



古今事文類聚

後集

廿四之廿六

X  
99  
33

道通文庫  
文庫 6  
28  
33







新編古今事文類聚後集卷之二十四

建安 祝穆 和父 編

建業 唐富春 子和 梓

竹笋部

竹

羣書要語揚州厥貢篠蕩荆州厥貢惟菌輅栝禹貢如竹出前之

有筠禮記瞻彼淇澳綠竹猗猗衛詩渭川千畝竹其人與千石

侯等史記秦地有鄠社竹林南山檀栢號陸海也漢書竹則包

笋抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪吳都賦竹林外裏兮十

萬丈夫甲刃縱縱密陣而猥侍豈負軍令之不敢豎兮何意氣

事文類聚後集

卷之二十四

德壽堂梓



之嚴毅同上竹生花實其年便枯笏譜風篁成韻謝希逸  
賦翠葆隨風金戈動謝朓

**詩句**竹深留客處杜美花多映竹野外堂依竹竹目淨暉

暉脩竹不受暑花臣欲移竹並杜院竹翻夏籜韓初篁苞

綠擢選鮮帶圍新竹柳欲識凌寒性惟有歲寒知虞世南無人

重高節徒自抱貞心劉孝先有節秋竹竿白一林瘦竹吾菟裘

坡全篇見木門

**古今事實**

**嶰谷竹**

昔黃帝冷伶倫為律伶倫自木夏之西沅渝之陰取竹於嶰谷  
兩節間長六寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也呂氏春

秋又見鳳門

**食竹實**

黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實韓詩外傳

**班竹**

舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞  
庭之山淚下染竹即班妃歿為湘水神博物志

**竹簡**

伏生尚書以竹簡寫之書序殺青者直用青竹簡書耳劉向別

**柯亭竹**

蔡邕經會稽柯亭見椽竹可以為簫取用果有異聲文士傳

**竹杖化龍**

事文類聚後集

卷之二十四

二

每字六三



後漢費長房隨寧公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛中顧見則龍也

借宅栽竹

王徽之字子猷時吳中丁士大夫家有竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶

直造竹所

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹右粲率爾步往不通主人直造竹所嘯詠主人出語笑欵然而車騎羽儀至門方知是粲

竹下三徑

蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊二輔史錄

竹林七賢

嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢

竹溪六逸

見隱逸門

義竹

明皇遊後苑有竹叢安筍不出死顧詔王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹遺事

插竹復生

寇萊公貶歿於雷詔還葬雒陽過公安民皆迎祭哭其喪斬竹插地以掛紙錢焚之垂復生裔成林邦人神之號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹劉貢父王樂道嘗為文刻石以紀其事



竹譜

晉武昌戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目  
 或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖多積性忌殊寒  
 九河鮮育五嶺實繁前笥荷擢夏多春鮮根幹將枯花復音福  
 竹實也乃縣紆音紆謂外為紆必六十須亦六年鐘龍之美爰  
 自崑崙員丘帝舜也竹一節為船巨細已聞形名未傳桂實一族  
 同稱異源衛尤勁薄博矢之賢篋任篋笛體特堅圓棘竹駢深  
 一叢為林根如推輪節若束針亦曰音竹城固是任篋荷既食  
 鬚髮則侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤

其節却曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖入  
 須膏乃纏厥族之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝凌羣獨秀  
 翁茸紛披質當射筒殊殊桃枝長爽纖葉清肌薄皮千有相軋  
 洪纖有差相繇既戮厥土維腥三壘斯沮尋竹乃生物尤世遠  
 略狀傳名般腸實中與色相類於用寔且為筭殊味筋竹為  
 稱利海表權仍其幹刀即其杪生於日南別名為篋百葉參差  
 生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰筭竹厥毒若斯彼之同異  
 余所未知當與由衙厥體俱洪圍或累尺當實衙空南越之居  
 梁柱是供竹之堪杖莫尚於筭礫砢不凡狀若人功豈必蜀壤  
 亦產餘邦一曰扶老名實縣同籛篋一十族亦甚相似把髮苦竹  
 促節薄齒束物躑躅殆同麻泉籛竹所生大抵江東上密防



下疎來風連畝接町疎散崩瀆雞脰似管高而筒脆稀葉稍  
類記黃細狗竹有毛出諸東裔物類衆詭于何不許有竹象  
因以為名東甌諸郡綠海所生肌理白淨筠色潤貞凡今之  
匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箇載籍  
貢名荆鄣着亦箇徒概節而短江漢之間謂之箴反若性竹根深  
耐寒茂彼淇苑篲條蒼蒼接町連篲性不卑植必也崑岡踰矢  
稱天出尋為長物各有用埽之最良又有族類爰挺嶧陽懸根  
百仞疎幹風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫抗亦有  
海生於島節大盈尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒為  
一異莫知所任赤白二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧  
所豐餘那鮮植肅肅幽篲叟叟擢筍於秋冬乃成竹無天

莊子千萬脩直簞膜內高繡文外施  
漁陽以供輅策浮竹亞節鹿軟厚肉臨溪覆潦栖雲陰木供首  
滋肥可為首畜厥性異且各有所育篲植于宛簞生于蜀細  
大蕩竹之通目互各統體譬率與犢人之所知事生軌躡亦縣  
之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊曠

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者  
竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以  
體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見  
其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為  
庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於



安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履  
及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于閔氏  
之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚  
者斲焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草  
木雜生其中藁草蒼蔚有無竹之心焉居易惜其管經長者之  
手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳會除蕪穢疏  
其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依  
然欣欣然若有情於感遇也嗟呼竹植物也於人何有哉以其  
有似於賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於  
草木猶賢之於衆庶焉乎竹不能自異惟人異之賢不能自異  
惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者

亦欲以聞於今之用賢者云

植竹記

劉巖夫 英華

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克  
全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒澁蕭然適有  
問曰樹椅桐可以代琴瑟植摠黎可以代甘實苟愛其堅貞豈  
無松桂也何不雜列其間也荅曰君子比德於竹焉原夫勁本  
堅節不受雪霜剛也綠葉妻妻翠筠浮浮柔也虚心而直無所  
隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終  
不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂實實以逢鳳  
樂賢也歲擢笋以成幹進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫  
詩書篆象之辭留示百代徵則聖啓之道墜地而不聞矣故後

詩書篆象之辭留示百代徵則聖啓之道墜地而不聞矣故後



人又何所宗歟至若缺而箭之揮羽而飛可以征不庭可以除  
民害此文武之兼用也又劃而破之為篋席敷之於宗廟可以  
展孝敬截而穴之為篋為簫為笙為篳篥之成虞韶可以和人  
神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭  
不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故  
書曰劉氏植竹記尚德也

剝竹記 果音果割也

劉寬夫 英華

左史院通宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠闕  
邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接塔所其虛中潔外之操陰坐  
祛煩之能紫微即高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍  
浸淫太小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝顯色為之早

來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蟲曹飛雀鷄自逐披  
圖散秩觀覽不快十年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其  
蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟即時乃用申誠且謂其徒曰礪  
爾器用端爾瞻視謹爾操執真爾區分其有質微而葉環葉尊  
者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去  
之竅而不能備笙篳之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其  
有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾木旱乾物不為之  
瘁堅可以配松柏勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以漏  
月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既而剪成功繁蕪交盡  
去者存者邪正乃分不羨旬扶疎一林歷歷可見有清風澡慮  
之效無故自朋茲之機檀樂風生韻合宮徵君子是以知竹前



之美尚資科別之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙廣而述之

蕭員當竹記 見畫門

竹所記

楊廷秀

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也趨然如瓊由之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲沈澗而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔不知也今年四月予來為邑於斯榮公叔實負贊洪府相見談湘中事予蓋老且病矣折腰走墻下非其好也公叔復呼酒以濯盥予之泥塗塵沙夜過半月在牖戶荷風颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣

公叔起曰吾有竹所子蓋為吾記之予曰奚而名也公叔曰子不聞夫王子猷之不問主人欲造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃揚子事也揚子將為子猷之徑造夫但未知今之主人與昔之主人何如也公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還第

此君軒賦

楊廷秀

吾友清虛子家有竹軒命曰此君

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一且之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹聞簫瑟團栞之聲欣

蘇東坡詩集卷之二十四



然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎  
 其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簟言念君子溫其如玉吾乃今知竹  
 之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜  
 然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者哉汝視其貌欣然而  
 瘦也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視  
 其中洞然而虛也所謂回也其庶乎虛空有若無歟故古之知  
 竹者其惟天子乎子歎蓋非知竹者也客曰甚哉清虛子之言  
 似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與  
 西子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

古詩

題新竹

韓愈

筍添南階竹日日成清  
 節已儲霜黃苞猶揜翠  
 出欄抽五六當戶羅  
 三四高標陵秋嚴貞色奪春媚  
 稀生巧補林併出疑  
 爭地縱橫乍依林爛熳忽無次  
 風枝未飄吹露粉先涵  
 淚何人可攜玩清景空瞻視

慈姥竹

李白

野竹鑽石生蒼烟映江島  
 翠色落波深虎聲帶寒草  
 龍吟曾未聽鳳曲吹應好  
 不覺蒲柳凋貞心常自保

題鮮于子駿竹軒

司馬君實

茲軒最灑落歷歷種琅玕  
 正畫薄雲稀蕭蕭風雨寒  
 羣陰涼宴坐踈韻成清歡  
 錦籜裁夏扇玉笋供春盤  
 晴蝠潛葉底暝雀投林端  
 幽興遇物愜高懷隨處安  
 且免一日無何須干畝寬



刑部看竹效孟郊體

歐陽永叔

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德荷荷寒更綠  
京師多名園重馬分馳逐春風紅紫時見此蒼翠  
玉凌亂迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閑濯濯  
生意足幸此接清賞登辭薦芳畝黃昏人去鎖  
深廊枝上月明春鳥宿

於潛僧綠筠軒

蘇子瞻

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗  
人俗不可醫傍人笑此言似高遠似癡若對此君仍  
不囓世間那有揚州鶴

題竹石牧牛

黃魯直

野次小嶂巖幽篁相依綠阿童五六筆御此老  
叢棘石吾甚愛

乏勿遺牛礪角牛礪角尚可牛聞我竹

律詩

絕句

韓愈

無塵終不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

嚴鄭公宅同詠竹

杜甫

綠竹半含籜新梢絕出牆色侵書帙晚陰過酒樽  
涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

竹窻聞風寄苗發司空曙

李益

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來  
時滴枝上露稍霑苔下苔幸當一入裊為拂素琴埃

江南竹

許晝英華



江南瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借  
響山水共含滋粉膩虫難篆叢疎鳥易窺遊邊曾結念到此數  
題詩真恨成龍晚成龍自有時

晚春歸山居題窻前竹

錢起

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窻下不改青  
陰待我歸

從韋一明府覓錦竹二數叢

杜甫

華軒謁謁他年到錦竹亭亭出縣高江上會前無此物幸分蒼  
翠拂波濤

再葺夷陵幽居

李涉

負郭依山一徑深萬竿相束翠沉沉從來愛物多成癖辛苦移

家為竹林

竹裏

李涉

竹裏編茅倚石門竹莖疎處見前村閑眠盡日無人到自有春  
風為掃門

山谷南遷至南華竹軒公待史誦詩板戒勿言姓名  
爵里又之喜一絕乃其學子葛敏脩也詩云

不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨奉一手支願臥偷眼看  
雲生未生

竹

鄭谷

宜煙宜雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎  
淨見前峰侵階蘚拆春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意



緒數枝穿翠好相容

竹

方干

暮見凌雲飄粉籜，須知礙石作盤根。細看枝上蟬吟處，猶是箨時虫食痕。月送綠陰斜上砌，露凝寒色濕遮門。列仙終日逍遙地，鳥雀潛來不敢喧。

詩話

竹醉白

種竹者多用辰日，山谷所謂竹須辰日斲，斲看土番成是也。又用臘月，杜陵所謂東林竹影薄，臘月更須栽是也。非此時移之，多不活。唯五月十三日，古人謂之竹醉日，又謂之竹迷日。栽竹多茂盛，或陰雨則鞭行，明年箨莖交出，然又有不拘此者。晏元

獻詩云：冉冉渭濱族，蕭蕭塵外姿。如能染封殖，何必醉中移。苑唯黃竹有雌雄，雌者多笋故也。種竹當種雌，自根而上至生梢一節發者為雄，二節發者為雌。仇池黑記。

# 笋

羣書要語：笋一名萌，一名藟竹，一名箒，一名籜，一名竹胎，一名竹牙，一名筍，一名初篁。笋譜：如豆之實，筍類魚醢。周禮：春，鳴夏笋。張平子南都賦：青筍紫薑。潘岳閑居賦：雜金莖之其菹。梁簡文帝七勵。

詩句：稚子脫錦綉，駢頭香玉滑。唐詩：竹林吾所惜，新笋好看守。

萬穰抱龍兒，攢迸溢林藪。盧仝：籜龍正稱冤，莫殺入汝口。盧仝

事文類聚後集

卷之二十四

十一



寄兒 舍下筭穿壁 綠雷風折筭 並杜 豹文解 籀饌寒主 山谷

駢頭玉嬰兒 一 脫錦綉城 渭川十畝在胸中 坡見畫門 筭管

古人事實

其款筭蒲

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其二章云韓侯出祖 顯父餞之清酒百壺其款伊何維筭及蒲

歸煮床筭

漢人有適吳吳人設筭問是何物曰竹也歸煮其床筭而不熟 乃謂其妻曰吳人輾轉欺我如此 笑林

泣行登母

孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣筭為之生

得以供祭

晉劉殷年九歲為祖母冬思筭殷泣而獲供饋

買筭止盜

宋沈道慶隱居武康人有拔屋後筭令人止之曰惜此筭欲成 林更有佳者相與所令人買太筭送與之盜者慙不敢使置其 門內而還

避盜筭者

何隨人有盜其園筭隨見擊殺而歸恐盜者見也 華陽國志

為橋與盜

范元珍家有竹園每見人盜筭苦於過溝元珍伐樹為橋與盜 者過盜感珍情而息意不盜

買筭寄林

買筭寄林



唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬貪猥不道皆此類

參玉版師

東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行見聞玉版欣然從之至廬景寺燒笋而食器之覺笋味勝問何名也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得禪悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑冷齋夜話

古今文集

雜著

笋譜

僧贊寧

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥脩煉得門則益入反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密竹器中以油單覆之勿令見風被吹旋堅以巾帕拭土又不宜見水合殼沸湯淪之煮宜久生必損入苦笋最宜又草笋出湯後去殼澄煮笋汁為羹茹味全加羹不然蒸最美味全塘灰中煨後入五味尤佳

採笋一曰曰焉二曰曰於見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生着刃則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不火非食也如此然後可與語食笋矣此外不足美也

塵史云僧贊寧為笋譜甚詳其荷撫古人詩詠自梁元帝

事文類聚後集

卷之二十四

十三



至唐揚師道皆詩中言及筍者非專為題詠也惟孟蜀時  
徐光溥等二十人詩句乃在筍譜然退之和侯恂律筍二十  
六韻獨不見收何耶

古詩

食筍

白居易

北州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多為  
賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫羅坵故錦素肌擘  
新玉每日遂加食經時不思肉父為京洛客此味常不足且食  
勿踟躕南風吹作竹

食筍十韻

黃魯直

洛下花竹筍花時壓鮭菜一束酬于金掉頭不肯賣我來白下

聚此殊富庖宰爾乘戴地翻敲棘觸墻穢入中廚如價食  
竹債其菹和菌耳辛膳膾薑芥烹鵝雜股掌炮鱉亂餐芥小兒  
哇不美鼠壤有餘嘍可貴生于少古來食共噉尚想高將軍五  
溪無人采

蕭巽葛敏修二學子和予食筍詩次韻荅之

黃魯直

北饌厭羊酪南庖豐筍菜自北初落南幾為兒所賣習知價廉  
平百態事烹宰鹽稀枯暗瘦蜜漬真味壞就根煨茁美豈念炮  
烙債咀吞于畝餘胸次不藟芥二妙各能詩才名動江介論詩  
多佳句膾炙其我嘍思君恩養竹萬籟聽秋噉從此繕藩籬下  
令禁漁采



非黃照春盤。菰白媚春菜。惟此蒼竹苗。市上三時賣。江南家家竹。剪伐誰主宰。半以苦見疎。不言其易壞。葛陂雕龍睡。未索兒孫債。獺膽能分杯。虎魄好拾芥。此物於食穀。如客得儂介。思入帝鼎烹。恐遭飢涎嘔。懶林供翰墨。玷碎風號噫。每下嘆枯株。焚如落樵采。

胡朝請見和復次韻

黃魯直

人笑庾郎貧。蒲腹飯寒菜。春盤食指動。笋茁入市賣。回首萬錢厨。不羨廊廟宰。民生暫神奇。胞攜代性壞。恐持芭蕉身。多負牛羊債。釋龍不稱冤。易致等拾芥。蕭蕭煙雨姿。壯士持戈介。駢頭涕鼎烹。可口垂涎喂。霜叢負後凋。玉食香餘味。續詩無全功。葑菲儻可采。

食笋

陳去非

竹君家多材。楚楚皆席珍。成竹着錦袍。玉色映市人。惠然集吾宇。老眼簷光新。翅生亦稅駕。共慰藜藿貧。不待月與影。二人宛相親。可憐管城子。頭禿事苦辛。按譜雖同宗。聞道隔幾塵。詩成聊使寫。一笑驚比隣。

新笋

朱元晦

脩脩江上林。白日暗風雨。下有萬玉蚪。三冬臥寒土。

從斌老乞苦笋

黃魯直

南園苦笋味。豚肉籜龍稱。冤莫採錄煩。君更致蒼玉。東明日風雨。吹成竹。

苦笋

陸務觀



藜藿盤中忽眼明，駢頭脫襖白玉嬰。極知耿介種性別，苦節乃  
與生俱生。我見魏證殊媚嫵，約束兒童勿多取。人才自古要養  
成，放使干霄戰風雨。

記張定叟煮笋經

楊廷秀

江西猫笋未出，大雪中土膏養新。許先生別得煮笋法，丁寧勿  
用醃。與醃巖下，清泉須旋汲。熬出霜根生蜜汁，寒牙嚼作冰片  
声。餘瀝仍和月光吸，菘菜楮雞浪得名。不如來參玉版僧，醉裏  
何須酒解醒。此羹一椀爽然醒，大都煮菜皆如此。淡處當知有  
真味，先生此法未要傳。為公作經藏名山。

謝唐德明惠笋

楊廷秀

高人愛笋如愛王，忘口不餐要添竹。公何又遣千輩來，昏花兩

眼為渠開。販夫束縛向市賣，外強中乾美安在。錦紋猶帶落花  
泥，不論燒煮兩皆奇。猪肝果入真可惡，以此累公真不惡。

律詩

和侯協律詠笋

韓愈

竹亭人不到，新笋滿前軒。乍出真堪賞，初多未覺煩。成行齊婢  
僕，環立比兒孫。駮長常攜尺，愁乾屢側盆。對吟忘膳飲，偶坐變  
朝昏。滯雨膏腴濕，驕陽氣候溫。得時方張王，挾勢欲騰鶩。見角  
牛羊沒，看皮虎豹存。攢生猶有隙，散布忽無垠。詎可持籌美，誰  
能以理言。縱橫公占地，羅列暗連根。狂劇時穿壁，群強幾觸藩。  
深潛如避逐，遠去若追奔。始訝妨人路，還驚入藥園。萌芽防竄  
大，覆載莫偏恩。已復侵危砌，非徒出短垣。身寧虞瓦礫，計擬稊



蘭孫且歎高無數庸知上幾番短長終不較先後竟誰論外恨  
包藏密中仍節自繁暫須移步履要取助盤餐穰穰疑翻地森  
森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦孺咨聊揀兒癡竭盡髡  
侯生來慰意詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至欲嗽

何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥  
劉侍郎義叟分直忽覩庭中笋進出徐因題之劉詩  
多譏諷徐託士本是蜀人詩成士學士從此不睦徐  
詩曰

進出班墀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作冊  
梯得也無

劉詩曰

徐徐出土非人種枝葉難投日月壺為是因緣生此地從他長  
養譬如無

笋

王元之

數里春畦獨自尋迸犀抽錦亂森森田文久去賓朋散拋擲二  
千玳瑁簪

又

昨夜春霞迸蘚痕亂披煙籜出柴門稚川龍過應回首認得青  
青幾代孫披著皮化龍乃費長房非稚川也

笋

朱喬年

一雷驚起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斲煙雨明朝吹  
作碧參差







桑花為紅漿投荔枝漬乾燥之色紅而甘酸可三四年不蛀同

生蠟補髓葛洪云荔枝丹兮蕉黃韓文側生荔枝左蜀都賦

寺句輕紅擘荔枝杜京華應見無顏色紅顆酸甜只自知杜香

連翠華真堪畫紅透青籠實可憐白居易

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如木梳子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作一穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴稀含南方草木傍挺龍

眼左蜀都賦

古今事實

交趾入獻

漢永光間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐老

上書曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為功伏見交趾十郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔敕太官勿復受獻

詔貢龍眼

魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉出九真交趾

楊妃所嗜

楊妃嗜荔枝當時以馬逆馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之

贈荔枝圖

博文類後集 卷之二十五 二



劉崇龜姻舊或干以財崇龜不答但畫荔枝圖與之本傳

荔枝為首

李直方嘗第果實名以綠李為首楞梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或薦荔枝曰當舉之首國史補

古今文集

雜著

荔枝圖序

白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春榮實如丹夏熟棗如蒲萄核如枇杷殼如紅繭膜如紫綃瓤肉潔白如雪冰漿液其酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四日外色香味盡去矣元和

十五年夏南賓守樂天命工圖而畫之蓋為不識者與識而不及一二三百者云

荔枝譜一 論嶺南巴蜀荔枝

蔡君謨

荔枝之於天下惟閩粵兩粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答遼離支蓋夸言無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛虎之害臨武長唐堯上書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲萄之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱誅張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖髮鬢顏色而其滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安



來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之南廣州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是一人者亦未遇夫真荔枝者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命一寫生粹集既多因而題自以為得始夫以一木之實生於海濱崑險之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道理遼絕雖不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以為

之歎惜而不可不述也

一 論興化荔枝

興化軍風俗園池勝處惟種荔枝當其熟時雖有他果不復見者大重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分清氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而莹膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如冰精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以其為味雖百千樹莫有同者過其與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫別已為中品若



夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有香食已而滋雖無酢味亦自下等矣。

三論福州荔枝

福州種植最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可述觀覽之勝無與為比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計羨惡悉為紅塩去声水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本流球大食之屬莫不愛好重利以購之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也品自

至宋唯江家綠為州之第一

- |                       |                       |                       |                        |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| 陳紫 <small>興化</small>  | 江家綠                   | 方家紅                   | 游家紫                    |
| 小陳紫                   | 宋公荔                   | 監家紅 <small>泉州</small> | 周家紅 <small>興化</small>  |
| 何家紅 <small>漳州</small> | 法石白 <small>泉州</small> | 綠核                    | 圓丁香                    |
| 虎皮                    | 牛心                    | 玳瑁紅                   | 硫黃                     |
| 朱柿 <small>福州</small>  | 蒲桃                    | 蚌殼                    | 龍牙                     |
| 水荔支                   | 蜜荔                    | 丁香荔                   | 大丁香                    |
| 雙髻                    | 真珠                    | 十八娘                   | 將軍荔                    |
| 釵頭顛                   | 粉紅                    | 中元紅                   | 火山 <small>本出廣南</small> |

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡說所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之



書荔枝譜後

歐陽永叔

牡丹花之絕而無其實荔枝果之絕而無其名昔樂天有感於  
二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故名得其精造化之理宜  
如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨聞人也  
故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感於二物而三人者適各  
得其一之詳故書其所以然而附於君謨譜之末

莆田荔枝

洪景廬

莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋  
香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過牆則為小  
陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能為之取本木去其大根火燻  
令焦復植於土以石壓之令勿生旁枝其核自小里人謂不然

此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪銀頭紅  
之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實  
數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以當歲所產止此  
公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂  
逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖此段已載遊齊閉覽  
中郡土黃處權復志其詳如此容齋隨筆

荔枝賦

張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百  
果之中無一可比余住在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之  
信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海一聞斯談倍復嘉歎  
以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引



蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧附議  
 欲為賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以  
 不知為輕味以無味而疑遠不可驗終焉求屈况士有未效之  
 用而身在無吝之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實  
 遂作此賦云

果之美者厥有荔支雖受氣於震方實稟精於火離乃作駿於  
 此裔爰負陽以從且蒙休和之所播淡寒暑而匪虧下合間以  
 擢崖傍陰敵而抱規紫文緝理黛葉細枝翁茸靈鬪環合焚纒  
 如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑  
 陋下澤之沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄何側生之見疵  
 爾其勾芒在辰凱風入律釐氣含露芬敷謚溢綠穗靡靡青英

苾苾不豐其花但旨其實如有意乎端本故微文而妙質帶葯  
 房而粹萃皮龍鱗以駢比屬玉英而含澤色江泝以吐日朱苞  
 剖明瑄出罔然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可饜  
 彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑之無算非精言之能悉  
 聞者歡而竦企見者訝而驚愕心恚可以蠲忿口爽可以忘疾  
 且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失  
 若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤而斯果在焉莫  
 不心侈而躡泰信調盤之仙液實玳筵之綺績有終食於累日  
 愈益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必受沉羨李而莫取  
 浮甘水而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其實可以薦  
 宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮



白雲江千里，青楓何斯美。之獨遠，嗟爾命之不逢。每被銷於  
凡口，罕獲知於貴躬。柿何稱乎梁侯，梨何幸乎張公。亦因地之  
所遇，孰能辨乎其中哉。

古詩

荔支

劉貢父

南州積炎德，嘉樹凌冬綠。薰風海上來，丹荔逾夏熟。煌煌錦繡  
林，亭亭翡翠屋。鵠頭爛晨霞，天酒瑩寒玉。流聲感華夏，採掇如  
不足。開元百馬死，漢喉五里促。君主玉食間，此薦知不辱。追今  
糟粕餘，猶足驚凡目。憶初成上林，四方會奇木。使臣得安榴，不  
馬來首肯，擢身自幽遐。託地幸滌漉，我欲各真宰。唱茲限荒服，  
將非名實雄。百果為羞縮，區區化土意。聊爾存衆族。

荔支歎

蘇子瞻

十里一置飛塵灰，五里一堠兵火催。顛坑仆谷相枕藉，知是荔  
支龍眼來。飛車跨山鶻橫海，風枝露葉如新採。宮中美人一破  
顏，驚塵濺血流千載。永元荔支來交州，天寶歲貢取之涪。至今  
欲食林甫肉，無人舉觸爵伯游。我願天公憐赤子，莫生尤物為  
瘡痍。雨順風調百穀登，民不饑寒為上瑞。君不見武陵溪邊粟  
粒芽，削丁後蔡相籠加。爭新買寵各出意，年年鬪品充官茶。吾  
君所乏豈此物，致養口臍何陋耶。洛陽相君忠孝家，可憐亦進  
姚黃花。

荔支歌

陳去非

炎精孕秀多靈植，荔子佳名聞自昔。絳囊剖雪出瑤盤，常日



果無顏色。闔天六月雨。初晴星火熒。煌耀川澤。燄如彩鳳。歲朝  
 翔爛若形雲。堆翕赫中郎。裁品三十二。陳紫方紅冠。傳正益蒸  
 密漬尚絕倫。啄瓊空羨南飛翼。我聞至和全盛時。真輸不減開  
 元日。涪州距雍已云遠。况此奔馳來海側。繡衣使者動轡車。黃  
 紙封林遍阡陌。浮航走徹空四郊。妙品人間無復得。以聞供給  
 只纖毫。徃往盡入公侯宅。驪山廢苑狐兔靜。良嶽新宮鼙鼓急。  
 繁華今古共淒涼。遶樹行吟悲野客。西風刮地戰塵昏。聽胡  
 笳。双淚滴。

律詩

題郡中荔支詩十八韻兼寄萬州楊使君 白居易

奇異標南土。芳林對北堂。素華春漠漠。丹實夏煌煌。葉捧低垂

戶。枝擎重壓。始因風弄色。漸與日爭光。夕訝條懸火。朝疑樹  
 點粧。深於紅躑躅。大校白檳榔。星綴連心朶。珠排耀眼房。紫羅  
 裁觀殼。白玉累填囊。早歲曾聞說。今朝始摘嘗。嚼疑天上味。嗅  
 異世間香。閨勝蓮生水。鮮逾橘得霜。燕脂掌中顚。甘露舌頭漿。  
 物少尤珍重。天高苦渺茫。已教生暑月。又使阻遐方。粹液靈難  
 駐。妍姿嫩易傷。近南光景熱。向北道途長。不得充王賦。無由寄  
 帝鄉。唯君堪擲贈。面白似潘郎。

荔支

韓偓

遠方不許貢珍奇。密詔唯教進荔支。漢武碧桃爭比得。在令方  
 朔號偷兒。

又



封開玉籠鷄冠泣。葉襯金盤鶴頂鮮。想得佳人微露齒。翠釵先取一枝懸。

又

巧裁絳片裹神漿。崖蜜天然有異香。應是仙人金掌露。待成永入茜羅囊。

華清宮

杜牧

長安回首繡成堆。山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑。無人知是荔枝來。

藏荅惠荔子

劉攽

錦筵火齊堆金盤。五月甘漿破齒寒。南國已隨朱夏熟。北人猶指畫圖看。煙風不續丹樓獻。玉座空悲羯鼓殘。相見任夸羅帶紫。

羨多情莫唱水晶丸

荔子

劉彥冲

挺秀窮荒歎未遭。青賢吟賞著風騷。縱班蘆橘材非偶。不近長安價愈高。煙雨萬林遙若盡。塵埃一騎笑徒勞。瑤盤此日無遺選。品格妍啻敢自逃。

荔子

劉彥冲

炎蒸午枕夢滄浪。落落星苞喜乍嘗。筆下丹青千品色。釵頭風露一枝香。鷄冠借諭何輕許。馬乳爭名固不量。直得當時妃子笑。驪山千古事淒涼。

廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

蘇子瞻

蘇文頊

蘇文頊

蘇文頊



龍眼與荔枝異出同父祖端如棋與橘未易相可否異哉西海濱菓樹羅玄圃纍纍似桃李一流膏乳坐疑星殞空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使破皮生弄色映瑠玊蠻荒非汝辱幸免如字汚

龍眼

劉彦冲

幽株傍挺綠婆娑。啄啞雖微奈美何。香割蜜脾知韻勝。價輕魚目為庄多。左思賦詠名初出。玉局揄揚論豈頗。地極海南秋更暑。登盤猶足洗沉痾。

詩話

辨蜀都賦

左思蜀都賦云。邛竹綠巖。困桂臨崖。房挺龍自。側生翡翠。故張

九齡賦荔枝云。雖觀上國之光。而被側生之謂。老杜亦云。側生野岸及江浦。不熟丹宮蒲。玉壺雲壑布。衣駘背死。蓋言胎武勞入害焉。翠眉須。夫龍眼惟閩中及南越有之。太冲自言十年作賦。三都所有皆責土物之貢。至於言龍自亦不自知其失也。山谷詩注又云。生本是庄人字也。誤轉為庄。

梅實

羣書要語標有梅其實七兮。國風亦果中之嘉實。吳淑賦梅暴

乾為腊。羨臞瘠中。詩疏

詩句好折待賓侶。金盤薦紅瓊。周康信紅綻雨肥梅。四內熟黃梅。並杜齒軟越梅酸。韓偓梅熟許同采老喫。杜絕句水盤未



薦含酸子 坡梅杏半傳黃杜

**古今事實**

相作鹽梅

高宗命傳說爰立作相曰若作和羹爾惟鹽梅

望梅止渴

魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源 世說

梅為曹公

吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為石軍有士人遺酸梅與鵝鵝作書云醋浸曹公一甕湯燻石軍兩隻 筆談

文杏 以下係杏

漢武帝上林苑有文杏謂有文彩也 西京雜記飾文杏以為梁司馬長卿賦

董仙杏林

董奉居廬山為入治病重者種杏五株輕者種一株於杏林中以杏一器換谷一石谷少者虎逐之乃以谷賑貧窮號董仙杏林 神仙傳

林杏還主

後周張元性廉潔南隣有杏兩枝杏熟多落元園中元悉以還主

饋杏廢宅

馬遂之子暢以第中大杏饋賣文場文場以進德宗德宗未嘗



事類彙編卷之二十一  
見頗恠暢令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園唐史

古今文集

古詩

古風上蘇子瞻一首見松門

黃魯直

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳已皎  
潔冰雪空自香古來和潔實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青  
已黃得來桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道傍但使  
本根在棄指果何傷

律詩

紅梅

羅隱

天賜胭脂一抹腮盤中磊落箇中哀雖然未得和羹便曾與將

軍止渴來

戲答晁適道乞消梅

黃魯直

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團蒸嘗作烏鹽作白屬聞丹  
杏薦牙盤

又

比客未嘗眉自蠟南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去帶供  
鹽亦可入

古詩係杏

折杏子

楊廷秀

天暖酒易釀春暮花難覓意行到南園杏子半紅碧輕風動高  
枝可望不可摘登肩跋一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條還

事類彙編後集

卷之二十一

十一



事類彙編卷之二十一  
復惜小苦已自韻未酸政堪喫聊將插髮幄空樽有餘瀝

# 葡萄

羣書要語葡萄結蔭注蔓延而葉密故多陰魏都賦若葡萄之  
珍磊落蔓衍乎其側

## 古今事實

得種太宛

葡萄出於太宛張騫所致有黃白黑三種雜俎又云李廣為貳  
師將軍破太宛得葡萄種歸漢大帖

葡萄為酒

太宛以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石又者數十歲不敗漢使

以其實來於是離宮別觀傍盡種葡萄

苑中馬乳

太宗破高昌取馬乳葡萄種於苑中南部新書

草龍珠帳

具丘之南有蒲桃谷天寶中沙門曇青至此谷得枯蔓還本寺  
植之長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩  
時人號為草龍珠帳雜俎

葡萄遺母

唐高祖賜群臣會於御前有葡萄餅中陳叔達執而不食上問  
其故云臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕  
嗚咽因賜之



古今文集

雜著

示群臣詔

魏文帝

中國珍果甚多，葡萄當其朱夏，涉秋尚有餘暑，醉酒宿醒，掩露而食，甘而不餽，為縣脆而不酸，冷而不寒，末長汁多，除煩解熱，又釀以為酒，其於麴蘖，善醉而易醒，道之固已流漢，咽唾况親食之耶？他方之果，寧有匹者。

古詩

蒲桃歌

劉禹錫

野田生葡萄，纏繞一枝高。移來碧墀下，張王日日高。分岐浩繁，緝脩蔓盤結，曲揚翹向庭柯，意思如有屬屬之立，長架在雁當。

軒綠米液，漑其根，理疎看滲漉，繁葩組綬結，懸實珠璣，感馬乳帶輕霜，龍鱗躍初旭，有客汾陰子，臨堂瞻雙自，自言我晉人，種此如種玉，釀之成美酒，令人飲不足，為君持一斛，往取涼州牧，律詩

葡萄

韓愈

新莖未徧半，猶枯高架支，離倒後扶，若欲蒲盤堆，馬乳莫辭添，竹引龍鬚。

葡萄乾

楊廷秀

涼州傳酒不勝癡，銀海乘槎領得歸，玉骨瘦來無一把，向來馬乳太輕肥。

葡萄架

楊廷秀



纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗蔭成夏寒涼潤青油幕秋摘其  
寒黑水精近竹猶爭一尺許拋鬚先冒兩三莖今年乞種江西  
去長是茅齋怯晚晴

# 櫻桃

羣書要語撰音夏

荆桃今櫻桃

仲復天子羞以含桃先薦

寢廟月令高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃

惟櫻桃之為桃

先百果而含蔡鳥纔食而便墮

雨溼灑而皆零

後梁宣帝賦櫻桃為樹則多陰為果則先熟

積耀柳宗元表

傳成賦

集發屋而

詩句

崖蜜亦易求

注以為櫻桃

杜

## 古今事實

### 獻宗廟

漢惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗菓方今櫻桃可獻願陛下  
出因取櫻桃獻宗廟諸獻菓自此始

### 赤瑛盤進

後漢明帝宴群臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜群臣月下視之盤  
與櫻桃同色群臣皆笑云是空盤

### 賜朱櫻

唐文宗即位因內園進櫻桃以奉三宮太后又景龍文館記上  
與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食未後大陳宴席奏宮樂至願人  
賜朱櫻兩籠



品居第三

李直方弟菓品以櫻桃為第一國史補

古今文集

雜著

伐櫻桃樹賦

蕭穎士李林甫採其名欲用之乃召見時穎士屬  
居毋喪即縲麻詣京師徑謁林甫於政事堂林甫  
不識遽見縲麻大惡之即令斥去穎士大忿乃為  
伐櫻桃賦以刺林甫

天寶八載予以前校理罷免降資廣陵太府軍事任在限外無  
舍是處寓居干紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有

大櫻桃樹高累數尋條暢蒼蔚攢柯比葉擁蔽風景腹皆微禽  
是焉栖託頡頏上下喧呼甚適登其高枝則俯逼軒屏中外斯  
隔予實惡之懼盜窺踰因是為資遂命伐焉傲夫在位者爾  
古人有言芳蘭在門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物之宜除  
觀其軀異脩直林非棟榦外森沉以茂密中紛錯以交亂先群  
卉以效諛望嚴霜以凋換綴繁英兮霞集駢朱實以星燦故當  
小鳥之所啄食妖姬之所攀翫赫赫闕宇玄之又玄長廊霞截  
高殿雲寒實吾君聿脩祖德論道設教之筵亘乎時以芬馥樹  
以貞堅匪夫松篠桂檜若蘭荃荷具美其在茲爾何德而居  
焉摧無膚之瑣質蒙木枝而自芘汨群林而非據專廟庭之右  
地雖先寢之或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺



伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命義斧伐盤根密葉剝  
橫柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明曠蕩乎皆軒嗟乎草無  
滋蔓瓶不假器苟恃勢而將逼雖見親而益忌譬諸人事也則  
晉吞併於僭泆曾出遂於強季淋峻擅而吳削倫罔專而晉墜  
其大者虎遷趙嗣鴛竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而存至鳴  
呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

律詩

櫻桃

范至能

火齊寶瓔珞垂於綠繭絲幽禽都未覺和風折新枝

與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩成下

四韻

白居易

清曉起丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾  
玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華赤醜醜氣  
味真如珠味穿孔似火不燒人瓊液酸甜足金花大小勻偷須  
防曼倩惜莫擲安仁已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽  
餵不才身

櫻桃

陳去非

四月江南黃鳥肥櫻桃蒲市燦朝輝赤瑛盤裏雖殊遇何以筠  
籠相發揮

櫻桃

杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈蒲筍籠數回細無愁仍破萬顆勻  
圓訝許同憶昨賜霽門下省退朝擎出大明宮金盤玉筋無消



息此日嘗新任轉蓬

和張水部勅賜櫻桃

韓愈

漢家舊種明光殿。炎帝還書本草經。豈似蒲朝承雨露。共看傳  
賜出青冥。香隨翠籠擎初重。色照銀盤瀉未停。食罷自知無所  
報。空然慙汗仰皇高。

謝楊尚書惠櫻桃

盧延遜

蒲合虛紅怕動搖。尚書知重賜櫻桃。棗藍尚帶新鮮葉。潑血猶  
殘舊折條。萬顆真珠輕觸破。一團甘露軟含消。春來老病尤珍  
荷。併食中腸是火烧。

湖南絕少合桃。偶人以新摘者見惠。感事傷懷。因成

四韻

韓偓

時節雖同氣候殊。未知堪薦寢園無。合充鳳食留三島。誰許

偷過五湖。苦笋恐難同象匕。秦中謂二月櫻笋時。酪漿無復

蟻珠。湖南無午酪之味。金盞歲歲長宜賜。忍淚看天憶帝都。

答魏衍惠朱櫻

陳無已

開門先得故人書。稍喜提携起覆盂。得句有誰知我在。嘗新此  
日顛。吾徒傾盃酌。樂霑朝露出。袖焚煌得寶珠。會薦瑛盤驚一  
座。竟賜藜口未良圖。

詩話

櫻桃薦酪

杜牧之和裴傑新櫻桃詩云。忍用烹酥酪。從將洗玉盤。流年如  
可驗。何必九華舟。遂知唐人已用櫻桃薦酪也。侯鯖錄

事文類聚後集

卷之二十五

十九

忠壽堂梓



# 桃實

**羣書要語**

桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人作桃符

著詞以厭邪此仙木也

典術

臭桃在樹不落殺百鬼本草東海

有山名度索山有大桃實屈盤三千里曰蟠桃

山海經

桃曰膽

**注**

桃多毛拭治去膽不聞以黍雪桃宜孔子不飲之也禮記

桃之夭夭有蕢其實

周南

園有桃

國風

三桃表櫻胡之別閑居賦

**胡桃**

陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆

本草

**詩句**

鸚鵡啄金桃

玉母獻金桃

九重春色醉仙桃並杜

**古今事實**

啖以餘桃

昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而其以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃韓子

先黍後桃

見黍門

二桃殺三士

齊景公有勇士三人特功恣行天下公患之晏子曰可賜二桃令計功而食三士初爭後讓皆自殺及桃故曰二桃殺三士

方朔竊桃

東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已三過偷之矣後西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾已至盤盛桃七枚母自噉二以五枚與帝



留放著前。母曰：用此何為？上曰：欲種之。母笑曰：此桃三十年一著子，非下土所植。漢武故事

漢武得種

漢武帝上林苑有緗桃、紫文桃、金城桃、霜桃。西京雜記

劉阮採桃

漢永平中劉晨阮肇入天台，迷不得返，經十三日，饑甚，遥望山上有桃，遂躋險，援葛至其下，噉數枚，饑止體充。下山取水，見一杯流下有胡麻焉，乃相謂：此近入矣。遂度山，見大溪，溪邊有二十女子，色甚美，見二人，持杯便笑，曰：劉阮二郎，投向杯來。劉阮驚，二女欣然曰：來何晚耶？因邀還家。至十日，求還，苦留半年，女遂相送，指示還路。鄉邑零落，已七世矣。搜神記

求種不得

桓崖在京下，有好桃。桓玄就求，不得。佳者玄曰：德之休明，則肅慎貢其楛矢，如其不尔，籬壁間物，亦不可得也。世說

古今文集

雜著

桃賦

晉傅玄

有東園之珍菓兮，承陰陽之靈和。結柔根以列樹兮，艷長畝而駢羅。夏白先熟而進廟堂，辛氏踐秋厥味益長。亦有文桃兮，作水霜放神適，意恣口所嘗。華升御於內庭兮，飾佳人之令顏。實充虛而療饑兮，信功烈之難原。嘉放牛於斯林兮，悅萬國之義安。望海島而慷慨兮，懷度朔之靈山。何茲樹之獨茂兮，條枝紛



而麗閑根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

### 李子實

李樹 奈並附

**羣書要語** 種別類分或朱或黃傳元賦沉朱李於寒水魏文帝書

**奈** 二十奈 羅白丹之色潘岳賦素奈夏成蜀都賦又有青赤白三

種張掖有白奈酒泉有赤奈廣志

**詩句** 君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠頌廷

色潤房陵縹味奪寒水朱沈約盤根植瀛海交幹倚橫天唐太宗

仙李盤根大杜元皇廟水盤夏薦碧實脆韓

### 李子實

#### 蟪食李實

匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見井上有李蟪食實者過半矣陳仲子匍匐往食之二咽而後耳有聞目有見也

#### 漢武得種

漢武初修上林苑遠方獻名果有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李西京雜記

#### 崑崙玉李

五原蔡經入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以五井水洗之便軟而可食抱朴子

#### 道旁苦李



王戎年七歲嘗與諸小兒遊賭道邊李樹有子折枝請小兒競走取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然世說

房陵佳李

房陵朱仲有李園二十六所述異記

啖李伐樹

和嶠性至儉家有好李求之不過數十王濟候其上直率少年詣園共啖畢伐樹送一車枝與和公唯笑而已本傳和嶠諸弟往園中食李而皆計核責錢故嶠婦弟王濟伐之也語林

賣李鑽核

王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核世說

來禽致子

王羲之帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆麤成爲佳田封多不年足下所疏云此果佳可爲致子當種之吾篤喜果今在田里惟以事故速爲致此子者則大惠也洪玉父云來禽以味甘來衆禽也

名嘉慶李

東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也常述兩京記

指李爲姓

老子之母適到李樹之下生老子老子生而能言指李樹曰以此爲我姓神仙傳



博勞集樹

東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門而不知室主名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博出與朔相見即入取飲與之東方朔占

柰實冬生以下係柰

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以柰夏熟今則冬生物以非時為珍恩以絕口為厚詔報曰山柰涼州來云云

抱樹護柰

王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜警蟲鼠

時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然孝子傳

兒不顧柰

楊愔四世同居庭有柰樹實落于地群兒咸爭愔獨坐不顧季父見之曰此兒恬裕有我風三國典畧

兒不敢嘗

王僧孺五歲父友有饋其父延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受之

共食白柰

袁本初時有神出河東號度索君兖州蘇氏母病往禱見一人布衣高冠謂度索君曰昔廬山共食白柰未久已三千年日月易流使人悵然去後度索君曰此南海君也神仙傳



古今文集

律詩

嘉慶李

白居易

東都綠李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來

人面子

楊廷秀

喜時能笑醉能歌眉映青山眼映波舊日美如潘騎省只今瘦似病維摩

來禽

劉彥冲

繁繁來禽已著花芳根誰徙向天涯好尋青李相遮映風味應同逸少家

新編古今事類聚後集卷之二十五終

新編古今事文類聚後集卷之二十六

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

梓

菓實部

菱

芡附

厚書要語菱蔞也

說文

菱即菱也

楚詞注

菱花開昔日芡花開

向日菱寒而芡暖

仇池筆記

鉅野大於常菱淮漢以南凶年以

菱為蔬猶以稷為貧也

廣志

鳧躍漸菱葉

潘岳西征賦

詩曰紫菱生軟角

廣信

水果辨菱芡

杜

採菱寒刺上

杜菱葉亂

生萍

韓

菱翻紫角利

韓



六雞頭也 說文

詩句剝芡珠走盤 山谷 蝟毛蒼蒼磔不死 銅盤蠱蠱釘 蠶 吳

雞鬪敗絳幘碎 海蚌扶出真珠明 梅聖俞 明珠論斗者雞頭 山谷

古今事實

嗜芡

屈到嗜芡有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芡及祥宗老將薦芡屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也 國語

製芡衣

屈原製芡荷以為衣 楚辭

益蓄芡茨

龍遂為渤海太守勸民秋冬益蓄芡實芡茨

懶著芡衣 見懶所

古今文集

雜著

論屈建文

加遠之品芡茨存焉楚多陂塘芡茨所生父自嗜之而抑按宰祝既毀就養無方之禮又失奉死如生之義奪乎素欲建何忍焉 律詩

食老菱有感

楊廷秀

幸自江湖可避入懷珠韞玉冷無塵何須抵死露頭角荷葉荷花老此身

七月望觀菱濠

楊廷秀



宜濠水落兩主痕。正是秋初雨後天。菱花行中間間一路。曉來誰過採菱船。

菱沼

楊廷秀

柄似蟾蜍股樣肥。葉如蝴蝶翼相差。蟾蜍翹立蝶飛起。便是菱花著子時。

食菱

楊廷秀

雞頭吾弟藕吾兄。頭角斬然也不爭。白璧中藏煙水晦。紅裳左袒雪花明。生子木非知已。千載靈均。是王盟。每到炎官張火傘。西山未嘗聖之清。

古詩

係次

初食雞頭有感

歐陽永叔

六月京師暑用多。夜夜南風吹芡荷。凝祥池鑿會靈園。僕射荒陂安可擬。爭先園客採新苞。剖蚌得珠。從海底。都城百物貴。新鮮厥價難。訓與珠比。全盤磊落何所薦。滑臺潑酷如玉醴。自慙窈窕會萬錢。厨蒲山飄浮。嗟病蔭却思。年少在江湖。野艇高歌菱荇裏。香新味全。手自摘。玉漿沙磨軟。選美一瓢固不羨。五鼎萬事適情為可喜。何時遂買穎東田。歸去結茅臨野水。

食雞頭

蘇子由

芡葉初生縵如縠。南風吹開輪脫輻。紫苞青刺攢蝟毛。水面放花波底熟。森然赤手初莫近。誰料明珠藏滿腹。剖開膏液尚模糊。木盞磨声風雨速。清泉活火曾未久。滿堂坐客分芬柶。紛然咀噍惟恐遲。勢若群雛方脫粟。東都每憶會靈沼。南國陂塘種



無足東遊塵土未應嫌此物秋來日常食

律詩

食雞頭

楊廷秀

龍宮失曉惱江妃也春鳴雞報早暉要啄稻梁無半粒只教清額飽珠璣

食鷄頭子

楊廷秀

江妃有訣煮真珠菰飯牛酥軟不如手擘雞頭金五色盤傾驪領排千餘夜光明月供朝嚼永府靈官恐夕虐好與藍田食玉法編婦辟穀赤松書

又

三危瑞露凍成珠九轉丹砂鍊久如鼻觀温芳炊桂歇齒根軟

熟剥胎餘半甌鷹瓜中秋近一炷龍涎夾室虛却憶吾廬野塘味蒲山柿葉正堪書

詩話

又名鴈頭

周禮注芡雞頭一名鴈頭暹之聯句云鴻頭刺刺芡山谷云剖蚌者鴻頭蓋用此也

蓮實

藕附

羣書要語蓮荷實也一曰葍敷說文藕荷根也一曰葍乃莖下白芡在泥中者同上其實蓮其根藕其中葍葍中意尔雅葍五月中生生啖脆至秋表皮黑葍成可食或可磨以為飯輕身益



氣令人強健詩疏

詩句池蓮拆秋房韓

青房圓實齋戢戢張籍

露冷蓮房墜粉紅

杜踏藕野池中杜佳人雪藕絲杜

古今事實

燕用乾藕子

後唐馬郁為秘書監時張承業權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先嘗郁食之必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾藕子置前而已郁知不可啖韞中出一鐵錠搗碎而食之承業大笑為公易之云勿欺吾案續世說

古今文集

古詩

頰上食蓮有感

黃魯直

蓮實大如指分甘念母慈共房頭齷齪更深兄弟思實中有何荷拳如小兒手令我憶聚雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何能甘甘食忍腊毒素食則懷慙蓮生淤泥中不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳

律詩

蓮房

司馬光

蓮房前後熟供噉不須齊肉嫩山蜂子稜深天馬蹄尚連餘葉在深映亂荷低脆美如新采近根猶帶泥

古詩係藕



山谷坐上分題賦藕

胡致隆

平生冰雪姿，七星羅心骨。豈無有絲毫，上裨天子聰。而不自薦達，胡為乎泥中。沉疴正無賴，安得君從容。其子亦可憐，風味如乃翁。

藕

楊廷秀

荷衣菱製雪，為谷家住雲。煙大華峯外，面看來真璞。玉甯中珞出許玲瓏。

# 石榴

羣書要語：若榴，石榴也。廣雅。若榴，競製。蜀都賦。其在晨也，灼若旭白，棲扶桑，其在夕也，爽若燭龍吐潛光。傅玄賦。丹暉綴於朱

房細的點乎紅鬚。

潘岳賦。潘岳河陽庭前石榴賦。

千房同模，十子如一。

潘岳賦

剖之則珠散，含之則冰釋。

張載賦

詩句：紅榴罽玉房。

山谷。庭榴剖朱實。江總

海榴紅簇錦窠白。元稹

古今事實

張騫得種

陸機與弟雲曰：張騫為漢使外國，十八年得塗林安石榴種。博物志

獻安石榴

晉安帝時，武陵臨沅獻安石榴，一帶六實。沈約宋書

石榴多子

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃，母宗氏薦二十石榴於帝，莫知其意。帝問魏收，收曰：石榴房多子，王新昏妃，母欲子。

事類彙編

卷之二十一

五

德書堂梓



孫衆多帝大喜

古今文集

古詩

石榴

范至能

日烘古錦囊露漉紅瑪瑙玉池嚙清肥三彭跡如掃

石榴

梅聖俞

榴枝苦多兩過熟圻已半秋雷石墜破曉日丹砂爛任從雕俎薦豈待霜刀判張騫西使時胡醬同歸漢

石榴歌

莊布

玳瑁殼殼枝婀娜馬牙峭骨綿數裏霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆美人擎在金盤腹錯認海螺班碌碌滿口常含瓊液

其一 堂盛冷敲寒玉

石榴歌

皮日休

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸞粟黃臘紙裹紅瓠房玉刻冰壺含露濕爛斑似帶相娥泣蕭娘初嫁嗔甘酸嚼破水精千萬粒

律詩

石榴

鄭獬

高枝重欲折霜老折丹膚紫金梳蒲堆紅玉珠根雖傳大廈種必近仙都題作江南信人應賤橘奴

石榴

楊廷秀

深著紅藍染暑棠球成紋玳敵秋霜半含笑裏清水齒忽綻吟

事文類聚後集



邊古錦囊霧縠作房珠作骨。水精為醴王為漿。劉卽不為文園。渴何苦星槎遠取將。

石榴

劉彥冲

庭榴結實。華芳叢。一夜飛霜染。萬子同包。無異質。金房王。隔漫重重。

# 棗

**羣書要語** 棗酸棗 孟子卷其檟棘 今江東棗大而銳上者呼為  
蠶棗猶瓠也。細腰者今鹿盧棗。雅棗有狗牙雞心牛頭羊角  
狝猴細腰之名。廣雅 八月剥棗 七月饋食之。遼其實棗。周禮婦  
人之贄。相榛脯修棗栗。禮記 安邑千樹棗其人與千戶侯等。

殖傳

棗膏昏鈍 正新宗香譜

凡棗味之美莫如安邑之御棗也。

魏文帝詔

信都之棗 魏都賦

棗下纂纂朱實離離死其死矣化

為枯枝人生不能行樂何以虛謚為 潘岳笙賦

**詩句** 棗下何橫橫 榮華各有時 棗欲初赤時 人從四邊來 棗

適今朝賜誰能仰視之 李善賦注 皮皺似龜手葉小如鼠耳 樂

庭前八月梨棗熟 一日上樹能千迴 杜

**古今事實**

棗大如瓜

李少君以却老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生食巨棗  
大如瓜 漢郊祀志

棗實如瓶



尹喜共老子西游省太真王母共食王文之粟其實如瓶尹喜內傳

海粟不實

齊景公謂晏子曰東海之中有粟華而不實何也晏曰昔魯有秦穆公乘舟理天下黃布暴蒸粟至海而採其布破衣粟故華而不實公曰吾伴問于對曰嬰聞伴問者伴對也晏子春秋

粟粟濟飢

秦飢應侯謂王曰五苑之粟粟請發與之

嗜羊粟

曾皙嗜羊粟曾子不忍食羊粟實小而員紫黑色俗呼羊矢粟

覆射粟

武帝時上林獻粟上以枝擊未央殿檻呼朔曰叱來叱來先

生知此篋中何物朔曰上林之粟四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以枝擊檻兩木林也曰朔來朔來者粟也叱叱者四十九也上大笑賜帛十疋

伐粟去婦見出妻門

以粟塞鼻見廁門

周文之粟

周文弱枝之粟潘閑居賦

粟投粟報

梁蕭琛嘗侍宴醉伏上以粟投琛琛乃取粟擲上中面中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有說也琛曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗



古詩

棗

後秦趙整

北園有一樹，布葉垂重陰。外雖多棘刺，內實有赤心。

棗

梁簡文帝

浮華齊水麗，垂彩鄭都奇。白紛英靡靡，紫字標離離。風搖羊角樹，日映雞心枝。穀城踰石密，蓬岳表仙儀。已聞安邑美，永茂藉稱

賦棗

王介甫

種桃昔所傳，種棗予所欲。在實為美果，論材又良木。餘甘入鄰家，尚得饜婦逐。況余秋盤中，快啖取壓足。風色頤朱纒，日顛綴紅玉。贊亭古已然，爾詩自宜錄。紆懷青齊間，萬樹蔭平陸。誰云

食之昏匿，智乃成俗。廣庭賜聖壽，以此參看。款願比赤心，投皇明儻予燭。

# 瓜

木瓜附

羣書要語 陟陟其紹 陟 爾雅 綿綿瓜 陟注 瓜陟小瓜子其本于

小綿 七月食瓜 七月 五月乃瓜者治瓜之辭也八月剝瓜者蓄

瓜之時也 犬戴禮 為天子削瓜者副之中以絺副既削又四析

之乃橫斷之而中覆焉 為國君者華之中以絺華中斷不四析

為大夫者累之 累俛也謂不中覆 士疇之 不中裂橫斷去疇而

庶人齒之不橫斷並禮記 婦人之贊瓜桃李梅 同上 委人掌菹

聚物瓜瓠芋 地官 丑豎瓠瓜也哉焉能繫而不食 浮甘瓜於

事類彙編後集 卷之二十一



清泉

魏文帝與吳質書

得冷而益其今怡神爽而解頰傳元賦

其類則有枯樓定桃黃瓜白縛金又密甯小青太斑玄厨素枕  
狸首虎踏陸機瓜賦承之以雕盤慕之以織絳其逾蜜房冷亞

冰圭

魏劉楨賦

瓜疇芋區

蜀都賦

辰日宜種瓜

山谷詩注

詩句

破皮霜落及落及嚼冰霜瓜嚼水晶寒

並杜

秋瓜未落蒂

瓜畦爛文具

並韓

霜蔓繩寒瓜柳翠瓜碧李沉玉甃

杜

木瓜投我以木瓜齊風

古今事實

芸瓜忤父

曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃  
蘇孔明聞之告朋弟子曰參來勿納也曾子使人請孔子孔子

曰舜之事瞽叟得小種則受大杖則走今參事父委身待暴怒  
身死陷父於不義不孝孰大焉家語

瓜時而代見交代門

視瓜坑儒

秦始皇密令人種瓜於驪山硯谷中温處瓜實成使入上書曰  
瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為  
伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死  
衛宏古文奇字序

東陵種瓜

邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東種瓜有五色  
甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門即東陵也史

事文類聚後集

卷之二十一



鄰瓜美惡

梁大夫宋就為邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁亭效力  
數灌其瓜美楚人宐而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往  
夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃  
令人夜往竊為楚灌瓜楚且往則已灌瓜伺而察之則梁亭為  
也令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就  
也賈誼新書

玉母仙瓜

西王母謂上元夫人曰朱陵山食靈瓜其味甚好憶此味久已  
七千歲矣漢武內傳

設瓜得墓

孫鍾家貧種瓜瓜熟有二人來乞瓜鍾設瓜及飯謂鍾曰蒙君  
厚惠乃示子葬地鍾後生種權生亮亮生祿幽宜錄

種瓜自給

吳步騭避難江南單身窮困種瓜自給

盜瓜知愧

晉蔡虞家園瓜孰有人踰園盜之虞見以園籬多棘刺使入為  
開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之

三莖一實

晉武太康八年王濟園生瓜三莖一實異苑

削瓜侵肉

後周王肅嘗與客食瓜客削瓜皮侵肉頗厚肅意慊之及瓜皮



落引手就地取而食之客有愧色

寒瓜遺母

滕臺恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產臺歷訪而不  
得俄過一桑門曰我有雙瓜分南史相遺舉家驚異

獻瓜授官

陸贄帝幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贄曰爵位  
天下公器不可輕也今獻瓜一罌菓一盛則受之彼忘軀命者  
何勸哉

逐兔踐瓜

唐酷吏王弘義賤時求傍舍不與及為御史騰文園有白兔  
為集人捕逐畦無遺蔬李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史

蠅集瓜上見蠅門

坐上種瓜

馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛土種瓜須臾  
引蔓花實食之甚美續仙傳

饅瓜念舊

呂文穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者意欲得之無  
錢其人偶遺一枚公悵然取食之後作相買園洛城東南上直  
伊水起亭以饅瓜為名不忘貧賤也聞見錄

古今文集

古詩

其瓜

范至能



夏膚麤已皴秋帶熟將脫不辭抱蔓歸聊慰相如渴

園人送瓜

杜甫

江間雖火意瓜熟已不早傾筐蒲鵠青蒲眼顏色好沉浮亂珠玉愛惜如芝草

律詩

致中惠瓜成一絕

劉彥冲

故人夙有瓜畦約走送筠籃百里間翠鱗瓊璽繞一握極知風味勝黃斑

又

柘漿溜溜香浮玉蘇水沉沉色弄金那似其瓜能破暑盤霜雪返清襟

食瓜有感

黃魯直

暑軒無物洗煩蒸百果凡林得我憎蘇并筠籠浸蒼玉金盤露碧筋薦寒水田中誰問不納履坐上適來何處蠅此理一杯分付與我思明望在東陵

古詩

係木瓜

木瓜

范至能

沉沉黛色濃糝糝金沙絢笑宣州房競作紅粧面

律詩

野店多賣木瓜

楊廷秀

天下宣城花木瓜日華露液綉成花何須堆子強呈界自有瓊瑤先報衙



柿

厚書要語 朱柿

王逸賦

鴻柿若瓜

李尤七款

古今事實

烏桺八稜

梁侯園有烏桺八稜

地理志又見潘岳

古今文集

律詩

桺柿

劉彦冲

秋林黃葉晚霜嚴。熟帶甘香味獨兼。火傘禰虬浪裏拂風標。誰似邑中黔。

梨

查附

厚書要語 真定郡梨大如拳

甘若蜜脆若菱可以解煩結魏文

淮北榮南河濟之間千株梨其人與千戶侯等

食位原志

紫梨津

潤蜀都賦

梨曰快果本草

詩曰紫實已含津

梁宣帝

張梨不外求山梨結冰紅查梨且綴

碧紅梨迥得霜

並杜

蒙君知重惠瓊實薄起金刀釘玉深辛寅

嚼處春水敲齒冷噉時雪液沃心寒前人

古今事實

共食紫梨

老子西遊省太真王母共食紫梨尹喜內傳

事文類聚後集

卷之二十六

十一

事文類聚後集

卷之二十六

十一



食取小梨

孔融兄弟七人第六年七歲與諸兄食梨輒取小者人問其故  
荅曰小兒往當取小者

含消梨

漢武帝園有木梨如五升落地則破欲取則以布囊承之名曰  
含消梨辛氏三秦記

張公梨

洛陽北郊張公夏梨海內惟一樹潘岳賦云張公大谷之梨

釘坐梨

崔遠人號為釘坐梨

好梨不蒸

桓南郡每見人不快輒嗔曰君得哀家梨當復不蒸食不蒸時  
秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口即消釋言愚人不知味得  
好梨蒸食之也世說

梨號刀斧

李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教  
授村童公觸于其庐連食數梨肩際有曰梨號五臟刀斧不宜  
多食叟笑曰鵝冠子云五臟刀斧乃離別之離非梨也蓋離別  
我胸懷有若刀斧遂就架取小冊振拂以呈丞相乃鵝冠子東軒

樹下楊妃

玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛堂之梨樹唐史

查難比梨係香



南史宋張敷小名櫛父小名梨文帝戲曰櫛何如梨答曰梨亦是百果之宗櫛何敢比

古今文集

律詩

讀鄴侯傳

陸務觀

幸渭當年已誤來  
商山芝老更堪哀  
人生若要常無事  
兩顆梨須手自栽

梨

劉彥冲

尚想飛花映綺疏  
離離秋實點塵蕪  
并腮曉露香猶薄  
玉齒寒水嚼欲無  
舊有佳名傳大谷  
誰分靈種下仙都  
柘漿不用傳金枕  
猶得相如病少甦

食梨

朱元晦

珍實渾疑露結成  
香葩况是雪儲精  
乍驚磊落堆盤出  
旋剖輕盈照骨明  
盧橘謾勞誇夏熟  
柘漿未許析朝醒  
吹餘更檢桐居錄  
快果知非浪得名

梨

楊廷秀

掛冠太谷肯于時  
釘坐風流特地奇  
骨裏馨香衣不隔  
胸中冰雪齒先知  
膏漿碎搗瓊為汁  
鮮甲方怜玉作肌  
老子醉來渾謝客  
見渠倒屣只嫌遲

詩話

帝為燒梨

唐肅宗嘗夜坐召顏王等三弟同於地爐罽毯上坐時李泌絕



粒上每自燒梨以賜之。穎王恃恩固求，上不少與。曰：汝常飽肉食，先生絕粒，何乃爭之？穎王曰：臣等試大家心，何乃偏耶？不然，三弟共乞一顆可乎？上亦不許，賜以它果。穎王等又曰：臣等以大家自燒，故乞他果，何用？因曰：先生恩渥如此，臣等請懸香以爲他年故事。穎王曰：先生年幾許？顏色似童兒。信王曰：夜抱九仙骨，朝披一品衣。王曰：不食千鍾粟，唯食兩顆梨。既而三王請上成之。上曰：天生此間氣，助我化無爲。

宋元朝



早稲田大学図書館

011488505698