



古今事文類聚

前集

七之九

~~39~~
~~5~~

道通文庫
文庫 6
28
5





新編古今事文類聚前集卷之七

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

上元

羣書要語樂書漢家祀太乙以昏時祠到明史記正月十五作

膏粥以祠門戶玉燭寶典今州里風俗望日祭門先以楊柳枝

插門隨楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥荆楚插著而祭之

歲時記如來闍維訖收舍利置金牀上天人散花奏樂繞城

步步然燈十二里涅槃經摩竭陀國正月十五日僧徒俗眾雲

集觀佛舍利放光雨花西域記正月十五夜造火蛾兒金門事

詩句期人未到情如海穿市歸來月滿軒坡詩九枝火樹連金

狄萬里霜輪上壁璫錢惟寅

古今事實

金吾禁夜

西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日唐韋述西都雜記

廣陵觀燈

開元十八年正月望日帝謂葉仙師曰四方之盛此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上大真及高力士

黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿王女華麗皆仰面曰仙人現于五色雲中帝大悅師曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云幽怪錄

建燈樓

上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繪綵為燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻開元遺事

造麵鹽

都下上元日造麵鹽以官位帖字置其中以高下相勝為戲笑開元遺事

千炬燭圍

韓國夫人置五枝燈樹楊家子弟上元夜各有千炬燭圍開元遺事

踏歌聲調

先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌聲調入雲唐

舊下記

士女夜遊

唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若畫山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜游車馬塞路有足不躡地浮行數十步者雜洛靈異小錄

李暮春曲

明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓

上有笛奏前夕所番曲密捕笛者詰之自云其父於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李暮也連昌宮詞注

貴戚傳柑

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑

張燈被劾

元祐間蔡大師以待制守永興上元陰雨連三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長安大府常歲張燈所用膏油至多皆預為備今已盡臨時營之決不能辦蔡固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然法不可妄動亟命取用之已而為轉運使所劾時呂汲公為相見之曰師臣妄用油數千斤何足加罪

平寢其奏不下帝紀

元宵破賊

狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈
燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫
主席數使入勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已
奪崑崙矣筆談

鬧中攫兒

神宗朝王襄敏韶在京師會元夕張燈家人皆步出將往觀焉
幼子案年十三方能言珠帽襖服馮肩以從至宣德門上方御
樓翬雲綵鰲吹簫雷動士女仰視喧擁闐咽轉盼已失所在
御皆惶擾不知所為家人不復至惟次狼狽歸未敢白請捕襄

敏訝其反之亟問知其為南陔宋自號曰他子適遂訪若吉十

三必能自歸怡然不復求咸叵則居旬日內出犢車至第有中

大人下宣旨抱南陔以出諸車家人驚喜迎拜天語既定問南

陔以所之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後

既負而趨南陔覺負已者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘

將入東華南陔過之攀轡呼焉中大人悅其娟秀抱置之膝

早擁至上閣以為宜男之祥上問以誰氏疎然對曰兒乃韶之

幼子也具道所以上顧以古對不凡且歎其早惠曰是有子矣

令暫留欽聖鞠視密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命載以歸且

以具獄示襄敏賜厭鷲金庫錢果直鉅萬其機警見於幼年者

已如此岳珂程中

祭蚕神 見蚕門
紫姑神 見廟門

古今文集

雜著

論買燈狀

蘇子瞻

臣伏見中使傳宣下府市司買浙燈四千餘盞者。司具實直以聞陛下。又令減價收買。見已盡數拘收。禁止私買。以須上命。臣始聞之。此不過以奉一宮之歡。而極天下之養耳。然大孝在乎養志。百姓不可戶曉。皆謂陛下以耳自不急之玩。而奪其口體必用之資。喜燈之民。例非豪民。舉債出息。畜之彌年。衣食之計。望此旬日。陛下為民父母。惟可添價貴買。豈可減價賤酬。豈以

其無用而厚費也。如知其無用。何必更索。惡其厚費。則不如勿買。且內廷故事。每遇放燈。不過冷內東門。雜買務臨時收買數目既少。又無拘收督迫之嚴。費用不多。民亦無憾。故臣願追還前令。凡悉如舊。京城百姓。不慣侵擾。恩德已厚。怨讟易生。可不謹。坎可不畏。坎

五夜元宵

上元張燈。太平御覽所載。史記樂書曰。漢家祀太乙。以昏時祠。到明。今人正月望日夜游觀燈。是其遺事。而今史記無此文。唐韋述兩京新記曰。正月十五夜。勅金吾弛禁。前後各一日。以看燈。本朝京師增為五夜。俗言錢忠懿納土進錢。買兩夜。如前史所謂買宴之比。初用十二三夜。至崇寧初。以兩日皆國忌。遂

展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區
宇又安今開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇
寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上
元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張燈容齋隨筆

燃燈始末

上元然燈或云以漢祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列燈
陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天中東都設燈文宗
開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁
夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛春明
退朝錄

京師燈棚

孟元老

元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德
樓游人已集御街兩廊下至正月七月人使朝辭燈山上絲金
碧相射錦綉交輝面北悉結絲山山上皆畫神仙故事橫列山
門各有絲結金書大牌中曰都門道左右曰禁衛之門上有大
牌曰宣和與民同樂絲山左右以絲結佛像跨獅子開轆轤紋
冰上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右
門上各以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬
盞望之恍然如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫大街約百餘
丈用棘刺圍造謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以繒絲結束
其百戲人物列于棚上風動宛若飛仙宣德樓上皆垂黃綠簾
中一位乃御座用黃羅設一絲棚御龍直執黃蓋掌扇列于簾

外簾內作樂宮嬪嬉笑之聲下聞于外樓下用枋木壘成露臺一所絲結欄檻兩邊皆禁衛排立萬姓皆在露臺下登觀樂人時引萬姓山呼十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御謂賜羣臣宴至晚還內圍子親從官文武官殿前班御龍直各項大帽幪頭形製各異衫帶各隨其官每常駕出有紅紗貼金燭籠二百對元宵和以琉璃王柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則圍子數重外有一人捧月樣元子錦覆於馬上文武官十餘人簇擁扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執珠絡毬仗乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知閣御帶羅列前導兩邊皆內圍子選諸軍督力者着錦襖幪頂帽握拳傾望有高声者捶之流血教坊鈞容直樂部前引其後

諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十餘擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦院人員輦前唱隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鶉鴿旋又謂之踏五華兒則輦官有喝賜矣十五日詣上清宮亦有對御至晚回內十六日車駕不出自進早膳訖登樓未作樂捲簾御座臨軒萬姓先到門下者猶得瞻見天表須臾下簾則樂作縱百姓遊賞兩朵樓相對左樓對鄴王以下絲棚幕次右樓對太師以下執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟於是華燈寶炬月色交光霏霧融融洞燭遠近至二鼓樓上以一小紅紗毬燈緣索而至半空都下人皆知車駕還內矣須臾聞樓上擊鞭之

聲則山棚上下，燈燭數千萬盞。一時滅矣，於是貴家車馬自內，
 前鱗次悉南去。遊相國寺，寺之大殿前設樂棚，諸軍作樂，兩廊
 詩牌有「天碧銀河欲下來，月華如水照樓臺」之句。其餘官觀寺
 院皆放百姓燒香，阡陌縱橫，城闔不禁。五陵年少滿路行，歌萬
 戶千門，笙簧未徹，市人賣玉梅花，蛾蜂兒，雪柳，菩提葉，科頭，圓
 子，拍頭，焦餛飩，凡賣餛飩必以小竹架子出，青傘前後設燈，鼓鼓應
 拍，團團轉走，謂之打旋鑼。街巷處處有之，至十九日收燈。
 古詩

題燈

陳季慈烈

富家一椀燈，太倉一粒粟。貧家一椀燈，父子相聚哭。風流太守
 知不知，惟恨笙歌無妙曲。

上元夜

蘇子瞻

前年侍玉輦，端門萬枝燈。璧月挂采恩，珠星綴觚稜。去年中山
 府，老病亦宵興。牙旗穿夜市，鐵馬響春冰。今年江海上，雲房寄
 山僧。亦復舉膏火，林間見層層。散策枕榔林，林疎月鬢昏。使君
 置酒罷，蕭鼓轉松陵。狂生來索酒，一舉輒數升。浩歌出門去，我
 亦歸膏騰。

燈市行

范至能

吳臺今古繁華地，偏愛元宵燈影戲。春前臘後天好晴，已向街
 頭作燈市。疊玉千絲似鬼工，剪羅萬眼人力窮。兩品爭先最先
 出，不待三五迎東風。兒郎種麥荷鋤倦，偷閑也向城中看。酒鑪
 博塞雜歌呼，夜夜長如正月半。災傷不及什之三，歲寒民氣如

春醪儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好

上元夜里俗粉米為蠶絲書畫語置其中以占三歲之禍福謂之蠶上戲作長句

楊廷秀

去年上元客三衢衝雨看燈強作娛今年上元家裏住村落無燈惟有雨隔溪叢祠稱簫鼓不知還有游人否兒女炊玉作蠶絲中歲吉語默有所祈小兒祝身取官早小女只求蠶事好先生平生笑兒痴逢場亦復作兒嬉不願着脚金華殿不願曾巢上林苑只哦少陵七字詩但得長年飽喫飯心知蠶上未必然醉中得上喜欲癡

律詩

元宵

蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

元宵

郭利正

九陌連燈影千門徧月華傾城出馬騎匝路轉香車爛熳惟愁曉周旋不問家更聞清管發處處落梅花

次韻王晉卿

蘇子瞻

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動星毬縋香餘步輦回相從穿萬馬衰病若為陪

詠吳中二燈

范至能

龍綜縹冰繭魚文縷玉英雨絲風外縹雲網日邊明疊疊重重見分光面面呈不深閑裏趣爭識箇中情

右瑠璃毬

弱骨千絲結輕毬萬錦裝綵雲籠月魄寶氣繞星芒檀點紅燈
小梅粧粉細香等閑三夕看油費一年忙

右萬眼羅

上元紀吳下節物俳諧體三十二韻

范至能

斗野豐年婁吳臺樂事并酒鑪先登歲後卽旗亭先擊鼓不
色以迎節意燈市蚤投瓊臘月卽有燈市珍奇者數人醜買之
相與呼盧彩勝者得燈價喜膏油賤祥占雨雪晴簪管仙子洞
坊巷以連枝竹縛成洞門多處數千重苗苗化人城蓮花燈最
多檣炬疑龍見舟人接竹桅檣之表置一燈望之如星橋星詠

鵲成橋燈小家麗獨踞大燈高開鹿雙撐鹿燈屏飛輝雲母琉

璃屏風簾垂見水精琉璃簾萬窓花眼密萬眼燈以碎羅紅白

相間砌成工夫妙天下多至萬眼千隙玉虹明琉璃毬燈每一

隙映成一花亦妙天下簪鬢丹房挂梔子燈葡萄綠蔓紫葡萄

燈方縑繡史冊生絹糊大方燈圖畫史冊故事村人喜看圓魄

綴門衡月燈擲燭騰空穩小衮燈時擲空中推毬衮地輕大衮

燈映光魚隱見琉璃壺瓶貯水養魚以燈映之轉影騎縱橫馬

騎燈輕薄行歌過顛狂社舞呈民間皆鼓樂謂之社火不可悉

記大抵以滑稽取笑村由篋笠野村田樂街市管絃清街市細

樂里巷分題句每里門作長燈題好句其上官曹別扁名官府

各額多以絹或琉璃映早船遙似泛夾道陸行爲競渡之樂謂

之亥早船水偏近如生水戲照心燈鉗楮裝牢戶獄燈嘲啞繪

樂棚山棚多畫一時可嘲詼之人堵觀瑤席隘喝道綺叢爭禁

鑰通三鼓歸鞭任五更桑蚕春爾勸春蠶自臘月即入食次所

以為番事之兆花蝶夜蛾迎大白蛾花無貴賤悉戴之亦以迎

春物也梟子描丹筆紅畫鴨子相餽遺鷲毛剪雪英剪鷲毛為

雪花與夜蛾並戴寶糖珍拒妝餽拍吳中謂之寶糖餽特為脆

美烏臙美飴餉烏臙糖即白糖俗言能去烏臙撚粉團樂意樹

子熬稔臙臙聲炒糯米以上俗名李婁北人號糯米花筵尊巫

志怪香火婢輸誠俗謂正月百草靈故帶葦針箕之屬皆上焉箕詩

多婢子之輩為之第卜拖裙驗敝帚繫裙以卜各歸第姑箕詩

落筆驚即古紫姑今謂之大仙俗名習箕姑微如針屬尾以針

上同其尾相屬為兆俗名針姑賤及葦分筵葦莖分合為一名

葦姑未俗難訶止佳辰且放行此時紛僕馬有客靜柴荆幸甚

歸長缺居然照短檠生涯唯病骨節物尚鄉情拊撫成袞體咨

詢逮里毗誰修吳地志聊以助譏評

上元夜

崔液

玉漏銅壺且莫催鐵闌金鎖徹明開誰家見月能閉坐何處聞

又

神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如開金口說空中似

又

散玉毫光

又

又

又

又

又

星回河漢月將微露洒煙飄燈漸稀猶借路傍歌舞處踟躕相顧不能歸

上元侍飲

蘇子瞻

淡月疎星繞建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿一朵紅雲捧玉皇

又

薄雪初消野未耕賣薪買酒看昇平吾君勤儉倡優拙自是豐年歌笑聲

又

老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

上元夜遊

蘇子瞻

午夜朦朧淡月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地看槐影寂寞蓮燈半在亡

上元過祥符寺僧房蕭然無燈

蘇子瞻

門前鼓舞鬪分明一室清風冷欲冰不把琉璃閑照佛始知無燼亦無燈

答王都尉傳柑

蘇子瞻

侍史傳柑玉帝傍人間草木盡天漿寄與維摩二千顆不知薈蔔是餘香

次東坡韻

秦少游

藉黃傘下望龍章不斷惟聞蟬炬香一片韶音歸復道重瞳左

右列英望

又

端門魏闕鬱嵒嶭燈火城中釐路平不待士林鶯百囀教坊先已進新聲

又

伏下番夷各一羣機泉如雨自續紛細看香案旁邊吏却是茅家大小君

詩話

襍擊鼓

後漢襍擊鼓被魏武謫為鼓吏正月望日因大會賓客關試音節衡乃揚桴作漁陽摻蹀躞而前淵淵有金石聲揚文公

談苑襍擊作漁陽摻桴鼓歌曰邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽桴

五宅夜遊

開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西門市楊氏奴鞭公主衣公主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數搥主泣奏上令決殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時謠云男不封侯女作妃君看女却作門楣楊妃外傳

英公應制詩

應制詩無出於典麗富艷如夏英公及王岐公上元詩是也英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴殿平安罷南

端天欲曉回瞻河漢尚盈盈韻語陽秋

岐公應制詩

元豐中元夕御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正為左右相持正扣禹玉云應制上无詩如何使故事禹玉曰鰲山鳳輦外不可使章子厚為黃門侍郎笑曰此誰不知後兩日登封山獨賞禹玉詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來鑄京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才丁曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進樂文進一盃

宴元老

至道元年燈夕太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家上亟以安輿召至賜坐數對明爽精力康勁上親酌御尊飲之選殿

核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

同民樂

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深東齋錄

二月

羣書要語仲春之月日在奎昏弧中且建星中其日甲乙其帝太皞其神勾芒律中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩擇

元日命民社命有司省園園去桎梏毋肆掠止獄訟是月也
鳥至至之日以太牢祠高燠是月也日夜分雷乃發聲始電蟄
蟲咸動啟戶始出日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概毋
作大事以妨農之事毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮
羔開水先薦寢廟上于命樂正習舞釋菜月令

古今事實

立中和節

唐李泌正月奏曰以晦為節非也請以二月朔為中和節因賜
民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生子令百官進農
書以示務本

古今文集

古詩

二月樂辭

李賀

飲酒採桑津宜男草生茵笑入蒲如交劔風如薰勞勞胡燕然
酣春微帳逗煙生綠塵金翅蛾髻愁暮雲沓颺起舞真珠裙津
頭送別唱流水酒客背寒南山死

律詩

二月花柳將盛忽有風雨絕寒戲呈東甫

宋公序

二月尋芳已有期橫來風雨固難知潤添水榭千波漲寒勒林
花十日遲曉連氣昏鴛不舞寶弦聲縱鴈頻移傷春遺恨君須
會重暖山爐酌玉卮

南浦

王介甫

南浦東岡二月時。物華撩我有新詩。含風鴨綠鄰鄰起。弄日鸞黃最最垂。

雜詠

王介甫

春風過柳綠如縑。晴日蒸紅出小桃。池暖水香魚沒處。一環清浪湧亭臯。

社

稷附

羣書要語釋元日命民社注為春事興故祭之以祈農事謂近春分前後戊日元吉也月令良耜秋報社稷也詩載芟春籍田而祈社稷也詩王者封五色土為社建侯禹貢注里閭立社用

洽鄉黨之歡唐高祖紀

詩句農畝懷歲功。壺漿祝神釐。晦翁田翁遭社日邀我嘗春酒

杜社甕爾來尊杜牧社甫報年豐願為同社人。雞豚宴春秋。

韓憶昨夾鍾之呂。初吹灰社公禮罷元侯迴。車載牲牢甕鼻酒。

並召賓客延鄰校韓和張十一盍簪共結雞豚社。一笑相從萬

事休簡齋

古今事實

社稷神

謹按禮傳共土之子曰修好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮。覽故祀以為社神風俗通共土氏有子曰句龍氏平水土故祀以為社左傳共土氏之霸九州也。其子曰后土能平九州故祀

以為社 又厲山氏之有天下也其子柱能植五穀故祀以為
稷禮記周棄播殖百穀以稷百穀之長因以稷名其神蔡邕獨

三代社主

哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗樹木為主

漢粉榆社

漢高祖十年春有司奏令州縣常以春二月及臘祠社稷以羊
彘本紀高祖禱豐粉榆社詔御史令豐謹理粉榆社郊祀志粉
榆鄉名

宰社均平

里中社陳平為宰分肉均父老曰善乎曰使乎得宰天下亦如
此肉矣

魏用末社

魏帝問何用末社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便
寅寅木也魏以丑臘土成於木故於歲始末社也魏臺訪議

社日母亡

魏王修七歲母以社日亡來歲修與哀甚鄰里為之罷社

殺社猪

張端為河南司錄府當祭社買猪已呈尹猪突入端廳即殺之
吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之
勿論尹大笑為別市猪頁又詩話

造社飯

京師八月秋社各以社餼社酒相饋送貴戚官院多以諸肉雜

物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家既歸即外舅
姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥夢華錄

古今文集

雜著

社賦序

晉嵇含

社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢上日丙午
魏氏擇用了未至于大晉則社孟月日則酉日各因其行運三
代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈請道
神為之社有事於道者吉凶偕名

律詩

社日

姚令威叢語以社詩社日用伏日事誤史記年表
秦德公始用伏祠社乃同日也至漢方有春秋二
社與秋分也

九農成德業百祀祭光輝報效神如在馨香實不違南翁巴曲
醉北鴈塞聲微尚想東方朔恢諧割肉歸
陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡娛看絕
塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽中

社日村居

張濱

鵝湖山下稻梁肥狔奔雞栖對掩扉桑柘影斜春社散家家扶
得醉人歸

社

韓愈

白布長衫紫領巾。差科未動是閑人。麥苗含穗桑生共。共向田頭樂社神。

春日田園雜興

范至能

社下燒錢鼓似雷。日斜林得醉人迴。青枝滿地花狼籍。知是見孫鬪草來。

春社出郊

李伯時

千尋古櫟笑聲中。此日春風屬社公。開眼已憐花壓帽。放懷聊喜酒治聾。携刀割肉餘風在下。瓦傳神俚俗同。聞說已栽桃李。徑隔溪遙認淺深紅。

古詩

奉和永叔社日

梅聖俞

玉外不吞龍嗜肉。燕子成兒去華屋。老櫪半黃田鼓鳴。樹下宰平誰似玉。茂陵常說泣秋風。王母惜傳雙鬢綠。東方伏日思懷歸。長飢不及侏儒腹。猶豕新烹白醪熟。奮衣地坐無拘束。驪山夜寒坑底哭。謾把漆書留冢竹。

詩話

差祭社

太社一祭多。差近臣。王禹玉在兩禁二十年。熙寧間為翰林學士。復被差題詩於齋官。曰：鄰雞未唱曉驂催。又向靈壇飲酒杯。自笑治聾知不足。明年強健更重來。

治聾酒

李文公談錄。吾為翰林學士。月給內醞。兵部李相濤好滑稽。嘗

因春社寄七言詩云社翁今日沒心情爲之治壘酒一瓶惱亂
玉堂將欲徧依稀巡到第三廳其筆札道麗自一家之妙俗傳
社日酒喫治其壘故兵部有是句兵部小字社翁每於班行呼
其名字其坦率如此海錄碎事

停針線

張籍吳楚歌詞云庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成今朝社
日停針線起向朱櫻樹下行則知社日婦女不用針線自唐已
然矣

楓林社

雪浪齋日記云荆公喜唐人楓林社日鼓茅屋午時雞書於劉
楚公策若溪漁隱云此夢得秋日送客詩

社翁雨

社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜蒙詩幾
點社翁雨一番花信風提要錄

新編古今事文類聚前集卷之七終

事文類聚前集

卷之七

二十一

新編古今事文類聚前集卷之八

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

天時部

二月

羣書要語 季春之月日在胃昏七星中且牽牛中其日甲乙其
帝太皞其神句芒律中姑洗桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始
生天子乃為麥祈實是月也生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌
者盡達不可以內天子布德行憲命有司發倉廩賜貧窮振乏
絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司

空日時雨將降下水上騰脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑其曲植遽筐后妃躬桑以勸蚕事命百土毋或不良是月也乃合夏牛騰馬遊牝于牧命國饑九門磔攘以畢春氣月令三月榆筴舒純勝之書

詩句 三月桃花浪杜 三月三日天氣新杜 春晚綠野秀謝靈運

是處有芳草蒲城無故人崔塗 露衣欲濕杏花雨吹面不寒楊

柳風南上人

古今事實

風乎舞雩

子曰點爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作曰暮春者春服既成冠

者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

古今文集

雜著

惜餘春賦

李白

天之何為冷北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭蕙
糝兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流
頰兮成行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲
兮與春風而飄揚飄揚兮無限念佳期兮莫展平原夔兮草色
愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江之
潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮
心氤氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春再

歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東海春不
留兮時已失老衰颯兮無逾疾恨不得掛長繩於青天繫此西
飛之白日若有入兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路
網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征
鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮與咨嗟橫
涕淚兮怨春華遥寄影於明月送夫君於天涯

古詩

三月樂辭

李賀

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人後宮深殿竹風起新翠舞
衿淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾
淺搖搖錦旗夾城暖曲水漂香去不歸梨花落盡成秋苑

留春亭

楊次公

古今春過知多少人不留春頭白早君欲留春心可知為君更
賦留春詩留春莫只留花住花老春風亦隨去孰若芝蘭香不
歇亭下長如三月

律詩

二月晦日

賈島

三月正當二十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五
更猶是春

謾興

杜甫

二月已被三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生
前有限盃

華文類聚前集

送春

羅鄴

每到東風剽艷然亦知春去有明年
世間爭奈人先老更對殘花三醉眠

晴景

王駕

雨前初見花間葉雨後全無葉底花
蜂蝶飛來遍牆去應疑春色在鄰家

晚春

吳可

小醉初醒過別村數家殘雪擁籬根
枝頭有恨梅千點溪上無六月一痕

即事

杜牧

小院無入雨長苔滿庭脩竹間疎槐
春愁兀兀成幽夢又被流鶯喚醒來

鶯喚醒來

晚春

張公庠

一春無事又成空擁鼻微吟半醉中
夾道桃花新過雨馬蹄無處避殘紅

晚春

晏叔原

小白長紅又滿枝築毬場外好支頤
春風自是人間客玉管繁華得幾時

北山

王介甫

北山輸綠漲橫陂直壑回塘滌滌時
細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

蕭然

王介甫

蕭蕭二月閉柴荆，綠葉陰陰忽滿城。自是老來遊興少，春風何處不堪行。

安樂窩

邵堯夫

安樂窩中三月期，老來總得惜芳菲。自知一賞有分付，誰識萬金無子遺。美酒飲教微醉後，好花看到半開時。這般意思難名狀，只恐人間都未知。

上巳

羣書要語：按周禮，女巫巫掌歲時以祓除疾病，禊者潔也，故於水上盥潔之也。已者祉也，邪疾已去，祈介祉也。應劭風俗通：魏已後，但用三日，不復用已也。沈約宋書。

詩句

攜朋適郊野謝惠連

桃花生玉澗，柳葉暗金溝。梁庾肩吾

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。杜

古今事實

溱洧祓除

鄭國之俗，上巳於溱洧之上，招魂續魄，秉蘭草，祓除不祥。韓詩漢儀：季春上巳，官及百姓皆禊於東流水上。

漢樂遊園

樂遊園，漢宣帝所立，唐長安中，太平公主於原上置亭，遊賞其地，四望皆敞。每三月上巳，九月重陽，士女遊戲，就此祓禊，登高，幄幕雲布，車馬填塞，綺羅耀日，馨香滿路，朝士詞人賦詩，真日傳於京師。故杜少陵有樂遊園歌。西京記

上巳產女

後漢有郭虞者。三月上巳產一女。一日中並不育。至此日諱之。皆於東流水上為祈禳。自潔濯。臣昭曰。郭虞之說。良為虛誕。假有庶民。旬間失其二女。亦何足驚。彼風俗為世忌乎。

曲水流觴

晉武帝問尚書郎摯虞曰。三日曲水。其義何指。答曰。漢章帝時。平原徐肇。以三月初生三女。至三日俱亡。一村以為怪。乃相攜之水濱盥洗。遂因水以流觴。曲水之義起於此。帝曰。若如所談。便非好事。尚書郎束皙曰。仲治小生。不足以知此。臣請說其始。昔周公城洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王以三日置酒。河曲見金人奉水心之劍。曰。令君制有西夏。乃霸

諸侯。因此立為曲水。帝大悅。東晉傳

蘭亭脩禊

穆帝永和九年三月三日。王羲之與太原孫統等四十有一人。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事。酒酣賦詩。製序。用蚕繭紙。凡筆書凡二十八行。三百二十四字。字有重者。皆構別體。就中之字最多。法書要錄

上踏青鞋

三月三日。上踏青鞋履。盧公範饋飾儀

唐曲江遊

唐人遊賞於曲江。莫盛於中和上巳節。故杜少陵有麗人行。

上巳聽琴

上巳宴太學聽彈琴序天子肇置上巳節詔公卿羣有司率厥
官屬飲酒以樂司業武公於是總太學儒官二十有六人列燕
于祭酒之堂有二儒生抱琴而來韓文

古今文集

雜著

蘭亭序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流
激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛

信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於
所遇暫得於已快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不
以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛
哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之
於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之
視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致
一也後之覽者亦將有感於斯文

古詩

三月三日

沈約

麗日屬上巳芳年俱在斯。開花已匝樹流鶯。復滿枝洛陽繁華
 子。長安輕薄兒。東出千金壘。西臨鴈鷺波。游絲映空轉。高楊拂
 池。垂綠幘。文照耀紫燕。良馬也光陸離。清晨戲伊水。薄暮宿蘭
 池。象筵鳴寶瑟。金瓶沉羽卮。寧憶春蚕起。日暮桑欲萎。

宴洛濱詩

并序

白居易

開成二年三月三日。河南尹李待價。以入和歲稔。將禊於洛濱。
 前一日。啓留守裴令公。公明日召白居易。蕭籍。李仍叔。劉禹錫。
 鄭居中。李憺。李道樞。崔晉。張可續。盧言。苗愔。裴儔。裴洽。楊魯士。
 弘暮。一十五人。合宴於舟中。由斗亭歷魏堤。抵津橋。登臨沂沿。
 自晨及暮。管絃交映。歌笑間發。前水嬉而後放。樂左筆視而右。
 壺觴望之若仙。觀者如堵。盡風光之賞。極遊泛之娛。美良辰。

賞心樂事。盡得於今日矣。若不記錄。謂洛無入。晉公首賦。鏗然
 玉振。顧謂四座。繼而和之。居易舉酒抽毫。奉十二韻以獻。詩曰。
 三月草萋萋。黃鸝歇又啼。柳橋晴有絮。沙路潤無泥。禊事脩初
 畢。遊人到欲齊。金鈿耀桃李。絲管駭身驚。轉岍迴船尾。臨流簇
 馬蹄。開于楊子渡。踏被魏王堤。妓接謝公宴。詩陪荀令題。舟同
 李膺泛。醴為穆生携。水引春心蕩。花牽醉眼迷。塵街從鼓動。煙
 樹任鴉棲。舞急紅腰旋。歌遲翠黛低。夜歸何用燭。新月鳳樓西。

詩話

上巳賦詩

元祐中。秘閣上巳日。集西池。王仲至有詩。張文潛和最。工云。翠
 浪有聲黃繖動。春風無力綠旌垂。秦少游云。簾幙千家錦繡垂。

仲玉笑曰又待入小石調也 王直方詩話

寒食附

鞦韆

羣書要語去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據曆合

在清明前二日亦有去冬至一百六日 荆楚歲時記 斷火三日

謂冬至後一百四日一百五日一百六日也 歲時記 江淮間寒

食日家家折柳插門 同上 齊人呼寒食為冷節又曰熟食又曰

禁煙 杜詩注 寒食野祭而焚紙錢 五代後周序

詩句 留餉和冷粥出火煮新茶 白集 杏酪漸香隣舍粥榆煙欲

變舊爐灰 崔魯 今朝一百五出戶用初晴 姚合 火冷餽稀杏粥

稠 坡 萬井閭閻皆禁火九原松柏自生煙 唐郭勛 人為子推初

禁火花愁青女再飛霜 文苑英華 粥香餽白杏花天 李義山 楚

鄉寒食橘花時 劉禹錫 初過寒食一百六店舍無煙宮柳綠 元

稹 寒食江村路風花高下飛 杜詩 佳辰強飲食猶寒 杜 杯盤餽

粥春風冷池館榆錢夜雨新 歐 杏粥猶堪食榆莢已稍煎 韋應

物 雨中寒食空齋冷 同上

古今事實

魏禁寒食

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆
絕火食云為介子推且北方沍寒之地若少羸弱將有不堪之
患今後人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪
一月俸

周舉温食

周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢烟爨歲多以首舉到州作帛書置子推之廟言盛寒去火殘損民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使還温食風俗頓革陸樹穀中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許望墓以時祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見披髮於野而祭者曰不及百年此其戎乎竟為陸渾氏焉漢光武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給以半令拜掃以為榮曹公過喬玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出於此○唐開元勅寒食上墓禮經無文

近代相傳復以成俗宜許上墓同拜掃禮○柳宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想四野道路士女遍滿皂隸庸丐皆得上父母丘壠焉馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者

造杏黃

寒食二日為醴酪又菰粳米及麥為酪搗杏仁煮作粥鄴中記

造棗饅

寒食以麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗饅藝苑雌黃

鞦韆之戲係鞦韆

北方戎狄至寒食為鞦韆戲以習輕趨後中國女子學之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆或曰本山戎

學類聚前集 卷之八 雜著
之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國云作千秋字本出
漢宮祝壽詞後世誤倒讀為秋千耳古今藝術篇 涅槃經謂之
冒索歲時記 天寶宮中至寒食節競築鞦韆今官嬪輩嬉笑以
為樂帝常呼為半仙之戲遺事

古今文集

雜著

禁火周制

琴操音文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文公復國
子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出所燔左右
木子綏抱木而死文公哀之於入五月五日不得舉火及周舉
移書魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操

所云子綏節推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據
左傳及史記並無介子推被焚之事然周書司烜氏仲春以木
鐸狗火禁於國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲
春之末清明是三月之初然則禁火並周制也初學記

不因子推

左傳晉文公反國賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推遂與
毋偕隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田日以志吾過綿上
者西河界休縣地也其事始末只如此史記則曰子推從者書
宮門有二蛇獨怨之語文公見其書使人召之則已聞其入綿
上山中於是環山封之名曰介山雖與左傳畧異而大畧亦同
至劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待

之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚外是後雜記如先賢傳則云大原舊俗以介子推焚骸二月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨西河鴈門皆沍寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日也按後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡日咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輟一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作甲書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意宣示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頓革然則所謂寒食乃是冬中非今節令一二月間也容齋隨筆

古詩

寒食行

王建

寒食家家出古城老人看屋少年行丘壠年年無舊道車徒散行人衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來洒掃遠人無墳水頭祭還引婦姑望鄉拜三日無火燒紙錢紙錢那得到黃泉但看壠上無新土此中白骨應無主

寒食歌

張文潛

東風芳草長寒食春茫茫人家掩門去雞犬自相將原頭簇簇柳與花行人往來長嘆嗟舊墳新塚纍纍是裂錢澆酒何人家桑上鳴鳩喚山雨雨脚蕭蕭山日暮歸來門巷正春寒花底殘紅落無數北里悲啼夜未休清弦脆管起南樓古今歌哭何時盡芳草白楊春復秋去年巧笑鞦韆女今年嫁作東家婦綵繩盡柱似當年只有朱顏不如故百人學仙無一成麻姑不見但

聞名萬斛春醪須痛飲江邊漁父笑人醒

律詩

寒食

李崇嗣

普天皆滅焰匝地盡藏煙不知何處火來向客心然

途中寒食

宋之問

馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人

嶺表寒食

沈佺期

嶺外逢寒食春來不見錫洛中新甲子何日是清明

寒食

唐彦謙

上巳接寒食鶯花零落辰微微潑火雨草草踏青人

寒食

杜甫

幾年逢熟食萬里迫清明松柏邨山路風花白帝城

寒食城外醉

韋莊

滿街楊柳綠絲烟盡出青春二月天好是隔簾花影動女郎撩

亂送鞦韆

寒食

劉禹錫

管燭燕點美風煙士女兒童滿野由草色淺深圍帳幕花枝上

下逐鞦韆

寒食夜

韓渥

惻惻輕寒剪剪風杏花飄雪小桃紅夜深斜搭鞦韆索樓閣朦

朧細雨中

夜深

韓渥

清江碧草雨悠悠。各自風流一種愁。正是落花寒食用。夜深無伴倚空樓。

寒食

唐熊持登

東風潑火雨新休。昇盡春泥掃雪溝。走馬犢車當御路。漢陽公主謝雞毬。

鬼詩

酉陽雜俎

流水涓涓芹怒牙。織烏雙飛客還家。荒村無人作寒食。殞宮空對棠梨花。

寒食日寄李補闕

郭郎

蘭陵士女滿晴川。郊外紛紛拜古壇。萬井閭閻皆禁火。九原松柏印主煙。人間後事悲前事。鏡裏今年老去年。介子終知祿不

及王孫誰有二相憐

寒食內宴詩

張籍

西清詩話云。觀此詩。乃知唐清明宴百官。亦皆冷食。又至夜而罷。

朝光瑞氣滿官樓。綵繡魚龍四面攔。廊下御厨分熟食。殿前香騎逐飛毬。千官盡醉猶教坐。百戲皆呈未放休。共喜拜恩侵夜出。金吾不敢問行由。

寒食都門

胡曾

二年寒食往京華。寓目春風萬萬家。金絡馬銜原上草。玉釵人折路傍花。軒車競出紅塵合。冠蓋爭迴白日斜。誰想都門兩行淚。故園寥落在長沙。

寒食蠶下

宋曹組

海棠詩節又清明塵歛煙收雨乍晴幾處青帘沽酒市一竿紅日賣花聲綵毬時向梭門過繡轂遙隨蠶路行日暮人人醉歸去熙熙春物見身平

詩話

青精飯

揚桐葉細冬青居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飢音信飯陶隱居登真隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木葉煮汁清米炊又名黑飯杜甫詩豈無青精飯使我顏色好鄭畋詩圓明青飢飯光潤碧霞漿零陵總記

飲梨花下

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下穆長揖就座眾皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花為題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶羞年年寒食夜吟送不勝愁眾客闌筆

飴字所出

劉夢得嘉話云為詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見飴嘗疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣飴人家物故宋朝宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣飴天然詞致騷雅勝考功遠矣青箱雜記

改樂天詩

事文類聚前集

卷之八

十五

德壽堂

十四

德壽堂

余為郭生遊寒溪郭生畧改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓鬢髮春草綠棠梨花映白楊樹盡是外生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去○樂天首句云丘墟郭門外寒食誰家哭餘並同東坡志林

禁煙鑽火

自冬至一百有五日冬至寒食故世言寒食皆稱一百五或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食止一百二日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而歿故寒食不忍舉火至今有禁煙之說盧象所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是也太原一郡舊俗禁烟一月周舉為郡

守以人多歿移書子推祇禁煙二百子美清明詩云朝來新火起新煙又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於二百也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無烟官樹綠念奴得又連催特勅官中許燃燭一百六在清明之前寒食之後是時店舍已無烟而官中燃燭乃一時之權宜乎或云龍星木之位也春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也丹陽古詩以下係鞦韆

鞦韆詞

王建

長長綵繩紫復碧。嫋嫋橫枝高百尺。少年女兒重鞦韆。盤中結帶。帶盡兩邊身。輕裙薄易生力。雙手向空如鳥翼。下來立定重繫衣。復畏斜風高不得。旁人送上那足貴。終晴明。瑞闥自起。回回若與高樹齊。頭上寶釵從墮。地眼前爭勝。難為休足踏平地。看始愁。

律詩

鞦韆

可正平

畫架雙栽翠絡偏。佳人春戲小樓前。飄揚血色裙拖地。斷送玉容入上天花板。潤沾紅杏雨。綵繩斜掛綠楊烟。下集閑處從容立。疑是驪宮謫降仙。

詩話

蹋蹴鞦韆

寒食蹋蹴黃帝所造。或云起於戰國之時。乃兵勢也。杜甫清明詩。十年蹋鞠將雛遠。萬里鞦韆習俗同。裴說寒食詩。畫毬輕蹴壺中地。綵索高飛掌上身。劉向別錄。

清明

羣書要語清明。桐始華。二月節。六帖。節過藏煙時。當改火。白居易。

易狀。燿氏季春出火。周官。鑄燧改火。語。四時變國火。謂春取榆柳之火。夏取棗杏之火。季夏取桑柘之火。秋取柞楸之火。冬取槐檀之火。周禮。

詩句。已着單衣猶禁火。海棠花下怯黃昏。王介甫。晴風吹柳絮。

新火起厨煙賈島東風也作清明意開遍來禽一樹花簡齋且

將新火試新茶東坡

古今事實

賜新火

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也輦下歲時記禁火乃周之舊制唐及宋朝清明日賜新火亦周人出火之事會要

治雞坊

明皇樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾鉄距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜且至其家又云明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆亂之象也東坡父老傳

古今文集

律詩

旅寓村舍

鄭谷

村落清明近秋千稚女誇春陰方柳絮月黑見梨花白鳥窺魚網青帘認酒家幽棲雖自適交友在京華

清明日后土祠送田徹

楊巨源

清明千萬家處處是年華榆柳芳辰火梧桐今日花祭祠結雲騎遊陌擁香車惆悵田郎去原廻烟樹斜

清明

杜甫

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣

東欄梨花

蘇子瞻

梨花淡白柳深青，柳絮飛時花滿城。
惆悵東欄一株雪，人生看得幾清明。

清明

王介甫

東城酒散夕陽遲，南北秋千寂寞垂。
人與長鉞臥芳草，風將急管度青枝。

清明

蘇子美

春陰垂野草青青，時有幽花一樹明。
晚泊孤舟古祠下，滿川風雨看潮生。

清明

魏野

無花無酒過清明，興味都來似野僧。
昨日鄰翁乞新火，曉窓分

與讀書燈

長安清明

韋莊

早是傷春暮雨天，可堪芳草更芊芊。
內宮初賜清明火，上相閑分白打錢。
紫陌亂嘶紅叱撥，綠楊高影畫秋千。
遊人記得承平事，暗喜風光似昔年。

清明賜新火

歐陽永叔

魚鑰侵晨放九門，天街一騎走紅塵。
桐華應候催佳節，榆火推恩忝侍臣。
多病正愁餽粥冷，清香但愛蠟烟新。
自憐慣識金蓮燭，翰苑曾經七見春。

詩話

淘井

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新荅曰俗以清明日淘井志林

花信風

江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先棟花風最後凡二十四番以為寒絕後唐人詩云棟花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧甫初晴後苦棟花風吹日長東臯雜錄

新編古今事文類聚前集卷之九

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

夏

夏熱附

羣書要語夏假也物假大乃宣平前律歷志夏日朱明亦曰長

羸梁元帝纂要長炎帝秉離執衡司夏魏相傳夏至一陰生是

陰動用而陽復於靜也復卦疏陽常居大夏以生育長養為事

仲舒策日行南陸謂之夏後天文志夏歌朱明漢書朱明盛長

敷輿萬物敷華就實既阜既昌漢郊祀歌立夏清風至暑鵲鳴

事文類聚前集 卷之九 夏 夏熱附

聲博谷飛電見龍升天龍星名夏至景風至蟬始鳴螳螂生易
邁卦驗 收恢台之孟夏注恢台也台即胎也言夏氣大而育物
也楚詞

夏熱

月令土潤溽暑注溽濕暑也說文早既大甚蘊隆蟲蟲又

赫赫炎炎云我無所詩十日代出流金鑠石楚詞炎風之野赤

帝祝融之所司淮南子有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑

有暍者京房易飛候大阜金石流土山焦莊子指冰室不能起

暍于之熱抱朴子方大暑火烘爆實赤壤墜於爐若燎於原舌

呀而不能持支墜而不能自運方千里竹室記

詩句憶昔堯為天十日燒九州六合烘為密盧仝月餽詩金燦

水銀流玉熠丹砂焦同上老少多暍歔汗踰水漿杜贈柳少

府 晝蠅食菜繁宵蚋肌血渥韓納涼聯句自從五月因暑濕如

坐深甕遭蒸炊韓安得赤脚踏層冰杜大火流坤維白日馳西

陸張景陽脫巾挂石壁露頂洒松風李白弱紈猶覺重織絳尚

少涼劉孝威重簾無冷氣挾石似懷温任昉

古今事實

陰賜人懷

武王陰賜暑熱反人於柳下而天下懷淮南子又武王見賜

人王自左擁而右扇之世說

入水避暑

洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底八日乃出者正

以能閑氣胎息故耳抱朴子

暑中環火

元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑月使暴坐又環以十爐火不熱而身汗不出或問不熱之道曰服玄米丸飛雪散王仲都金用此方也抱朴子

河朔夏飲

袁紹在河朔每至夏大飲云避一時之暑故號為河朔飲

高臥北牕

陶潛夏月高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

以腹熨石

劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石棋局

涼棚避暑

長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召名姝間坐遞相為避暑會開元遺事

不畏盛暑

呂正獻公居家夏不排牕不揮扇冬不附火一日盛夏楊大夫環寶字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公於西牕下列日中公裳對坐飲酒二杯大夫汗流浹背呂公凝然不動

古今文集

雜著

病暑賦

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰陰白雲之搖曳兮聽石澗

歐陽永叔

之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可坐致兮
安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之
外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閭闔之清風飲黃河之百
派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟
兮瘡毒流膏而銷骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又
欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人迹兮乃龍蛇
之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬
物益生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不
勞唯衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧室廬之湫卑兮其龜蝸
之踟躕飛蚊幸予之露坐兮壁蜩伺余之入屋賴有客之哀余
兮贈端石與斲竹得飽食以安寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可

奈何而安之兮乃聖賢之高蹈惟冥心以息慮兮庶可忘於煩
酷

病暑賦

張文潛

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南驚兮弭節
乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閱時澤之不濡慨乘時而行虐
兮益威烈乎陽鳥駕畢方而驟炎威兮回祿為其前驅燼灰及
於一燎兮何有羗石與璫璣豐隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無
餘野曠曠而揚塵兮何蕭艾之紛敷應龍矯首於下澤兮僅自
免於槁枯鳥呀呀而忘飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮
無以欲息而被驅昔蘄山之秋筠兮因冰卷而玉舒効功能於
么麼兮曾何足以寧吾軀飽風而為蜩兮又欲泳水而為魚出

寒泉於深井兮。竭筋力於輓轡。不計腹之所受兮。尚問山藁麩。麥之有無。饑曰陰陽循環。靡窮極兮。時至而變。有常則兮。融液金鉄。鑿山石兮。謹視其報。在朔易兮。玄陰大冬。冰雪積兮。無畏其機。備其極兮。補完裘褐。戒紡績兮。保我歲寒。以終吉兮。

古詩

苦熱

梁何遜

昔聞草木焦。今觀沙石爛。暄暄風逾靜。瞳瞳日漸肝。習靜悶衣襟。讀書煩几案。臥思清露液。坐待高星燦。蝙蝠戶中飛。蟻螻牕間亂。實無河朔飲。空有臨淄汗。遺金自不拾。惡木寧無餘。願以三伏辰。催促九秋換。

和蔡仲謀苦熱

梅聖俞

大熱曝萬物。萬物不可逃。燥者欲出火。液者欲流膏。飛鳥厭其羽。走獸厭其毛。人亦畏絺綌。况乃服冠袍。廣廈雖云託。呼風不勳毫。未知林泉間。何以異我曹。蠅蚊更晝夜。膚體困爬搔。四序苟迭代。會有秋氣高。

暑日題道邊樹

王穀

火輪迸焰燒。長空浮埃撲。面愁濛濛。童走馬喘不進。忽逢碧樹。含清風。清風留我移時住。滿地濃陰。懶前去。却嘆人無及物功。不似團團道邊樹。

苦熱行

僧鸞 英華

燭龍銜火飛。天地平陸無。風海波沸。彤雲疊掛。奇峰長焰。焰流光。疑翠烟。島搏鵬。雙翅羲和赫。怒強總轡。飲流夸父斃。長

途始見當中印主字。明明夜西朝。又東古來有道仍再中。扶桑
 老葉蔽不得。輝華直上凌蒼空。萬人揮汗翻成雨。口燥喉乾隘
 塵土。西郊雲色晝冥冥。如何不救生靈苦。何山怪木藏蛟龍。縮
 鱗卷鬣為垂慵。不發滂澤注天下。欲使風雲何所從。旱苗原上
 枯成焰。嶽靈徒祝無神驗。豪家簾外喚清風。水紋明角鋪長簾。
 玉扇畫堂凝夜秋。歌艷繞梁催暮愁。陽烏落盡酒不醒。扶上西
 園當月樓。廢田渴死非吾屬。廬有黃金倉有粟。

苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍。火旗焰焰燒天紅。日輪當午凝不去。萬國如
 在洪爐中。五嶽翠乾雲彩滅。陽侯海底愁波竭。何當一夕金風
 發。為我掃却天下熱。

苦熱行

梅聖俞

六龍銜火燒寰宇。魏王冰井如湯煮。松枝桂葉凝若瘴。啼殺深
 頭嘯風虎。北溟融却萬丈冰。千斤凍鼠忙如蒸。我聞胡土長飛
 雪。此時日煦地皮裂。仙芝瑤草不敢茁。湘川竹焦琅玕折。西郊
 雲好雨不垂。堆青疊碧徒爾為。

律詩

熱

杜甫

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。乞為寒水
 玉。願作冷秋菰。何似兒童歲。風涼出舞雩。

夏意

蘇子美

別院深深夏簾清。石榴花遍透簾明。樹陰滿地日停午。夢覺流

鶯啼一聲

興國樓上作

王介甫

松篁不動翠相重日射流塵四散空地上行人愁渴死那知高處有清風

午熱登多稼亭

楊廷秀

矮屋炎天不可居高亭爽氣亦元無小風不被蟬餐却令有此涼到老夫

又

御風不必問雌雄只有炎風最不中却是竹君殊解事炎風疏道作清風

劉駙馬水亭避暑

劉禹錫

千竿竹翠數蓮紅水閣虛涼玉簾空琥珀盞烘疑漏酒水精簾瑩更通風賜冰滿枕沉朱實法饌盈盤覆碧籠盡日逍遙却煩暑再三珍重玉人翁

途中感暑

丁公言

山木無陰驛路長海風吹熱透蕉裳渴思西漢金莖露困憶南朝石步廊江上綸竿輪散誕林間冠褐負清涼下程欲選披襟處滿眼楮桐兼佛桑

詩話

公權聯句

東坡云宋玉雄風之對譏楚主知已而不知人也柳公權小子與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人皆苦炎熱我愛

夏曰長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願言均此施清陰徧四方

禘祫不曉事

古樂府詩云今世禘祫子。觸熱向人家。炙穀子云禘祫笠子也。集韻解云禘祫不曉事。余素畏熱。乃知觸熱來人家。其謂不曉事宜矣。漫叟詩話

四月

羣書要語孟夏之月。日在畢昏翼中。且蔡女中。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。律中中呂。蟪蛄鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。是月也。以立夏盛德在火。乃命樂師習合禮樂。命太尉贊桀。俊逐賢。

良行舊出祿必當其位是月也毋起土功毋發大衆毋伐大樹是月也天子始締命野虞出行田原為天子勞農勸民驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以豷嘗麥先薦寢廟是月也聚蓄百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫月令四月維夏詩齊麥始生晏類要四月秀萸七月百穀各以生為春熟為秋故麥以孟夏為秋蔡邕月令章句今江湖二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨埤雅
詩句南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來杜詩
麥天晨氣潤槐日午陰清趙師民梅天一雨清嚴維石枕涼生
蘭閣虛已應梅潤入圖書林逋

古今事實

浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多二十五歲于菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日於拘尸羅國娑羅雙樹間入涅槃大慧禪師浴佛上堂語云云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發佛運統紀

設齋會

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香糖水相遺名曰浴佛水夢華錄

古今文集

古詩

四月樂辭

李賀

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氣氤臙葉盤花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重無驚飛墮紅殘草暗參差

律詩

初夏戲題

徐寅英華

長養薰風拂曉吹漸開荷葉落萱微青蟲也學莊周夢化作南園蛺蝶飛

初夏

王介甫

石染茅屋有彎碣流水濺濺度兩岐晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時

隴麥

王介甫

荷葉初開笋漸抽東坡南蕩正堪遊無端隴上條條麥橫起風寒占作秋

陂麥

王介甫

陂麥連雲綠澹黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在借問春歸有底忙

木末

王介甫

木末北山煙冉冉草根南澗水冷冷纔成白雪柔重綠割盡黃雲稻正秋

北牕

黃山谷

生物趨功日夜流園林繞夏麥先秋綠陰黃鳥北牕簾付與來

禽安石榴

絕句

譚知柔

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樹對啼黃栗留

山亭夏日

高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香

五月

羣書要語仲夏之月日在東井昏兀中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中蕤賓小暑至螳螂生鴈始鳴反舌無聲是

月也命樂師均琴瑟調笙簧命有司大雩帝命百縣雩祀百辟
卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子乃以雞嘗黍羞以
合桃先薦寢廟游牝別羣則繫騰駒班馬政鹿角解蟬始鳴半
夏生木董榮是月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可
以處臺榭月令

古今事實

五月渡瀘

諸葛出師表五月渡瀘深入不毛

古今文集

古詩

五月樂辭

李賀

雕玉押簾上輕縠籠虛門井汲鈿華水扇織鴛鴦文迴雪舞涼
殿甘露洗空綠羅袖從徊翔香汗沾夏粟

律詩

絕句

參寥

春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無
數滿汀洲

夏中

蘇子美

院澗簾深晝景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚鬪子庭下陰
多燕引雛雨後看兒爭隊菓天晴因客曝殘書幽棲未免牽塵
界身世相忘在酒壺

端午

競渡附

羣書要語仲夏端午注端始也風土記五月五日午時為天中

節提要錄

古今事實

端午誕子

田文母五月五日生文父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌異苑王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此月生卒得相齊此兒必

與吾宗以鎮惡名之宋畧王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此日生子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔

田文亦以此日生非不祥也遂舉之西京雜記胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收養及

長有盛名父母欲取之廣以為背其所生則害義背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登二司有中庸之號小說

胥溺江濤

孝女曹娥者會稽上虞人父盱能絃歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江沂濤迎婆婆神溺歿不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而歿二日後與父屍俱出

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之續齊諧記漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚喜但常所遺苦蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上仍以五絲絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺文也

投粽祭江見上

鬪草剪髮見鬪門

高會太原

太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲

迎謁道左太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆車駕將至令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至癸未繼先降廼五月五日也國朝事實

造百索

唐歲時節物五月五日有百索粽子文昌雜錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇夢華錄

賜時服

宋朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服楊文公談苑朝官每歲端午賜時服涌水燕談

衣紗公服

一朝士五月初五日起居衣紗公服為臺司所糾三司使包拯亦

衣紗公服，閤門使白易之。詰曰：有何條例？答曰：不見舊例，只見至尊御此耳。及易之。雜志

競渡救屈原係競渡

屈原以是日歿於汨羅，人傷其死，金以舟楫拯之。至今競渡是其遺俗。荆楚記

競渡之戲

唐杜亞節度淮南，方春民為競渡戲。亞欲輕駛，乃鬆船底篙人衣油絲衣，沒水不濡。

古今文集

古詩

五日望採拾

梁王筠

長絲表良節，金縷應嘉辰。結廬同楚客，採艾異詩人。折花競鮮彩，拭露染芳津。合嬌起斜眄，歛咲動微頻。獻鑽依洛浦，懷佩似江濱。

律詩

端午賜衣

杜甫

宮衣亦有客，端午被恩榮。細葛含風軟，香羅疊雪輕。自天題處濕，當暑着來輕。意內稱長短，終身荷聖情。

詩話

帖子用鏡事

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進，故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事。然遺詞命意，工拙不同。王禹玉云：紫閣曠龐隱。

事文類聚前集

卷之九

古

忠厚堂

曉霞瑤池九御薦首華何時又進江心鑑試與君王卻衆邪李
邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙
彥若云楊子江中方鑄鏡未央官裡更飛符菱花欲共采靈合
驅盡神姦又得無又楊子江中百煉金寶奩疑是月華沉爭如
聖后無私鑑明照人間萬善心又江心百鍊青銅鏡架上雙紉
翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑
從江上鑄五時花向帳前施許仲元云江中今日成龍鑑花外
多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生江海盡爲池蘇子由云揚
子江中寫鏡龍波如細縠不搖風官中驚捧秋天月長照人間
助至公大槩如此唯東坡不然曰講余交翟轉回廊始覺深宮
夏日長楊子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏

而仰也若白樂天諷諫百鍊篇云江心波上舟中鑄五月五日
日午時背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡又云太宗嘗以人
爲鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅用
意正與坡合予亦嘗有一聯云願儲賢國三年艾不博江心百
鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的蓋以其非吉
祥不可施諸祝頌故必用鏡事云容齋隨筆詳見鏡門

帖子規諫

學士院端午前一月換皇帝皇后夫人閣門帖子送後苑作院
用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但官詞而已故王岐公
皇后閣子帖云禁幕無風日正亭侍臣初賜玉盞冰不知翠輦
遊何處應在瑤臺第十一層及歐陽修學士始伸規諫皇帝閣曰

佳辰共喜沐蘭湯。毒冷何須採艾穢。但得臯陶調鼎。鶴自然。宋
診變休祥。又曰。楚國因讒逐屈原。終身無復入君門。願因角黍
詢道俗。可鑒前王惑巧言。後人率皆倣之。春日亦然。人間以朱
書詩。或符呪作門帖。歲時雜記

捕守宮

漢武帝時。以端五日。取蜥蜴。置之罌。飼以丹砂。至明年端午。搗
之以塗官人。臂有所犯。則消沒不爾。則如赤痣。故得守宮之名。
李賀詩。玉日夜搗紅守宮。李商隱云。巴西夜市紅守宮。後房點
臂斑斑紅。古宮詞云。愛惜加窮袴。防閑托守宮。

捕蠅虎

世傳淮南王安萬畢術。以五月五日。取蠅虎。并碎梓豆。自踴

躍。可以擊蠅。後山蠅虎詩。却行奮臂吾甚武。明日淮南作端午。

捕蟾蜍

肉芝者。謂萬歲蟾蜍。頭上有角。目赤。領下有丹書八字。以五月
五日。日中取之。陰乾。帶於身。辟五兵。六日。則不中。用簡齋詩。六
日蟾蜍垂世用。抱朴子

羨臯鳥

漢史曰。五月五日。作臯羨。賜百官。以其惡鳥。故以五月五日。食
之。古者。重臯。多臯。羨蓋欲滅其族類。故莊子云。見彈思鴉。炙
穎濱帖子云。百官却拜臯羨。賜凶去。左知舜有功。

養鸚鵡

零陵記云。鸚鵡人多養之。五月五日。去其舌尖。則能語。聲尤清。

越雖鸚鵡不能過也。劉義慶幽明錄云：晉司空桓溪在荊州，有參軍五月五日剪鸚鵡舌，效語無所不能。後於大會悉效人語，聲無不相類。時有參佐難鼻，因肉頭糞中效之。有王典盜肉，乃白參軍以新荷裹置屏風後，搜得，罰盜者，僧虛中端午詩云：首蒲花不艷，鸚鵡性多靈。

九子粽

端午粽子名品甚多，形製不一。有角粽、錐粽、菱粽、筒粽、秤錘粽。又有九子粽。王沂公端午皇后閣子帖云：爭傳九子粽。皇祚續千春。童簡公端午帖子云：九子黏筒玉粽香，五絲紫臂實符光。歲時雜記：端午烹鷺以菰葉裹粘米謂之角黍。風土記。

射粉團

唐宮中每端午造粉團角黍，釘金盤中，纖妙可愛。以小小角弓架箭射中粉團者，得食。蓋粉團滑膩而難射也。都中盛行此戲。天寶遺事：端午作水團，又名白團，或雜五色，人獸花果之狀，最精者名滴粉團。或加麝香，又有乾團不入水者。張文潛端五詞云：水團冰浸，砂糖裹，透明角黍粘兒和。歲時雜記。

菖蒲酒

端午以菖蒲或纒或屑，汎酒。童簡公端午帖子：菖華汎酒堯樽綠，菰葉紫絲楚粽香。歲時雜記。

五彩絲

五月五日，以五絲絲繫臂者，辟鬼及兵。一名長命縷，一名續命縷，一名辟兵縷。風俗通：北人端午以雜絲結人，歡繁纏手臂。提

要錄 又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀亦
繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩云繞臂雙條達 初學記 歐詩五
色雙絲獻女功多因荆楚記遺風又云綉繭誇新巧縈絲喜續
年章簡公皇帝閣帖云清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲
萬縷獻君王又云繭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵縷樂城帖
子云飲食祈君千萬壽良辰更上辟兵縷

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢制以止惡氣今世端午以絲縷篆符
以相問遺亦以置屏帳之間魏收詩辟兵書鬼字神印題靈文
章簡公帖子云桃印本漢制徹金扉鳴環壘館歸又云赤符神印穿人
縷團扇絞綃畫鳳文

赤靈符

抱朴子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符着心前三
沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符章
簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽公云五
兵消以德何用赤靈符今謂之釵頭符

畫天師

端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以艾為鬚以蒜
為拳置于門上蘇子由大妃閣帖子大醫爭獻天師艾瑞霧長
縈堯母門 歲時雜記

帶蒲人

端午刻蒲艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪王沂公帖子云明

朝知是天中節。旋刻苜蒲要辟邪。歲時雜記

結艾人

荆楚人端午採艾結為人懸門戶上以禳毒氣。王沂公帖子。仙艾垂門綠。靈絲遶戶長。又云百靈扶繡戶。不假艾為人。章簡公帖子云艾葉成人後。榴花結子初。

戴艾虎

端午以艾為虎形。至有如黑豆大者。或剪絲為小虎粘艾葉以戴之。王沂公帖子。釵頭艾虎辟羣邪。曉駕祥雲護寶車。章簡公云。花陰轉午清風細。玉燕釵頭艾虎輕。歲時記

闌草戲

五月五日踏百草。今人又有闌百草之戲。歐詩云。共闌今朝勝。

盈襟百草香。章簡公帖子。五賞開瑞英。百草闌香茗。又云。五日看花憐盆葉。今朝闌草得宜男。荆楚歲時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴。楚詞浴蘭湯兮沐芳華。王禹玉作夫人閣帖云。金縷黃龍扇。蘭芽翠金湯。章簡公帖子。苜酒朝觴。蒲蘭湯。曉浴溫。古詩以下係競渡

競舟

元微之

楚俗不愛力。費力為競舟。買舟侯一競。競歛貧者。年年四五。月。爾實麥。小秋積水堰堤壞。拔秧蒲稗穢。此時集丁壯。習競舟。畝頭朝飲村社酒。暮椎鄰舍牛。祭瓶如祭祖。習競如習讎。連延。

數十日。作業不復憂。君侯僕良吉。會客陳膳羞。畫鷁四來合。大
競長江流。建標明取舍。勝負死生求。一時歡呼罷。三月農事休。
岳陽賢刺史。念此爲俗疣。習俗難盡去。聊用去其尤。百舸不以
二。一競不滯留。自爲里中遊。我亦不寓遊。吾聞管仲教。沐樹懲
墮游。節此淫競俗。得爲良政不。我來歌此事。非獨歌此州。此事
數州有。亦欲聞數州。

競渡曲

劉禹錫

沅江五月平堤流。邑人相將浮綵舟。靈均何年歿。已矣哀謠振
楫。從此起揚柁。擊節雷闐闐。亂流齊進聲轟然。蛟龍得用鬪
鬚鬚。動蟾蜍飲河形影聯。刺史臨流塞羣幃。揭竿命爵分雄雌。先
鳥餘勇爭鼓舞。未至衙枚顏色沮。勝負本自有前期。一飛由來無

定所風俗如狂。重此時縱觀雲委江之涘。綵旗夾岸照鼓室。羅
襪凌波呈水嬉。曲終人散空愁暮。暮招屈亭前水東。屈

競渡歌

文苑英華

五月五日天清明。楊花繞江啼曉鶯。使君未出郡齋外。江上蚤
聞齊和聲。使君出時皆有準。馬前已被紅旗引。兩岸羅衣破鼻
香。銀釵照日如霜刃。鼓聲三下紅旗開。兩龍躍出浮水來。掉影
幹波飛萬劍。鼓聲劈浪鳴千雷。鼓聲漸急標將近。兩龍望標目
如瞬。波上人呼霹靂驚。竿頭綵掛虹霓暈。前舡槍水已得標。後
般失勢空揮撻。蒼眉血首爭不定。輸岸一朋心似燒。只將輸贏
定罰賞。兩岸十舟五來往。須臾戲罷各東西。競脫文身請書上。
吾今細觀競渡兒。何殊當路權相持。不思得所各休去。會到摧

前集卷之九 三

舟折楫時

律詩

競渡

郭功父

競渡傳風俗，旁觀亦壯哉。棹爭飛鳥疾，標奪彩龍回。江影渾翻錦，歡聲遠震雷。輕生一向樂，時序密相催。

詩話

治鳧車

南方競渡者，治其舟使輕利，謂之飛鳧。又曰水車。又曰水馬。州將父老土人，悉臨水而視之，蓋越人以舟為車，以楫為馬。古詩云：蘭湯備浴，傳荆俗。水馬浮江，用屈魂。又章簡公端午帖子云：絲竹漸高，棹鼓急。瑤津亭下，競鳧車。荆楚歲時記

前集卷之九

早稲田大学図書館

011488505418