



古今事文類聚

後集
世二之世四

~~98
36~~

逍遙文庫
文庫 6
28
36





新編古今事文類聚後集卷之三十二

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

花卉部

荷花

雙蓮附

羣書要語荷芙蓉江東呼荷葉為芙蓉廣雅其莖茄其葉荷其
 本莖其華苗舊爾雅龜千歲巢於蓮葉之上史華山峯頭有池
 有千葉蓮花華山記荷為衣兮蕙為帶離騷緝芙蓉以為裳同
 上塞芙蓉於木末同上彼澤之陂有蒲與荷詩披紅衣而耀彩
 寄清流以託根歐公荷花賦或兩兩以相扶或亭亭而獨出同

事文類聚後集

卷之三十二

高原陸地不生此花界濕淤泥乃生此花維摩經

詩句朱華冒綠池曹子建 苗替溢金塘選 魚戲動新荷謝朓

紅蓮搖白羽 水花晚色靜 荷花淨如拭 過雨亂紅藻

野池蓮欲紅 紅膩小池蓮 長洲菱荷香 霜倒半池蓮

荷淨納涼時 圓荷浮小葉並杜 荷花嬌欲語李 紅蕖蓋明鏡

點淡荷葉疊青錢杜 於是荷花擁翠蓋細浪颺雪千娉婷荆公

藕荷無數滿沙洲僧道濟 折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸

魏詩 荷背風翻白蓮腮雨退紅效

雙頭蓮兩蓮駢生雙房分宋起居注

古今事實

白蓮社

晉遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶潛十八人同修淨土號白蓮社

千葉白蓮

唐大液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子謂左右曰何如此鮮語花耶天寶遺事

紅蓮變碧

麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽變碧石公反白矣麻姑壇記

紅蓮幙見徐屬雨

步步生蓮花見富粧門

六郎似蓮花見形貌門

雙頭蓮係雙蓮

事文類聚後集

卷之三十二

二

宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池三蓮同餘泰始中嘉蓮一雙並實合附同莖生豫州鯉湖

古今文集

雜著

愛蓮說

周茂叔

水陸草木之花可愛者甚蕃焉晉陶淵明愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎眾矣

古詩

古樂府

涉江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲為誰所思在遠道

王井亭荷花

楊廷秀

葉仙初出沒照日穉猶怯密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒棹流盃擘青筆尖欲試綠戩皺還指老龜大於錢辛勤上團葉忽聞人履聲入水一何捷

荷花

張文潛

半池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女鬪新粧輕步凌波踏明鏡

古意

韓愈

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雲霜其比蜜下片入

事文類聚後集

卷之三十一

三

口沉河塗我欲求之不憚遠青壁無路難魚緣安得長梯上摘
寶下種七澤根株連

律詩

荷花

曹修古

荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風青箱雜記

吳歌

李白

鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶

白蓮

楊大年

昨夜三更裏姮娥墜玉簪海神不敢受捧出碧波心

蓮葉

鄭谷

移舟水濺差差綠倚檻風斜柄柄香多謝沅沙人莫折雨中留

得蓋鴛鴦

荷葉

歐陽永叔

池面風來波灩灩波間露下葉田田誰於水上張青蓋却紅粧唱採蓮

橫湖

蘇子瞻

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲知天機雲錦段從教匹練寫秋光

古詩以下係雙蓮

觀雙頭白蓮圖

周知微

君不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與楓葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇坐冷學室生蕭洒

事文類聚後集

卷之三十二

四

臨溪一幅萬里寬，移得浙川入圖畫。天空水闊，江茫茫想見女
英與娥皇。九疑雲深蒼梧遠，水姿泣露不成粧。苦心抱恨何時
了。香骨應其沒，秋草不如回首謝。秋風分作尹邢來，漢宮

律詩

同心芙蓉

朱超

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一莖孤引綠，雙影共分紅。色奪歌人
臉，香亂舞衣風。名蓮自可念，况復兩心同。

南池嘉蓮

姚合

芙蓉池裏葉田田，一本雙枝照碧泉。濃麗共妍香各散，東西分
艷蒂相連。自知政術無他異，縱是積祥亦偶然。四野人聞皆盡
喜，爭來入郭看嘉蓮。

重臺蓮

李紳

綠荷舒捲涼風曉，紅萼開榮紫葯重。雙女漢皇爭笑臉，一妃湘
浦並愁容。自含秋露貞姿結，不曉春妖冶態濃。終恐玉京仙子
識，却持歸種碧蓮峯。

榴花

羣書要語接翠萼於綠蒂，冒紅芽於丹鬚。夏侯湛賦 顏如丹砂，
范堅賦

詩句 只為來時晚，開花不及春。孔紹 五月榴花照眼明，韓 山榴
花似結紅巾，容艷新妍不占春。樂天 淚痕挹損臙脂臉，剪刀裁

破紅綃巾

事文類聚後集

卷之三十一

五

古今事實

古今文集

律詩

石榴花

元稹

何年安石國萬里貢榴花迢迢河源道因依漢使槎

和黃充實石榴花

陳無已

春去花隨盡紅榴暖始然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相
對重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅
化權愧非無價手刻畫竟難傳

山石榴

杜牧

似火山榴映小山繁中能薄艷中開一朵佳人玉釵上祇疑燒

却尋雲鬢

石榴花

白居易

一叢千朵壓欄干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露消粧
臉淚新乾薔薇帶刺攀常懶齒齦生泥翫亦難不及此花簷戶
下任人採斫儘人看

詩話

紅一點

荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發花故荆
公題云濃綠萬枝紅一點為人春色不須多每以不見全篇
為恨詩記 遯齋閑覽以為唐人詩

芙蓉花

羣書要語一名拒霜

詩句麗景移寒水。穠芳委前軒。菱荷諒難比。及此生高原。柳莫
惟秋無伴。醉客水邊花。盡不蓮開。

古今事實

古今文集

古詩

芙蓉亭

柳宗元

新亭俯朱檻。嘉木開芙蓉。清香晨風遠。綠彩寒露濃。瀟灑出入
世低昂多。異容嘗聞色。空喻造物難。為工留連秋。月晏迢遞來。

山中

拒霜花

歐陽永叔

芳菲能幾時。顏色如自愛。鮮鮮弄霜曉。裊裊含風態。蕙蘭殞秋
香。桃李嬌春醉。時節雖不同。盛衰終一致。莫笑黃菊花。籬根守
憔悴。

芙蓉溪

唐子西

人間八月秋霜嚴。芙蓉溪上春酣酣。一土南變盡魯叟。筆七國破
後鄒軻。談人間二月春光好。溪上芙蓉跡如掃。周家盛處伯夷
枯。漢室隆時賈生老。小兒造化誰能窮。幾回枯枿還芳叢。只應
人老不復少。看酒且發衰顏紅。

律詩

事文類聚後集

卷之三十二

七

木芙蓉

韓愈

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相妬嘉名偶自同採江秋節
晚塞未古祠空須勸勤來者無令便逐風

拒霜

陳去非

拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖肅殺草木有芬芳道人宴坐
處侍女古時裝濃露濕丹臉西風吹綠裳

木芙蓉

種處雪消春始動開時霜落鴈初過誰栽金菊叢相近織出新
番蜀錦窠

木芙蓉

王介甫

水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉著

鏡晚粧慵

和陳述古拒霜花

千林歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却
是最宜霜

水仙花

羣書要語

古今事實

古今文集

古詩

詠水仙花

陳去非

事文類聚後集

卷之三十一

仙人緇色裘縞衣以褱之青晁紛委地獨立春風時吹香洞庭
暖弄影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與予期誰知園中客能賦會
真詩崔明事

賦水仙花

朱元晦

隆冬凋百卉江梅屬孤芳如何蓬艾中亦有春風香紛敷翠羽
帔濕靚白玉相黃冠表獨立淡然水仙粧弱植愧蘭蕙高標摧
水霜湘君謝遺襟漢水羞捐瑄嗟彼世俗人欲火焚衷腸徒知
慕佳名詎識懷東剛淒淒相舟誓劇愴終風章卓哉有遺烈千
載不可忘

水仙花

黃魯直

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒

花寄秋絕含香醴素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花
惱出門一笑大江橫

律詩

水仙花

劉貢父

早於桃李晚於梅水雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜青娥青
女共徘徊

千葉水仙花并序

楊廷秀

世以水仙為金盞玉臺蓋單葉者甚似真有一酒觥深黃而金
色至千葉水仙其中花片捲皺密處一片之中下輕黃而上漆
白如染一截者與酒盃之狀殊不相似而千葉者乃真水仙云
薤葉慈根兩不差重蕤風味獨清嘉薄掾肪玉圍金鈿淺染鵝

黃刺素紗。臺瓊兀非。千葉種。丰容要是小蓮花。向來山谷相看日。知是它家是當家。

次韻水仙花

黃魯直

借水開花自一奇。水沉爲骨玉爲肌。暗香已壓醱醱倒。只比寒梅無好枝。

淤泥解出白蓮藕。葉壞能開黃玉花。可惜國香天不管。隨緣流落小民家。

吳郡送水仙花 并二大本

黃魯直

折送南園栗玉花。并移香本到寒家。何時侍上玉宸殿。乞與宮梅定等差。

劉邦直送水仙花

黃魯直

得水能仙天與奇。寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有。淡掃娥眉篸一枝。

錢塘昔聞水仙廟。荊州今見水仙花。暗香靜色撩詩句。宜在林逋處士家。

眾花

羣書要語 關

古今事實 關

古今文集

律詩

次韻茉莉花

劉彥冲

事類彙編後集

卷之三十六

十一

葉光如沃水葩淡不妝。一畚秋早秀徹日坐倚香色照祇園
靜清回瘴海涼。儻堪紉作佩老子欲浮湘。云衆芳如不忘移
植近瀟湘。

茉莉花

朱元晦

曠然塵慮盡為對夕花開密葉低層陰冰裝亂玉英不因秋露
濕誰識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行。

茉莉花

江奎

靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列作人
間第一香。

雖無艷態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥燕歸去醉來卓
下玉搔頭。

櫻桃花

楊廷秀

櫻桃花發滿晴柯不賭嬌饒只賸多落盡江梅餘半朵依前風
韻人最還他。

瑞香花

楊廷秀

織錦天孫矮作機紫茸翻了白花枝更將沉水濃薰却日炎風
微欲奪時。

瑞香花

楊廷秀

侵雪開花雪不侵開時色淺未開深碧團亦裏紫莢成束紫莢
中香蒲襟別派近傳廬阜頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰籠
錦不用衣篝注水沈。

瑞香花開呈益國公二首

楊廷秀

近看丁香萬斛攢。遠看却與紫毬般。誰將玉膽薔薇水。新濯肌膚錦綉禪。淨界薰修爾芬馥。無人剪剔自團栾。下元前至上元後。省得龍沉與麝蘭。

斜束大筓束。仍攓作磨開。時色兩般。苟令金爐炷。沉水昭容潔。袖襯巾禪。同花異葉。株株異。一種樂時節。節變。雪裏寒香得。三友溪邊梅。與雪邊蘭。

梔子花

杜甫

梔子比聚木。人間誠未多。於身已有用。與道氣傷和。紅取風霜實。香看雨露柯。無情殺得汝。貴在映江波。

梔子花

朱元晦

何處飛來簾。簾前林。西陽雜俎云。諸花少。太出。唯梔子花六出。陶真白。曰。簾。老枝。更

蕭條淒涼。杜老江頭坐。坐對行吟。得自歲。少陵

山茶花 宋百家詩

江南池館厭深紅。零落山煙山雨中。却是北人偏愛惜。數枝和雪上屏風。

含笑花

楊廷秀

大笑何如小笑香。紫花不似白花粧。不知自笑還相笑。笑殺人來斷殺腸。

山丹花

楊廷秀

春去無芳可得尋。山丹最晚出雲林。柿紅一色明羅袖。金粉羣蟲集寶簪。花似鹿葱還耐久。葉如芍藥不多深。青泥瓦斛移山。藹聊著書窗伴小吟。

牽牛花

楊廷秀

素羅笠頂碧羅簷晚釘藍裳著茜衫望見竹籬心獨喜翻袂飛
上翠瓊簷

莫笑渠儂不服箱天孫爲織碧雲裳浪言偷得星橋巧只解水
盤染芭薑

曉思歡欣晚思愁繞離縈架太嬌柔木犀未發芙蓉波浪買斷西
風恣意秋

金沙花

王介甫

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰
賞魏家花

蜀葵花

陳標

眼前無耐蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許得入輕
處秋緣多

金鳳花

晏同叔

九苞顏色春霞舞丹穴威儀秀氣輝題品直須名最上昂昂驥
首倚朱欄

憶遶朱欄喜自我繁華最高下幾番開中庭雨過無人跡狼藉深
紅點綠苔

金錢花

石懋

名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人
心似火然

金燈花

李商隱

蘭膏蕤處心猶淺。銀燭燒殘焰不馨。好向書生窗畔種。免教辛
苦更囊螢。

和鷄冠花

梅聖俞

神農記百卉五色異其酸乃有秋花實全如鷄幘丹籠煙何從
從。沈露更團團。取譬可無意。得名殊足觀。逼真歸造化。任巧即
凋剜。赤玉書留魏。魏文帝與鍾繇求赤玉書。丹砂句誦韓。韓文公
雞詩頭華。誠能因物比。誰謂入時難。有客驅辭穎。臨風運筆端。
豈嗟古吟闕。每憤此芳殘。揣情苦精妙。繼音慙未安。

戲詠高節亭邊山礬花二首

黃魯直

江湖南野中。有一種小白花。高數尺。春開極香。野人號為鄭花。
王荆公嘗欲求此花栽。欲作詩而陋其名。予請名曰山礬。野人

採鄭花葉以染黃。必借碧而成色。故名。山礬海岸孤絕處。補陀
落茄山。譯者以為小白花。山。予疑即此。山礬花爾。不然何以觀
音老人堅坐不去耶。

北嶺山礬取意開。輕風正用此時來。平生習氣難料理。愛著幽
杏未擬回。

高節亭邊竹已空。山礬獨自倚春風。二三名士開顏色。把斷花
光水不通。

朱槿花

僧紹隆

朱槿移栽釋梵中。老僧非是愛花紅。朝開暮落渾閑事。祇要人
知色是空。

花卉

羣書要語 關

古今事實

鶴林開花 見重陽門

羯鼓催花

移春檻 並見春門

鋪花為裯

學士許慎與親友宴花園中聚花鋪坐曰吾自有花裯何須坐具 天寶遺事

古今文集

古詩

庭花

羅隱

昨日芳艷濃開樽幾同醉今朝風雨惡惆悵人生事南威病不起西子老兼空向晚寂無入相偎墮紅淚

接花

陳瑩中

色紅可使葉單可使干花小可使天子少可使繁大賦有定質我力能使遷自矜接花手可奪造化權眾聞悉驚詫遺我屢嘆呼用智固巧矣天時可易歟我欲春採菊我欲冬賞桃汝不能裁接汝巧亦徒勞雨露草必生霜雪松不死不死有本性必生亦時爾汝之所變易是亦時所為時乎不可違何物不違時

惜花吟

鮑君微 英華

事文類聚後集

卷之三十二

五

事類彙編卷之三十一
枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今日看花
花欲落不如畫此花下歡莫待春風摠吹却鶯歌蝶舞韶光長
紅爐煮茗松花香粧成必寵恣遊後獨把芳枝歸洞房

韋員外家花樹歌

岑參

今年春似去年好去年人到今年老知人老去不及花可惜落
花君莫掃君家兄弟不可當別鄉太史尚書郎朝回花底常會
愛花撲玉缸春酒香

共友人看花

羅鄴

花開只恐看花遲及到愁多未看時家在楚鄉身在蜀一年春
色負歸期

惜落花贈崔二十四

白居易

灑灑紛紛不奈何狂風急雨兩相和晚來悵望君知不枝上稀
疎地上多

惜花

嚴憚

春光冉冉歸何處更向花前把一盃盡日問花花不語為誰零
落為誰開

謝判官幽谷種花

歐陽永叔

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時持酒去莫教一
日不花開

野花

羅鄴

拂露叢開血氣殷初無名字對空山時逢舞蝶尋香立似有行
人輟棹攀若在候門看不足為生江岸見如閑結根畢竟豈能
攀

李長近都城紫陌間

苜蓿蒲

羣盡要語苜蓿蒲一名苜蓿水草苜蓿蒲亦有一寸十二節者本草
又能烏髭同上苜蓿蒲放花人得食之長年風俗通
詩句下有千歲根感縮如蟠虬坡青青水中蒲長在水中居寄
語浮萍草相隨我不如韓

古今事實

嗜苜蓿

文公嗜苜蓿說苑

饗有苜蓿

王使周公闕來聘饗有苜蓿左傳

苜蓿九節

漢武上嵩高忽見仙人曰吾九疑人也聞中岳有石苜蓿一寸
九節食之可以長生故來採之忽然不見神仙傳

其花難見

梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前苜蓿蒲花光彩昭灼非世中
所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞見者當富貴因
取吞之是月產梁武帝

古今文集

律詩

和子由盆中石苜蓿忽生九花

蘇子瞻

事類彙編後集

卷之三十一

春莫秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識蒼蒼有果今始信昔蒲芳心未飽兩蝴蝶寒意知鳴幾螻蛄記取明年十二節小兒休更飭霜鬢

採昔蒲

陳去非

閑待澗底採昔蒲蒲千歲龍蛇抱石臞明朝却覓房州路飛下山頭不用扶

芭蕉

履書要語芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相累大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸或三四寸兩兩共對若相抱形剝其皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽入其莖解散如

絲續以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也廣志

詩句升堂坐階新用定芭蕉葉大梔子肥韓更展芭蕉看學書

山谷芭蕉一枕西窓雨荆公

古今事實

蕉覆鹿見鹿門

書芭蕉

陸羽作僧懷素傳曰貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘以供

揮酒

古今文集

律詩

芭蕉

路德延

一種靈苗異天然體性虛葉如斜束紙心似倒抽書

唐餘錄云詩成五日傳於都下

芭蕉

錢珣

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶倦怯春寒一紙書札藏何事會東風暗折看

芭蕉

楊廷秀

骨相玲瓏透八窓花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也不涼

苔

履書要語瀟水苔也一名石髮江東食之尔雅苔水衣也說文

在屋曰青那在垣曰垣衣廣雅苔藓空室無人行則生或紫或青一名員鮮一名綠錢一名綠苔古今注海藻一名海落南粵志

詩句 蒼苔依砌上謝元暉苔痕上階綠劉禹錫中書玉佩藓杜

石出茅屋荒蒼苔杜

古今事實

綠苔生閣

陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹

冰苔造紙

張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之賜側理紙王子年云側理紙陔厘也此紙以水苔為之溪人語訛謂之側理

乾苔充食

事類彙編後集

卷之二十三

七

五十五

事文類聚後集 卷之三十一 二十九 德義堂梓
侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔悉分給軍士

苔草没堦

宋玉微大保弘之弟子也。吏部尚書江湛愛其才學。用為吏部郎。陳病篤。篤不受。因與湛書告絕。足不踰閭。十有余載。棲遲環堵之室。苔草没堦。

古今文集

律詩

苔錢

鄭谷

春紅秋紫繞池臺。箇箇圓如濟世財。雨後無端滿窮巷。買花不得買愁來。

萍

羣書曼語萍萍也。大者曰蘋。爾雅江東人謂之藻。郭璞注萍胡也。無根浮水而生。說文又季春萍始生。月令萍樹根於水木樹根於土。淮南子苟有明信蘋藜藟藻之菜可羞。王公左傳
詩句 風起青蘋末 風約半池萍 杜 乾坤水上萍 杜 旅從一浮萍 杜 萍蓋汚池淨 韓

古今事實

南澗採蘋

召南採蘋詩。大夫妻能循法度。則可以承先祖共祭祀矣。得萍實

事文類聚後集 卷之三十一 二十九

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

古今文集

律詩

萍

吳均

可憐池裏萍益蓋紫復青工隨浪開合能逐水低平微根無所
綴細葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情

醉後口號

劉商

青草秋風老此身一瓢長醉任家貧醒來還愛浮萍草飄寄官
河不屬人

浮萍

陸龜蒙

曉來風約半池明重疊侵沙綠窈成不用臨池重相笑最無根

萍是浮名

草

羣書要語卉草也草謂之華木謂之榮不榮而實者謂之秀榮

而不實者謂之英尔雅兖州厥草惟繇也徐州草木漸苞葉叢生

也揚州厥草惟天少長曰薙氏掌殺草周官季夏之月燒薙行

水以殺草月令霜降之日草木黃落月令草上之風必偃語

薰一稿十年尚猶有臭薰香草猶臭草左傳蔓草猶不可除左

隱春草生時萋萋土孫遊兮不歸楚辭畦留夷與揭車兮雜杜

衡與芳芷同上采薜荔兮水中同上惟兔葵燕麥動搖春風劉

禹錫集 春草碧色江海別賦

詩句四顧何茫茫東風搖百草古詩草見踏青心杜草色入簾青劉禹錫亂生全谷誰爲主同上

古今事實

嘗百草

神農始嘗百草一日七十毒淮南子

莫莢草

堯時有草生庭十五日已前日生一葉十五日已後日落一葉若小盡則一葉厭而不落名曰莫莢堯觀之以知旬朔馬抱曆

書帶草

不其城東有鄭玄教授山下生草如薤葉長尺餘細紐異帶土人呼爲康成書帶草三齊畧記

草木人形

符堅至壽春與符融登城而望王師見部陣齊整八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勍敵何謂少乎撫然有懼色

候草記時

巖昌羌俗無文字但候草榮落以記歲時後周書

瑩不生刺草

魯城北孔子瑩中不生刺入草木金樓子

塚獨生青草見沈疇門

窓間草不除

程明道曰周茂叔窓前草不除去問之云與自家意思一般

古今文集

事類類聚後集

卷之三十一

三十一

古詩

虞美人草歌

曾慥

鴻門玉斗紛如雪。十萬降兵夜流血。咸陽宮殿三月紅。霸業已隨煙燼滅。剛強必死仁義王。陰陵失道非天亡。英雄本學萬人敵。何用眉眉悲紅粧。三軍散盡旌旗倒。玉帳佳人坐中老。香魂夜逐劍光飛。清血化為原上草。芳心寂寞寄寒枝。舊曲聞來似歎眉。哀怨徘徊愁不語。恰如初聽楚歌時。滔滔逝水流。今古楚漢興亡兩丘土。當年遺事總成空。慷慨豈前為誰舞。

律詩

詠草

程伯淳

漸覺東皇意思勻。陳根初動夜來新。忽驚平地有輕綠。已蓋六

街無舊塵。莫為榮枯吟野草。且憐愁醉泥香輪。詩人空怨王孫遠。極目萋萋又一春。

絕句

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹又生。

曲江春草

鄭谷

落落江堤簇暖煙。雨餘江色遠相連。香輪莫碾青青破。留與愁人一醉眠。

賞春

羅鄴

芳草和煙暖更青。閑門要路一時生。年年檢點人間事。惟有春風不世情。

春草

劉原父

事文類聚後集

卷之三十二

二十三終

德壽堂梓

春草綿綿不可名，水邊原上亂抽榮。似嫌車馬繁華處，總入城門便不生。

春草綿綿不可名，水邊原上亂抽榮。似嫌車馬繁華處，總入城門便不生。

新編古今事文類聚後集卷之三十三

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

鱗蟲部

龍 蛟 蜃附

羣書要語鱗蟲三百六十而龍為之長。大戴禮有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍。廣雅龍鱗蟲之長能小能大能長能短能幽能明春分而登天秋分而入川。說文飛龍在天或躍在淵。雲行雨施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象曰陽在下也九二見龍在田利見大

喜文類聚卷之三十三

人象曰德施普也九五飛龍在天太人造也雲從龍風從虎聖人作而萬物覩並易乾龍蛇之蟄以藏身也易係深山大澤實生龍蛇左積水深淵蛟龍生焉荀子或曰龍必欲飛天乎曰時飛則飛時潛則潛龍蟄乎泥蛻其肆矣蛻哉蛻哉烏覩龍之志也坎楊問神蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢管子夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則殺人人主亦有之說者得無嬰人主之逆鱗則幾矣韓非說難雲蒸龍變司馬遷論越魏豹蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集鄒陽書譬猶龍之沫升與魚鱉為伍及其升天鱗不可觀公孫洪答東方朔書神龍失水而陸居為螻蟻之所制莊子河津一名龍門龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數十不得上

上即為龍故云曝腮龍門三秦記駕雨龍今駭螭楚辭

詩句泥沙困老龍杜龍依積水蟠杜澤養千年蛻龍骨歐

蛟龍屬也說文蛟似蛇有四脚小頭縮頸有白嬰大者十數圍

卵生子如工石甕山海經季秋伐蛟取龜月令

詩句蛟龍得雲雨杜幽窟潛神蛟柳

古今事實

以龍紀官

太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官

景湖攀龍見國哀門

孕感赤龍見誕聖門

秦龍氏

秋龍見于絳郊。魏獻子問於蔡墨曰：吾聞之，蟲莫知於龍，以其不生得也。謂之知信乎？對曰：人實不知，非龍實知。古者畜龍，故有秦龍氏、有御龍氏。獻子曰：是二氏者，吾實聞之，而不知其故。是何謂也？對曰：昔有颺叔安，有裔子曰董父，實甚好龍，能求其者，欲以飲食之。龍多歸之，乃擾畜龍以服事帝舜。舜賜之姓，曰董氏。曰秦龍，故帝舜氏世有畜龍。及有夏，孔甲擾于有帝，帝賜之乘龍，河漢各二，各有雌雄。孔甲不能食，而未獲秦龍氏，有陶唐氏既衰，其後有劉累，學擾龍于秦龍氏，以事孔甲，能飲食之。夏后嘉之，賜氏曰御龍，以更豕。後龍一雌死，潛醢以食。夏后夏后享之，既而使求之，懼而遷于魯縣。范氏其後也。昭二十九年

一龍降禹

禹誅防風氏，夏后德盛，一龍降之。禹使范氏御之，以行經南方。防風神見，怒射之，有迅雷。一龍奔去，神懼以刃自貫其心而死。禹哀之，瘞下不死，草皆生，是名穿鼻國。括地圖

羿射白龍

河伯化為白龍，遊於水傍。羿見射之，其友曰河伯，上訴天帝曰：為我殺羿。天帝曰：爾何故得見射？河伯曰：我時化為白龍，出遊。天帝曰：使汝深守神靈，羿何從得犯汝？今為蟲獸為人所射，固其宜也。羿何罪歟？楚辭注

老子猶龍

孔子問禮於老子，去謂弟子曰：鳥吾知其能飛，魚吾知其能遊。

獸吾知其能走走者可以為網遊者可以為綸飛者可以為繒
至於龍吾不能知其乘風雨而上天吾只見老子其猶龍耶史記

驪龍領珠 見珠門

好畫龍 見畫門

學屠龍

朱平漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其功 莊子

龍闕不獲

鄭大水龍闕於時門之外洧淵國人請為祭焉子產曰我聞龍
不我覲也龍闕我獨何覲焉襍之彼其室也吾無求於龍龍亦
無求於我也 昭五

黃龍見

漢惠帝二年兩龍見蘭陵人家井中又曰文帝時公孫臣以漢
主德黃龍見至十五年黃龍見成紀下詔召臣為博士

以龍紀元

宣帝甘露間黃龍見新豐後二年改元黃龍

竹杖化龍 見竹門

非池中物

周瑜曰劉備非久屈為人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物

五馬化龍

晉太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍永嘉中帝與西
陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位焉

雙劍化龍 見劍門

網梭化龍 見漁者門

食鮮知龍 見脯鮮門

方士吹龍 見祈雨門

龍女行雨 見喜雨門

為龍廟食

張公諱路斯以明經為宣城令夫人石氏生九子自宣城罷歸嘗釣于焦氏臺一日見釣處有宮殿遂入居之自是歸輒體寒而濕問其故曰我龍也冀人鄭祥遠亦龍也與我爭此居明日當戰使九子助我我領絳綃而鄭青綃明日九子射之青綃者中之九子皆化為龍事見唐時布衣趙耕之文載於歐陽文忠公之集古錄 東坡作碑

龍有雌雄

劉涓子微善畫龍一日有夫婦造門曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬚火鱗密上壯下殺朱火燿燿雌者角靡浪平鼻直鬚目圓鱗薄尾壯於腹洞微曰何以知之其人曰吾乃龍也化為雙龍飛去 乘異說

垂龍

世言垂龍苦於行雨而多鼠匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內 北夢瑣言

瘼龍

洛中有洞坑曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊鬣有珠人取食之後出以問張華華曰此地九

仙館也。大半名曰癡龍。北夢瑣言

早龍

孫思邈嘗隱居終南山。時大旱，西域僧請於昆明池，結壇祈雨。比七日，縮水數尺。池龍化為老人，至思邈石室，請救。孫謂曰：「我知昆明池有仙方三十首，留傳與子，子將救汝。」老人曰：「此方上帝不許妄傳，今惠矣。」固無所吝，各有項捧方，而至思邈。曰：「爾第還，無慮，自是池水忽漲，溢岸數百。」胡僧羞患而死。酉陽雜俎

懶龍

僧聞禪師住邵武山中。一日有老人來，謂曰：「我龍也，以疲倦行，兩不暇上。夫有罰當死，賴道力可脫，俄失所在。聞視坐榻傍，有小蛇尺許，延緣入袖中。屈蟠一夜，風用雷挾，坐榻電碎，兩射山。」

岳為搖而聞危坐，不顧達旦。晴霽垂袖，蛇墮地而去。僧史

飲飛斬蛇

荆有飲飛者，得寶劍，還涉江。有兩蛟夾繞其船，飲飛拔劍赴江，刺蛟殺之。荆王聞之，任以執珪。呂氏春秋

漢武射蛟

漢武帝元封五年，自潯陽浮江，親射蛟江中，獲之。

周處殺蛟

周處年少時，凶強使氣，為鄉里所患。又義興水中有蛟，山中有虎，並皆暴犯，百姓謂之「三害」。而處既刺殺虎，又入水，竟殺蛟而出。遂自改勵，終為忠臣孝子。世說

程靈銑射蜃

以下係蜃

歙州歙縣黃墩湖其湖有窟常為呂湖窟所聞湖之近村有程
靈銑者卓越不羈好勇而善射夢屢化為道人告之曰吾其為
呂湖窟所厄明日又來君能助吾必厚報靈銑遂問何以自別
道人曰束白練者吾也既異之明日與村少年鼓噪於湖邊須
更波濤湧激聲若雷靈銑見一牛相馳其一甚困而腹助皆白靈
銑變弓助之正中後屢俄而水變為血不知所之其傷屢歸曰
湖未到而斃太平廣記

許真君斬屨見神仙門

古今文集

雜著

雜說

韓愈

龍之嗷氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄間
薄日月伏光景感震電神冥化水下土汨陵谷雲亦靈惟矣哉
雲龍之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑
依信不可與異哉其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰
龍雲從之矣

真龍對

盛均

客有細時賢待已之禮舉葉君愛龍意於座曰葉公好假而憚
其真誠然乎均曰即飛出丹青者殊夫真翔來庭宇者愈假矣
何則夫靈濟於物無求於物無求於人實龍徒也今聞葉公鱗
畫其象則慕形趨之是欲滋乎養育與蛇魚類矣真鳥在哉曰
然則擾于夏闔于鄭者非耶曰妖而恠所以幽王雉身子產不

祀焉率假物矣彼其真龍者道能神化其流多派或蟠于天或
巢于田或翼于人或為馬或為豹有伴於此非徒不居其在天
也樞紐陰陽不隄厥常其在田也瞻腹疆土庶類番庶在其人
也珠媚心瀾呀成智門其為馬也布体桑油漏崇九州其為豹
也鬼淚淫上秋江萬尋至於挾雲則十雨時濡御照則三光助
舒是真羣龍也綱古今而不僵渥生人以無倦聖賢在上將利
益於物天下無道必亢海於時豈獨矯上欄端露威於葉公而
誇爪喙哉是謂妖恠假物也客皺眉而俯不復細言

招野龍對

陸龜蒙

昔秦龍氏求龍之嗜欲幸而中焉得二龍而飲食之龍之於人
固異類以其若已之性也席其宮沼百川四溟之不足游其

飲食洪流太鯨之不足味施施然憊憊然其愛弗去一旦值
野龍奮翼而招之曰爾奚為者茫洋乎天地之間寒而蟄暑而
升能無勞乎誠能從吾居而宴安乎野龍矯首而笑之曰若何
齷齪乎之如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天
飛賦吾之靈嘘雲而成風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之
外息乎太荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於
蹄涔之間惟泥沙之是拘惟蛭蠃之與徒牽乎嗜好以希飲食
之餘是同吾之形異吾之樂者也狎其人啗其利者扼其喉截
其肉可以立待吾方哀而援之以手又何誘吾之陷阱耶爾不
免矣野龍行未幾果為夏后氏之醢

謫龍說

柳宗元

扶風馬孺子言年十五六時在澤州與羣兒戲郊亭上頃然有
奇女墮地有光燁然被細表白紋之裏首步搖之冠貴游少年
駭且悅之稱狎焉女頰爾怒曰不可吾故居鈞天帝宮下上星
辰呼噓陰陽薄蓬萊羞崑崙而不節者帝以吾心侈大怒而謫
來七日當復令吾雖處塵土中非若儷也吾復且宮若衆恐而
退遂入居佛寺講室焉及其進取杯水飲之噓成雲氣五色條
條也因取表反之化為白龍徊翔登天莫知其所終亦怪甚矣
嗚呼非其類而狎其謫不可哉孺子不妄人也故記其說

記彭蠡小龍

沈存中

彭蠡小龍顯異至多人人能道之。一事最著熙寧中王師南征
有軍仗數十船泛江而南自離真州即有一小蛇登船船師識

之曰此彭蠡小龍也當時來護車仗耳王典者以潔器薦之蛇
伏其中船乘便風日棹數百里未嘗有波濤之恐不日至洞庭
蛇乃附一商人船回南康世傳其封域止於洞庭未嘗踰洞庭
而南也有司以狀聞詔封神為順濟王遣禮官林希子中致詔
祠下焚香畢空中忽有一蛇墜祝肩上祝曰龍君至矣甚重一
臂不能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致詔意曰
使人至此齋三日然後至祭王受天子命不可以不齋戒蛇受
命徑入銀香奩中蟠三日不動祭之日既酌酒蛇乃自奩中引
首吸之俄出循案行色如濕臙脂爛然有光穿一剪綵花過其
尾尚赤其前已變為黃矣正如雌黃色又過一花復變為綠如
嫩草之色少頃行上屋乘紙幡脚以行輕若鴻毛倏忽入帳中

遂不見明日還蛇在船上後送之踰彭蠡而回此龍常游舟楫間與常蛇無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此辨之

筆談

神物

王介甫

神物登天擾可騎如何孔甲但能羈當時若更無劉累龍意若然豈得知

偶題

王介甫

山腰石有千年潤石眼泉無一日乾天下蒼生動霖雨不知龍向此中蟠

蛇

羣書要語騰蛇龍類能興雲霧蟒王蛇最大者故曰王尔雅巴

蛇吞象三歲而出其滑出海經蝮蛇秋月毒盛噬草木以泄其

氣草木即死博物志蚊憐蛇曰吾以衆足行而不及子之無足

莊子率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其

中首尾俱至孫子螂蛆其帶注螂蛆吳公也帶小蛇也螂蛆喜

食其眼莊子南人入山皆以竹管盛活吳公吳公知有蛇之地

便動作於管中如此則草中便有蛇也吳公見蛇能以氣禁之

蛇即死抱朴子

詩句 大澤多龍蛇 李 林喧雀啣蛇 后山 雷公躡雲捕黃蛇 坡

喜文類聚卷之三十三

雄黃去蛇

昔負丘多大蛇。又生好藥。黃帝將登焉。廣成子教之佩雄黃。而蛇皆去。抱朴子

南門妖蛇

內蛇與外蛇鬪於鄭南門之中。內蛇死。六年而鄭厲公入。殺鄭子申繻。曰妖由人興。人無孽焉。妖不自作。乘常則妖興也。左

埋兩頭蛇

見陰德

畫蛇添足

見愚拙

斷珠報恩

見報恩門

拔劍斬蛇

漢高祖以亭長送徒驪山。夜行經豐西大澤中。前行者還曰有大蛇當道。高祖曰壯士行何畏。乃拔劍斬之。後人至者見一老嫗哭曰吾子白帝子也。化為蛇當道。今赤帝子殺之。嫗忽不見。

醉現蛇形

杜預為荊州刺史。時有燕集。大醉。輒閉齋。獨眠。外聞齋中嘔吐其聲甚苦。有小吏開戶看之。止見牀上有一蛇垂頭牀邊。吐都不見人。世說

屢見妖蛇

梁王衣庫見黑蛇長丈餘。數十小蛇隨之。舉頭高丈餘。南望俄失所在。帝又與宮人幸玄洲苑。復見大蛇盤屈於道。羣小蛇遶之。並黑色。帝惡之。宮人曰此非怪也。恐是錢龍帝勅所司。即日

取數十萬錢鎮於蛇處以厭之。因設法會赦囚徒，賑窮乏，退居
栖心省。又有蛇從屋隙落帝帽上，忽然便失。又龍光殿上所御
肩輿，復見小蛇，縈屈輿中，以頭駕夾膝前，金龍頭上見人走逐
之不及。南史

蛇吼不祥

隋李密王世克領兵討之，夜有斑蛇長丈餘，向寢屋作聲如牛
吼，執杖者斬之。明日戰大潰，疋馬歸國。

蛇驚知寇

唐太宗屯相壁，常欲覘敵潛軍，遠抄騎皆四散。太宗與一甲士
登丘而睡，俄而賊兵四面雲合，會有蛇逐鼠甲士驚起，因見賊
至，遽白太宗而俱上馬馳百步為賊所及，發大羽箭射之，殪其

驍將賊駭乃退，當時以為神異。

身本蛇精

魚朝議周詢知安州，一日宴于園中，園吏見大蛇垂欄楯上，就
視之，乃周詢醉而假寐也。于壽亦嘗言周詢於相法，為蛇形，蔡
君謨知福州，以疾不視事者累日，每夜中即夢登鼓角樓，憑鼓
而睡，通判有恠，鼓角將累日不打三更者，因對數夜有大蛇盤
據鼓上，不敢近。君謨既愈，與通判言所夢，正與鼓角將所說同，
人遂以為蛇精。東齊雜事

古今文集

雜著

宥腹蛇文

柳宗元

吾悲乎夫形汝軀絕翼去足無以相扶曲脊屈背惟行之鈎目
兼蜂蠶色混泥塗其頸感而其腹次且蹇鼻鈎牙穴出榛居畜
怒而蟠銜毒而趨志斲害物陰蠹潛徂汝之真受若是雖欲為
龜為螭焉可得已凡汝之為惡非樂乎此緣形役性不可自止
草搖風動百毒齊起首拳脊努帶舌握尾不足其凶若病乎已
世皆寒心我獨悲爾吾將難吾庭甚吾楹害吾垣巖吾向俾與
莫不植而穴隳不萌與汝異途不相交爭雖汝之惡焉得而行
噫造物者胡甚不仁而巧成汝質既真乎此能無造物賊害無
辜惟汝之實陰陽為戾假汝忿疾余胡汝尤是戮秩宥汝于野
自求終吉彼樵豎持芟農夫執耒不幸而遇將除其害餘力一
揮應手糜碎我雖汝活其惠實大他人異心誰釋汝罪既形不

化中焉能悔嗚呼悲乎汝必死乎毒而不知反訟其內今雖寬
焉後則誰賡陰陽爾造化爾道嗚呼在可不悲歎

捕蛇說見祖賦

新編古今事文類聚後集卷之三十三終
事文類聚後集 卷之三十三 十三終

新編古今事文類聚後集卷之三十四

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

鱗蟲部

魚 蝦 水母並附

羣書要語鮐魚類尾注魚勞則尾赤汝墳王在靈沼於捩魚躍

靈沼魚麗于窟魚麗包驚膽鯉韓奕淮夷濱珠暨魚禹貢暨鳥

獸魚驚咸若伊川魚躍于淵旱麓南有嘉魚小雅孟春之月魚

上水月令吞舟之魚蕩而失水則螻蟻能制之莊子水涸魚相

與處於陸相煦以濕相濡以沫不知相忘於江湖莊子水至清

事文類聚後集卷之三十四

則無魚家語彼尋常之汚瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻賈誼賦沛乎如巨魚之縱大壑王褒頌先王曰孤之有孔明如魚之有水蜀志若魚遊釜中張綱傳竭澤而魚豈不得魚而明年無魚呂氏春秋鯤比溟有魚其名爲鯤其大不知幾千里也莊子鯨魚海魚也大者長數千里小者數千尺鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者亦長千里眼睛爲明月珠崔豹古今注海鯨魚即海上最偉者也其小者亦千餘尺每歲廣州發船舶過南番貿易路經海心深闊處忽見十餘山乍出乍沒篙工曰非山島海鯨魚背也目如閃電鬚鬣若簸朱旗日中忽用霹靂篙工曰此鯨魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳漸近魚即鼓船而噪倏爾而沒嶺表

錄又夷堅志所載見海門

鯉魚當脇一行三十六鱗沈筆譚化

龍魚詳見龍門鯢魚大口細鱗有斑彩山海經鱣魚大首細鱗

嘉魚出丙穴蜀都賦鱣魚齒如刀鋸大者長一丈二丈四足

似守宮異物志烏賊魚常自浮水上烏見以爲死便往啄之乃

卷取烏故謂之烏賊腹中血及膽正黑可以書世謂烏賊南越志

比目魚以左右分不比不行爾雅南人謂之鞋履魚嶺表錄

子魚閩中鮮食最佳者子魚長七八寸闊二寸剖之子滿腹

冬月正其佳時莆田迎仙鎮乃其出處予按部過之驛左有祠

謂之通應侯祠有水曰通應溪潮汐上下士人以鹹淡水不相

入處魚最美俗乃誤傳通應爲通印荆公博學多聞詩書通印

豈自有所稽耶王得臣塵史條鮓者浮陽之魚也眩於沙而思

水則無逮矣注謂此魚好浮於水上就陽也荀子

詩句遊魚動圓波選潛波想巨魚江潭魚棹歌船尾跳魚

撥刺鳴長鯨吞九州鯨力破滄溟鯨魚跋浪滄溟開杜

蝦

蝦海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前雙脚有鉗者其色如朱余嘗登海峒忽見牒板懸一巨蝦殼頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分刺尖利如鋒刃刺上有鬚如紅筋各長二三尺前雙脚有鉗鉗龐如人大指長三尺餘上有荊刺如薔薇枝赤而鈷硬手不可觸腦殼紅透彎環尺餘何止於盃盂也嶺表錄異**水母**其形疑一物大如覆帽腹下有物如絮俗謂之足而無口眼常有數十蝦寄腹下啣食其涎浮水上捕者或遇之即沉乃是蝦有

所見耳嶺表錄異

詩句間食飽魚蝦歐濁酒傾殘壺枯魚雜乾蝦歐

古今事實

白魚入舟

武王渡河中流白魚躍入於王舟武王俯取以祭周紀

如棠觀魚

魯隱公將如棠觀魚臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉隱五

校人畜魚

昔者有饋生魚於鄭子產子產使校人畜之池校人烹之及命曰始舍之圍圉焉少則洋洋焉悠然而逝子產曰得其所哉得

其所哉

章

活轍中鮒

莊子見車轍中鮒鮒曰豈無升斗之水而活我乎莊子曰待我決西江之水而逝汝鮒曰如言不如早索我於枯魚之肆

濠上觀魚

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也莊子

陶朱養魚

齊威公聘陶朱問曰公所在轍至千萬家累億金何術乎公曰夫治生之法有五水畜第一所謂水畜者魚也以六畝地為池池中有九州即求懷子鯉魚長五尺者二十頭牡鯉四頭以二十月上旬日納池中令無聲魚必生凡魚遠行則肥池中養魚慮其獲故於池中聚石作九島魚繞之日行于里

天暑饋魚

孔子之楚有漁者獻魚孔子不受漁者曰天暑市遠無所貯之棄之糞壤不若獻之君子孔子再拜而受墳地祭之家語

彈缺無魚見主賓門

殃及池魚見水火門

餽魚不受

懸魚不受 見續遺門

棄前魚 見漁者門

盤中釣鱸 見釣者門

秋風思鱸 見思鄉門

餘鱸復生

吳王江行食鱸有餘棄於江中流化而為魚 博物志

夢鯉乞命

梁南郡太守劉之亨嘗夢一人姓李詣之乞命未之解也其明日仲夏有遺生鯉一頭之亨曰必夢中所感也乃放之其夜又夢來謝云當令君延筭 南史

琴高乘鯉

琴高鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿中取龍子詣子弟期之期日皆潔齋後於水傍設祠屋果乘赤鯉來祠且有萬人觀之一月復入水去 列仙傳

子英乘鯉

子英者善水捕魚得赤鯉愛其色特養魚池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翅翼子英恠畏拜謝之魚言我迎汝醒上我背與汝俱去即太暴雨子英上騰去歲歲來歸故舍食飲見妻子魚復來迎之 列仙傳

金鱸玉膾

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金鱸玉膾東南佳味也 南部煙花記

闌魚饋守

周利貞武后時調錢尉時禁捕魚刺史飯蔬利貞忽饋佳魚刺
史不受利貞曰此闌魚公何疑問其故答曰適見漁者舍不獲
而有魚焉故闌得之

買魚放生

孟簡為常州刺史與盧仝遊北湖盡買漁人所獲魚放之仝作
長者活魚

流水長者自在先生之子也見一池其水枯涸於其池中有十
千魚遂將二十太象載皮囊盛河水瀉置池中水遂彌滿又為
施食解說十二因緣并稱說寶勝佛名後十年魚同日命終生
切利夫是諸天子復至本處空澤池所復雨天華便從此沒

切利宮 金光明經

獻蝦鮓 以下係蝦

虞曠父為孝武帝侍中帝從容謂曰卿在閣下初不聞有獻替
虞家富近海謂帝望其貢對曰天時尚暖魚鱉蝦鮓未可致尋
有所獻帝撫掌大笑 世說

獻珠蝦

舜攝天子有鉞耳貫胸之民來獻珠蝦

蝗化為蝦 見蟪門

送蝦鬚

吳後置廣州以南陽滕修為刺史或語修蝦長一丈修不信其
人後故至東海取蝦鬚長四五尺封以示修修乃服 王隱晉書

古今文集

雜著

有唐天下放生池碑銘

顏真卿

皇唐上葉我乾元大聖光夫文武孝感皇帝陛下以至聖之姿
 屬艱虞之運無少康一旅之衆當祿山強暴之初乾鞏勞謙勵
 精爲理推誠而萬方胥悅克已而天下歸仁恩信侔於四時榮
 威達于八表功庸格天地孝感通神明故得迴紇奚書契舟大
 食盾蠻之屬扶服萬里夾命而筆先朔方河東平盧河西隴右
 安西黔中嶺南河南之師鳩讎五年推鋒而効死摧元惡如拉
 朽舉兩京若拾遺慶緒道迷已蒙赤族之戮思明既伏行就沸
 昇之詠極已嘆之皇綱據再安之宗社迎玉皇於西蜀申子道

於中京一日三朝極明天子之孝問安侍膳不改家人之禮蒸
 蒸然翼翼然真帝皇之上儀詔誓所不及已歷選內禪生人以
 來振古及隋未有如我皇帝者也而猶姬煦萬類憂勤四生乃
 以乾元二年太歲己亥春二月己丑端命左驍衛左郎將史元
 宗中使張廷玉奉明詔布德音始于洋州之興道洎山南劍南
 黔中荆南嶺南江西浙江西諸道訖于昇州之江寧秦淮太平
 橋臨江帶郭上下五里各置放生池凡八十一所蓋所以宣皇
 明而廣慈愛也易不云乎信及豚魚書不云乎暨鳥獸魚鱉咸
 若古之聰明叡智神武而不殺者非陛下而誰昔殷湯克仁猶
 存一面之網漢武垂惠纒致銜珠之答雖流水救涸寶勝稱名
 蓋事止於當時尙介社於終古豈我今日動者植者水居陸居

舉天下以為池。蓋城中而蒙福。乘陀羅尼加持之力。竭煩惱海。生死之津。揆之前古。曾何髮髯。微臣戢忝。方尚生丁。盛美受恩。寔深無以上報。謹緣臯陶。奚斯歌虞。頌魯之義。述天下放生池。碑銘一章。雖不足形容明聖萬分之一。亦臣之精懇也。敢刻金石。著其詞曰。

明明皇帝臨下有赫。至德光天。乾元啟牘。緯武戡亂。經文御曆。孝感神明。義形金石。仁覆華夏。恩加蠻貊。道冠巍巍。威深號號。遘茲多難。克廣丕績。慶緒致誅。思明辟易。人道助順。天道惡逆。撲滅之期。匪朝伊夕。乘此寶祚。永康宗祐。業盛君親。功崇列辟。交禪之際。察然明白。迴映來今。孤高往策。去殺流惠。好生立德。率土之濱。臨江是宅。遂其生性。庇爾鱗鬣。環海為池。周天布澤。

致茲忠厚。冒弗怡懌。動植依仁。飛沉受獲。流水長者。徒稱往昔。寶勝如來。疇庸允格。德力無競。慈悲孔碩。相時傳聞。尚賴弘益。流水長者未詳矧在遭遇。其忘數錫。真卿勤銘。敢告九百。

東坡云。湖州有顏魯公放生池。碑載其所。上肅宗表奏。曰。三朝大明天子之孝。問安侍膳。不改家人之禮。魯公知肅宗有愧於是也。故以此諫。孰謂公區區於放生者哉。志林

廣德軍放生池記

陸務觀

占者臣之愛其君。何其至也。其禱斬其君之福者。蓋先王盛時。山澤有虞。川林有衡。漁獵者有時。數罟有禁。洋洋乎浩浩乎。物各遂其生。養之且所謂漉波竭澤者。蓋無有也。所謂相煦以濕。相濡以沫者。蓋未見也。至於後世。德化弗行。厲禁弗弛。廣殺厚

味暴殄天物放而不知止。舍粟糶而事網罟者。日以益衆。於是
有以放生名池。用祝壽祺者。而唐顏真卿之石刻始傳於後世。
宋興十士。聖相繼以深仁成德。極高蟠厚。鳥獸魚鱉咸若矣。而
四方郡國猶相與築陂瀦水。修放生故事。所以廣聖澤之餘。有
不敢忽者。惟廣德軍舊以郡圃後池爲之地。隘水泉淺涸。不與
事稱。承議郎魯愚以慶元二年來領郡事。顧而太息。會以事至
子城西稍南。得早溪者。延茂百步。泓渟澄澈。蒲柳植植。藻荇繁
帶。水光天影。盪摩上下。爲一郡絕景。侯因其故而加治焉。築室
於其會。名曰溪堂。民不勞財不費煥然告成。重明節率僚吏。放
鱗介千計。望行在拜。丰稔禮成而退。父老童穉。縱觀與歡。以
爲廣德爲郡以來。逾二百年。所未之有。侯移書笠澤陸游。俾爲

記游復之。曰。侯奉天子詔來爲守於此。一賦役非其時。一獄訟
非其情。窮僻下里。匹夫匹婦。有一秋嘆侯之責也。能不負此責。
然後足以對敷天子休命。而致歸美報上之意。放生之舉。蓋賢
守善其職之一事耳。豈特是而止哉。期年政成。將屬書之。陸某

詠澤亭記

洪景盧

錢塘西湖。自唐刺史白居易斥而大之。其名震四方。錢氏有國。
尤致意設險。至於屯清湖千兵。以爲之護。他可見矣。天禧中。郡
守故相王欽若始奏請爲放生池。邦人歲以四月八日。用釋氏
法。稱家有無隨願。深淺貫禽魚而放之。謂爲誦聖。元祐中。蘇軾
復請置祠部牒。顧民去對。將使際山皆湖。旣而莫能成。今郡爲
行都。垂歷五紀。天波涵濡。品彙闡悱。天子所至。曰幸民。旣被賜

矣萬物一理也則鳥獸魚鼈遂其生性豈不有幾乎甚勞之間哉於是敷文閣直學士張子頽乃即湧金門之外木榭故址締為新亭取蘇軾語揭之曰永澤歲四月丙寅萃鱗翼二十四萬朝服敬禱下而縱之祝曰為兩宮千萬歲壽既訖役以書囑婺州守洪邁紀其事切惟天保之詩六章百四十有人言皆所以歸美報上惟子頽受恩奕世不自同於眾臣方香火仙祠雍容朝講班中於陳方赴功無所事獨其拳拳之意如此乃作詩道之使刻石亭上特以詔諸靈來尚永無極詞曰

天壤之間林林以居號物之數流形萬殊喘與肖翹飛潛走趨童智異狀愛至則俱廣克仁心爰有佛徒導以正命出之怖塗魏金塘今日帝都在國之西環山雁湖淵淵萬頃明燭眉鬚

涵濡蓄茨唐日所滌池為放生肇宋有初夏孟之八民相勸呼脫物昇九數彌器車一聖在宥若唐檀盧恩翔和風德滿太虛所至曰幸簷前莫如惟臣子頽歸美是圖乃即別榭抗為室廡臨臨丘亭監水所於捐空囊裝先甲貯儲訪醫出羽傾登市魚唯其多矣無問幾餘二十四萬洗空罔祛朝服山立有嚴苾芻西方聖人昭假正符谷爾萬類其樂只且天保定爾聲詩所書如同如川報禮豈腹千萬歲壽游於赫胥臣邁作詞播之康衢

放生池碑

歐陽永叔

右放生池碑下著書撰人名氏放生池唐世處處有之王者仁澤及於草木昆虫使一物必遂其生而不為私惠也惟天地生萬物所以資於人然代天而治物者常為之節使其足用而取

之不過物物得遂其生而不冥。三代之政如斯而已。易太傳曰：庖犧氏之王也，能通神明之德，以類萬物之情，作結繩而為網罟，以佃以漁，蓋言其始教民取物資生，以為萬世之利。此所以為聖人也。浮屠氏之說，乃謂殺物有罪，而放生者得福。苟如其言，則庖犧氏遂為人間之聖人，地下之罪人矣。

鱈魚文

韓愈

維元和十四年四月二十四日，潮州刺史韓愈使軍事衙推秦濟以羊一猪一投惡溪之潭水，以與鱈魚食。而告之曰：昔先王既有天下，列山澤網罟，又以除虫蛇惡物為民害者驅而出之。四海之外及後王德薄，不能遠有，則江漢之間尚皆棄之。以與蠻夷楚越。况嶺海之間，去京師萬里，故鱈魚之涌淹，耶育于此。

亦固其所。今天子嗣唐位，神聖慈武，四海之外六合之內皆撫而有之。况禹跡所揜，揚州之近地，刺史縣令之所治，出貢賦以供天地宗廟百神之祀之壤者哉。鱈魚其不可與刺史雜處此土也。刺史受天子命，守此土，治此民，而鱈魚睥然不安溪潭，遽食民畜，豈能永鹿麋以肥其身，以種其子孫，與刺史亢拒爭為長雄。刺史雖為弱，亦安肯為鱈魚低首下心，心眼眼為民吏羞，以偷活於此也。且承天子命以來，為吏固其勢，不得不與鱈魚辨。鱈魚有知其聽，刺史言潮之州大海在其南，鯨鯢之大蝦蟹之細無不容歸以生，以食鱈魚。朝發而夕至，今與鱈魚約，盡二十日，其孽醜類南徙于海，以避天子之命。吏二十日不能至，五日不能至，七日不能至，終不肯徙也。是不有刺史聽從其言。

事類彙編卷之二十四
也不然則是鱈魚冥頑不靈。辨史雖有言不聞不知也。夫傲天子之命吏不聽其言不徙以避之與冥頑不靈為民物害者皆可殺。刺史則選材技吏民操強弩毒矢以與鱈魚從事必盡殺乃止其無悔。

裁鱈魚文

陳堯佐

己亥歲予於潮州建昌黎先生祠堂作招韓薛載鱈魚事以旌之於後又圖其魚為之讚。凡好事者即以投之。俾天下之人知韓之道不為妄也。明年夏郡之境上地曰萬江村曰疏黃張氏子年始十六與其母濯于江渚。倏忽鱈魚尾去其母號之不能救。洎中流則食之無餘。予聞而傷之。且謂天子聖武王澤昭洽刑不濫賞不濫海內海外罔不被俾昆虫草木裕如也。鱈魚何

得焉而肆毒淫虐之如是。是不可不為思也。郡吏李公詔縣吏楊助擎小舟操巨網馳往捕之。咸謂予曰彼不可捕也。穴深淵游駭浪非人力之所能加也。予謂不殊復之曰。方今普天率土靡不臣妾。山川陰陽之神奉天子威命。晦明風雨不踰也。鱈魚恃遠與險毒茲民物。律殺入者死。今魚之食入又何如焉。昔昌黎文公投之以文則引而避。是則鱈魚之有知也。若之何而逐之姑行焉。必有王之者矣。苟不能及予當請于帝躬與鱈魚決。一吏既往即以予言告之。且曰觸吾網輒止伏不能舉。跡是左右前後力者凡百夫曳之以出。緘其吻械其足。檻以巨舟順流而至。闔郡聞之悉曰是必妄也。安有食人之魚形越數丈而能獲之者焉。既見之則駭而喜。且曰生於世有白歲者矣。凡上下

水中或見其隆伏髣髴之狀雖相遠百步尚不能玩今一吏捕之猶拾芥焉實今古之所未聞也向非公之義治於民公之令嚴於吏然自誠而不欺也又安能蔽巨害乎太怨宣王者之威刑焉予始慎之終得之又意韓愈遂之於前小子戮之於後不為過也既而鳴鼓召吏告之以罪誅其首而烹之辭曰水之性則曰惡兮魚之悍則曰鯨兮二者之異不可度兮張氏之子年方弱兮尾之食也胡為虐兮繁繁母氏俾何說兮予實命吏頽斯作兮害而弗去道將索兮夙夜思之哀民瘼兮赴赴一吏行斯恪兮矯矯巨尾迎而搏兮獲而獻之俾入樂兮鳴鼓召眾春而勸兮而今而後津其廓兮

養魚記

程正叔

書齋前石盆池家人買魚子食猶見其煦沫也不忍因擇可生者得百餘養其中大者如指細者如箸支頤而觀之者竟日始舍之洋洋然魚之得其所也終觀之戚戚焉吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入汚池魚尾不盈尺不中殺市不得鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性宜如何哉思是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鈎密網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於此吾知江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能斗斛之水生汝之命生汝誠吾心汝得生已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎感吾心之戚戚者豈止魚而已乎因作養魚記

魚說二

蘇子瞻

河之魚有豚其名者。遊於橋間而觸其柱。不知違去。怒其柱之攔已也。則張頰植鬣。怒腹而浮於水。久之莫動。飛鴛過而攫之。磔其腹而食之。好游而不知止。因遊而觸物。不知罪已。忘肆其忿。至於磔腹而死。可悲也夫。

海之魚有鳥賊其名者。啣水而水鳥戲於岸間。俱物之窺已也。則啣米以自蔽。海鳥視之而疑。知其魚而攫之。嗚呼。徒知自蔽以求全。不知滅迹以杜疑。為窮者之所窺。哀哉。

題徐巨魚畫

黃魯直

徐生作角廬中物耳。雖復妙於形似。亦何所賞。偶令噉獠生涎耳。向若能作底柱析城龍門岌業。驚濤險壯。使王鮪赤鱗之流。

仰波而上沂。或其瑰恠雄傑。乘風霆而龍飛。彼不自料其能薄。乘時射勢。不至乎中流折角。點額窮其變態。亦可以為天下壯觀也。

古詩

西湖徙魚見魚者門

蘇子瞻

次韻蘇公西湖徙魚

陳無已

窮秋積雨不破塊。霜落西湖露沙背。大魚泥盤小魚樂。高丘覆盆水如帶。魚窮不作搖尾憐。公堂忍口不忍鱸。修鱗失水玉參差。晚日搖光金破碎。咫尺波濤有生死。安知平陸無灘瀨。此身安保刀几用。着意更須風雨外。是間相忘不為小。濠上之意誰得會。枯魚雖在悔何盡。莫待西出與東海。赤手取魚如拾塊。布

網鳴眩攻腹背豈知激濁與清流。恐慎駢頭牽翠帶。居士仁心到魚鳥。曾有微生化餘鱸。吳都賦注越王鱸魚未盡。因以其半棄之。為魚遂無一。向寧容網自漏。吾舟誰能亨。鮮作奇碎我亦

江湖釣竿手。誤逐輕車從下瀨。漢武紀公孫賀為輕舟軍將甲為下瀨將軍生當得意落鷗邊。何用封侯隨鳥外。不如此魚今得所。置身暗與神明

會。徑須作記戒鯨鯢。防有任公釣東海。

詩成落筆驥歷塊。不用安西題紙背。自注云家有右軍書每紙背便真題云王右軍書紙

小家厚歛四壁空。拆東補西裳作帶。掌下殼棘牛何罪。太山之

陽人作輪非子盜路贈人所用而食之。同生異趣有如此。餅懸党間終一碎。流

水長者今公是。雨花散亂投金瀨。人言克庖須此輩。慈觀更須容。賤賜墻及有人得視。公才槃槃一都會。有怜其窮與不矜我。

亦牽聯書五海

和梅聖俞食鱸魚歌

劉貢父

黃河赤鯉非龍鱗。欲化不化煩風雷。隨波浮沉偷自得。網維失身成暴腮。火鬚錦鬣鱗雪霜。紅眼昭耀珠夜光。若無鯉鯢與蝦斗。安見品格非尋常。士人愛客不計錢。少婦縷鱸情可憐。蜀薑吳橘正相益。炊菰絮羹美還憐。燕人寸腹不足貴。專諸全魚非珍珠。屬屬歎懷。一飯報欲令主人于萬歲。白玉換米桂作薪。玉人居長不資賣魚。一值任公子。厭鱸與鱸長安人。

烏賊魚

梅聖俞

海若有醜魚。烏圖有鳥賊。腹膏為飯糞。島胃貯飯墨。出沒上下波。屢飲吳越食。爛腸夾雕蚶。隨貢入中國。中國捨肥羊。啗此亦

不感

律詩

放魚

白居易

香餌見來須閉口。大江歸去好藏身。盤渦峻激多傾覆。莫學長鯨擬害人。

點額魚

白居易

龍門點額意何如。紅尾青鬚且似初。見說在天行雨苦。為龍未必勝為魚。

魚

歐陽永叔

秋水澄清見髮毛。錦鱗行處水紋搖。岸邊人影驚還去。時向綠荷深處跳。

謝榮緒惠貺鮮鮒

黃魯直

偶思煩老庖。玄鮒公遣雙鱗賈。初來壘四方。看金作屑贈盤已見雪成堆。

松江鱸魚

楊廷秀

鱸出鱸鄉蘆葉前。垂紅亭上不論錢。買來玉尺如何短。鑄出銀梭直是圓。白質黑章三四點。細鱗巨口一雙鮮。秋風想見真風味。祇是春風已迥然。

詩話

詩勿取巧

崔德符魚詩云。小魚喜親人。可釣亦可扛。大魚自有神。出沒不可量。如此等作。甚好文鑑上。却不敢如何。正道理不取只取巧。

事文類聚

卷之三十四

十一

河豚

江豚附

羣書要語

古今事實

古今文集

雜著

論河豚有毒

河豚新附本草云味甘温無毒日華子云有毒予按倦游錄云
 河豚魚有大毒肝與卵人食之必死暮春柳花飛此魚始大肥
 江淮人時以為珍更相贈遺肉其肉雜糞芽淪而為羹或不甚

孰亦能害人歲有被毒而死者然南人嗜之不已又觀張文潛
 明道雜志則又云河豚水族之奇味世傳以為有毒能殺入余
 守丹陽及宣城見土人戶食之其烹煮亦無法但用薑薑荻笋
 菘菜二物而未嘗見死者若以為土人食之故不傷蘇子瞻蜀
 人守揚州晁無咎濟南陽人作倅每日食之了無所覺兩人云
 魚無類無鱗與目口能開闔及作聲者有毒河豚備此四者故
 人畏之而此魚自有二種色淡黑有文點謂之斑子亦能毒人
 士人亦不堪捕也于膳在貧善堂嘗與人談河豚之美者云也
 直那一死其美可知或云子不可食其大纔一粟長之經宿如
 彈凡人有中毒者以水調炒槐花木及龍腦皆可解予嘗見漁
 者說所以取之由河豚盛氣善怒每伏水底必設網于上故

以物就而觸之彼將奮怒而上遂為所獲吳人珍之曰其腹腹
為西施乳藝苑雌黃

古詩

范饒州坐客語食河豚魚

曾子固

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不教魚蝦其狀已可
怖其毒亦莫加忿腹若封水怒目猶吳蛙庖前苟失所入喉為
鎮御若此喪軀體何須資齒牙特問南方人黨護復於誇皆言
美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始
憚餐龍蛇子厚居柳州而其食蝦蟆二物雖可憎性命無舛差
斯味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉

金陵初食河豚戲書

曾子固

食肉遺馬肝未為不知味食魚必河豚此理果何謂非鱗亦非
介芒刺皮如蠟觀形固可憎况復論腸胃禍心中包藏有挾無
忌畏戕入甚刀鋸豈數墨宮刑乘時輒朋來戢戢類蝨蚤投身
網罟中孕青珠未既士人重烹鮮肯吝百金費鷹芽橄欖實調
芼雜薑藪甘肥比西子王鮪安足貴親朋相過從以此代饔飧
口腹適須更遇毒死猶諱我本生江湖東帶仕梁魏每嫌羊肉
膾頗類漢都尉一麾味南京飽食聊自慰此魚舊傳聞珍異等
猩佛試分一杯羹下筋纜髮鬚僅能免顛眩累白氣怫悒虛名
果浮實騰口謾如沸古人供燕饗何有茲品彙鮮龜招禍變毒
驚取怨誅螻蟻誤蔡謨垂死但餘氣韓柳食蝦蟆寧忘釣涇渭
不如御常珍芻豢勝曾尉曲肱亦足樂採掇有蒿蔚百年天地

事類彙編後集卷之三十四
間妄意事經緯堂堂七尺軀豈免薪土衣苟為垂所養有累均
豹毅愛身誠有待語道吾則未

河豚嘆

范成大

鯽生藜藿腸食事一飽足腥腐色所難况乃裹醃毒蠱昔強名
魚殺氣多慘黷既非養生具宜謝砧几酷吳儂真差事網索不
遺音捐生決下筋束手汗僮僕朝來里中子饒吻不待熟濃睡
喚不應已落新鬼錄百年三寸咽水陸富者救一物不登俎未
負將軍腹為口忘計身號死何足哭作俑者誰歎去今趨末俗
或云先王意除惡如藝殺逆梟與毒獵歲歲參幣玉夷夷入薦
羞蓋欲織此族死生有定數斷命烏可續適丁是時者未易一
理局循辨于公怒羊羹華元血臭味古所珍無事苦畏縮駢頭

試此語戒諭祇取瀆饜肯死不悟明智諒已爛
詩話

評東坡詩

東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知葦蒿滿地蘆芽
短正是河豚欲上時此正是一月景致是時河豚已盛矣但欲
上之語似平味穩若溪漁隱
古詩係江豚

江豚詞

王元之

江豚江豚爾何物吐浪噴波身突兀依憑風水恣蘇豪吞嚼魚
蝦頗肥膈內腥骨硬難登俎雖有網羅嫌不取江雲漠漠江雨
來天意為霖不干汝

早稲田大学図書館

011488505728