



古今事文類聚

後集
廿七之廿九

X
99
34

逍遙文庫
文庫 6
28
34





新編古今事文類聚後集卷之二十七

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

菓實部

栗

羣書要語隔可栗。山樞樹之榛栗。定之方中饋食之遵其實栗。

周禮女贊不過榛栗棗修。左傳燕秦于樹栗其人與于尸俟等。

漢書中山好栗。何晏論東夷韓國出大栗如梨。魏志榛栗錄發。

蜀都賦

詩句穰多栗過拳。杜山家蒸栗暖。杜羅生雜橡栗。杜採栗玄猿

新編古今事文類聚後集卷之二十七

事文類聚後集 卷之二十七
宿常應物歲拾橡栗隨狙公杜園收芋栗不全負杜

古今事實

狙公賦芋栗也見狙門

報以戰栗見棗門

擲栗上郡

宋劉秀之爲丹陽尹先是秀之從叔穆之爲丹陽與子弟廳事上宴廳事柱有一穿穆之謂曰汝等試以栗遙擲柱入穿者必得此郡唯秀之入焉其言果驗世說

兒不爭栗

王泰之幼敏悟年數歲時祖母散栗於床群兒競之泰獨不取問其故對曰不敢當自得賜由是中表異之世說

栗綴於鼻

道人殷七七名文祥能造遠巡酒開頃刻花嘗一官僚召飲取栗散於官妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共爲陳過栗乃墜續仙傳

古今文集

律詩

栗

蘇子由

老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來爲說晨興晚二咽徐收白玉漿本草云人有脚弱啖栗數升遂能起行

橘 金橘 柑 枳 附

羣書要語淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏小曰橘大曰柚禹貢橘踰淮而北為枳此地氣然也周禮蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等食貨志橘白華赤實皮馨香有味異物志南方有橘酢正裂人牙時有甜耳魏文詔夫樹祖梨橘食之則美噴之則香淮南子柚梨橘祖皆可於口也莊子斬伐橘柚列樹苦桃離騷果之美者雲夢之柚呂氏春秋碧葉獨潤金衣更鮮李德裕橘賦

詩句天寒橘柚垂杜橘委金丸山谷莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃山谷

金橘其實小如彈黃如金謂之金橘花果錄詩句金衣非所恡沈休文珍重更過三十子不堪分付野人邊

陸龜蒙

柑真柑一名乳柑惟泥山為最地不彌一里所產柑其大六七寸圍皮薄而味珍脉不粘瓣食不留滓一顆之核纔一二間有全無者韓彦直橘錄生枝柑鄉人以其耐久留之枝間俟其味變耳帶葉而折故名生枝同上甘踰萍實冷亞冰壺梁劉孝儀謝柑

詩句白露溥柑子杜破柑霜落爪杜

振振子木有刺香氣馥馥可以熏袖可以茗鮮可以漬蜜直佳實也同上

詩句霜橙壓香橘杜

古今事實

橘中之樂

巴中人家有橘園霜後橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人果之
剖開每橘有二叟鬚眉皓然眈眈紅明皆相對象戲談笑自若
一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂爲愚人摘下耳
聖錄詳見神仙門

帶十二寶

平西將軍庾亮送橘十二寶共二帶爲瑞異群臣畢賀漢武故事

懷橘遺母

陸績年六歲於九江見表術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術
謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

橘葉治病

蘇耽種橘鑿井以救鄉里之有病者以井泉服一橘葉卽愈神仙傳

羲之橘帖

王羲之帖云奉橘三百枚霜未降未可多得

賜群臣橘

唐蓬萊殿九月九日賜群臣橘

金橘後出

金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景祐初始與竹子
俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至而金橘香清美味置
之樽俎間光彩的皪如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴後因
溫成皇后尤好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚

借此果其欲久留著於菴豆中藏之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也歸田錄

柑缺一瓣以下係柑

明皇食柑凡千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云中塗嘗有道士嗅之蓋羅公遠也開元遺事

蔗不受柑

丹陽張磐為廬江太守尋陽令嘗餉一奩甘其小男七歲就取一枚磐奪取付外卒以兩枚與之磐奪兒甘鞭卒謝承後漢書

義之柑帖

王羲之帖奉柑二百不能佳

布裹相子

益州歲進甘子皆以紙裹之他時長吏嫌紙不敬代之細布既而恐甘子為布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以為雅布裹甘子事懼曰果為所雅及子布到驛長吏叙以布裹甘子為敬子布初不之知久而方悟聞者莫不大笑唐新語

千頭木奴

李衡字叔平為丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨死敕兒曰汝毋惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一定亦足用矣及衡甘成歲得輸絹數千疋襄陽記

甘果壞爛

王丞相儉帳下甘果盈溢涉春壞爛郭子

上元傳柑 見上元門

古今文集

雜著

黃甘陸吉傳

蘇子瞻

黃甘陸吉者楚之二高士也。黃隱於泥山，陸隱於蕭山。楚王聞其名，遣使召之。陸吉先至，賜爵左庶長，封洞庭君，尊寵在群臣右。父之黃甘始來，一見拜溫尹平陽侯，班賜令尹。吉起隱士與甘齊名，入朝以尊貴用事。一旦吉位居上，甘心銜之，群臣皆疑之。會秦遣蘇軫鍾離意使楚，楚召燕章臺，群臣皆與甘坐上坐。吉喟然謂之曰：「請與子論事。」甘曰：「唯唯。」吉曰：「齊楚約，西擊秦，吾引兵踰關，身犯霜露，與枳棘最下者同甘苦，率家奴千人戰甘。」

洲之上拓地至漢南而歸，子功孰與甘？曰：「不如也。」曰：「神農氏之有天下也，吾剡膚刻肝，怡顏下氣，以固滯之術獻上，上喜之，命記注官陶洪景狀其方略以付國史，出爲九江守，宣上德澤，使童兒亦懷之，子才孰與甘？曰：「不如也。」吉曰：「是二者皆出吾下而位吾上，何也？」甘徐應之曰：「君何見之晚也？每歲太守勸駕乘傳入金門，上玉堂，與虞荔申枏梅福輩高之徒列侍上前，使數子者口呿舌縮，不復上齒牙間，當此之時，屬之於子乎？屬之於我乎？吉默然良久，曰：「屬之於子矣。」甘曰：「此吾所以居子之上也。於是群臣皆伏歲終，吉以疾免，更封甘子爲穰侯，吉之子爲下邳侯，穰侯遂廢不顯，下邳以美湯藥官至陳謝治中。」

太史公曰：田文論相，吳起說相，如同車廉頗屈姪，何弊衣尹姬。

悔甘吉亦然傳曰女無好惡入官見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遼嗜好之不齊亦焉可勝道哉

橘頌

屈原

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剌棘圓果博兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類任道兮紛緼宜脩姱而不醜兮

古詩

病橘

杜甫

群橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實小酸澁如棠梨剖之盡蠹蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死葉忽忽別故枝玄及霜雪積况乃同風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物

歲不稔王食失光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意意罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲

律詩

故人重九日求橘戲贈

韋應物

隣君病後思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭猶待滿林霜

田園雜興

范至能

新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異碧叢裏萬黃金

和賜後苑金橘

李邦直

苑臣初摘置瑤盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不

作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株擎雨
露畫圖傳與世人看

歐陽從道許寄金橘以詩督之

黃魯直

從道參禪有言向來頗聞數從歌舞歡故及之

禪客入秋無氣息想依紅袖醉瓊瑰霜枝搖落黃金彈許送筠
籠殊未來

雜著 以下係柑

謝湘東王賁甘啓

梁庾肩吾

名傳地理遠自武陵之淵族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦
取對嘉支張衡製辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餽王羲
之與諸子遊觀有甘味甘割而分之以娛目前云云

律詩

甘甫

杜甫

春日清江岸千甘二頃田青雲暮葉密白雪避花繁結子隨邊
使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門

柳州城北種柑

柳宗元

手種黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荆
州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林
後滋味還堪養老夫

食柑

蘇子瞻

一雙羅帕未分珍故事賜近臣黃柑林下先嘗愧逐臣露葉霜
枝剪寒碧金盤玉指破芳辛清泉漱漱先流齒香霧霏霏欲喫
爭文類聚後集

入坐客慙慙為收子千奴一掬為雪食

根子 以下係根

歐陽永叔

嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸爛班朱欄碧瓦清霜曉粲粲繁
星綠葉間

贈景文

蘇子瞻

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝
丁年好景君須記正是根黃橘綠時

根

劉彥冲

根橘甘酸各效能南苞錫貢不同升果中亦抱遺才嘆有愛攀
條氣拂膺

食根寄謝舍人

梅聖俞

洞庭朱橘未弄色寒水錦根多已黃
玉白橘蒸餽鱸美金盤按酒助杯香
雖生南土名猶重未信中州客厭嘗
欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜

枇杷

羣書要語枇杷冬華實黃大如雞子小者如杏味甜酢
廣志盧橘夏熟或云即枇杷上林賦

詩句枇杷樹樹香杜盧橘楊梅次第新坡

古今事實

周祇植庭

周祇云枇杷寒暑無變負雪楊華余植之庭園
枇杷賦事

古今文集

律詩

枇杷

楊廷秀

大葉蓬長耳，一梢堪滿盤。荔支分與核，金橘却無酸。雨壓低枝重，漿流水齒寒。冰去聲長卿今在否，莫遣作園官。

枇杷

劉彥冲

萬斛金丸作樹稠，遺根漢苑識風流。也知不作清朝瑞，朽腐聊關聖主憂。

楊梅

屋書要語楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅子味

甜酸臨海異物志

古今事實

此楊家果

楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是孔子家禽郭子

古今文集

律詩

楊梅

可正平

五月楊梅已滿林，初疑一價千金味。方河朔蒲桃重色比，灑南荔子深飛艇。似聞新入貢，登盤不見舊供吟。詩成一寄山中友，恐解樓頭愛渴心。

謝紹興帥丘宗卿惠楊李二首

楊廷秀

梅出稽山世少双，情知風味勝他楊。玉肌半醉生紅粟，墨壺深染紫囊火。齊堆盤珠徑寸，醴泉繞齒，柘為漿。故人解寄吾家果，未變蓬萊閣下香。

又

越絕諸楊盛一時，與懷瓜葛不曾知。一夫自笑吾衰矣，此客何從夢見之。也解過江尋德祖，政緣作尹是丘遲。渠伊不是南村派，未免先驅事荔枝。

蔗 糖霜附

羣書要語：諸蔗也。說文：甘蔗交趾所生，青圓數寸，長丈餘。異物志：甘蔗其傷為石蜜。唐志：挫斯蔗而療渴，若漱醴而令甘。張衡：蔗賦：都蔗雖甘，杖之必折。巧言雖美，用之必滅。曹植論：膳饗炮羔，有柘漿。楚辭：蔗。

志：甘蔗其傷為石蜜。唐志：挫斯蔗而療渴，若漱醴而令甘。張衡：蔗賦：都蔗雖甘，杖之必折。巧言雖美，用之必滅。曹植論：膳饗炮羔，有柘漿。楚辭：蔗。

詩句：百味甘酒布蘭生，泰尊柘漿折朝醒。漢郊祀歌。

古今事實

漸入佳境

顧凱之為虎頭將軍，每啖蔗自尾至本。人或問之曰：漸入佳境。

鼠矢汗錫。見說謔門。

始創糖霜。係糖霜。

唐太曆間，有僧號鄒和尚，不知所從來。跨白驢登繖山，結茅以居。須鹽米薪菜之屬，即書寸紙繫驢，遣驢負至市。區人知為

鄒也取平直掛物于鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏者蔗苗黃
請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖爲霜利當十倍吾無汝寒責可
乎試之果信自是流傳其法鄒末年北走通泉縣靈巖山龕中
其徒追及之但見一文殊石像始知大士化身而白驢者獅子
也王灼譜

古今文集

雜著

蔗產南方

甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人於
武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子
虛賦所云諸柘也且諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲夢之物

漢郊祀歌泰尊拓漿亦謂取甘蔗以爲飲容齋隨筆

古詩

賦得甘蔗以上字爲韻

舒信道澶

瑶池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露
洗無時閑節旄落盡何欄班野翁提携出茅管吳刀戛戛鳴双
環截斷寒水何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶
愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金壚邊何用文
君琴五十一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋欲誰讓相
梨橘抽紛殊狀冷氣相射盃盤上顧郎不見休惆悵佳境到須
還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖

雜著

以下係糖霜

糖霜譜

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋王招魂所謂脯饔包羔有柘漿是也其後爲蔗餚孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗餚是也後又爲石蜜南中八郡志云窄甘蔗汁曝成飲謂之石蜜本草亦云煉糖和乳爲石蜜是也後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩竭陀國取熬糖法卽詔楊州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之砂糖蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人摸竒寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云浩江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老

寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於佳子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖水而遂寧爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔北遂之最下者亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生啖芳蔗可作砂糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗斧曰蔗碾曰榨斗曰漚甕各有制度凡霜一甕中品

色亦自不同。堆疊如假山者為上。圍枝次之。癭鑑次之。小顆塊次之。沙脚為下。紫為上。深琥珀次之。淺黃又次之。淺白為下。宣和初王黼創應奉司。遂寧常貢外。歲別進數千斤。是時所產益奇。墻壁或方斗。應奉司罷乃不再見。當時因之大擾。敗本案者居半。久而未復。遂寧王灼作糖霜譜七篇。具載其說。予來取之以廣聞見。金齋隨筆

律詩

糖霜

楊廷秀

亦非崖蜜亦非餬。青女吹霜凍作冰。透骨清寒輕著齒。嚼成人跡板橋聲。

橄欖

餘甘附

羣書要語。橄欖子大如棗。十月華。八九月熟。生食味酢。蜜藏乃甜美。南州草木狀。橄欖樹身聳枝皆高數尺。其子深秋方熟。閩中尤重其味。云咀之香。口勝含雞舌香。生啖及煮食。悉解酒毒。有野生者。子繁樹峻。不可梯緣。但刻其根下方寸許。內塩於其中。一夕子皆自落。嶺表異錄

餘甘子。梭形。初入口舌澁酸。飲水乃甘。又如梅實。兩頭銳。異物志

古今事實闕

古今文集

古詩

橄欖

歐陽永叔

五行居四時。維火盛南訛。炎焦凌木氣。橄欖得之多。酸苦不相入。初爭久方和。霜苞入中州。萬里來江波。幸登君子席。得與衆果羅。中州衆果佳。珠圓玉光瑳。媿茲微陋質。以遠不見訶。餽飴鬼女甜。遺味久則那。良藥不甘口。厥功見沉痾。忠言初厭之事。至悔若何。世已無採詩。詩成爲君哦。

橄欖

劉貢父

南珍富奇異。疇昔頗窮擘。夷荒不書傳。從古陋鉛槧。苞封走中土。天序異離坎。有香已變衰。有色多黯黯。今君此堂上。真物惟橄欖。青膚鏤瓊瑩。翠顆森函箔。苦爲幽人正。久見君子淡。甘壞彼包羞。日新此副敢。清泉薦芳茗。臭味獨潛感。澡雪漬煩醒。條

除竺玄覽靈均採時菊。西伯嗜旨飫。廟鼎實調梅。壯士仍嘗。由來超俗好。諸絕不言慘。殷勤謝凡口。薤白空三噉。

橄欖

王元之

江東多果實。橄欖稱珍奇。北人將就酒。食之先顰眉。皮核苦且澁。歷口復棄遺。良久有迴味。始覺甘如飴。我今何所喻。喻彼忠臣。離直道逆君耳。斥退投天涯。世亂思其言。噬臍焉能追。寄語採詩者。無輕橄欖詞。

律詩

橄欖

蘇子瞻

紛紛青子落紅鹽。正味森森苦且嚴。待得微甘同齒頰。已輸崖蜜十分甜。

古詩 係餘柑

餘柑

劉彥冲

炎方橄欖佳。餘柑豈苗裔。風姿雖小殊。氣韻乃酷似。驂顏澁吻。餘髮鬚清甘。至侯門收寸長。粉骨成珍劑。猶聞雜蜜草。少轉森嚴味。奇才用不專。雖用何殊棄。端如效苦言。逆耳多嫌忌。棄果事何傷。遠言德之累。悅口易逢知。感茲發長喟。

眾菓

羣書要語 闕

古今事類 闕

古今文集

古詩

梅聖俞寄銀杏

歐陽永叔

鵝毛贈千里。所重以其人。鴨脚雖百箇。得之誠可珍。予聞得之誰。詩老遠且貧。霜野摘林實。京師寄時新。封包雖甚微。採掇皆躬親。物貴以入貴。人賢弃而淪。開緘重嗟惜。詩以報慙慙。

和聖俞鴨脚子

歐陽永叔

鴨脚生江南。各實本相浮。絳囊因入貢。銀杏貴中州。致遠有餘力。好奇自賢侯。因令江上根。結實夷門秋。始摘纔三四。金奩獻疑旒。公卿不及識。天子百金酬。歲久子漸多。纍纍枝上稠。主人名好客。贈我比珠投。搏望昔所徙。蒲萄安石榴。想其初來時。厥價與此侔。今已徧中國。籬根及墻頭。物性久雖在。人情逐時流。

雅當記其始後世知來由是亦史官法豈徒續君謳

永叔內翰遺李大博家新生鴨脚梅聖俞

北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗韜鴨脚類綠
李其名因葉高吾鄉宣城郡多以此爲勞種樹三十年結子防
山猿剝移手無膚持置官省曹今喜生都下薦酒壓葡萄初聞帝
苑夸又復主第褒纍纍誰採掇玉椀上金鰲金鰲文章宗分贈我已
叨豈無異鄉感感此微物遭一世走塵土鬢頭得霜毛

古詩係樵子

送鄭戶曹賦席上果得樵子

蘇子瞻

彼美玉山菓繁爲金盤實瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以
贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅穰三彭仇已我心

腹疾願君如此木凜凜傲霜雪斲爲君倚几淨滑不容削物微
興不淺此贈毋輕擲

新編古今事文類聚後集卷之二十七終

事文類聚後集

卷之二十七

十七終

新編古今事文類聚後集卷之二十八

建安 祝穆 和父 編

建業 唐富春 子和 梓

花卉部

梅花

羣書要語 太庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候異也

坡詩註 上林苑有紫帶梅胭脂梅 西京雜記

詩句 巡檐索共梅花笑 冷蕊疎枝半不禁 杜喜舍弟赴藍田 江

頭千樹眷欲暗竹外一枝斜更好 坡藥訝粉綃裁太碎 蕊疑紅

蠟綴初乾 林和靜

古今事實

飲梅花下

隋開皇中趙師雄遇羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧月落參橫但惆悵而已龍城錄

作梅花賦

宋廣平爲相身姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人皮日休桃花賦序

古今文集

雜著

梅譜并序

范至能

梅天下尤物無間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不較重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡折除之治爲范材以其地三分之一與梅吳下我梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽培者又名直脚梅凡山間水濱荒寒迥絕處皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實水而硬

早梅冬至前已開故得早名要非風土之正杜子美云梅蕊臘

前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳

消梅其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪清啖

古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿死身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風颺綠絲飄飄可玩去成都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人余平生見梅奇古惟此兩處

重葉梅花頭其葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異

綠萼梅凡梅花附蒂皆綠紫色惟此純綠枝梗亦青好事者比之仙人臺綠華京師良嶽有萼綠華堂其下專植此本

百葉細梅一名千葉香梅花小而密

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全不識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝益謂其不韻為紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移梅西岡園中一日貴游賂園吏得一枝分授由是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗問淺耶晏笑曰儉父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮比發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身

當時罕得如此此年不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟
左子適一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上疑枝之
句

鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蒂惟此一蒂而結雙梅
杏梅花比紅梅色微淡結實甚固有爛斑色全似杏味不及紅

梅耳

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟
梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗
蠟梅經接花疎雖盛開花常半冷名馨口梅言似僧磬之口
也最先開色深黃如紫檀花密香濃各種香梅此品最佳蠟
梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷蘭

齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴矢長寸餘
又如大如奴子在其中

後序

范至能

梅以韻勝以爲高故以橫斜疎瘦與老枝奇性者爲貴其新接
穉木下歲抽條挨直上或三四尺如餘藤蓄薇輩者吳下謂之
氣條此直宜聚夫規利無所謂韻與格矣又有二種羣穢力勝
者於條上出短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫
墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫不
略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廉宣仲所作差有風致
世鮮有評之者余故附之譜後

洮湖和梅詩序

楊廷秀

梅之肇於炎帝之經著於說命之書在周之詩然以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華歟然花如桃李顏如舜華不尚華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食其佩馨而服茝蓀盡擷天下之香置嘉木以必芬其四時而金王其言語文章益遠取於江離杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑亦梅之味遭歟南北諸子如陸機何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅於是時始一日以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而蘭藉千載之上遂主風月花草之夏盟而於其間首出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭未有盛於此時者也然色彌章困彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈端使之然哉前之遺今之遭其信然歟吾友洮湖陳晞顏蓋造次必

於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而驚曰一何豐耶豐而不奇則亦長耳一何奇耶予嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不復銷蘇子卿云祗言花是雪不悟有香來唐人崔道融云香中別有韻清極不知寒是三家者豈良疎影橫斜之句哉今晞顏之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其於三家所謂未聞以千里畏人也或謂物羣則妖興梅亦有妖晞顏此詩非晞顏語也梅之妖憑晞顏而語也或曰非彼憑此乎爾緊此卽彼乎爾夫語惟聖門所諱予又烏知工說之然不歎哉因併書之楊某序

老梅屏贊

洪景廬

崢嶸突兀如鐵爲骨，凜然冰姿氣壓羣木。近似則然，孰知其真。儲萬斛香，先天下春。

古詩

蚤梅

梁何遜

兔園標物序，驚時最是梅。衝霜當路發，映雪擬寒開。枝橫却月觀，花繞凌風臺。朝灑長門泣，夕驅臨叩盃。應知蚤飄落，故逐上春來。

二月見梅

唐子西

桃花能紅李能白，春深何處無春色。不應尚有_一枝梅，可是東君苦_二畱客。向來開處當嚴冬，白者未白紅未紅。祇今已是_三丈人

行勿與年少爭春風

十一月二十日松風亭下梅花盛開

蘇子瞻

春風嶺上淮南村，昔年梅花曾斷魂。豈知流落復相見，蠻風蜃雨愁黃昏。長條半落荔支浦，卧樹獨秀桄榔園。豈惟幽光_一雨夜色，直恐冷艷_二排冬溫。松風亭下荆棘裏，兩株玉葉明朝暎海南。仙雲嬌_三隨初月，下綺衣來叩門。酒醒夢覺起繞樹，妙意有在終無言。先生獨飲勿_四歎息，幸有落月窺清樽。

再用前韻

蘇子瞻

羅浮山下梅花村，玉雪爲骨水爲魂。紛紛初疑月掛樹，耿耿獨與參橫昏。先生索居江海_一上，情如病鶴栖荒園。天香國色肯相

頃知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒掛扶桑瞰抱叢
窺我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君急酒埽鳥能歌舞花
能言酒醒人散山寂寂唯有落葉粘空樽

花落復次韻

蘇子瞻

玉妃滴隨烟雨村先生作詩與招魂人間花木非我對奔月偶
桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客
飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡并花入腹清而嗽先生
年來六十化道眼已入不二門多情好事餘習氣惜花未忍都
無言留連一物吾過矣笑領百罰空壘樽

和李伯玉用東坡韻賦梅花

朱元晦

北風日白羶江村歸夢正兩勞營竟忽聞梅葉臘前破楚客不

愛蘭佩昏尋幽徑識此堂古與秋偶集僧家園嵐陰春物未全
到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色東雪豔未却扶桑暎遙知
雲臺溪上路玉樹十里藏山門自憐塵囂不得去坐想佳處知
難言但哦君詩慰岑寂已似共倒花前樽

與諸人用東坡韻共賦梅適得元履書有懷其人因
復賦此以寄意焉

朱元晦

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不
受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園却憐水質不自
暖雖有步障難爲溫蓋同桃李媚春色敢與芙蓉爭朝暎歸來
只有修竹伴寂歷自掩疎籬門自知真意還有在木覺浩氣終
難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林樽

再和東坡惠州梅花韻

朱元晦

江梅欲破江南村。無人解與招魂。魂。朔雲爲斷。蜂蝶信東南。難
洗烟塵昏。天憐絕艷世無匹。故遣寂寞依山園。自欣羞笛。夜
永。未要鄒律回春。溫連煖窺水。墮殘月的。曉泣露晞。晨敷海山
清游記。玉面衰病。此日空柴門。相逢不敢話。晴窗能賦。豈必皆
成言。雕鐫肝腎。竟何益。况復制酒。哦空樽。

古梅

蕭東之

湘妃危立凍蛟背。海月冷掛珊瑚枝。醜怪驚人。能嫵媚。斷菀只
有曉寒知。百年薛著枯樹。一雨點春供老枝。絕壁笛聲那得
到。直愁斜日東蜂知。

律詩

陸凱與范曄相善。自江南寄梅花一枝。請長安與時
贈詩曰。

折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。

絕句

王介甫

牆角數枝梅。凌寒特地開。遙知不是雪。爲有暗香來。

江梅

鄭谷

江梅且緩飛。前輩有歌詞。莫惜黃金纈。難忘白雪枝。吟者歸不
得。醉艷立如癡。和雨和烟折。含情寄所思。

蚤梅

齊己

萬衣凍欲折。孤根暖獨回。前村深雪裏。昨夜一枝開。風遞幽香
去。禽窺素艷來。明年還應律。先發映春臺。

江梅

杜甫

梅蕊臘前破梅花春後多絕知春意蚤最奈客愁何雪樹元同色江風亦自波故園不可見平岫鬱嵯峨

春女怨

薛維翰

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重閉春色因何得入來

梅

戎昱

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不知近水花先發疑是經春雪未消

竹裏梅

劉言史

竹與梅花相並枝梅花正發竹枝垂風吹忽向竹枝上直似玉

家雪下時

次韻王公濟梅花

蘇子瞻

梅梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黑林間逢綈袂霸陵醉尉誤誰何

又

月地雲堦謾一樽玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂

又

水盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍藥牡丹豐肌均骨要人醫

又

蛟綃剪碎玉簪輕。檀暈粧成雪月明。肯伴老人春一醉。懸知欲落更多情。

又

縞裙練悅玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辨此。更教踏雪看梅花。

又

天教桃李作輿臺。故遣寒梅第一開。憑仗幽人收艾納。見香門國香和雨入蒼苔。

又

春入西湖到處花。裙腰芳草傍山斜。盈盈解佩臨湘浦。脉脉當壚傍酒家。

又

莫向霜晨怨未開。白頭朝夕自相催。斬新一朵含風露。恰似西廂待月來。

又

洗盡鉛華見雪肌。要將鼻色闔生枝。檀心已作龍涎吐。玉頰何勞獺髓豎。

和張規臣水墨梅五絕 見畫門

和裴迪登蜀州東亭送客逢蚤梅相憶 見寄

杜甫

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若爲看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂

發朝夕催入自白頭。

岸梅

崔魯

含情含態下枝枝。斜壓漁家短短籬。惹袖尚憐香半日。向人如訴雨多時。初開偏稱雕梁畫。未落先愁玉笛吹。行客見來無去意。解帆烟浦爲題詩。

梅花

韓偓

梅花不肯傍春光。自向深冬看艷陽。龍笛遠吹胡地月。燕釵初試漢宮粧。風雖強暴翻添思。雪欲侵凌更助香。應笑暫時桃李樹。盜天和氣作年芳。

山園小梅

林君復

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮

動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金樽。

王介甫

王君晉卿嘗云。和靜疎影暗香之句。否與桃李皆可用也。蘇子瞻云。可則可。但恐杏花桃李不敢承當耳。

梅花

林君復

吟懷長恨。負芳時。爲見梅花。輒入詩。雪後園林。唯半樹。水邊籬。落忽橫枝。人憐紅艷多應俗。天與清香似有私。堪笑胡雛亦風味。醉將聲調角中吹。

與微之同賦梅花得香字

王介甫

漢宮嬌額半塗黃。粉色凌寒透薄粧。好借月魂來映燭。恐隨春夢去飛揚。風亭把盞酬孤艷。雪徑回輿認暗香。不爲調羹應結

子直須留此占年芳

又

結子非貪島嶼嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏得却恐春風漏泄香不御鉛華知國色祇栽雲縷想仙裝少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠

又

淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向入自有無言意傾國天教抵死香鬢裏黃金危欲墮團紅蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠

次韻徐中允詠梅

王介甫

溪杏山桃欲占新亭梅放葉尚嬌春額黃映日明飛燕肌粉含

風冷太真玉笛悲涼吹易散冰綉生滋畫難親爭妍喜有君詩在老我條然敢效顰

詩話

評月落參橫

今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載趙師雄事然此實妄書或以爲劉無言所作其語云東方已白月落參橫且以參半視之黃昏時參已見至于夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀暗香浮盡令人老承此誤也唯東坡云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫身乃爲精當老杜有城擁朝來客天橫醉後參之句以全篇攷之蓋初秋作也容亦隨筆

評和靜梅詩

歐陽文忠公極賞林和靜梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句而不知和靜別有詠梅一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼

詩話

王直方又愛和靜云池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低以謂此句與前所稱與可處伯仲之間余觀此句略無佳處直方何為喜之真所謂一解不如一解

若溪漁隱

評荆公東坡詩

凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬢拂黃金危欲墮團紅蠟巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東坡詠梅一句

云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅之幽獨閑靜之趣

梅詩見志

王文正公曾嘗賦梅花詩云雪中未論和羹事且向百花頭上開大魁相業已卜於此詩言志豈不信然

梨花詩

東坡詞云高情已逐曉雲空不與梨花同夢後見王昌齡梅詩云落落實實路不分夢中喚作梨花雲方知坡引用此詩也

律詩 以下係紅梅

紅梅

蘇子瞻

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格

在更看綠葉與青枝

東坡云石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝此至
陋淺村學堂中語也

詩話

紅梅下婦人

蜀州有紅梅數本郡侯建閣扁鑰游入莫得見一日有兩婦人
高髻大袖凭欄語笑郡侯啓鑰閣不見入唯東壁有詩曰南枝
向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚
欄干撫遺

古詩 以下係蠟梅

戲詠臘梅

黃魯直

金蕊領春寒幽入香未展雖無桃李顏風味極不淺
躡薰山麝臍色染薔薇露披拂不滴襟時有暗香度

蠟梅四絕

陳去非

花房小如許銅切黃金塗中有萬斛香與君細細輸
來從底處所黃露滿衣濕綠慙翻得憐亭亭倚風立

隋煬帝御女袁寶兒駭治多慙態帝謂虞世基試嘲之世
基詩曰綠慙却得君王意常把花枝傍筆行南部烟花記

奕奕金仙面排行立曉晴慙慙夜來雪少住作珠璣
亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中

和豫章公黃梅

陳無已

寒裏一枝春白間千點黃道人不好色行處若爲香

色輕花更黃體弱香自永玉質金作裳山明風弄影

蠟梅二首贈趙景貺

蘇子瞻

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲
花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺
上黃千葉玉葉檀心兩奇絕醉中不覺渡千山夜聞梅香失醉
眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老
不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢

次韻蘇公蠟梅

陳無已

化人巧作細樣花何年落子空王家羽衣霓袖浣香蠟從此
人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩烏丸雞趾寫玉
葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝

詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山信美更須人已覺西湖屬
此君坐想明年吳興越行酒賦詩聽擊鉢

蠟梅

陳去非

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作香蒂歲歲逢
梅是蠟花世間真偽非兩法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘
腴况此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不辭
花前醉經月是酒是香君試別

律詩

蠟梅

楊廷秀

栗玉圓雕蕾金鍾細著行來從真蠟國自號小黃香吹撩寒
馥晨曦透暖光南枝本同姓喚我作它楊

從張仲謀乞蠟梅

黃曾直

聞君寺後野花發，香蜜染成宮樣黃。
不擬折來遮老眼，欲知春色到池塘。

謝王立之送蠟梅

見無咎

未教落素混永池，且看輕黃綴雪衣。
越使可因千里致，春風元自未曾知。

又

恐是醪醕染得黃，月中清露滴來香。
定知何遜牽詩興，借與穿簾一點光。

蠟梅

楊廷秀

蜜蜂底物是生涯，花作餽糧蠟作家。
歲晚略無花可採，却將香

蠟吐成花

桂花

羣書要語：檟木桂樹一名木犀，葉似枇杷而小，花淡白，其淡紅

者謂之丹桂。黃花者能著子，叢在巖嶺間，枝葉文夏常青。小雅

桂樹芬香。註本草有菌桂、花白葉黃香木也。楚辭桂樹叢生兮

山之幽，偃蹇連蜷兮枝相樛。淮南小山招隱全篇見隱逸門。南

州之炎德兮麗桂樹之冬。楚辭遠遊

詩句：南州實炎德，桂樹凌寒山。靈運桂子月中落，天香雲外飄。

宋之問詩見佛寺離披得幽桂，芳本欣盈握。柳子厚秋風生桂

枝，沈休文賞月延秋桂，杜山頭老桂吹古香。李賀清香下日來

天闕世上龍涎不敢香上鄧志宏

古今事實

桂林一枝

晉卻詵對武帝曰臣對策為天下第一猶桂林一枝

丹桂五枝見及第門

吳剛斫桂見月門

古今文集

古詩

問答

唐王績

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花
春桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

詠桂

李白

園花笑芳草池草豔春色猶不如槿花嬋娟玉階側芳榮何天
促零落在瞬息曾若瓊樹枝終歲正翕施

世人種桃李多在全張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜
下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根青陰亦可託何惜樹
君園

謝人寄雙桂

歐陽永叔

有客賞芳叢移根自幽谷為懷山中趣愛此巖下綠曉露秋暉
浮清陰藥欄曲更待斂花白邀君弄芳馥

木犀古風

劉孝冲

化工吝幽香斑斑被花木氣氤寒巖桂高韻蓋羣馥無人盡日

芳守志何幽獨士介耻求知女貞慙自賢淒涼楚山秋
粼枝吐金粟淡水映輕明微飈發金簫樓端靜忽聞馬
上遙相逐踟躕爲延佇但見林梢綠餅豐誰折贈清芬
悶廬屋又處不自知乍至稱鬱郁客悲芳歲暮夢繞寒
溪曲長吟小山詞古意恐難復

律詩

桂

李嶠

未植銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋
俠客條爲馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留

山中桂

于武陵

日暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隱樹如見獨醒人
石冷開常晚風多落已頻樵夫應不識歲久伐爲薪

月中桂 見月門

巖桂

朱元晦

山中綠玉樹瀟灑向秋深小閣分微度書帷氣欲侵
披懷清露繞遇賞夕嵐陰珍重玉孫意天涯淚滿襟

詠木犀

謝無逸

白雪凝酥點嫩黃蓄微清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶
獨伴天邊桂子香

輕薄西風未辨霜夜揉黃雪作秋光吹殘不出猶餘四
匹似天花更著香

賦木犀次韻呈奇父

陳去非

國香薰舍先生醉秋葉藏花客子迷驅使晚風同勝地
東軒不

用鎮帷屏。

凝露堂木犀

楊廷秀

雪花四出剪瓊黃。金粟千枝。粉露囊。看來未去能幾大。如何著得許多香。

夢騎白鳳上青空。徑度銀河。八月宮身。在廣寒香世界。覺來簾外木犀風。

只道秋花艷未強。此花儘更有商量。乘風染得千紅紫。曾有西風半點香。

八月十七日天竺送桂花分贈元素

蘇子瞻

月缺霜濃細葉乾。此花元屬桂堂仙。驚余子落驚前夜。蟾窟移枝

空記昔年。破蕊山僧。伶歌介。練裙溪女。闕清妍。願公採掇。紛幽佩。莫遺孤芳。老澗邊。

巖桂

劉彥冲

涼颼振遠林。寂寞度清芬。山路不知處。月窓時夜聞。孤根抱寒石。落子半飄雲。袖手空延仰。無才可賦君。

新編古今事文類聚後集卷之二十八

終

喜文類聚後集

卷之二十八

十九終

德壽堂辛

新編古今事文類聚後集卷之二十九

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 梓

花卉部

蘭花

羣書要語蘭香草也說文楚人曰蕙者今零陵香是也聞見錄

婦人或賜之蘭則受獻諸舅姑禮記同心之言其臭如蘭易

芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德不為困窮而

改節家語與善人居如入芝蘭之室久而知其芳家語予既藝

蘭之九畹又樹蕙之百畝離騷紉秋蘭以為佩上同秋蘭兮蘼

蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳非襲予大司命蘭有蒸兮蘭藉

九歌 既有正兮澧有蘭湘君蘭正變而不芳兮荃蕙化而為茅

何昔日之芳也離騷光風轉蕙汎崇蘭些汪光風雨止日出而

風草木有光也轉搖也汎汎搖動貌崇高也招魂蘭以秋芳選

稟國香於自然顏師古賦

詩句清露被蘭皋阮嗣宗荷蘭葉葉光杜風蘭舞齒香孟建

古今事實

夢蘭見譙子門

浴蘭見上巳門

作荷蘭

荷蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能自任自衛反魯隱谷

之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾
草為伍乃止車授琴鼓之自傷不逢時託辭於蘭琴操

芝生瑞見子姤門

古今文集

雜著

植蘭說

或種蘭荃鄙不遘茂法圃師及穢以旣而蘭淨荃繁非類乎衆
卉苗既驟悴根亦旋腐噫貞哉蘭荃歟遲發舒守其天和雖瘠
而茂也假雜壤亂其天真雖沃而斃也守貞介而擇祿者其蘭
荃乎樂滯亂而偷祿者其雜卉乎受葬之偽爵者孰若襲勝之
不仕耶食述之僭祿者孰若膏寧之不仕耶嗚呼業圃者以穢

爲王而後見襲管之正

脩水記

蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生時以沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也余居保安僧舍開牖於東西西養蕙而東養蘭觀者必問其故故者其說

古詩

題楊次公春蘭

蘓子瞻

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

題楊次公蕙

蘓子瞻

蕙本蘭之族依然臭味同曾爲水仙佩相識楚詞中幻色雖非實自香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

秋蘭已悴以其根歸學古

朱元晦

秋至百草晦寂寞寒露滋蘭草一以悴無穢不能治端居念離索無以遺所思願言託孤根歲晏以爲期

律詩

蘭花

楊廷秀

雪徑偷開淺碧花水根亂吐小紅芽生無桃李春風面名在山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江籬蕙圃非吾耦付與騷人定等差

菊花

群書要語菊一名日精

本草注

菊治腐也

爾雅

馬蘭為紫菊

麥為小菊鳥啄為鴛鴦菊旋覆花為艾菊

爾雅

季秋鞠有黃

華

月令既低其枝又弱其幹豈第君子佩服攸宜

篇

朝飲木蘭之墜露夕食秋菊落英

騷

三徑就荒松菊猶存

辭

詩句采菊東籬下悠然見南山

陶

秋菊有佳色

選

寒花發黃彩

選繁繁黃金花

杜

鮮鮮霜中菊既晚何用好

白

古今事實

登高飲菊

摘菊盈把

賜菊延壽

並見重陽門

菊水能壽

南陽郡鄧縣有甘谷水甘美云其山上有大菊落來從山下流得其滋液谷中有三千餘家不復穿井仰飲此水上壽百三十三中年亦七八十

應邵風俗通

古今文集

雜著

菊譜叙

劉蒙

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物者皆以花比之豈非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之為文香草龍鳳以比忠正而菊與茵桂荃蕙蘭芷江離同為所取又

事文類聚後集

卷之二十九

松者天下歲寒堅正之水也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者凡花者以春盛實者以秋成其根抵枝葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身不老其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯按又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自未至本無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉

洛陽之風俗大抵好花菊品之類比他州爲盛劉元孫伯紹有隱居伊水之廬平諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得爲龍門之游至君居坐於詩味堂上顧玩而樂之於是相與評論訪其居之未嘗有者因次第焉夫牡丹荔枝香筆茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至於三千餘種可以類聚而記之故隨其名品論叙于左以列諸譜之次

龍腦

一名小銀臺葉色類茶鬱金而外葉純白

新羅

一名玉梅一名陵菊千葉純白長短相次

都勝

鵝黃千葉葉厚有雙紋

御愛

一名笑靨淡黃千葉葉有雙紋

王毬

白花藥中小葉如剪草

王鈴

結白子葉中有細鈴

金萬鈴

正黃色而葉有鐸形

大金鈴

花五出如鐸鈴之形

銀臺

深黃葉五出下有雙紋白葉承之

棟棠

深黃葉雙紋多葉

蜂鈴

千葉深黃中有鈴葉

鵝毛

淡黃纖細如毛生於花萼上

球子

深黃千葉葉小

夏金鈴

深黃千葉以六月開

秋金鈴

深黃重葉鈴萼有如蜂鈴狀

金錢

深黃雙紋重葉

鄧州黃

單葉雙紋

薔薇

深黃單葉

黃二色

鵝黃雙紋多葉

甘菊

深黃單葉

除穠

純白千葉

玉盆

多葉黃心而下有潤大白葉承之

鄧州白

單葉雙紋白花中鈴萼

白菊

單葉白花

銀盆

鈴葉之下別有雙紋白葉

順聖淺紫

一花不過六七葉每葉盤疊三四葉此華最

夏萬鈴

開以五月紫色細鈴

秋萬鈴

千葉淡紫

練毬

千葉紫華華葉尖

荔枝

千葉紫花葉卷為筒

垂絲粉紅

千葉其細如茸

楊妃

粉紅千葉

合蟬

粉紅筒葉

紅二色

千葉深淡紅二色

桃華

粉紅單葉中有黃葉

專論甘菊

余切謂古菊未有璞異如今者而陶淵明張景陽謝希逸潘安

仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或泛之於酒盤疑皆
今之甘菊也

叙遺

王觀

余聞有麝香菊者黃華千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以
色得名有孩兒菊者粉紅青蔓以形得名有金絲菊者紫花黃
心以葉得名嘗訪於好事者亦未之見也

菊譜序

范至能

山林好事者或以菊比君子其說以謂歲華婉婉草木變衰乃
獨燁然香發傲睨風霜此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道
之腴不改其樂者也神農書以菊為養性上藥能輕身延年南
陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有於為當年醫國比民亦

猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如
桃桐華直云始華至菊獨曰鞠有黃華豈以其正色獨立不伍
衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤
甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高明
人情舒閒騷人飲流亦以菊爲時花移檻列斛釐致觴詠間謂
之重九節物此非深知菊者要亦不可謂小愛菊也愛者既多
種者且廣吳下老圃伺春苗不許時撥去其顛數日則收出兩
枝又撥之每撥益岐至秋則一幹所出數千百朵婆娑團圓如
草蓋重籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變頃見東陽人家
菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植正得三十六種悉譜爲
譜之明年將益訪求它品爲後譜云

黃 勝金黃 疊金黃 棣棠菊 疊羅黃 麝香黃

太真黃 垂絲菊 千葉小金黃 鴛鴦菊

金鈴菊 毬子菊 單葉小金錢 夏小金鈴

十樣菊 甘菊 野菊

白 五月菊 金杯玉盤 喜容千葉 御衣黃千葉

萬鈴菊 蓮華菊 芙蓉菊 茉莉菊 木香菊

酴醾菊 艾葉菊 白麝香 白荔枝 銀杏菊

波斯菊 一枝只一葩倒垂如絲髮之態 佛頂菊

桃花菊 燕脂菊 紫菊 一名孩鬼

後序

范至能

菊有黃白二種而以黃爲正人於牡丹獨曰華而不名好事者

於菊亦但曰黃華皆所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居
謂菊有二種一種莖紫氣香味甘葉嫩可食花微小者爲真其
青莖細葉作蒿艾氣味苦花大者苦蕒非真也今吳下惟甘菊
一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白花尤甚華亦大隱居
論菊旣不以此爲真後復云白菊治風眩陳藏器之說亦然靈
寶方及抱朴子丹法又悉用白菊蓋與前說相抵牾今詳此惟
甘菊一種可食亦入紫餌餘黃白二花雖不可餌皆可入茶而
治頭風則尚白者此論堅定無疑併著于後

菊譜序

史正志

菊草屬也以黃爲正所以槩稱黃花漢俗九月飲菊以夜除不
祥蓋九月律中無射而數九俗尚九月而用時之草也南陽郡

縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有
黃華北方用以準節令大略黃花開時節候不差江南地暖百
卉造作無時而菊獨不然攷其理菊惟介烈高潔不與百卉同
其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故
也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜實者苗可以菜
花可以茶囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間
不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬屢露擢英汎
以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土
色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象直勁也杯中體輕神仙
食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變
黃者余在一水植白菊百餘株次年盡變爲黃花今以色之黃

白及雜色品類可見於景門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊華未有為之譜者殆亦菊花之缺文也歟余姑以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之今以所見具列于後

黃 大金黃 小金黃 佛頭菊 小佛頭菊 金整菊

金鈴菊 金錢菊 深色御袍黃 毬子黃

棣棠黃 甘菊 淺色御袍黃 野菊

白 金盞銀臺 樓子頭佛 添色喜容

纏枝菊 玉盤菊 單心菊 樓子菊 萬鈴菊

腦子菊 荼蘼菊

雜色 十樣菊 桃花菊 芙蓉菊 孩兒菊 夏月佛頂菊

後序

史正志

菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春華落為報詩人子細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕飧秋菊之落英東坡歐公之門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚詞語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語謂詩人多識草木之名蓋為

是也歐王二公文章擅一世而左右佩劍彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落不落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅既蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨之可愛耳若夫衰謝而後落英豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之華耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木因併書于菊譜之後淳熙乙未閏九月望日吳門老圃叙

古詩

菊

蘇明允

騷人足奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝氣稟金行

秀德備黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐蓬蒿傷誤僕加料理

贈朱遜之

蘇子瞻

遜之云菊當以黃爲正

黃華候秋節遠自夏小正坤裳有正色鞠衣亦令名周官后妃之服

一從入僞勝遂與天力爭易性寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駁定相傾疾惡逢伯厚識真似淵明君言我所印世論誰改評願君爲霜風一掃紫與頰

甘菊華

蘇子瞻

趨山春始寒霜菊晚愈好朝來出細葉稍覺芳歲老孤根蔭喬松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒先生臥不出黃葉紛

一掃無人送酒壺空腸爵珠寶香風入牙頰楚些發天藻新英
蔚已滿宿根寒不稿揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨
雨生不早

律詩

菊

劉彥冲

青叢馥郁早抽芽金葉爛班晚著花秋意祇應宜淡泊化工可
是惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻踈籬五柳家暮醉朝吟供採
摘更憐寒蝶共生涯

菊

羅隱

籬落歲云暮數枝聊自芳雪裁新葉密金拆小包香千載白衣
酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏

和令狐相公玩白菊

劉禹錫

家家菊盡黃梁國獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人披雪
簪素女不紅粧粉蝶來難見麻衣拂更香面風搖羽扇含露滴
瓊漿高艷遮銀井繁枝覆象狀桂叢慙並發梅萼妬先芳一入
瑤華詠從茲播樂章

黃菊

楊廷秀

鶯樣紅裳錢樣裁冷霜涼露熾秋埃比他紅紫開差晚時節來
時畢竟開

詩話

晚節自況

韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不差老圃秋容淡且看

寒華晚節香識者知其晚節之高李彦平錄

詩氣味長

鄭谷十日菊詩云節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自綠今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病在氣不長西漢文章雄深雅健其氣長故也管子固曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處故荊公菊詩曰千花萬卉凋零後始見閑人把一枝

枸杞

群書要語枸杞千歲其形如天道書枸杞久服輕身不老一名仙人杖本草枸杞變白明目紫性論

詩句新并摘杞叢坡不知靈藥根成狗恠得時聞夜吠聲白

古今事實

逐犬入枸杞

朱孺子幼事道士王元正居太若岩一日汲于溪見二華犬因逐之入于枸杞叢下掘之根形如一天烹而食之忽覺身輕飛于峰上雲氣擁之而去續仙傳

古今文集

雜著

杞菊賦并序

陸龜蒙

天隨生宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗滋肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁且

暮猶責兒童輩拾掇不已人或嘆曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊賦以自廣云

惟杞與菊偕寒互綠或頴或茗煙披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慙齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未泣其如予何其如予何

後杞菊賦

蘇子瞻

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澁猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼齒草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉

殆不如昔者及移守膠西意旦一飽而齋廚素然不堪其憂且與通守劉君建式猶古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過西齋盃酒之不設攬草木以誑口對案齋廚舉箸噎嘔昔陰將軍設餐飯與葱華并冊推去而不與惟先生之眷眷豈故山之無有先生聽然而笑曰人生一世如屈伸時何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而飢肥或梁肉而黑瘦何侯方丈庖印三九較豐約於夢寐卒同歸於一括吾方以杞爲糧以菊爲糧春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

續杞菊賦

張欽夫

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所欣
非華柳之是問春杞菊之青青爰命采掇付之庖人汲清泉以
細烹屏五味而不親其晚可口蔚其芬馨蓋且爲之加飯而他
物幾不足以前陳飯已捫腹得意嘔吟客有問者曰異哉先生
之嗜此也乎蘇公之在膠西值黨禁之方興嘆齋廚之蕭條乃
覽乎草木之英今先生當無事之時據方伯之位校吏奔走順
指如意廣原延賓毬場享土清酒百壺昇牖俎載宰夫奏刀各
獻其技故無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃系從夫野人之餐
豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎
張子應之曰天壤之間孰爲正味厚或嗜毒淡乃其至惺惺者

胎旋取詭異山鮮海錯紛紜莫計苟滋味之或偏在六府而成
贅極口腹之欲初何出於一美惟杞與菊中和所萃謂勁不苦
滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水旣瞭目而安神復沃頰而滌穢
驗南陽於西河又頽齡之可制此其爲功曷可殫紀况於膏粱
之冒貪賤則廢雋永之求不得則患茲隨寓之必有雖約居而
足待殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾納湖之陰乎
雪銷壤肥其茸萋穢與子婆娑薄言掇之石銚瓦釜烹咀壅
高論唐虞詠歌書詩嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而
歌殆日晏以忘饑

古詩

枸杞

蘇子瞻

神藥不自閔羅生滿山澤凡有牛羊憂歲有野火厄越俗不好
事過眼等次棘青美春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫華生
臥節根莖與華實收拾無棄物大將去吾鬚小則餉我客似聞
朱明洞中有千歲質靈麗或夜吠可見不可索仙人可許我借
秋扶衰疾

題張以道寒綠軒

楊廷秀

菊芽伏土糝青栗杞箏傍根埋紫玉雷聲一夜雨一朝森然迸
出如蔽苗先生飢腸詩作梗小摘珍芳汲水井風爐饜眼候松
聲寧羅親榜微帶生爛炊周胡浙青精筆以天隨寒綠萌飢時
作齏仍作羹飽後龍鳳同庖烹太官蒸羊厭花片宰夫脯蹄割
瓊軟豹胎熬出禍胎來貴人有眼何曾見天隨尚有愁作魔愁

杞作棘菊作莎君不見黃金錢照紅主豆秋高更覺風味多先
生釀余煉紅主自莎自棘如予何金空玉盡苗復出契苗契花
并契實天隨白眼屠沽兒不道有人頭上立

井上枸杞架

孟郊

深鏤銀泉愁高葉架雲空不與凡木並自將仙蓋同影疎千點
日聲細萬條風逆子隣溝外飄香客位中花盃承此飲椿歲小
無窮

楚枸杞

楚州開元寺枸杞
臨井繁茂可愛

劉禹錫

僧房茶樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠石甃殷紅子
熟照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新成瑞犬形上品功能甘露
味還知一句可延齡

嘗枸杞

楊廷秀

芥花松蒼錢春忙夜吠仙苗喜晚嘗味抱土膏甘復脆氣含風
露噉猶香作蠶淡著微施酪茗茗臨時莫過湯却憶前溪古城
上翠條紅乳摘盈箱

早稲田大学図書館

011488505701