



古今事文類聚

前集

十九十二

~~X
99
6~~

逍遙文庫
文庫 6
28
6





新編古今事文類聚前集卷之十

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

六月

羣書要語 季夏之月。日在柳昏火中。日奎中。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。律中林鍾。温風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐草爲螢。命漁師伐蛟。取鼉。登龜。取鼈。命澤人納林蕈。命婦官染采。命虞人毋有斬伐。不可以興土功。不可以起兵。動衆。毋舉大事。以撻養氣。是月也。土潤溽暑。大雨時行。燒薤行。水利以殺草。如以

事文類聚前集

卷之十

天時部

熱湯可以糞田疇可以美土疆月令六月食鬱及苡詩

古今事實

六月北伐

六月宣王北伐也六月棲棲戎車既飭獫狁孔熾我是用急

古今文集

古詩

六月樂辭

李賀

裁生羅伐湘竹帔拂疎霜簞秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪
上徘徊啾啾赤帝騎龍來

伏

羣書要語伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至

於立秋以金代火金畏於火故至庚且必伏庚者金故也曆忌

釋初伏薦麥瓜于祖禰崔寔月令牧羊酪酪以俟伏臘之費潘

安仁賦田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞楊惲傳

古今事實

秦作伏祠

秦德公二年初作伏祠社磔狗四門以禦蟲災則祠社用伏且

諸侯年表六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣

將起迫於殘陽而未得升故為伏藏因名伏日漢郊祀志

方朔割肉

伏日詔賜從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤本傳

伏閉畫日

後漢和帝永元六年初令伏閉畫日注漢官舊儀曰伏日萬鬼行故畫日閉不干它事

體不露汗

鄒嘉賓二伏之月詣謝公炎暑重赫雖復當風交扇猶沾汗流溼謝着故絹衣食熱白粥晏然無異

避暑飲

光祿劉松北鎮而袁紹夜酣以盛夏三伏之際畫日與松飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與大柄通屈垂輪困如象鼻傳喻之名碧筍酒

琢冰山

楊氏子弟每至伏中取大水使匠琢成山周圍於宴席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此天寶遺事

古今文集

古詩

懷河陽縣

潘岳

事文類聚前集

卷之十一

七

德壽堂

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲
興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衫隨
風吹露圃羅華果通衢列高椅

休日

程曉

平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世權權
子觸熱到人家主人聞客來頓感奈此何搖扇管中夜流汗正
滂沱傳戒諸高明熱行宜見歌

秋

羣書要語

秋摯也物摯歛乃成熟

律曆志

秋爲白藏爾雅

秋日

素商

纂要

西方金行之氣

西羌傳

少昊乘兌執矩司秋前魏相

傳 一葉落天下知秋

淮南子

秋歌西顯

前禮樂志

西顯沉陽秋

氣肅殺令禽垂穎續舊不廢

祀郊歌

七月流火詩

火沉而清風

戒寒

秋陽以暴之

滕文上

壯士悲秋感陰氣也

韓詩 先正

秋萬物之所說也

說卦

秋風兮蕭蕭舒芳兮振條

楚辭 九懷

寒兮天高而氣清寂寞兮潦收而水清

宋玉 九辯

悲哉秋之爲

氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水兮

送將歸

送將歸

上 嬋娟兮秋風洞庭波兮木葉下

皇天平分四

時兮功獨悲此凜秋白露既下降百草兮奄

離波此梧楸

秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜

同上 雲既淨而天高潦

將收而水潔

虞世南賦

古今事實

事文類聚前集

卷之十

四

德壽堂

唱迴風曲

唐宮人麗娟善歌常唱迴風曲庭葉翻落如秋洞冥記

製秋風曲

明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜羯鼓錄

思葦鱸

晉張翰吳人人洛見秋風起思吳中菰菜葦羹鱸魚膾詳見避禍門

古今文集

雜著

秋興賦并序

潘岳

晉其年余春秋三十二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬見而襲統綺之士此焉游處僕野人

也。偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官季
乏狼剛朝列夙興晏寢匪遑空壁猶池魚籠鳥而有江湖山
藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇
四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華萼之時育兮察盛衰之
所託感冬索以春敷兮嗟夏茂而秋落雖未事之榮悴兮伊人
情之美惡嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸鷺隱有翔
隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋織緯藉莞蒹御袷衣
庭樹擻以灑落勁風戾而吹帷蠟燭以寒吟兮鴈飄飄而南
飛天晃朗而彌高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷覺涼夜之
方永月瞳朦以含光兮露漙漙以凝冷熠燿燦於階闥蟋蟀鳴
乎軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展

轉於華省悟歲時之遺盡兮慨俛首而自省班髮彪以承弁兮
緜髮颯以垂頰且斂衽以歸來兮忽投紱以高屨耕東臯之沃
壤輸黍稷之餘稅道遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游
哉聊以卒歲

秋聲賦 井序

劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕然皆得時行
道之餘興猶有光陰之嘆况伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤
憤

碧天如水兮宵首悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯
潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非五土兮登樓晚枝多露蠅之
思多蔓越寒蠶之愁至若松竹含韻梧楸早脫驚綺疏之蕪吹

墮碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼
促翔鷹叫兮音書絕非竹非絲合自然之宮徵動終歲之別離
廢井苔冷荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹撼撼兮蟲唧唧則有
安石風流巨源多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰
蟲之鳴軒歎涼葉之初相真宋玉之悲傷覺潘郎之么廢嗟乎
驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚
力將瘵兮足受繼猶奮迅於秋聲

秋聲賦

歐陽永叔

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉杌
浙瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物
也鏗鏘錚錚金鉄皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但

聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎
 潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡
 為而來哉蓋夫秋之為狀也其色滲淡烟霏雲歛其容清明天
 高日晶其氣慄冽砭人肌膚其意蕭條山川寂寥故其為聲淒
 淒切切呼號奮發豐草綠縹而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之
 而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈
 夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行為金是謂天地之義氣
 常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西
 方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過
 盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂
 感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其力之所不

及夏其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星
 奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之哉賊亦何恨乎
 秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息

秋陽賦

蘇子瞻

為趙令時作故云不土之里無言之詩

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡
 居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣蕭然如秋陽之清吾好善
 而欲成之如秋陽之堅百數吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣
 木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽
 哉生於葦屋之下而長游於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄暑
 至於溫寒至於涼而也夫何自知秋陽哉若子者乃真知之方

夏潦之流也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒沒舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛭蚓行於几席夜寢濕而五遷晝燎衣而二易是猶未足病也耕於三吳有田一廛永已實而生且稍方秀而泥蟠溝塹交通墻壁頽穿面垢落甍之塗日眩濕勃之煙金甌其空四鄰悄然鸛鶴鳴於戶庭婦宵興而求歎計無食其幾何矧有衣於窮年忍釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其鏗奴婢喜而告乎此雨止之祥也蚤作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘谷并于扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如病而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其履穆然

而温非其慈且今之炎者昔之濕者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕愷易喜彼冬夏之畏愛乃羣祖之三四自今知之可以無憾居不鄭尸出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

古詩

秋風辭

漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚作此文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎薛曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳擗佳入兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

秋風三疊寄秦少游

邢居實

朱文公云居實為此時年未弱冠然味其言神會
天出如不經意而無一字作今人語同時之士號
稱前輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所
就豈可量哉

曾慥云觀其詩大槩氣凌如秋風三疊殆類鬼詩
其能久乎

秋風夕起兮白露為霜草木憔悴兮竊獨悲此眾芳明月皎皎
兮照空房晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之
兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言思子兮使我心傷
秋風淅淅兮雲溟溟鳴鳧畫號兮蟋蟀夜鳴歲月徂邁兮忽如

流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮從夜達明悵獨
處此兮誰適為情長歌激烈兮涕泣交零願言思子兮使我
秋風浩蕩兮天宇高群山逶迤兮溪谷寂寥登高望遠兮不自
聊駕言適野兮誰與遊邀空原無人兮四顧蕭條猿狖與伍兮
麋鹿為曹浮雲千里兮歸路遥願言思子兮使我心勞

懷秋

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何辛苦心矧復值秋晏皎皎天月
明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥戾雲度鴈寒商動清閨孤燈暖
幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧長笑未知
古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰積魄不再圓傾
義無兩目金石終銷毀丹青暫雕煥各勉玄髮歡無貽白首歎

秋熱

王介甫

眉山李壁注元豐末公居金陵秦淮小宅甚熱中折松枝架欄禦暑因有此作公以前宰相奉祠居處之陋如此今之崇飾第宅者視此得無愧乎

火騰為虐不可摧屋窄無所逃吾骸織蘆編竹繼欄字架以杉櫟之條枚豈惟宿至得清坐因有餘地蘇陪臺愆陽陵秋更暴橫愀我欲作昆明灰金流玉燭何足侘烏焚魚爛為可哀憶我少年亦值此條然但以書自埋老衰奄奄氣易奪撫卷豈復能低回西風忽送中夜濕六合一氣空新開簾窻幕戶便防冷且恐霰雪相隨來

早秋苦熱

杜甫

十月六日苦炎蒸對食暫食還不能每愁中夜自足蠲况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

秋懷

可正平

霜禽驚呼山麓音霜風急吹溪上林羲和攬轡不可緩夏后苦身驚寸陰橫河明明月皎皎連山蒼蒼水深深哀鴻萬里繞雲陣遊子不眠中夜心

律詩

秋夜

杜甫

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無飛螢自照水宿鳥競相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

秋夜雨

涼冷三秋夜。安閑一老翁。臥遲燈滅後。睡美雨聲中。灰宿溫瓶火。香添暖被籠。曉晴寒未起。霜葉滿階紅。

白居易

涼思

松間小檻接波平。月澹煙沉暑氣清。半夜水禽栖不定。綠荷風動露珠傾。

吳融

長安秋空

雲物淒涼拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點鴈橫寒。長笛一聲人倚樓。紫艷半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

趙嘏

秋白偶成

程正叔

閑來無事不從容。睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。道通天地有形外。思入雲烟變態中。富貴不淫貧賤樂。男兒到此是英雄。

七月

羣書要語 孟秋之月。日在翼。昏建星中。且畢中。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。律中夷則。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭。鳥用始行。戮是月也。以立秋。盛德在金。天子乃命將帥。選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。命有司脩法制。清囹圄。具桎梏。禁止姦務。搏執戮有罪。嚴斷刑。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。月令

詩句是時新秋七月初金柝按節炎氣除韓文哲匠感蕭晨注

蕭秋晨言蕭索也殷仲文時秋積雨霽清涼入郊墟韓金柔氣

尚低火老候愈濁朝開秋肇涼氣選清商應秋至溽暑隨節闌

選秋風生桂枝杜涼風動萬里杜殘暑已倣裝好風方來歸山谷

古今事實

周公陳王業

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業

古今文集

古詩

七月樂辭

李賀

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生米米衰黃愁空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簞寒曉風何拂拂北斗光闌干

立秋

羣書要語先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊月令祭白帝蓐

收車旗服飾皆白後漢郊祀志

古今事實

取姦惡

漢孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東都督郵入見勅曰今

日鷹隼始擊。當從天氣取。姦惡以成。嚴霜之誅。又裴德容制漢家授御史。多於立秋日。蓋以風霜已嚴。鷹隼初擊。

戴秋葉

京師立秋。滿街賣秋葉。婦女兒童皆剪成花樣。戴之形製不一。
夢華錄

古今文集

律詩

立秋日

司空曙

律變新秋至。蕭條自此初。花酣蓮報謝。葉在柳呈疎。淡日非雲映。清風似雨餘。卷帷涼暗度。迎扇暑先除。草靜多翻燕。波澄下露魚。今朝散騎省。作賦興何如。

七夕

羣書要語 七月初七。其夜洒掃於庭。露施几。進設酒脯。時果散香粉於河鼓織女。一星神。賞會守夜者。咸懷私願。或云見天漢中有奕奕正白氣。有光耀五色。以此為徵。應見者。便拜而願乞富乞壽。無子乞子。唯得乞之。不得兼求。三年乃言。之頗有受其作者。
崔氏四民月令 天河之西有星煌煌。與參俱出。謂之牽牛。天河之東有星微微。在民之下。謂之織女。
焦林大斗記 織女。天女孫也。
史記天官書 河鼓謂之牽牛。
小雅 黃姑。即河鼓也。
歲時 記 牽牛星。荆州呼為河鼓。主關梁。織女星。則主瓜果。嘗見道書云。牽牛娶織女。取天帝一萬錢。下禮。久不還。被驅在營室。
荆楚

事類彙編

卷之十

十三

雜記

歲時記 七月六日有雨謂之洗車雨 七日雨則曰洒淚雨 歲時

雜記 烏鵲填河而渡織女 淮南子

詩句 乘槎斷消息無處問張騫 杜 聞道尋源使從天北路回牽

牛去幾許宛馬至今來 杜 痴牛與騃女不肯勸農桑徒勞令滯

思旦夕遙相望 盧仝 年年乞與人間巧不道人間巧已多 楊升

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香 何遜 已駕

七香車 李商隱

古今事實

西王母至

王方平來

王喬笙鶴 並見仙門

曝曬真禪

阮咸字仲容籍兄子也諸阮前世皆儒學內足於財唯咸一生尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非絺錦咸時總角乃豎長竿標大布獵真曝於庭中日未能免俗聊復爾耳 竹林七賢論

曬腹中書

郝隆七月七日見隣人皆曝曬衣物隆乃仰臥曝腹於庭曰我曝腹中書

織女嫁牽牛

桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還官第問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云

事類彙編

卷之十

十四

雜記

織女嫁牽牛也續齊諧記

穿針乞巧

唐天寶宮中七夕以錦絲結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

占蛛網

七夕婦人結絲樓窠七孔針或以金銀鑰石為針陳瓜果於庭中以乞巧有蟻子網於瓜上即以為得巧荆楚歲時記

古今文集

雜著

乞巧文

柳宗元

柳子厚夜歸自外庭有設祠者餐餉馨香蔬果交羅插竹垂綵剖瓜大牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕六女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手自開利組縫製將無滯於心焉為是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折僂僂將事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧於天輶轉璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光耀之日久夫今聞天孫不樂其獨得真下於玄龜將蹈石梁款天津儻于神夫于漢之濱兩旗開張中星耀芒靈氣翕歛茲辰之良辛而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所不化鑿所不攻威不能遷寬不能容乾坤之量包含海岳臣

身甚微無所投足蟻適于垤蝸休于殼龜龜螺蚌皆有所伏臣
 物之靈進退唯厚彷彿為病局束為誦吁吁為詭坦坦為泰他
 人有身動必得宜周旋獲笑顛倒逢喜已所尊昵人或怒之變
 情狗勢射利抵噉中心其憎為彼所奇忍仇伴喜悅譽遷隨胡
 執臣心常使不移反入是已曾不惕疑貶名絕命不負所知拊
 朝似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不耻叩稽匍匐言語譎詭令
 臣縮息彼則大喜臣若效之瞋怒叢已彼誠大巧臣拙無比王
 侯之門狂吠狴狴臣到百步喉喘顛汗雖肝逆走魄遁神叛欣
 欣巧夫徐入縱誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左
 低右昂鬪肩衝突鬼神恐悸聖智危慄浪鳥直透所至如一
 獨何工縱橫不恤非天所假彼智焉出獨音於臣常使玷點沓

沓籌餐恣口所言逆知喜惡默測憎憐挫辱一發徑中心原膠
 加鉗夾誓歿無遷探心扼膽踴躍拍羣彼雖祥退胡可得旃獨
 結臣舌暗抑銜常孽皆流血一醉莫宜胡為賦投有此倚偏眩
 耀為文瑣碎排偶拙黃對白吟嘆飛走駢四儷六錦心繡口官
 沉羽振筆簧觸手觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使其老醜
 昏莽鹵撲鈍枯朽不期一時以俟悠久有羅萬金不驚故帝晚
 呈豪傑投棄不有眉瞻頰感喙唾胃嘔大赦而歸填恨低首天
 孫司巧而窮臣若是卒不余辨獨何醜歟敢願聖靈悔禍矜臣
 獨艱付與姿媚易臣頑頑鑿臣方心規以大直披去啣舌納以
 工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增妍突梯卷轡為世
 所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽

首俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青裛朱裳手持絳
節而來告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而
行嫉彼不為汝之所欲汝可自期胡不為之而誑我為汝唯知
耻謂貌淫詞空虛不貴自適其宜中心已定胡妄而祈堅汝之
心密汝所持得之為大失不汚卑凡吾所有不敢汝施致命而
昇汝慎勿疑嗚呼天之所命不可中筆泣拜欣受初悲後懌抱
拙終身以死誰惕

京師舊俗

京師七月七夕潘樓街州東東門外瓦子州西察門外瓦子北
門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨唱樂乃小塑土偶耳悉
以雕木綵裝欄座或用紅碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直

數千者禁中及貴家與士庶為時物追陪又以黃蠟做為鳧雁
鴛鴦鸚鵡龜魚之類綵畫金縷謂之水上浮又以小板上傳土
施種粟令生其苗置小茆屋花木作田舍家小人物皆村落之
態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖蜜造
為笑鷹兒謂之菓食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一
斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風俗不知其說
謂之菓食將宜又以豇豆小豆小麥於磁器內以水浸之生牙
數寸以紅藍絲縷束之謂之種生皆於街心綵幕張設貨賣至
初六初七晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨唱樂
花瓜酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞
巧婦女望月穿針或以小蜘蛛在合子內次日看之若網圓正

謂之得巧。里巷與妓館。往往列之。門首爭以侈靡相尚。磨唱樂。本佛經摩侯羅。今通俗而書之。慶華錄

古詩

古樂府

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。織織擢素手。札札弄機杼。終日不成章。涕泣零如雨。河漢清且淺。相去幾許盈。盈盈一水間。脉脉不得語。

七夕詠牛女

謝惠連

落日隱簷楹。升月照簾櫳。團團蒲葉露。浙浙振條風。蹀足循廣除。瞬目瞻層穹。雲漢有靈匹。彌年闕相從。還川阻昵愛。俯渚曠清容。美杼不成藻。登轡驚前蹤。昔離秋已兩。今聚夕無雙。傾河

易迴幹歡顏。難久悵。沃若靈駕游。寂寞雲幄空。留情顧華裳。遙心逐奔龍。

牛女曲

杜甫

牽牛出河西。織女處其東。萬古永相望。七夕誰見同。神光意難候。此事終朦朧。颯然精靈合。何必秋遂通。亭亭新粧立。龍駕具層空。世人亦為爾。祈請走兒童。稱家隨豐儉。白屋達公宮。膳夫翊堂殿。鳴玉宴房櫳。曝衣徧天下。曳月揚微風。蛛絲小入態。曲綴瓜菓中。初筵泥重露。日出其所終。嗟汝未嫁女。秉心鬱冲冲。防身動如律。竭力機杼中。雖無舅姑事。敢昧織作功。明明君臣契。咫尺或未容。義無棄禮法。恩始夫婦恭。示大有佳期。戒戒在至公。方圓苟齟齬。丈夫多英雄。

明河篇
卷之十
宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西
山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏復道連蹙共蘇
虧畫堂璫戶特相宜雲母帳前初汎濫水晶簾外轉逶迤倬彼
昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜搗
寒衣鴛鴦機上疎螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度秋難歇坐
見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望
不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

七夕曲

王建

河邊獨自對星宿夜織天孫難接續拋梭振躡動明瓊為有秋
期眠不足遙愁今夜河水隔龍駕車轆謁填心流酥翠帳星

間環珮無聲燈寂寂畫作天河刻作牛王梭金鑄練橋頭每年
宮女穿針夜勅賜諸親乞巧樓

七夕

張文潛

亭臯一葉梧桐飄葍收行秋回斗杓靈官召集役靈鷲橫渡天
河雲作橋河邊女兒天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃
衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從
嫁後廢織紉綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒謫歸却踏來
時路但令一歲一相逢七月七夕橋邊渡別多會少知奈何却
憶從前歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官
催曉發今嚴不啻輕離別空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇
寄言織女君休怨地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤

唐詩集卷之十

眠廣寒殿

律詩

七夕

羅隱

月帳星河次第開，兩情惟恐曙光催。
時人不用穿針待，沒得心情送巧來。

七夕

杜牧

雲階月地一相過，未抵經年別恨多。
最恨明朝洗車雨，不教回脚渡天河。

七夕

李商隱

鸞扇斜分鳳幄開，星橋橫道鵲飛迴。
爭將世上無期別，換得年一度來。

七夕

晏叔原

雲幙無波斗柄移，鵲慵烏慢得橋遲。
若教精衛填河漢，一水還應有盡時。

七夕

杜牧

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

七夕

梅聖俞

古來傳織女，七夕渡明河。
巧意世爭乞，神光誰見過。
隔年期已拙，舊俗驗方訛。
五色金盤菓，蜘蛛浪作窠。

詩話

乞巧針

事類彙編前集 卷之七 雜記

七夕婦人以綵縷穿七孔針或以金銀釧石為針謝朓七夕賦云縷條縵而貫中針鼻細而穿空荆楚歲時記漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓陳簡齋詩七孔穿針可得過西京雜記唐官中七夕嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧古詩云玉線爭穿九孔針天竺遺事

中元

羣書要語 七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院荆楚歲時記 記七月中元乃大慶之月脩行記 當地官校藉之辰是白帝乘時之運曼類要 七月十五日乃太上老君同元始天尊會集福世界道藏經 壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

東坡賦

古今事實

孟蘭盆供

目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大呼馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅眾僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一劫餓鬼之苦目連白佛永來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪絲模花果之形極工巧之

事類彙編前集 卷之七

妙五蘭盆經

仙官校籍

七月十五中元之日。地官校角搜選人間分別善惡。諸大聖眾普詣官中簡定劫數。人鬼傳錄。餓鬼囚徒。一時皆集。以其日作玄都大醮於玉京山。採諸花果珍奇異物。幢幡寶蓋。清善飲食。獻諸聖眾。道士於其日夜講誦是經。十方大聖齊誦靈篇。囚徒餓鬼俱飽滿。免於眾苦。得還人中。道經

古今文集

雜著

五蘭盆供

楊炯

渾元告秋。羲和奏曉。太陰望兮圓魄皎。閭闔開兮涼風颯。四海

澄兮百川。鼎陰陽肅兮。天地宵埽。離宮清重閣。設皇邸。張翠幕。陳法供。飾孟蘭。青蓮吐而非夏。赭果掙而不寒。憲章三極。儀刑萬類。上寥廓兮。法天下安貞兮。象地殫怪。力窮神異。毒龍怒兮。赫然狂象奔兮。沉醉怖魍魎。潛魑魅。見兮瑤臺之帝室。絕兮金闕之仙家。其高也上。諸天於大梵。其廣也遍。諸法於恒沙。上可以薦元府於七廟。下可以納群動於三車。

新編古今事文類聚前集卷之十

事文類聚前集

卷之十

一五終

新編古今事文類聚前集卷之十一

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

八月

羣書要語 仲秋之月。卯在角昏牽牛中。日在觜中。其日庚辛。其帝少暉。其神蓐收。律中南呂。盲風至。鴻鴈來。玄鳥歸。群鳥養羞。乃命司服。其飾衣裳。乃命有司。斬殺必當。天子乃儺。以達秋氣。以犬嘗麻。先薦寢廟。乃命有司。趣民收斂。務畜粟。乃勸種麥。是月也。日夜分。雷始收聲。蟄虫坏戶。殺氣浸盛。陽氣日衰。水始涸。

是月也易關市來商旅納貨賄以便民事月令八月丹鳥羞白

鳥謂蚊蚋夏小正鶴性警至八月白露降即鳴而相警風土記

八月斷壺七月八月鈔棗同上

詩句八月秋高風怒號杜西風塵殘暑山谷

古今事實

乘槎犯斗牛

舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有乘槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不止岸因還如期

後至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也張華博物志漢武帝令張騫使大夏尋河源乘

槎經月而至一處見城郭如官府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河君問云此是何處答曰可問嚴君平荆楚歲時記按

張華博物志即無張騫之名而張騫傳又無乘槎之說宗懔作

荆楚歲時記未知何所據而云

古今文集

古今文集

古詩

八月樂辭

李賀

孀妾怨長夜獨坐夢歸家傍簷蟲緝絲回壁燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

中秋

羣書要語

以殷仲秋書

詩句

一年明月今宵多。人生由命非由他。今夕不飲奈愁何。韓

贈張功曹

此際若無月。一年空過秋。司空圖常無偏照處。剛有

不明時

裴說莫辭終夕看。動是隔年期。王元之一半秋光此夕

分羅隱

古今事實

觀濤廣陵

枚乘七發客曰。將以八月之望。與諸侯並往觀濤於廣陵之曲

江

梯雲取月

唐太和中。有周生者。有道德術。中秋夜。與客會。月色方瑩。謂坐客曰。我能梯雲取月。置之懷袂。因取筋數百條。繩而駕之。曰。我梯此取月。俄以手舉衣。懷中出月寸許。光色照爛。寒氣入肌骨。宣室志

遊廣寒宮

開元中。明皇與中。天師道士游都。客中秋夜。月遊月中。過一大門。在玉光中。見一大官府。榜曰。廣寒清虛之府。守門兵衛甚嚴。三人止其下。不得入。天師引明皇躍身起。煙霧中。下視玉城峯。峯若萬頃琉璃之田。仙人道士乘雲駕鶴。往來其間。尋步向前。覺翠色冷光相射。目眩極寒。而不可進。下見素娥十餘人。皓衣

乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下。樂音嘈雜清麗。明皇歸編律音。製霓裳羽衣舞曲。異聞錄

銀橋升月宮上

羅公遠鄂州人。開元中中秋夜侍元宗於宮中翫月。公遠奏曰。陛下莫要至月中看否。乃取柱杖向空擲之。化為大橋。其色如銀。請元宗同登約行數十里。精光奪目。寒氣侵入。遂至天城關。公遠曰。此月宮也。見仙女數百。皆素練寬衣。舞於廣庭。元宗問曰。此何曲也。曰霓裳羽衣曲也。元宗密記其聲調。遂回却顧其橋。隨步而滅。且召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲。唐逸史

月宮奏樂

三說不同今並載云

玄宗嘗八月望夜與葉法喜同遊月宮。聆月中奏樂。上問曲名。曰紫雲曲也。玄宗素曉音律。默記其聲。歸傳其音。名之曰霓裳羽衣曲。月宮還過潞州城上。俯視城郭悄然而月色如晝。法喜因請上以玉笛奏曲。時玉笛在寢殿中。法喜命人取之。旋頃而至。曲奏既竟。復以金錢投城中。而還。旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城。蕪獲金錢以進。集異記

天柱峰望月

趙知微有道術。中秋積陰不解。眾恤良辰。知微曰。可備酒餼登天柱峰。翫月。既出門。天色開霽。及登峰。月色如晝。及下山歸。則凄風苦雨。陰晦如故。三水小牘

玉堂翫月

蘇頲與李义對掌綸詔八月十五夜於禁中直宿諸學士翫月
備卮酒之宴時長天無雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭
遂命徹去天寶遺事

古今文集

古詩

翫月詩序

歐陽詹

月可翫翫月古也謝賦鮑詩眺之庭前亮之樓中皆翫也貞元
十二年歐閩君子陳可封遊於秦寓于永崇里華陽觀予與鄉
人安陽邵楚長濟南林蘊穎川陳翊亦旅長安秋八月十五日
夜詣陳之居脩厥翫事月之為翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太
熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於

秋季始孟然十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月
數則蟾兔圓况埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊博華上浮悠昇東
林入西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷四君子說而相謂曰
斯古人所以為翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之作
翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今宵堂素魄皎孤
疑芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩天中央皓露助流華輕颺佐
浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫擲之悲况將含情
顧廣庭願勿沈西左

中秋月歌

孫明復

明月一歲中影圓十二週如何今夕裏爭賞羅樽興既愛盈盈

色更上高臺。人心不知此。試爲君言。歲月者水之精。秋者金之氣。金水性相生。五行分其事。則知天地間相感。各以類。水得金。還盛。月因秋。更清。氣類使之然。人誰不有情。可憐別夜色。一省銷聲。自昔詩家流。吟皆不到此。徒能狀光彩。豈解原終始。冥搜詎有得。燥吻真何以。請看退公歌。其的深中矣。

中秋月

蘇子瞻

明月不解老。良辰難合。并回顧。坐上人聚散如流萍。嘗聞此宵月。萬里同陰晴。天公自着意。此會那可輕。

中秋溢亭望月

白居易

昔年八月十五夜。曲江池畔杏花邊。今年八月十五夜。溢浦沙頭水鏡前。西北望鄉何處是。東南見月幾回圓。臨風一歎無人

會今夜清光似往年

中秋夜雨

朱喬年

秋雲定何心。忍翳今夕月。尚黑微點綴。况乃都漫滅。宅時任氣。霾數日。望清澈。倦投衲子窓。竹雨聽。駭眉對床不成。憂有酒。那能設。螢飛矜意氣。虫語轉幽咽。心知層陰表。皎皎玉輪素。何嘗凌倒景。徒倚翫飛轍。

秋夜不見月

孫明復

長記去年中秋翫。月出草堂。冰輪直可鑑。毫芒是時家釀。又新熟。呼童開席。羅清觴。纖埃不起。零露下。對此陶陶樂未央。自顧如逢堯舜。世上下。清明無穢荒。吁嗟。今夕何不幸。正逢屏翳恣猖狂。浮雲左右爭擁蔽。愛而不見。滿屋震。嫦娥無語縮頭向處。

坐胡不開口走詆上帝愛立名飛廉舉其臆駢除擁蔽揚清光
瑩然高照遙天外免教萬國如鷲空長俟

中秋不見月

陳去非

去年中秋端正月照我雲襟萬條血嫦娥留笑待今年爭洗金
觥對銀闕高堂姑婦心不閑招得封姨同作難豈惟恨滿月宮
裏腸斷西山吳彩鸞却疑周生懷月去待到三更黑如故人間
今乏趙知微無復清遊繼天柱南枝烏鵲不敢譁倚杖三嘆風
枝斜明年強健更相約會見林間金龜負蟄

律詩

中秋月

杜甫

蒲月飛明鏡歸心折大力轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜

雲林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

中秋翫月

劉禹錫

天將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光
彩風露發晶英能變人間世儉然是玉京

中秋月

田表聖

少偉磨成白玉盤六十擎出大虛實清光千古復萬古留向人
間此夜看

同范秘閣賦八月十四夜月

孫明復

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清樽素瑟宜先賞明月陰
晴未可知

田園雜興

范至能

中秋全景屬潛夫，棹入空明看太湖。身外水天銀一色，城中有此月明無。

中秋月

秦韜玉

常時好月賴新晴，不似年年此夜生。初出海濤疑尚濕，漸來雲路覺偏清。寒光入水蛟龍起，靜色當天鬼魅驚。不獨坐中堪仰望，孤光應到鳳池明。

中秋月

許渾

待月東臨月正圓，廣庭無樹草無煙。中秋雲靜出滄海，半夜露寒當碧天。輪影漸移金殿外，鏡光猶掛玉樓前。莫辭達曙慙慙望，一陞西岩又一年。

中秋松江新橋對月和柳公之什 蘇子美

月見長江上下同，畫橋橫截冷光中。雲頭灑灑開金餅，水底沉沉吐彩虹。佛氏解為銀色界，仙家多住玉華宮。地雄景勝言不盡，但欲追隨乘曉風。

詩話

嫦娥怨

古樂府有嫦娥怨之曲，注云漢人因中秋無月而度此曲，所謂嫦娥者，蓋指言月中姮娥也。羅隱中秋不見月詩：天為素娥嬌，怨苦故教西北起浮雲。

金龜蝦蟇

長慶中有人中秋夜見月光屬於林間，如匹練就視之，一金龜蝦蟇疑月中者。陳簡齋有金龜蝦蟇之句。酉陽雜俎。

遇吳綵鸞

鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐數十里若闐闐豪傑
多少名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷
者勝太和未有書生文簫在觀觀一姝甚麗其詞曰若能相伴
陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒
生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡
陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂
坦然之地後忽風雨裂惟覆杭俄有仙童持天判曰吳綵鸞以
私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵傳奇

端正月

前輩各中秋月為端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東

溟又前輩詩云去年中秋端正月照我衣襟萬條血

開燕月明

晏元獻守南都王琪君玉時已館閣校勘公特請于朝以為府
僉判嘗遇中秋陰晦齋廚宿為備公適無命君玉亟為詩以入
日只在浮雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩大喜即索
衣起徑乃客浴具大合樂至夜分月果出遂相與樂飲達旦石

林詩話

歌東坡詩

東坡作彭城守時過齊州李公擇中秋席上作一絕云暮雲夜
盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此皆此景不長好明月明年何處
看其後山谷在黔南令以小齊王歌之志林

坡詞愛君

東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌都下傳唱此詞神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此呈進讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州復雅歌詞

陰晴皆同

中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故人史生為余言嘗見海買云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴使燕錄

九月

羣書要語季秋之月日在房昏虛中且柳中其日庚辛其帝少

皞其神農收律中無射鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽乃命冢宰農事備收舉五月之要藏帝籍之收於神倉是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上于命樂止入學習飲是月也大享帝嘗犧牲告備于天子是月也天子乃教于田獵以習五戎班馬政是月也草木黃落乃伐薪為炭蟄虫咸俯在內皆墮其戶乃趣獄刑毋留有罪是月也天子乃以天嘗稻先薦寢廟月令九月肅霜七月九月築場圃詩九月授衣詩季秋獻功裘天官九月日暮商纂要

古今事實

作滕王閣記

唐王勃字子安。六歲能文。詞章蓋世。年十三。侍父宦遊。江左舟次。馬當。寓目山半。古向危欄。跨水飛閣。懸崖勃乃登岸。閑步見大門。當道榜曰中元水府之殿。禁庭森肅。侍衛生獐。勃詣殿砌。瞻仰稽首。返回歸路。遇老叟年高貌古。骨秀形清。坐于磯上。與勃長揖曰。子非王勃乎。勃心驚異。叟曰。來日重九。南昌都督命交作滕王閣序。子有清才。盍往賦之。勃曰。此去南昌七百餘里。今日已九月八矣。夫復何言。叟曰。子誠佳。吾助清風一席。勃欣然拜且謝。且辭問叟仙耶神耶。叟笑曰。吾中元水府君也。歸帆當以濡毫。均甘勃即登舟。翌日味爽已抵南昌。會府帥閻公宴僚屬於滕王閣。時帥有婿吳子章。善為文詞。公欲奪之。賓友乃宿構滕王閣序。俟賓合而出。為之若即席而就者。既會。公果授

簡諸客。請客辭。火至勃勃輒受。公既非意。色甚不怡。起歸內閣。密屬數吏伺勃。下筆當以報。一吏即報曰。南昌故郡。洪都新府。公曰。此亦儒生常談耳。一吏復報曰。星分翼軫。地接衡廬。公曰。故事也。又報曰。襟三江而帶五湖。控蠻荆而引甌越。公即不語。俄而數吏沓至。以報公。但領頰而已。至落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。公矍然曰。此天才也。頃而文成。公大悅。子章聞之。慙而退。公私燕勃。既行。謝以五百緡。勃舟行故地。而叟已先坐石磯矣。勃拜謝曰。當具菲禮以答神休。叟笑曰。但過長蘆。焚陰錢十萬。吾有未償薄債也。勃過長蘆。如數焚之而去。 據言

古今文集

古詩

九月樂辭

李賀

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脉脉涼死虛
庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦爛斑滿層道難人罷唱曉
瑟鴟啼金井下疎桐

重陽

羣書要語九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以
挿頭言辟除惡氣而禦初寒風土記貞元四年詔正月晦日三
月三日九月九日三節日任百寮進賞為樂故韓退之聽穎師
彈琴序云肇置三令節詔群有司飲酒舊唐書
詩霜風破佳菊嘉節迫吹帽韓

古今事實

登高避厄

汝南桓景隨費長房游學累年長房謂景九月九日汝家當有
灾厄急宜去令家多作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此
禍可消景如言舉家登山夕還見雞狗牛羊一時暴死長房問
之曰代之矣今世人每至九月九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊
佩萸食餠

漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餠飲菊花酒云令人
長壽蓋相傳自古莫知其由周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉
餈注曰糗餌者豆末屑蒸之以棗方言餠謂之餈或謂之餈西
京雜記食餠者其時黍稷並收因以黏米加味嘗新王燭寶典

孟嘉落帽

孟嘉為桓溫參軍。色和而正。溫甚重之。九月九日。溫遊龍山。僚畢集。時佐吏命著戎服。有風至。吹嘉帽。墮落。嘉不之覺。溫勅左右及賓客。勿言。以觀其舉止。嘉良久。如廁。溫令取還之。命孫盛作文嘲嘉。置嘉坐處。嘉還見。卽答之。其文甚美。

登戲馬臺

宋武帝為宋公在彭城。九日出項羽戲馬臺。至今相承以為故事。南齊書齊高祖以九日登商飈館。世呼為九日臺。

摘菊盈把

陶潛嘗九月九日無酒。宅邊菊叢。摘盈把。坐其側。悵移久之。見白衣至。乃江州王弘送酒也。卽便就酌。醉而後歸。續晉陽秋

賜菊延壽

魏文帝與鍾繇書曰。歲往月來。忽復九月九日。九為陽數。而日月並應。俗宜其各以為宜。於長久。故以燕享高會。是月律中無射。言群木庶草。無有射地而生。於芳菊。紛然歸榮。非夫含乾坤之淳和。本芬芳之傲氣。孰能如此。故屈平悲冉冉之將老。思食秋菊之落英。輔躰延年。莫斯之貴。謹奉一束。以助彭祖之術。

開杜鵑花

潤州鶴林寺有杜鵑花。或見女子紅裳艷粧。遊於花下。俗傳花神。周寶鎮浙西。謂道人殷七七曰。鶴林寺花開。可副重九乎。曰可。乃前期往。女子來謂曰。今為道者。聞花至。九日爛熳。唐宋詩話

造棗糕

二社重陽尚食糕而重陽為盛大率以棗為之或加以栗亦有
用肉者歲時雜記都人重九各以粉麵蒸糕相遺上插剪綵小
旗糝飢果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之類夢華錄

古今文集

古詩

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩 謝宣遠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽綵密花解華叢東幕無留
燕遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚靈
行宮四筵霽芳醴中堂起綵桐扶光迫西汜欵餘安有窮逝矣
將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

律詩

九日諸人集于林

杜甫

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊採黃花
賸新梳白髮微謾看年少樂忍淚已沾衣

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴 杜甫

寒花開已盡菊葉獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣
袂山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

九日

王介甫

十道志齊武帝九日燕群臣於蔣陵岡

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙慘也有黃
花三兩枝

九日望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

蘇子瞻

指點雲間數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍山客，却在漁舟一葉中。

重陽諷令狐綯不見見謂見門

九日藍田崔氏莊 杜甫

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽，笑倩傍人為整冠。藍水遠從千澗落，玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健，醉把茱萸子細看。

重陽

一見黃花只自羞，蕭然短髮不禁秋。誰人為整烏紗帽，獨倚西風滿眼愁。

九日次王荦韻

蘇子瞻

我醉欲眠卿罷休，已教從事到青州。鬢霜饒我三千丈，詩律輸君一百籌。聞道郎君閉東閣，且容老子卧南樓。相逢不用忙歸去，明日黃花蝶也愁。

齊山 杜牧

齊景公遊於牛山北，臨其國城而流涕。曰：美哉國乎！鬱鬱三季，若何滴去！此國而死乎？使古無死者，寡人將去斯而之。何史孔梁立據從之？泣晏子獨笑於傍，曰：吾君方將被髮塗首而立乎？猷畝之中，惟事之恤，何暇念死乎？景公歎焉。列子

江涵重影鴈南飛，與客携壺上翠微。塵世難逢開口笑，菊花須

插蒲頭歸但將酪酏醉佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此
此半山何必淚沾衣

詩話

詩用茱萸

劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看
王維云遍插茱萸少一人朱放云學得年少插茱萸三君所用
杜為優予觀唐人用七言者又十餘家漫錄于後王昌齡茱萸
插髮花宜壽戴叔倫插髮茱萸來未盡盧綸茱萸一朶映華簪
權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺
未經霜楊衡強插茱萸隨眾人張諤茱萸凡作幾年新耿綿髮
希那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸佳樽茱萸冷吹溪口香

周賀茱萸城裏一尊前比之杜句俱不侔矣容齋隨筆

九日食糕

劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不復為宋子京
以為不然故子京九日食糕有詩云感館輕霜拂曙袍糗餈花
飲開分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絕唱
糗餌粉餈糕類也周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈注曰糗餌者
宜采屑蒸之以棗豆之味今餌饅也方言餌謂之糕或謂之餈
聞見後錄

用落帽事

子嘉落帽前世以為勝絕杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽
笑倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致

正須會中度世尔。三山老人語錄云百來九日多用落帽事獨
東坡南柯子詞云破帽多情却戀頭乃反之尤為奇特杜詩不
眠瞻白兔百過落烏紗故東坡以閏九月題披雲樓詩云九日
再逢堪一笑終朝百過更深憂謂短髮不堪落帽也 后山詩話

布衣與宴

韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐文忠與一二執政而蘇明允
乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢飛
愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰

嶺南氣候

東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋不
類以日月為斷也十月初吉菊始開乃與客作重九因次和陶

九月九日詩今日我重九誰謂秋冬交黃化與我期草中實後
凋香餘白露乾色映青松高志林

蒲城風雨

謝無逸溪堂集云士友潘郊老有蒲城風雨近重陽之句今去
重陽四日而風雨大作遂用郊老之句廣為三絕蒲城風雨近
重陽無柰黃花惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎蒲
城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉
半青黃蒲城風雨近重陽安得斯人共一觴欲問小馬今健否
雲中孤鴈不成行

重陽日雨

重陽日常有疎風冷雨康伯可在翰苑日嘗重九遇雨奉勅撰

詞伯可口占望江南一闋進云重陽日陰雨四垂垂戲馬臺前
 泥拍肚龍山會上水平脰直浸到東籬茱萸勝菊藥濕滋滋音
 落帽孟嘉尋菊笠伏官陶令負簑衣两个一身泥荆楚歲時
 記

Blank area with faint bleed-through text from the reverse side.

新編古今事文類聚前集卷之十二

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

冬 冬寒附

羣書要語冬終也物終藏乃可稱前律歷志冬為元英爾雅天

地不通閉塞而成冬月令陰居大冬積於空虛不用之地董仲舒策

陽氣伏於下於時為冬前律歷志

詩句地爐不暖柴枝濕杜荀鶴破屋仰見星窓風冷如鏤歐集

長風入短袖內手如懷冰李白倒身無着處呵手不成温唐詩

坐聞西林琴。凍折兩三絃。

賈島

重衾無暖氣。挾纊似懷冰。

文選

兩耳凍幾脫。

孔文仲

古今事實

師人多寒

楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之士皆如挾纊

雨雪賑寒

用雪楚莊王披裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿絕糧者賑之國人大悅

歲寒築臺

景公起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子

歌曰庶民之凍我若之何奉土靡弊我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將罷

溫知人寒

齊景公時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人饑溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與饑貧者

天寒鑿池

衛靈公天寒鑿池苑春曰天寒恐傷民公曰寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四陣有火是以不寒民衣敝不補履缺不直君則不寒民則寒矣公曰善命罷役

士卒墮指

高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會
天寒士卒墮指者十二三同上趙充國傳將士寒手足皸凍上
軍反疥裂也

仙翁吐火

葛仙公與客談語時天大寒仙翁謂客曰居貧不能人人得爐
火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出頃更
火滿屋客皆執脫衣矣葛仙翁傳

設却寒簾

同昌公主堂中設却寒簾云却寒鳥骨為之杜陽編

古今文集

古詩

前苦寒行

杜甫

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蠶楚江巫峽冰入稷虎豹哀
號又堪記秦城老翁荆楚客慣習炎蒸歲絺綌玄冥祝融氣或
交手持白羽未敢釋

又

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮肌
膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足之鳥足恐
斷羲和迭送將安歸

苦寒

韓愈

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顛頊固不廉太昊弛綱
維畏避但守謙遂令黃泉下萌芽天勾火草木不復抽百味失

苦甜凶威攬宇宙。鋒刃甚割破。日月雖云尊。不能活烏蟾。義和
送日出。惟怯煩窺規。炎帝持祝融。呵嗟不相炎。而我當此時。恩
光何由霑。肌膚生鱗甲。衣被如刀鐮。氣寒鼻莫顛。血指凍不粘。
濁醪沸入喉。口用如銜箝。將持七箸食。觸指如排籤。侵鑪不覺
暖。熾炭屢以添。探湯無所益。何况續與縶。虎豹僵穴中。蛟螭
幽潛。榮惑喪躔次。六龍冰脫髻。苦碣大包內。生意恐盡滅。啾啾
窓間雀。不知已微織。舉頭仰天鳴。所願畧刻淹。不如彈射死。却
得親魚鱗。鸞皇苟不存。爾固不在占。其餘蠢動儔。俱死誰思憐。
伊我稱最靈。不能安寢苦。悲哀激憤歎。五臟難安恬。中宵倚墻
立。淫淚何漸漸。天子哀無辜。惠我下顧瞻。褰旒去耳纒。調和進
梅鹽。賢能日登御。黜彼傲與儉。生風吹死氣。豁達如寒簾。懸乳

今落兩晨光。入前簷。雪霜頓消釋。土脉膏且粘。豈徒蘭蕙榮。華
及艾與兼。日萼行鏤鏤。風條坐檐檐。天乎苟其能。吾死意亦厭。
律詩

苦寒吟

孟郊

天色寒青蒼。北風叫枯桑。厚冰無裂文。短日有冷光。敲石不得
火。壯陰正奪陽。調苦竟何言。凍吟成此章。
殊俗還多事。方冬變所為。破瓜霜落刃。嘗稻雪翻匙。巫峽寒都
薄。黔溪瘴遠隨。終然灘瀨減。暫喜息蛟螭。

詩話

折綿水酒

潘子直詩話。余以霜威能折綿。風力欲水酒之句。問山谷所從。

出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿廋有吾詩也余讀晉阮籍
大人先生歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不
通寒冽冽乃知折綿之事始於阮籍豈山谷偶忘之耶漁隱

十月 下元附

羣書要語孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝
顛頊其神玄冥律中應鍾冰始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏
不見是月也以立冬盛德在水是月也天子始裘命有司曰天
氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命司
徒循行積聚圻城郭固封疆備邊境是月也大飲烝天子乃祈
來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息

之天子乃命將帥講武習射御角力月令十月曰上冬亦曰暢
月纂要公父公叔以十月入曰良月也就盈數也莊十年十月
納禾稼詩十月滌場詩冬自其暖如春故謂之小春初學記
下元十月十五日為下元道書

古今事實

水官校籍

下元日九江水帝十一河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官
同下人間校定生人罪福又下元三品鮮厄水官主祿百司檢
察人間善惡上詣天闕進呈正一上旨要

拜墳

十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬朝陵如寒食節夢華

錄拜墳則十月一日拜之感霜露也寒食則又從常禮祭之飲食則稱家有無程氏遺書

進爐炭

十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會夢華錄京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中團坐飲啗謂之煖爐呂原明歲時雜記

古今文集

古詩

十月樂辭

李賀

玉壺銀箭稍難傾紅花夜笑疑幽明碎霜斜舞上羅幙燭龍兩行照飛閣珠帷怨卧不成眠金鳳刺衣著體寒長眉對月關律詩

贈劉景文

蘇子瞻

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時

絕句

王介甫

紅梨無葉庇花身黃菊分香委路塵歲晚蒼官總自保日高青女尚橫陳

詩話

食糶糟

峽人十月一日多以蒸裹為節物荆楚人多食糶糟或作糶故杜詩云蒸裹如千室糶糟萃一梓茲辰南國重舊俗自相歡

十一月

羣書要語 仲冬之月。日在斗昏東壁中。旦軫中。其日甲乙。其帝顓頊。其神玄冥。律中黃鍾。冰益壯。地始圻。鶡白不鳴。虎始交。命有司曰。土事毋作。謹毋發蓋。毋發室屋。及起大眾。以固而閉地。氣沮泄。是謂發天地之房。諸蠶則死。民必疾疫。又隨以喪命之。曰暢月。是月也。命奄尹申宮令。謹房室。必重閉。是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。芸始生。荔挺出。蚯蚓出。鹿角解。水泉動。雉始雊。閉門。築囹圄。此以助天地之閉藏也。月令

古今事實

農隙役民

子產以其乘輿濟人於溱洧。孟子曰。惠而不知為政。歲十一月徒柱成。十二月輿梁成。民未病涉也。離婁

古今文集

古詩

十一月樂辭

李賀

宮城團迥。直嚴光。白天碎碎。墮瓊芳。搗鍾高飲。千日酒。却天疑寒。作君壽。御溝泉冷。如環素。火井溫泉。在何處。

冬至

羣書要語 十一月建子。周之正月。冬至日南至。景極長。陰陽日月萬物之始。律當黃鍾。其管最長。故有履長之賀。玉燭寶典斗指子為冬至。至有二義。一者陰極之至。二者陽氣始至。三者日行南至。故謂之至。孝經說反復其道。七日來復。天行也。疏陽氣

始於剥盡之後。至陽氣來復時。凡經七日。如褚氏莊氏。並云五月一陰生。至十一月二陽生。凡七月。而云七日。不云月者。欲見陽長。頽速。故變月言日。易復卦魏晉冬至受萬國及百僚稱賀。因小會其儀。亞於歲朝也。沈約宋書冬至陽氣起。君道長。故賀。

漢書候氣之法。為室三重。戶閉塗墁。周密布緹幔。室中以木為案。每律各如之。內卑外高。從其方位。加律其上。以葭草灰。抑其兩端。案歷而候之。氣至者。灰去。律歷志惟一至。乃候。後律歷志

詩句柔荔迎時。萋芳芸應節。馥宋傅亮冬至後日初長。杜

古今事實

迎日推策

黃帝得寶鼎神策。是歲巳酉朔旦冬至。得天之紀。終而復始。於

是黃帝迎日推策。後率二十歲。復朔旦冬至。史封禪書

圜丘奏樂

周大司樂。凡樂。雷鼓。雷鼗。孤竹之管。雲和之琴瑟。雲門之舞。冬。日。至於地上之圜丘。奏之。春官

觀臺書雲

僖公五年辛亥朔。日南至。公既視朔。遂登觀臺。以望而書禮也。凡分至啓閉。必書雲物。為備故也。左傳

丹筆相對

後漢盛吉為廷尉。每至冬節。獄囚當斷。妻夜秉燭。吉持丹筆。夫妻相對垂泣。

舉觴飲子見母子門

喜之類卷前集

添宮線

晉魏間宮中以紅線量日影冬至後日添長一線歲時記唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一線之功雜錄

獻履襪

後魏崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日履襪於舅姑踐長至之義也

放囚

梁席闡出為兼陽太守在郡有能名冬至悉放獄中囚依期而

古今文集

雜著

獻襪表

魏曹植

伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶

襪銘

崔駰

陽升於下日未於天長履景福至千億年

古詩

冬至

宋鮑昭

景移風度改日至處遷換耿耿負霜鶴皎皎帶雲鴈長河夜闌千層冰如玉听哀哀故老容慘慘愁歲晏

律詩

小至

杜甫

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。吹葭六琯動浮灰。岸容待臘將舒柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

詩話

赤豆作粥

共工氏有不才之子。以冬至死。為疫鬼。畏赤小豆。故冬至日作赤豆粥。以禳之。劉子翬至白詩。豆糜厭勝憐。荆俗荆楚歲時記。

十二月

驅儺附

羣書要語。季冬之月。日在婺女。昏婁中。旦氏中。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。律中太呂。鴈北鄉。鵲始巢。雉始雊。雞乳。命有司大

儺。出千平。以逐寒氣。是月也。命漁師始漁。天子乃嘗魚。先薦寢廟。水方盛。水澤腹堅。命取冰。以入。令告民出五種。命農計耦耕事。脩耒耜。具田器。命四監收秩薪柴。以共郊廟及百祀之薪燎。是月也。日窮于次。月窮于紀。星回于天。數將幾。終歲且更始。天子乃與公卿大夫共飭國典。論時令。以待來歲之宜。月令。季春命國儺。季秋。天子乃儺。季冬。命有司大儺。月令。驅儺。前歲。一日。擊鼓。驅疫癘之鬼。謂之害除。亦曰儺。呂氏春秋。

古今事實

臘八粥

南方專用臘月八日灌佛。皇朝東京十二月初八日。都城諸大寺。作浴佛會。并送七寶五味粥。謂之臘八粥。

驅儺係驅儺

事文類聚前集

卷之十二

昔顓頊氏有二子。亡而為疫鬼。一居江水中。為瘡鬼。一居若水。為罔兩蠱鬼。一居人宮室區隅中。善驚小兒。為小鬼。於是歲十二月。命祀官時。難以索室中。而驅疫鬼焉。東海度索山有神。茶鬱壘之神。以禦凶鬼。為民除害。因制驅難之神。季冬先臘。一日大儺。謂之疫。選侏子百二十人。皆赤幘皂製執。太鼙鼓。方相氏。黃金四目。蒙熊皮。玄衣朱裳。執戈持盾。率百隸及童子。而時儺。以逐惡鬼于禁中。黃門唱侏子和。曰。甲作食。剋。拂胃。食虎。雄伯。食魅。騰簡。食不祥。攬諸。食咎。伯奇。食夢。強梁。祖明。共食磔。久寄生。委隨。食觀。錯斷。食巨。窮奇。騰根。共食蠱。凡使十二神。追惡。凶赫。女軀。拉女。幹節。解女。肉抽。女肺腸。女不急。去後者。為糧。見山海經及後漢禮樂志。

古今文集

古詩

十二月樂辭

李賀

日脚淡光紅灑灑。薄霜不銷桂枝下。依稀和氣排及嚴。已就長日辭長夜。

律詩

宮詞

王建

金吾除夜進儺名。畫袴朱衣四隊行。院落燒燈如白白。沉香火底坐吹笙。

臘 蜡附

羣書要語禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰新故交接大祭以報功也風俗通臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也漢舊儀臘者祭先

祖蜡者報百神同日異祭也玉燭寶典臘者歲終大祭縱吏民

寡飲非但迎氣故但送不迎蔡邕獨斷王者各以其行盛日為

祖衰日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘魏土德土衰於

辰故以辰日為臘晉金德金衰於丑故以丑日為臘魏臺國祭

蜡則飲酒擊土鼓以息老物禮周臘接也祭宜在新故交接也

俗謂之臘臘明白為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也晉張亮議

十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言內椒井中除温

病養生要論高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始

於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以辰祖辰臘魏土德也宜以戌祖辰臘後漢禮儀志

古今事實

八蜡

天子大蜡八伊書氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之也注八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五猫虎六防七水庸八星蟲禮記

蜡飲若狂

子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有一日之勞今日飲酒燕樂之君恩澤也非爾所知其義大也

臘曰嘉平

秦惠文公十一年初臘始皇二十一年更名臘曰嘉平史記茅濛上臯童謠曰帝居學之臘嘉平

臘取瘦羊

甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊入一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤宇復耻之宇因先自取其最瘦者後召問瘦羊博士

士所在京師因為號東觀漢記

竊食祭先

韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即自克之袁山松後漢書

臘日祠竈見竈門

遣囚暫歸

後漢虞延為細陽令每至歲時伏臘輒休遣囚徒各使歸家竝感其恩應期而還

使人逐邪

梁景宗為領軍性好樂臘月使人逐邪徧往人家乞酒食本以為戲而部下多剽輕美人婦女奪人財物武帝知景宗懼而

不識臘字

唐嚴浚傳戶部侍郎蕭昞嘗與浚言蒸葦伏臘乃為伏獵浚曰省中而有伏獵侍郎乎乃出昞為岐州刺史

閏月置臘

宋用漢臘蓋冬至後第三戌大墓日也是為臘已酉年閏八月冬第二戌乃在十一月末太史局著歷以十一月第三戌為臘識者云古法遇閏歲即以第四戌為臘不可在十一月也叢語

古今文集

雜著

臘月村田樂府敘

范至能

余歸石湖往來田家得歲暮十事探其語各賦一詩以識土風

號村田樂府其一冬春行臘日春米為一歲計多聚種白盡臘

中畢專藏之土尾倉中經年不壞謂之冬春米詩見米門其二

燈市行風俗尤競上元一月前已賣燈謂之燈市價貴者數人

聚博勝得之喧盛不減燈夕詩見元宵門其三祭竈詞臘月二

十四夜祀竈其說謂竈神翼日朝天白丁歲事故前期禱之詩

見竈門其四口數粥行二十五日煮赤豆作糜暮夜闔家同饗

云能辟瘟氣雖遠出未歸者亦留貯口分至襁褓小兒及僮僕

皆預故名口數粥豆粥本上月望日祭門故事流傳為此詩見

粥門其五爆竹行此他郡所同而吳中特盛惡鬼蓋畏此聲古

以歲朝而吳以二十五夜詩見除夕門其六燒火盆行爆竹之

夕八家各又於門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相暖熱詩見

除夕門 其七照田蚕詞與燒火盆同日村落則以禿帚若麻蕪
 竹枝輩燃火炮縛長竿之杪以照田爛然遍野以祝絲穀詩見
 蚕門 其八分歲詞除夜祭其先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之
 分歲其九賣癡狀詞分歲罷小兒繞街呼咩云賣汝癡賣汝狀
 世傳吳人多狀故兒輩諱之欲賣其餘益可笑其十打灰堆詞
 除夜將曉鷄且鳴婢獲持杖擊糞壤致詞以致利市謂之打灰
 堆此本彭蠡清洪君廟中如願故事惟吳下至今不廢

律詩

臘日

杜甫

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消
 侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條
 縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝
 口脂面藥隨恩

澤翠管銀鑿下九霄

臘前

梅聖俞

漢家成日看看近雲景蒼蒼已歲昏
 欲驗方書治百藥預謂飛
 走獵平原士人薰肉經春美官女藏鈎畫戲存獨把東膠驚節
 物草芽微動見庭萱

除夕

羣書要語 日窮于次月窮于紀星回于天歲且更始月令
 詩句 桃燈猶故歲聽角已新年旅舍除夜皮日休

古今事實

太儼

歲除大儺選中黃門子弟十歲以上十二歲以下百二十人為
偃暗子皆赤犢皂衣執靴以行東漢后紀謹見十二月

竈中燃燈

都人至年夜請僧道看經備酒果送神帖竈馬於竈上以酒糟
抹於竈明之上醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗夢華錄

古今文集

古詩

餽歲

蘇子瞻

大功各已收歲事得相佐為歡恐無具假物不論貧山川隨出
產貧富稱水火宜盤巨鯉橫發籠雙鬼臥富人車華靡珠繡光
翻座貧者愧不能做賢出春磨官居故人少里巷佳節過亦欲

舉鄉風獨倡無人和

別歲

蘇子瞻

故人適千里臨別尚遲遲人行猶可復歲行那可追問歲安所
之遠在天一涯已逐東流水赴海歸無時東鄰酒初熟西舍婦
亦肥且為一日歡慰此窮年悲勿嗟舊歲別行與新歲辭去去
勿回顧還君老與衰

守歲

蘇子瞻

欲知垂盡歲有似赴壑蚍蜉鱗半已沒去意誰能遮况欲擊其
尾難動知奈何兒童強不睡相守夜謹謹晨鷄且勿唱更鼓畏
參槌坐久燈燼落起看北斗斜明年豈無年心事恐蹉跎努力
盡公夕少年猶可誇

今夕行

杜甫

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤感陽客舍一事無相與博
塞為歡娛憑陵大笑呼五白祖跣不肯成集盧英雄有時亦如
此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無饑石輸

爆竹行

范至能

歲朝爆竹傳自昔吳儂政用前五日食殘豆粥掃罷塵截筒五
尺煨以薪節間汗流火力透健僕取將仍疾走兒童却退避其
鋒當墮擊地雷霆吼一聲兩聲百鬼驚三聲四聲鬼巢傾十聲
百聲神道寧八方上下皆和平却拾焦頭疊床底猶有餘威可
驅癘屏除藥裹添酒杯晝日嬉遊夜濃睡

燒火盆行

范至能

春前五日初更後排門燃火如晴晝木家新乾勝豆蕪小家帶
葉燒生柴青煙滿城天半白栖鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐大雞
伴隣曲歡笑遥相望黃官氣應絕兩月歲陰猶驕風栗烈將迎
陽艷作好春政要火盆生暖熟

分歲詞

范至能

質明奉祠今古同吳儂用昏蓋土風禮成席撤夜未艾飲福之
餘即分歲地炉火暖蒼木香匄盤泉餌如蜂房就中脆飴專節
物四坐齒頰鏘冰霜小兒但喜新年至頭角長成添意氣老翁
把杯心茫然增年翻是減吾年荆釵勸酒仍祝願但願尊前且
彊健君看今歲舊交親大有人無此杯分老翁飲罷笑撚鬚明
朝重來醉屠蘇

賣癡獸詞

范至能

除夕更聞人不睡，厭禳鈍滯迎新歲。小兒呼斗走長街，云有癡獸召人買。一物於人誰獨無，就中吳儂仍有餘。巷南巷北賣不得，相逢大笑相揶揄。櫟翁媿坐重簾下，獨要買添今問價。見云翁買不須錢，奉賒癡獸千百年。

打灰堆詞

范至能

除夜將闌曉星爛，糞堆堆頭打如願。杖敲灰起飛撲籬，不嫌灰旋新節衣。老媪當前再三祝，只要我家長富足。輕舟作商重船歸，大特引犢雞哺兒。野繭可縑，交兩岐短衲換着長衫衣。當年婢子挽不住，有耳猶能聞我語。但如我願不汝呼，一任汝歸彭蠡湖。

律詩

除夕

梁庚有吾

歲序已云殫，春心不自安。聊傾柏葉酒，試奠五辛盤。金薄圖神燕，朱泥印鬼丸。梅花應可折，借為雪中看。

杜位宅守歲

杜甫

守歲阿戎家，椒盤已頌花。盞簪喧櫪馬，列炬散林鴉。四十明朝過，飛騰暮景斜。誰能拘束爛醉是生涯。

除夕

王諲

今歲今朝盡，明年明日催。寒隨一夜去，春逐五更來。氣色空中改，容顏暗裏衰。風光人不覺，已著後園梅。

除夕

曹松

舊歷不足卷東風還坐聞一宵能幾刻兩歲欲平分臘盡傾時
斗春通綻處雲明朝暹捧酒先合祝吾君

歲除對王秀才作

韋莊

我惜今宵促君愁玉漏頻豈知新歲月猶作異鄉身雪向寅前
凍花從子後春到明道此會俱是隔年人

次韻除日立春

王介甫

猶殘一日臘便見兩年春物以終為始人從故得新迎春朝剪
綵守歲夜傾銀恩賜隨佳節無功祇自塵

除夜

高適

旅館寒燈獨不眠客心何事轉凄然故鄉今夜思千里秋鬢明
朝又一年

除日

王介甫

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曈曈日總把新
桃換舊符

詩話

藏鈞之戲

歲前為藏鈞之戲始於鈞弋夫人按漢武故事云上巡守河間
見清光自地屬天望氣者云下有貴子上求之見一女子在空中
姿色殊絕兩手皆拳數百人擎之莫舒上自披即舒號拳
夫人即鈞弋也後人見其手拳而有國色故因之而為藏鈞之
戲李商隱詩云楚妃交薦枕漢后共藏闔風土記臘日以後
叟姬各隨其俗為藏張分為一曹以較勝負司馬溫公詩云藏

閩新度臘習舞競裁衣又藏彊詩不知藏在何人手却向樽前
闔美奉荆楚歲時記

設火山

唐貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飭官掖明設燈燭盛奏
樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山
數十盞沉香木根每火山皆焚沉香數車火光暗則以甲煎沃
之箔起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘乘甲煎過
二百石歐公詩隋宮守夜沉香火楚俗驅神爆竹門紀聞

閩

羣書要語閩者歲之餘漢張純傳注三年一閩天氣小備五年

再閩天氣大備張純奏閩月附月之餘日也積分而成於月也
也左傳

古今事實

置閩月

黃帝考正星曆起消息以正閩餘史天官書堯以閩月定四時
成歲堯典

詔王居門

周太史閩月詔王居門終月又王在門謂之閩春官

古今文集

古詩

閩月樂辭

李賀

事文類聚前集

帝重光年重時七十二使迴環推天官玉琯仄剋飛今歲何長
來歲遲王母移桃獻天子義氏和氏迺龍巒
律詩

閏春

方平

幕幕復蒼蒼微和傍早陽惜寒春已盡待閏月猶長柳變非因
雨花遲豈為霜自茲延聖曆誰不駐年光

陰陽避忌

羣書要語占候時日通名日者史記

古今事實

占家不同

褚先生曰臣為郎時與太卜待詔為郎者同署言曰武帝時聚
會占家問之某日可娶婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除
家曰大吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太卜家
曰大吉辨訟不決以狀聞制曰避諸外忌以五行為主取於
五行者也

不避甲窮

王正以太甲窮忌日不出兵鄧禹因得理兵勤象以獲鄴均
不避反支

漢明帝時公車以反支且不受章奏帝聞而恠曰民廢農業遠
來詣闕復拘以禁忌豈為政之意乎遂蠲其制

不必避忌

後漢郭鎮傳河南吳雄少家貧喪母管人所不封任擇葬其中
 喪事趣辦不問時日醫巫皆言當族滅雄後致位司徒子孫三
 世廷尉桓帝時汝南陳伯敬行必矩步坐必端膝呵叱狗馬
 終不言人目有所見不食其肉行路聞凶便解駕留止還觸歸
 忌則寄宿鄉亭年老不過舉孝廉後坐女壻亡吏太守怒而殺
 之蕭宗時司隸校尉趙興每入官舍輒更繕脩館宇移穿敗
 築故犯妖禁子孫三世為司隸

太歲方位

晉孫邈傳舊疑歲辰在卯此宅之左則彼宅之右何得俱忌於
 東邈以為太歲之屬即是游神譬如日出之時向東皆逆非為
 藏體地中也本傳

不避歲星

晉符堅引羣臣曰吾將薄伐南裔如何左衛率石越曰今歲鎮
 星守斗牛福德在吳不可犯也堅曰武王伐紂逆歲犯星天道
 幽遠未可知也以吾之眾旅投鞭於江足斷其流載記

禮無忌月

晉穆帝納后欲用九月是忌月范注問王彪之答云禮無忌月
 不敢以所不見便謂無之博士曹耽荀訥等並謂無忌月之文
 不應有妨王洽曰若有忌月當復有忌歲晉禮儀志

不避往亡

晉武帝故慕容起諸將曰往亡之日兵家所忌帝曰我往彼亡
 吉孰大焉遂平廣固唐李愬攻蔡吳房吏曰往亡日法當避

魏曰彼謂吾不來此可擊也

不避凶兆

劉裕擊盧循循大敗走還潯陽柵斷左里裕軍至不得進裕麾兵將戰所執麾竿折幡沉于水眾竝懼裕笑曰往年覆舟之戰幡竿亦折今日復然賊必破矣即攻柵而進循棄舸走所殺及投水死者萬人

不避甲子

後魏武帝討賀麟太史令姚崇曰紂以甲子亡兵家忌之帝曰紂以甲子亡周武不以甲子勝乎崇無以對進軍大破之

不避四廢

宋武帝平司馬休之加領南蠻校尉將拜遇四廢日佐吏白遷

日不許

初不擇日

鄭鮮之上啓宋武帝云伏承明且見南蠻是四廢日來月朔好不審可從否答曰勞足下勤至吾初不擇日商芸小說

哭不避辰

張公謹卒太宗將出次哭之有司奏曰在辰不可帝曰君臣猶父子也情感於內安有所避遂哭之

自令擇日

唐劉瑒自河東召還宣宗視察上曆曰為朕擇一今日瑒跪曰某日良帝笑曰是日卿可遂相避亦不免

唐韋執誼為郎掌諸職方觀圖至嶺南輒喚日命左右令撤去
及為相所坐堂有圖不就者既易旬試觀之崖州圖也果貶死

不避太歲

嘉祐中將修東華門太史言太歲在東不可犯仁宗皇帝批其
奏曰東家之西乃西家之東西家之東乃東家之西太歲果何
在其興上勿忌

行不擇日

康節先生出行不擇日或告之以不利則不行蓋日人未言則
不知既言則有知有知而必行故鬼神敵也

避正五九月

宋之上官者多忌正五九月或謂宋朝火德火生於寅旺於午

墓於戌此二箇月謂之災月官員例減祿料無羊故謂無羊之
月眾皆避之陰陽家云武德詔此三月不行外刑禁屠殺

古今文集

雜著

時日無吉凶辯

沈頰

古者國家將有事乎戎祀必先擇時日以定其期是用備物於
有司習儀於禮寺俾臻其慮而戒其誠非所以定吉凶決勝負
也後之惑者不詳其故推考時日妄生穿鑿斯風不革拘忌益
深至使凡庶之家將欲越一溝隍折一葭葦必待擇日而後為
之構一衡宇繕一榛蕪必審方位而後為之且吉凶由人焉繫
時日夫四達之衢輪蹄未嘗息也五都之市貨賄未嘗絕也萬

家之邑斤斧未嘗斷也。五都之市戰伐未嘗已也。其凶也必由於人。其吉也必由於人。故吉人凶其吉而凶人吉其凶。於人之所為而已矣。然則惑者不知其在人也。有一不吉則罪於時日。且以不謀之將不練之士有能以時日勝者乎。不耕之土不實之谷有能以時日種者乎。以鐵為金以石為玉有能以時日濟者乎。是皆不能也。則時日於人何有哉。夫王者之兵以德勝。霸者之兵以義勝。其次以智。其次以勇。故古之名將未嘗不以此而戰勝也。未嘗不以此而立功者也。

論辰不哭

顏之推

陰陽家說云辰為水墓。又為土墓。故不得哭。王充論衡云辰日不哭。哭則重喪。今無教者辰日有喪不問輕重舉家清謐不敢

發聲以辭弔客。道書又曰晦歌朔哭皆當有罪。天奪之筭喪家朔望哀感彌深寧當惜壽又不哭也。顏氏家訓

繕脩犯土

洪景廬

今世俗營建宅舍或小遭疾厄皆云犯土。故道家有謝土司章醮之文。按後漢書安帝時皇太子驚病不安。避幸乳母野王聖舍。太子厨監邴吉以為聖舍新繕脩犯土禁不可入。御然則古有其說矣。容齋隨筆

新編古今事文類聚前集卷之十二終

事文類聚前集

卷之十二

二五終

早稲田大学図書館

011488505426