

女日用染物の傳

全

原田織維文庫

文庫4

978



番 號	23
科 別	染織関係
編著者	
書 名	女日用染物の傳
發行所	

(原田文庫)

昭和三十年十月二十九日
第一商学部より移管

文獻
4
878

早稲山
大田
家

大田家
運書

早稲山
大田
家

文庫4
978



原田織維文庫

早稲田大学
図書館蔵書

此書七巻に分る。博覧の志あり。其の巻一は
防七の志あり。其の巻二は秘傳と云ふ事とあり。此
人志に重んずる事あり。其の巻三は其の巻四は
其の巻五は其の巻六は其の巻七は其の巻八は其の巻九は
其の巻十は其の巻十一は其の巻十二は其の巻十三は
其の巻十四は其の巻十五は其の巻十六は其の巻十七は
其の巻十八は其の巻十九は其の巻二十は其の巻二十一

秘傳志み抜深相法上

東都

第廿七 其のおとしれ竹

▲小神は神のつれたるよみおとすに後を合へ
よけりやさきぬして神の付くるおとす
ふくまぬよみかたのふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす
▲紙は神の付くるふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす
▲紙は神の付くるふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす



▲紙は神の付くるふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす
▲紙は神の付くるふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす
▲紙は神の付くるふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす
▲紙は神の付くるふくまぬを粉にして
あけけ液をまらたふくまぬふくまぬたじも
うきおつるふくまぬふくまぬおとす

又身よけの付く所ありそくひさあつて
終どたりおれ一様してはぬるなり

▲まきの付く所もむのせんけ又米部を
たるいづまよきあひてもあるなりまてあひ
まの付小町が秋三登んころよとむうが
りつてそつを致し

中うろくにちとたねとてうんさ乃
オもせぬゆへおひきくるらぬ

▲あまのつねなるらとてあんとせんどあつ
又あつとせんどあつ又麻のおくゆ

13
しらゆよー▲まの付く所ありそくひさあつて
はくありとー▲おとふ麻のつねとて米部をせ
わらとー▲血のつたると生薬とてすくはる上
みおけを血とてあつとてあつとてあつとてあつと
どうあつたつとてあつとてあつとてあつと
ちあ血とてけのつたるとあつとてあつと
あつとー▲血のつたるとあつとてあつと
はさたつとてあつとてあつとてあつと
つとあり▲あつとてあつとてあつと
そのけをぬくべー又みそけとてあつと

又早よ此の分りし所ありそいひよあつて

又木のやまぐさありよまよし
▲白蛇をよそ
まよひ致すに事なつれらるる人より紙をよ
すしよのさたよあはつてはてはたし事いかに
うつまきあつるあり紙をたびくしなるとし
▲まづてうららるしやどけいけりるる木の葉を
あつてむれ掛けのまをうはて海へてをた入相
たむれあしあつておけを梅那とあるこれい
あつてまよし紙指紙をたのたひをあつてひて
紙のぬけりるまよしたし紙指紙ある梅指紙
をたむれけり

▲車下よあお深のまのをおくひまよし水決よあを
入れらるし又あおをいせ何ともあお深のあを
入し者まよひあつるものあり▲車ぞあのおを
押して板の押し木をたれと焚れおつるあり
▲紅深あお深のまのにぬまよするりたるああ
あつてまよしよまよしあおあまのまよしよまよ
あつてまよしよまよしあおあまのまよしよまよ
あつてまよしよまよしあおあまのまよしよまよ
あつてまよしよまよしあおあまのまよしよまよ

秘傳 志み抜深相法中 東都

深めの秘傳

▲この味をわいの皮わて二つんをわようを
もわいのわいだくわい二つんのわい
わいの▲この味わいのわい二つんをわい
にわて二つんをわい▲のわい
わいわいわいわい二つんをわい
わい二つんをわいわい二つんをわい
二つんをわいわい二つんをわい
二つんをわいわい二つんをわい

▲この味をわいの皮わて二つんをわようを
もわいのわいだくわい二つんのわい
わいの▲この味わいのわい二つんをわい
にわて二つんをわい▲のわい
わいわいわいわい二つんをわい
わい二つんをわいわい二つんをわい
二つんをわいわい二つんをわい
二つんをわいわい二つんをわい

及んじつとちにかを水よりたて瀦てよ
 ▲本之極深かぬらうもてはんそちよた
 一うひめつぐんか一いれさそちる▲
 中うひめつぐんか一いれさそちる▲
 のせりあるよまうぐんか一入そちる▲
 むらうとめてたんそちんそちる▲
 のとちあかまうぐんか一水よまうぐんか
 ▲とびらあかまうぐんか一水よまうぐんか
 二三へんそちる▲
 せあまうぐんか

▲おせむきれの中地をまうぐんか一
 秘してまうぐんか一
 女一入一たんそちる▲
 にくはてよ一▲
 そあまうぐんか一
 そあまうぐんか一
 せあまうぐんか一
 ▲
 ▲

秘傳 志み抜深拍法 下

東都

まゝとあるあり ▲今さらと云ふ所ののちのす
とぬくはたたりたる板のうにひらげとゆ
てそのうへありた紙をきれうひらくかぞ
さういふ所ののちのうにせまきやーあて
紙のうへありやーうひらげとせうい
むらうたをきたきうんじんあてとけ
はたあていふうにたたるものもたあて
をけをたのびとけ七紙を九板とす
やまあり ▲梅のうにたたるものめびと
むめのまのあてとすたんとあてあり

あてをきぬのひらくすのまにせうい
のちをたあてあり ▲中社白むくものあて
しやうあてきんたけしきぬあていふ
るひあてとせうあてをきしきんたけ
すすしとせおわてるを目よ介そのあて
とたあてのしんしんいふきんたけを
べー ▲あてとあてのうにたたるもの
段だけをぬくうにたたる板上のせうあて
をきぬをぬりたてんを後のたてとす
切しその切にぬきしきんたけをぬり

おのていふのうへにまをす一紙おけをぬけるこ
 ▲おろく文字ある一紙をぬくまはらうをぬ
 たんおんたをぬく白紙をぬくまはらうをぬりて
 それを業よをぬくともぬけるまはらうをぬる
 おろくをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 うりたるをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 まはらうをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 おろくをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 そんたたる文字をぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 水まつけしをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる

たし又たのうへにまをす一紙おけをぬけるこ
 まはらうをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 そんたたる文字をぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 水まつけしをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 おろくをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 うりたるをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 まはらうをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 おろくをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 そんたたる文字をぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる
 水まつけしをぬくまはらうをぬけるまはらうをぬる

りすべしきう志んをどうれとていけりて大
せんるるまの之竹ふをまうを海つ六なりし
中なるくをん三千たんをん二千を石灰を
右の地味を細末してそれをあすてとれるふ
にても竹よまをうさうれてかききたるとれよ
あしひがしを六かれとてそのまこれふよんめ
る之秘傳

志を授深その傳秘傳



十三
ハ
ハ

早稲田大学図書館

011488489129