
 獸咸若胡人畏威不敢南牧茲所謂剛猛除暴而戎狄格昔漢
 飛將軍亦為北平守擊胡有困辱之事射虎有騰傷之患其與
 將軍神勇非為侔矣鄭公既寫其圖俾予贊之詞曰
 慢彼山戎噬我封畧有羣者虎載肆騰搏邊眈凜凜若朋厥角
 將軍出塞屏黜車騎進馬前當挺身以餌威有所服精有所聚
 氣全以雄力果而取震驚巽襲虎反如鼠威武桓桓人反如虎
 幼子雷轟長矢電激中口穿背貫心洞腹視如空皮割若破的

絕慢連營紛紜枕藉放鞍進叱揮蓋迎擊閉目沉冥喪精辟易
三軍駭呼萬靈動魄海波為騰塞草皆赤卞莊俟闕方聞兩獲
美將如飛幾為所扼將軍神勇冠世超音猿號木工飲羽非敵
弧矢之設以威四方羣虎既夷狄人來降收闔罷高山川以寧
至今北荒猶畏其靈

收獲虎頰 并序

符載 英華

大生冬十一月臘日甲辰節度使御史大夫樂公收於郢城修
軍禮先是異人之訟乳虎為暴肆毒貪婪白晝旅行圍阜無不
牛林麓絕樵蘇老幼愁恐極於兵寇既下其穴乃大搜而取之
乘氣凌厲士拘餘怒思與聞死莫有異慮敲拍拍撲交殺策刷
洞窟篠之冥密劃蒙蔓之纍絡勢窮則轉闔於蒼下觀其怒氣

之所被憤迅軀之所騰踣踞牙之所噉齧鈞爪之所擊攫傑作
人立呀若箕張聲駟暴雷目爍燃炬有一人鳥獲之倫威鬱喬
傑標投擴決憑鬣奮怒毛豎皆裂鏘長戟以撐拒乃奮身而掠
刃勢傾力絕四偃在地突喉貫胸爪有餘搏於是騰氣射虹霓
酣噪破山林耄老慶童稚林林瀉鼻獻于公所於是回鑣返
旆校能計獲發府庫行飲勞賞功也因知公之師可以振文經
可以酬皇威可以載不庭可以攝四夷豈獨躡荒山殪猛獸馳
騁觸鹿左旋右抽而已哉載日親感列敢愛文字使聞然而
不童乎迺作頌曰

玄陰凝兮殺氣厲揚三軍兮順時殺鋌戰羅兮山谷隘飛走殫
兮林莽壞有虎勃起兮萬夫駭關呀天墜兮雷庭唱紆沉慮兮

事文類聚後集卷之三十六

振明戒于一會今傾五害旋勝軍今翻太布也于臺藪兮樂切艾
勇毅之師無與對可誅不王截海外

古詩

猛虎行 四言

李賀

長戈莫春 疆怒莫拜 乳孫哺子 教得生癩 塞頭為城 其尾為旌
東海黃公 愁見夜行 道逢獨虎 牛哀不平 何用尺九 壁上海鳴
泰山之下 婦人哭聲 官家有程 吏不敢聽

猛虎行贈李宗閔

韓愈

宗閔初為裴度所引後度薦德裕相宗閔怨故作
猛虎雖云惡亦各有匹儔羣行深谷間百獸望風低身食黃熊
父子食亦豹麀擇肉於熊羆肯視兔與狸正晝當冥谷眠眼有百

步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其死匹儔
四散走猛獸還孤棲孤鳴門四旁出逐猴入居鳥鵲徒噪之虎
不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤
猛虎死不辭但慙前所為虎兒無助死况知汝細微故當結以
信親當結以私親故且不保人誰信汝為

猛虎行

歐陽永叔

猛虎白日行心閑貌揚揚當路擇人肉罷猶不形相頭垂尾不
釋百獸自然降暗禍發所忽有機埋路旁徐行自踏之機翻天
穿腸怒吼震林丘尾裂兒墮床已死不敢近目睛射餘光虎勇
恃其外爪牙利鉤鉞人形雖羸弱智巧乃中藏恃外可摧折藏
中難測量莫心多采烈自信不猜防老狐足姦計安居穴垣墻

事文類聚後集卷之三十六

窮冬聽水渡，思慮豈不長。引身入板中，將死猶跳踉。狐茲固可
笑，虎猛誠可傷。

猛虎行

張籍

南山北山樹冥冥，猛虎白日遊村行。向曉一身當道食，此中麋
鹿盡無聲。年年養子在深谷，雌雄上下常相逐。客中近宿有山
村，長向林中取黃犢。五陵年少不敢射，射空來林下看行跡。

虎圖行

王介甫

漫叟詩話：荆公嘗在歐公坐上，賦虎圖。眾客未落筆，荆公
已就。歐公讀之，為之擊節。坐客聞筆不敢作。
聞見錄：韓魏公知揚州，王荆公為僉判，以魏公非知我者，
每日韓公但形相好耳，作畫虎圖詩詆之。

壯哉非熊亦非龍，目光夾鏡當坐隅。橫行安尾不畏逐，顧盼欲
去仍躊躇。卒然一見，心為動，執視稍稍摩其鬚。固知畫者巧，為
此此物安肯來。庭除想當盤礴欲畫時，睥睨眾史如庸奴。神閑
意定始一掃，功與造化論。錙銖悲風颯，吹黃蘆。上有寒雀驚
相呼，槎牙死樹鳴老鳥。向之俛囁如哺雛，山墻野壁黃昏後。馮
婦遙看亦下車。

畫虎圖

游子明

平生射虎裴將軍，馬獵如龍弓百鈞。手撚白羽傍無入，注虎使
虎不敢奔。須臾罷薄爛斑，出人馬不知俱。辟易矢如蓬蒿，弓減
力將軍得歸。幾敗績徐行，瓜牙元不露。耽耽垂頭若微顧，尾剪
霜風林葉飛。修心山頭日，光暮包家畫出真。於菟我尚不敢編。

其鬚昔人作詩讀畫圖代嗟畫圖今亦無

古詩 係豹

文豹篇贈黃介夫

梅聖俞

壯哉南山豹不畏白額虎澤霧毛雖雜
文章子雲久已許還笑丈夫費五段
太子仗中儀物舉尾與旆常願看取

雜著 係獾

獾屏贊 并序

白居易

獾者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中
寢其皮辟瘟圖其形辟邪子舊病頭風
每寢息常以小屏衛其首適遇畫士合寫之
按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂為贊云

邈哉奇獸生於南國其名曰獾非鐵不食昔在上古人心忠實
征伐教令自天子出劔戟省用銅鐵羨溢獾當是時飽食終日
三代以降王法不一鑠鐵為兵範銅為佛像日益兵刃日滋
何山不割何谷不墮銖銅寸鐵厚有遺悲哉彼獾母乃餒而
嗚呼匪獾之悲惟時之悲

熊羆

羆書要語熊似豕山居冬蟄春出 說文 熊能攀緣上高樹見人
則顛倒投地而下 詩 熊於山中行數千里悉有跡伏之所必
在崑谷林木中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷失道路 墨
客揮犀 魚我所欲熊掌亦我所欲 孟子

唐書 卷之三十一

罷似熊黃白長頭高脚猛獸多方爾雅熊羆狐狸織皮禹貢

詩句青兕黃熊向我啼杜熊羆咆深林杜熊羆守翠微杜深叢

見孤熊韓

古今事實

熊化黃熊

昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入于羽淵實為夏郊三代

祀之國語作黃熊奴來切三足豎也

禹化為熊

禹治水通轅轅山化為熊謂塗山氏曰欲餉必聞鼓聲乃來禹

掛石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊而去武帝紀注

熊踏不熟

晉靈公不君使宰夫胾熊蹯不孰殺之寘諸畚載以過朝宣三

病而夢熊

趙簡子病不知入五日寤而曰我之帝所見一熊欲援我帝命

我射之中熊能死有當道者曰帝令王君滅晉一卿能其祖也

史記

夢熊為厲見瘡疾門

馮媛當熊見嬪妃門

負入出坎

晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎內有數頭熊子須臾有大

熊來入瞪視此人入謂必害已良久出藏果分與諸子末後作

一分普此人人饑久於是負死取噉之既轉相狎習熊母每

再

且覓食還輒小果此人賴以支命後熊子大其母一負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母尋復還入坐人邊人解意便抱熊之足於是跳出遂得無他續搜神記

渭水非熊以下係熊

文王將田史編卜曰田于渭陽非龍非麋非虎非熊兆得公侯天遺汝師及田渭陽見太公立為師六韜

熊羆入夢見誕子門

老羆當道

齊神武遣韓軌司馬子如從河東宵濟華州襲王羆羆不覺此曉軌眾已乘梯入城羆尚臥未起聞閣外匈匈有聲使袒身露髻徒跣持一白挺大呼而詔曰老羆當道卧羆子那敢過敵見

驚退北史

古今文集

雜著

羆說

陳無已

晉人以犬獵以五大逐一羆羆驚而力長於用犬所與敵者皆天下強有力也犬弱而健巧於用小顧左而右逐前而後羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之獸之驚者爪莫如虎齒莫如豕而羆食之故稱勇力必曰羆羆而受制於犬者遇非其敵困於羣也詩云憂心悄悄愠于羣小羆之謂矣

鹿

麋附

羣書發語 麋也。夏至麋角磨生鹿也。麋鹿子也。麋鹿之絕有

方也。說文鹿一十年為蒼鹿。又百年化為白鹿。又五百年化為

玄鹿。列仙傳即鹿無虞。惟入于林中。易鹿鹿麋麋。吉日瞻彼中

林。牲牲其鹿。桑柔鹿斯之奔。維足攸攸。小弁町疇鹿場。東山居

澤者。不以鹿豕為禮。禮記青莎雜樹。積草霍靡。白鹿麋麋。或騰

或後。楚辭素羣呈彩。霜毫應圖。虞世南白鹿賦

麋麋也。說文山中未日稱赤吏者麋也。抱朴子

詩句 仰首嚼園柳。附身飲寒泉。韋應物鹿角芟芟尾伎伎。張籍

古今事實

與鹿豕遊

舜居深山之中。與鹿豕遊。

麋鹿攸伏

文王在靈囿。麋鹿攸伏。

歌鹿鳴詩

鹿鳴。燕羣臣嘉賓也。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有旨酒。以燕樂嘉

賓之心。成王詩

捕鹿椅角

譬如捕鹿。晉人角之。諸戎椅之。與晉掎之。左

乘白鹿

老子乘白鹿。下託於李母。崔玄山李母碑

夢蕉覆鹿

見夢門

鹿臺蘇臺

伍子胥諫吳王不用迺曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也伍被傳

獵麋還母

孟孫獵得麋使秦西巴載之持歸其母隨之而歸秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傅曰夫不忍于麋又且忍吾子乎

射麋及母

吳唐春日將兒出射正值鹿鹿將麋唐射麋即死鹿母驚還悲鳴唐伏於草中致麋淨地鹿母復來唐又射其母應弦而倒至前場又逢一鹿上弩將射忽箭發反激其子唐擲弩抱兒撫膺而哭聞空中呼曰吳唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知所在宣驗記

得鹿家昌

昔有女子采薇菜有所驚而走因獲得鹿其家遂昌鹿故屈子天問云驚女采薇鹿何祐

指鹿為馬

趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬問左右或言馬以阿趙高或言鹿者高陰中言鹿者以法

失鹿競逐

高祖詔捕蒯通至問曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿天下共逐之

重鹿幾入

解文讀後集卷之三十一

德壽堂梓

武帝時有殺止於鹿者下有司收殺之東方朔時在旁曰是固當死者二陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人一當死匈奴有急須鹿觸之三當死

兩鹿隨車

鄭弘為臨淮太守行春有兩鹿隨車夾轂而行弘在問王薄黃國鹿為吉凶國拜賀曰聞三公車輜畫作鹿明府當為宰相弘果為大尉後漢書

鹿觸莫松見墓門

妖鹿惑人

謝鯤嘗宿一亭此亭從來殺人夜有黃衣呼勿與鯤令伸臂中極力牽之臂脫乃去明白看乃鹿臂尋血遂獲之幽真錄

仙鹿異常

蘇耽與眾兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絕之處皆能超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答曰龍也列仙傳

白鹿洞

李渤與兄涉俱隱廬山嘗養一白鹿因名其山曰白鹿洞南唐昇元中建學館以李道為洞主掌其教授

快馬逐麋以下係麋

曹景宗曰我昔在鄉里騎快馬如龍與少年數十騎平澤中逐麋數肋射之此樂使人忘死商史

道家食麋

本衛公說道表申言麋鹿無魂故可食陶隱居云麋鹿非辰屬

辨文韻錄

卷之三十六

二十六

又八卦無主，即生死無尤。故道家許聽為脯牛羊雞犬，雖補益充肌膚於下，魂皆為怨責，世不足噉。道書

古今文集

雜著

由鹿賦序

呂溫

正元丁卯歲，予南出，獲樊之閒，遇野人繫鹿而至者，問之，答曰：此為由鹿。由此鹿以誘致羣鹿也。備言其狀，且曰：此鹿每有所至，輒嗚嗚不食者，累日余喟然嘆曰：虞之即鹿也，必以其類致之，人之即人也，亦必以其友致之。實繁有徒，古之然矣。嗟乎！鹿無情而猶知痛傷人之與謀，實安殘酷者，彼何人斯？彼何人斯？物微感深，遂作賦曰：

鹿之生兮，亦稟亭毒，備齒角而自牧。姑有味於行止，尚焉知乎倚伏？拾爾崇林，輕遊近麓，偶巧網之生致，蒙王人之全育。飲以深井，飼于芳庭，寢卧茶柔，勝倚蘭馨。露往霜來，日安月寧。雖矯性之非樂，終感恩而不驚。曾不知養非玩物，用有深意。命之曰由，俾陷其類。涼秋八月，爽景清氣，羈致山阿，縻于溪隧。設伏以待，翳叢而伺，同氣相求，誘之孔易。將必慕侶，豈云貪餌。呦呦和鳴，麋麋神至，彼坻慮於猜信，此無情於誠偽。孰是倉卒禍生，所忽毒鏑，欵以星貫，潛幾劃其電發。或洞冑而達液，或折足而碎骨。望林巒而非遠，顧町疇兮未滅。風舉澤而北，至日掩山而西。沒走駭侶於岩煙，叫饑麝於澗月。苟行路之聞者，孰不心摧而思絕。想爾由矣，野心而仁，望純束而驚顧，隨獲車兮逡巡視鼎。

中之銷爛觀祝工之剖分忽哀鳴而感類若沉痛之在身雖復處之密通享以豐珍比檻猿之駿躍同海鳥之愁辛敢擇陰而知止思走險以何因痛無知以相陷含怨毒而莫伸客有感而言曰物誠有諸人亦宜乎據事或比原心則殊借知淮珠構禍寃在神理通說且拒狝謀寧起堂堂肅公實曰知已給致鍾室胡寧忍此祿產之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼美鄜生既為交親誘襲軍印豈無他人於戲微獸傷類如不自容伊人賣友而享其功滅交道今墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

古詩

馴鹿

歐陽永叔

朝渴飲清池暮飽眠深棚慙愧主人恩自非殺身難報德主人施恩不待報哀爾胡為羅網獲南山藹藹動春陽吾欲從爾山之傍岩崖雪盡飛泉溜澗谷風吹白草香飲泉醫草當遠去山

後山前射生

古詩

題元吉畫麋

陳去非

紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳逐眼明見此山中吏性底吾廬有林谷雄雌相對日炯炯意閑不受榮與辱狡皮昏真豈自知坐冷猶犬羞奴僕我不是李衛公欺爾無魂規爾肉又不是曹將軍數助射爾不遺鏃明窓無塵兼有香與爾共此春日長戲弄竹枝聊空處不羨晉官車下羊

律詩

謝朓送劉廙見贈

黃魯直

何處驚塵觸禍機，煩君遣騎割輕肥。
秋來多病新開肉，糖飯寒菹得解圍。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

早稲田大学図書館

011488505736