



古今事文類聚

後集
十之三

~~IX
99
27~~

逍遙文庫
文庫 6
28
27





新編古今事文類聚後集卷之十

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

人倫部

外祖孫

羣書要語於僕為諸外翁元集外氏之世德存乎古史揚乎人

言初文內第序

外孫白集流於外孫白集累累外孫有携有嬰扶牀坐膝嬉戲

歡爭韓集

詩爾為曾外孫。惆儻汗血駒。杜邵公不易勝莫看外家欺王

事文類聚後集

卷之十

每事堂辛

建中郎餘慶鍾羊祐子幼能文似馬遷邕之甥瑛之子白集扶
牀小女君先識應有此此似外翁元集

古今事實

述太史公書

楊暉母司馬遷女也暉如讀外祖太史公記頗為春秋以材能
稱又云遷死外孫楊暉祖述其書遂宣布焉

鮮外孫爭

東漢樊宏貲至巨萬而加惠宗族外孫何氏兄弟爭財宏之
以田二頃解其忿訟年八十餘終

外祖見奇

荀勗依舅氏十餘歲能屬文從外祖魏太傅曰此兒當及其曾

祖梁隆無少為外祖張氏所異謂諸子曰此汝家陽元也

成此宅相

魏舒字陽元少孤為外家審氏所養審氏起宅相宅者不常出
貴孫外祖母以盛氏甥小而慧意謂應之舒曰當為外氏成此
宅相

有外祖風

梁王筠清曠好學沈約見筠少為似外祖表聚謂樂射張稷曰
王郎非惟額類袁公風韻都欲相似稷曰袁公見入輒訟嚴王
郎見入必嬉笑惟此一條不能酷似

從外祖學

蔣又幼從外祖家學得其書博覽強記本傳

外氏鞠養

周翼無託養在邵家六帖隋翼甫纔三歲而孤為外祖母孝寬所鞠養嘗與諸外兄博奕孝寬督以嚴訓續歎命左右侍杖孝寬聞而對之流涕於是博涉經史

外五世祖

溫造曰臣五世外祖李靖本傳

期以各位

楊於陵生子嗣復外祖韓滉撫其背曰名與位皆踰其父此楊氏之慶也本傳

外祖補官

司馬杜丞相光之兄里之孫也少喪母育于外祖范純仁紹聖

初黨議起父宏坐事書論辨得罪純仁亦坐救黨人責末州目疾失明客至必令杜導以見時方七歲進揖應對如成人宏皆驚歎以純仁遺恩補官

古今文集

雜著

晉故征西大將軍長史孟府君傳 陶潛

君諱嘉字萬年江夏鄂州人也曾祖父宗以孝行稱依吳司空祖父揖元康中為廬陵太守宗聽武昌新陽縣子孫家焉遂為縣人也君少失父奉母二弟居娶太司馬長沙桓公陶侃第十女閨明孝友人無能問鄉閭稱之冲默有遠量弱冠傳類成敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君溫雅平曠自以為

不及遜從弟亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是名冠州里聲流京邑太尉頽川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還引見問風俗得失對曰嘉不知遠博當問從吏亮以麈尾掩口而笑諸從事既去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德人也君既辭出外自除吏名便步歸家毋在堂兄弟共相歡樂怡怡如也旬有餘日更版為勸學從事時亮崇脩學校高選儒官以君望實故應尚德之舉太傅河南褚裒簡穆有器識時為豫章太守出朝宗亮正百大會州府人士卒多時彦君坐次甚素裒問亮江州有孟嘉其人何在亮云在堂卿但自不見裒歷觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑嘉寔之得君可謂嘉之所得乃益聖焉舉秀才又為安西

將軍庾翼府功曹再為江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫參軍君色和而正溫甚重之九月九日溫游龍山參佐畢集四第二甥咸在坐時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫曰左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫盛為諮議參軍時在坐溫命紙筆令嘲之文成示溫溫以着坐處君歸見嘲笑而請筆作答不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜起詔使人扶入君嘗為刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永興高陽許詢有雋才辭榮不仕毋縱心獨往客居懸泉嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美士吾盡識獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非

是乎。然亦何由來。此使問君之從者。君謂其使曰。本心相適。今先赴義。得還就君。及歸。遂止信宿。雅相知得。有若舊交。還至。轉從事中郎。俄遷長史。在朝。曠然。仗正順而已。門無雜賓。常會神。情獨得。便超然。命駕徑去龍山。顧景。酣宴。造夕。乃歸。溫從容謂君曰。人不可無勢。我乃能駕御卿。後以疾。終於家。年五十一。始自總髮。至于知命。行不苟合。言無參矜。未嘗有喜愠之容。好酣飲。逾多不亂。至于任懷得意。融然。遠寄。若無人。溫嘗問君。酒有何好。而卿嗜之。君笑而答曰。明公但不得酒中趣。爾。又問。聽妓絲。不如竹。竹不如肉。答曰。漸近自然。中散大夫桂陽羅含賦之曰。孟生善酣。不慙其意。光祿大夫南陽劉耽。昔與君同在溫府。淵明從父太常夔。嘗問耽。君若在。當已作公。不答。云。此本是

三司人。為時所重。如此。淵明先親君之第四女也。凱風寒泉之思。寔鍾厥心。謹按採行事。撰為此傳。懼或乖謬。有虧太雅君子之德。所以戰戰兢兢。若履深薄。云爾。

記外祖程公遺事

蘇子瞻

公諱仁。霸眉山人。以仁厚信於鄰里。蜀平。中朝。士大夫憚遠宦。闕選。士人有行義者。攝公攝錄事參軍。眉山尉。有得盜蘆葍根者。實必而所持刀。誤中主人。尉幸賞。以劫聞。獄掾受賕。掠成之。太守將慮囚。囚坐廡下。泣涕衣盡濕。公適過之。知其冤。咋謂盜曰。汝冤。盍自言。吾為汝直之。盜果稱冤。移獄。竟殺盜。公坐誅。因罷歸。不及月。尉掾皆暴卒。後三十餘年。公書曰。具盜拜庭下。曰。尉掾未定服。待公而決。前此地。府欲召公。暫對我叩頭。爭之曰。

不可以我故死公是以至今公壽盡今日我為公荷擔而往暫
對即生入天子孫壽祿朱紫滿門矣公具以語家人沐浴衣冠
就寢而卒其幼時聞此語言已而外祖父壽九十舅氏始貴顯
壽八十五曾孫皆仕有聲同時為監司者三人玄孫宦學益盛
而尉之子孫微矣或謂盜德公之深故不刃煩公暫對可也而
獄久不決豈主者亦因以苦尉掾也歟紹聖二年三月九日某
在惠州讀淵明所作外祖孟嘉傳云凱風寒泉之思寔鍾厥心
意悽然悲之乃記公之遺事以遺程氏亦庶幾淵明之心也是
歲九月二十七日惠州皇華館思無邪齋書

記外大父祝公遺事

朱元晦

外家新安祝氏世以貲力順善聞於州鄉其邸肆生業幾有郡

城之半因號半州祝家有諸景先者號二翁尤長者元祐黃太
史嘗贊其書象廣幅全身大書百許字詞甚瑣瑣經亂而逸熹
少時見外大父猶頗能誦其語至諸舅則皆已不復能記憶矣
二翁諸子皆讀書外大父其第二子也諱確字永叔特淳厚孝
謹少時聞父母將為謀昏逃避累日家人驚索得之猶涕泣不
能已問其故則曰審爾則將不得與父母昆弟蚤夜相親矣親
喪廬墓下手植名木以千數率誦佛書若未過乃殖一本比終
制而歸則所植已鬱然成陰矣一兄一弟先後死熙河皆親往
致其喪往返徒步不啻萬里所舍輒悲號上食如禮夜寢柩旁
不忍躋步離去路人皆為太息諸弟求析其產公為涕泣曉譬
不能奪時四妹猶未行而諸弟得財皆散去不復顧公獨整已

賁以遣之其一歸同郡汪公勃汪公後登一府終身德公不能
忘人兩賢之歲大疫親舊有盡室病卧者公每清且輒携粥藥
造之徧飲食之而後反日以爲常其他濟人利物之事不勝計
雖傾貲竭力無吝色鄉人高其行學試又多占上列郡博士請
錄其學事時三舍法行士子無不由庠序以進公從容其間若
無所爲而後生得所矜式咸敬服焉嘉先君子於時亦爲諸生
年甚少未爲人所知公獨器重以女歸之後卒以文學致大名
世乃以公爲知人方臘之亂郡城爲墟鄉人有媚事權貴者挾
墨數徙州治北門外以便其私而所徙窳下潦漲輒平地數尺
衆皆不以爲便擇列其事以訴諸朝者餘二千人而莫敢爲之
首公奮然以身任之其人復取持首呈公以遺御筆之罪公爲

變姓名崎嶇遁逃猶下諸路迹捕不置如是累年時事變更群
小破散然後得免而州治亦還故處鄉人至今賴之而公之家
貲事力不能復如往時矣比其晚歲生理益落而好施不少衰
年八十二以終娶同郡喻氏亦有賢行生二男一女伯舅華娶
張氏其先以治獄有陰功王宣徽拱辰所傳張佛子者也見陰德門
次卽先夫人德性特似公其行事自見家傳叔舅嶠少敏悟有
文長從先君子游聞伊洛之風而悅之然求舉輒不利喻夫人
及伯舅旣先卒叔舅後公十餘年亦卽世今唯伯舅之子康國
居建之崇安叔舅之孫同居劔之木溪而康國之二子已總髮
能誦書矣喜惟外太父之淳德高行先人後已其誠心所格固
宜有後而康國母家所積之遠又如是天之報施其將在於此

乎。竊感陶公作孟府君傳及近世眉山蘇公亦述程公遺事不勝凱風寒泉之思書此以遺康國使藏于家時出而訓習之以厲其子孫又記嘗聞先夫人說第四外叔祖父豪俠不羈蚤從黃太史遊黃公謫黔中因以多從黃公賢之為更名林宗而字之曰有道字說見姓名門與之諷詠書札甚多今皆不存獨所為書柳如京皇考志見兄弟門世或傳其墨本姓字尚可見耳先夫人及叔舅少時猶及見其道說黃公言行甚詳酒酣悲歌感慨凄切絕不類世俗音調問其所以則曰黃公之遺聲也此事外家兄弟亦少聞者因附記于此云

嘉既叙此事將書以遺濟之弟未果而濟之復以疾不起其二子丙癸相從於建陽因書異之俯仰今昔為之流涕

不能已慶去戊午臘月既望書

跋祝公遺事後

呂伯可

祝氏世居江陵自承俊遷于欽曰仁質號半州其子也孫象喆改名用之登禱科為太學博士六世有名筠預鄉薦學富而文瞻弟真為郡學賓至和甫七世矣名穆即丙其諸父皆依朱文公遂為建人和甫幼孤文公教養於家塾年甫志學命黃公幹為行冠禮甚及親炙當時講論之益故其氣象粹溫刻意問學於書無所不讀下筆頃刻數千百言將以儒學昌其家所謂光遠而自他有耀者也祝氏復興其在建平始太傳有弟景先即黃太史所贊其畫像者生男若女十有四人其第四女實為縣邑樞密汪公勃之夫人又其第三子銓之女復歸樞密子提刑

公作礪而侍御公義和寺丞公義榮給事公義端皆其所生也
第二子確之女適常齋吏部朱公松是爲文公之母故鄉人相
傳祝氏女位最高有名堯臣爲郡學諭者景先第八子然之子
也男女四人嘗奇第三女家雖貧不肯以與凡子未及嫁而學
諭公卒親族咸以屬同郡呂午兩窮相值遂成姻對越七年而
午偶忝末科由是祝氏女位高之語復喧傳於鄉間貳卿汪公
綱之兄弟與今貳卿朱公在尤爲祝氏喜所以篤叙甚至嘗聞
外舅往來朱汪之門文公與侍御諸公皆重涇陽之念深加愛
敬此意流傳歷世不泯豈惟祝氏得所憑依而且施及於午焉
乃知前輩高情曲崇親誼遺風凜凜可尚已一日和甫示午以
文公所記外家遺事三復感歎謹再拜書其後時紹定六年五

月且日也

送班孝廉序

柳宗元

隴西辛殆庶猥稱吾文宜叙事晨持練素以班孝廉之行爲請
且曰夫人殆所謂吉士也愿而信質而禮言不驕慢行不進越
其先兩漢間繼修文儒世其家業其風流後胤孰學篤志之士
往往出於其門今夫人研精典墳不告劬勩屬者舉鄉里登春
官獲居其甲馬家于蜀之東道其嚴君以容卿之位替是方岳
爲大夫昆今將拜慶盍覲光耀族屬是其可歌也道出于南鄭
外士交以將相之重九命亦社爲諸侯師今又將亟駕省謁從
容燕喜是又可歌也故我與河南獨孤中叔趙郡李行純行敏
等若干人皆歌之矣若乃序者固君子宜之柳子曰吾嘗讀王

命論及漢書嘉其立言彼生彪固之曹歟相國馬翊公功在社稷德在生人其門子遊文章之府者吾嘗與之齒彼生嚴氏之出歟承世家之儒風沐外族之休光彼生專聖人之書而趨君子之林宜矣哉遂如辛氏之談濡翰于素因寓于辭曰為我謝子之舅氏珠玉將至得無修容乎

律詩

贈外孫

王介甫

南山新長鳳凰雛眉目分明畫不如年小從它愛梨栗長成須讀五車書

舅甥

屋書要語母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅爾雅男子謂姊妹之子為生謂我舅者吾謂之甥同上既有肥牡以速諸舅代木姊妹之子曰甥出配他男而生也釋名姊妹之孫謂從孫甥襄二十五年注

詩句綴戚觴孫甥韓城南聯句

古今事實

母黨

初叔向欲娶申公巫臣氏其母欲娶其黨叔向曰吾母多而庶鮮吾懲舅氏矣注言母多勝妾而庶子鮮少嫌母氏性不廣左昭二十八

晉自秦出

晉侯曰康公我之自出注秦康公晉外甥也威十二

彌甥

季康子曰以肥之得備彌甥也注季康子名肥彌遠也康子父之舅氏故稱彌甥

與舅同心

秦伯納晉公子重耳及河子犯以璧授公子曰臣從君巡於天下臣之罪多矣臣猶知之而况君乎請由此亡公子曰所不與舅氏同心者有如白水投璧于河傳二十四

渭陽送舅

渭陽康公念毋也我見舅氏如毋存焉我送舅氏曰至渭陽舅甥同官

汲黯字長孺司馬安是其姊子與黯同為太子洗馬史

衛本霍出

霍去病衛青姊子也

珠玉在側

衛介字叔寶風神秀異入市見者皆以為玉人王濟字武子玠之舅也每見玠輒嘆曰珠玉在側覺我形穢又嘗語人曰與玠同遊固若明珠之在側朗然照入

成此宅相見外祖孫門

以野乞甥

謝安與姪謝玄賭墅顧謂甥羊曇曰以野乞爾

家世名甥

劉嶼字慶孫弟琨字越石並為尚書郎郭奕之甥名著當時京師為之語曰洛中弈弈慶孫越石

祖舅見知

晉鎮南大將軍劉弘應詹之祖舅請詹為長史謂之曰君器識弘深後當與老子於荆南矣

酷似其舅

宋桓元聞義軍起大懼曰劉裕一世之雄勇冠三軍劉毅一擲百萬何無忌劉牢之之外甥酷似其舅共舉大事何為無成

恩過子弟

南史丹陽徐湛之素為彭城王義康所愛雖為舅甥恩過子弟舅所鍾愛

陳江聰七歲而孤依于外氏聰敏為舅吳平光侯蕭勵鍾愛

舅所期待

曰爾神采英拔後知名當出吾右

舅所期待

封倫年方少舅盧思道曰是兒識略過人當自致卿相

選甥坐貶

王涯居翰林其甥皇甫湜中選考覈之際不先言上坐貶知可談兵

知可談兵

李靖字藥師其舅韓擒虎每與論兵輒嘆曰可與語孫吳者非斯人尚誰哉

舅託幼女

韓充依舅李元元為河陽節度使署充為牙將元曰我知君舊

事類彙編卷之十
矣吾兒不才不足累卿者二女左幼以為許後元沒充為嫁
不許官甥

張克勤左環衛大將軍有詔賜一子五品官克勤以息幼推與
其甥裴美直劾曰克勤有司法引庇宅族開後日賣爵之端
不可許詔聽遂著于令

舅氏補官

周濂溪少孤養外家景祐中用舅氏龍圖學士鄭公尚奏請將
作監主簿

古今文集

古詩

奉送二十三舅錄事之攝郴州
杜甫

賢良歸然族吾舅盡知名休度高交友劉半出外甥泥塗豈珠
玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵氣春江上別淚無涸
陽情舟鷁排風影林鳥反哺聲永嘉多北至勾瀆且南征
公侯復終出盜賊平郴州頗涼冷橘井尚凄清後役何
官志在行

贈別從甥高五

李白

賢甥即明自自越越積動天門能成吾宅相不減魏陽元自顧寡籌
略功名安所存與爾共飄飄此心難具論

內外兄弟

妻兄弟附

君平要語姑之子注外兄弟也舅之子注內兄弟也爾雅睦

事類彙編卷之十
君平要語
睦

於父母之黨可孝矣禮

妻兄弟今人以舅稱妻之兄弟終無所据前輩但以兄弟稱之也朱語錄

詩句他鄉為表弟還往莫辭杜詩友漸連壁言姻喜杜良柳

古今事實

外家之寶

韋述父景駿元行冲景駿姑子也為時儒宗常載書數車自隨述入其室觀書不知寢食行冲異之試與語前世事孰複祥諦如指掌然使屬文受紙輒就行冲曰外家之寶也世談為內兄鼓琴

晉書瞻字千里讀書不甚研而默識其要善彈琴內兄潘岳每令彈琴終日達夜无忤色不可得而榮辱

薦舉外弟

太學博士周捨舉外弟徐摛曰形質陋小若不勝衣而堪此選乃為晉安王侍讀劉璠梁典

內弟之喪

文中子有內弟之喪不飲酒食內郡人非之

外兄歎異

孔紹安閉門讀書數十萬言外兄虞世南歎異之本傳

過妻兄食以下係妻兄弟

劉穆之少貧姪往妻兄江氏乞食多見厚江氏後有慶會屬令

勿來穆之猶往食畢求積槨江氏兄弟戲之曰積槨消食君乃
饑何忍瀆此妻而肴饌為其兄弟以餽穆之穆之為丹陽尹乃
診厨人以金盤貯積槨一斛以進之本傳

妻戒弟勿來

王右軍弟夫人謂二弟司空惜中郎鑒曰王家見二謝傾筐倒
覆見汝輩來平平耳汝可無煩復往也世說

責姪姪不來

王江州夫人語謝道曰汝何以都不復進夫人姪之為是庶俗
經心天分有限

期待妻甥

何充廬江人王導妻姊之子王導早為顯官充嘗謂導捨導以

摩尾指床呼充共坐曰此是君座也

傾附妻族

柳勤與妻族不協欲附之為飛語勤杖死元宗紀

財產歸妻弟

許昌士人張孝基娶同里富人女富人只一子不肯斥逐之富
人病且死盡以家財付孝基與治後事如禮久之其子巧於塗
孝基見之惻然謂曰汝能灌園乎答曰如得灌園以就食幸矣
其灌園稍自力孝基復謂曰汝能管庫乎答曰得管庫又何幸
也孝基使管庫覺馴謹無他過知其能自新遂以其父所委財
產悉歸之其子自此勵操厚德錄

古今文集

代神兄會表兄弟序

黃直卿 餘

北山黃東招其內弟鄭子恭而告之曰吾從母昆弟皆葉出也葉氏昆弟猶吾從母之昆弟也凡三姓四家雖所系不同自吾外祖父母以來一本而已先主制禮列之五服之次以為總麻之戚焉古之總麻非今之所謂總麻也其歲月必相往來吉凶必相慶吊出入必相餞勞禍患必相期卹亦其理宜也世俗未利害交攻一室之內同姓之中尚有爭毫末相鬪鬪者况於異居別族之親乎吾故昆弟散而居於城之東西南南者有累千數年而不相見者焉邂逅相遇問起居外僅能貌相勞苦而已漠然無情矣至於諸妙諸子則有終身而不識面者焉吉凶禍

患之來而能為之問其苦樂者亦罕矣嗚呼此豈人道之所可安也哉吾嘗記為童子日外祖父母皆無恙歲冬之朝兄弟畢集相與握手終日談諧笑語市粟栗相啖迨其去則留連不忍捨且暮又思之而幸其復來也豈非秉彜良心有不能自已者及其長也而後休於習俗迫於利害而不能以相保此有識者之所當慨念也今吾欲與兄弟約以歲正月之十日六月之二十日會于天寧之浮圖天寧去城南十里於吾三姓兄弟之往來道理適均人具有一椀酒一壺飯一器春蠶夏荔不拘其數合而飲食之古人騷賦詩詠與夫投壺弓矢之具有則携之以快娛樂相告語以孝悌忠信相問勞以老少安否家計有無至於農圃桑麻之業皆可抵掌而劇談也世俗俚下之詞閨闈米

搢之賤則謹勿出諸其口畏而往戴星而歸於是重親族厚風
 教其不善歟子恭曰善哉蓋為之期且而告也乎余曰吾二十
 年前表兄弟之存者二十有十人今其亡者六人矣亡者不可
 復作其僅存而長者不下四五人少者亦已娶婦抱子矣使此
 十五人者皆康寧皆壽考皆歲無它適而能相樂其為斯會也
 誠有不可緩者吾欲始以壬子之春如何子恭曰善哉敬受教
 遂述其言如此編以告諸兄弟俾書其姓名于左曰如約東長
 謹書曰黃東如約

古詩

次韻送表弟程懿叔赴夔瀘

蘇子瞻

與子甥舅氏摧頽各蒼頭金為東諸侯長此佳江山寒松無時

花安得捕鬣鬣惟將老不死一笑榮枯間我甚似樂天但無素
 與纒掛冠未及毫當獲一紀閑子亦拙進取才高命堅頑履如
 萬航飛行此九折灣仲氏新得道一漚自塵寰歲晚家鄉路遠
 莫遣生榛菅

表弟程六知楚州

蘇子瞻

烟炳明珠照雙壁當年二老蘇程石里人不道避鳩杖刺史迎
 門倒冕烏我時與子皆兒童狂走從人覓梨栗律如黃犢不可
 待隙過白駒那暇借醴泉寺古垂橘柚石頭山高暗松櫟諸孫
 相遠萬里外一笑未解千憂積子方得郡古山陽老羊風生謝
 刀筆我止倉毫紫微閣病眼昏花困書檄莫教印綬繫餘年去
 掃墳墓當有日功成頭白早歸來共藉梨花作寒食

律詩

表弟程德孺生日

蘇子瞻

伏下千官散紫庭，時聞小語說蘇程。
長身自昔傳甥舅，壽骨還知是弟兄。
曾活萬人寧望報，祇求五畝却歸耕。
四朝遺老凋零盡，鶴髮他年幾箇迎。

外姪李光祖往見尚垂髫，今觀竒嗣直小詩已可愛。

因次韻

黃魯直

昔別長安未裹頭，如今詩句可消愁。
外家未覺風流遠，他日相期到益州。

示內弟

朱元晦

務學修身要及時，競辰須念隙駒馳。
清宵白日供遨蕩，秋夜

頭老古錐

古詩 係妻兄弟

送謝公定作竟陵主簿

黃魯直

謝公文章如虎豹，至今班班在兒孫。
竟陵主簿極多聞，萬事不理事，討論澗松無心古，影蓋天球不琢中。
粹溫落筆塵沙百馬奔，劇談風霆九河翻，胸中恢疎無怨恩，富貴持廉且不煩。
吏民欺公亦何忍，慎勿驚魚使水渾，漢濱看舊今誰存，駟馬高蓋徒紛紛，安知四海習鑿齒，拄笏看度南山雲。

送祝仲容歸新安

朱喬年

公娶仲容之姊，即文公之母也。

歷亂百憂心漂零，一涯天讀禮不盈尺，眼裏坐自憐，君來訪安。

蘇文頌後集

卷之一

一八

蘇文頌後集

不レ春風吹柳綿レ篝燈濟平生レ徹恍夜不眠レ那知歲月度レ但怪水
雲堅レ感君懷レ親意レ使我淚レ貫泉高堂急レ榮養レ躬耕恨無田レ筆端
日色新レ氣壓レ諸生前レ聖門要レ鑽仰レ至味研レ簡編レ經綸出レ緒餘レ文
字忘レ蹄筌レ宅年聞レ擊竹レ妙契琴無弦レ此時一瓣香レ竟為何人然
江湖多レ此風懷レ故歸袖レ翩翩レ刮目看レ奮飛レ此道要レ看鞭

律詩

開成中楊汝士以戶部檢校尚書鎮東川白樂天即
其妹婿也時樂天以太子少傅分洛戲代內子賀兒

嫂詩曰

劉綱與婦共昇仙レ弄玉隨夫亦上天レ何似沙哥レ汝士小字領兒
嫂碧油幢引向東川

金花銀枕饒レ兄用レ雀畫羅裙任レ嫂裁レ家得レ黔婁為レ妹婿レ可能空
寄蜀茶來

新編古今事文類聚後集卷之十終

事類類聚後集

卷之十

十九冬

Blank area with faint bleed-through text from the reverse side of the page.

新編古今事文類聚後集卷之十一

建安 祝穆 和父 編

建業 唐富春 子和 梓

人倫部

姑姨

群書要語 父之姊妹曰姑姑故也言於已為父故之人也 釋名

父之姊妹為姑王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖

王姑父之從姊妹為從姑父之從父姊妹為從姐姑父之從祖

姊妹為族祖姑 甥妻之姊妹曰姨 母之姊妹曰姨母 爾雅

古今事實

古今事類彙編

卷之十一

十一

古今事類彙編

占嫁不吉

初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉歸妹睽孤冠張之弧姪其姑六年共逋逃歸其國而棄其家明年其死于高粱之墟左傳

棄子存姪

魯義姑者野人之婦也齊攻魯至郊遙見婦人携二兒抱二兒及軍至乃棄抱者而抱攜者將與射之遂止而問曰所抱者誰之子對曰兄之子所棄者誰之子曰已子也妾見大軍至不能兩全遂棄所生之子軍曰子之於母甚痛於心何棄所生而抱兄子對曰子之於母私愛也姪之從姑公義也背公向私妾不為也齊軍曰魯郊有婦人猶持節行况朝廷乎遂回軍不伐魯

魯君聞之賜東帛號曰義姑列女鄧攸事見無字門張範事並與此同見姪門

日姑怒姪

日祿時出遊獵過其姑呂氏婆大怒曰若為而棄學呂氏今無處矣乃悉出珠玉寶器散堂上曰毋為他人守也通鑑

班姑

班婕妤彪之姑也稱曰班姑

赴哀不受

後漢桓曄姑為楊賜夫人父嘗卒姑赴哀將至止於傳舍整飾從者而後入曄心非之及姑勞問終無所言號哭而已賜遣吏因縣發取祠具指不受後母至京師未嘗舍楊氏

因姪赴火 見火災門

過蔡省姨 見蔡省門 此下係姨

獎進姨子

何文宇次道王道妻姊之子故少與王道善早為顯官嘗曰誦舍導以塵尾指床呼文共坐曰此是君座也

姨子不願仕

狄仁傑為相有盧氏堂姨居于橋南別墅仁傑因候盧姨安否適見表弟挾弓矢攜雉兔歸仁傑因啓姨曰某今為相表弟有何願悉如其旨姨曰相自為貴老姨止此一子不與令事女主耳守貧賤分外無所望也仁傑慙而退 朝野僉載

娶小姨 見婚姻門

古今文集

雜著

亡姑陳君夫人權厝誌

柳宗元

陳君謂宗元曰子之姑孝於家移於我之長睦於族施於我之黨是用賓而禮之如益者之友今則去我已矣吾無以報焉他日嘗謂子愨而文願以為誌庶幸而有知將安子之為也長無恨矣遂哭而受命書之以紀於石

古詩

送重表姪王砮評事使南海

杜甫

我之魯老姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尚書婦隋朝大業末房杜俱交友長者來在門荒年自糊口家貧無供給客位但

箕帚俄頃羞頰珍。寂寥人散後。入恠鬢髮空。吁嗟為之久。自陳
 翦髻鬢。鬢甫克沾酒。上云天下亂。宜與英俊厚。向竊窺數公。經
 綸亦俱有。次問最少年。虬髯十八九。子等成大名。皆因此人手。
 下云風雲合龍虎。一吟吼。願展丈夫雄。得辭兒女醜。秦王時在
 坐。其氣驚戶牖。及乎貞觀初。尚書踐台斗。夫人常肩輿。上殿稱
 萬壽。六官師承順。法則化。死后至尊均。嫂叔盛事垂不朽。鳳雛
 無凡毛。五色非爾曹。往者胡作逆。乾坤沸嗷嗷。吾客在馮翊。爾
 家同遁逃。爭奪至徒步。魂獨委蓬蒿。迢迢熱爾腸。十里却呼號。
 自下所騎馬。右持腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今
 日。寸心銘珮牢。亂離又聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。原草隨
 青袍。廷評近要津。節制收英髦。北驅漢陽傳。南上龍船家。聲

肯墜地利。當秋暮。番禺親賢領。籌運神功操。丈夫出盧宋。寶
 貝休脂膏。洞主降。授武湖海舶。于艘我欲就。丹砂跋涉覺身勞。
 安能墮業土。有志乘鯨鼈。或駭鸞騰天。聊作鶴鳴皋。

題徐氏姑壽安君壽梅亭

黃魚直

大雛銜枝來作亭。小雛銜實來種花。兩雛反哺聲查查。慈烏髮
 白兩成家。梅梁丹青射寒日。梅英飛雪點親髮。一雛同味如春
 酒。壽親一笑宜長久。金玉滿堂空爾為。有親舉酒世上稀。生青
 幼勞安。可報折梅傾酒着。斑衣。

寄秋明府

杜甫

梁公會孫我姨弟。不見十年官濟濟。大賢之後竟陵遲。浩蕩古
 今同一體。比看伯叔四十人。有才無命百寮底。公者九弟一百

人幾人卓絕秉周禮在汝更用文章為長兄白眉復天啓汝門
請從魯公梁公也說太后當朝多巧計狄公執政在末年濁河終
不污清濟國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁中冊決詔居
陵宗前朝長老皆流涕大宗社稷一朝正漢皇威儀重昭洗
時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺汝曹又宜製玉食身使門
戶多旌祭胡為飄泊岷漢間干謁王侯頗歷試况乃山高水有
波秋風蕭蕭露泥虎之饑下蟻巖蛟之橫出清泚早歸不責
去汚人眼易昧

姨母李氏崇德君贈墨丹且今作歌

黃魯直

夜來北風元自小何事吹折青琅玕數枝灑落高堂上敗葉

蕭烟景寒迺是神工妙手欲自試襲取天巧不作難行看歎息
手摩拂落勢天矯墨未乾此句他本無雖然落勢多天矯往往塵晦碧紗籠
伊人或用姓名達未必全收後偉功我有能事便白首不免身
為老面工豈如崇德君學有古人風揮毫李衛議神筆衛夫人尚書郎
李亦充母以夫彈琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩龍女早年
先悟佛奕棊仙客腐柯還吹笙仙子下緱山更能遇物寫形似
落筆不待施青丹尤知嘗異老蒼節獨與長松凌歲寒世俗寧
知真與僞揮霍紛紛鬼神事黃塵汚眼輕白日卷軸無使人規
視見我好吟愛面勝他人直謂子美當前身贈圖索歌追故事
才薄豈易終斯文所愛子猷發嘉興不可一日無此君吾家書
齋傍青壁手種蒼琅十數百一官偶仕葉公城道遠莫致心慘

戚我方得此興不孤造次卷置隨琴書思歸終有故園夢便可呼兒開此圖

姊妹

姊妹夫 附

群書要語 男子謂女子先生為姊後生為妹爾雅 姑姊妹女子

已嫁而返兄弟不與同席而坐不與同器而食檀弓

詩句 有妹有妹在鍾離良人已沒諸姑癡杜

古今事實

有姊之喪

孔子與門人拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰且二三子之嗜學也我則有姊之喪也二三子皆尚左

姊喪可除

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何不除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮不可踰也遂除之

賢姊聖子

女媭屈原姊也楚人謂女曰媭前漢有呂媭表山松云屈原有賢姊聞屈原放逐亦來歸喻令自寬鄉人莫其見從因名曰姊歸故離騷有云女媭之嬋娟兮申申其詈予

姊抱聽讀

賈逵年五歲其姊聞隣家讀書母抱逵就離下聽之十歲遂能暗誦六經不至遺失

處姊未適

袁隗妻馬融女初成禮隗問之曰今處姊未適先行可乎對曰妾姊高行殊貌未遭良匹不似鄙薄苟然而已隗默默無以應

過姊留錢

字史雲

范丹候姊姊飯之以姊夫不德留錢百文姊令追還丹竟不受太原郝子廉一介不苟取曾過姊家密留五十錢置席下而去

姊以醫幸

張縱少時與張次翁俱攻剽為群盜縱姊以醫幸王太后太后問子有兄弟欲為官者乎姊曰有弟無行不可太后乃言于上遂以張縱為中郎

老姊垂白

杜周有老姊垂白

寡姊赴姦

晉郭奕遷雍州刺史有寡姊隨其之官姊下僮僕多有姦犯而為人所糾奕按省畢嘆曰丈夫豈當以老姊求名遣而不問

輟饌餉姊

庾約為河南兵曹有寡姊在家約嘗於公堂輟已饌以歸餉其姊同官知而嘉歎因語錄

迎姊不歸

郗嘉賓死婦弟欲迎其姊還姊終不肯歸曰生縱不得與郗郎同室死寧不同穴也世說

待姊恩薄

宋朱脩之薄於恩情姊在鄉里饑寒不立脩之為荊州刺史未

嘗供膳嘗往姊家姊為設菜羹粗飯激之脩之曰此貧家好食進之致飽

姊病進粥

李勣性友愛其姊病嘗自為粥而誤燎其鬚姊戒止之答曰姊多疾而勣且老雖欲進粥尚幾何

貴妃二姊

楊貴妃有姊二人皆有才貌玄宗並封國夫人之號長曰大姨封號國八姨封秦國歲給錢于貴以為脂粉之費

妹美強聘以下係妹

鄭徐吾妃之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉昭元淫乎其妹

南山刺齊襄公也鳥獸之行淫乎其妹南山崔崔雄狐綏綏

妹美無子

魯莊公娶于齊東宮得臣之妹美而無子

從妹宴飲

趙岐娶馬融從妹融嘗至其家與從妹宴飲作樂日夕乃出岐與友書曰馬貴長雖有名當世而不持士節三輔高士未嘗以華裾蔽其門岐曾讀周官一義不通不往造之其賤融如此

妹書徵兄

曹壽妻曹大家班超之妹也超為都護在絕域年老思入王關大家上書曰妾兄超延命沙漠二十餘年骨肉生離不復相識妾上徵還

膺妹妻瑾

李膺祖脩言鍾瑾好學類我家以膺妹妻之

權妹妻備

蜀先主初在荊州孫權以妹妻之妹才捷剛猛有諸兇之風侍婢百餘皆執刀環立先主每入心嘗凜凜法正傳

有妹能文

關圖有妹能文每語人曰有一進士所恨不擲耳南楚新聞

女弟救誅

庾希被誅將戮小弟王基王基子婦宣武女弟也突入號泣曰庾王基嘗因入脚短三寸當復能作賊否宣武笑曰偕故自急遂原王基世說

二妹才質

王凝之妻謝氏名道韞朗之妹邊之姊聰明有才辨同郡張玄妹亦有才質適顧氏有濟尼者遊於二家或問之答曰謝夫人神情散朗故有林下之風顧家婦清心王映自是閨房之秀

見誣通妹

河南李淑卿為功曹應舉孝廉同應舉人害之使婢宣言淑卿淫其寡妹同舉人誼尹以骨肉相姦不允應孝廉于是淑卿杜門自絕女妹傷被淫名遂到府門自殺淑卿亦自殺明已無稽也後三生靈靈言淑卿者以其屍寘淑卿冢前列子

姊夫貸錢

以下係姊妹夫
鄭林宗家貧初欲遊學無資就姊夫貸五千錢乃遠至成臯從

師授業併日而食衣不蔽形嘗以蓋幅自障出入入則護前出則掩後別傳

妹夫名賢

晉郝超為臨海太守與妹夫王羲之邁世脩黃老之術

踈其妹夫

北齊鄭元禮崔昂婦弟也時魏收為昂之妹夫有詩名一日昂持元禮數詩示盧思道曰元禮比來詩詠亦不減魏收思道曰未覺元禮賢于魏收且知妹夫踈於婦弟

妹祭天文

梁劉孝標三妹並有才學第三妹適徐排父九清拔所謂劉三娘也排卒妻為祭文辭甚悲愴排父勉欲為哀辭見此文閣筆

妹能臨畫

李尚書公擇之妹能臨竹木山石等畫黃山谷有詩見姑姨門

妹能吟詩

近世婦人多能詩張奎之妻荆人之妹也佳句為最見壽女門

古今文集

雜著

亡姊崔氏夫人墓誌

柳宗元

我伯姊之奕良人博陵崔氏為之誌凡歸於夫家為婦為妻為母之道我之知不若崔之悉也然而自并而上以至於幼孩崔固不若我之知也又烏可以已今之制凡誌於墓者琢密石加蓋于其上用敢附碑陰之義假茲石而書焉

毀壁

黃魯直

毀壁者豫章黃太史庭堅之所作也。庭堅以能詩致大名而尤以楚辭自喜。然以其有意於奇也。太甚。故論者以為不詩若也。獨此篇為其女弟而作。蓋歸而失愛於其姑。死而猶不免於水火。故其詞極悲哀而不暇於為作。乃為賢於他語云。朱文公序

毀壁兮隕珠。執手者兮問過。愛憎兮萬世。一軌居物之忌。兮固常以好為禍。羞挑菊兮飯。汝有席兮不殯。汝坐歸來兮逍遙。采芝英兮禦饑。淑善兮清明。陽春兮玉冰。媚於世兮天脫其纓。愛胃人兮生冥冥。乘汝陽侯兮遇汝曾。不如生。未可以去兮殆其雛。嬰衆雛羽冀兮。故巢傾歸來兮。逍遙西江波浪何時平。山沈

冷兮猿鶴同社。瀑垂天兮雷霆在下。雲月為書。具兮風雨為夜。得意中川兮不可繪。圖寂寥無朋兮去道如咫。彼凶坎兮可謝。歸來兮逍遙。增膠兮不聊此暇。卒章疑有誤字

古詩

寄別陳氏妹

黃魯直

西風吹天雲。頃刻異秦越。叔子從天來。忽與同姓別。錢行在半途。食三四噎。遙遙馬嘶斷。芳草迷車轍。引襟滿眼淚。回首寸心折。母氏孝且慈。愛養數毛髮。諸兒恩至均。如指孰可斲。汝今始歸入綿綿。比瓜瓞中畦。不灌溉。芳意還銷歇。黃鳥止桑隅。南山采薇蕨。擇婦既甚明。寡取乃為悅。我聞賢女傳。須已為汝說。女不有伯姬。繫身若冰雪。下堂失傳母。上堂就慈。吾嘗嘉愿

專有婦皆明哲戮力事偶耕其貧至同穴彼於視三公其猶吹
一吹雍容二南間此婦真豪傑男兒何有哉今壯而善老逢時
秉鈞軸邂逅把旄鉞富貴多禍憂朋黨相媒孽等之殼中遊巧
者未如拙勿以貧賤故事人不盡節母儀尊聖善婦道尚曲折
葛生晚萋萋締給代表褐女工既有餘枕簟清煩暘誰言淮蔡
遠魯不以日月跂予升高丘佇望飛鳥滅善懷詩所歌行人勿
惜別皇皇太史筆期汝書英烈

詩話

兒女迎拜

謝師厚廢居於鄧王左丞其妹婿也奉使荆湖枉道過之夜至
其家師厚有詩云倒着衣裳迎戶外蓋呼兒女拜燈前后山詩話

家風孝友

張叔和娶山谷之季妹故山谷贈之詩云張侯温如鄒子律能
吟陰谷泰生春有齊先生之季女十年擇對無可人箕帚掃公
堂上塵家風孝友故相親

女

群書要語女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止內則男
女不雜坐曲禮女子十有五而笄曲禮教以婦德婦言婦容婦
功昏義初如處女孫子東家處子孟子歸寧父母注歸寧問父
毋安否尊卑諺曰盜不過五女之門以女貧家也陳蕃傳

可健婦持門戶勝一丈夫古樂府吾家有嬌女皎皎頗白

抗左思弱女雖非男尉情良勝無陶學母無不為曉粧隨手抹
移時施朱鉛狼藉面眉潤託見愛女長裁褐穩男大卷書勻杜
老妻憂坐痺幼女問頭風杜生男墮地要奮力生女富貴傾邦
國杜錦樹行嫁女不離家生男已當戶陳后山

古今事實

使女傳言

漢伏生治尚書孝文欲召之伏生年九十餘不能行詔使晁錯
受之注云伏生年老言不可曉使其女傳言教錯

女贖父罪見無字門

愛女甚男

張禹病帝臨問因言臣四男一女愛女甚於男遠嫁張掖太守

蕭威不勝父子私恩願與相近帝感其言即徙威為弘農太守

賈女竊香見淫婦門

自稱女醜

黃公有女至美其父常謙曰醜人謂實然適時無聘者

不許歸寧

李晟正威崔氏女歸寧責曰爾有家而姑在堂婦當治酒食具
以待賓客郎卻之不得進達

古今文集

雜著

女誠

魏荀爽

詩云泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟明當許嫁配

適君子。竭節從理。昏定晨省。夜臥早起。和顏悅色。事如依恃。正身結行。稱為婦順。以崇懿範。百葉之祉。婚姻九族。云胡不喜。聖人制禮。以隔陰陽。七歲之男。王母不抱。七歲之女。王父不持。親非父母。不與同車。親非兄弟。不與同筵。非禮不動。非義不行。是故宋伯姬。遭火不下堂。知必為災。傳母不來。遂成於灰。春秋書之。以為高也。

女典

魏程曉

丈夫百行以功補過。婦人四教以備為成。婦德闕則仁義廢矣。婦言虧則辭令慢矣。婦功簡則織紵荒矣。是以禮。公宮宮室空之教。詩有牆下蘋藻之奠。然後家道諧。儀表則見於內。若夫麗色妖容。高才美辭。貌足傾城。言足亂國。此乃蘭形棘心。玉韞

瓦質在邦必危。在家必亡。

戒不舉女

太公曰。養女太多。一費也。陳蕃云。盜不過五女之門。女之為累亦已深矣。然天生蒸民。先人遺體。其如之何。世人多不舉女。賊其骨肉。豈有如此而望福於天乎。
顏氏家訓

古詩

古樂府

晉木蘭

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。聞女何所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書二十卷。卷卷有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從此替爺征。木蘭代爺去。抹馬備戎行。易却

古詩類聚後集

卷之二十一

十四

卷之三

律詩

貧女

秦韜王

蓬門未識綺羅香，擬託良媒益自傷。
誰愛風流高格調，共憐時世儉梳粧。
敢將十指誇纖巧，不把雙眉鬪畫長。
每恨年年壓金線，為他人作嫁衣裳。

貧女吟

李山甫

平生不識繡衣裳，閉把金針益自傷。
鑑裏只應諳素貌，人間多是信紅粧。
當年未嫁還憂老，今日求媒只道狂。
兩意定知無說處，暗垂珠泪滴蚕箱。

詩話

念故人女

韓文公受蕭符吏部知賞後過吏部舊居諸子凋謝惟二女在焉詩云：中郎有女能傳業，伯道無兒可主家。

崔護渴水

崔護舉進士不第，清明獨遊都城南，得村居花木叢萃，叩門久之，有女子自門隙問之，對曰：尋春獨行，酒渴求飲，女子啓關以盂水至，獨倚小桃柯佇立，而屬意殊厚，崔辭起，送至門，如不勝情而入，後絕不復至。及來歲清明，徑往尋之，門庭如故而戶扃矣。因題詩于其左扉云：去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。後數日復往，聞其中哭聲問之，老父云：君非崔護耶？吾女自去，年恍惚如有所失，及見左扉字，遂病而死。崔請入哭之，尚儼然在床。崔舉女首枕其股，曰：護

唐文苑英華後集

卷之二十一

十五

崔護詩

德壽堂抄
卷之十一
斯護在斯須更開自半日復活老父大喜以女歸之本事詩話

木蘭征戍

樂府有木蘭乃女子代父征戍十年而歸不受爵賞人為作詩然不著何代人獨詩中有可汗大點兵語知其生世非隋即唐也女子能為許事其義且武在緹紫上或者疑為寓言然白樂天題木蘭花云佐得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來又杜牧有題木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裡曾經與面看幾度思歸遂把酒拂雲堆上祝明妃既有廟貌又曾作女郎則誠有其人矣亦異哉程泰之演繁露

慧女

群書要語德普不忘有女同車

傳學高才

班女傳

閨房之秀

婦

詩句學書須學衛夫人杜

女中誰是衛夫人韓

健婦果勝大夫傳

夫山谷

古今事實

班女成史

扶風曹世叔妻班彪女名昭字惠兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔就東觀藏書閣連而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家每有貢獻異物詔大家作賦頌時漢書初出多未能通者內郡馬融伏於閣下從昭受讀昭作女誡七篇列女傳

蔡女能文

事文類聚後集

卷之十一

十五

德壽堂抄

蔡邕女琰嫁為衛仲道妻。遭亂為胡騎所獲。沒於南匈奴。左賢王者十一。年為生三子。曹操素善邕。痛其無後。以金璧重賂贖之。而重歸於董祀。琰自傷失節。而不能忘其二子。為作悲憤

蔡女傳記

陳留董祀妻。即蔡邕之女。名琰。字文姬。博學有才辯。又妙於音律。曹操因事問曰。聞夫人家先多墳籍。猶能記憶之否。文姬曰。昔亡父賜書四千許卷。流離塗炭。因有存者。今所誦憶纔四百餘篇。操曰。今當使千吏就夫人寫之。文姬曰。妾聞男女之別。禮不親授。乞給紙筆。具草。惟命。後繕書送之。文無遺誤。

女博士

魏后年九歲。喜書。輒用諸兄筆硯。諸兄曰。汝當作女博士耶。

道韞有才

謝道韞。奕之女也。聰識有才辯。叔父安問。毛詩何句最佳。道韞稱。吉甫作誦。穆如清風。又嘗內集。俄而雪驟下。安曰。何所似也。安兄子朗曰。撒鹽空中。差可擬。道韞曰。未若柳絮因風起。

古今文集

雜著

悲憤詩

蔡琰

嗟薄祿兮遭世患。宗族殄兮門戶單。身執戛兮入西關。歷險阻兮之羗蠻。山谷耿兮路漫漫。春東顧兮但悲嘆。負當役兮不能安。饑當食兮不能餐。常流涕兮皆不乾。薄志節兮念此難。雖苟活兮無形顏。惟彼兮遠陽。精陰氣凝兮。雪夏零。沙漠塞兮塵

冥冥有草木兮春榮人似食兮食莫腥言樂雖兮狀窮得歲
畫暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏管登胡殿兮
臨廣庭玄雲合兮霧月星北風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴
孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏聲相和兮悲且清心此思
兮胸憤盈欲舒氣兮恐彼驚念哀咽兮涕沾頤家既返兮當歸
寧臨長路兮捐所生見呼母兮號失聲我掩耳兮不及聽時道
我兮走乳乳頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心恒絕兮死
復生

詩話

父和女詩

舒王女吳安持之妻蓬萊縣君有詩寄舒王曰西風吹入小窓

紗秋氣應憐我憶家極目江山千里恨依然和淚看帶花舒王
以楞嚴經新釋付之私詩曰青燈一點映窓紗好讀楞嚴莫念
家能了諸緣如夢幻世間應有妙蓮花冷齋夜話

婦人能詩

劉天寶妻王平甫之女也有句云不緣燕子穿簾幙春去春來
可得知荆公妻夫人嘗有小詞約諸親遊西池云待得明年重
把酒那知無用又無風昔脫酒可喜隱居詩話

李易安詞

近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小詞云昨夜雨疎風驟
濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知不應是綠肥紅
瘦此語甚新又小詞云簾捲西風人似黃花瘦此語非婦人

東坡文類聚後集

卷之十一

十一

所能及也易安再續張洛丹未幾反自有啓事與某處厚云狼
以桑榆之晚景配茲魁儁之下材傳者無不笑之漁隱

易安有識

本朝婦人能文只有李易安與魏夫人李有詩大畧云爾漢本
繼紹新室如贅疣云所以嵇中散至死薄殷周中散非湯武
得國引之以比王莽如此等語豈女子所能朱語錄

因詩為親

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚來驟雨歸飛急去作四
窓一枕愁此趙德麟細君王氏所作也初德麟鯁居難其配因
見此篇遂與之為親余以為二十八字媒也毛直方詩話

作詩寄夫

五舜中諸女皆能文詞每兄弟內集必聯詠為樂其他嘗作
夫詩云簾裡孤燈覺曉遲獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢
認得蕭郎馬過時西清詩話

情致非宜

毗陵士人家有女年十六能詩最有情致其破鏡詩云半輪殘
月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平
事其彈琴詩云昔年其父卓文君豈信絲桐誤身今日未彈
心已亂此心元自不由人予謂雖有情致非女子所宜

曹女集句

女郎曹縵作詩立成一曰遊乾明寺見諸尼作繡工尼乞詩及
應聲為集句云睡起楊花滿繡床為他人作嫁衣裳因過竹院

逢僧話始覺空門興味長

女子題驛

後山見永安驛廊東柱有女子題五字詩云無人解妾志日夜
渾如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類讀而哀之作一絕句云桃李
摧殘風雨新天孫河鼓隔天津主恩不與妍華盡何限人間失
意人青瑣局議載瓊奴姓王氏郎中幼女失身於趙奉常家為
主母凌辱道出淮上書其事於驛壁見者哀之

新編古今事文類聚後集卷之十二

建安 祝穆 和父 編

建業 唐富春 子和 梓

人倫部

美女

官粧附

群書要語秦晉之間美貌謂之娥美粧為飛美色為麗美心為
窈方言南楚以美色為娃服度通俗文治容誨淫易手如柔荑
膚如凝脂領如蝤蛸齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮
碩人天下多美婦人何必是成三曲眉而豐頰清聲而便體秀
外而惠中飄輕裾長袖粉白黛綠者列屋而閑居妬寵而負

事類彙編後集卷之十二

侍爭妍而取憐翰送李愿原

詩句 織手却盤老鴉色。翠滑寶釵簪不得李賀 翠蛾紅粉嬋娟

又殺盡世人不知鄭文叟

古今事實

美而艷

宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之曰美而艷

射雉妻笑

晉叔向曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如射

雉獲之其妻始笑而言

尤物移人

叔向欲娶申公巫臣氏其母曰吾聞甚美必有甚惡夫有尤物

足以移人苟非德義則必有禍後見譚子明

西施家

諸賢有亭羅山若耶溪傍有東施家西施家西施色美范蠡獻之吳王其後吳滅蠡復取西施乘扁舟遊五湖而不返吳越春秋

効捧心顰

師金曰西施病心而顰其里之醜人見而羨之歸亦搥心而顰其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之莊

憶其妻像

齊王起九重之臺募國中能畫者賜之錢有敬君居常饑寒其妻妙色君工畫貪賜畫臺去家日久思憶其妻像回之而笑傍人見以白王王召問之對曰有妻如此去家日久心常念之竊

畫其像以慰離心不悟上聞進士趙頌於畫工處得軟障圖一婦人其麗顏欲得如此毒畫工曰余神畫也此名貞貞呼其名百日晝夜不歇即必應應則以百家綵灰酒灌之遂活頌如其言果下墮善笑飲食如常踰年生一子其友曰此妖也余有神劍可斬之是夕貞貞泣曰妾南嶽地仙也君忽疑妾不可更任護其子却上軟帳嘔出前酒畫上添一子摺紳勝說

傾城傾國

李延年妹絕美延年侍上酒酣歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾入城再顧傾入國不惜傾城國佳人難再得武帝聞之乃召入官

善為妖態

梁冀妻孫壽色美善為妖態作秋眉啼粧墮馬髻折腰步齟齬笑以為媚惑本傳

昭君美麗

王嬙字昭君南郡秭歸人初漢元帝宮人頗多嘗令畫工圖之披圖以進官人多行賂於畫工昭君姿容甚麗無所求工遂毀其形後匈奴求美女帝以昭君充行昭君在路愁怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨詳見宮殿門

綠珠有貌

梁氏之女綠珠有容貌石季倫為交趾採訪使以真珠二斛往買之梁氏之居舊井存焉今在鬱林州汲飲者必誕美女里閭以美女無益以石填之

圖形挑

顧愷之尤善丹青嘗悅一鄰女挑之弗從乃圖形於壁以棘針其心女遂患心痛愷之因致其情女從之遂密去針而愈

惡見婦人

梁齊嘗不好色惡見婦人相去數丈猶聞其臭

飾妹緩師

唐李光顏數因燕賊都統韓弘思有以撓之乃餽名妹遺光顏妹至秀曼都雅一軍驚視光顏曰士皆棄妻子蹈白刃奈何獨以女色為樂為我謝天子於光顏恩厚誓不與賊同生日月下厚賂使者還之士氣益厲

四起大髻 以下係宮粧

明德馬皇后美髮為四起大髻但以髮成尚有餘繞髻二匝眉不施黛獨眉角小缺補之如粟

玉搔頭

武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人皆用玉焉

丹脂點頰

吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和弄水精如意誤傷夫人頰血汚裙帶醫者云得白懶髓雜玉與琥珀屑當減痕及差有赤點更益其妍諸嬖人更以丹脂點頰而要寵拾遺記

梅花粧額 見人日門

王奴蓮步

齊東昏侯有美人潘妃名王奴東昏鑿金為之花以貼地令潘

妃行其上曰此步步生蓮花也

畫長蛾

煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國大業拾遺

畫十眉圖

明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其名

金詞子

貴妃日與祿山嬉遊一日醉舞無禮尤甚引手抓傷妃胸乳間妃泣曰吾私汝之過也虜帝見痕以金為詞子遮之後宮中皆倣焉青瑣高議

古今文集

雜著

高唐賦

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崑兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下且朝視之姬言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也暉兮若松栝其少進也晰兮若姣姬揚袂輕日而望所思忽兮改容傷兮若鴛鴦建材旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以遊乎王曰可王曰其何如矣玉

曰高矣顯矣臨望遠矣廣天普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍性奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登嶮巖而下望兮臨大坻之稽水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集渾洶洶其無聲兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蔚湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤歎勢薄岸而相擊兮隘交引而却會碎中怒而特高兮若浮海而望碣石礫礫而相摩兮營震天之磕磕巨石瀉瀉之澆澆兮洙潼潼而高騰水澹澹而盤繞兮洪波滯滯而溶溶奔揚踊而搏擊兮雲興之聲嘖嘖而盪盪兮而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣吼喙鵬鸞鷹鷂飛揚伏竄股戰脇息安敢妄擊於是水蟲盡暴魚潛

之陽龜鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟螭蛇蛇中坂遙望玄木冬榮煌煌燦燦奪人目精爛兮若列星宿不可殫形榛林鬱盛葩莖覆蔭雙椅垂房科枝還會徒靡澹淡隨波聞藹東西施翼倚狎豐沛綠葉紫裹朱莖白帶纖條悲鳴聲似竿籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隨官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸嶮岨振陳磴磴磬石險峻傾崎崖隤巖嶇參差縱橫相迫陬互橫結背穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下傾視山巔蕭何芊芊炫燿虹蜺俯視晴嶼窅冥窅冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而能經久而不去足盡汗出悠悠忽忽悵悵自失使人心動無故自恐賈育之斷不能為勇卒愕異物不知所

出縱縱莘莘若生於鬼若生於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫行芳草羅生秋蘭正蕙江離載菁菁全射干揭車苞并薄草靡靡聯延天天越香掩掩眾雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王睢鸕黃正宜楚鳩娣歸思婦垂雞尚巢其鳴啾啾當羊遨遊更唱迭和赴曲隨流有方之士美門高溪上成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一傳祝已具言辭已畢王乃乘王輿與駟倉螭垂旒旒旒合誥細大絃而雅聲流冽風過而生悲哀於是調謳令人怵悒慄慄息增欷於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罕罕不顧涉澗澗馳莘莘飛鳥未及起走獸未及發勇節奮忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差

時獲日簡與玄服建雲旒蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲

神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰

皎若明月舒其光。須臾之間，羣貌橫生，燁乎如花，温乎如瑩，五色並馳，不可殫形。詳而視之，奪人目精，其盛飾也。則羅綺綺縠，盛文章，極服妙，絳照萬方，振綉衣，被桂裳，襪不短，繼不長，步裔穠兮，曜殿堂，忽兮改容，婉若游龍，乘雲翔，媚被服，悅薄粧，沐蘭澤，含若芳，性和適，宜待旁，順序卑調，心腸。王曰：若此盛矣，試為寡人賦之。王曰：唯唯。夫何神女之姣麗兮，含陰陽之渥飾，被華藻之可好，若翡翠之奮翼，其象無雙，其美無極，毛嬌鄣袂，不足程式，西施掩面，比之無色，近之既妖，遠之有望，骨法多奇，應君之相，視之盈目，孰者克尚，私心獨悅，樂之無量，交希恩疎，不可盡暢，他人莫親，王覽其狀，其狀裁我，何可極言，貌豐盈以莊姝兮，苞温潤之玉顏，眸子炯其精朗兮，瞭多美而可觀，眉聯娟似

蛾揚兮，朱唇的其若丹，素質幹之醜實兮，志解泰而體閑，既施燿於幽靜兮，又婆娑乎人間，宜高殿以廣意兮，冀放縱而綽寬，動霧縠以徐步兮，拂瑋聲之珊珊，望余帷而延視兮，若流波之將瀾，奮長袖以正衽兮，立躑躅而不安，澹清靜其情嫺兮，性沉詳而不煩，時容與以微動兮，志未可乎得原，意似近而既遠兮，若將來而復旋，寒余憫而請御兮，願盡心之倦倦，懷貞亮之潔清兮，卒與我乎相難，陳嘉辭而云對兮，吐芬芬其若蘭，精交接以來往兮，心凱康以樂歡，神獨享而未結兮，魂竚竚以無端，念然諾其不分兮，喟揚音而哀歎，頰薄怒以自持兮，曾不可乎犯干，於是搖珮飾鳴玉，鸞整衣服，欽容頽頽，女師命大傅歡情未接，粧辭而去，遷延引身，不可親附，似逝未行，中若相首，目眇微

眩精彩相授志能橫出不可勝紀意離未幾神心怖覆禮不遑
訖辭不及究顧假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失披闈然而
宜忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

自古言楚襄王夢與神女遇以楚辭考之似未然高唐賦
序云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫
山之女也為高唐之客朝為行雲暮為行雨故為立廟號
曰朝雲其曰先王嘗遊高唐則夢神女者懷王也非襄王
也又神女賦序曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦
高唐之事其夜王寢夢與神女遇王異之明日以白玉王
曰其夢若何王對曰晡夕之後精神恍惚若有所見見一
婦人狀甚奇異王曰狀何如也王曰茂矣美矣諸諱備矣

盛矣麗矣難測究矣瓌姿瑋態不可勝讚王曰若此盛矣
試為寡人賦之所謂茂矣美矣至不可勝讚云皆王之
言也宋玉稱嘆之可也不當却云王曰若此盛矣試為寡
人賦之又曰明白以白王人君與其臣語不當稱白又其
賦曰他人莫覩王覽其狀望余帷而延視兮若流波之將
瀾若宋玉代王賦之若王之自言者則不當自云他人莫
覩王覽其狀既稱王覽其狀即是宋玉之言也又不知稱
余者誰也以此考之則其夜王寢夢與神女遇者玉字乃
玉字耶明日以白王者以白王也玉字與玉字倒畫之耳
前日夢神女者懷王也其夜夢神女者宋玉也襄王無與
焉從來枉受其名耳沈存中筆談

宋王高唐神女二賦其為寓言託興明甚予嘗即其詞而
味其旨蓋所謂教乎情止乎禮義真得詩人風化之本前
賦云楚襄王望高唐之上有雲氣問王曰此何氣也對曰
所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾平
山之女也願薦枕席王因幸之後賦云襄王既使王賦高
唐之事其夜王寢夢與神女遇復命王賦之若如所言則
是王父子皆與此女荒淫殆近於聚鹿之醜矣然其賦雖
篇首極道神女之美麗至其中則云澹清靜其情嫵兮性
沉詳而不頹意似近而既遠兮若將來而復旋秦憐而
請御兮願盡心之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難
瓶死寒反薄怒以自持兮曾不可乎犯干歡情未接將辭而

去卷廷引身不可親附願假須臾神女稱遽聞然而真忽
不知處然則神女但與懷王交御雖見夢於襄而未嘗入
亂也王之意可謂正矣今人詩詞顧以襄王藉口考其實
則非是洪景盧空齋隨筆

宋王高唐賦載巫山神女遇楚兩王蓋有所諷也而文士
多效之者又為傳記以實之而天地百神舉無凡者余謂
欲界諸天當有配偶其無偶者則無欲者也如唐人記后
土事以譏武后耳後山詩話

高唐神女季姬洛神之屬其詞若不可廢而皆棄不錄則
以義裁之而斷其為禮法之罪人也高唐卒章雖有思萬
方憂國害開賢聖輔不逮之云亦屠兒之禮佛倡家之讀

禮耳幾何其不為獻笑之資而何諷議之有哉朱文公楚詞後語序

登徒子好色賦

宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰王為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉王曰天下之佳人莫若臣東家子增之一分則太長減之一分則太短着粉太白施朱太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登壇闕臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭鬢耳齧唇歷齒又疥且痔登徒子悅之使有五子王執察之誰為好色者矣是時秦童華大夫在側因進而稱曰臣周覽九土足歷五都從容鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鷓鴣皆鳴群女出桑此郊之姝華色

令光體爽容冶不待飾粧於是處子悅若有望而不來兮有來而不見意密體踈俯仰異觀含喜微笑竊視流眄因迂延而辭避日欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也楚王稱善

洛神賦

曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃親一麗人於巖之畔邂逅御者而告步曰爾有覲於彼者乎御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮耀秋菊華茂春松鬢髮于若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之的若芙蓉出綠波濃纖得中

修短合度肩若削削若約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加
鉛華不飾馬髮裁儀倫眉連娟丹唇外朗皓齒內鮮明眸善
靨輔承權瓌姿豔逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世
骨象應圖被羅衣之璀璨珥瑤碧之華裾戴金翠之首飾綴明
珠而耀軀踐遠遊之文履曳霧縠之輕裾微幽蘭之芳馥兮步
踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘
皓腕於神游兮采湍瀨之文芝余情悅其淑美兮心振蕩而不
怡收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徒倚彷徨
神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之
郁列步蘅薄以流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長歎瓠瓜
之無匹詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡翳綉袖以延竚體迅飛

是飄忽若神凌微步羅襪生塵動無常則若危若安進止難
則若往若還轉盼流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容如
娜冷我忘餐於是屏騎收風川石靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰
文魚以警乘鳴王鷲以借逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨
鯢踊而夾轂水禽翔而爲衛於是越北止過南岡紉素纓迴清
陽動朱唇以徐言陳交接之大綱恨入神之道殊怨盛年之莫
當抗羅袂以掩潔兮浹流襟之浪浪悼良會之永絕兮哀一逝
而異鄉雖潛處於大陰長寄心於君王

難在去愁

東坡云昨日太守楊君采通判張君規邀余出遊安國寺坐車
論風氣養生之事余曰皆不足道難在去愁張曰蘇子卿嗚呼

唱隨縮背出血無一語少屈可謂了死生之際矣然不免為胡
婦生子寓居海上且爾而况洞房綺疏之下乎及知此事不易
消除眾客皆大笑志林

古詩

古樂府

燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何
悲絃急知柱促願為雙飛燕銜泥巢君屋

越女詞

李白

吳兒多白培好為蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客
耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去伴羞不出來

河中之水歌

河中之水向津流洛陽有女名莫愁十三能織錦十四採桑南
陌頭十五嫁作盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中
有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚桂鏡
爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

麗人行

杜甫

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且貞肌理細
膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠
微盈葉垂鬢唇背後何所見珠壓腰袂穩稱身就中雲幙椒房
親賜名大國號與秦紫駝之峰出翠金水精之盤行素鱗犀筋
厭飲久未下鑿方縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送
八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當

軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱
勢絕倫慎莫近前丞相嗔

莫愁村

鄭谷

石城昔有莫愁村莫愁魂散石城荒江人依舊棹舴艑江岸還
飛雙鷺鴛帆去帆來風浩渺花開花落春悲涼烟濃草遠望不
盡千古漢江閑夕陽

薄命佳人

蘇子瞻

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪故將白練作仙衣不許紅
膏污天質吳音嬌軟帶兒癡無限閑愁總未知自古佳人多命
薄閉門春盡楊花落

律詩

偶見

韓偓

露為襟袖玉為冠半似羞人半恐寒別易會難長自嘆轉身應
取淚珠彈

秋千打困解羅裙指點醞酬酒一尊見客入來和笑走手搓梅
子映中門

題美人

于鵠

秦女窺人不解羞綠花趁蝶出牆頭胸前空帶宜男草嫁得蕭
郎愛遠遊

明妃村

杜甫

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青
冢向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千歲琵琶作胡

語分明怨恨曲中論

贈美人

李群玉

裙拖六幅瀟湘水，鬢發巫山一朵雲。貌態祇應天上，有歌聲豈合世間聞。胸前瑞雪燈斜照，眼底桃花酒半醺。不是相如能賦客，肯教容易見文君。

贈美人

章孝標

諸侯帳下慣新粧，皆法劉家薄媚娘。寶髻巧梳含翡翠，羅裙宜着繡鴛鴦。輕輕舞汗初霑袖，細細歌聲欲繞梁。何事不歸巫峽去，故來入世斷人腸。

詩話

苴菹令胎

杜牧之詩：娉娉嫋嫋十三餘，苴菹梢頭二月初。不解苴菹之旨，聞本草：苴菹花作穗，嫩葉捲上一向生。初如芙蓉穗，頭深紅色，葉漸展，花漸出，而色微淡，亦有黃白色。似山姜花，花生葉間。南人取其大開者，謂之合胎花。言年尚少，而娠身也。姚令威叢書話。

不受官女

陳搏字圖南，唐僖宗封為清虛處士。仍賜官女二人。先生作詩曰：雪為肌體玉為腮，深謝君王賜到來。處士不生巫峽夢，虛勞雲雨下陽臺。青瑣高議

雜著 係官粧

原髻之始

善者繼也。女子必有繼於人。文嬭氏以羊毛繩之，向後繫之，以

荆木竹為之笄，貫髮，赫連氏造梳二十四齒，取踈通之義。堯舜以銅為笄，舜加女人首飾，釵梳雜以象牙，玳瑁為之。周文王髻上加翠翹花，傅之鉛粉，其高髻名鳳髻。又有雲髻，加之步步而搖，故曰步步搖。始皇宮中梳望仙髻。漢宮有迎春髻。漢武時，諸仙從王母下降，皆梳飛仙髻。盤龍髻，貫以鳳首釵。孔雀搔頭，雲頭篸，掃八字眉。漢明帝宮人梳百合分梢髻。同心髻，掃青黛蛾眉。魏武宮人掃連頭眉。晉惠帝宮人梳芙蓉髻。通草五色花子，掃黑黛眉，一畫連心細長，曰仙蛾粧。隋文帝宮中梳九真髻。唐武德中，梳平蕃髻。開元中，梳雙鬟望仙髻。貞元作偏髻子。

醜女

釋書要語：醜，莫也。穢也。

穢名此鼻之佳 媿姑 音階 儻 音堂

嚴 音北

類 音差

頰 音佳

頰 音佳

頰 音佳

頰 音佳

頰 音佳

頰 音佳

雅 六極五曰惡

洪範注：醜，陋也。

陽文之與敦給，咸得之於自然。

陽文美女敦給醜女也

劉孝標辨會命

以德論毛嫱西施善毀

者不能蔽其好，以色論嫫母倭媿

媿婦

善譽者不能掩其醜

子秀論

詩句：醜女來効顰，還家驚四隣。

李白

醜妻惡妾勝空房

坡

古今事實

嫫母勃盾

嫫母，醜婦人也。黃帝愛幸之。

蔡文

嫫母勃盾，而自得

楚辭

閔后項瘡

事類彙編

卷之二十一

十六

古今事考

齊宿瘤女者東郭採桑之女閔王后也項有大瘤

無益不售

齊鍾離春者無益邑女也其為人曰頭深自長壯大節鼻鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年二十無容入衛嫁不售流棄莫執於是拂拭短褐自詣宣王願得一見謂謂者曰妾齊之不售女也聞君王之聖德願備後宮之掃除謁者以聞宣王方置酒於漸臺左右聞之莫不掩口大笑曰此天下強顏女也宣王乃召而見之謂曰今夫人不容鄉里布衣而欲干萬乘之主亦有奇能乎無益對曰無有但揭目含齒舉手捫肘曰殆哉殆哉如是者四詳見皇后門宣王於是停漸臺罷女樂招進直言立太子進慈母拜無益為王后而國大治列女傳

孟光黑肥

梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉臼詳見婚姻門

阿承醜女見擇婦門

妻疥且痔

登徒子妻蓬頭擊耳旁行偃僕又疥且痔登徒子悅之生五子詳見美女門登徒子賦

醜妻誚夫

許允婦阮衛尉之女奇醜交禮竟允無復入內家人深以為憂會允客至婦令婢視之還答曰桓郎蓋桓範也婦曰無憂桓必勸入桓果語許云阮家既嫁醜女與卿故當有意卿宜察之許為回入內既見婢即欲出婦料此出無復入理因捉裾停之許

德壽堂梓
卷之十二
十一
德壽堂梓

謂曰婦有四德。卿其有幾。婦曰。新婦所乏。惟容耳。然士有百行。君其有幾。許曰。皆備。婦曰。丈夫百行。以德為首。君好色。不好德。何謂皆備。父有慚色。遂相敬重。世說

反悅醜妾

兵部郎中朱熹妻有美色。天后時。洛中殖業坊酒家有婢蓬頭垢面。偃肩。瞠腹。寢惡之狀。舉世所無。朱悅之。殆忘寢食。朝野僉載

古今文集

古詩

醜婦詩

劉思亨 初學記

人皆得令室。我命獨何咎。不遇妾任德。正值惡其婦。才質陋且儉。姿容劇。媒。母。鹿。頭。獼。猴。面。推。額。復。出。口。折。頰。壓。面。鼻。兩。眼。切。

如曰。膚如老。菜。皮。耳如側。兩。手。頭如研。米。槌。髮如搗。掃。帚。惡。觀。醜。儀。容。不。媚。似。鋪。首。閨。鈍。掠。梳。髻。刻。畫。又。更。醜。粧。頰。如。狗。舐。額。上。獨。偏。厚。朱。唇。如。踏。血。畫。眉。如。鼠。負。傅。粉。堆。頤。下。面。中。不。偏。有。頰。如。盪。鼓。囊。袖。如。常。拂。金。履。中。如。和。泥。爪。甲。長。有。垢。脚。骹。可。容。筋。熱。視。令人。嘔。

新編古今事文類聚後集卷之十二 終

早稲田大学図書館

011488505639