

學小

唱歌集

第三編

60

65

70

75

80

85



五子雜記

五

文部省音楽取調掛
編纂

唱歌集

第三編

小學校師範學校中學校教科用書



唱歌集第三編

目次

やらばら

春の夜

なみみ風

あふげば尊

や

寧樂の都

才女

母のわらわ

小冊目次
三編目次
音楽教科用書

めぐらるる車

墳墓

秋の夕暮

古戰場

秋竹

富士筑波

園生の梅

橘

四季の月

白蓮白菊

學び

小枝

船子

鷹狩

小船

誠人の道

千里の道

春の野

瑞穂

樂しむ

小島次郎

菊

忠臣

千草の花

きのふ今日

頭の雪

さけ花よ

高嶺

四の時

花月

治る世代

祝へ吾君を

ふを

心を王

招魂祭

Handwritten musical notation on three staves. The lyrics are: 祝へ吾君を / ふを / 心を王 / 招魂祭. The notation includes treble clefs, notes, rests, and bar lines.

第五十

1. ヤヨミミタミイ子ヲウエ
 2. ヤヨミミタミイ子ヲウエ

井ノエツタタヘキミガヨハ
 おのやをふきてきみのよは

ハラツツミウチミヲイハヘ
 めめつゆしのぎよをわたれ

第五十 やよひ民

一 やよみ^{よひ}の^た。稲^{いね}を^をう^をえ。井^いの^の
 水^{みづ}た^たへ。君^{きみ}の^の代^{しろ}。振^{ふる}つ^つみ
 う^うら。芽^めを^をい^いは^はへ。

二 やよ^よひ^ひ民^{たみ}。世^よ代^{しろ}か^から^らわ^わら^らひ^ひ。
 世^よを^をあ^あら^らわ^わす^す。世^よを^をあ^あら^らわ^わす^す。
 世^よを^をあ^あら^らわ^わす^す。

カスミニキーユルカリガー子ーモカス
 カニヒービクフエノー子ーモヲサマル
 ミヨーノーシラバーニーテタノシキハー
 ルノユフグーレーヤトモシビトーリテ

ムカシノヒトノアソビシヨーハモカカ
 リーケーンヨハサマザマートーオモヒー
 シーヲムカシモイーマモカクサキニホ
 フハナニハソムクヒトヅナキー

第五十一 春の夜

一かすみよきゆるかきね
 色かきよりひびく。笛の
 音れ。をさまたる浅代乃。
 一らべも。あけした
 ともれ。ゆふぐまや。
 水を火こりてむ。

のひやれ。あけび
 春もと。あけけん。
 世もあけ。あけ
 せ。あけ
 かくはたにほあ。
 せもに。あけ
 人ぞなまき。

第五十二 なる風

一

浪うぜさかまく。あぢらる
 づに。晴路をたぢらる。
 ふれ人らもせ。やい路を
 たぢらる。船人ありれ。命は
 たのむ。梅うぢらる。

二

舟さへうそぐ。荒山中に。
 やららる。まらへる。まび人
 ありき。やららにまらへる。
 梅人ありき。のちとたのむ。
 たり。火あれや。

第五十二

1. ナミカセサカマクアヲウナバラニヤミ
 * どりや一たうそぶくあらやまなめにやみ
 チヲタドレルフナビトアハレヤミチヲ
 ぢにまよるるたびひとあはれやみぢに
 タドレルズナビトアハレイノチトターノ
 まよるるたびひとあはれいのちとた一の
 ムハサヲカヂナレヤサヲカヂナレヤ
 むはともしびなれやともしびなれや

第五十三 ちふなばさる

1. アた フゲバ タ フ ト シ ワ ガ シ ノ オ ン ヲ ヲ
 2. ア フゲバ タ フ ト シ ワ ガ シ ノ オ ン ヲ ヲ
 3. ア フゲバ タ フ ト シ ワ ガ シ ノ オ ン ヲ ヲ

シのタ へるル ノるノ ニのト ハチモ ニにシ モモビ ハヤツ ヤヨム イわシ クすラ トるユ セなき オみワ
 モをス へた ル バテル イなマ トをツ トあナ シげキ コヤユ ノよク トはト シげシ ツめツ キよキ イいイ
 マママ コココ ソソソ ソわワ カのカ レレレ メめメ イイイ サササ ラララ バはバ

第五十三

ちふなばさる

一 あふげばたふと。どが所の息。
 ぎの産にを。やいしやを。
 おんばの疾。いさう月。

二 互^{たの}りむつ。目づるの息。
 わの熱く及ふれ。やらわすれ。
 身をさそふをあげ。やよはがめら。
 いまうらわのきあ。いさうらバ。

三 朝ゆふたれゆ。まればの窓。
 ほろり此そり。火つむ白雪。
 今こそわのきあ。いさうらバ。

第五十四 雲

一

瞬間まじくひまも。やまをわかひ。

うらららひまに。海うみをわさる。

あつて。もはらう。くすしくあひれ。

くすしく。もはらう。みり。

まうて。あやしく。みり。

二

ゆふ日にいろどる。橋はしをわさる。

くすらに。おろせぬ。流ながをわさる。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

第五十四

1. マ タタクヒ マニハヤ マヲオホ ヒ ヲチモルヒ
 2. ユ ふひにいろどるは しをわた し みたらにこ

マニモウ ミヲワーター ル クーモテアモーノコソク
 ぶせぬな みをおーこー す らーもてふもーのこそム

スシクアリケレクモヨクモヨ ナメトモキリトモエ
 すしムあまげれムもよムもよ なきあとおもぬばあ

ルマニカ ハリチア ヤシクク シキハク モーヨークモ ヨ
 ぶぞらお ぶひてあ やしムム しきはム もーよームも よ

小島次集 三編 六 音楽取調科

第五十五

1. ナ ラ ノ ミ ヤ コ ノ ソ ノ ム カ シ ミ
 2. ふ る き み や こ の そ の む ろ し ぎ

ヤ ビ ツ ク シ テ ミ ヤ ビ ト ノ ア
 む ら ろ ぎ し て お ほ き み の わ

ソ ビ マ シ ケ ン タ ツ タ ガ ハ ラ ノ モ
 を び ま し け ん し の は な の は

ミ ナ バ タ ツ タ ガ ハ ラ ノ モ ミ ナ
 な き し の は な ぞ の は な ぎ

バ イ マ モ ニ ホ フ チ シ ホ
 き い ま も に ほ ふ い ろ の

ノ イ ロ ニ ノ コ ル カ タ
 を と だ て る め る す の

ミ ハ チ ヨ モ ク サ セ ズ イ マ カ イ マ
 た は ち よ も ろ は ら ず い ま や い ま

カ ミ ミ ラ マ ツ ラ ン ソ ノ モ ミ ナ
 や と み ゆ き ま つ ら ん と の は な は

第五十五 寧樂の都

一 なるまのこやふのそむむじ。
 こやびほくく。まむまの。
 遊あそびまうらんたつよぶら龍田川原の紅あか葉はふ。
 もつがりのまむま。今にらふ。
 せしふの色よのころかこみち。
 ふ代もくもせむ。今うはまのや。
 まむまうらん。そむむま。

二 なるまのこやふのそむむじ。

桜さくら果はけく。まふまの。
 あれまむらん。滋しが乃の。
 心こころの。まむま。かめふ。
 ぞれまむま。今にらふ。
 うまをそく。まめらまめらハ。
 ちちまかりん。今やまや。
 行い幸さいまつらん。そむむま。

第五十六

1. ガキナガセル フデノアヤニニソキ
 2. まきあげたる をすのひまにき

メシムラサキヨヨアセニヤユ
 みのこらもし らゆき一やろ

カゼリンノイロコトバノハナタ
 ゼ りん の み 祐 む あ い の の 裕 め

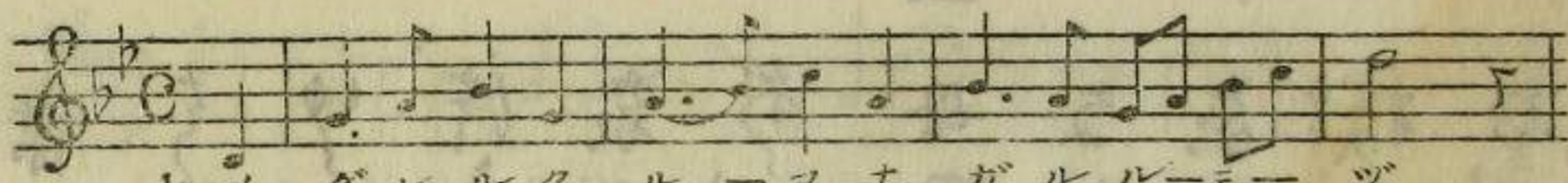
グヒモアラジソフアイサニ
 に み る ど き ソ の ふ ぜ 一 い

第五十六 文女

一 かねたつて来る。業乃
 あやにそめしつらさ。
 世にらぎげゆるものん。
 六とびのしれもぐひん
 あ〜。それいさを。

二 またあがくる。小簾乃
 ひもろり。君のあつれを。
 〜〜〜や。さるらん。
 送あいのねめに〜〜とた。
 それれ〜。

第五十八



1. メ グレ ル ク ル マ ナ ガ ル ル ミ ツ
2. い は 法 を つ た ふ し づ め の み づ



ワ レー ラー ハイ コ ヘ ド ヤ ム マ ナ シ
つ も れ ば つ ひ に り み と な る

第五十九



1. マ ツ フ カ ゴ ハ ユ コ ロ ニ シ ミ テ オ モ ハ バ ア
2. あ き ぢ め ぬ に む の の 法 の の キ れ て お も た ば ー
3. コ ケ ム ス ツ カ ハ モ シ サ ヘ キ エ テ オ モ ハ ー



ハ 一 レ ワ ガ ナ キ チ テ ノ オ ク ツ キ 一 コ ロ
は 一 れ わ が ナ キ チ テ ノ オ ク ツ キ 一 コ ロ
ハ 一 レ ワ ガ ナ キ チ テ ノ オ ク ツ キ 一 コ ロ

第五十八 ぬれろ車

一 ぬれろ車。ちろろ水。わすろハ
いこへや。やむ間ち。
二 岩根をほろろ。つづろの水。積せバ
ほろろ。海やちろ。

第五十九 墳墓

一 ねろく風。ちろろ水。わすろハ
おろろ。あはれ。わろろ。父乃。
奥津城。ちろろ。
二 海第が。ちろろ。乃ねろて。
おろろ。あはれ。わろろ。母乃。
おろろ。つさ。ちろろ。
三 岩むす。積せ。文。ま。さ。一。清。え。を。
おろろ。あはれ。わろろ。つまの。ひと。の。
おろろ。あはれ。わろろ。

第六十

1. 2. 3.
ハコア ナコハ ヤロレ モナチ ニキビ ナミシ 一 一 一
ヨハロ フレハ モシナ ノレケ カとレ 一 一 一 ハヤド ウシマ ラキキ ノタタ トツツ マキキ
ヤハマ 一 一 一 ノのノ 一 一 一 コシエ フムフ グググ レレレ

第六十 秋の夕暮

一 花や紅いふん。ふよぶりのそ。

二 あらんちのながえ。あつをきれた。

三 鴨くろ澤の。ひらたの夕暮。

三 あらせさびや。もくはるんれど。

三 松く川山ろ。あせらの夕暮。

第六十一

Musical score for 'Kusenba' (古戦場) in 3/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics written below. The lyrics are: 1. カバ子六一タチホ子トナリ 2. カバ子六一タチホ子トナリ

第六十一 古戦場

一 屍ハ朽テ骨と成リ。又ハ成リ。

一 屍ハ朽テ骨と成リ。又ハ成リ。

鼓のたつものまう風。

二 人動くはず。ゆき山。遠ハれて。

おあそびん。いのち。おあそびん。

それあそびん。おあそびん。

第六十三

1. スルガナール フジノタカ子ヲ アフギテモ
2. フムば 絃の このもゝの もも てらナなる

ウゴカーヌミヨハ シラ --- ✓ --- ケーリ
みよのひのぞ あま --- の --- たき

第六十三
富士筑波

一 渡河なる。ふののきねを。

あふだても。勢うぬ法代を。
~~~~~  
~~~~~

二 ほとけののこらもかめい。

~~~~~  
~~~~~  
ありがうた。

ハル --- メ --- キ --- --- --- ヌ --- カド
 やま --- め --- れ --- --- --- ば --- ゆき

タ --- ノ --- ユキ --- --- --- ヌ --- ムラ --- ヤ
 --- の --- あら --- --- ぬ --- --- の --- そ --- こ --- の ---

エ --- --- テ --- --- --- ヲ --- カ --- ナ --- --- ツ --- ム
 し --- --- こ --- --- --- ぎ --- ん --- ら --- --- の --- --- は

ベク --- --- ノ --- ハ --- ナ --- リ --- --- ヌ
 なき --- --- ぎ --- き --- --- そ --- め --- --- め

學
口
歌
集
三
卷
三
十
七
頁
言
持

第六十四

1. ソノ フーノ ウーメーノ オヒーカージー
2. やよひーのーそーらーにーのぞーみーれー

ニ
バ

ワガ スームー ヤーマモー
すみれーのー はなーぎらー

第六十四 園生の梅

一
そのふけ梅乃。追風にわがすむゆ木。

きめたるめ門河にさるる。むじく。

よめ葉つむむく。野へさるるぬ。

二
ゆきのそとに時をこらば。葦の

さくらく。ゆきれは。ゆきぬ。

かこ。梅はさるる。そめぬ。

新編
歌集
三
多
音
律
耳
言
律

第六十五

1. チ チ ノ ミ ノ チ チ ヤ モ ウ エ シ
 2. は は た ば の は は や も う ゑ し

ナ ツ カ シ キ カ ニ コ ソ
 し た は し き ろ を マ ぞ

ニ ホ へ ヨ ニ フ ル サ ト ノ
 す な な る し の ぶ の き と の

ハ ナ ノ タ チ バ ナ
 は な の た ち ば な

第六十五 橋たしはな

一
 ちりけり。父やえうら。
 たつかき。きよらふほへ。
 よにあらばとの。たしはな橋。

二
 けりさばの。母やえうら。
 ちりたかちりぞよける。
 しづめの。甲はりの。橋。

小
 冊
 八
 二

第六十八

1	マおマ	ナごナ	じまじ	ハはハ	ワわワ	ががが	えみえ	ノのノ	とあヒ	カタカ	リどリ	トぞト	ナナナ	リるリ
2	フゆオ	ウめゴ	キゆリ	そめハ	エゆワ	イるガ	グナミ	モなノ	ココア	コタタ	ロろト	ノのン	マこナ	ままる

第六十八 ままび

一 ままびはわが身は。まがり。

ふらき。まがり。まがりのま。

二 踏まはわが身は。仇やごま。

めくゆるすま。まがりのま。

三 ままびはまがりのま。

まがりのまがりのま。

第六十九

1. サ エ ダ ニ ヤ ド レ ル
 2. わ り が ね に り の い ぬ ー る

ミキ チミ マニ モ ナ ラ ト シ
 コ ト リ サ ヘ レ イ ハ シ ル
 イ ヌ ノ ヒ ト フ ワ ス ル ナ ヨ
 マ ス ヲ ラ ト フ ヲ ミ ス ル ナ ヨ

第六十九 小枝

一 けえぶにやられる。小鳥さへ。

後ハ一。道をたずひ。

その人をあするなと。

二 吾あふぬ。火はへを。

恐ハ一。君はつかあ。

大丈夫と。身をつせ。

第七十

Musical score for 'Funa no Uta' (Ship Song). The score is written on two staves in G major (one sharp) and 6/8 time. It features two systems of lyrics. The first system has two verses: 1. ヤ ヨ フ ナ コ ケ フ 子 フ 一 (Ya Yo Fu Na Ko Ke Fu Shi Fu Ich) and 2. し 不 み ち て ろ ぜ な ぎ ぬ 一 (Shi Fu mi chi te ro ze na gi nu Ich). The second system has two verses: 1. コ ゲ ヨ コ ゲ ヨ コ ゲ ヨ コ ゲ ヨ ヤ ヨ フ ナ コ 一 (Ko Ge Yo Ko Ge Yo Ko Ge Yo Ko Ge Yo Ya Yo Fu Na Ko Ich) and 2. こ げ よ こ げ よ こ げ よ こ げ よ ヤ ヨ フ ナ コ 一 (ko ge yo ko ge yo ko ge yo ko ge yo Ya Yo Fu Na Ko Ich). The score includes measure numbers 1, 2, 3, and 4.

第七十 船子 ふなこ

一 やよふと子。こげ船を。

こげよ。

やよふと子。

二 ち不みとて。風ちぎぬ。

こげよ。

やよふと子。

第七十一

1. シラフノ タカヲテ ニスエモチ
 2. ゆきはの ぼばにふ れふれふれ

ウマニマ タガリイ サメルキ
 いぬはの ぼばをの れのれ のれ

3. スハヤカ リバニユ ケコケユケ
 と ぼだむ れたつ をれ をれ ぐれ

第七十一 音階

一 ちのの音を。きにする。

馬のまが。いさめる。

すはやねあま。いけ。

二 雪はねあま。いけ。

犬はかり場を。かき。

きぞむき。いけ。

第七十二

1. ナーガ ルルミヅ ノー
 2. ふーちせもみえーずー

ウヘニモサクハナココロセヨヤヲブ子
 セラヨマぢろはなこころせよやをぶ孫

ソーコニエーハナノカーゲー
 2. ーでにエーはなのなーみー

第七十二 小舟

一 流るる水のうへにさく花。

ころるせりや。をぶね。

庭にををれのうげ。

二 淵深きうへにさく花。

たつろせりや。をぶね。

神水をのぼる

第七十三

第七十三 誠人の道

Musical score for '誠人の道' (Makoto no Michi) in 4/4 time, G major. The score consists of three systems of two staves each. The lyrics are written below the notes.

Lyrics:
 一 マコトの道は人の道ぞか。つゆれ
 そむたそ。そむら。そむら。
 二 ナツの道は人の道ぞか。つゆれ
 そむたそ。そむら。そむら。
 三 ナツの道は人の道ぞか。つゆれ
 そむたそ。そむら。そむら。

第七十四

第七十四 千里のみち

一 千里の道は人の道ぞか。つゆれ
 そむたそ。そむら。そむら。
 二 ナツの道は人の道ぞか。つゆれ
 そむたそ。そむら。そむら。
 三 ナツの道は人の道ぞか。つゆれ
 そむたそ。そむら。そむら。

第七十五

第七十六

第七十五 まるの野

一 いらりる音も。きえろけり。
 橋はく野を過り。いざゆかん。
 二 みゆるり音も。もえぬまを。
 わかちつむるも。うらむまを。
 三 柳のいさを。なびくちり。
 らるるをのべに。あそばま。

第七十六 瑞穂

一 蒼生の。いけらの穂と。かえり
 神は。たまへるうねぞ。
 二 揺るもえ大ゆき。山田の。さか
 ゆけは。秋の。たのしみ。
 三 わづの。にのり。門田の。ゆき。
 新るまで。秋の。夕月の。けり。
 四 新の。穂の。穂穂を。とりて。
 新掌つ。入。神を。まへる。

第七十八

1. ハハノチガサモムシノ子モカレモ
 2. ツハハノチガサモムシノ子モカレモ

第七十八 葉

一 庭のふ草もむしれねむ。

かまてきびくちうにけり。

いへきうさく。吟白菊。

ひとりあられてはれまう。

二 露りたむや菊乃花。

とらにおぐらやあつめい。

あゝありき。いへ白菊。

人のみさたんかくてらう。

第七十九



1. アアカグハシクハスノフタモト アアタエセシ
 2. ああかぐはしはすなのふたもと ああたるは
 ソナトカハナチミオトモテ コシシムナレ
 ソノアハレソノイサヲ シンシム アアシン
 キヤダイノヒト チウシンアチウシン タグヒナヤ

第七十九 忠臣

一 嗚呼香ぐハシ。楠の二本あ統せど。
 又るを川。浪のきく。刃にぞしむ
 あり。そあるき。その功績忠臣
 嗚呼忠臣。兄弟の人。忠臣あり
 忠臣。たぐひまや。

二 嗚呼うぐはし。の二も。あがるり。
 芳野。やま。らう。そ。世に。さう。あき。
 そ。れ。う。し。や。そ。の。ま。ま。ら。や。あ。は。ら。
 あ。く。忠。臣。兄。弟。の。ひ。と。忠。臣。嗚。呼
 忠。臣。た。ぐ。ひ。ま。や。

學日部集
三編
三十三番
三十三番
三十三番

第八十

Handwritten musical score for 'Thousand Children's Flower' (千子の花). The score is written on three staves in a single system. The first staff is the vocal line, and the second and third staves are the piano accompaniment. The lyrics are written in hiragana below the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score consists of 16 measures. The lyrics are: 千子の花は。夜をそめて。野中の。水は。月やどる。そまゝぬいろと。さの。うげ。そのちまたの。う。の。か。い。

第八十 千子の花

一
千子の花は。夜をそめて。野中の
水は。月やどる。そまゝぬいろと。さの
うげ。そのちまたの。う。の。か。い。

二
花をよそふ。萩の花。も。さ。ら。を
さそふ。萩の花。も。さ。ら。を。あ。わ。て。
消ゆの。本。枯。わ。り。あ。ま。ぬ。べ。い。

三
はう。お。き。り。の。を。誰。め。で。ん。き。え。ゆ
り。を。た。ま。ご。け。ん。跡。あ。る。の。は。葉
の。心。か。を。り。を。の。こ。を。ほ。の。ら。に。

小呂次集
三編
三十三番
三十三番
三十三番

第八十一

一 きのふりりあやほひを。まほろびて。
 友はぬ。厚かへ。世は。あは
 ゆたて。うら。い。き。
 あら。わ。が。友。を。あ。と
 も。あ。く。た。枝。に。ゆ。く。
 二 松を。竹の。代。人の。世。の。こ。
 つね。あ。い。に。あ。は。さ。へ。人の
 世。に。あ。い。れ。く。く。
 あ。い。れ。く。わ。が。友。を。あ。と。友
 ち。あ。ら。わ。つ。つ。わ。あ。ま。つ。

第八十一きのふりり

一 きのふりりあやほひを。まほろびて。
 友はぬ。厚かへ。世は。あは
 ゆたて。うら。い。き。
 あら。わ。が。友。を。あ。と
 も。あ。く。た。枝。に。ゆ。く。

二 松を。竹の。代。人の。世。の。こ。
 つね。あ。い。に。あ。は。さ。へ。人の
 世。に。あ。い。れ。く。く。
 あ。い。れ。く。わ。が。友。を。あ。と。友
 ち。あ。ら。わ。つ。つ。わ。あ。ま。つ。

第八十二

1. クお サキニ ソな ミみ トオー モヒーシニ ハム
 2. お サも の な み をみ ー のげーてー も

ルキ アレ キキ トと ホシ クは へし たら ー 夕れ け ば ー の
 だし たら 夕の キゆー ミき ガの カハ ンー ラニニ とも ー ンみー

リえ ケけ ルる モも ノの ー カを ユた キの トきー シよー モはー ー

第八十二 頭の雪

一 草木にのそと。あまひをすま秋

とわく。へてれば。痛てぬ者。

頭ふも。ふりたるもの。雪とあを。

二 此かみをも。あげて。久し

く。は。た。ら。れ。く。頭。の。雪。の。ま。り

に。も。う。は。ら。る。もの。を。さ。ら。れ。よ。い。

ササナ ケケ ハカ ナセ ヨサ サハヤ クルヨ ラのチ ノゼケ ハカ ナセ ヨサ イキス キス ユ ハハ

ササナ カサナ リヤラ ノメヌ トホミ キヨヨ ニニニ ササナ ケケ ハカ ナセ ヨサ サハヤ クルヨ ラのチ ノゼケ ハカ ナセ ヨサ

4. な け と せ よ う ゴ ひ す た な け よ せ き た る は な の
5. ヤ ヨ ヒ ト ヨ ヒ ー ビ ト ウ タ へ ウ グ ヒ ス カ ハ ツ

セウ タ ソラ のバ はウ タ にフ なヤ けヨ とヒト よヨ うヒト ひすた なけよ

第八十三 ちたると

一 ちたると。ちたると。ちたるとのちよ。
 乃ちけたまは。ちたるとのちよ。
 ちけたると。ちたるとのちよ。
 二 ちけたると。ちたるとのちよ。
 ちたるとのちよ。ちたるとのちよ。
 ちけたると。ちたるとのちよ。

三 ちけたると。ちたるとのちよ。

すみゆく水の。ちたるとのちよ。
ちけたると。ちたるとのちよ。

四 ちたると。ちたるとのちよ。
ちたるとのちよ。ちたるとのちよ。
ちけたると。ちたるとのちよ。

又 ちたると。ちたるとのちよ。
ちたるとのちよ。ちたるとのちよ。
ちたるとのちよ。ちたるとのちよ。

カキ 子ヲ コエ テは じや 八の

イデーニケリ アモガたろ二

ワザヲ タス ケン ターメー
な ザ な ー シ ば レ の ひーまー

ニヒハ イデーニケリ
も ー つ と め よー は げ り

第八十四

高嶺たかね

一 夕の心をくさるる。

日暮いづにあり。

わがなすくはれを。

たすけ舞うらん

り。日暮いづらん

たり。

二 つた目れうげを。

うづ身のまきり。

空むらくかすれ。

志げしるしまを。

はやみらるるげん。

第八十五

ヨツノ トキナガメヅツ キヌ ハルハ ハナオリ ナスニシキ一

アキハ ツキマス ミノカガエ ナツゴロ モカトリモスズ シフユ

ノアサケユキ モヨミ ヒトノヨハタノシキモノ カ

カミノオンクニノオンキミノオニワスルナーユト

第八十五 四の時

一
 よつのはつた。たつめぞ
 ほおぬ。まをほは邪。
 おりまはひ給。あはれを
 月。ますすゝむのびる。
 なほごるも。かやうを
 すゝ。冬はあはれ。

雪をよし。しゆり
 世々。あはれごるのり。
 氷は思。國ろひん。
 君の思。あすらふ人。

第八十六

Musical score for 'Hana no Ue' (第八十六). The score is written in Western staff notation with three systems. The lyrics are written below the notes.

Lyrics (top system):
 女ケ 冬サ トテ イミ ロララ ココク コア ハハリ キキツ トトシ ルテ ミミ

Lyrics (middle system):
 リマ ナイ ミミト ズル メチ ノク ナカ ハツ ハハ キキレ シハ ノシ タシ

Lyrics (bottom system):
 シヨ コア コケ ロシ タシ

第八十六 花のうへ

一 心をうつる時ハ。くろいためし。
 ふふふハ。さハ。ものめぐさ。

二 月をうつる時ハ。心志づつぬらう。
 あらろおつたれハ。月のあつちう。

三 とだをうつる時ハ。悪をみくらう。
 あけ あり交りまバ。あつちをくらう。

第八十八

1. イ ハ ヘ ワガキミヲ メグミノ シキナミ ヤシマニ アフレ アマ子キ
 2. い は た わがくに を みづの おしほは のむせに みちて しるほ

ハルカゼ クサキモ ナビク イハヘ イハヘ クニノタメ ワガキミヲ
 こゝろは なぎき せの ゆ いはた いはた きみのた め わがくにを

第八十八

祝へ吾君を

一 祝へ吾君を 志のま波や志まに

あまき暮ひたまた風そよまひく。

いほへく。國の君わが君を。

二 祝へ吾國を 瑞穂のたねハ階もせ

にまらて ぶらうね 黄金花咲き

いほへく。君の君わが國を。

第八十九

1. ヤマギーハ シラミテ スズメハ ナキヌ ハヤトク オキイデ フミヨーメ
 2. ふみよーむ ひまには はなとで あでよ どもなき はなせき たのしーみ

ワガコ フミヨーメ ワガコ フミヨム ヒーマニハ ハナトリ メーデヨ
 つきず たのしーみ つきず むめつち ひーらけし はじめも むーんぞ

第八十九 花をる

一
 山さへもつゝも雀はなれぬ。や疾く
 おたへで書よめわが子素よめ吾ふ
 ふらと母しむたにハ。花をるめら。

二
 書らむしむたにハ。花をるめら。鳥
 りんね。心咲たのこつたす。あつたは。
 であつて へひけ。始をかくぞ。

第九十

第九十
心ハ玉

コネツ コタキ ロカ ハネダ マツタ ナホヒ リマテ クマモナ ヲビモシ アヒヒ モト ヲハ
ヨヒ ルカ ヒケリ ルハラ ツモウ トケ メエ テマテ ミヨ ガハラ キコ ニソフ モテ カハラ ケレセ

第九十 心ハ玉

一 ころろハ玉ちり。思ふ心あり。

二 よる晝起りて。みづらふ魔け。

三 夢をみはめて。まじり人をも。

ひかりハまら。身にまらるる。

三 月影志しして。まじり人々。

ひるも城けえて。世をこそ照らす。

定うたにせらむ。

君が為國死する世の世。

二 け所にもつる義死の人骨を碎る。

机代おけらる。

吾に白ひ骨ハ朽ちて。名を踏ひ。

一 ありに奠る。君が靈園に付けて。

第九十一

招魂祭

招魂祭

第九十一

1. ココニ マツル キミガ ミタ マ ランハ クダケテ カ ニ ニ ホー ト
 2. ここに まつ る せんし の ひ と 不 祿 を ん だ ん も き み び た め

ホ子ハ ク ナ テ ナラズ ノー コー ス ソクエ シロモノ ウケ ヨー キー ミ
 らにの まも せ よよの ろー びー み ひろを たえせじ せ の ひー びー せ

明治十七年三月二十九日出版屆
同十八年五月再版

文部省藏版々權所有

定價金拾五錢九厘

音樂問答

全一册
定價金三拾七錢

樂典

全一册
定價金壹圓拾五錢

音樂指南

全一册
定價金四拾八錢

小學唱歌集

全三册
定價金二拾九錢九厘

唱歌掛圖

全二編
初篇定價金貳圓四十四錢
續篇定價金壹圓五十五錢
二篇定價金貳圓廿壹錢