古今事文類聚

前集　十三之十五

X
99
7

逍遥文庫
文庫6
28
7

（蔵書印）

新編古今事文類聚前集卷之十三

建安　祝穆　和父　編
金陵　唐富春　子和　刊

地道部

地

【羣書要語】地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字土力於乙者爲地（春秋元命苞）地者濁陰也（素問）至哉坤元萬物資生含弘光大品物咸亨（坤卦）坤至順（上同）地得一以寧（老子）今夫地一撮土之多及其廣厚載華岳而不重振河海而不洩萬物載焉（中庸）天左旋地右動（元命苞）地常動而不止譬如人在舟中閉牖而

文庫6 28 7

坐舟行而人不知（河圖）地若浮舟方如棊局（揚烱渾天賦）圓天爲蓋方地爲輿（宋玉大言賦）奈何以彈丸地而困太平之民哉（高適疏）彈丸黑誌之地（晉趙傳）

地之別名 **九地** 一爲沙泥二澤浣三征雀四下田五中田六上田七下山八中山九上山（揚子太玄注）

四極 東至于泰遠西至于邠國南至于濮鈆北至于祝栗（爾雅）淮南子曰天有八部九紀地有九州八柱 按河圖括地象云崑崙山爲柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通 九州之外有

八埏 按淮南子東方曰沙海東南方曰沅澤南方曰冊澤西南方曰水澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰寒澤東北方曰通澤此八埏也 八埏之外有

八紘 按淮南子東北方之紘曰荒土東方之紘曰桑野東南方之紘曰衆安南方之紘曰反戶西南方之紘曰焱土西方之紘曰沃野西北方之紘曰沙所北方之紘曰委羽 八紘之外有

八極 按淮南子東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波海之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都門北方曰北極之山曰寒門 ○嵩泰衡華恒謂之五嶽江河淮濟謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰謂之五土（纂要）

地神之名 地者其卦曰坤其神曰祇亦曰媼大而名之曰皇地祇小而名之曰神州亦名后土（物理論）

古今事實

鑿渾沌氏

儵與忽時相遇於渾沌之地。渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌氏之德曰、人皆有七竅、此獨無有。嘗試鑿之。鑿七日而渾沌死。應帝王篇

蒙叟遺意曰、上帝既剖混沌氏、以支節爲山嶽、以腸胃爲江河。一旦慮其掀然而興、則下無生類矣。於是孕銅於山、澤滓魚塩於江河。俾後人攻取、將有以苦混沌之靈、而致其不起也。嗚呼、混沌氏則不起、而人力殫焉。羅隱

斷鼇立極

女媧氏斷鼇足以立四極。列子

柱折維絕

共工氏與顓頊争爲帝。怒而觸不周之山。天柱折、地維絕。故天傾西北、日月星辰就焉。地不滿東南、故百川水潦歸焉。列子

康回憑怒、地何故以東南傾。楚詞　康回共工名、非堯時共工。

章亥步極

禹使大章步自東極至于西極、二億三萬三千五百里七十五步。使豎亥步自北極至于南極、二億三萬三千五百里七十五步。淮南子　又云、四海之内、東西二萬八千里、南北二萬六千里。

注　子午爲經、卯酉爲緯。言經短緯長也。

八駿周遊

周穆王立時年五十。立五十四年。少好神仙、常欲使車轍馬跡徧於天下、以倣黃帝焉。乃乘八駿之馬、奔戎爲右、造父爲御、又觴西王母於瑤池之上。王母謠曰、白雲在天、道里悠遠、山川間

之將子無死尚能復存乎癸父自鄭國來謁諫王以徐偃獻玉乃
反國宗社復安　太平廣記

北地寒

鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而温氣
至今名黍谷　劉向別録

南地暖

嶺南無雪忽大雪踰嶺被南中數州犬皆吠噬狂走累日至無
雪乃已　柳子厚書

縮地脉

費長房遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目前放之復如舊
神仙傳

金甌無缺

梁武初議納侯景而未決夜出視事至武德閣猶言我國家猶
若金甌無一傷缺今使受地詎是所宜

地震草搖

元和七年八月京師地震草樹皆搖　唐五行志

古今文集

雜著

地誌圖序　呂温

廣陵李該博達之士也學無不通尤好地理患其書多門歷世
寖廣文詞浩蕩學者疲老由是以獨見之創法先聖之制黜諸
子之傳記述仲尼之職方會源流考同異務該暢從體要綽然

勤成一家之説猶懼其奥未足以昭啓後生乃裂素爲方儀擄書而畫隨方而以區別擬形容而訓解命之曰地志圖觀其紛散百川蕪疑群山元氣剖判成乎筆端任土之毛有生之類大鈞變化不出其意然後列以城郭羅于陬落内自五侯九伯外暨要荒蠻貊禹跡之所窮漢驛之所通五色相宜萬邦錯峙毫釐之差而下正乎封畧方寸之界而上當乎分野乾象坤勢炳然可觀與夫聚米擬其端倪畫地陳乎梗槩固不可同年而語其詳畧也毎處室燕居薄帷晴褰普天之下盡在屋壁戸納四海窻籠八極名山大川隨顧奔走殊方絶域擧意而到高視華裔坐横古今觀帝王之疆理見宇宙之寥廓出遐入幽實不崇朝與夫役形神於歳月窮轍迹於區外又不可並軌而論勞逸

也且夫刪百代之弊綜群言之首繁而不亂踈而不漏才識以潤之丹青以炳之使嗜學之徒求披文而見義不由戸而覩奥斯訓導之明也窮地而述擧世而載事極鴻纎理通皦昧混一家之文軌張大國之襟帶覈人物之盛實總山川之要會表皇威之有截明王道之無外斯乃功用之大也見蒼梧塗山則思舜禹卹民之艱覩窮荒大漠則悟秦漢勞師之弊覽齊墟晋壤則想桓文勤王之覇觀洞庭荆門則知苗蜀恃險之敗王者於是明乎得失諸侯於是鑒乎興替斯人懲勸之遠也然則本之所以廣巨流由之足以賛鴻業垂之可以示後世豈徒由近觀遠以智自樂爲室中之一物哉而時無知音道不虚行擧地成圖闢天無路此志士儒林所以爲之歎息也其父從君遊辱命

序述庶明作者之意俾好事君子知其所以然

漢輿地圖序　　呂伯恭

輿地之有圖古也自成周太司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先収其圖書始具知天下阨塞戸口多少之差然則尚矣武帝元狩六年始立三子爲王御史大夫奏輿地圖請所立國名乃開齊燕廣陵之封輿地圖之名至是始見史遷之所載可考也光武皇帝之狥河北鄧禹杖策而從之説以大策有天下不足定之語其後帝登城樓披輿地圖指示禹曰天下郡國如是今乃得其一子前言天下不足定何也禹復申其説盖光武志在天下當神州赤縣未入經界之際其君臣更相激厲如此故能兼制六合司

空之所掌無寸地尺天不歸於封域按圖分封並建諸子以爲番屏嗚呼盛哉用敢紬繹其意而爲之序曰自古未有天下於一者必以撥亂之志爲主志之所向可以排山岳倒江海開金石一念之烈無能禦之者光武之在河北崎嶇於封豕長蛇之間瞋目裂眥更相長雄積甲成山積血成川積氣成雲積聲成雷九流渾淆三綱反易雖十家之市無寧居者則光武何所恃哉亦恃其撥亂之志而已光武之志以皇天全付所覆於我有漢今乃瓜分幅裂淪於盗賊此子孫之責也責之所在雖有吞天之難不敢辭雖有暴虎之危不敢避雖有蹈風火之厄不敢回奮然直前以償吾祖宗之所付必使吾祖宗之舊物咸復其初然後吾責始塞爲此志一立故雖處一郡之地如視天下之廣

慷慨憤悱氣干雲霄撥亂之志蓋肇于此矣方其志之未立則
一郡至小而群盜之地奚翅十倍吾衆至少而群賊之兵奚翅
十倍恢復之功猶捕風繫影若不可期者及旣有其志則規模
先定幾謀先立兆之於前而必之於後若青若齊若隴若蜀若
楚若越皆吾志中之一物也若盆子若王昌若囂若述若赤若
豐皆吾志中之臣僕也彼方縛寨置柵而不知吾已破之於掌
上彼方峩冠被衮而不知吾已縛之於胸中是以論光武克復
郡縣之蹟則有難易焉有先後焉若夫光武恢復之志則一披
輿圖而三萬里之幅員皆入於靈府豈嘗得一邑而始思得一
州得一州而始思得一部大矣光武之志也斯其所以祀漢配
天不失舊物歟厥後建武二十二年匈奴右賢龔日逐王比遣

使奉匈奴地圖二十四年比款五原塞願爲藩蔽適立之爲南
單于俾預藩臣之列是知光武有一天下之志非特輿地圖之
所紀皆爲臣妾而匈奴地圖之所紀亦爲臣妾焉則志也者其
撥亂濟世之樞極歟故述之以告來者

古詩

地動聯句　蘇叔才子美

太荒孟冬月 叔才 未旬髙春時日腹昏盲偃 子美 風口鳴嗚唳
萬雲困陰戚 叔才 百植嗟陽憂凛寒有勝氣 子美 天東無敗期
六指忽搖拽 叔才 群蹠初奔馳丸銅落蟾吻 子美 始異張渾儀
列宿犯天紀 叔才 預驗漢志辭民羣或鼓舞 子美 禁堞強崩離
坐駭市聲死 叔才 立怖人足踦坦途重車僨 子美 急傳壯馬欹
陵阜動無手 叔才 礫塊當揚箕停汚有亂浪 子美 僵木無靜枝

衆喙不暇息 叔才 脊嶂驚欲飛 踊塔撼鏵碎 子美 安流蕩舟疲

倒壺喪午漏 叔才 顛巢駭眠鳴 居人駭聆子 子美 行客勞觸兒

南北頃儵忽 叔才 西東播戎夷 四鎮一毛重 子美 百川寸涔微

斗數丕知大 叔才 軒輊主者誰 共工豈復愁 子美 富媼安得爲

寧無折軸患 叔才 頃易崩山悲 衆蟄不安土 子美 群毛難麗皮

驚者去靡所 叔才 仆或如見擠 轟雷下簷尾 子美 決萬傾倉粟

雙顛太室虬 叔才 四躍宸庭螭 萬宇變旋室 子美 百城如轉機

念此太甚患 叔才 必由政瑕疵 勝社勇厥氣 子美 孤陽病其威

傳是下乘上 叔才 亦曰尊屈卑 夫惟至靜者 子美 猶不可保之

况乃易動物 叔才 何以能自持 高者恐顛墜 子美 下者當鎮綏

天戒豈得慢 叔才 肉食宜自思 變省孽可息 子美 損降禍可違

願進小臣語 叔才 兼爲卅泉規 偉哉聰明主 子美 勿遺動地詩 叔才

泰山

群書要語 泰山五岳之東岳也 初學記 歳二月東巡狩至于東嶽 注 泰山 舜典 泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召人魂魄東方萬物始成故知人生命之長短 博物志 一名岱宗王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言爲群岳之長 五經通義 泰山岩岩魯邦所瞻 詩 曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之 公羊傳 觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也 公羊傳 泰山其頽

乎孔子歌　泰山若礪漢功臣誓　泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門西岩爲仙人石門東岩爲介丘東南岩名日觀黄河去泰山二百餘里祠所望黄河如帶漢官儀及泰山記

古今事實

帝王封禪

禹封泰山禪會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫王者受命必封禪封者增高也禪者增厚也禪除地為墠字本為襌以其祭神故從示也皆刻石紀號著己之功績社首梁甫皆小山白虎通

孔登泰山

孔子登泰山而小天下孟子

秦大夫松

秦始皇上泰山風雨暴至休於樹下因封其樹應劭曰得五松封爲五大夫

漢時種栢

泰山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳漢武所種泰山記

古今文集

雜著

漢封禪記

應劭漢官儀載馬第伯封禪儀記正紀建武封禪事每稱天子爲國家其叙山勢峭險登陟勞困之狀極工予喜誦之其略云是朝上山騎行往往道峻稍下騎歩牽馬乍歩乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抗峯其爲高也如視浮雲

其峻也石壁窅篠如無道逕遥望其人端如行朽兀或爲白石
或如雪又久之白者移過樹乃知是人也殊不可止四布偃卧石
上亦頼齎酒脯處處有泉水復勉強相將行到天關自以已至
也問道中人言尚十餘里其道傍山脅仰視岩石松樹欝欝蒼
蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里頼其羊腸
逶迤名曰環道往往有絙索可得而登也兩從者扶挾前人相
牽後人見前人履底前人見後人頂如畫初上此道行十餘歩
一休稍疲咽脣燋五六歩一休牒牒據頓地不避燥濕前有燥
地目視而兩脚不通又云封畢詔百官以次下國家随後道迫
少歩從匍匐邪上起炬火止亦駱驛歩從觸撃大石石聲正讙
但驩不無相應和者腸不能已口不能默明日大醫令問起居

國家云昨上下山欲行追前人欲休則後人所蹈道峻危險國
家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀
者望見長安呉觀者望見會稽周觀者望見齊尼記文之工悉
如此而未嘗見稱於昔賢秦呉周三觀亦無曾用之者今應劭
書脱畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也 容齋隨筆

泰山紀行

客有云昔能兖曹與二三友祠岱岳因登絶頂行四十里宿野
人之廬前有藥竈地多鬼箭天麻玄參之類鵓鴿五鼓初各杖策
而東僅二十里至大平頂叢木中有 真宗東封壇遺址擁褐
而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則
暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下

尚暗。初意日當自明處出。又久之。自大暗中日輪湧出。正紅色。騰起數十丈。半至明處。却半有光。全至明處。却全有光。其下亦尚暗。日漸高。辨色度五鼓三四點也。經直廟帳宿之地。石上方柱冀甚侈。又經龍口泉。大石有罅如龍哆其口。水自中出。又經天門十八盤。壠右秀聳。比眺青齊諸山可指數。信天下之偉觀也　聞見録

古詩

望嶽　杜甫

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。盪胸生層雲。决眥入飛鳥。會當凌絶頂。一覽衆山小。

遊泰山　李白

四月上泰山。石平御道開。六龍過萬壑。澗谷隨縈迴。馬跡遶碧峯。于今滿青苔。飛流灑絶巘。水色松聲哀。北眺崿嶂奇。傾崖向東摧。洞門閉石扇。地底興雲雷。登高望蓬瀛。想象金籙臺。天門一長嘯。萬里清風來。玉女四五人。飄颻下九垓。含笑引素手。遺我流霞盃。稽首再拜之。自愧非仙才。曠然小宇宙。棄世何悠哉。

遊泰山　李白

平明登日觀。舉手開雲關。精神四飛揚。如出天地間。黄河從西來。窈窕入遠山。憑崖覽八極。目盡長空閑。偶然値青童。緑髮雙雲鬟。笑我晩學仙。蹉跎凋朱顔。躊躇忽不見。浩蕩難追攀。

華山

羣書要語　華山爲西嶽 爾雅 豫州其山鎮曰華山 職方氏 至于太華 書 山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山 華山記 践華爲城 過秦論 歸馬華山之陽 武城 太華之山削成而四方其高五千仞其廣千里 西山記

古今事實

華山之神

秦始皇三十六年鄭客從關東来至華陰望見素車白馬從山上下知其非人道左止而待之遂持璧與鄭客曰爲我遺鎬池明年祖龍死 史

山中毛女

毛女在華陰山中山客獵師世世見之體生毛自言秦始皇宮人 列仙傳

公超霧市

張楷字公超能爲五里霧所居成市後華山南有公超霧市

王猛隠君 見虱門

子先騎龍

呼子先者漢中關下卜師壽百餘歳臨去呼酒家嫗令急装便有仙人持二茅狗來至子先持一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒母在此 列仙傳

登落鴈峯

李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通帝坐矣恨不携謝眺驚人詩來搔首問青天耳 搔首集

陳摶隱武當山後居華州雲臺觀

希夷隱居

古今文集

雜著

西嶽太華山碑銘并序　玄宗御製　張說撰

天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢庶品
物形英精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬
物生華故曰華山居中土西偏當七宮正位是稱西嶽拔圖以
察削成而四方信焉立表以筭其高五千仞明焉石壁磥堅而
雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前
對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍玉之田諒

少昊之下都郎蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉
以觀羣后爰自夏氏迄于隋室朝廷五姓載歷三十祀典相因
舊章未改壇場廟宇何代不脩一禱三祠無歲而缺所以報生
殖事靈神不有怠也故亦祥休明災滛慝未嘗爽也皇天眷佑
罄賚我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達墜典
咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是何者抑有
由焉予小子之生也歲景戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之
本命故常寤寐靈嶽肸蠁神交玉帛未陳幽贊必先意而啓極
酧雖薄臣福果應期而集玄感昭賽可一二而道耶記云下有
方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑤池葬龍一去毛女
千祀前代帝王多所徯覬朕學羲文之道故非斯人之徒憂在

至道之不行不憂富貴之無求。患在蒼生之不理不患年壽之
若流以功施四海爲長生以業傳百代爲不死焉羨蓬萊靈之
宮扈崑崙之非福立存心之殷勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚辭
乎志乎欲大康兆人岳其乎欲定禮樂諸神人岳聽乎思其維
岳降神生此多士無得申甫專美于嵩語酌古訓心通神境善
而不吝誠而不應。未之公也。丘出其念哉十有二載壬安之月。歩
自京邑幸于洛師停鑾廟下。淸眺仙掌雲擁石牀覽葉可接風
過松嶺仙駕如聞又勤報德之願未暇封祟之禮遲迴刻石棟
槃名山萬姓聽于言可復也。銘曰

巉巉太華　柱天直上　青崖白谷　仰見靈掌　雄峯峻削
藹藹森爽　是曰靈嶽　衆山之長　白帝西下　黃河北來

陰陽孕育　精氣徘徊　偶聖呈瑞　逢昏降災　玉池神挹
石室儼開　海絶瀛洲　天遥玄圃　偉哉此鎭　峥嵘中土
鬼神作遊　風雲忽聚　高標赫日　平壓飛雨　自古王者
巡方必至　龍駕帝服　對天禪地　南面會神　西后在位
待于治國安人　然後徐思其事

太華仙掌辯　王涯

西嶽太華之首峯有五崖北壑破岩而列自下遠而望之偶爲
掌形。舊俗土記之傳者皆曰。昔河自積石出而西流既越龍門
遂弭南馳者千數百里。折波左旋將走東溟連山塞之壅不得
去。有巨靈於此。力劈而剖其中路而北者爲首陽絶而南者爲
太華。河自此洩茫洋下馳。故其掌跡猶存巨靈之跡也。余聞感

之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動無聲其行
無跡若形而無象若氣而無色拔山剖澤而不見其作鼓風奔
水而不見其分視不可察名不能及故推而謂之神焉有神之
作力而有人跡乎神所以爲神者有作而無恃一成而不易焉
有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不爲神矣且山
谷之作此形何則不有危陥相薄高深相敵乃有銳而出者爲
虎牙尖而背者爲熊耳角而嶠者爲牛首冠而峭者爲雞頭必
以形之類形而必如說則雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽
張平子賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲該聞精達以
是惑使不語怪神之旨何所述明暨觀其形而咨之果謬而無
據也將假文神事以飾其詞歟爲思而有闕歟因辯其由而述

之以告山下

登華旨　沈顏

嘗讀李肇國史補云韓文公登華嶽之巔顧視其險絕恐慄度
不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書爲訣且譏好奇之過也如是
沈子曰吁是不諭文公之旨耶夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨
翟之泣絲泣不在絲也且阮籍縱車於途窮輒慟豈始慮不至
耶蓋假事諷時致意於此爾前賢後賢道豈相遠文公憤趣榮
貪位者之若陟懸崖險不能止俾至身危臨蹶然後嘆不知稅
駕之所焉可及矣悲夫文公之旨微沈子幾晦乎

辨登華上見

李肇國史補載韓愈遊華山窮極幽險心悸目眩不能下發狂

號哭投書與家人別華陰令百計取之方能下沈顔作聱書以爲韓文豈有賢者輕命如此余觀退之贈張籍詩云洛邑得休告華山窮絶陘倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此回轄金神所司刑泉紳拖脩白石劍攢高青磴蘚澾拳跼梯飆颭伶俜悔狂已咋指垂誡仍鐫銘則知韓記爲信然沈顔爲妄辨也 隠居詩話

古詩

華岳　王維

西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遥青冥白日爲太寒森沈華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂爲西岳峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被群生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何

獨禪云亭

古意　韓愈

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

華山歌　劉禹錫

洪鑪作高山元氣鼓其橐俄然神功就峻拔在寥廓靈蹤露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙聿來託天資帝王宅以我爲關鑰能令下國人一見換神骨高山固無限如此方爲嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

望岳　杜甫

西岳崚嶒竦處尊諸峯羅列似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

西嶽雲臺歌送丹丘子　李白

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦轂轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海三峯却立如欲摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉漿儻惠故人飲騎二茅龍上天飛

扈從出西岳　沈佺期

西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峯特美好傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽山云拆北河道磅礴壓洪源巍峨壯清昊雲泉紛亂瀑天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳灑掃皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘋藻宿心愛兹山意欲拾靈草陰崖已永閉雲竇絕探討芳月期再來迴策思方浩

遊華山雲臺觀 見道觀門

嵩山

羣書要語　嵩高山者五岳之中岳也 初學記 嵩字或作崧山大

而高曰崧 釋名 中央之岳獨加高字者何中央居四方之中而高故曰嵩山 白虎通 其山三十六峯東曰太室西曰少室相去十七里嵩其揔名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈方十里與太室相埒但小耳 王元之西征記

古今事實

許由隱居

東龍門之南有許由山高大四絶其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠 道書

嵩神生賢

嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰 詩

緱山笙鶴

昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也其後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴往山頭望之不得到擧手謝時人而去 道書

嵩呼萬歲

漢武帝詔曰朕用事華山至于中岳獲駮鹿見夏后啓母石翌日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加贈太室祠禁無伐其草木以山下戶三百戶爲之奉邑名曰崇高

隱少室山

李渤隱少室山以右拾遺召謝不起韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳凰爭先覩之爲快

誤墜大穴

嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死投食於穴中墜者得之爲尋穴而行計可十許日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲墜者告以饑渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半年許乃出自蜀中歸洛下問張華華曰此仙館所飲者玉漿也所食者龍穴石髓也 劉義慶世說

嵩山紀行

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宮會善寺由轘轅道至龍門遊廣愛奉先諸寺上華嚴閣千佛岩尋高公堂渡潛溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵像涉伊水至香山皇龕憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從多有詩公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨遠矣 聞見錄

古文集

雜著

跋韓退之嵩山題名　歐陽永叔

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒

人遊龍潭者毋語笑以驟神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇
雷意其有所誠也其一在福先寺塔下當時所見異跡不知其
後何人摸刻于石也

古詩

贈嵩山焦錬師詩并序　李白

嵩山有神人焦錬師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其
年貌可稱五六十常胎息絶穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里
世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也余訪道少室盡
登三十六峯聞風有寄灑翰遥贈云

二室寄碧天三花明緑烟中有蓬萊客宛疑麻姑仙道在喧莫
染跡高想已遐時餐金蛾蘂屢讀青苔篇八極恣遊憩九垓長
周旋下瓢酌潁水舞鶴來山川遂歸空山上獨往秋霞眠羅月
掛朝鏡松風鳴夜弦潜光隠嵩岳錬魄棲霞幄霓裳何葳蕤羽
駕轉綿邈願同西王母下顧東方朔紫書儻可傳銘骨誓相學

元丹丘歌　李白

元丹丘愛神仙朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫煙三十六峯
長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風横河跨海與天通我
知爾遊心無窮

嵩山天門歌　宋之問

登天門兮坐盤石之磷峋前漎漎兮未半下漠漠兮無垠紛窈
窕兮岩倚披以鵬翅洞膠葛兮峯稜層以龍鱗松移岫轉左変
而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳

冥兮見羽人重曰天門兮穹崇迴合兮攢聚松萬接兮柱日石
千尋兮倚空晩陰兮足風夕陽兮艶紅試一望兮奪魄兒衆妙
之無窮

衡山

羣書要語 荊州之鎮曰衡山 周礼 一名岣嶁山 山海經 至于南岳
注 衡山 舜典 衡山南岳也至黄帝乃以灊霍二山爲副 衡山記
霍山爲南岳蓋因其制也至漢武帝南巡狩以衡山遐遠阻江
乃徙南岳之祭於灊山 尓雅 壽之縣邑曰霍山 皮日休序 衡山
南岳者朱陵之靈臺太虚之寳洞赤帝館其嶺祝融宅其陽
帖 衡山有三峯一曰紫盖毎見有双白鶴徊翔其上二曰石[illegible]

下有一石室三曰芙蓉峯上有泉水飛流如練帶 同上 五岳以衡中州
衡山最遠南方之山巍然高而大者以百数獨衡山爲宗最遠
而獨爲宗其神必靈 韓序 公之精誠能開衡山之雲 昌黎廟碑
衡山有七十二峯極秀乃一峯名芙蓉峯最爲竦傑自非清霽之朝不
可望見峯上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下 盛弘之 荊州記
衡山九疑沅湘千里九向九背乃不復見 湖中記

古今事實

禹巡衡山

禹傷父功不成乃巡衡山血馬以祭之仰天而嘯忽夢男子自
稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山神書者齋焉禹乃退齋三
日遂獲金簡玉字之書得治水之要刻石山之高處 吳越春秋

採藥忘返

劉璘之好遊山澤採藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一閉一開水深不得過　臧榮緒晋書

遇數少年

湘東姚祖太元中爲郡吏經衡山望岩下數少年並執筆作書祖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛颺遺一紙書在坐處前數句古詩字字皆鳥迹　刘敬異苑

杜遊岳祠

杜甫大曆中出瞿唐下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠

李泌隱居

李泌畏禍願隱衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬

古今文集

古詩

巖下　謝靈運

衡山採藥人路迷粮亦絶過息岩下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢者

望嶽　杜甫

南嶽配朱鳥秩禮自百王歘吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寞有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絶壁出藻井肅光旁祝融五峯尊峯峯次低昂紫蓋獨不朝爭長業相望恭聞魏夫人群仙夾翺翔有時五峯氣散

風如飛霜牽迫限徭途未暇枕崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂
三歎問府主曷以贊我皇雅聲忍寂寞俗神其思洋洋

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓　韓愈

五嶽祭秩比三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖恠天假神
柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絶頂誰能窮我來正逢秋雨
節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直能感通須臾
靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆
祝融森然魄動下馬拜松栢一逕趍靈宮粉墻丹柱動光彩鬼
物圖畫塡青紅升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人
識神意睢盱偵伺能鞠躬手持杯珓道我擲云此最吉餘難同
竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絶神縱欲

福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朦朧猿鳴鐘動不知
曙杲杲寒日生於東

望衡山　劉禹錫

東南倚蓋卑維岳資柱石前當祝融居上拂朱鳥翮青冥結精
氣磅礴宣地脉還聞膚寸陰能致彌天澤

霍山　曹松

七千七百七十丈丈丈藤蘿勢入天未必展來空似翅不妨開
去也成蓮月將河漢分岩轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣
筆况無名畫可流傳

岣嶁山　韓愈

岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳

泊拏手虎螭事巖跡依思真顏道人獨止偶見之我來咨嗟涕漣
洏千捜萬索何處有森森緑樹猿猱悲

自上封登祝融峯絶頂次敬夫韻　朱元晦

衡嶽千仞超祝融一峯高羣山長突兀犇走如曹逃我來雪月
中歷覽快所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十指一擧了
六鰲岦遊歸青蓮宮坐對白玉臺重閣一倚從霜風利如刃平生
山水心真作貪食饕明朝更清澈再往豈憚勞中宵撫世故劇
如千蝟毛嬉遊亦何益歳月今滔滔起望東北雲茫然首空搔

律詩

醉下祝融峯作　朱元晦

我來萬里駕長風絶壑層雲許盪胸濁酒三盃豪氣發朗吟飛
下祝融峯

常山

羣書要語　并州其山鎮曰常山職方氏常山爲岳尒雅至于北
岳注常山舜典　北方爲常山者何陰終陽始其道久故曰常山
白虎通　常山高三千九百丈上方三千丈周廻三千里五岳圖

古今事實

山藏寶符

趙簡子謂諸子曰吾藏寳符於恒山中先得者立爲後諸子於
是往無所得無恤曰常山臨代代可取也簡子曰是知符矣遂
立之史記

常山之蛇

常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中
則兩頭皆至　孫子

常山之仙

昌容者常山道士自稱殷女食蓬蔂根往來山下見者二百餘
年顏色如二十許人　列仙傳

古今文集

雜著

北岳恒山碑銘并序　張嘉貞

有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于
鬼神先諧禮樂故休祐應之矣由是上下交泰幽明相協五精

同躔辰為水其味鹹五鎮俱清恒為冬其音羽大哉茲岳殊於
衆山嵩華乃蹲於近甸衡岱不踰於方域孰與夫包括綿長經
綸中外外夷有四昴宿主胡則延袤以限之中郡有五寶符在
代則高義以臨之其項也上挾乾門黒帝之宮觀其足也下撩
坤軸玄神之都府豈止劈冀魏截幽燕拒洪河撑大漠崩頂洞合
沓于天下之襟帶嵯峨巉巖君一宇內之標格者也故知惟土有
精惟山有靈靈宜其冥其道至平其德至貞氣蓊鬱磬冥之不
覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像設建祠庭矣
稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王大令典以之協祚
歷數昌期以之交泰粤自秦漢爰逮周隋匪僭匪濫或替或修
不勤於省者其政缺非美而封者其事訛於戲黷祭處陳昭靈

罔不包東張禮秩固将雜然畢至若我唐正百主類教恭惟我后揚
五聖丕烈人神允洽動植和暢乃籍北鎮崇南壇禪西岳泥東
岱是用告厥功祗其祠也故穰穰多福獲於彼顒顒衆心傒於
此而今獫狁不殲巳方餘辰邊隅於是乎靜雨雪其霈乃屢要盈
只稼穡於是乎豐曹歲巳成惟君能事斯北巡之禮行詠其蘇雖
黝路纏旅未由冬覲而圓珪方璧毎自天來或事舉必祈福行
冝寶則有公卿而奉吉命也或四時薦熟三獻酌洗則有侯牧
而奉新享也非夫聰信雄直豈有享於明代哉是以河朔人風
絜誠而禱賽穀者多矣春秋孟冬首三之月尤劇攢藻自教君
從官飲稍蘸不慼孰敢私伐蓋威靈感通以致不其與溪謟而
求者異乎夫道莫先乎真歆莫先乎浮沴造化以变萬物莫先

乎神資皇王以冨四海莫先乎人護神莫先乎君公正以莫先
乎師長景寅歲乃命菲才謬兼軍郡欽若明詔持其道裕無敢
懈怠名山大川著乎典式靡不加敬於昭神衆于岳之陽伊岳
致神惟神主岳高栒古餘幽蔚陰翳俯仰聽對精魄肅然
何為故以嗟嘆嗟嘆之不足於是詠歌歌以發言言以章德事
可追於風雅詞無愧乎聞見神而聽之頌斯作曰

五岳伯祭煌風政休咎上經乎乾綱我君順之祚乃乂兮五岳宗
盤薄陰化成敗下彰乎坤絡我君欽之福乃介兮天平地成
神道助皇人事以寧兮皇極帝力神道助直人事以息兮積
祥日新既祠既禋國力斯春兮風雨時若是耕是穫家勤乃
作兮至神通兮聰冥叶和至道默兮勤敷頌歌大恬如礪明

終

德惟義

新編古今事文類聚前集卷之十四

建安　祝穆　和父　編
金陵　唐富春　子和　刊

地道部

衆山

羣書要語　山之為言宣也含澤布氣調五神也春秋説題辭山者土之聚也國語今夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉中庸仁者樂山論語玉在山而木潤荀子積土成山風雨興焉荀子山不厭高武帝制策

山之別名　山頂曰冢亦曰巓亦曰椒山脊曰岡山大而高曰嵩

小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰扈小而衆曰巋上大下小
曰巘山有草木曰岵無草木曰峐石載土曰岨土載石曰崔嵬
山東曰朝陽山西曰夕陽山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之
高曰巖上秀者曰峯陬隅高者曰岊山坡曰坂山三襲曰陟山
再成曰坯山中絕曰陘未及上曰翠微山屬曰嶧山狹而高曰
巒巒山曰嶞土山曰阜曲阜曰阿大阜曰陵小陵曰丘以上見
說文釋名爾雅

古今事實

巨鼇戴山

渤海之東有大壑中有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊臺觀皆
金石所居之人皆仙聖之種五山之根無所連著常隨潮波上
下往來不得暫峙帝恐流於西極命禺彊使巨鼇十五舉首而
戴之始峙而不動湯問

愚公移山

太行王屋二山方七百里高萬仞愚公且九十面山居惡此山
將移之操蛇之神聞之山神懼其不已也告帝帝感其誠命夸
娥氏二子負山一措朔東一措雍南自此冀南漢陰無隴

會稽禹穴

禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴馬遷
事秦始皇上會稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德史記

蓬萊風煙

自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙人及

不死之藥皆在焉黄金銀爲宮闕未至望之如雲及到三山反
居水下臨之風輒引船而去終莫能至　封禪書

偏歷名山

司馬遷曰余南登廬山觀禹疏九江遂至于會稽太湟上姑蘇
望五湖東闚洛汭大邳逆河行淮泗濟漯洛渠西瞻蜀之岷山
及離堆北自龍門至于朔方

著屐登山

謝靈運好登山陟嶺必造幽常著木屐上山則去前齒下山則
去後齒

天台採藥

劉晨阮肇入天台山採藥失道食盡見桃實食之覺身輕不數
里至溪濱持杯取水見一杯流出有胡麻飯溪邊二女子笑曰
劉阮二郎捉向所失流杯來便迎歸作食既出無復相識至家
子孫已七世矣

携妓東山

謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從

峴山感慨

羊祜與從事鄒潤甫登峴山垂泣曰自有宇宙便有此山由來
賢達勝士登此遠望者多矣皆湮滅無聞潤甫對曰明公德冠
四海道嗣前哲令聞令望當與此山俱傳後人爲立廟及碑

數月山行

郄詵數月山行喜聞樵語牧唱洗盡五年塵土腸胃欣然登崖

臨水父之而去

有濟勝具

許椽好遊山水體便登陟時云許非徒有勝情實有濟勝具世
說

終南捷徑

盧藏用始隱終南山晩乃徇權利司馬承禎嘗召至闕下藏用
指終南山曰此中大有佳處禎徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳

求買山錢

戴符山人問襄陽節度于頔求買山錢頔與百萬

賜買山銀

种放累章乞歸　章聖賜買山銀百兩

遊山題名

章子厚與蘇子瞻遊南山抵仙遊潭之上絶壁萬仞岸甚險子
厚推子瞻下潭書壁子瞻不敢子厚履險而下以漆墨濡筆大
書石壁上曰蘇軾章惇來子瞻撫子厚背曰子厚必能殺人子
厚曰何也子瞻曰能自判命者能殺人子厚大笑

古今文集

雜著

記鴈蕩山　沈存

温州鴈蕩山天下奇秀然自古圖謀未嘗有言者祥符中修造
玉清宮伐山取材方有人見之此時尚未有名謝靈運爲温州
守凡佳山水處遊歴殆徧獨不言此山蓋當時未有鴈蕩山也

予觀鴈蕩諸峯皆峭拔險怪。上聳千尺。穹崖巨谷不類他山。皆包在諸谷中。自嶺外望之都無所見。至谷中則森然干霄。原其理當是為谷中大水衝激沙土盡去。惟巨石巋然挺立耳。如大小龍湫水簾之類。皆是水鑿音曹之穴。自下望之則高岩峭壁。從上觀之適與地平。以至諸峯之頂。亦低於山頂之地面。世間溝壑中水鑿之處。皆有植土龕岩。亦此類耳。筆談

武夷圖序　朱元晦

武夷君之名。著自漢世。祀以乾魚。不知果何神也。今崇安有山名武夷。相傳即神所宅。峯巒巖壑秀拔奇偉。清溪九曲流出其間。兩崖絕壁人不到處。往往有枯查。插石罅間。以庋舟船棺柩之屬。柩中遺骸。外列陶器。尚皆未壞。頗疑前世道阻未通。川壅未決時夷俗所居。而漢祀者即其君長。蓋亦避世之士。為眾所臣服。而傳以為仙也。今山之群峯最高且正者。猶以大王為號。半頂有小丘焉。豈即君之居耶。

西山記　洪景盧

天地發育萬物。肇成于西。故名山川多西。今夫所謂瑤池昆侖閬風縣圃。日月之所避隱。神仙之所窟宅。正在流沙弱水外。中州指為西。故其扶輿英淑之氣。渙而宅之。雖一岩壑一觀臺地無中邊亦莫不爾。杭潁汝陰之西湖。洪蜀永之西山。嘉之蛾眉。巴陵岳陽之樓。黃之臨臯。金陵之賞心白鷺。揚之平山。吳之蘇臺。戊死荊楚之雲夢。郢之白雪。滁之琅琊。九江之庾樓。皆延庚挹辛。賓夕陽而導初月。校奇品勝。於登臨最宜。彼東北南豈不

或然僅逮數十一也吾邦東有督軍湖南有太江北有芒之山而
重洲復澤吞包太虛無盡復舉集西偏槃洲野處之所擅危當
之矣非有以大表振之不能以雄夸李陽冰書山南西道軍額
篆筆徑二尺高三十五寸竊取其兩字揭爲四山亭於道上
出濱洲門者引首即見當疎然改觀也起瓊樓訖江月巨細二十
十二扁皆伯兄丞相隸古所作

桂山志　范至能

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知
而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊南宅交廣西使岷峨
之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡岳廬阜皆崇
高渾厚雖有諸峯之名政爾兜然大山峯云者蓋強名之其最
號奇秀莫如池之九華歙之黃山括之仙都溫之鴈蕩夔之巫
峽此天下同珍之者然皆數峯而止耳又在荒絕僻遠之瀕非
几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤桓
而起其發也有自來桂之千峯皆旁無延緣悉自平地崛然特
立玉筍瑤簪森列無際其怪且多如此誠當天下第一韓退之
詩云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚訾家洲記云桂州多靈
山發地峭堅林立四野黃魯直詩云桂嶺環城如鴈蕩平地蒼
玉忽嵯峨覩三子語意則桂山之奇固在目中不待余言之贅
頃嘗圖其真形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌争也
山皆中空故峯下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不
過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其畧

麻姑山賦

李泰伯

巍乎高哉茲山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但見土宅而石亙頂天以直上驗地勢之所極固亦東南之藩障者乎路蹊蟠欝前後相失岡巒崒嵂左右馳突鳴泉百雷躍下雲窟喬杉萬本舞破煙霄靈奇恍惚變見出沒匿乎耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天之洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光繚垣築粉象芝蘭之香偏門曲廊入迷其方斜軒亂窻或明而窈况乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億萬人塵衣飛蚤蝨其或顥然而霧飄然而雨跬步之內則朦無所覩夜長漫漫山空月寒鶴群戲風舞羽珊珊老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松栢水湄或歩或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人心疑別有淵石之迤邐圜潭之無底是曰蛟龍之所止懶而爲旱怒而爲水嗟我力耕之民輟衣食之資而爲禱祠之費巖岫宜古無人行百獸饑死虎狼夜鳴是何假上眞之名而神姦之所憑也悲夫以地之奇以物之靈而連客之經營全形養氣采木茹菁未嘗有絲竹之聲鸞鳳之迎謝人品而凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮冷冷雲路咫尺而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不可與彼其救稼穡之功遣室家之樂越天常而慕冥漠宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

山居記

楊廷秀

山居者待制侍郎雪川沈公賓王之居也賓王之居不于其山

于其郛而曰山居者癖於愛山也人各有癖武子癖於馬賓王
癖于山郛居而名以山居以見愛山之意無適而非山也賓王
胸次洒落如風櫳月牖韻致清曠如雪山氷壑身居金馬玉堂
之近而有雲嶠登臨之想職在獻納論思而有灞橋吟哦之色
家本道場何山之麓也而世居吳興之郛非其好也爰即其居
小築一室其廣三楹署以此名客有過之而笑者曰君子之宅
有二有晏子之宅有庾信之宅庾于林晏于市也今子之宅晏
也非庾也而曰山居嘻甚矣子之愛山也抑亦居則有矣惡覩
所謂昆侖哉問其戶外則康衢之埃也邪得青壁之倚天問其
墻東則唐西之區也邪得千巖之秋氣問其極目則黃公之壚
也邪得飛泉之漱玉昔羊叔子有鶴嘗矜其能舞一日客至求
觀公爲出之竟氃氋而不能舞今子之山居將無類叔子之鶴
乎賓王笑曰知笑吾之無山而有山不知吾亦笑子之有目而
無目也吾嘗仕于江西章貢之憲幕矣又嘗守天台矣又嘗守
會稽矣翠浪玉虹丹丘赤城若耶雲門千巖萬壑至今磊磊皆
在吾目中也今吾此室之前惟石相重松竹相友泉流相輝其
巉然者非崆峒天台乎其森然者非雲門禹穴乎其冷然者非
瀑布簾泉乎吾居無山吾目未嘗無山吾居未嘗無山　楊某記

古詩

華子岡　謝靈運

南州實炎德桂木凌寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉既枉隱淪
客亦棲肥遯賢徑險無測度天路非術阡遂登群峯首邈若升

雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌圖諜復磨滅碑版誰聞傳莫辨
百世後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲常充俄頃用豈
為今古然

登石門最高頂　謝靈運

晨策尋絕頂夕息在山棲疏峰抗高館對嶺臨廻谿長林羅戸
庭積石擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑
故蹊活活夕流駛噭噭夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契
九秋幹目翫三春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共
登青雲梯

石壁山　謝靈運

昏旦變風候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸出谷日尚
早入舟陽已微林壑歛暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相
因依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言
攝生客試用此道推

敬亭山　鮑照

茲山亘百里合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲上干蔽白
日下屬帶廻溪交藤荒且蔓樛枝聳復低獨鶴方朝唳饑鼯此
夜啼渫雲已漫漫多雨亦淒淒我行雖紆組兼得尋幽蹊緣源
殊未極歸路窅如迷要欲近奇趣即此陵丹梯皇恩竟已矣茲
理庶無睽

劍閣　杜甫

維天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉

倚刻畫城郭状一夫怒臨関百萬未可傍珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前鶏犬莫相放後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見覇王并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏟疊嶂恐此復偶然臨風默惆悵

石龕　杜甫

熊羆號我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狨又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓伐竹者誰子悲歌上雲梯為官採美箭五歳供梁齊苦云直簳盡無以充提携柰何漁陽騎颯颯驚蒸黎

天台曉望　李白

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄海月憑高遠登覧直下見溟渤雲垂大鵬飜波動巨鰲没風潮争洶湧神怪何翕忽觀奇迹無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥錬金骨安得生羽毛千秋臥蓬闕

送人歸黄山白鶴峯　李白

黄山四千仞三十二蓮峯丹崖夾石柱菡萏金芙蓉伊昔升絶頂下窺天目松仙人煉玉處羽化留餘蹤亦聞温伯雪獨往今相逢採秀辭五嶽攀巖歴萬重歸休白鶴嶺渇飲丹砂井鳳吹我時來雲車爾當整去去陵陽東行行芳桂叢廻溪十六度碧嶂盡晴空他日還相訪乘橋躡綵虹

登峨眉山　李白

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覧絶怪安可悉青冥倚天

開彩錯疑書出。冷然紫霞賞。果得錦囊術。雲間吹瓊簫。石上弄寶瑟。平生有微尚。歡笑自此畢。煙容如在顏。塵累忽相失。償逢騎羊子。携手変白日。

白水山佛迹巖　蘇子瞻

何人守蓬萊。夜半失左股。浮山如鵬蹲。忽展垂天羽。根株互連絡。崖嶠爭吞吐。神功自鑪鞴。融液相綴補。至今餘隙罅。流出千斛乳。方其欲化時。天匠麾月斧。帝觴分餘瀝。山骨醉后土。峯巒尚開闔。澗谷猶呼舞。海風吹未凝。古佛來布武。當時汪罔氏。投足不蓋拇。青蓮雖不見。千古落花雨。雙溪匯九折。萬馬騰一鼓。奔雷濺玉雪。潭洞開水府。潛鱗有饑蛟。掉尾取渴虎。我來方醉後。濯足聊戲侮。迴風卷飛雹。掠面過強弩。山靈莫惡劇。微命安足賭。此山吾欲老。慎勿厭求取。溪流變春酒。與我相賓主。當連青竹筒。下灌黃精圃。

游武夷以相期拾瑶草分韻賦詩得瑶字　朱元晦

秋聲入庭戸。殘暑不敢驕。赳赳汗漫期。兩袂天風飄。眷焉此家山。名號列九霄。相與一來集。曠然心朗寥。棲息共雲屋。追尋契漁舠。一水屢縈迴。千峯鬱岧嶢。蒼然太隱屏。林端聳孤標。下有雲一壑。仙人久相招。授我黃素書。贈我英瓊瑶。茅茨幾時見。自此遣紛囂。

屢游廬阜欲賦一篇不能就董役臥龍偶成此詩　朱元晦

登覃閣嶺徼息駕康山陽康山高不極連峯鬱蒼蒼金輪西崑
峩五老東昂藏想象仙聖集似聞笙鶴翔林谷下棲迷雲關杳
相望千巖雖競秀二十勝終莫奮仰瞻銀河翻俯看蛟龍驤長吟
謫仙句和以王局章疇昔勞夢思茲今幸徜徉尚恨忝狩竹未
極棲雲房已尋兩峯間結屋依陽罔上有飛瀑駛下有清流長
循名協心期弔古增悲涼壯齒乏奇節頹年矧昏荒誓將塵土
蹤暫寄雲水鄉封章儻從欲歸哉濯滄浪

廬山　李白

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五嶽尋仙
不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張
影落明湖青黛光金闕前開二峯長銀河倒挂三石梁香爐瀑

布遥相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到暮天
長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波
九道流雪山好為廬山謠興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公
行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遥見仙人綵
雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧遨遊太清

閬山歌　杜甫

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將
頹未頹石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格鬭且未
歸應結茅齋傍青壁

律詩

劉阮山　元稹

芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間

香爐峯　白居易

倚石攀蘿歇病身青筇竹杖白紗巾他時畫出廬山障便是香爐峯上人

五老峯　李白

廬山西南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

君山　劉禹錫

湖光秋色兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山水翠白銀盤裏一青螺

君山　黃魯直

滿川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水滿銀山堆裏看青山

廬山　晁補之

匡廬南麓江州北五百僧房綴寮腴盡覺廬山佳絕處不知何處合題詩

遊東山　丁公言

數峯同抱隔煙林一簇招提十里深秪合策行尋石徑不宜呵喝入松陰遙分畫手援毫意晩起詩人得句心能領崖歌上高處孤猿幽鳥減清音

石 假山附

羣書要語 土精爲石。石氣之核也。氣之生石。猶人筋絡之生爪牙也 物理論 周易艮爲山爲小石。石陰中之陽陽中之陰陰精補陽故山含石 春秋説題辭 燒泥爲瓦。燔木爲炭。蜂窠爲蠟。水沫爲石。凡此皆其柔脆變爲堅剛。又曰。磁石引針 抱朴子 隕石于宋五。隕星也 左傳 泗濱浮磬 注 水中見石。可以爲磬 書 石韞玉而山輝 文中子 流洲在西海中。上多積石。名爲昆吾石。治成鐵。作劍光明洞照。如水精狀。割玉物如切泥土 十洲記 將爲穹谷嵁巖淵池於郊邑之中。則必輦山石。溝澗壑。凌絶險阻。疲極人力。乃可以有爲也。然而求天作地生之狀。咸無得焉 柳永州新堂記 好奇之士。聞此石者。可以一賞。何必取而去哉 歐公菱溪大石記

古今事實

貢怪石

禹貢。青州厥貢鉛松怪石

石能言

石言於晉魏楡。晉侯問於師曠曰。石何故言。對曰。石不能言。或馮焉。不然民聽濫也。抑臣又聞之曰。作事不時。怨讟動于民。則有非言之物而言 昭八

寶燕石

宋之愚人。得燕石而藏之。以爲寶。周客聞而觀焉。主人齋七日。

端冕玄服以發寶華匱千重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此
燕石也其與瓦甓不殊　荀子

以石為虎

楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視
知其石也因復射之矢摧無迹　韓詩外傳李廣事同見射門

鞭石作橋

秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不
速神輒鞭之　三齊畧記

鬱林石

陸氏居姑蘇門有巨石遠祖績仕吳為鬱林太守罷歸無裝舟
輕不可越海取石為重人稱其廉號鬱林石　龜蒙傳

吐石成羊

黃初平吐石成羊

叩石鼓鳴

晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問張華華曰
可取蜀中桐材刻作魚形叩之則鳴於是如言聲聞十里

中書盤石

薛元超道衡孫也為中書舍人中書省一盤石初道衡為內史
侍郎嘗踞而草制元超再見此石未嘗不泫然流涕

醉石

陶淵明所居栗里有大石淵明嘗醉眠其上名曰醉石　廬山記

翁仲

魏明帝景初二年鑄銅人二列於司馬門外號曰翁仲 魏志 郞南千秋亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對 水經

醒酒石

李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之 唐餘錄 唐莊宗朝張全義爲太師尚書令兼四鎭節度有監軍嘗得平泉醒酒石德裕孫延古託全義復求之監軍忿然曰自黃巢亂後洛陽園宅無復能守豈獨平泉一石哉全義嘗在賊巢中以爲譏己大怒笞殺之

戒子孫鬻石

李德裕平泉山居戒子孫記曰鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也

靈壁石

政和間建艮嶽異花奇石來自東南不可名狀忽靈壁縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載至京師毀水門樓以入千夫舁之不動或啓于上云此神物也宜表異之裕陵親灑宸翰云慶雲萬態奇峯仍以金帶一條掛其上遂即可移省夫半頃刻至苑中 揮塵錄

三石見夢

金陵有三大石甚古吳仲庚作守日夜夢三舉子求哀且曰若不垂祐明日當爲煨燼矣公甚異之詰旦徧問僚屬莫能原其意既而視其牒見兵馬司狀申乞燒三醜石爲灰供脩造之用公遂悟救寺僧愛護之元祐中毛漸作漕欲移置廨舍掘之極深

而石根不斷終不能動遂罷 揚公筆録

記防取石

六一記菱溪石東坡記四菩薩皆爲慮防人取去然氣象不類如此 朱語録

拜奇石

米芾好奇知無爲軍初入州廨見立石頗奇喜曰此足以當吾拜遂命取袍笏拜之毎呼曰石丈爲言者所彈 石林燕語

石屏

石屏出零陽白鶴山屈處静上昇之所紹興壬午間有宗子邑居一日艤舟山下於水中得一石光采絢異其紋若峯巒聳秀渾然天成自是石工鑿取益衆煙雲雪月之景波瀾龍鳳之象隠然可觀大者方廣可四五尺雖巧畫者莫臻其妙 零陵志

以假山爲血山 係假山

兗王宮翊善姚坦王作假山坦曰不見假山唯見血山皆民生膏血所成時太宗爲諸王亦作假山聞語而罷 石介聖政録

古今文集

雜著

太湖石記 白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友李生名約有云苟適吾志其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公以

司徒保釐河洛。治家無珍產。奉身無長物。惟東城置一第。南郭營一墅。精葺宮宇。愼擇賓客。性不苟合。居常寡徒。游息之時與石爲伍。石有族聚。太湖爲甲。羅浮天竺之徒次焉。今公之所嗜者甲也。先是公之僚吏多鎭守江湖。知公之心惟石是好。乃鉤深致遠。獻瑰納奇。四五年間。纍纍而至。公於此物獨不廉讓。東第南墅。列而致之。富哉石乎。厥狀非一。有盤坳秀出如靈丘鮮雲者。有端儼挺立如眞官神人者。有縝潤削成如珪瓚者。有廉稜銳劌如劍戟者。又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬者。風烈雨晦之夕。洞穴開喧若欱雲歕雷。嶷嶷然有可望而畏之者。煙霽景麗之旦。巖堮霮䨴若拂嵐撲黛。靄靄然有可狎而翫之者。昏曉之交。名狀不可。撮要而言。則

三山五岳百洞千壑。覼縷簇縮盡在其中。百仞一拳。千里一瞬。坐而得之。此所以爲公適意之用也。昔與公迫觀熟察。相顧而言。豈造物者有意於其間乎。將胚腪凝結偶然而成功乎。然而自一成不變以來。不知幾千萬年。或委海隅。或淪湖底。高者僅數仞。重者殆千鈞。一旦不鞭而來。無脛而至。爭奇騁怪。爲公眼中之物。公又待之如賓友。親之如賢哲。重之如寶玉。愛之如兒孫。不知精意有所召耶。將尤物有所歸耶。孰不爲而來耶。必有以也。石有大小。其數四等。以甲乙丙丁品之。每品有上中下。各刻于石陰曰。牛氏石甲之上。丙之中。乙之下。噫是石也。百千載後散在天壤之內。轉徙隱見。誰復知之。欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文。知公之嗜石之自。

永州萬石亭記

柳宗元

御史中丞清河男崔公來涖永州間日登城北墉臨于荒野叢翳之隙見怪石特出度其下必有殊勝步自西門以求其墟伐竹披奧欹仄以入綿谷跨谿皆大石林立渙若奔雲錯若置碁怒者虎鬪企者鳥厲抉其穴則鼻口相呀搜其根則蹄股交峙環行卒愕疑若搏噬於是刳闢朽壤翦焚榛薉決溝澮導伏流散為疎林洄為清池寥廓泓渟若造物者始判清濁效奇於茲地非人力也乃立游亭以宅厥中直亭之西石若掖分可以眺望其上青壁斗絕沉于淵源莫究其極自下而望則合乎攢巒與山無窮明日州邑耋老雜然而至曰吾儕生是州藝是野眉龐齒鯢未嘗知此豈天墜地出設茲神物以彰我公之德歟既賀而請名公曰是石之數不可知也以其多而命之曰萬石亭耋老又言曰懿矣公之名亭也豈專狀物而已哉公嘗六為二千石既盈其數然而有道之士咸恨雅公之嘉績未洽於人敢頌休聲祝公于明神漢之三公秩號萬石我公之德宜受茲錫漢有禮臣惟萬石君我公之化始于閨門道合于古祐之自天野夫獻辭公壽萬年宗元嘗以牋奏隸尚書敢專筆削以附零陵故事云

怪石供

蘇子瞻

禹貢青州有鈆松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及者豈古所謂怪石者耶凡物之醜

好生於相形吾未知其果安在也使世間石皆若此則今之凡
石覆爲恠矣海外有形語之國口不能言而相喩以形其以形
語也捷於口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽焉而成而
人真以爲巧也雖然自禹以來恠之矣齊安小兒浴於江時有
得之者戲以餅餌易之既而得二百九十有八枚大者兼寸小
者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長又
得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師
適有使至遂以爲供禪師常以道眼觀一切世間混沌空洞了
無一物雖夜光赤璧與瓦礫等而況此石雖然願受此供灌以
墨池水強爲一笑使自今已往山僧野人欲供禪師而力不能
辦衣服飲食臥具者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始

泉石膏肓記　　楊廷秀

紹熙壬子九月十六日予以廢疾至自金陵深念平生無他好
獨好泉石而故居乃土山安所得石忽鄉友王信臣及其猶子
林艘永新恠石以遺予予喜甚曰子非所謂天賜者邪召匠飣
餖爲假山友人王才臣見之譏予曰先生居眞山而又爲假山
將誰紿予笑曰予敢紿人聊以自紿耳才臣曰有石而無泉非
闕歟予偶思去假山三十步而近舊有二泉而湮即命浚焉泉
冽以猛因接筩引之又於假山之前十步之間鑿二小方池深
尺廣五之泥與泉其深冬半植以芙蕖雜以荇藻每疏泉自筩
入地中伏之假山之趾仰而出於石罅間而激之則爲機泉噴
珠躍玉飛空而上若白金繩焉與假山相高開而達之則爲流

水其將至也若嚥若咽若嚬若叱然後滃然而上決決而流流
而入於池其流有文其入有聲頃刻之間通塞萬變觀者四顧
莫測所來乎因生致小魚善游而善浮者實之池二十許尾先
十後十毎浮而出也後者不先夫先者若徐行後長者之為者
余固異之其始畏人不浮人至則隱於荷盤荇帶之下去則顯
其後漸與人習圉圉洋洋若與人為謔既而復隱若恥以身供
人之謔者乎益異之乎間以食食之毎食至必出久之若疑夫
食之餌己者復不出乎益異之因命其泉石之上小軒曰泉石
膏肓或曰膏肓之疾醫緩云不可為後世乃有法可愛也乎曰
膏肓有法可愛也泉石膏肓無法可愛也有法可愛乎亦不愛
也一笑而書之明年重午玉隆病叟楊某記

盤石銘并序　白居易

太和元年夏有山客贈余盤石轉寘於履道里第時屬炎暑坐
臥其上愛而銘之云耳
客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質疑雲白文拆烟碧
莓苔有斑麋鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧眠留醉客
清冷可愛支體甚適便是白家夏天床席

古詩

題祖山人池上怪石　張碧

寒姿數片奇突兀曾作秋山秋水骨先生應是厭風雷著向池
邊塞龍窟我來池上傾酒尊半酣書破青煙痕參差翠縷擺不
落筆頭驚怪粘秋雲我聞吳中項容水墨有高價邀得將來倚

松下鋪却雙緡直道難擡首空歸不成畫

太湖石歌　　吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索千尋取得來奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方狙擊又如防風死後骨又如於莵活時額又如成人楓又如害癭柏雨過上濦泓風來中有隙想得沉潛水府時興雲出雨蟠蛟螭今來硉矹林庭上長恐忽然生白浪用時應不稱媧皇將去也堪隨博望噫嘻爾石好憑依幸有方池并釣磯小山叢桂且爲伴鐘阜白雲長自歸何必豪家甲第東玉欄干畔爭光輝一朝荆棘忽流落何異綺羅雲雨飛

律詩

奉和牛相公題姑蘇所寄太湖石兼寄李蘇州　　劉禹錫

震澤生奇石沈潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古查形拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆煙波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡雛貌纖鋩虫篆銘屠顏傲林薄飛動向雷霆煩熱近還散餘酲見便醒凡禽不敢息浮壒莫能停靜稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥眇小欺湘鷰團圓笑落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉老搜求按舊經垂鉤入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謠衆共聽一州驚閱寶千里遠揚舲觀物洛陽陌懷人吳御亭寄言垂天翼早晚起滄溟

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀絶倫因題二十韻見示兼呈夢得　白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出罅坼劍門開峭頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀凝成瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越叩瓊瑰岌業形將動巍峩勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黯濕沾新雨斑明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍窪剜瑪瑙罍海神移碣石畫障簇天台在世爲尤物於人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沈亦有媒拔從水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒盃終隨金礪用不學玉山頽疎傅心偏愛園公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來

陳朝三品石　王介甫

草沒苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無恥似爲當年不預謀

怪石　黄亞夫

山鬼水怪着薜荔天祿辟邪眠綠苔鈎簾坐對心語口曾見漢家池館來

詩話

評望夫石詩

陳后山云望夫石詩惟劉夢得云終日望夫夫不歸化爲孤石苦相思望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙而意工黄叔達魯直之弟也以顧况爲第一云望夫處江悠悠化爲石不

回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語語意皆工

雜著 以下係假山

木假山記　蘇明允

木之生或櫱而殤或拱而夭幸而至於任爲棟梁則伐不幸而爲風之所拔水之所漂或破折或腐幸而得不破折不腐則爲人所材而有斧斤之患其最幸者漂沈汨沒於湍沙之間不知其幾百年而其激射齧食之餘或髣髴於山者則爲好事者取去强之以爲山然後可以脫泥沙而遠斧斤而荒江之濱如此者幾何不爲好事者之所見而爲樵夫野人之所薪者何可勝數則其最幸者之中又有不幸者焉余家有三峯余每思之則恐其有數存乎其間且其孽而不殤拱而不夭任爲棟梁而不伐風拔水漂而不破折不腐不破折不腐而不爲人所材以及於斧斤出於湍沙間而不爲樵夫野人之所薪而後得至於此則其理似不偶然也然余愛之非徒愛其似山而又有所感焉非徒愛之而又有所敬焉余見中峯魁岸踞肆意氣端重若有以服其旁之二峯二峯者莊栗刻削凜乎不可犯雖其勢服於中峯而岌然決無阿附意吁其可敬也夫其可以有所感也夫

古詩

奉和裴相公假山　韓愈

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得着脚歷枉語山中人丐我澗側石有來應公須歸必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開坼有洞若神剜有巖類天劃終朝巖洞間歌吹宴賓戚孰謂

衡霍奇近在王侯宅傅氏築巳卑磻溪釣何激逍遙功德下不
與事相攄樂我盛明朝於焉傲今昔

和司空相公假山　錢希聖

斲得古雲根蒼蒼蘚痕布叢倚狀峯嵐霏微起煙素參差衡霍
列巉巖虬龍聚揮扇動林風飛香擁巖戶誰言盈丈內自有青
霄路相君機務閑玩此懷眞趣與似東山歸境對曹溪悟羨矣
仁智心良哉聖明輔

和徐生假山　范至能

匠智無遺巧天形極幽探謂我愛山者爲山列前簷頹坦不數
尺萬嶮由心潛或開如斷裂或吐似谺鍼或長隨靡迤或瘦露
空嵌巖究觀杳杳高屏立巉巉後出忽孤從尋羣奔沓相參錯

氣融結突如鬼鑴鑱昔歲貶荊楚扁舟極東南孤山馬當峽兩
岸臨江潭常恨江水惡輕風下流帆峯巒千萬狀可愛不可談
但欲借粉繪圖之掛紈縑豈如几席間百態生濃纖暮雲點新
翠孤煙起朝嵐愁此窮冬節陰飈積疑嚴幽齋晝深處遠自生
遐瞻晝臥不移枕晨興自開簾吾聞君子居出處無常占眷道
或獨善施物仁貴兼於時苟無益懷祿古所慙嵩山幸不遠徹
巖豈不甘自可結幽侶披雲老深巖胡爲不即往一室安所恬
厚予贍可愧因詩以自譏

新編古今事文類聚前集卷之十四終

新編古今事文類聚前集卷之十五

建安　祝穆　和父　編
金陵　唐富春　子和　刊

地道部

海

羣書要語　海晦也主引晦濁其水黑而晦釋名天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也四海之外皆復有海東海共稱渤海又謂之滄海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海博物志　夏革曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸虛八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉列

子湯問 中國名曰赤縣神州有大瀛海環其外 史記 東有碧海水不鹹苦正作碧色 十洲記 扶桑在碧海之中有大帝宮太眞東王所居有蓬萊山周廻五十里外有員海繞山其海水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈惟飛仙能到 山海經 海傍有蜃氣爲樓臺 漢書 江漢朝宗于海 禹貢 海濱廣斥 同上 百川學海而至于海 揚子 萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛 莊子 君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及 左傳 九天之雲下垂四海之水皆立 杜甫大禮賦 東海鱉 莊子 北溟魚 莊子

詩句

遠聲魚呷浪層氣蜃迎風 張濵 歸海流漫漫 選 地闊海冥冥 杜 溟漲鯨波動 杜

古今事實

精衛塡海

發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常取西山之木石以塡東海 山海經

乘桴浮海

孔子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

海變桑田

麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三變爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者畧半也豈復爲陵乎方平乃曰東海行復揚塵耳 神仙傳

海賦不道塩

張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虚但不道鹽
耳

風飄海船

嘉祐中蘇州崑山縣海上有一船桅折風飄抵岸船中有三十
餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶短皂布衫見人皆慟哭語言不
可曉試令書字字亦不可讀行則相綴如鴈行久之自出一書
示人乃唐天授中告勅乇羅島首領陪戎副尉制又有一書乃
是上高麗表亦稱乇羅島皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者船
中有諸穀唯麻子大如蓮的蘇人種之初歲亦如蓮的次年漸
小數年後只如中國麻子時贊善大夫韓正彥知崑山縣事召
其人犒以酒食食罷以手捧首而軝意若歡感正彥使人爲其

古今文集

雜著

治桅桅舊植船木上不可動工人爲之造轉軸教其起倒之法
其人又喜復捧首而軝 筆談

舟遇海鰍

趙忠簡公 鼎 謫朱崖自雷州浮海而南越三日方張帆早行風
力甚勁顧見洪濤間紅旗靡靡相逐而下極目不斷遠望不可
審疑爲海寇或外國兵甲呼問舟人舟人揺手令勿語愁怖之
色可掬急入舟被髮持刃出蓬背立割其舌出血滴水中戒使
臣使閉目坐船内凡經兩時頃聞舟人相呼曰更生更生乃言
曰朝來所見蓋巨鰌也平生未嘗覩所謂旗者海鰌耳 夷堅志

海賦

木華字玄虛

昔在帝媯巨唐之世天綱浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾沲迆涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啟龍門之岝㟯墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹濘騰波赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃浟湙瀲灩浮天無岸浺瀜沆瀁渺瀰泼漫波如連山乍合乍散嘘噏百川洗滌淮漢襄陵廣舄㶏瀉浩汗若乃大明(月也)摭轡於金樞之穴翔陽(日也)逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓㶉濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟㶁泧而為魁溳泊柏而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沑沏濘潏湁若乃霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪礧碨磊山壟爾其枝岐潭瀹渤蕩成汜乖蠻隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛駿鼓楫汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜(水獸)當蹊天吳乍見而髣髴蝄像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䠣冶夷決帆摧橦戕風起惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄叆靆雲布

霱昱絕電百色妖露呵㵣掩鬱矆睒無度飛沫大波相磢激勢
相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踧踖湛濊沸潰渝溢瀖泋濩渭蕩雲
沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於
岑㟴之峰或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦
或乃萍流而廻轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟
所歷之近遠爾其爲大量也則南澰朱崖北灑天墟東演析木西
薄青徐經途瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈
徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名
者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉䨴其形爾
其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌嵲孤亭擘洪波指太
清竭磐石棲百靈颺凱風而南逝廣莫北國至而北征其垠則

有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若乃雲錦散文於
沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不
冶陰火潛然熺炭重燔吹炯九泉朱燉綠煙腰眇蟬蜎魚則橫
海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣
大浪踧蹜吹澇則百川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插
雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏爲淵若乃巖坻之隈沙石之嶔毛
翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲群飛侶浴戲廣浮深翔
霧連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰爲林更相叫嘯詭色殊音若
乃三光既清天地融朗不泛陽侯乘蹻龍氣絕往覿安期於蓬
萊見喬山之帝像群仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留舄被羽翮
之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其爲

器也包乾之奥括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲芒芒積流含形内虚曠哉坎徳卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

招海賈文　柳宗元

咨海賈兮君胡以利易生而卒離其形大海盪薄兮顛倒日月龍魚傾側兮神怪頸突奔蠏出抃兮翔鵬振舞天吳九首兮更笑迭怒垂涎閃舌兮揮霍旁午君不返兮終為虜咨海賈兮君胡樂出幽險而疾平夷㑹駭愁苦而以忘其歸上黨易野恬以舒蚑路脉布蒲九區出無入有而貨倶君不返兮欲誰須膠鬲得聖捐盬魚范子去相安陶朱呂氏行賈南面孤弘羊心計登謀謨煑盬太谷九卿居祿秩山委收國租賢智走諸爭下車道

逞縱傲世所趨君不返兮為愚咨海賈兮賈尚不可為而又海是圖死為險魄兮生為貪夫亦獨何樂哉歸來寧君軀

古詩

遊赤石進帆海　謝霊運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覧倦瀛壖況乃凌窮髪川后時安流天吳静不發揚帆采石華挂席拾明月溟漲無端倪虚舟有超越仲連輕齊紀子牟戀魏闕矜名道不足適己物可忽請附任公言終然謝天伐

望海　祖孝嚴

登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見驚鷗起無待送將歸自然傷客子

觀海　隋煬帝

孟軻叙遊聖　枚乘説愈疾　逖聽乃前聞　臨深驗茲日　浮天迴無岸　含靈固非一　委輸百谷歸　朝宗萬川溢　分空碧霧晴　連洲彩雲容　欣同夫子觀　深愧玄虛筆

律詩

望海　周繇　英華

蒼茫空泛日　四顧絶人煙　半浸中華岸　旁通異域船　島間應有國　波外恐無天　欲作乘槎客　翻然去隔年

送人南遊　賈島

此別天涯遠　孤舟泛海中　夜行常認火　帆去每因風　蠻國人多富　炎方語不同　鴈飛難度嶺　書信若爲通

送人南遊　杜荀鶴

凡遊南國者　未有不蹉跎　到海路難盡　掛帆人更多　潮沙分象跡　花洞響蠻歌　縱有投文處　於君能幾何

南海　曹松

傾騰漢界沃諸蠻　立望何如畫此看　無地不同方覺遠　共天無別始知寬　文魮隔霧朝含磬　老蚌凌波夜吐丹　萬狀千形皆得意　長鯨獨自轉身難

潮

群書要語　朝曰潮　夕曰汐　說文

詩句　潮水定可信　李白　八月十八潮　壯觀天下無　坡

古今事實

子胥揚濤

吳王既賜子胥死。乃取其屍盛以鴟夷之革。浮之江中。子胥因流揚波。依潮來往。蕩激隄岸。勢不可禦。或有見其乘白馬素車在潮頭者。因爲之立廟。每歲仲秋既望。潮水極大。杭人以旗鼓迓之。弄潮之戲。蓋始于此。然或有沉溺者。臨安志

錢王射潮

梁開平四年。武肅王錢氏始築捍海塘。在候潮通江門之外。潮水晝夜衝激。版築不就。因命強弩數百以射潮頭。又致禱於胥山祠。既而潮水避錢塘。東擊西陵。遂成隄岸。

古今文集

雜著

海潮賦序　盧肇

夫潮之生。因乎日也。其盈其虛。繫乎月也。近代言潮者。皆驗其及晦而絕。過朔乃興。月弦乃小。月望乃大。至以爲水爲陰類。牽於月而高下隨之也。遂爲濤志。定其朝夕。以爲萬古之式。莫之逾也。殊不知月之與海同物也。物之同能相激乎。易曰。天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。夫物之形相睽。而後震動焉。生植焉。譬猶烹飪。水盈鼎而不爨之。欲望膳羞之熟。成五味之美。其可得乎。潮亦然也。天之行健。晝夜復焉。日傅于天。天右旋入海。而日隨之。日之至也。水其可以附之乎。故因其灼激而退焉。退於彼。盈於此。則潮之往來。不足怪也。其小大之期。則制

於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然曰月合朔之際則潮始微絶以其至陰之物適於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何其謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於書者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至于海水退於潮光較然也

胥山祠銘 并序　盧元輔

元和十年冬十月朝散大夫杭州刺史上柱國盧元輔視事三歳慶天子書上畏群盡下懃蒸人乃啓貞祠銘而序曰維唐敷祀典于天下廢淫置明資父事君罔有不舉衆廟既設我命厥新有周行人伍公字子胥陪吳之職得死直言國人求忠者之尸禱水皇之舍將職鴟革遂臨浙江千五百年廟號不改漢史遷曰胥山今云青山者繆也吁善父爲孝記曰父讎不與共戴天諫君爲忠經曰諸侯有諍臣不失國當枕于宋鄭絶楚出疆在平爲宋官臣在吳爲既壯子坎壈伏節乞師於吳軍鼓丁寧於五戰至郢先喆王建邦啓土著以話言戴后惟人人虐惟后成湯用爲大義孔子立爲大經子胥脩爲大仇騷人賦爲大怨

咸令在上慢惡不生則前戈轢塞非倒行也後戈走昭非逆施
也夫差既王宰嚭受賂二十年内越祀又顛太伯廟血將乾闔
閭劒光且矣公朝焉宴焉入則諫焉孰謂矢毒孰謂刀寒雖訏
屢出言而車申已困於齊矣蟹稻已奪於歲矣屬鏤之賜竟及
其身鴟夷盛屍投于水濆憤悱致怒配濤作神迄今一日再至
來也海鷗群飛陽侯夾從聲遠而近聲近而遠奮于吳怫于越
夕于楚乃退於是仲秋關望杭人以旗鼓迓之笳簫和之百城
聚觀大攏威靈卷沙墨裂地灰截石岸坼成坑迎潮民格之如
呂梁丈人爲靈戈威亍激浪百重渚塞不先跳穡揭舷再飯之
間絕其音聲蕩滌千里淡濤砥平有滑有臑有鹹有腥遥實孚
下庭山海梯航雞林扶桑交臂于卯堦金狄在戶雷鼓在堂魏

樽漢豆六代笙簧可謂泰夫爵之馨香鬱獲大神之盛禮佐皇震
怒驅叱太邪萬里永清人觀叶氣銘曰

武王鉞紂　子胥鞭平　爲人爲父　十死一生　矯矯伍員
執弓挾矢　伏其寶劒　以謁吳王　稽首楚罪　皆中紂理
蒸報子妻　臧鉏直士　赫赫王閭　實聽奇謨　錫之金鼓
以號以誅　黃旗大舉　右廣皆朱　戮墓非豬　瞻昭乃烏
後主嗣立　執書以泣　顛越言㩁　宰嚭讒輯　步光欲飛
姑蘇待執　吾則切諫　抉眼不入　投于河上　自古波濤
晝夜兩至　懷沙類騷　洗滌南北　歎湯東西　夷蠻弁服
罔敢不來　雖非命祀　不讓瀆齊　帝帝王王　代代明明
表我忠誠

海潮圖序　余安道

古之言潮者多矣或言如橐籥翕張或言如人氣呼吸或云海鰌出處皆亡經據唐世盧肇著海潮賦以謂日入海而潮生月離日而潮大自謂極天人之論世莫敢非予嘗東至海門南至武山旦夕候潮之進退弦望視潮之消息乃知盧氏之談出於胸臆所謂盖不知而作者也夫陽燧取火於日陰鑑取氷於月從其類也潮之漲退海非增減盖月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北彼竭此盈往来不絶皆繫於月不繫於日何以知其然乎夫晝夜之運日東行一度月行十三度有奇故太陰西没之期常緩於日三刻有奇潮之日緩其期率

亦如是自朔至望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮若因日之入海激而爲潮則何故緩不及期常三刻有奇乎肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮殆微絶此固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之去來亦合沓不盡非謂近於日也盈虚消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大盖春爲陽中秋爲陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中濤之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔竇氏爲記以謂潮虖於午此候於東海者也近燕公著論以謂生於子此測於南海者也又嘗問於海賈云潮生東南此乘舟候潮而進退者耳

今古之說以爲地缺東南水歸之海賈云潮生東南亦近之矣
今通二海之盈縮以誌其期西北二海所未嘗見故闕而不紀
云嘗候於海門月加卯而潮平者日月合朔則旦而平緩三刻
有奇上弦則午而平望已前爲晝潮望已後爲夜潮此皆臨海
之候也遠海之處則各有遠近之期月加酉而潮平者日月合
朔則日入而潮平上弦則夜半而平望則明日之旦而平望已
前爲夜潮望已後爲晝潮此東海之潮候也又嘗候於武山廣
州月加午而潮平者日月合朔則午而潮平上弦則日入而平
望則夜半而平上弦已前爲晝潮上弦已後爲夜潮月加子而
潮平者日月合朔則夜半而潮平上弦則日出而平望則午而
平上弦已前爲夜潮上弦已後爲晝潮此南海之潮候也

論潮

高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲天地之至信古人嘗論之
在山海經以爲海鰌出入之度浮屠書以爲神龍之變化竇叔
蒙海嶠志以爲水隨月之盈虧盧肇海潮賦以謂日出于海衝
擊而成王充論衡以爲水者地之血脉隨氣進退率未之盡大
抵天包水水承地而一元之氣升降於太空之中地乘水力以
自持且與元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不
知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而爲潮及其氣
降而地浮則海水縮而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽
而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰而陰之
氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降

故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之攻擊乘日升降如應乎月日臨於子則陽氣始升月臨於午則陰氣始升故也夕潮之期日皆臨子晝潮之期月皆臨午焉又日行遲月行速以速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉且晝即天上而言之天躰西轉日月東行自朔而往月速漸東至於漸遲而潮亦應之以遲於晝故晝潮自朔後迭差而入於夜此所以一日午時二日午末三日未時四日未末五日申時六日申末七日酉時八日酉末也至夜即海下而言之天躰東轉日月西行自朔而往月速漸西至於漸遲而潮亦應之以遲於夜故夜潮自朔後迭復而入於晝此所以一日子時二日子末三日丑時四日丑末五日寅時六日寅末七日卯時八日卯末也以時有交變氣有盛衰而汐潮之所至亦因之爲大小當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛故潮之大也獨異於餘月今海中有魚獸殺取皮而乾之至潮時則毛皆起豈非氣感而類應之自然歟 臨安志

辨胥濤之妄

儒書言吳王夫差殺伍子胥煑之於鑊盛以囊投之於江子胥恚恨臨水爲濤以溺殺人夫言吳王殺子胥投之于江實也言其恚恨臨水爲濤虛也且衛菹子路漢烹彭越子胥之勇不過子路彭越然二人尚不能發怒於鼎鑊之中子胥亦自先入鼎鑊

後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇於江水哉何其怒氣先前後
之不相副　論衡

浙江潮聲

海潮來皆有漸唯浙江濤至則常如山岳奮如雷電水岸横飛
雪崖傍射澎騰奔激吁可畏也其漰怒之理可得聞乎曰或云
夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢迫涌而
爲濤若言狹逼則東溟自定海呑余姚奉化二江侔之浙江尤
狹逼潮來不聞有聲又何也　叢語

戒弄潮文　蔡襄

斗牛之分吳越之中維江濤之最雄乘秋風而益怒乃其習俗
于以遊觀厥有善泅之徒競作弄潮之戲以父母所生之遺體
投龍魚不測之深淵自爲矜夸時或沉溺精魄永淪於泉下妻
孥望哭於水濱生也有涯盍終於天命死而不弔重棄於人倫
推予不忍之心示爾無窮之戒所有今年觀潮並依常例其軍
人百姓輙敢弄潮必行科罰

律詩

杭州觀潮　姚合

樓有章亭號濤來自古今勢連滄海闊色比白雲深怒雪驅寒
氣狂雷散大音浪高風更起波急石難沉鳥懼多遥過龍驚不
敢吟坳如開玉穴危似走瑤岑但褫千人魄那知伍相心岸摧
連古道洲漲踣叢林跳沫山皆濕當江日半陰天然與禹鑿此
理遠難尋

和運使舍人觀潮　范希文

何處潮偏盛錢塘無與儔誰能問天意獨此見濤頭海浦吞來
盡江城打欲浮勢雄驅島嶼聲怒戰貔貅萬疊雲纔起千尋練
不收長風方破浪一氣自横秋高岸驚先裂群源怯倒流騰淩
太鯤化浩蕩六鼇遊北客觀猶懼吳兒弄弗憂子胥忠義者無
覆巨川舟

又和　范希文

把酒問東溟潮從何代生寧非天吐納長逐月虧盈暴怒中秋
勢雄豪半夜聲堂堂雲陣合屹屹雪山行海面雷霆聚江心瀑
布横巨帆連地震群檝望風迎踊若蛟龍鬬奔如雨電驚來知
千古信廻見百川平破浪功難敵驅山力可并伍胥神不泯憑

其發成名

觀潮　劉禹錫

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山廻須臾却入海門去卷起沙
堆似雪堆

横江詞　李白

浪打天門石壁開海神來過惡風廻浙江八月何如此潮似連
山噴雪來

送章孝標歸杭州　楊巨源

曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門潮色銀河鋪碧落日光金
桂出紅盆

八月十五看潮　蘇子瞻

定知玉兎十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰夜潮留
向月中看

又

萬人鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山無
數浪花中

望海樓　蘇子瞻

海上濤頭一線來樓頭指顧雪成堆從今潮上君須上更看銀
山十二回

又

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千強
弩射潮低

觀潮　朱慶餘

木落霜飛天地清空江百里見潮生鮮飈出海魚龍氣晴雪噴
山雷鼓聲雲日半陰川漸漸客帆皆過浪難平高樓曉望無窮
意丹葉黃花繞郡城

潮　羅隱

怒聲洶洶勢悠悠羅刹江邊地欲浮漫道往來存大信也知翻
覆向平流任抛巨浸疑傾底猛過西陵似有頭至竟朝昏誰主
掌好騎頳尾問陽侯

新編古今事文類聚前集卷之十五終

早稲田大学図書館
011488505434